المراق ال

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 Meleod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Y 4-

Half-yearly " " 4 - 12.

م ایک بفته وارمصورساله ديرستول وزيمومي مسالة خادالك الكرودي

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین حکامسته

> عنوا**ث** تلنران «الهــــــلال»

قیست سالانه ۵ روپیه ششمامی ۵ روپه ۱۲ آنه

9 4

حری ۲۹ میری کاول ۲۹ میری دری الاول ۲۹ میری Calcutta Wednesday, March 5, 1913.

تا__غراف خصرو صي

حدث بر انک پر اسرار خاموشی طاری ہے - اس تمام هفتے میں کوئی تار برقدی دفتر میں بہدھی - ربوآر کی بار برقدی میں جدیدا کی ایک حدث کی غیر دی گئی ہے - اور معمود شرات کا سرکاری بدان نقل کیا ہے کہ صلح کی کوئی خواہش بہیں اس گئی ۔ یہ بلے سے معلوم تھا ۔

ا طـــلا ع

 (۱) به نمبر عدر معمولی ناخیر کے بعد بعنے اتوار کے دن داک میں دالا جانا ہے ۔ ایندہ نے پرچہ عدن رقت پر نکلے کا یا بہدن نکلے کا۔

(۲) اندللر سعت بعمار اور خطولکے جواب سے معبور -

(۳) اس بمدر کی اشاعت کے اسدات میں علاوہ علالت کے ادک خاص سدت یہ تھا کہ کمپوریڈروں نے اسٹرائیک کردی تھی۔ جسکی رحہ سے کام بالکل بعد رہا۔

(۴) خط ر ندادت میں إن امور کا خیال رکھیے ' رونہ دمدر کی دقتدں بوہدی حائیں گی ۔

(الف) حر خطوط دودر کے مفعلی هوں ان پر ایڈیڈر کا کام ده لکھا جاے مفیجر کا نام هو۔

(ب) بعض حصرات انک هی خط میں ایڈیٹر کو بھی معاطب کرتے هیں اور پھر اُں امور کو بھی لکھنے هیں ' جنکا بعلق دفتر سے و ۔ اگر وہ خط دفتر میں بھیعدیا جائے ' تو ایڈیٹر حواب کیلیے اسے رکھہ نہیں سکتا ۔ اگر حواب لکھنے کے انتظار میں رکھدیا جائے در بعمیل میں باخیر هو ۔ پس ضروری ہے که حور خطوط انڈیٹر کو لکے حالیں انمیں صرف رهی امور هوں' جنکا تعلق ایڈیٹر سے ہے ۔ اللغ دفتر کی کسی تدنظمی با شکایت پر اگر ایڈیٹر کو توجه دلانی هو تو وہ دوسری بات ہے ۔ کم ارام ابنا تو ضرور کیا جائے که

ایک هی لفا مے میں الگ الگ در کاعد هوں -

في س

| 1 | تلغراف خضـــرصي |
|-----|---|
| ۲ | شـــــدرات |
| r | افسکار ر حصوادت |
| • | مقالة رنتناعبه |
| Ď | حديث الفاشية (٢) |
| | نامــــرران غــــزد، للقـــان |
| ۸ ت | القسال مشاني |
| | مق_الات |
| 1 | مستلسة اسلاميده |
| | شكسون عثمانيه |
| 11 | مطالب مسرونا |
| 11 | المانيسة اور دولت عليسة |
| | مراسسانت |
| | مجلس تکمیل مسلم یونیورستّي علی گټه کا معاره |
| 114 | (خانه ساز قىپورئىش) |
| 1 D | ايک تعودر عازي انور ے کي هود نوشقه سوانع منزي |
| פו | فهرست زر اعانه دولت علده اسلاميه |
| | فكا هيات |
| 15 | سر آغا های کا حطاب ترکون سے (۱) - (۲) |
| 11 | يرىيور سٽي ڏپرايس |
| | |
| | نساء ب |

نمــاريــر

مسرقے انقہ اللہ میں روانگی سے پلے ۸ (د) فاری انور کے درنہ میں روانگی سے پلے م رار ۸ (ج) درنہ کے ایک خدیصی عازی ادور کے اور ایکے م رار ۸ (ج) قصطنطنیہ میں غاری ادور کے اور مجلس مشورہ ۸ (د)

الشذرات

(1)

لککن اب سوال یه ف نه بحالت موجوده کیا کرا چاهیے ؟ اولین کام یه تها که جندے کے رصولی کے کاموں کر صرف چند معتبر هاتیوں میں محدود کر دیا جاتا اور ایک سنڈرل کمیڈی امکے لیے، قالم کی جائی ' تاکه جو طواقت الملوکی پهدلی هوئی فی اسکا انسداد هو -

لدکن سردست اس بعدت او برجوہ دہیں جهنونا جاہتے۔
اگر چھوبنگے تر ایک بیا مناقشۂ شدید پیدا ہوجائیگا - سرف اسفدر
کودیانا کامی سمجھتے ہیں کہ لڑک احتیاط اور عقلمادی سے کم
لیں' اور مشتبه هاتھوں سے اپ بگدی بچائیں - خواہ وہ عامه کندا
هی بلند اور معزر ہو۔

اسکے بعد اہم نریں سوال قسطنطنیہ کا سامنے آن ہے ۔ ہم نو صاف صاف طور پر کہنا پوتا ہے کہ انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ کے نام روییہ بہنچنا کسی طرح دران مصلصت بہن ۔ اس رفت تیک الاکھوں روییہ اسکے نام جا جکا ہے ۔ اور اب تیک بعص لرگ بہیں وہ ہیں ۔ اول تو وہ کوئی دمہ دار حکومت کی جماعت بہیں ۔ پھر جیسا کہ پچھلے اشاعت میں لے کہ چکے ہیں ' ارسال زر سے اصل مقصود (عالت حکومت ہے' یہ کہ وہال کی کسی انجمن کیلیے ورپدہ فراہم کرنا ۔

پس ابده سے کوئی صاحب چنده هلال احمر کا رزیده "ابجمن" کے نام به بهیجیں بلت یه براه راست حکومت کے نام رزاده کریں ۔ الکے لیے صروری بات یه تهی که درلت عثمانیه کو صحیح طور پر علم هو جاتا که ارسال رر ہے (صل مقصود همارا کنا ہے ؟ هم نے اپنی جس چٹھی کا ذہر گذشته اشاعت بی کیا تها "اسمیں علاوه ارز بہت ہے ضروری امور کے اس بارے میں بهی تفصیلی خبالات ظاهر کیے تیے اور هزایکسلندی محمود شرکت پاشا کو یقیں دلایا بها که هندرسال کی رقوم گر بہت حقیر هیں "لیکن جن حالات میں پیش کی جاتی هیں ' انکے لحاظ ہے حق رکھئی هیں که انکے عمده استعمال کا جاتی هیں ' انکے لحاظ ہے حق رکھئی هیں که انکے عمده استعمال کا مطالعه کریں ۔ همکو اپنی خدمات محقود کا پروا معارضه مل جاے کا مطالعه کریں ۔ همکو اپنی خدمات محقود کی اصلی اور مقدم صر و ریات میں صرف هوتی هیں ۔

ہز ایکسلسی کے تدریعہ تار جن اِصور کا اشاراً جواب دیا ' انمیں اوک یہ مسللہ بھی تھا ۔

هم کے یہ بھی لکھا تھا کہ جو روپیہ ابتک هندوستان ہے (هلال احمر) کے نام گیا ہے ' اسکی نسدت همارا اطبینان مضطرب ہے ۔ حکومت کی طرف ہے داقاعدہ تحقیقات هوئي چاهیے کہ اس ورپیه کی مجموعی تعداد کتنی ہے ؟ کن کن لوگوں نے بھیجی ہے ؟ وہ نیونئر صوف کیا گیا ہے ' اور کیوں نہ حکومت اسکو اپنے قبضہ تصرف میں لیلے ؟ نیز حکومت کی جانب ہے از سر نو رسیدیں تصرف میں لیلے ؟ نیز حکومت کی جانب ہے از سر نو رسیدیں اتنی چاہئی ' تا کہ میزند (طبیدان کا ذریعہ ہو' جنکو رسیدیں نہ ملیں وہ اپنے روپیہ کی نسبت تحقیق کرائیں' اور پیلک

معلوم كرسك كه لينه والربي في انسكا روپيه واقعي پهيچا ه يا نهيں ؟
هم سے ايک فهرست علدرستان كے آن لوگوں كي طلب كي گئي
تهي ' جنهوں نے بتي ابرې رقميں جمع كي هيں اور اس بارسه
ميں كوشش كي هے - جهاں لك همكو معلوم تها ' ايک فهرست مرتب كو غ بهيجسي ه ' نيز ايک فهرست أي ناموں كي بهي بهيم دي ه ' جنهون نے (هلال احدر) ك نام روپيه بهيجا ه '

رپيد کي نسبت همارا خاص اواده دوسوا هے - همکو معلوم هے که اور اور ب) علم ساتهه جو جماعت اس رقت کسي عظیم الشان معمد علم حصول کیلیے نکلي هے ' اسمیں ایک گروہ بعض عرب اور کود مجاهدین کا بھی هے - هماري ثمنا هے که هندوستان سے ایک معفول رقم مخصوص فراهم هو کے روانه هوتي رهي ' اور اسکے لیے دولي عابل اطمینان انتظام هو جا که وہ صوف نخازي موصوف کی مہم میں صوف هرگي - یه کام چندان مشکل نہیں هے موصوف کی مہم میں صوف هرگي - یه کام چندان مشکل نہیں هے موسوف کی مہم میں صوف هرگي - یه کام چندان مشکل نہیں هے اور تشعی بحش جوابات آگلے نو بہت جاد اسکا اعلیٰ کو دیلئے -

محورہ دوددورسئي ديپو ليشن کي نسبت ايک تحوير آجکے صحورہ دوددورسئي ديپو ليشن صححۂ مراسلات ميں درج کي جاتي ہے عس ميں درم کوجداب نواب (رقار الملک) کي تحرير گرامي پر نوجه دلائي ہے اور دجا طور پر انسوس کيا گيا ہے اس منفقہ تعامل پر ' جو انکي تحرير کے سانهہ خلاف معمول قديم ظاهر کيا جا رہا ہے ۔

هم حرد اس معاملے کو پوري تشریع اور نعصیل کے سابعہ پیش کرنا جاهنے تھ - جدانچہ ایک سلسلۂ تحریر شروع کردیا گیا ہے جو تیں نمبروں میں حتم هرکا -

درسرا نمبر آج کي اشاء ت ميں آپ پرمينکے اور تيسرا اشاعت اللدہ مدں ـ

در حفیقت نه اس عور در نے ک قابل ہے که نواب (رقار الملک) بہادر کی تعریر کو نظے ہوے گئی هفتے هرکئے - وہ صوبے طور پر ایک سارش ویب ' علط بیانی ' لور خانه سار کار روائیوں کے کرنے کا الزام ارباب حل وعفد کو دے رہے ہیں ' لھکن پہر یه کیا ہے که داوں کی طرح سب دی رادوں پر بھی مہریں لگ گئی هیں' اور ایک صدا بھی کہیں ہے بہیں البتی کا کیا یہ اسکا ثبرت قطعی نہیں ہے کہ حربه شدید ' اور قمال ہے هاده خالی هیں ؟

اس نجاهل عارمانه ہے اصل مقصود یہ ہے کہ کسی طرح اس نحریر اور اسکے اثر کو دبا دیا جائے ' اور قدیو ٹیشن کے متعلق پہر کولی نئی نحت پیدا نہر - چند دن آور اسی طرح نکل جائیںگے ' پھر جب قدیوٹیشن ویسراے کی خدمت میں پنچ جاے گا تر نہ مواب صاحب کی تحریر کسی کو یاد آے گی اور نہ ۲۸ قسمبر کے پچھلے پھرکی پر اسرار صحبتیں -

رہ اچبی طرح حالتے میں کہ با یں ہدہ جوش و خورش کوم اللہ احتی اور ہر سخت سے سخت قریب کوگوارا کرنے کیلیے طیار ہے ۔ پس کوئی رجم نہیں کہ انکر ہے اطمینانی ہو ابعی کل کی بات ہے کہ سراغاں خاں نے ترکوں کو مسٹر گلید اسٹری کی رصیت کی تعمیل کا حکم دیا گا ہے رہ ایک لابھ رپیدہ قرض ہو ۔ کی رصیت کی تعمیل کا حکم دیا گا ہے رہ ایک لابھ رپیدہ قرض ہو ۔ کی رحمیت کی تعمیل کا حکم دیا گا ہے رہ ایک لابھ رپیدہ قرض کر دینے آگئی ہے ۔ کی کانی ہے ۔

سخت فُرررت ہے کہ قوم بغیر فرصت کو ضائع کیے ہوے نواب صاحب قبلہ کی شہادت پر مقرجہ ہو' اور یا۔ اسکی قائید کرسے۔ یا تسلیم کر اے کہ جرکتھیہ الہوں نے لکھا ہے جھوٹ ہے۔

افكاروحوادث

مسلمانوں کے اگر دشمن ہوئتے جائے میں تر خوشی کی بات ہے که نلے نلے درستوں کی بھی کمی نہیں۔ منجمله انکے ایک نلے درست ملدواز ارر ناصع مشدَّق صربحات متحده کے جدید فرمانروا هیں - کیا هوا اگر (فردّي نفدٌ) همارے خلاف اعلان جهاد مقدس کرتا ہے' کیرتکہ (سرجيمس مسلن) بهي موجود هين؛ جواسكو دالكل غلط بتلاتے هين -هم سمجھتے هیں که هزائر جبیے اس صربے کے تخت فرمان رزالی پر ملمکن هرے هیں ایکا زیادہ رقت همارے هی فکر میں بسر مرتا ہے - وہ ایک صوبے کے حکموان ہیں جس میں مسلمان بسے هیں' پس انکر ہوئ پریشائی ہے نه کہیں کمراهیوں میں جبتلا بهر فالين - إسليم النا كولى رعظ نصائع مشفقاته و حكيمانه سے حالي بہیں جاتا - رہ ہمارے قومی کالم کے پبٹرن ہیں ' اسلیے السکو 🤾 بلا حبثهت ایک مسلمان فقیهه کے طلباے کالم کیلیے فقوا دیدا پڑتا ہے کہ نرکوں کے عم میں روزہ رکھنا جالز نہیں ' مرند براں یہ کہ صحب ليليے بھی مضر ہے - الکو " اسلام کی شاندار رزانات " کے تحفظ کی سب سے رادہ کے چینی ہے' اسلیے علی گذا کالع کے رعظ میں ارشاد هوا تها نه ایچ اقبال کی گذشته باتیں بهول جار' اور اب ارشاد هرتا ہے که جراکچه، دنیا میں هر رها ہے اسکر بھی بھلادر!

۔ پیچھیلے دنوں کورمہور میں۔ وعظ فرمائے عوضہ آپ ایٹے اس دکو۔ معدوب کو فراموش نہ کوسکے ا

در میرا مجسے بہدر ہے کہ اس معمل میں ہے اور انرے فرمایا:

میں یہاں کے صلمان حصرات کو ایک درسفانہ مشورہ دیدا چاهدا هول - مسلمانوں کے دانوں کو بہادار تراس کی شکسفوں اور رخمیوں اور بیواؤں کی حالت وار سے سطت چوٹ ٹکی ہے ' جس سے آپ ے عملی همدردمی کا نبوت دیا ہے۔ مصیدے ردہ لوگوں کی دست گیری کے لیے چندہ دیجئے - هندرستان کے مسلمان یه چاهتے هیں که اس قضیه میں ترکوں کے عق میں با عزت صلع هو - درائش گررنمنگ ان کی اس حواهش سے مداثر هوکر فریفین کے درمیان صلح کرائے کی کوشش کر رہی ہے ' مگر اس دور اطادہ حصة دىيا ميں نه بر آپ جانتے ہيں' ارر نه ميں جانتا هرں که بین الاقوامی مسالل کیے پیچیدہ اور دارک هرتے هیں ؟ پہر یوربدن سلطندوں کو قرکوں کی معالفت کا یہ الزام دینا اور یہ کہنا کہ وہ ریاحتہاے بلقان کو صلع کے لیے مجدور نہیں کرتیں' سراسر ب انصامی ہے۔ اس رجہ ہے مجے یه دیکهه کر ربع هوتا ہے که مسلمان اخبارات میں لکھتے اور جلسوں میں تفریویں کرے وقت بے سرچے سمجے باتیں کہتے میں ۔ ان کی تقریر و تصریر ہے طاهر هوتا ھے گربا تمام ہوررپ ترکوں کا دشمن ف جس نے ان کے مثانے کی قسم کھا لي ھِ ' مگر در اصل يه بات بالكل ہے و ياد ھے ۔ مگر رہ لوگ جوش اور غصہ ہے ایسی باتیں کہتے ہیں ' اسلیے قابل درگذر ھیں "

معلوم هوتا ہے کہ اچ کل مسلمانوں کو نصیحت کرتے ہوے یہ بات کچیه لازمي طور پر ضروري سمجهه لي گئي ہے که سب سے پلے چندہ دینے کي تعریف و ترغیب ضرور بیاں کردی جاے ۔ ایمي

چند دس گذرے هیں که (سراغا خان) نے همکر نصیحت کی تھی سے
هزائر کی طرح رہ بھی مسلمانوں کے حکمران هیں۔ لیکن انگی
تمہید بھی بعینه یہی تھی که چندہ در۔ شاید جو نصائع حقیقی
اگے چلکر ارشاد هزا کرتے هیں ' انکے لیے محاطب میں استعداد
سماءت پیدا کر نے کیلیے اس تمہید دلپذیر سے کام لینا ناگزیر ہے۔
بہر حال نصیحت کی صدا خواہ کہیں سے آے ' اسکا جواب شکر
اور پھر عمل ہے۔ شکر کیلیے تو هم بہمہ رحوہ مستعد هیں ' اور جب
انگلستان کے بوے بوے حکمران عہدہ داروں کو یاد کرتے هیں' تو هز آنر
کی شکر گذاری آور ریادہ بوهجاتی ہے۔ کیا هوا اگر هزائر کو هماری
چند باتیں پسند نہیں ' لیکن تاهم انکو " دروارہ مستعد سے " کے
خلا باتیں پسند نہیں ' لیکن تاهم انکو " دروارہ مستعد سے " کے

اب رها عمل نر انسوس کے سابهہ کہنا پڑتا ہے کہ گر هم اسکےلیے طیار هوں لیکن همارے چاروں طرف کے اسباب اسکے لیے طیار نہیں هیں۔ هزائر همارے کانوں کو اپنے نصائع سنا سکیے هیں لیکن دماغوں سے هماري عقلب چهین نہیں سکتے۔ وہ اپنی دوستانه نصیحت کے پیچے اپنی موت حکموائي کا گرز گران رکھه سکنے هیں لیکن هماري آنکھوں پر پردہ نہیں ڈال سکتے ۔ انکے اغیبار میں ہے که علط کو صحیح بتلادی مگر انکے لیے انہی اس قرت نو حاصل کرنا ناقی ہے که سے کو جبوت ثابت کردیں۔ وہ اگر کہدں که هماري مغلبی ضعیف اور همتیں بسب هیں نو هم مان لیں گے 'کبونکه اسکا بڑا ثبوت یہی ہے که وہ همکر نصیحت کر رہے هیں 'لیکن اگر وہ نہیں که هم عقل ہے بالکل مصورم هیں ' تر اے نسلیم کرے کیلیے انہی طیار نہیں۔ البته اگر نصیحت فرماؤں نی نصیحت کا ' اور محاطیدن کی سماعت کا نصیحت فرماؤں نی نصیحت کا ' اور محاطیدن کی سماعت کا نصیحت فرماؤں نی نصیحت کا ' اور محاطیدن کی سماعت کا نمین مزید خوش قسمنی هوگی۔

سده انبس سر تبره مين ايک صرب كا حكمران ايدي سركاري مقربر میں هم ہے حواهش كرتا ہے كه رافعات كو جبتلاؤ اور دنيا كو بهول جارً اور خود نه بهول جانا في كه الحمد لله اب اسكم مضاطب شمالی بالچریا کے رحشي نہیں ہیں' بلکہ ہندرستان کے لکھنے پڑھنے رالے انسان ھیں ! ااسانی جراترں کی اس عجیب ترین مثال کو کیا اہا جاے ؟ رہ کہتے ہیں کہ " اس درر افتادہ ملک میں نہ آپکو (صلي حالات معلوم هيں اور نه مجکو ۳ معکن ہے که مسلمانوں کي حير خواهي ك امكار ر برددات ہے هز آبركر اس كي مهلت نه ملتى هر ُله وه حالات معلوم كرين ٌ ليكن العمد لله كه هُم كر معلوم هين ً-ھم جاندے ھیں که طرابلس کی جدگ کیونکر چبڑی اور رہ کوں حکومت تھی جو اس ج^یگ ہے اصلی فالدہ اٹھانا چاہتی تھی ؟ هم کریان ہے که ۲۹ - اکتوبر کو عیسائی تہذیب رتبدن کے ایک جنگی مشری نے طرابلس میں خون کا سیلاب ' اور انسانی لاشوں کي ديواريں کهوي کردين ' اور انگلسدان کي موج پرست متّی کے بنے ہوے پتلےن میں ہے کسی کو شرم نه آلی که سنة ١٨٩٨ - ٤ انگريزي متدة مسيعي كر ياد كرك اتلي س باز پرس کرے ۔ ہم اس حکومت کو اچھی طرح پہچانتے ہیں ہسکے سامير اسكر ايك نالح آشدا ك إيران مين (ثفة الاسلام) كر پهانسي دي ارر مسلمانوں کی ایک مقدس زبارت کا کا کنبد کرلہ باری ہے ترز ڈالا مگر اسکي سولي هولي شوم ر عيرت کو درا يمي جنبش نه هولي ـ ھماري آنکھيں اس حکومت کے پہچائے میں کبھي دھوکا نہيں کھا سکتیں جس نے ترکی کو اتلی ہے صلع کر لینے پر مجبور کرنا چاہا ہ ارر اسکے لیے یه ترکیب اختیار کی گئی که بلقانی ریاستوں نے ترکی سرحد پر قراقي شروع كردي - هم كو الهمي طرح معلوم ه كه

(سرجیرة لوتهر) کس حکومت کا کونسل ہے ' اور اس نے معتار یاشا کو یہ کہر کس طرح دھو کے میں رکھا تھا کہ ''جنگ کیلیے گرکی کولی طیاری نہ کرے ' هم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نہ دینگے '' اور اسلیے خواہ کتنے هی پردے قالے جائیں ' مگر هم اس حکومت دو بیک نظر شناخت کولے سکتے هیں ' جس نے ترکوں کی اس نود انگیز شکست کے اسباب فراهم کیے ۔

پھر ان تمام باتوں کو جانے دیجیے ۔ هم هز آنر کی خاطر آس حکومت کے پہچاننے ہے ایونکر انکار کردیں ' جسکا ور در اعظم سائیک کے فقع کی خبر سمکر ایٹے معدس صلیبی خوشی کے جوش کر دیا نه سکا اور قسطنطیعہ کے فقع کی آس امید نا نام و رسوا دن کا اعلان کردیا ' جسکے ابتک پورا نہرنے کی شرمندگی کو در همارے هز آنر بالقابه کا دل بھی ضرور محسوس کرنا عوکا ' گر مواعظ و نصالے میں اسکے اظہار کا کوئی موقع بہو۔

پھر اگر ھر آبر کي محبت مرماندن کي خاطر اس راقعه کو بھي فراموش کودين ' تو اس ياد داشت ا ابها جواب ھوکا ' جسکے نيچے " مسيحي اتحاد " کے تمام دستخطوں کے ساتھہ سب ہے بھي "اسلامي سلطنت " کے بھي دستخطوں کے ساتھہ سب ہے بھي آمائي فوراً تمام مفدوحه اور عير مفتوحه مفامات دلعاريا کے حواله کر دسے ؟ کنا هز ابر چاهنے هيں که پانچ هزار مسلمان عررتوں کو ایک مسجد میں جلا دیا حاے ' سے ایدرد گرے کي صمم بئم ایک مسجد میں جلا دیا حاے ' سے ایدرد گرے کي صمم بئم بارگاہ سے جواب دیا جاے کہ " هم کچھه نہیں کوسکنے " اور پھر بھي هم بارگاہ سے جواب دیا جاے کہ " هم کچھه نہیں کوسکنے " اور پھر بھي هم بارگاہ سے جواب دیا جات کہ " هم کچھه نہیں کوسکنے " اور پھر بھي هم بی باند هیں اور کانوں کو آهني چادرونے حد کوديں ؟ پر باطبيدان پڻي باند هیں اور کانوں کو آهني چادرونے حد کوديں ؟

امل یه فے که نصفحت کرنا آسان فے مگر درد مددوں کے دلکر سبچیلا مشکل فے ۔ ہر انر نے نصفحت فرمالی کی مشق تر غوب کرلي ' لیکن دلوں کے سبچینے کی مشق باقی فے :— بر ہر شاح گل افعی گزنسدہ بلبسل را فوا گــران فطوردہ گزنسد را چہ خبسر ؟

هز ابر الله کا شکر کریں که خداے انکو اس قرم میں پیدا کہا ہے' جو همارے اقبال مرحوم کی جانشن ہے' اور هماري کھوي هوي متاع سے جسکي دکان کی ارائش هرئي ہے - قوت وحکومت کا جو خلص همارے جسم پر راس نه آیا' قدرت کے وہ اسکے کاند هوں پر ڌالدیا -

انکو هم بدبختوں کے دل کی ٹیس کنا معلوم ؟ اقبال ر کامرانی کے بستر پر ارام کرنے رائے خاک محرومی و مدلت پر لوٹنے والوں کا درد دل نہیں سمجه سکتے - نہار ہے کہ وہ هماری عکر میں اینا عیش تلخ نه کریں اور هم کو هماری حالت پر چهرز دیں - هم اپنا نامصوں کو دنکهه چے هیں اور اب کسی نئے تجربے کی هم میں مصد نہیں -

(هزائر) براه بررش مرض کریں که تُرکی کے کسی ارمدی گرچ کے گلند کا مقامت کاس ترکی توپوں کی رد سے گرگیا هو یا کسی مقدس پادری کو پهائسی پر چڑها کر ' اسکا موقعه دیا گیا هو که اپنے خدارند مصلوب کی سنت ادا کرنے کا شرف عظیم حاصل کرہے ۔ یا گرچ کے کہالے کے اندر پانچ هزار " مقدس کنواری " کے پرستارای جمیله کے ساتھه رهی سلوک کیا جائ ، جو نلاکت رده النانی عورتوں کے ساتھه کیا گیا ہے ۔ اور اسکی لسبب هارس اف کامس میں حکومت کو جہت ترجه دلائی جائے که اسلام کی اس برقرانه خوں رینی اور وحشیانه ظلم ر تعدین پر کیوں خاموشی اختھار کرلی گئی ہے ؟ تو

سر ایڈررڈ گرے جواب دیں کہ " ایک غیر طرفدار حکومت کیلیے یہ معال ہے کہ رہاں جاکر اسکا انسداد کرے "

هز آنر اچ قلب مبارک پر هاتهه زکهکر فرمالیں که ایسی حالات ﴿ میں انسے خیالات اپنی قومی حکومت کی نسبت کیا هواگے ؟

(هزآنر) کسي ايسے " مديسي اتحاد " ے با لكل ب خدر هيں جو اسلام کو مقانے کیلیے کیا گیا ہے · اور اسکو صرف چنسہ فلنہ النبز مفسدوں کا احتراع سمجھتے ھیں۔ به اچھی بات ع ' اور ھندرستان میں ھمارے حکمران بررپ اور انگلیائان کے واقعات ہے عملًا لاعلم هي رهين تر انبي اور همارے ٥ دربون کيليے پهتر ۾ -لیکن افسوس که جس طرح هرآنر ایج آپ کو اور همکو ، درنوں کو یررپ کے " بین القوامي " فلسفة سارش کے سمجھنے سے قامر سنجہتے ہیں' ریسا می ہم ہمی خود اے تلیں اور انسکو درموں کو رافعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پاتے هيں - هزائر كي ندرت يے باهر ع نه وه "مشرقي مسللة" كي اس پرري تارام کر هم ہے جبها سکیں حرکمشند نصف مدی کے " نعن القوامي مسائل" کي اصلي محور رهي ع - سلطان عبت الصبيد ئے ممالک عير کي خبرن اور بورپ کے اخباراں ئی موج میں اشاعت بند کردی تھی ' مگر گورنمات آف انڈیا کے ہم شکر گدار هیں که اس سے ایسا نہدں کیا ہے۔ پس جو کچهه هدیں معلم م هم اس پر هز آنرکي تصديق ر تغليط ك محدّ نهيل ـ مرة بينك ارر شاه نونان اعلان جهاد كرتا ع ' جس طرح چوتهي سادنی جلگ میں یادرپوں کے گروہ حدگ معدس کا صنع رشام رعط سَمات ته اسى طرح بلغاري ارر سرري پادري فرج ۔ ي سانهه سانهه بالسل در بغيل سفير كرتے هيں ' لَكِن تَمَامِ يورب کي فصا ميں ايک مداے اعتراص بهي بهبں الَّهتي -مه كيا في ؟ اكر شدخ السلام بهي باغاريا ك مفابلے ميں اعلان جہاد کر دیتا انکا الگلستان اور یورپ کی حکومتیں خاموش

ا رجود اسکے انگلستان سے مسٹر (بکائن) معبر پارلیمنٹ صونیا جائے میں اور اعلان کرے میں که " تمام انسگریر اس جدگ میں بلقان کے ساتھہ دل سے شریک میں " اور بہت سے انگریر بطور والنثیر کے آنے والے میں "

انگلستان میں پادریوں نے اتوار کے دن باغانیوں کی فلع و نصرت کی دعالمی مانگیں - جدوبی ویاز کے بشپ نے نقدگام میں تقریر کرتے ہوے کہا :

"تركى ك عيداليوں كي حالت اب نا قابل برداشت هـ - صرور على حدال جدگ كا دن هـ"

ع كه اعلان جدگ كيا جائد - لهذا آج كا دن اعلى جنگ كا دن هـ"
مستر لابق جارج اور وزير مال اس انجمن ك قائم كرنے ميں
شريك هوتے هيں ، جو ويست مستر ميں بلقانيوں كي حمايت كيليے
قائم كى كئي تهي ، اور انگريزي هارليمت ك مبر اسمبن حمه ليتے
هيں - اس انجمن ميں يه طے كيا جاتا هے كه " بلقاني حق بحانب
هيں ، نتيجه خواه كچهه هي كيوں نهو ، مگر مقدونيا ضرور آزاد كوديا
جائے كا "

رهي انگلستان کي عام پبلک ، ترابهي کل کي بات م که (پال مال گزت) نے لکھا تھا:

" همارا املي فرض یه ہے که عیسالیوں کی مدد کریں - بیشک یه هماری دلی تمنا ہے که هم ایٹ بلقانی عیسالی بهالیوں کو دیکھیں که وہ اسی طرح اس تخت سیادست کو اوات رہے ہیں اور مشرقی و جنوبی یورپ کو مسلمانوں سے پاک کو رہے میں " جس طرح انکے بہالیوں نے کبھی اسپھی کو عربوں سے پاک کیا تھا "

تهي - أج أيَّاي زبان نهي اسم سامنے كهللے هوے كت كت جاتي ہے ! فانظر كبف كان عاقبة العكة بين !

(Y)

بہر حال انقلاب حالت نے لیڈرزں کے کیمپ میں ایک تہلکہ میا دیا ' پچہلی جنگ کی فرنمت سامنے نہی ' اور الندہ کی خوفناک فرنمٹوں کے نصور سے اس " لیڈری " کے " سومنات " کا هر بت لران و تر ساں تها :

فاقب المعضهم علي پس لئے آپسدیں ایک درسرے کو ملاصیہ بعض یستقارموں ' قالوا کرنے' اور الحرکار سب بول انہے کہ ھا۔ یا ریلنا انا کنا طاغبن ! ہماری کم بنختی ! بیشک ہم بوی نا فرمانیوں اور گمراهیوں میں مبتلا تے !

تاهم ایک هی رات درمبان میں ناقی رهگئی تهی ' اررجر کچهه هونا تها ' ضرور تها که طلوم (فتات کی روشنی سے پلے هی انجام پا جائے ۔ پس جب " سومنات " کے چهوائے بنوں نے دیکھا که همارا عمل السحر کچهه کام نہیں دیفا ' تو :

قال ارحطهم ' ان میں حرسب سے بہتر آدمی تھا' کہدے لگا الاکھا اللہ اقل النہ میں حرسب سے بہتر آدمی تھا' کہدے لگا الاکھا اللہ اقل النہ میں حرس کہا اورا تھا کہ ایچ (اس آخری) لولا تسمعوں معبود ھی کی نسلام و نقدیس کوری نہیں (۱۸ - ۱۸) کرٹے (جو تمام مشکاوں کو حل کرے والا ہے ؟) دہ اس طرف اسارہ تھا کہ طاقلوں اور قوتوں کے اس " بت اعظم " سے کلوں نہیں خواسنگار اعانت ھونے ' جسکی سعورکار آنکھوں کی بوی نعشی سے اس صدور کے نمام جہو آئے ہوتے سلگی بسے طاقت حاصل کرئے ھیں ؟

اسر! يدهم اللات (پهر) كبا تم هه "قلات " ارز" عزى " والعدنى " ومناة نامي بدون كو نهين ديكها هم ؟ القالله القالله القرى ؟ ارز ره بعر ايمك (سب مع بوا) تيسوا (١٩٠٥٣)

دعا مستحاب هولي اور بالأخر " اعدال راشعال مخفيه " كي يه عطيم الشان رات اس طرح شروع هولي كه سب سے پيل اس " مقدس عمل بسخير " كو انجام ديا گيا ' جس كا ظاهري رسادة الم ظاهر بين لوگوں كي زبان ميں (قدر) هـ ' اور هماري اصطلاح ميں دل هي بندة ' ركن اكثرالياس لا يعلمون (آ، ميں داخسال

(7)

روانان صداقت شعار' اور ناقلان عدالت آثار روایت کرے هدن که یه " عمل " سازه باره نجے آسک بجمیع شرائطه جاری رها :

ارر جر کچهه که هوا " فابل اطهـار بهدن

" تسخیر کواکب " کے عمل کی مشکلات آب کو با همکو کیا معلم ؟
آسے پرچھبے جدور نے اس می کے علم و عمل ' درنوں میں
دسدگا هنی حاصل کی هیں - پهر مقصد جیسا اهم هوتا م ' اتنا هی
عمل بھی قوی هوتا م - اس عمل میں بوی مشکل یه تهی که
" دران السعددن " نہیں ' بلکه " قران الضدین " کا سامان اربا بها '
مراخ اور رهرہ ' دونوں کو جمع کرنا تها ' اور مشتری کے گرد حامه
کبھنچنا تها تاکه " زحل " کے درمان سے باہرقدم نه نکالے - بہرحال عامل
کا پنجه سخت تها ' مربح اور رهرہ ' دونوں کو ایک دالرے - بی حمع
کر هی کے چهورا ' یہاں تک که " رهرہ " ہے بایں همه دار و عشرہ '
وعدہ لے لناگیا نه عین حصرت " مربخ " کے برج کے سامنے ' اپنا رقص

(۱) ملكه وه ايك موا فقده ع " حارا فحوس كه اللر لوك اس حقيقت بي واحد دون



۲۹ ربیع الاول ۱۳۲۱ هجری —:۵۰۵:—

حسايث الغساشسية

(7)

وہ شیفته "که دھرم تھي حضرت کے زعد کی ' میں کیا کہرں که رات مجے کس کے گہر ملے ا

()

مرغ اسيركي گرفتاري اور صياد بے مهركي تعافل شعاري كا مرتبه همارے شعراكي بدولت ايك دلچسپ دا، نان بدائي هے - فرض كبچيے كه كرلي قيمدي چريا آپ هزاروں آوزوں اور تماؤن سے يكوي هو اور اسكا مضغة ضعيف آپكي مضدوط مثهي لألهي اس طرح دبا هوا هو كه ذوا الكليوں كو آور سخت كبچيے تو غريب كي كاعذي يسلياں ريزه ويزه هو جائيں -

لیکن یکایک آپکر ایک تهوکر لکی اور اب جو دیکھتے هیں تو هامه خالی ہے اور وہ صددستم سامنے کے کسی درخت کی بلند آپای پر کے نظر رہ پروا بہتما هوا چہتہا رها ہے - گویا اسطر ح آپکر چیلام دے رها ہے که صیادی کا دعوا ہے " تر یہاں آکر گرفتار کدھیے اور انقلاب حالت پر خونبار هیں الله الله اب هسرت سے دیکھتے هیں اور انقلاب حالت پر خونبار هیں الله الله اب هسارے بعد لمحے پیلے جو مشت پرو بال اپدی زندگی و موت کیلیے همارے رحم کا محتاج تھا " اب هماری بے دسی ولا جاری پر اپدی ازدانه پر فقانیوں سے طعنه زن ہے ا

بعینه یہی حال فونڈیشن کمیٹی کے پلے اجلاس کا تھا 'رہ صیادان سخت پہنچہ ' جنہوں نے قومی ارادی اور جماعتی راے کی سخیت پہنچ جزیاکو درسوں اپنی آهلی انگلیوں مدں دباکر معید کر رکھا تھا - اور استبداد گرفت کا یہ حال تھا کہ اف کرنے کی بھی اجارت نہ تھی ' اب چشم تر اور نگاہ خونبار سے دیکھہ رہے تے کہ انک ھی جست بہتی رفتار میں انکے تبصے سے نکل 'کلی ہے ' اور رہ ہابھہ ' جرکل تک رفتار میں انکے تبصے سے نکل 'کلی ہے ' اور رہ ہابھہ ' جرکل تک کسی کے پرر بال مغید سے بھرے ہوے تے ' اب خالی ھیں ترکہ جی بھر کے ایدی محرومی اور لے بسی پر ماتم کرلیں ا

نا کامی کے برمکر نا کامی کے گھڑی کی تکلیف ہوتی ہے۔
ستم یہ تھا کہ یہ بے مہر چڑیا ارزکر چلی نہیں گئی تھی ' بلکه سامیے
کے ایک درخت پر بیٹھی ہوئی تھی۔ کمین اپ پررں کر ہلا ہلاکر باد
ملاتی کہ یہی پر نے ' جنکو آپکے تبصے میں حراب کی بھی اجازت دہ تھی'
لیکن اب کسطرے ہوا میں پھیلاے جا رہے گھیں ؟ کبھی گردن ہلا ملائر
چہچہاتی ' ارد اسمیں یہ دادوز طعمہ مصمر آبا کہ کل تیک دہی رہاں
تھی' جرکسی کے خرف و ہیدت سے ہلنے کا تصور بھی دہیں کرسکنی

آس سعبت فلكي مين تر به عجالب وغرائب انجام پا رهي تي : تي اور اردهر زادن ع بسنے والوں كي قسمت سر پيٿ رهي تهي : بازر زسمادت راحدوست كه مرا ناميده عمرة كشت و مرام بقهرا!

اصل يه هے که پلے اجلاس مير جن نعض زبان آزران ارادي ك سركرم افرورس كي دهيں الكي سدت لدكررس كے پلے هي سمجهه لها أبه كه ادهي ان سمهوي تكرن ايلنے آگ كي آزمالش باقي هے - بوء حسير كے جلسے مدن جبكه تعطون كي جگد رفاون سے شعلے تكل رهے تو (راحه صاحب محدد آناد) هدارے محاسن طراز درست سسار (محمد علي) كر مخاطب درك دال هي دل مدن ضرور كها هداك .

معلس طراردوں کے چنهاؤانا سب مزے تم انساو سے ایس نایا اگر میلے

فالخر انعطار صدن رناده دور ایس لکی اور نهت جلد تمهانی کا ه گوشهٔ خلوت " هاتید اگیا - خلوت ک اسرار و نباز محرمان - جاس اک تر پهنچلے نہیں ' هم ایسے عمروں کو کدا خبر کا ناهم یہاں ک نو نمام راوی استفق هیں نه (راجه سلمب) ک ایدی سنست کا اعتراب کا اور کہا که آگر هرانا هی چاهنے نے تو هار حالے کا اقرار ارتے هیں - اب آور کنا چاهنے دو تو هار حالے کا اقرار ارتے هیں - اب آور کنا چاهنے هر ک

بوب انه ما سیسر انداددم ان حسک است ا کها جاتا ہے که (راجه صاحب) نے کہا تھا که "حب انک صدر صحمد علي رام نه کمنے جالمل کے "کچهه نہمل عرفا " يہى سب ہے که اس " خارت شب " کی دارات کا دراهه انهی در بدانا گیا " اور رات نهر " سہرے " نبی تزنین و آرائش میں صرف هرکئي - حبر " همکو اس نے کوئی نجیت نہدل که رات نهر کی بعداری حلوت میں کیا گچهه نیا گیا ؟ هم نو صبح کی چشم حمار آبود " اور راف پریشال کی ادائیل دیکھنے والوں میں تے - اور یه جو ای حصے میں آتا " تر اسیر شاکی نهی نہیں - هدارے درست کے هم رطن بلکه انے سانی رئیش (یوسف علی خال ناظم) کا فلسفه ایل مدوقعه کملیے همدل

ادالیں شب کی تو سب ارک دنکھنے ہیں ' مگر ہم انکی نگری ادائدں سعے ر در دنکھتے ہیں

رقت آن بیست که در مجرد بخوادی ننها ! " « دار عدش دیه از عبش " یعنی :

دار حبیب ام نہیں رصل عبیب سے ا

چشم نصور سے کام المجدے کہ قسمتر کے آخری ہفتے کی سرد راتدں ہیں 'المِلائے' شب کی راہب کمر سے گدر چکی ہے 'ایک کذیم خلوت مدر صحبہت بادہ پرسدی گرم ہے 'اور گرم گرم سازشوں کی :

دهري سراب ه ، سنهے هيں جا بجا سادی آ

مدل اسكے كُه آب كسي مدعى رود كو الرام دنن آب هے كو مده ف بدا ك هبن كه بهلا السى نوبه سكن اور راوله الكيز صحبت ميں اكر هدارے كسي " درست " كي دوبه ك لعرش كهائي اور اس جام عهد

فرامرش کر مذہ سے لگاتے ہی بنی جوکسی کے "دست طلائی ہے نے پیش کیا تھا کہ تو انسان کیچیے کا آغر پہلو میں دل کس کے دہیں ہے اور پہر به تو وہ مقام ہے کہ هاروت و ماروت کے قدم بھی از کھوا گلے تھے:

ساتنا مراح ارمن اعالم جرائيها ست ا

خود صحدت آزمادان شبیده کا بیان فے که یه باده گساری رات ک در بچے مک جاری رهی تعی الله الله الله الله الله کی راتیں ارر پچھانے پہر کی "پر اسراز" صحبتیں الآن الزام راعتراض کی مکر میں ہیں ارر پچھانے "رات کے در بچے " کے لفظ نے نہیں معلوم کیسے کیسے کیسے حیالات میرے دماغ میں گذر رہے هدں ؟ رات کی تاریکی 'پچھلا پہر ' رندان شاطر ، کہنه مشنی کا هجوم ' ارر بعض نوجوان ر نوآ ور مدعیان حربہ " پہر معلی کے پرستی کا هجوم ' اور بعض کو کہا کہوں که کیا کہنا چاهنا هوں ؟

مست بر بسسسر من آفته وزندان بادند حالت مست ⁴ که نر بستر هشهار افقه إ

(٦)

اب ادهر کي سايے - يہاں ترشب ربده داران باده کساري " صلح خمار " کی اعصا شکنیوں۔ میں کررٹیں بدل رہے تیے' اور ادھر صدم الهد عجے عی سے اجلاس کا هال مماشا بان بزم سے بهر کدا -اک دن پیر حصول مقصد کیلیے جو تدابیر کونا کوں ر ہوقلموں اختبار کی گئی نہیں ' منجمله الله ایک ندبیر حاص یه بهی که جلسه کملنے ٹکت مقرر کر دنا گیا ' اور یہاں تک همیں بھی انفاق تھا ' کیرنکہ آج استبع پر پردے سے جو پتلیاں نکلنے رالی تھیں ' رہ تبیثر ۔ ک امرحدہ باد کیے ہوے اینڈروں کی طرح ایک تماثے بے زیادہ نہ بہدں ' اسلبے ضرور نہا کہ (بانطلاح عوام) اس " آماشہ گھر " کیلیے آئے۔ ہمی مفرر نیا جاے ' لنکن اسپر طرہ یہ نہا کہ نگلٹ ایلیے لیے تر یہ سُرُطُ لِكَانِي كُنِي ١٩ صدح أنَّه، بيتے سے بيلے ليے جاليں "حالانكه جارس مس الهم بجے سک رات کي گهر سے مصا بهي صاف نهيں هوتي -پھر ٹدے کیلیے تھبڈر کے صدر دروازے پر ٹکٹ گھر کی کھوکی کا اعلان کیا گیا بھا ' لیکن جو لوگ وہاں پہدچنے بھے اسے کہا جازا تھا کہ راجه صاحب کے قال جایہے - راجه صاحب کے قال سے صدا آنونی بھی که جہادسے آئے ہیں اسی طرف پچھلے پانوں پھرہے:

ال ہے راں ' راں ہے بہاں ' عام هوا رصل کی شب اسے السے اسے عالداً مقصود اصلی یہ تھا کہ ان مشکلات کی رجہ ہے اراد خبال طبقے کی مجازیتی جمع نہر سکے ۔ یہ بھی خبر ارزی تھی کہ انک جماعت کل کیاہے باهر ہے تھیکے پر بلائی گئی ہے ۔ ایک حماعت کل کیاہے باهر ہے تھیکے پر بلائی گئی ہے ۔ ایک حماعت رازی ہے کہ پرلیس کی قرت ہے بھی کا ارادہ کیا گیا تھا ۔ لیکن صدم کر پھر ان تمام انتظامات کے عمل میں لانے کی صرورت داقی نہیں رهی ' کیونکہ رات کے قرل ر فرار کے بعد سب مطمئن ہوگئے نے ' کہ جب خیموں میں باہم صلح کرای ہے ' تو مبدان جدگ میں لوائی کا اب کیا خرف ؟ (ناظم پاشا) جب سابھہ ملکیا تھا ' تو (کامل پاشا) ہب صدیعہہ لیا تھا کہ فرج کی اصلی قرت اسکے ہاتھہ میں ہویا دہر' سمجھہہ لیا تھا کہ فرج کی اصلی قرت اسکے ہاتھہ میں ہویا دہر' لیکن اس رقت تو ضرور ہے ۔

(V)

عرصکہ آٹہہ نیجے سے جلسہ منعقد ' اور '' صاحبان حل و عقد '' کا منظر تھا ' لیکن کسی نزرگ کا پٹھ نہیں ' اور اب پٹھ لگے تر کیونکر؟ جس جنگ گیلیے یہاں فرج جمع تھی ''اسکی صلع رات کے در بیجے کی تاریکی ھی میں انجام یا چکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

کیلیے کیا ایسي جلدي آ پري تهي` جر جلدي کي جاتي ؟ بهر حال آدهر رر لمالي میں دیر' اِدهر مشتانان دید کي بے صبري ' عمل آدهر رر لمالي میں دیر' اِدهر مشتانان دید کي بے صبري ' عمیب کشمکش تهي :

هرتــاً م از دمــام تمنــا اسي قــدر هرتي م جلني دير كشرد نقاب ميں

غدا خدا كرك صاحبزاده آمناب احمد خال صاحب بطور مقدمة المهيش ك تشريف لال - كر خود الكا أنا جلوه يوسعي نه تها اليكل التي سابهه " نسيم پيراهن " كي بشارت صرور ركهنا تها - انهوں ك سب سے چلے " صحبت نم شبي " كا اعلان كيا اور " جنگل ميں منادي كونے والے يوحدا " كي طوح خبودي كه " راه صاف كرو كبوكه آسمان كي پاد شاهت اب قوبب هے ! ! "

(V)

یہاں تک که دس بیعے - صدفا نظر هاے منظرہ اور صدا هاے مضطرب کی صفوں سے گذرتی هولی " ارباب حل جاند " کی قطار جلوہ مررش ہولی اور " حسلة سازش " (۱) کے تمام " عررسان شب زندہ دار " ایک ایک ایک کرخ نظر نواز بڑم ر انجمن هوے - جہروں نے بہلی هی نظر میں ارباب نظر سے رمز فروشی کی که رات بھر میں رباب نظر سے رمز فروشی کی که رات بھر میں

شب در شراب خورده ایا تو صده بشانیها سبت ا انهی میں همارے شدوه طرار درست مسلّر (محمد علی) بهی نے ۔ صحمت نیم شدی کا خمار آناوں میں اور شب نیداری کی افسردگی چہرے ہو۔ ہی میں آدا که بوهکے پرچہیں:

توشانه مي نمالي مه برك بردي امشب ؟ كه هدرر چشسم مستت انسرخمار دارد ١

لبکن عمارے درست نے ایدی انگ رات کی حریف پرور اداؤں ہے بلے درستوں کا ایسا حصار ہجوم پندا کرلیا تھا ' کہ اب اسکا موقعہ ھی کب بانی رہا تھا ؟

> جو کام میں عبر کے هوائی صوب اسسوس وہ داسرہا ادالیس ا (**4**)

در اصل اب فوندیشن کمیلی کی تمام بعث آکر اسپرخلم هوگئی آمی که ڈاکٹر میجر(سید حسن) بلگرامی کار روابورشن منظور هو یا عمر منظور - نمام دیگر مسائل طے یا جکے نے ' اور اصلی پتمر جو اربات کار کو حصول یونیورسلی کی راہ میں نظر آیا بھا' بھی روادوشن بھا -

اس ررزاموشی کا معصد فی الحقیقت کسی قرمی یوبیورسٹی کیلیے اصل مدی اور بدیراللہ بعاد کار کے تھا 'یعنے گورسسٹ کے اختبارات کا مسللہ - ررزلیوشن کے الفاظ یہ تے :

" توانين کالم کي دنعه ۱۳۱ - ضمن ۵ - مين جو اختدارات اسوقت پيترن کو حاصل هين ' انسے وياده اختدارات يوندورسٽي کي صورت مين ' حضور رسوات کو بعثيت چدنسلر نه دے جالين "

میحر صاحب نے اس تجویز کو بعد او ہزار سعی و مجاهدت پیش کیا ' اور تسام آراہ خدال طبقے نے (جو قوم کو قومی یونیورسٹی نے دھرکے میں ایک گرونمنت یونیورسٹی خرید نے ہے بچادا چاہتا تھا ' اور جسکی قدمت میں علی گذہ کالے بھی ہاتھہ ہے جادا تھا) سادیہ ددا اور آخر تیک ساتھہ دیدے کیلیے طبار

(۱) سارش كا لعظ شايد يها بهي كهيں كلوچكا ع - لياں يه صدري جانب سے بهيں
 ع ١ بلدہ بجدسه براب صاحب ببلد كا لفظ ع - جو انهوں نے اپنے مصموں صيل دو جكم
 إستعمال مرمايا ع - صد -

تها - اب جو رہ تشریف لاے' تو اسلیج پر آئے هی میں ہے السے پرچھا: فرمالدے کیا ارادہ ہے ؟ کہا کہ " صلح کاری کے ساتھہ کلم کردا بہتر ہے' اور مجکر یقین دلایا گیا ہے کہ بحالت موجودہ میوا رزولیوشن پاس نہیں هوسکتا " (حالانکه آخری حیال درست نہ تہا)

میں نے آسی رقت " انا لله " کا جر پرسرں کی شام کو زباں پیر گدرا تھا' اعادہ کبا ' کہ اپنے قیاسات کی پوری تصدینی هرگئی - اب " صلع " کی خواهش ہے ' گر دمام نورپین ترکی ہابھ سے جا ۔ میجر صاحب کانعرنس کی مدارت کیلیے تشریف لاے تیے ' ارر فی الحقیقت جس قابلیت اور صداقت کے سابھ انہوں ہے اپنے فی الحقیقت جس قابلیت اور صداقت کے سابھ انہوں ہے اپنی فرص کو ادا کیا " وہ اندی عظمت کبلیے بہت نتی چیر ہے ۔ پس فرص کو ادا کیا " وہ اندی عظمت کبلیے بہت نتی چیر ہے ۔ پس وررلیرشن کو پیش ہی نه کرتے ۔ وہ نئے قوم کے سامنے آئے اور آس وررلیرشن کو پیش هی نه کرتے ۔ وہ نئے قوم کے سامنے آئے اور آتے هی اپنے نئین ایک او مابش میں قال دیا ' حالانکه او مایش کی وا

عاشفتي شيدرة دندان بلاكش باشده

۲۹ - کی سه پهرکر همبن خیال هوا تها که کهین میجو صاحب کی استفامت " ارباب حل رعقد " کے معابلے میں مرعوب نه هو جائے ' هم ۔ مخیال که تها که اگر ره اپنی تجو در میں ترویم پسند کونگ یا رایس لے لیں گے' در معاً کوئی درسوا شعص اسکو پهر پیش دردیگا - لیکن افسوس که ۲۸ - کی صفح کو حالت ندلگئی ۔ هم ایک سعر داد کرے لگے' حسکا پہلا مصرعه باد بہنی آیا تها - درسوا مصرعه نه ه

اگر ماند شبے ماند ' سدے دیکر نمی ماند

$(\cdot \cdot \cdot)$

با رجودیکه محلس " نیم سنی " کے قول و قوار صلح سے دل مطمئن اور مصرب وی نیا - ایکن پھر بھی جدگ کے اجوا کا خوف دارن میں دامی نها - اسکے لیے علاوہ اور بہت سی تدابیر مختلفہ کے حربارہ دری کے دروارے اور خود اندر بھی کی گئیں نهیں ' ایک خاص تدنیر خود اسٹیج پر بھی، ارادوں کی محدی کرتی تھی ۔ در عطاروں کی مسعب پائیس پریسیدنت کی کرسی اور منر کے چاروں طرف مرش پر بتہائی گئی نهیں ' اور بہد معلم اس بلعاری محاصرہ کا (ایقرنا دریل) کونسا نها ؟ بعص اشعاص جر کل تک جلسوں میں ایدی پگویوں کے دریعہ معنار نے ' ممندہ موکر ترکی توہی کے دریعہ ایم کے دریعہ معنار نے ' مندہ موکر ترکی توہی کے دریعہ ایم کے دریعہ اور بیتہیں ' اسلیے کہ خاص طور پر دیکھا کہ آج کے پیش آنے والے واقعات ہے اسلیے کہ آوروں کے پگوی ادار نے سے پلے خود ھی آزار بیتہیں ' اسلیے کہ حذے کہ آوروں کے پگوی ادار نے سے پلے خود ھی آزار بیتہیں ' خواہاں ہوک ہیں ' انکے لیے پگوی کے رود کیل پریم معاسب خواہاں ہوک ہیں ' انکے لیے پگوی کے درد کیل پریم معاسب حال نہیں ۔

هم براب (رقار الملک) به ادر کے پدچیے هی دیتے هوے تیے - هم کے دیکھا نه اس حالت کو بطور حود دواب صاحب قدام نے معسوس مرمانا ' اور ان لوگوں سے ناصرار کہا کہ اسطرے نه بیٹیمیں ' عالماً یه نهی قرمانا تیا که اس سے ارگوں کو شنہات پندا هوئے هیں (مگر یه آخری حمله بقندی طور پر یاد نہیں ' ممکن ہے که کسی آور نے کہا هو) لیکن وہ دبرد آرمایاں حدگ ' جو آج ایے دست و بارو کے جوهر دنیلائے کیلیے جمع هوے نے ' بہلا ان نصائع و احکام کی ایب پروا کرے والے تیے ؟

اُس هجوم وحصارے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا بها که اگرکوئی شخص محالفت میں تقریر کرے کبلنے آمادہ هو' تو اسکو بروتت اسکا موقعہ هي نه ملے 'کيونکد اول تو مقررکيليے کهوے رهنے کي کہن جگه هي نه تهي۔ دوسرے اس معاصرے

Charles and

کی مغرف کی رجہہ سے راہ مرور اسطرے بعد هوگئی تمی که رهاں
تک پہچلے کیلیے کئی منٹوں کی جد رجید مطلوب تمی - خود هم
اور خواجہ غام اللقلین (گر الفاق سے بالسکل اسٹیج کے کشارے
پیشتر هی سے بیٹی هوے نه هوئ تو تقویر کرے کا موقعه هی نه ملا
هوتا کیوں مجلنی دیر میں محالف الهکر کنارے تک پہنچلے کی
کوشش کرتا اتلی دیر میں رزایوشن پاس هی کردیا جاتا (جیسانه
بعد کر به جبر کیا کیا)

ایک آور تدبیر خاص وہ تھی ' جسانے فریعہ موافقت کے چیوز اور مطالفت کا شور و دیگاہ پیدا کرے کی کوشش کی گئی تھی۔ یعنی استیع پر بیٹہنے والی جماعت کا ایک طبقہ فیچنے محلس کی مختلف تطارق میں متفرق ہوکر بیٹھہ گیا تھا' تاکہ وقت ضوروت محمع کے ہر حصے نے ایک ایک صدائ موافق اٹھکرشور مجادہ' اور معلم ہو کہ ہر طرف نے صدالیں اٹھہ رہی ہیں۔ اس انقطام کا سلسلہ اخر مجمع نک موجود رکھا گیا نیا ۔ استیع کے سامنے کی سلسلہ اخر مجمع نک موبود رکھا گیا نیا ۔ استیع کے سامنے کی تمام کرسیوں پر بھی شویکان واز اشحاص بٹھائے گئے تھ' تاکہ اگر کوئی مطالفت میں نقریر کرنے ' تر معا نیچے نے آواریں اٹھنا شروع ہو کر مفقود ہو جائیں۔ چنائچہ جو بھی آبریبل خواجہ غظم التقلین نے موبود ہو جائیں۔ چنائچہ جو بھی آبریبل خواجہ غظم التقلین نے ترمیم پیش کی ' گو وہ مطالفت میں نه نهی' بلنہ سرف ترمیم تھی' تا ہم شور ر غل کی آواریں معا سدائی دینے نگیں۔

هم نے یہ بھی سما تھا (رالعہدہ علی الراری) که رات کے پیمان و عہد کے بعد بعص ممتاز ارادی خواہ اشخاص نے ایک کاغد اپنی سام جماعت میں پہرا دیا تھا ' جسمیں ' صحبت نیم شبی '' کے مام نام کا کار تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ - کے جلسے کے نمام ازاد خیال لوگوں کو اسی کی تالید کرنی چاہیے' آور کسی مزید مخالفت کی ضرورت اہیں - هم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تک یہ درست ہے ؟ مگر بارہ دری کے دروارے پر جب تعت دیکھنے والوں اور آنے والوں میں ہاتھا پالی ہوس تھی' تو هم شور و عل سنکر باہر تکلے تے - هم اور ایک درست کو دیکھا تھا ' جنکے ہاتھہ میں انک کاغد تھا ' اور ایک حلقۂ احباب میں کہرے باتیں کر رہے ہے - هم نے ایندہ ارادوں کی نسبت پرچھا مگر وہ تال گئے - واللہ اعلم بحقیفۂ الحال -

المه مطامر یه که بوے بوے سامان کیے گئے تم اور چونکه ملع مطامر یه که بوے بوے سامان کیے گئے تم اور چونکه ملع مرحی تمی اسلیے اب انتظامات خود آنهی کے دانوں انجام با رق تم جو ۲۷-کی شام تک خود نویق جنگ اور "اراد خیال " جماعت کے سرغدہ سمجم جاتے تم اور در اصل انسوس بھی اسی

نیم بسمل اسنے گر چھرڑا ' ٹرکچھھ پررا نہیں پر یہ غم ہے ' اعتبار دست قابل اللہ کیا

(11)

بہر حال مجلس جم چکی تو پردہ اٹھا' اور اس تماشے کا ایک هی ایکٹ شرر م ہوگیا - سب سے سلے ممارے عشوہ فرما درست مسئر (مصد علی) باهر نکلے اور رورلنرشن پیش کیا' وہ بیٹیے تو مبجر (سید حسن) بلکرامی اٹے اور تالید کی :

یکے بدودی دل رفت ر پردہ دار یکے ا اب نه ۲۹ ـ ٤ محرک تع اور نه موید:

يه لرگ بهي عضب هين که دل پر يه اختيار! شب موم کوليا ' سعسسر آهن بناليا!

اسکی تقریر اتبی پرکو همارے درست کا مزاج بہت گرم نها اللہ تقریر اتبی پر جرش تھی که اسکی بے اعتدالی هم کو بھی فاگرار گدری اور اسکے کان میں کہا که خدا را درا لب راہجه

نرم کیجیے - علی العصوص یہ بات همیں کچھہ ابھی نظر لہیں الی کہ سازا زور " جوش محمد " لور " متین الله " کے ضلع پر رہ صرف کو رہے تیے اور تقریر صرف صاحبزادہ آفتاب احمد خال صاحب پر شخصی ایرادت کرنے میں جاری تھی - خالانکہ بہتر تها کہ بغیر تشخص و تعین کے وہ سب کچھہ کہتے - ہم کو اعتراف ہے کہ صاحبزادہ آفتاب احمد خال نے اس رقت تابل تعریف مبط ز تحمل سے کم لیا ' اور اپنی تقریر میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ۔ گو جلے انکا مطالف تھا ' مگر غصہ تو وہ شے ہے کہ صوقعہ شانسی کی مہلت ھی کب دیتا ہے ؟

لیکن آج انسکی تقرار اتنی تهدی تهی که پرسوں جن لوگوں نے انکے جرش کے انسکارہ سے اپنی انسکیبیاں رشنی کی تعین ' آج انسکارے آغاز تقرار هی سے جمعالیاں آئے لیکیں ۔ پرسوں همارے درست کے هاتها میں شامیین کے جام تھ ' آج انھوں کے چاها کہ ٹھنڈے پائی هی کو رائن گلاس میں بہر بھر کر تقسیم کردیں ۔ سوڈا بھی نہیں۔ هم نے تقریر کا پہلا لفظ هی چدھه کر ایٹ قریب کے بیٹیے هرے احداب سے کہدیا تھا کہ آج یا تو صرف پانی ہے' یا پانی اسقدر احداد یا کہ اور درافہ ' درنوں کا پته نہیں:

مرا اے می فررش آن ببطودی نیست ماسر در باد دائم کسردہ باشی

سب سے پلے ہمارے درست نے قسمیں کھانا آشروع کیں که مجھپر خدا کیلیے اعتماد کیجیے ایکن وہ بھرل گیے که زیادہ قسمیں کھانا کولی اچھی علامت نہیں سمجھی جالی گو اچھی علامت ہو:

قدم سجي سببي پهر بهي ضرورت کيا هے کها کي ! ...
همارے دوست کو معلوم نہيں که اعتداد حاصل کرنے کا ذويعه
قسموں اور عهد و پيمال ميں نہيں هے ، بلکه کسبي آور هي چيزه يں
هے ۔ سچا اعتماد پيدا کرنے والوں ے کبهي خود قسميں نہيں
کهائي هيں ، بلکه اپني استفامت اعمال کے زور سے اعتماد کي قسميں
دنیا ہے لي هيں ۔ اس نکتے کو (خانطالاں) کے سمجها تها :

به کیش صدق رصفا حرف عهد بیکارست ا نگاه اهل محبت تمام سرگند ست !

الم تر الي الدين يزكون انفسهم ؟ بل الله يزكى من يشاء ا قبل اسكے كه كولى كچهه كهے ' خود الهى ك قيپوئيشن كي تجويز كو " سادى چك بك " ح تعيير كيا ' اور پهر و اقسموا بالله جهد ايمانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه خود انكا ضمير لهى اس وقت عالم اضطواب مهى هـ ' اسلبے خود هي الهے ہے كهتكتے هيں ' اور خود هي جواب ديتے هيں ؟ صاف معلوم هونا تها كه آج جوكچهه زبان ہے نكل وها هـ' اس ہے همارے دوسته كو خود بهي حيا آ رهي هـ :

میں اُپنی چھم شوق کو الزام خاک دوں تبری نگاہ شرم سے کیا کچھہ عیاں نہیں ؟

(11)

عرضکه در دن کی فریقانه معرکه آرائی کر اب آرر کہاں تک طول دیا جاتا ؟ اسکا فیصله یون کیا گیا که بین بین طریقه پسند کیجیے که خیر الامور ارسطها - کفر ر اسلام ' دونوں کو اختیار کیجیے - ایک هی طرف کیوں اهرمن اور یزدان ' دونوں کو رام کیجیے - ایک هی طرف کیوں جھکیے جب دونوں کی خوشنودی حاصل هوسکے ؟ مرف کعبے هی کیوں هو رهیے جب بالکتے ہے بعی رسم ر راه رهسکے ؟ ایک هاتهه میں زنار برهمن لیجیے اور دوسرے هاتهه میں سجة راهد -

یعنے ایک ھاتھ ایمان سے مقالیے اور دوسرا رقف مصانعہ نفاق - یعنی ایک ھاتھ میں " ہمان سے مقال عرب " اور دوسرے میں " سندان حرب " در کفے سندان عشق در کفے سندان عشق ھر ھوسفا کے نداند جام ر سندان ہاکتن

مُذَبِذَيْنَ بَيْنَ ذَالِكَ * لَا الِي هَا اولاً؛ * ولا الى هَا اولاً؛ (٣: ١٣٢): معشــوق ما بشيّوه هر كس موادق ست با ما شــراب خورد ر بزاهد ســازكرد

نومن ببعم و نعسر بعض باتون میں راہ ایمان اغنیار بدعم میں راہ اغضر و بدعم میں راہ کفر و بدعم میں راہ کفر و کفر ان دولوں کے دومدان فائک سبیلا (۱۰:۲۶) کوئی تیسری راہ احداد کویں -

حقیقت یه مے که اس "جمع اصداد" کی راد نہائت مشکل مے ۔ ایک دائمہ میں حام ناطل برستی رکھیے " اور درسرے مس سندان حق پرستی اور درنوں کو باہم زور رور سے تسکرایھے " سکر شرط یه مے که باطل کے جام بلورس میں بال سک به آے اور سندان حق پرستی بهی هائهه سے السک نہر ا

هر قوسفای که اند حام ر سندان باحلی ا

آوروں کی خبر نہیں' مگر اپنی کدروري ، تو همدں صاف صاف اعدراف ہے ، اس شعبدہ بازانہ چانک دستي کې مشق کيليے نوي بوي عابليدوں کې هرووت ہے ، يه مقامات عاليه هم تهي دسدن امال کو انهي عامل نهيں هوے -

(17)

مدجر صاحب کي تالبد کے بعد میں کے نقریر برنی چاهی الیکن حراحه علام الفعایی صاحب کے بعد میں کہ رہ ررزلیرشن کي نسست ایک ندم می قادند کرچکے هیں اسکر پیس کریدگے - جدادچه خراجه صاحب کے بہایت خرش اسلوبی کے ساتھ تفریر کي اور دانشمندانه طرافه سے بعض اختیارات مہمه کے محفوط رکھانے کی صرورت واضع کی ۔ لیکن انتظامات محفیه سرگرم کار نے - مخالفت کی آوازیں انهذا سرع هرگئیں -

آس عرصے میں' میں 'یا سوبچ رہا تھا ؟ تمام عداسات کی تصدیق ہوچکی بھی' اور معلوم ہوگیا بھا کہ آزاد خبال پارٹی کی فوت ہو شکست دیدے 'نیلیے انک عدصر' مرکب ہے الگ کرلیا 'ندا ہے ۔ پھر آور جر جو تدبیریں ۲۹ ۔ کے مدعبان آزادی اور هنگامه فرمایان عربت کو اپنے قابو میں لانے کیلیے کی گئی بھیں' رہ بھی کامیاب ہوگئی عیں ۔ ایک پورا جال ہے' جصیں سب کے پانوں پھیس گئے ھیں ۔ ایک پورا جال ہے' جصیں سب کے پانوں پھیس گئے ھیں ۔ پھر کیا رنگ بدلا ہوا دیکھکر میں بھی خامرش ہو جاری ؟

یه ایک مفت کی هر دل عزیری ارر احسان مددی تهی جر بعدر کسی نقصان کے حاصل هوئی تهی - کیونکه دمام مدعدان ارادی و حق پرستی سرجهکا چلے تی ' اور اب اس حن و باطل کے مرکب معجون هی کا دام " حق خااص " بها ' پس آراد خدالی اور حق پرستی پر کولی آنج بہیں آئی ہے ' اور هر داعسریری کی درلت هاته آجا ہی ہے - حن بهی ای هی حصے میں آنا ہے ' اور داللہ کا دامن بهی بہی جہر کیا مصالفه اگر چند لحجے کی

خامرشی ہے مدتوں تک کام دینے والی کمائی پیدا کرلی جاے ؟

یہ خیالات تے حو اس موقعہ پر قدوۃ ہر دماع میں گذر سکتے ہے المکن گر قوت کا ایک لمحہ کیلیے بھی دعوا بہدں ' تاہم ایسے ایسے بزعات شبطانیہ کیلئے تو الحدد للہ اپ پہلو میں انک قوت رکھتا ہوں ۔

« هر دلعزیزی " کی خواهش سب ہے بوا « شیطان " ہے جسکی ایک باتی بوی بوی چیابس ایک باتی بوی بوی بوی پوی پوی بوی پوی بوی پولی وینی موٹر بہہ حاتی هیں لیکن جس دن میں کے اپنی پہلی اوار پلند کی ' اسی دن سے دن کی اس اولین باتی کی اس اولین

زدھیر سے اراد کر لیا "اور استقامت کی نوبیق الله کے ہا تھہ میں ہے۔
میرے عفیدے میں " هر دلعزیز " کا ریادہ صحیح نام " منافق "
ہے اور نه محال تطعی ہے کہ انک شخص " معی گر " بھی ہو اور
پہر بڑم ایمان و کفر فونوں میں هر داور نز هو ۔ جو لوگ چلنا چاهتے
هدن انکو سمچهہ لیڈا چاهیے که انکے سامنے صرف در هی راهیں هیں "
حق و باطل ' کفر و ایمان " نوز و طلمت " اور خدا پرسنی و شبطان
درستی " انهی در واهوں میں سے کسی ایک کو اختدار کرایں ۔ یه
بالکل فصول فوشش ہے کہ درنوں میں سے کوئی نئی درمدانی واه
پیدا کی جارے ۔ میں نے تو اوادہ کوایا ہے کہ خواہ کچھ هی کبوں
بہر " لیکن اپنے طاهر و باطن کو انک وکھونگا " اور جو دل میں ہوگا "
اسی کو ونان کے حوالے کرونگا " دعا کرنا ہوں کہ عدا جلد مجھے کسی
سحبت آرمانش میں قالے " اور مجھے اپ دل کی استدامت کے
سحبت آرمانش میں قالے " اور مجھے اپ دل کی استدامت کے
آرمانش میں قالے " اور مجھے اپ دل کی استدامت کے
آرمانش میں قالے " اور مجھے اپ دل کی استدامت کے
آرمانگ کا موقعہ ملے ۔ وعلی الله ' علیتونل الدونلوں ۔

مجکو بعص صاحبوں کے روکا کہ اب متعالمت میں تقریر کوا ا کالدہ ہے۔ براب استعالی خان صاحب نے کہا تہ ایک بات پر اب سب متعق ہرگئے ہیں ' مخالفت سے کیا دائیہ اللہ کا لئی در حقدقت ان دزرگوں کی علطی بھی ۔ مخالفت اسلیے نہیں کی حاتی کہ موافقت کی صدائیں بلند ہوں ' اور لڑگ چیور کا ہمنگامہ بیا کر خیر مقدم کریں ' بلکہ صرف اسلیے کی جانی ہے کہ انسان اور صمیر نا حکم ہوتا ہے کہ انسا کرو ۔ بہ حکم دالکل اس سے بیرا ہے کہ لوگوں کا کیا حال ہے کا کولی سجی باب اسلیے بہدں برک کردی جاسکتی ' کہ لڑگ اسکا اسلیدال بہدں کرددگے سے ' برک کردی جاسکتی ' کہ لڑگ اسکا اسلیدال بہدں کرددگے سے ' وراودات آور ہیں جدے سمنعنے ہر اپنے دروگوں اور درسدوں کو انہی وراودات آور ہیں جدے سمنعنے ہر اپنے دروگوں اور درسدوں کو انہی عرص دیک معیور و معدور سمجھنا ہوں .

حریف کارش مرکان خون رنزش نڈی نامع نفست آزر رگ حاے ' رفستر را نمائما کن پاچیرکو آپ لوگوں کے '' انمان '' سمجھا ہے' آپ عقید۔

جس چير كر آپ لوگوں ك " المان " سمجها ه " الله عفيد ـ مدى رهي كفر ه - حق كي پرستش كيلاج ارلان ش قرنائي ه اور آيكا دماغ ايمي السكا تصور بهي لهدى كرسكنا - ساري عمر نفس كي پرستش مين كڏي ه " اب چند لمحول ك الدر آيكو خدا كيس دكهلا درن ؟ ايني ايدي راه ه " اور اينا اينا مدهب

ر للناس فيما بعشفون مداهب

اب لوگ مجدور ہیں ' لیکن میری راہ میرے لیے حورز دیجیے ' ارر جہاں جا رہا ہوں ' جاے دیجیے - آج نہیں' مارکل بنلاؤسا که حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا هاته، سب سے بہتر فیصله اوك والا " اور " مستقبل " س بوهكر كولي هم بهدس - عنفريب كهل جاے كا که صدی کس راه پر تها و اور آب کهای حا رفع تیو و اور وه مفلب القلوب ائ بندوں کے دارں کو میرے لدے لمولدا فع یا آزے لیے ؟ النته جن دلوں کو خدا اے دور هدایت کدلیے چن لیتا ہے ' ان میں اور يم ميں يہي مرن في كه را آج جس چير كر دائلهنے هدں " يم كل دبکھو کے - اسی معاملے کو دیکھو! حلسے میں صرف میں ہی الک معرم بها ' جس ے مخالفت کی - اور سب غاموس ر فے' نا سر شاری نعاق سے جہومنے رہے لیکن آج سنکروں ہیں در سر پدت ره هدل- پهر يه كيا ه ؟ كدايد انك الهي نشاني بهدل ه حو حدد کے حہرے کو بے نعاب کر رہی ہے اور بتلا رہی ہے کہ کس کی رنان الله کے مانهم میں ہے جو اسکو کھلوانا ہے ' اور کس کے دل نفس ے قبقے میں ہیں۔ جو انہیں ہانے نہیں دنیا ؟۔ پھر کیا کولی انکہہ هے جو دائلم ! کوئی کان ہے حو سنے ! اور کوئی دماع ہے حوسواجے ؟ و هو الدي انشا لكم السمع و الانصار و الاندُده " قلياً" ما تشكرون (٣٣ : ٣٠) [اور وهي حداث فدير و حكيم هي - جس نح تمارت ليني كان " أنكهين " اور قال بإده الين " تا له تم سدر" دنكهو" اور معرف بكارو" فكر اقسوس كالآثم بين هي كم اسما شمر ازم هوا]

٨ - العب

ناموران عروه بلقال

انقسلاب عنسماني

(انور 4) کي طلعي ہے درود قسطنطنيه نک

(معليس ار نعص جراك عثمانية و مراصلة - قا كثر معمام الديان -)

تعارك الذي بهده الملكوب ، و هو على كل شي قدير !

القلاب بر المي همنے گذر گلے - اس عرص میں عربی اخبارات کے مضامیں ' تاکمس اور قبلی تعلی کراف رعیرہ کے نامہ نگاروں کی مراسلات اور آور معدلت درائع سے آئی هوای معلومات شائع مرتى رهين - ليكن يا اين همه اصلي عقده أب تـك الإباعل هـ ا

> عیں انقبلات کے دن جر والعات كدرك اللي صعام منع کر نام ر شکست کا نہا ' جس نے شپ کی تاريكي ميس اسكا نقشه مرتب کیا ؟ ده ایک کلمهٔ

> روايت كا أجسس بعد أو هررهے کا - رہ علانیه پدش آئے رالے راتعات نے حو ررز روشن میں سب کو نظر آہے۔ ليكن اس سررشدة طلسم كي اصلي گره ده هے که جرکھه، پردے کے باہر دنیا ے دیکھا' اسکا ساز ر سامان ' پردے کے الدركيولكر كيا گيا ؟ له ايك میدان کار رار بھا " جس کے ميصله كر ديا " ليكن ره كون

الہي كي حفاطت ' اور نشت خلامت كے بفائے للبے مزع اكبر لا فن تها اور شرور بها که اسکو نجات دینے کیلیے دست خالق کسی دست مخلوق کو اپنا آ له نتاے - پس اس ے بنانا اور اپدی تاوار الله بندوں کے داتھوں مدن پکڑا دمی لیکن پھر رہ کون تھا ا حر اس بدابت الهي كا مستعق هوا ' اور مُحَك دست حق پرست ك " سيف الله المسلول " سے ملقب درے کا استعماق ببدا کیا ؟

اس آخري سوال کے جواب میں بعیر کسی تامل کے کہا جاسکتا هے كه (افور ــــــ) - لبكن پهر مهـــرت الهي كي يه قرت عاهره " اسلام پرستي ارز خدمت ملي کا يه مجسمة رميد ، عقول ر دورات الساليَّه كيليم يه ابك برق اعجار " بعنى (انور به) اندروس طراباس ارر صعراے لینیا سے کیونکر باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

ان سرالات کا ابلیک کہیں ہے جواب نہیں ملا کیمی وہ اصلی

عقدہ مے ' جر اب تے لاینعل مے اور جب تے حل نہو' اس رست مک هم اس انقلاب معبرب ر عزیز کے مثعلق بالکل تاریکی

'بئن میں آج اے حل کررنگا

(تحاد ر ترقي کي وزارت کي شکست کے ساتھه ھي جلـگ بلقان شررم هوئي نهي - گو ره فريقانه مناقشات ١ ايک شديد ترين درر تها الهم ياد هركاكه بمعرد اعلال جذك ك اتصاد رثرتي ك اينا اعلان صلم شالع كر ديا تها اور اللهديا تها كه چونكه حكومت كو عيرون ہے مُفائلة پیش آگیا ہے ' اسلیے اب آپس کی رنجشیں بمول جانا

جارد ب علمت ب ارر خلیل ب فرج میں داخل هرگئر نے -الکن با ابن همه (کامل پاشا) کي رزارت ك رباست ها ــ

دلفان ہے اوے کی جگہ انھی کو اپنی اصلی جنگ کا نشاله قرار دیا ۱ ارز الکی جانب سے گدشتہ باتوں نے بهولنے اور نأي کارشوں کو دور کرنے کی جدی ردادہ كرشش هرلي ' اللي هي كامل باشاك النه حاكمانه اقتدار ہے سخنیاں شروم کردیں ۔ کامل ایسا کرنے کیلیے •جبرر تھا۔ رہ ایک پٽلي نهي ' جمکي درر انگلستان کے هاته میں تھی ' اور اس ہے کامل کو اسلیے وریر نہیں کرایا تھا که ایخ مقدرتي پيش ررژن سے لواے ، بلکہ اسلیے کہ



عساری اسور ہے درتہ میں رزامگی سے بھے

ملک کي اصلي محافظ جماعت (اتحاد ر ترقي) کو نابود کرهے --ب سے پلے پریس پر مصیبت آئی ' اخبارات بند کردے کیے' پهر جلا رطنيال شروع هوليل - فرضي مقدمات قالم كيے گئے - ايك فرجي عدالت شديد رقتى ضرورت كي مرضي ترجيه ي كهول دىي گئى ' اور سب سے آخر يه ' كه ايك مرصي سارش كا الزام راهكر گرفت^اریاں شررم کر دیں -

وي الحقيقت إس چند ماء كي فرصت مبن الجمن اتحاد ر ترقي کې قوت کو دائمي طور پر کچل دیاگیا تھا' اور(پیرا) کا (انگلو تركش) اتحاد الله ديريته منصوبور مين كامياب هوگيا تها " ليكن تاهم اس جر ع کجمه ریشے زمین ع ادبر باتی رهلکے تم ' اور صداقت كي اگر ايك چنگاري بهي باتي رهجاتي هے " تو آتشكده بللے كيليے کبهی دست بردار نهرکا -

انهمن کے بقیۃ السیف منبر زمانے کو مطالف ویکھکر خامرش ھو گئے تیے ' لیکن جب انہوں نے دیسکھا کہ کامل اُنے پیلے تراصلي فرصت جلك كو دول يورپ اور علي الخصوص اس بشاط سناست ع سب ہے بڑے خطرناک شاطر (انگلستان) کے اعتماد پر قربان كرديا " ارر اب صلح ني سارش شرر ع هو كئي هـ " تو صبر نه كر سكي " اور با وجود ب پر ر بالي کے ایک مرتبه ارز کے کي آور کوشش کي -(کامل پاشا) نے انجمن کے معبروں کے تعلقات قصر سلطانی ہے ہا لکل منقطع کر دہے تے ' اور اس امر کا نہایت شدید انتظام کیا تہا که کولی شخص بغیر کامل کی رساطت کے سلطان المعظم ہے مل

امل آیاتا اس تک بہنوادے ' امی پر اعتماد کرنے رہیں -پس سب ہے پہلی کوشش جس ہے انجمن نے اپنا موجودہ درر حيات شروع كيا' خاندان سلطاني كي اعانت كو حاصل كرنا تها اسي كا تليجه وه توسي وقد تها جر شهزاده يوسف عزالدين. کی سعی ہے بارناب بارگاہ سلطانی ہوا ' اور جسکی سرگدشت

نه سکے ۔ اسمیں یه مصلحت تمی که جنگ کے حالات اور فوجی

وقومي آزاز مے سلطان المعظم با لال به خبر رهیں " اور جر اطاعات

هم (القلاب عثماني) -نمار (۲) میں کلهه

چکے ھیں -لدِكن كامل ياشا كا ستاره ابهي ارج پر نها. اس ہے مورا ایک نىند تارە بيا كر ديا ' ارر ايسي چال چلي' كه سلطان المعظـم كو چند لمعوں کے اندر اچے ھاتھوں میں کرلیا -اس ہے کہا کہ اتعادی آپکر تعت سے آ تارے کي تدبيريں کر رھے هیں - پرسس یرسف اسلیے الکا ساتھہ دیدا

مے کہ تخت نشین

ادرنه کے ایک خیمے میں غاری انور بے اور انکے هم رار یہ اس رار دارانہ صعید کا مرقع ہے ' جہاں روانگی سے ایک دس بئ عاربی موصوب نے مشورے کیلیے اپ جند رفیقاس طرابلس کو جند کیا تھا ۔

بارے میں اولی مدد نہیں ملسکتی تھی -

ٹرکی میں دارجرد انعلاب دسترر عے ابقیک پبلیک ارپیدین کوئی شے بہیں ہے ' اور اصلی طاقت فوج ہے - جو لوگ انجمن اتعاد ر ترقی کر الزام دیتے هیں که اس نے فرجی قرت کر انقلاب حمد کے بعد نہی اپے قنفے میں رکھا ' وہ بھول جاتے ہیں که قسطنطنیه پیرس یا نبر بارک نہیں ہے۔ جب ہر تحریک اور ہر جماعت الح هر طرف مخالف قرتوں کا حصار پاے ' تر الح زندہ رہنے کیلنے مجدرر نے کہ کسی نہ کسی قرت کر اپنا حامی بناے۔ ٹرکی میں موجی آراز کے سوا آرر کسی آراز میں قوت نہیں ہے " اور ابهی عرصے تک یہی حالت رہے گی -

پس ضرور تھا که اس وقت بھی فرج ھی ہے مدد لی جاتی ۔ مرجى افسروں كا بوا حصه هميشه انتعاديوں كے ساته، رها اور اپ بھی ساتھ تھا ' مگر انقلاب رزارت نے انکے تعلقات فرج سے بالکل منقطع کردے تے * اور انکر کھبہ خبر نہ تمی کہ اٹھادیوں پر کیا گذر رهي هے ' اور موجودہ حكومت ملك ع ساتهه كيا كر رهي هے ؟ -ده جماعت در حصول مين منفسم هرگلي - چار آدمي بهيس

جدے کے معصوبوں میں جے - ساتھہ هي انک فرضي سازش کي غبر دى جرگربا معمود شوكت پاشاكي سركردگي مين انجام پارھی ہے ' اور نمام اتحادی اور خاندان سلطانی کے ممدر اسمیں

اسي كا مديجه وه عام گرفتاري تهي جس ك چند گهندرس ك الندر ٨ ـ سر انجمن كے ممدروں اور هواخواهوں كو دنيا ہے الگ كرديا -

جو لوگ بیجے تیم ' وہ قسطنطنیہ سے خصبہ نکل گئے ۔ صرف آئیہ آدمي شهر مين اسليم رهائم ' تاكه ان گرفتاران ظلم كې رهالي كي تدبیریں کریں -

یه ایک نهایت خطرناک قبام تها ' جر آن آرتهه فدالیان ملت ے گرارا کیا ۔ قید خانے کے دررازے اکے منتظر تے اور کمال پاشا کی آئکہیں بیدار تہیں' تا ہم انکی عیرت نے گوارا بہبی کیا که رفیقان کار رندان بلا میں گرفلار هوں ' آرر وہ انکو چهور کر ایج عیش کدرس کی

انکو ہومی تقویت (شہزادہ بوسف) ہے ملی جس نے اکر اپدی

رها کرانا تها - اسکے معد (نف**ل**اب حالت

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد راثق کیا تھاکه افکی اعالت ہے

بانی اور اتحاد ر ترقی کے لئے دور کا مبدا اصلی سمجھلا چاہیے ۔ ان میں سے چبّه آدمی حسب ذیل هیں ' جنکے نام هم کو

(۱) ڈاکٹر مصباح الدین شریف ہے

ھوچکی ہے)

(م) عمر ناجي ب مذاستري

قسطنطنیہ سے پہلے جائے کا یقین ہوگیا ۔

، (ه) علمان مجاني 4 سب ايديتر طنين

(۲) عزیز ب (عازی انور به کے چھوٹے بھائی)

يهي الله أدمي تي " جلكو أك والے حوادث و القلاب كا اصلي

(٣) خليل 4 (جنكي تصوير در مرتبه الهلال ميل شائع

(٢) شريف نرري ب ايقيٽر احبار " عثماني " سانيک كامل باشاكي ان لوكون پر نظرتهي - اس تَّ كُرفتاري كيليے

پوري نجسس کي ' ليکن يه لوگ اسطر پوشيده ره که آسکر انک

گرفتاران حکومت کو

ان ادمه ادميس ميس

پانے انعمی کے

* مدالیس * میں ہے

تيے - " فدائي " كوره

اور انکے پسر اسرار

خرائض کا بیاں آگے

ان لوگوں کے سامنے دمو

کام تیے - مقدم ترین کلم

آے کا ۔

کي سعي -

معمود شركت ياشا بھی نطر بسد دردے کیے تے اررائے اس

بدلکے پوشیدہ (چٹلھا) چلے کلے - چٹلھا جائے کھاپے بھی بوے
انتظامات کی ضرورت تھی 'فرھی چوکیاں قدم قدم پر قائم تھیں
ازر ان سب او دھوکا دینا حمان کہ تھا - اسکے لیے یہ تدبیر کی گلی
که سامان رسد کی جو کازیاں صبح شام روانہ ہوتی تھیں 'ان میں
سے ایک کاری کے مصافظ سپاہیوں کو قبطے میں کیا گیا اور انکی
جگہہ چار ممبر بھیس بدائر کازی کے ساتھہ روانہ ہو کئے -

رهاں پہنچکر شناجا کے مختلف قلعی اور گوهیوں میں شب کے رقت ان لوگوں نے دورہ کرا شروع کر دیا - فوج میں جو خاص معادد اتحادی افسر موجود آج ان پر اپنے نگیں طاهر کیا اور ملک کی موجودہ حالت کا افسادہ سفایا - افکو پہنچے ہوے ایمی تین موجودہ حالت کا افسادہ سفایا - افکو پہنچے ہوے ایمی تین عام پیدا ہوگئی اور غیظ و خصب اور برهمی کے اثار دیکھکر فاظم پاشا گھنوا گیا - لیکن با ایمی همہ تعجہ بدہ نہیں جاتا تھا کہ اسکا مفصد کیا ہے جوتیے دس تمام افسروں کا ایک وقد اپنے فوجی حلفوں کی قائم مغامی کے ساتھہ فاظم پاشا کے پاس آنا اور خواهش ای که سلطان المعظم ایک اوادہ خاص کے دربعہ اتحادی محبروں کو فوراً رہا کردیں' ورفہ ہم مجبوراً اس غرص سے فسط طفیدہ جالیں گے "سلطان المعظم ایک اوادہ خاص کے دربعہ اتحادی محبروں کو فوراً رہا کردیں' ورفہ ہم مجبوراً اس غرص سے فسط طفیدہ جالیں گے "

ناظم مهبور هوا که اس نارے میں عاجلالہ کارروائی کرے ۔
اس نے وہ مشہور نار برقی سلطان المعظم کے نام روانہ کی ' جسمیں تھی افتین المنظم دی گئی اطلاع دی گئی آمی اور نیز درخواست کی آمی رہائی کا حکم نامد فرمالیے' روائہ ادھے قسطنطیہ میں شہودہ دوسف عز الدین سرگرم کار تھے دوسف عز الدین سرگرم کار تھے دوسف عز الدین سرگرم کار تھے دوسف عالمت کیلیے آلمہ کورے کامل ہاشا کی کجمہ نہ چلی ' اور کامل ہاشا کی کجمہ نہ چلی ' اور

رهادي لا علم الله ورمايي واله ورج هاتهه من الله جا رهي هـ الهمارية من شهروده ورسف عز الدين سرگرم كار آج ورسف عز الدين سرگرم كار آج هرم النبيد حمايت المه المزم الله المزم المراح المها كي الهجه ده جلي الرر قسططنيه مين غاري عدالت كي جهه ايك علائيه سرل كورت مين متهمين كي تحقيقات كي حال المدر الكراح مين الله الكراح مين ال

عدالت کي جله ايك علايه سرل دورت ميں مديمين کي تعقيفات کي جاے اور اگر جرم قطعيالثبوت نه هو تو رهالي ميں ايک لمجے کي بهي۔ تاخير نہر -

عشق ملت اور غدمت وطن کے سوا انکا آور جرم کی کدا نہا؟ با الغر تمام گرفتاران طلم رہا ہوگئے

اب انجمن کی قوت تارہ هوگئی - یہ وهی وقت تھا جسکی نسبت (دَائِٹُر مصِباح الدیں) کے ایے گذشتہ خط میں لکھا تھا کہ "اب هم اراد هیں - اب انصادی هونا کولی جوم نہیں - همارے دست عمل پیشئر کی طرح مقید نہیں رہے "

ان آله آدمیرس نے اپ مشن کا پہلا کام یوں انجام دیا -

انساني نطره کے فصالل کا سب سے بڑا منظر رہ ہے جب رہ با رجرد مصالب و الام میں صحصور هو جائے گے ' آن کاموں کو انجام دینے کیلیے بڑھکیٰ ہے' جنکو آرام و راحت کی گھڑیوں میں بھی انجام دینا مشکل ہے - ان بقیة السیف آٹیه آدمیوں نے صرف یہی نہیں کیا کہ دو لائیه سپاھیوں کے دل ھاتیہ میں لیکر' آٹیه سو آدمیوں کو رہا کوا دیا' بلکہ ملک کی دجات اور بقا کی آخری تدبیریں بھی شروع کردیں -

(1)

صلح نامه اٿلي و درلت عليه ك نافذ هر جالے ك بعد (غارب الرر ك) في تطعي اراده كرليا تها كه ابهي چند برسوں تك طرابلس عدد هديں ارر جس حربي طاقت على پيدا كرنے كا اس جنگ في سامان كر ديا تها ، اور جو كامل ديوه سال كي لكاتار سعي ر مجاهدت ك بعد رجود ميں آلي تهي ضرور تها كه اب اسكر تكميل تك پهنچايا جات - سب سے برا اهم كام يه تها كه (شيخ سنرسي) اور قبائل عرب كر جنگ پر قائم ركها جات اور اندروں عرب ميں نشر تعليم و تربيت كى مهمات كو ترقي دي جات -

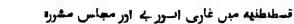
رہ ایج کاموں میں مصروب تیے 'آور تُرکی کے ناوہ مالات ہے کے خبر' که یکایک پرنس (عمر طوسوں پاشا) نے انکو کامل باشا کے در سر اقتدار ہوئے کی خبر دی ' اور لکھا که مختار پاشا کا نام محض ایک دھوکا ہے - طی حزب الحریة و الالتلاف کامل باشا کے پردے میں کام کر رھی ہے -

ساتهه هي ره خطرط بهي الكر پهديجات جر آسنانه عليه سے اس بارے ميں آئے تے -

بہاں یه ظاہر کر دینا صروري ہے که طراباس میں (انور ہے) کے

قسطدطدیه نے تعلقات اب مرف
(عمر طوسوں ہاشا) کے ذریعه قائم
تھ ' کیوانه سرکاری ڈاک جو کنھی
براہ ٹیونس اور کنھی براہ مصر
رزارت کے ساتھہ ھی کامل پاسا کے
ماتھہ میں آگئی تھی اور اس
محال عطی بھا نہ اس کے دریعه
میں اور انجمن انحاد و ترقی
میں تعلق باتی رهسکتا - پس
تغیر رزارت کے ساتھہ ھی ' انھوں
کے اپ دوستوں کو لکیدیا تھا کہ
ائدہ خاص مواسلات پرنس موصوف
کے ذریعہ کی جائیں ۔

کامل پاشا کے اقتدار اور انجمن



وسط میں عاربی موموف هیں ' اور دونوں عارف اتعاد و ترفی که مغصوص معدر

کی شنست کی خدر نے اگرچہ نمازی انور بے کو نہابت مضطرب کردیا تھا تا هم رہ اپنی جگھہ نے نہ هلے ۔ اس زمانے هیں کلکتہ کا مشہور مجاهد طراناس (حاجی عبد العنی) درت میں مفیم تھا اور اسکے خبصے اور نمازی موصوف کے خیصے میں صرف چند قدموں کا ماصلہ تھا ۔ اسکا بیان ہے کہ :

" بمجرد ان حالات کے معلوم ہونے کے (انور بے) کے چہرے کی دائمی شکفدگی پر کبھی کبھی اسبودگی غالب آلے لگی ناهم رہ اپنے کاموں میں معہدک اور اپنے اوادوں میں مصورف ہے۔ البته انکی حاموشی بوهگئی تھی - فرصت کے چند لمحوں میں قدیمی عادت کے خلاف اکثر چپ بیٹیے رہنے "

انور ب کو یفیں ہوگیا تھا کہ اب حالات خطرناک ہیں۔ اور کامل پانیا کا برسر حکومت ہونا اسکا ثبرت قطعی ہے کہ اجانب و اعیار کسی مہلنگ عظیم میں کلمۂ اسلام کو مبتلا لرینگے - ناہم ایک رقت میں دو کام نہیں ہو سکتے 'اسلیے فرص کا تقا ما یہی ہے کہ ایے مرجودہ و ظیفہ عمل میں مصروف رہوں -



مقالا

مسئلة أسلامين

یا مسئلسهٔ شرقهسه (بسلسلهٔ ۵۰ مستقدل اقدام ۲۰)

سياسي مضمون نكار بسا اوقات مستقبل ع متعاق پيشبن كوابدان مرح هين " جو سياسي راز آشنادي " واقعات و حوادث ك تجارب " تاريخ ماضي كي ورق كرداني" اور حال ك غاار مطالعه ير سبني مرنى هين -

مدجمله ان عنوانات کی جن پر ان مضمون نگاروں نے خامه فرسائیاں کی هیں ایک عنوان (مسئله املامیه) فی جسکی پر نریب تعبیر (مسئله شرقیه) کے نام سے کی جانی ہے - (مسئله شرقیه) پر جسقد، مضامین شائع هرتے هیں اسلے خیالات اور تعبیر میں اسبقدر اختلاف فی جسکی وجه کچهه تو اواه کا اختلاف اور مسائع دول کا تیجارس فی اور کچهه اهل مشرق کو معالطه اور فریب دینے کی ندابیر کا تدریع و اختلاف – مگر با ایس همه اس اشر سے هر مضمون نسکار کو ادفاق فی که مشرق اور اهل مشرق کے منعلق یورب کے سامنے نسکار کو ادفاق فی که مشرق اور اهل مشرق کے منعلق یورب کے سامنے ایک نہایت پر خطر پیچهده اور لاینجل مسئله درپیش فی حسکی کشائی گرد معربی افق سیاست کی صفائی اور با هم دگر دوستانه تعلقات د مدد ه

يورب ك دول سنه ١٤ اتحاد مسئله شرنيه ك حل كي سب سے لهلي اور سب سے اخري شرط تهي ، جو حال كي متحده ياد داشت كي صورت مبى پوري هوگئي، (سليے اب مشروط ١٤ رجود يهي كچهه درر نهيں - پس ضرورت هے كه مسلمانوں كر اس نقشة حل ١٤ علم هرجائے، جو عرصه هوا ترتيب ديا جا چكا هے ، اور حس پر (عالباً) نظر ثاني كے ليے لندن ميں مجاس سفراد مدعو كي كئي نهي - مسئله شرقيه كے مقاصد

(۱) دولت عثمانيه كي أسطرح تقسيم هركه هر سلطنت كر اسكي حسب ضرورت أسكوسه ملين اور سانهه هي بورپ كي فرتون كا بوارن مين فرق بهي نه آلے - اس مقصد كر پيش اظر راهتے هرلے نه هله تفسيم حسب ذيل ترتيب ديا گيا تها -

انگلستان مصر' سوقان ' اور عرب موانس شام

جرمن ... اناطرليا -

اطالیا تیرران ارز طرابلس ... رستانهٔ علیه (تسطنطنیه)

آساریا سالونیکا اور بعر ادریائیک میں کوئی بعری اسلیشن

یں میرماً اهل مشرق کے اور خصوصاً اهل اسلام کے شیرارہ کو پرآگندہ کرنا کا کہ عیسالی نو آبادیاں تائم انجا سکیں ' اور مشرق اور مغرب قریب کی زر خیزیوں سے مغرب بعید کے سامان عیش و طوپ

مہیا کیے جاسکیں -

الله بغیر (۲) مشرقی اقوام کے مذہب میں تعیر پیدا کیا جائے 'کیرنکہ بغیر مذہبی تبدیلی کے اسلام کی پرلیٹکل قرت کا خاتمہ لہرگا' پس ضرور ہے کہ یسرع مسیح کی بادشاہت عالمگیر بذائی جائے ' اور زمین کے هر قطعہ پر پرستاران صلیب کا جہندا لہرائے -

مسلله شرقيه كا سبب اصلي

مسلله شرقیه کے اغراص کے مجملاً معلوم هرگیا هرگا که اسکی افرینش کے اسباب کیا کیا هیں ؟ مگر اب هم اسکو کسی تدر تفصیل کے بیال کرتے هیں .

کر یورپ خود ستایانه طور پر مدعي هے که وہ تعصب کي تيك ربند ہے آراد هوگيا ' مگر رائعه يه هے که آج اسکي قوت ظاهرہ اور إسلط عامه كى زندگي هي تعصب كادم سے هے - وہ دواوں قسم كے تعصير ميں گرفتار هے - مذهبي بهي اور قومي بهي -

اقرام یورپ کا تعصب جنسی اسقدر مشہور را مسروف ہے کہ اسکے متعلق ربادہ لکھنے کی ضرورت نہیں - مثال کے لیے امریکه ا افریقه اور هندرسنان کے باشندرس کے ساتھہ ان کے متعصبانه برتار کی ہزارہا شہادات عیدی و یقینی کانی ہیں -

یورپ کے طرف تعصب مذہبی کے انتساب سے لوگوں کو تعجیب هوکا 'کیون' پورپ کے اپنی بالاخوانبوں میں "مدھبی ہے تعصلی" کا وصعب نہایت بلند آھنگی ہے بیان کیا ہے -

مگر یه راقعه هے که پورپ با این همه علمي و صناعي الرقی کے مذهبي تعصب ميں آج بھي اسي مراز پر ه علي جال جنگ صليبي ك زمانه میں تها - دیکهر ! ایک ارتمردکس بطریق کو آستانه میں پهانسي داجاتي هے - الگلستان جو مذهباً پرر تستمت هے اور مرانس حرمذهبا روس كيتهرك هـ " مه ديكها هي فوراً الدي الهذي جدكي قرتوں کی نمایش کرنے میں اور تعوار و یاداش کے علعاوں سے نمام یورپ میں آگ لے جانی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے من ثعم الاسلام كو يهانسي ديحاتي هـ ُ بو درنوں خاموش رهتے هيں -آرمینیا میں نا خواندہ ر رحشی کرد اور الباند-وں کے ہانہوں چند عبسائي قتل هرخ هين نوتمام بورپ بهرک الهما ه - الكاستان کا و زیر اعظم عصه سے او خود رفدہ هوجانا فے اور کہتا ہے که ان اشقیاد (صمامانوں) کے ہاتھوں سے یہ کتاب (قرآن حکیم) لبکے جلادر ' کیرانکہ جب تک به نتاب الے هاتهوں میں رهبگی، وه همیشه متعصب رہیں گے ۔ لبکن ایران طرابلس اور مقدربیه میں مساجد کی توہیں كبهاتي ه - عورتولكي عصمت پر حمل هوت هيل - عوريس اور مودا برڑ ہے اور بچے' سب بلا تعیز ته تبع کیے جائے هیں ' مگر کوئی عِنْبُش پيدا بهبن هوتي - اور پهر جب پارلېمنت سن سوال هوتا <u>ه</u> تر اسكا حواب ديا جانا في كه " نا طرفدار حكومت ك ليے يه دا معكن ھے کہ رہ مظلوموں کي حمادت کے ليے مبدان کار زار مبں جائے "

ھے کہ رہ مظلوموں کی حمادت کے لیے مبدان کار زار میں جائے '' مغتصر یہ کہ مسالۂ شرقیہ کا سر چشمہ یورپ کا مدھدی اور جنسی تعصب ھ' اور اسکے سوا کچھہ نہیں -

مستُله شربيه ال أعار

الداروس صدي ك اراخر ميں ينگ چري فرج كى ب قاعد كبور، السروں كي نا مرمانيوں اور يونان ، روميلې ، اور ايشيا اسروں كي عدالت كي بغارتوں كے دوالت عثماندہ كي حالت نہايت مخدوش كردي تهي ، يهانئك كه بد انديش ايك طرف رھ ، اسكے خيوسكال بهي نفس آخريں شمار كر رھ تيے -

اس فرصت کو عندمت سمجھکے روس اور آسڈریا نے یورپہن آرکی کی تقسیم کی بابت سند ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاهدہ کیا - یه معاهدہ اگر نافذ هر کیا هوتا ' تر آج دولت عثمانیه پرسداران صلیب

كي قلمرر ميس كبكي داخل هرچكي تهي عكر اسوقت تك مسيعي اتعاد کی تکمیل تا رقب نہیں آیا تھا۔ ایک طرف خرد دول یورپ میں

باهم المنقاف تها " درسيي طرف تركون مين بارجود كرنه كون «ها- د ے ایسے اشخاص مرجود تے اجلکی قرت تدبیر کے اتصاد دول کر

منعقد ھرنے نہیں دیا ۔ مسئله هرتیه کا دو-را دو ر

سله ١٨٢٥ - مبى يرنانيون أ استقلال كا علىم بغارت بلند كيا " جسکے نیچے فزاروں عیسائی بطور رالشیر کے جمع هرگئے۔ ایک ارتهرتاس بطريق كو تحطفطنيه ميں پهائسي ديگئي تهي جسكي رجه ے تمام دول يورب دولت علمانيه كي مخالفت پر دست بدست هوکلیں - جب که درات علمانیه استقلال خواه نواانیوں سے بر سر پیکار نہی ' تو روس مے دفعا اسکے خلاف اعلان جسک کردیا ۔ انگلستان اور فراس و رس ع ساتهد ملکلے اور ایک بصری مظاهرہ ﴿ نَيْرِلُ دَيْمُوااَ لِتُرْبِيعُنَ ﴾ كرك سلطان المعظم كو • جعبور كيا كه ره جنگ کو موقوب کردیں۔ اور یونان کو خود مخلابي ، دردانیال اور ديايرب مين جهاز راني كي آرادي اور روس كو داران جاك دين ا یه مسئله شرقیه کا درسرا دور تها " جسمیں روس کے ساتهه آسٹریا کے بدانے فرائس اور انگلسان دست بدست تے -

مسلله شرقیه کا تیسرا دور سنه ۱۹۱۱ - سے شروع هرتا هے -اطالیا کے دولت عثمانیہ ہے ہے رجہ اعلان جلگ کیا اور تمام درل یورپ نے ناطرفداری کی پالبسی اختیار کی - نظامتان میں قلل عام ہوا " اور سب نے خاموشی اختیار کرلی - انگلستان احمالله مصرکي رجه ہے۔ در پردہ اس دور کا سرعلہ تھا - ٹرکي نے۔ صلع ہے انكار كبا أو مقدرنيا كي رياسترس كو بر سر پيكار كرديا گيا- بالاخر سلطنت عثمانیه ک طرابلس کو خود مطنار کردیا اور اطالیا اسکے الحاق کا اعلان کرلی ہے -

اسکے بعد ریاسلہاے بلفان کے اعلان جنگ سے ایک نیا زمانه شررع هوتا هے - دول نے پهر ماطرفداري كي پالبسي بطاهر اختياركي اور اسكے ساتهه هي يه بهي اعلان كيا كه كركى جغرانَى تغير نه هوكاً -مگر جب ریاساتہائے بلقان کے آن سازشوں سے میدان جنگ میں فالدہ اٹھایا ا حذکے ذریعہ برل بورب نے ٹرکی فوج کو طیاری کا موقع نہیں دیا تھا" تراپ سابقہ اعلان کو راپس لیلیا اور مفترحہ ممالک ایک طرف ره نمیر مغترحه مقامات (ادریانوپل سقوطری ا حزائر الجين كرسك) مع دست بردار هرك كيليم منفقه ياد داشت ك ذریعه دولت علمانیه پر زور دالا گیا - یاد داشت کر پر اثر سانے ک لیے انگلستان ' فرانس' اور اطالیا نے ایخ جنگی جہازوں کو نفل ر حرکت کا حکم بھی دیدیا تھا -

سابق ندشة تقسيماي بعض دممات كا بعاد

تيسرے دور ميں سابق نقشه كي بعض دفعات نافذ كردي كلي هیں - مللاً طرابلس (جسکو درلت عثمانیه نے خود معفار کردیا ہے اور جہاں کے باشندے اپنی خود مطاری برقرار رکھنے کے لیے اسوقت تمكن شمشير بكف هيل) اطالها كو دلواديا گيا ه - كريت پر یونانی جهندا بلند کیاگیا' بارجودیکه درل یورپ ک اسکی حفاظت كا قا رلي عهد كيا تها . ايك الالين اخبار ك بهان ك بموجب اختلام جنگ کے بعد مصر کی خود مختاری اور برطانیه کی فرجی نگرانی كا فرمان بهي ملطان المعظم سے ليا جاليكا اور اسكى خبر مستر (بلنت)

اس دور میں ممالک عثمانیه کا نقشهٔ تقسیم کسیقدر بدائیا ہے -(سالونيكا) استرباك بعيل بلقانيين كرديدياكيا م - (اناطوليا) پر روس قابض هرنا چاهنا ہے۔

جرمني ك مصالح الاطوليا ہے زيادة اور در آبه دجله و فوات مے وابسته هيں -

كو مسئله اسلامیه كا يه ایک لهايت نامكمل خاكه ع. مجر قاهم اس سے استدر اندازہ هر سکتا ع که عیسالی دنیا اسلام کے ساتھه کیا کرنا چاہتی ہے ؟

كيا مسلمان اسقدر ساده لرح اور دير فهم هيس كه با ايس همه واقعات رہ اب بھی ملال کے لیے صلیب کی معارنت کے آمید رار رہینگے ؟ کیا را اس درجه خوش کمان اور دیر شک هیں که اب بهی انگلستان 2 دعوئے " مدھبی ہے تعمیمی " کو ہاور کرلیں گے ؟

کیا و اسقدر فراب خورده هیس که « انصاب و مسارات کی ماں " " انساني همدردي سے لبراز " اور " قديم شاندار روايات " كي شيريس تزیبوں کے دام میں گرفنار رھینگے - ؟

کیا وہ اسقدر سرد جرش میں که اب بھی گلفرو شان یورب کی مسلم فریبی اور صریع مظاام کی هیله طراری از عدر جرگی ان آنو متنبه نه کرے کی ؟ اور کیا وہ اسقدر غیر عاقبت الدیش هیں که اب بھي "مساعد نفس" ٤ طلالي اصول ٤ بموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نعکریدگے ؟

پھر سب سے آخر یه که جو منافقین وکفر پرست زبانیں اب تک الكلستان ك " سب م بوي اسلامي سلطنت " هوك كا رعط كرتي ھیں اور مسلمانوں کو مشورہ دیتی ہیں کہ ہر طرف سے انکہیں بلد ۔ كرك صرف الكلستان كي •سام نوازي پر آسرا لكام بيليم رهين كيا اکو اب بهی ایخ ضمیر اور ایخ خدا سے شرم نه آے کی ؟

ضرورت ہے کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لے رہان حال

مسلمانیں کو یاد رکھنا چاہیے که اگر انہوں نے ان عبرت آمرز راتعات مے فائدہ نہ اِٹھایا ' اور حفاظت اسلام کی •سلسل اور باقاعدہ كوشش شروع مه كي تو ره رقت دور نهيل جب طرابلس ارر فلي پولي كى مسجدوں كى طرح خاند كعبد كى طرف بھي صليسب كا جبندا لہرا تا هوا سرم کا اور پارليمنت ميں كسي سوال ع جواب ميں کہا جاے کا که هندرستانی مسلمانوں کے مذهبی ابال کے لیے الک ناطرفدار حکومت میدان کار رار میں نہیں جاسکتی -

[بفيه مضمري صفحه ١٣ كا]

ارر همار يفين ہے که تم (اسے معزز اهل صليب) همارے وطني جذبات کي پوري تدر اور گے اگر چه ره تمہاري راے کے خلاف هو ۔ ارر تماري قرم ك ره جذبات جركه ممالك متعدا بلقان ك ساتهه هیں هم سے انصاف کرنے کیاہیے مانع نہونگے اسلیے که رہ البانیه جدپر • کار ر خالن نصاری چارس طرف سے هجرم کر رہے هیں ارسکي نظر میں عَلَم علال سے بہار کولی ملجاء و ماری لہیں ہے -

اور اكر اس لوالى • بن الباني توم فتصياب هولي و تو ملت الدانيه و معاس مقدس ررسي کي نهايت معنون هرگي که ارسنے راايت متعدد ميں الباني چرچ كا اعتراب كيا هے - اور آگر هم معلوب هون اور اپنی رطنی معیبتوں کے بعد زندہ رهیں تو آپ سے امید کرتے هیں کہ آپ ھمکر باتی میبت کے س کاٹنے کے لیے سالبریائے کرجا گهرولمیں رہنے کی اجازت عطا فرمالیں گے -

من الله الله

مظالهم سرويا

ایک جلگی نامه نگار کی چتھی - ایک مشہور انگہریڑی اخبسار میں

اطالي. " آسٽروي " اور ناروي قونسلوں کي رپورٽوں لے يه ثابت کرديا ہے که البلایا میں سروي افسروں اور سپاهیوں کي گونه کوں سلم رانیوں کي خولیں داستانیں " محض انسانه نه تہیں بِلنه اصلي رانیات تی ۔

گذشته چند هفدوں کے اندر یورپ میں جنگ علم کے چھر جانے کا رہمی غرف بدخسمت الباللوں کے حق میں کسیقدر مفید ثابت هوا تها کیرتدہ مطالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تھا -

راهت و ارام کي گهڙيان گو عموماً معتصر و رود فغا هوتي هين مگر

بدبعت قرموں کے حق میں اور بھی تحفیف اور جلد گذر جانے والی هرتي هيں۔ ستمزدہ الداني شدت مظالم کي کمي سے زيادہ عرصه تگ راهت اندوز نه هوسکه اور در باره مظالم کې گرم باراري شروع هوگلي -آسٹروم قونصل نے شروع هي سے رواداد مظالم کي جمع ر ترتیب کے ساتھہ اعتما کیا' اور ان خونیں مفاظر کر فراہم کرتا رہا جو سرري انسررں ارر سپاهيرں کي تاواريں ارر سٺاينيں الباني مرد' عورِت' بوڑھ' نچے' مسلم' اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھہ ماکر پیدا کر رهی تهیں ۔ اتفاق سے مجمع ان روائدوں کے مطالعه کا موقع ملکیا میں نے ان کو بہت غور سے پوھا ' اور اب میں بوٹوق کہنا ھوں کہ سرري جنرل (چانکو پٽم) کي مانحت فرج کے مظالم اور سيه کارياں دینا کے ان بدترہی راقعات میں سے هیں جس کو تاریخ نے عہد رحشت کي يادکار كے طور پر محفوظ رکها ہے - ميں ان ان روادادرں كے مطالعه کي بنا پرکها هوں که يه واقعه هے که ساحل بصر ادريالك پر مارچك دروال میں نه صرف غیر مسلم البائیوں کو ته تینے کیا گیا ا بلکه بہت سے الباندوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا ' که شاید انسانی عہد رحشت کی تاریخ بھی اسکی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہوگی ۔ امکے علارہ بہت ہے غیر مسلم نوجوانیں ' کمر خمیدہ یوزھوں ' بیکس هورترں اور معسوم بھوں کا فتل عام کیا گیا ' جسکا کولی شمار نہیں

ررالدادرں کے مطالعه سے معلوم هوتا ہے که ان رحشیانه ستمکاریوں کا اصلی باءث خلاف اسلام مسیحی جرش نها ' جو سرري فاتحوں کے سینوں میں جوش مار رہا تھا ۔ اسکی ایک روشن دلیل یه ہے که تمام البانیا میں سرري فاتحوں کی تلواروں اور سنگینوں کے تطفق مشق صرف مسام سر اور مومن سینے تے ۔

اس سے بھی روشن تر اور قطعی فیصله کی دلیل یه فےکه رولدادوں کے بیان کے بموجب ان منعصب فاتع انسروں نے علی رؤس الاشہاد اعلان جہاد کیا اور سروی انسروں نے اپنی اپنی فوجوں کو جنگ کے لیے بر انگینفته کرتے ہوے کہا * همارے بادشاہ یسوع مسیع کہتے ہیں کہ " میرے وہ دشمن جو نہیں چاہتے کہ میں ان پر حکومت کروں آنکو یہاں لار اور میرے سامنے قتل کور " اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صرف اسوقت پورا ہوگا جب کہ هم البانیه کی زمین ناپاک

مسلمالوں ہے پاک کردیں - پس همارا یه اصلی مفصد ہے اه البانیه
میں آخری مسلمان کو بھی ته تبع کر دیں " - ظاهر ہے که افسروں
کی زبان سے اس قسم کا اعلان پہاڑی دہوئے بھڑیوں پر کیا اثر کریگا ؟
سردی فرج میں (جو مقصب ' رحشی' جاهل' اور لڈیورن کا مجموعه تھی) ایک آگ سی اگ کئی - "مسلم کشی " ئے جرش سے هر سردی سهاهی لبریز هو گیا - " مسلم کشی " سردی فرج کا تکیه کلم هو گیا تھا ' جسکی صداے بارگشت زبان تیخ سے بھی آئے لئی - (کمائور) اور (اسکوب) میں س - هزار نفوس سے زالد ذبع کئے جنمیں مدھا وہ معصوم بچے بھی تیے " جن کی زبان ابھی اسلامی کلمه سے آشنا بھی نہیں عولی تھی آ ا

یه البانی انسانهٔ غم الگیز (تربعدی) کا پہلا درر (پارت)
تها - اسکے بعد کا درراس سے بھی زیادہ غرلجکاں ہے - یعنی (پرشتنه)
میں و - هزار البانی دیم کیے گئے - جمله معارضه کے طور پر یه بتایا
ضروری ہے که یه تمام مقترلین وہ نہیں هیں ' جر میدان جنگ میں
کام آلے هیں ' بلکه صرف وہ لوگ هیں ' جنکا شکار بلقان کے مقدس
مجاهدیں نے کیا -

ملجماته ان خرنیں تماشرں کے جو سرری متحاهدین نے البائیہ کے تماشاگاہ میں کھیلنے ہیں ' (یک تماشہ یہ تہا :

سرري سپاهيوں کي ابک ٿولي آتي في اور اسلامي محلوں کے مکانات ميں آگ لگاتي پهرتی في - گهر والے نکل نکل کے بھائتے هيں اور ارار پر سرري سپاهيوں کے پرے کے پرے نظر آئے هيں اور ارار پر سرري سپاهيوں کے پرے کے پرے نظر آئے هيں اور احدف بنائے جاتے هيں اور احجه سپاهي بچوں کو گود ميں لي هوليں بيکس ماؤں پر ٿوت کر ان کي گود سے بچوں کو چهيوں ليتے هيں - بلکتے هوے برختوں کي قاليوں ميں لٽكائے جاتے هيں اور نمايشي هوے بچو درختوں کي قاليوں ميں لٽكائے جاتے هيں اور نمايشي خات جنگوں کے بھور دکھا تي هيں - اسكے بعد ستمد بدہ ماؤں پر حملہ کيا جاتا کے جرور دکھا تي هيں - اسكے بعد ستمد بدہ ماؤں پر حملہ کيا جاتا اور الهيكے الحبار کے صفحات کو الودہ کر نے کی جرات نہيں کو سکتا -

قتل ر غارت سرري فرج کا ایک شغل تفریع تھا - دس دس دارہ بارہ سپاھیوں کی قرلیاں مسلمانوں کے کھروں میں کھس جاتی تھیں اور مال ر اسداب کر بے درنغ لوٹ لیتی تھیں - اگر گھر میں کوئی ھتیار ایک طرف ایک بوا چاتر بھی نکلتا تھا اتر فرراً گھر رالوں کر سزاے موت سناد یہاتی تھی اور بعدوق کا منہ یا نلوارکی دھار اسکا فرراً نفاذ کر دیتی تھی - اسطرح سرری دواں انصاف ہے ۳۵ - ۳۹ مسلماں البانی روزانه سزا یاب ھرنے تے -

سرري مظالم کا علم صرف غير سرري ذرائع هي سے نہبى هوا ہے بلکه بعض سرري دهان رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي ہے (هر ٿر مٿبچ) سيکريٽري سابق رزارت سرريا بتصريع بيان کرتا ہو کہ اس نے باثنائے سفر (برديرينه) اور (اينک) ئے درميان ئے ديہاتوں ميں اٿهنے هوے دهورس اور شعلوں ئے سوا اور کچهه نہيں ديکها - راحته ميں نہايت کثرت سے سولياں مليں اور (ديا کوده) قر سوليوں کي جهاڙي معلوم هوتا تها !!

البانيسا اور دولت عليسه

مقتبس از " الراي العام "

مترجعة جناب تمر غاه غان صاعب (رامهرر)

ایک ارتبر تکس البانی پائیری مقیم برسٹن (امریکه) لے مسب ذیل کہلی چٹھی البانیا کی مجلس بطریق کے نام شائع کی۔

ایک چتمی فادر الگزنتر هر توقتز کی (جو نیو یارک میں روسی بشپ هیں) همکر ملی 'جسمیں انہوں نے عیسائی البائی مقیم امریکہ کے خیالات درہارہ جنگ بلقال معلیم کرنا چاہے هیں ۔ اگرچه مراسلهٔ مذکررہ خاص طور پر لکها گیا ہے اور فادر موموقب نے دوستانه لہجہ میں ظاهر کر دیا ہے کہ رہ هماری رائے پر معترض فہیں هیں لیکن هم ضروری سمجھتے هیں که اپنی پالسی ظاهر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوری طرح بدے کریں اور اپنی سیاسی حالت اور اوسکے اسباب رضاحت سے دیاں کردیں تا که کسیکو غاط فہمی راقع نہر 'اور اگر اوں اسباب نے دوضاحت بھال گردینے میں هم کامیاب فرنگ ' تر همکر یقبن ہے که مجاس مقدس نے معرز ارکان اور کنسیهٔ هرنگ ' تر همکر یقبن ہے که مجاس مقدس نے معرز ارکان اور کنسیهٔ مرسبه اور محترم روسی قرم هماری رائے کو (جر اس مسئله میں ہے) سمجھه لیگی اور همارے جذبات کو انصاف کی نظر سے دیکے گی۔

عیسالی البانی اپنے مسلمان بھالیوں کے دل رجان سے شریک دبی اور اجنبی حمله آروں کے مقابله میں جرات کیساته وطن کی مدافعت کر رہے دیں ۔ اسکی نفصیل بیان کرنا اور سمجھدا نہایت سہل ہے اسلیے که اگر کوئی شخص نفشے میں جزیرہ نماے بلفان ہر غور کریگا تو البانی رمین نو یونان ' مانڈی نیگر د' اور سروی قومونکا رزمگاہ پائیگا ۔ اور جو شخص بلفان کے سیاسی حالت سے راقف ہے اوسیر روشن ہے که اگر اس لوائی میں ترکوں کو شکست هوئی تو البانیا دول بلفان میں تقسیم هو جائیگا اور نقشۂ یورپ سے همیشه کیلیے محو کر دیا حایگا ۔

جمله الباني بلا احاظ اختلاف مذاهب ارر آپس کے سیاسي جهگرر کے اس بات کو خوب جانتے هیں که یہ جدگ محض اسلیے که البانی قوم اسے حقرق کی حفاطت پر قادر هونے سے پسفتر پیس دالی جا۔ اس خیال کا موبد یہ راتعہ ہے کہ ممالک بلقال کے سلطنت عثمانیہ پر ایسے رقت میں اعلان جنگ کہا جباء حکومت عثمانیہ اس طویل رغونریز شورش البانها کو ختم کردینے پر راعب می اور سرکاری طور پر ارسے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرک همکو رطنی مدارس جاری کرنیکا حق اور آرادی عطا کردی تھی ۔ ممالک بلقال کے سلطنت عثمانیه پر ایٹ ناگہائی حمله سے البانیوں ممالک بلقال کے سلطنت عثمانیه پر ایٹ ناگہائی حمله سے البانیوں کو ان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی درسریکے حقوق کے خوان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی درسریکے حقوق کے خطف و مضر نہیں هیں بلکہ وہ طویل رمانہ جس میں البانی ادبار و مظالم میں پرے هوے تھ' ارسکو حکومت عثمانیه اور البانیه کے باهمی معاهدہ نے ختم کردیا بھا۔

هماري اس پالهسي کے یه استاب هیں - اور علاوہ اسکے ، اور بھي اسباب هيں مگر سردست انکا ذکر کافي ہے:

هُرُ زمانه میں عیسائی البانیوں کو ترکوں کے ساتھہ متحد رکھنے والا پہلا سبب یہ رہا ہے کہ گذشتہ زمانے میں عثمانیوں سے ریادہ همکو ممالک متحدہ بلقان سے مضرتیں پہنچی هیں ' ثانیا البانیونکا اعتقاد ہے که ارنکے معاملات میں ریاست بلقان ترکوں سے زیادہ مخفقانہ سلوک نہیں کرینگی ۔

گذشته زمانه میں جو خُوفناک مظالم یوناني پادريس نے

بلغراد کے اخبارات قتل ر غارت کی داستالیں سرری فرج کے کارنامہ ھاے ررین کے زیر عنواں بیان کرنے تیے - چنانچہ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ کرنیل (ارستریج) کے زیر کمان صلیبنی مجاهدین جوں ھی (در زویں) میں داخل ھرے ' افسرری کے ان سے کہا : " اے بہادر مجاهدر ! خدارند یسرع مسیع کا حکم یاد کرد اور اسکی تعمیل کرد ! " یہ سنتے ھی سردی محاهد " مسلمانوں نے کھر رنیر توں پورے ۔ اور نہیب ر سلمان کئیل ر ڈبع کا بازار گرم ھوگیا ۔ یہاں توں پورے ۔ اور نہیب ر سلمان کا بازار گرم ھوگیا ۔ یہاں

ترک ہوت ۔ اور دہیت و سنب میں و دیع کا بازار کرم هو کیا - یہا اسک کو دیا گیا - آ

برلیب ' قوصوه ' قرشیانمزه کے مطالم نا قابل بھاں ہیں۔

برزرین کے ایک معرز السانی کے مجھے بیان کیا : جو الباتی سرری سیاھبوں کی شکایت بالا دست افسروں کے پاس لبجاتا تیا ' قطعاً قتل کردیا جاتا تیا ''

البائيا ك قرضدار عيسائي اله مسامان قرصخواهوں ك متعلق سروي افسروں ہے جاكر لگائے تھے كہ وہ باغي هيں - سروي افسر مصض ايك شہادت پر بلا مزید نصفین ك الكو سزاے مرت كا حكم دہنے اور الكي تعلم معلوكات اس قرضدار مطبركو وہاب اوران قيمت پر ديديجاتي تهي و ملكات اس قرضدار مطبركو وہاب اوران ميں جب سروي فوج داخل فرلي تو باشندگان شهر سروي افسر فوج ك باس كئے اور جان بطشي كي دوخواست كي - افسر نے الكو تسلى دى اور اون ہے وعدہ كما كه الكي جان اور اور مال اور تعلى دي اور اوس ہوني كو مدمه نہيں بہنچيكا - مكر جوں هي يه بدنصيب باشندے كهر واپس پہنچے ك دونغ پہنچيكا - مكر جوں هي يه بدنصيب باشندے كهر واپس پہنچے ك دونغ خاندانوں كے علاوہ " تمام كاندان ته تيم كودب كئے تھے -

(باتا) میں تمام مسلمان تیدی جانرروں کی طرح دیم کیے گئے - بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے مرقع پر یہ دیکھتے ہیں کہ کس نے زیادہ شکار مارے ؟ اسبطرے سروی افسر مفاخرت کے مرقع پر یہ دیکھتے کہ کس نے زیادہ مسلمان مارے ؟ ا

ملیب احمر کے ایک داکٹر کا بیان ہے که سرزي جدرل (استیفا نریتم)

ے صدھا آدمیوں کو دو آخرے کرکے انکو توپوں سے ازوا دیا۔ اسی ڈاکٹر کا یہ بھی بیان ہے کہ (سلنجہ) کے قریب سروی جنرل (زرکو ریٹج) نے ۱۹۵۰ البانی مسلمانوں کو دبع کیا۔

اں مظالم کو پروکر یورپ کی عموماً اور دولت برطانیه کی خصوصاً دانسته خاموشی کیوجه سے تدرناً سوال پیدا هونا ہے که اس بویں صلیعی جنگ میں کیا دولت برطانیه بھی شربک ہے ؟ هر انگلش میں و نیز وہ تمام مسامان جو هندوستان اور مصر میں برطانی اثسر کے قیام کے طرفدار هیں ' ضرور دل سے خواستگار هونگے که اس کا جواب نفی میں هو' مگر یاد رکھنا چاهیہ که اهل مشرق آب اسقدرسادہ لوح اور طعل مزاج نہیں رہے که سابق کی طوح دیلو میڈے جوابوں سے اور طعل مزاج نہیں رہے که سابق کی طوح دیلو میڈے جوابوں سے بہل جائیں ۔ ان کی تسلی آب سوف اس حواب سے هو سکتی ہے جو روان عمل سے دیا جائے ۔ اس لفظ پہم پہنچکے ادسوس کے ساتھه کہنا پوتا ہے کہ اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی جگہ ' اثبات کی طرف ہے ۔

ر الهالال كي ايسجنسي

هندرستان ئے تمام اردر ' بعلله ' انگریزی ارر گجراتی هفته رار رسالوں میں الہلال یہلا رساله ع ' جر با رجود هفته وار هونے ع ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هرتا ع - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ای شہرکیلیے اسکے ایجدے می جایئے -

جلربي اليانيه ميں کيے هيں' ارس ے آپ لوگ عرد هي راقف هيں۔ اسيطرح هدين يه يهي ياد دلانيكي ضرورت نهين معلوم هوتي كه برنائی بھیوں نے هماري ملكي زبان پر ايا كيا آنتين دهائي تهين ؟ ارد آرائھو قامس البانيوں پر علم طور پر ايسے ناكردني افعال كره مراكب هوے هيں ؟ ليز محض سياسي رجوه كي بنا پروه البانيوں كو ببتسما دیائے سے انکار کرتے تھے ' اور عالوہ اوسے یونانی پادریوں کے جاسوس حکومت سے البائیوں کی مطبریاں کرتے رہنے تے ۔ زمانۂ عبد الحمید مين البانيه ك صدها بهرن پر نزرل صالب ك باست بهي رهي هرے اور انکی جوالم پیشه قولیوں کے اونے ورغلام سے عوام کو اور پادریوں کو (جنکا کُولی جرم بجز سجي حجبت رطن کے ند تیا) قتل کیا ۔ ال مظالم کي ٽائيد ميں (جو يوناني بشپوں ك البانيوں پر جائز ركم) هم لهوده بالفاريون كو شهادت مين پيش كرتے هيں - كبونكه ان آمام مصالب میں وہ بمی همارے شریک عال رہوکے هیں اور اس بات کی دليل (که رياست هاے بلقان کي کاميائي کې صورت ميں البانيونکي کیا حالت ہوگی) رہ معاملہ ہے' جر سردیہ نے بعد معامدۂ بران کے کیا تھا ۔ سرویہ گر اس معاہدہ کے دریعہ ایک قطعہ البالیہ کا دیا گیا تها الیکن اس عیسالی ساطنت ک مدلیت ر تهذیب کی مهم کو اس الباني زميس مبس اسطرح انجام ديا ته ايك لاكهه البانيونكر عال دیا اور ارنکی جائدادیں بلا معارضه ضبط کرلیں " اور اس رجه سے هزاروں انسان بهرک اور سردی کے شدالد سے مرکئے اور یک قلم فدا ہو گئے۔ جو سروي المغي ملك كي تاويع ہے واقف ہے اكر اس رمشیانه اور التہائي طلم ہے الکار کرے تو همارے پاس حجت تمام کرنے ایلیے صدھا شہادات مرجود ہیں۔

هماري پالیسي مانٹي نیگرو کي نسبت اگرچه بطاهر ایسي معلوم هو که هم مانٹي نیگرو کي ارس مهربانیونکي ناشکري وٽ هیں جو انهوں نے در سال پلے مالیسوربونکي شوش کے وقت هم پر کی تهیں جبکه هم نے اونے ملک میں پداہ لی تهی ۔ ایکن حقبقت یہ ہے که جسقدر گیہوں پناہ گزینونکو دیا گیا تها ' ارس سے دس گیا زیادہ قیمت ترکوں نے بادشاہ تکواس کو ادا کردي اور جبکه وتم پہنچگئي تو بادشا نے سرداران البانیه کو ترکوں کی شرااط تبول کرنے پر مجبور کیا اور وہ بغیر حصول ضمانی ایج ایے ملک کو واپس گئے ۔

اور ایک بوی دلیل اس بات کیلیے که مانٹی نیگرر کے خاندان شاهی کی دوستی مصض مال پر مبدی هوتی ہے اور اس امر کی ' که همارا پہلا قول بادشاہ کی نسبت اختراع نہیں ہے ' وہ معاملہ ہے جر جنگ روس ر جاپان کے زمانہ میں پیش آیا - ارسوت سلطنت روس اپلی مالی مشکلات کی رجہ ہے اس بات پر مجبور هوئکی تبی که جو امداد سالانہ مانٹی نیگرو کر دیا کرتی تبی ررک لے ۔ اس سے یہ نتیجہ نسلا ' که رلیعہد مانٹی نیگرر پرنس دیدیلر نے امیر البحر توکیو اور جاپانی فوج اور بیزے کا جام صحت نرش کیا ۔ امیر البحر توکیو اور جاپانی فوج اور بیزے کا جام صحت نرش کیا ۔ جبکه اهالی مانٹی نیگرو کی آرادی کیلیے لاکھوں جانیں اور کورور ر ر پید جسنے مانٹی نیگرو کی آرادی کیلیے لاکھوں جانیں اور کورور ر ر پید خوسکتی ہے ' تر همکو البانیوں کے ساتیہ انصاف کی کیسے امید فوسکتی ہے ؟ وہ همکو اسوقت مقم کرتے ہیں که عیسالیوں اوالی میں ہم عثمانیوں سے شریک ہیں ' لیکن همارے پاس اس باطل میں ہم عثمانیوں سے شریک ہیں ' لیکن همارے پاس اس باطل تہمت کا جواب ارنہی کی گذشتہ سیاست ہے۔

عظرہ ازبان ممالک بلقاں ک با رجود عبسائی هونیکے البانیوں کی قرمیت منانے میں سلطان عبد العمید کی مدد سے در گدر نہیں کی - اور نگی لرکی کے پردہ میں ریاست هاے بلقان اوں تمام فرجی مہموں میں شربک رهیں جو ترکوں نے البانیوں پر بهیجیں - لی رجوہ سے هم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروری سمجھا کہ هم

ایسے سلطان کے مخاص رمیں ' جسکی زندگی نہابت پاک ہے' اور ایسی حکومت کی مدد کریں ' جسلے البانی قرم کے سانھہ عدل ر انصاف کیا ہے ' یعنے دولت علیه عثمانیه کی ۔

م یہ بھی ظاہر کردینا چاہتے ہیں کہ هم ریاست ہاے بلقارہ ہے اس لیے مقابلہ نہیں کر رہے ہیں کہ همارے دل میں ان عناصر سے کینه ہے جر ممالک بلقانیہ سے مرکب ہیں - بلکہ ارنکی ظالمانه سیاست اور تہذیب البانیہ کے لعر دعورنکی رجہ سے - بلقانبوں میں جر خوبیاں ہیں ارنکی ہم صرور قدر کرتے ہیں -

ليكن هم افسوس كرتے هيں كه را۔ اپذي كوششيں اس طالمانه جنگ پر صرف کر رہے هیں ' جس کا نفع بَجز ارتکے بادشاهی اور مدبریں کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا۔ کیونکہ جس مہم کے واسطے یہ كهرے درئے هيں ' ره عفلمندوں كي رالے ميں اولكي قابليت اور فرجي حبثيت ہے زیادہ ہے - یہ کہا جاتا ہے که عیسائي تہذیب ممااک بلغان میں عثمانی تہدیب سے بہتر ہے - حالانکه یه کہنا ارسبقدر صحیح ف مبتنا که قررن رسط میں صلیبی متعمبرنا لی مسلمان عربونكي نسبت (جوتهديب ك التهالي عررج پرتيم) ايسا كهذا صعیح تها - کیونکه بلغاري ' یونایی ' سرریوں نے مفدونیه میں ایک درسریکے مقابلہ میں رہ رہ شرمداک حرکات کیے هیں جنگی مذال تاریخ عثماني ميں نههں ملسكتي ' اور انهي شرمناك افعال کا ره عفقرپټ پھر اعاًدہ کرے والے هیں - اس جنگ میں منع یاب هوایکے بعد نقدیم مال غنیمت کے وقت ایک دوسرے کا گاہ دہالیگا - یورپ کا فرص توصوف يہي هے که کہڑا دیکھنا رہے ' لیکن هماري دلي غراهش ہے که ایسي بوبت نه ال اور علماني لشكر ان طمع ك بشه مين مخمور غارتكرونكا تكبر ترز كر هميشه كيليك ارنكي بدمزاجي نكالدك-

یہ ہے خلاصہ ارن اسباب کا ' جس آے البابیونکو بلقانیوں کی صلیب کے مقابلے میں عثمانی ہلال کیطرف مالل کردیا ہے ' کیونکہ العابی اس لوائی کو مسیحیت کی لوائی بمفابلہ اسلام کے نہیں سمجھنے ہیں - رہ جانتے ہیں کہ یوبابیوں اور بلقاں کے سلانی کے وقوموں کی ایدی حدود کی نوسھع کے لیے یہ ایک کوشش ہے' اور یہ نوسیع صرف ہماری سرزمین ہی ہے ہو سکتی ہے' پس عثمانی معص ہمارے لیے لورہے ہیں۔

ممالک منحدہ امریکہ میں البادیوں نے اس کر خوب سمجہہ لیا ہے ۔ یہانسک کہ ابھوں نے مشرقی اور مغربی والیت میں جو جلے منعقد کیے ' ارنمیں اس بات پر متعق ہوگئے کہ ترکوں سے جو جو کدورتیں ھیں اربکو بھول جانا چاھیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاھیے ۔

یہی نہیں بلکہ انہوں نے عثمانی لشکر کی فتع کیلیے نماز کا اعلان دھا ' اور بوسڈن ' سوت' بروج' اضلاع ولایت ماس ' پذکورد ' ماین ' ماستواد ' نیویارک' اگرون' هابو' میں ترکونکی فنع کہلیے دعا مانگی - جسوقت سلطانی لشکر کی فتع کے لیے دعا مانگی گئی ' هم نے اپنے قرم کو روٹے هوئے دیکھا ' اور اگر چند مہینے بیٹے هم ایسا کرتے' تو یہی البانی اور همارے مسلمان بہائی همک

حالات موجودہ کے متعلق البائي قوم کي پالیسې آپ پر واصع کرنیکے لیے جسقدر کہنے کې گاجالش تھی' هم ۵۱ چکے' اور همارے قول کو یقون ہے که آپ پروا مدلل اور موثی و معنمد پالیں گے ۔

ھم فرض سمجھتے ہیں کہ اپنی موت رحیات کے خیال ہے اور اپنی رطان کی مدافعت کیلئے اجنبی لٹیررں سے جہانلک ممکن ہو اویں [ہتیہ کیلیے صفحہ ۱۰ ملاحطہ ہر]

مجلس تنبيل مسلم بونيورسٽي على گڏه کا معوزه: خانه ساز ديبوليسس

(إسلامي المبارات اور صدام إمال الله المام اور دوري قوجه في صرورت)

جہاں به دینہکر ہے جہ مسرب ہوای ہے کہ ہددوستان ک مسلمان نرک بهالدون کې مصدات او اېدي. مدهدت اور ايرانيون ' مراکشیوں ' اور طرابلس کے جاندار عربوں کی تناهی کو اپنی بداھی ستجهکر ان کي موجوده مشکلات و مصالب مدن اپلی گهري همدردي کا اطہار فرتے میں اور ان کے تبہے چندہ جمع کرنے اور دنگر اخلامی احداد دننب مين اينى يوري سركومي دكهاكر قديم شاندار الملامي رزایات او ناره او ره هین و هان په دیلهگر او حد و به و اد وس هوتا ه که هندوستان کے مسلمان ایچ خاص هندوستانی معاملات او نهایات م پررالي کي اطر سے دينهه رم هدن اور انهوں ، ايک ايسے قومي معامله کې طرف سيا جسکے مدولق اخدارات ر پدل) ـ جلسوں مدن .ه صرف بہت می گرما گرم مباعثے هوچاہے هیں بلاء جس كو منفقه طور پر مسلمانان هندوستان کي قومي حداث و ممات ۱ مسئله قرار ديا كبا هِ * مطلعاً ألكهبي بند أر لي هيي -

يه امر يقدماً ورجب مسرت ۾ ده ترکي کے معامله - س جب هزهالبدس (أعا خال) مسلما ول كي عام زائم ك حلاب ايك مصور لکھلے ھیں تو مضمون شایع ہوئے کے چند کھندے بعد ھی فوراً آعا خال ع حدالات و روده پر اطهار بعرت و حقارت ابنا جانا مے اور پهر المده " الاهور " مدراس " هددوسدان کے امام طول و عرص میں جہاں جہاں را مصمون پہنچدا ہے ' مسلمانوں میں ناک هلیجل اور عام بے جددی پیدا کردبتا ق - هر جگهه اور هر معام در اظهار ادارامگی ع جلسے منعقد هوے هنں - ملامت اور نعرت کے ربروادوشن پاس نگے جاے هیں - بے اطمیدائی رہے اعلمائی کے تار درزاے جانے هیں - مگر کیا به امر مرجب افسرس بهدن که قوم کا مسلمه بیدر اواب رفار الملک بيماري كي حالت مين الإدا وومي ورض سمجهكر السنبدوت كرت على كذه مدن ١٥- صفحت كا ابك مسوط مصمون لكهد هدن أور دوم فررشوں کي (١) درم مررشي كے بهائدے او اختار كے هراروا هے بر پهور دائے **ھیں اور مسلمانان ھندوست**ان ا**س ا**و بے پروالی ای نظرے دنکہار اسکی طرف مترجه نهی۔ نہیں هوے ؟ نه مسلمانوں ^کي کسی انعمن کے جلسه میں ان فوم فروشوں کے خلاف کوئی ربررلیوشن پاس ہوتا ہے۔ نه كوئي اسلامي كمدنى با پېلىك جاسه اس خانه سار دىپرتيسى کے خلاف ملامت و نغرت کا اطہار کردا ہے - نه توئی اسلامی احدر اس فرم درشاده کار روالی پر کولی هاص برنس لیدا ہے اور به مجوره خانه سار ديبورتبشن ك منعلق به اطميّناني و ، اعتمادي ك مار **درزاے جائے ہیں ا** کیا مسلمانوں کو تواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کي صداقت ميں کوئي شک و شده هے ؟ مدرے خبال میں قوم کا رہ کون بد نصیب فرنہ ہوگا، جسکا یہ خول ہو۔ اور جس صورت میں کہ اواب صاحب قتلہ کے مصمون کی تردید میں اسوقت تک قوم فررشوں کے کممپ سے ایک آزار بھی نہ آٹھی ہوا بلکہ نوات صلحت قبله ع مضمون كي نالبد شدخ محمد عبد الله صاحب (۱) قابهرئیدس که معاملے میں آبار عصد بہت ہے ۱ لیاں اتنی سعنی بہتر بہیں

(الهلال)

(۱) اس مصرده که لکهنے کا فهلا یه کون موقعه تها م هناوا خیال مسائر معند علی ني نسبت ايسا نهين ۾ - البقه اس سے ايک لفرش ضرور هوگئي (الهلال)

بي - اے - ایل - ایل - بي - اور آئريبل خواجه غلام الثغلين صاحب بي - اے - ايل - ايل - بي - ترسيان كالم ك مضامين مندرجه انسدیڈرٹ گزت ر مسلم گزٹ ہے ہوئی ہے تر کولی خفیف سا شک ر شبه بھی کنونکر باتی رہ سکتا ہے ۔ تر پھر (ے ہددرستان کے مسلمانر آکیا تم چاہتے ہوکہ تمہارا

تمام سرمایه' تمهاری نمام عمر کی پونچی ' تمهارا تمام بنا بنایا کهیل' يعدي مدرساه العلوم على گذه ' جس ' پر کئي انگ دزرکان عوم کي رادگیاں صرف ہوچکی ہیں۔ جس پر قرم کا کے شمار روپیہ خر ھرجکا ہے - جس پر قوم کی نگاھیں۔ اُنہدی ھیں اور جو قوم کی تمام المندن كا مركر في "كورنمنت كي حواله كرديا جاء ؟ هندوستان ك مسلمانو! قبا آم (س بات در رضامند هو ٤٠ مدرسة العلوم كي _ هي سہی آرادی کابھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار ہو که یوبدورستی اگر نمهین مل نهی جاے تر اسکا نام مسلم یو یوروستی نه هو بلکه علی گذه یونهورسی هو- جوآرادا اسلامی اورمکمل یونیورسنی له هو الله گوزمنت كي " عير إسلامي " اور استدود يوليورساني هو ؟ اگر آن امام باتوں کا جواب نفی میں ہے تو پھر اے مسلمانوا ہر وقت کنوں کوشش نہیں کی جانی که مسلمانوں کا کالم مسلمانوں عی ة رغے - مسلمان گورنبدت نے نمار بعشواے گئے دیے ' مگر وہاں و جدد ماه طلدوں اور خود عرضوں کی طعبل اور ان فوم فروشوں نے صدیے ' جدا ہے جسموں میں (کامل) کی زرج کام کر رہی ہے ' اُللّے رورے بھی مسامانوں کے گلے پڑرھے ہدں - مسلم بوندورسٹی' او كيا مابكي ؟ نالح دمي جاما رهيكا - اور جو مهورّي بهت أرادي اسوقت مسلمانوں کو کالم میں حاصل ہے۔ اس سے بھی مسلمانوں کو ہابھہ

پس میں اعام مسلمانوں سے بالعموم اور اسلامي اختارات ا انعملوں' اورمسلم توندورسلي پراولشل کميڈيوں ہے دالغصوص بات رور<u>س</u> اپدل کرنا هول که ره اس معامله کې اهميت و نزاکت کو پررے طور پر معسوس کریں اور قوم مرزشوں کی اس قوم فررشانه الرروائي كے خلاف جو لكهدو حيل درون پرده رايوں وات كيكئي ھ ردردست آواز ملند کریں اور مجوزہ خانه ساز ڈبھرٹیشن کے معلق اپدې 4 اطمیداني و 4 اعتمادي صاف ظاهر کردین - رونه اگر قوم حاموش رهى اور موجوده خاله سار ديپولېشن ... حس مين اكثريت السے حصرات ای ع جر گورست کی شرالط پر یونیورسٹی لینا چاہتے هبن اور عام پبلک ارپيدين (عام راّے)کي بے رقبي کرے پر ملے ھرے ھدں حصور رابسراے کے پاس پہنچ گنا تو یقیماً اسکا بنبچہ رھی ہرگا' حو مسلمانوں کی تعلیمی تناهی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکٹا۔ یعنی یونیورسنی کو گوردمدت کی پیش کرده شرالط پر آن تمام قیود اور پائنديوں كے ساتھ جو مجورہ مسلم يونيورسٽي كو گورنمنگ ىوىيورستىي بداديدكى منطورو قبول كوليا حائيكا - أسوقت قوم كاشور و عل بالكل مـ كار " بـ سود" اور مدات بـ هدكام ثابت هوكا - يكي نقمان مایه ر دیگر شماست همسایه رالی مثل صادق آلیگی اور سوات اسکے اور کیا ہو سابگا کہ قوم مسلم محمد علی ادیاتر کامرید ہے خطاب ارکے یہ مصرعہ پڑھے - (۱)

جهوتي قسم ہے آپکا ایمان ترکیا ؟

اسلامي الحبارات كي خدمت مين خانسار در بارد يُه عرض كرنيكي الجازت چاهتا هـ كه ره نواب صاحب قبله كـ مضمون كو تمام ركمال نقل كرك اس آرازكو تمام قرم تك پهونچالين اور اس پرنهايت آرادي ك ساتهه رات زني كرين - ورنه بعد از رقت طويل و عريض ليڌر

، کھنے کا فالدہ معلم ۔

(الهدلال) كلكته في اكرچه سب سے بيلے نواب صاحب قبل ه ك مضمون كر تمام وكمال نقل كرديا تها مكر اسك متعلق الب خيالات ظاهر کرنے کا جو رہدہ کا تھا وہ ابھي نگ پورا نہيں کيا - مسلم گزٿ ے چلد اقتباسات اور مختصر سے اقدريل سوت پر انتعا كرك خاموشى المناوركي - رميندار نے ايك مدت ـ ك بعد اس مضمون كر پانچ يا چهه تکورن مین شابع کیا اور بارجود " ادک رمردست اور دل هلادینے رالي آرار " اور " ایک گهري سارش کا ادکشاب " کے زردست عاوان عَالَم كُرِ لَمُ مَا حُود اسكا إينا قال قرابهي نهيل هلا أنريدِل مستر معمد شفیع کی صدارت مسلم لیگ کے خلاب تو مداے بے دیام بلدہ کرنے فیلیے لیدرر پر لیدر لئے جاتے ہیں مگر کہری سارش کے انتشاف ع متعلق درسطوں کا فرت لاہنے کالیے بھی کمجایش ر فرصت خہیں۔ رکیل رپیسه اخدار بالال می خامرش ۔آبزرر کے ایک مختصر سائرت لكهديا تها ارربس - (كامرية) بها كبا لكهيكا - وه در خود ایک دین ہے۔ دراب صاحب عبلہ کے مضموں کا اور وہ بھولے سے بھی هاكر نهين اربًا * البقه اس بات پر خرشي ظاهر درنا هے كه هز هائي نس آعا ھاں اور راجہ صاحب محمود آباد عضور ر سراے ہے ڈپرٹیشن کی حاضوي کے ملعلق خط راکتابت کر رہے ہیں ا

خاکسار مغیرل احمد سکرٹري پرازدشل ﴿ ریاست کشمیر کمیٹي مسلم یونیورسٹي - ﴿ - ۲۸ فروري سفه ۱۹۱۱ع

ایک تجـویـــز

غازي الورنک کي حود نوشته سوالع عمري

۱۲ - ربیع الاول کے اخبار میں جر آپ کے آیندہ بمبر میں 'نور ہے کی غود نرشد سوانحه دري كرن لا رعده كيا ه اسكي است میں یه راے دونگا که شائع کرے ہے قبل اُس کاحق تالیف رجستري کرادیا جائے اور آیدد، پرچے سے برابر تین چار پرچوں مک خربداران الهلال كو اطلاع ديجانے كه ره أس نمنركوكم سے كم دهائي روپيه كو وصول کریں اور ہوایک خوبدار اس معدر کا ایک اور حوبدار پددا کرے ' اور یہہ روبیہ جو اس طریعہ سے رصول کیا جائے ' زر اعامہ علال احمر میں جمع کرکے قسطنطنیہ بہجدیا جاے تا کہ وہ انور بے کی راے سے اسکو صرف کرین - میں سمجھٹا هون که یه ایک بہت هی حدر رتم ھوگي لبئن اِس ہے ھمارا وہ جرش متعبت معلوم عرجالگا جر انررے کی آذات کے سانھہ همکو ہے ۔ خداوند کریم اُس کو اپنی امن و امان میں رکھ ' اور اسکی کوششون اور مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ تجريز آپ منظور نکرين تر بهي را رساله جس مين مذ کوره بالا سرادم همري درج هرميرے پاس دس روپيه ميں ري بي کرديجائے کا - ميں (يك قانع الدمي هول جدسا كه آپ جانتے هيں۔ ليكن آج مجكر اپذي حالت کارنم ہے ' کاش میں کچھ دے سکتا ناکر سکدا ۔

(از يهربال)

- Remarkable

فهرست زر اعانهٔ دولت علیهٔ اسلامیه

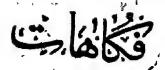
(17)

ان الله اشتري من الموملين انفسهم و اموالهم " بأن لهم الجنة

| ALUD | آنه | پاڻي | |
|----------|-----|------|---|
| 4 | 7 | • | مزلوي واحد هسس ماهب وابل هالتكورث كلكته |
| | | | يغاريعه فافله مواوي شهاب إلدين صاحب ماتك بله |
| ΑА | r | • | يركان كالطارا مهاك بازا العد |
| | | | ہر ایس بلس معه راجدر و تعرید حالدي کے در عدہ |
| 110 | • | • | مقاربعه كالكثر عند الله حانصلحات فكاني |
| 1 | ۲ | • | الدريعة الدان حسمي صاحب محله أولك يور بالكي يور |
| Ð | • | • | دور محمد صاحب سب اورمار (مانهه) جهانسيّ |
| | | | فقريعة بدار دلي خانصاحب سجروائور الإراجام |
| 211 | • | • | م نگلا هند. _ت رکس |
| rir | 4 | • | تغارته ولي محبد ماحت عداسى اودندور |
| | | | تقارناته مراوي عللب اللي هان صاعب صوابت |
| | | | (^ب رايه - دامده) <u>. </u> |
| | | | العنات ہے - انف - اِنان صاحب بہادر ﴿ اِللَّي احدر ١/٨ |
| r• | • | • | گورنها - ۲ىروگره) |
| 1 | • | • | شدم محتوب مدان صاحب (كرانه) |
| ٣ | r | • | معرد ب مولوی هناب تعشر، صاهب (بالو دارار) |
| 1 | ۸ | • | ملشي درامت ءلي صاحب (كرايه) |
| 1 | r | 7 | معصوم دبجون كي عددي |
| 1 | • | • | حافظ علام حسفن صاحب (كرانه) - |
| • | • | • | بانو أسلاً <i>ار صاحب</i> (دراده) |
| r | • | | معشي عدد العربر هان (بانو دارار) |
| • | ٧ | r | حداث درنم د ه س عطار صاحب (مرزا پرز) |
| • | r | ٦ | حد ^{ات عدد ۱۱ عک} م صاحب (سروا پور) |
| • | • | • | ور عدد المجدد هال صاحب (١٠ إنه) |
| • | ľ | • | ور شفکو هدان صلحب (کوانه) |
| • | ۸ | ٠ | دد شُنْج مَعِدْب الرحس عرف موجو مدان (كراده) |
| • | ľ | • | ,, سند دلارر على صاحب (درانه) |
| 1 | ۸ | • | ور معكلو مدان صاحب (كرانه) |
| ۲٩ | A | 1 | ماعرفات |
| <u>.</u> | r | • | لحنات فعين منتق فالمث |
| 479 | r | • | متوان |
| ITIAT | ۲ | ۳ | ^{مع} ران سادق |
| 15-44 | ٧ | ٦ | متوان بل |

مبلع چالبس ررپبه جربدریعه مرلوي حدیب الددي خانصاحب صولت کرانه ررد کلفته رصول هرانها مهرست نمدر و میں شائع کیا گدا نها آج اسکی تفصیل درج دیل کی جاتی ہے:

| | | | 1 |
|----|---|---|---|
| rz | - | - | منشي اهند على ماهب (هضر إور - كلاته) |
| • | • | • | مواوی اط _ا ر السعدان صاحب (کرانه) |
| r | - | • | «همد استعلا استاگر <i>« ا</i> هب (درانه) |
| • | • | • | قاصی صوده جان صاحب (کرانه) |
| r | • | • | جدات إسمايال مدان صاحب جهاؤنلا رود |
| 1 | • | • | ماسترامام الدين (راؤتن اسدرت) |
| 1 | • | • | ماسلر بصدر الداني (الرابه) |
| | | | |



-:=(*)=:-

. ()

سر آغا خاں کا خطاب ترکوں سے

the section of the section

العب با گرک مقسرت آف و انجه اویم به اوش در ایرید باشدارید خاک یسورپ را و دل ازین موزویوم و برایرید

استدا مسکن قدیم شماست * باز آن خاک را مقر گیرید

دل به مید رمیده نتوان بست * یک شکار شکسته پر گیربد

اسب " کو ریو ران نبی آید به بکدارید و ماده خو گیرید

کار پیشیدهٔ شما کشب است ب موضوارے و کار بر گیسرید

بانگ توپ و بعدی درد سو سب 🔹 فارک و خفجو و سپر گهرید

بودت ریل و تلغواف گذشت * قاصد و پیک و دامه بو گهرید

کار دندا کنے تمنیام نیکسود 🔹 ہوجہ ایسوید ایختصبر ایرید

(1

ترک ہے حصورت آفائے یہ ارشاد کیا: * کیسوں هو بے فائدہ بورپ میں گوفلسار الم؟

ایشیا میں اگر آجاد تو پہسر تا بہ الد * پاوں پہیلا کے پڑے چین سے سوؤگے چہ غم ؟

نظــر آها تكى ديــكاري آلات جــديد ۽ جب كه تم وادي ناتــار مين ركهو كــ قدم

ريل يا تاركي پهـــر هوكي نه هاجت نم كو * داك پهنچاك كو آهائينگے مرفان هرم

غود هي كهدو كه ديكار هيل سب توپ و تعنگ ۽ نظـــو آئيــكا جــو تيـــو انــكنيون ١٤ عالم

سلک بحري کې ادا دل ہے اُتر حائيکي * دبکهه لوگے هو کمندوں کا را پہنچ اور واخم

فائدة کیا ہے کہ تم ریل کا احسان اُٹھاد * آپ کا اسپ سبک سبرے کس بات میں کم ؟

آپ صحرا میں چلائیں کے جو حشکي کا جہاز * پھر نہ کچھہ بھاپ کي عامت في نه طوفانكا غم

اطعت جوبائك جرس مين م واسيالي مين نهين ، ويو كوكها فهين سكسا كولي هم پانة بم

لمب كى شعله فشاني ميں كہاں وہ انداز ﴿ شمسع كي درم طرازي كا جو كچهه مِ عالم

میصلہ بیتھہ کے چوپسال میں کردیکا جو پانچ * ہوکا یورپ کے قوانین ہے ہوھکر محکسم

اور مانا بھی که فردوس نویں فے یسورٹ * حضسوت خواعة شبواز یه کرتے ھیں رقم

پدرم روضهٔ رصوان به دو کسیدم بغروخت معاسف ساشم اگر من سه جوے نفورشم

كشاف

يونيـــورسةـــي تېـوتيشـــن

آب نے " بعث سفارت ﷺ په جو کې تهي تفرير * تها حقيقت ميس رهي شيسرا ازاد رشسي دفعه ه مسارک کے جسو بدلا انسداز * سب کو حيرت تهي که کيوں آپ لے کي کج روشي يا تو اس زور ہے تيے آپ " سفارت " کے خسلاف * يا که خود آپ بعی شامل تيے آسي ميں بخرشي

٠٠٠ داد؛ هام سفارت طرب الكيسز سهسي * أب كي شان كر ريبا نه تهي يه باده كشي

كهيب راك نفس سرد يسه ارشاد هسوا: * " فرق ايس بادة نه داني بشسدا تا نه چشي

يَعْقُوا كَا يَعْزِلُنَ فِي أَمْنَ كَا يَعِلُو عَلَاجُ كُرُو

المرابعة المرابعة على المرابعة المرابع

مرض کی قشریانی اور فاقهات : آیابهطس میں عام اور لباده ک نعل میں عام اور لباده ک نعل میں کیدہ نمانی کیدہ کرنے کی فاق میں کیدہ نمانی کا باصف اکثر دمانی کا اور کرنے کا فاق دورا کی متعلق کے بعض دماہ کثرت جماع ، عبد سوراک اور کئرت ادرار کا باعث دورا ہے - صرف فرق یہ ہے کہ اس حالت میں پیشاب میں شار لبین فونی باکہ مثانہ کا ریشہ رفیزہ یا حالے ہیں - کبھی ابتداے صر میں کثرے جماع سے آخر یہ مرمی پیدا هوجاتا ہے اور کبھی بخارے بعد یہ مرف شرح ہونا ہے -

اگر آپ چاھلے ھیں که راج پھراڑا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه فی نه هماري ان گولیوں او کهاؤ - شیربني - جارل ترک کودو - ورقة اگر سستي کروگ تو پهر په ودي درجه ذیابیطس میں آس وقست ظاهر مرتا في جبته تمام اندروني امضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جو لوک پیماب زیادہ آے کی پروا نہیں کرئے وہ آخر ایسے لا علاج مرضوں میں پہلستے هیں جوں کا علاج پهرنہیں هو سکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکلي هیں اور تمام عوارض کی قراد اور جمله امراض ودیه سے محصوط رکھتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماہ اللصم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجه اغراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے عذالیت کی ضرورت زیادہ یوتی اور مواد خوں ہے اسلئے بہت سہارا دیتر ہے فقا اور درا دوتوں کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعید کے لئے باردا تھرید موچئی ھیں اور مددا مروض جو ایک گھٹا میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تیوڑے دئوں کے استعمال سے لچے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بندہ انئے کہائے سے گئی ہوئی قرت باہ حاصل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقت دیائی اور مند کا ڈاٹقہ درست رکھئی ہیں - جسم کو سوکھیے سے بچاتے حاصل بول - ضعف مثانہ - لظام مصبی کا بکاڑ - اسہال دیریند یا پچیت کہائے ہوں یا دود شروع ہوجا یا ہو یا رات کو بیند

'قيمت في توله بس روپيه

مير محمد خان " تاليتروا لئي رياست خيرپور صدهه ــ پيشاب كي علم علارت له مجيد ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو به جان اگر مين حكيم علام حيي إساست كي يوليان ذيا بيطس نه كها نا تو ميري رندگي مصال تهي ـ مصد رضا خان - زميداد و مومع چنه صلع الاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس سع مريض كو فاكده معلوم هوا - دن مين ١٦ بارپيشاب كرن كي بجا ــ اب حرف 8 - 7 دفعة آن هے -

مَدُ القَدَيْرِ خَانَ - مِصَلَّهُ قَرَّابُ شَاهُ جَهَانَ يُورِ — جَوَّ لُولِيَانَ ذَيَا بِيَعَاسَ آپِ عُ رَكِيْسِ مِيْهُ الْفَكُورِ شَانَ صَاهِبُ أَوْرِ مُصَادِ تَقِي هَانَ صَاهِبَ كَ بِهَا كَي كَوْ زَيَادَتِي يَهِهَابُ كِيَّ تِغَيْدِهُ كُمُ لِمِنَالُ فَرِما كِي تَهِيْنَ وَهِ آور بِهِيْجِدِيْنِ -

يسنسه ب

أَفِيْهُ الْرِهَابِ. فَيِتِي كَلَّمَتُرَ فَازْبِيْرِرَ لَ آَي لِي بَهِيْتِي هُولِي فَيَابِيطْس فِي كُولِيْكُ اسْتِمَالُ لَارِهَا هِنِ « بِجالَ ع - و مرتبد بك اب دو تين مرتبد پيهاب آثا هـ -

سيد زاهد حسن - قيٽي کلڪٽر البه آباد ـــ مچيھ عرصہ مس سال سے عارضه ذيا بيطس لے دق کر رکھا تھا - بار بار پيھاب آئے سے جسم لا فر هوکيا -قرت مردمي جا تي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارمي دور هوگا۔ ،

رام ماآن پرسٽماسگر جدول ۔۔ پیشاب کی کثرت ۔ جاتی رمی ۔ مجھه کو رات دن میں بہت دفعہ پیشاپ آتا تھا ۔ آپ کی کولیوں سے محسم عولی ۔ [اُسکِے علاوہ صدھا سندات موجود میں ۔

مجرب و آزموده شرطیهٔ دوالیں جو باد**رالي** قیمت نقسه نا حصسول محت دیجساني هیں

زود کن

دازهي مونهمه که بال اسک الله ع کيدے اور للبے پيدا هوا هيل . ع تواه دو روب

سر کا خوشبودار تیل

دارہا خوشہر کے علوہ سیاہ نالوں کو سعید نہیں ہوے دیاتا نواد و رکام سے بچاتا نے شیعی خورد ایک روچ آٹیه آنه کالی تین روچ

حب تبض كها

وات کو ایک گولی کہائے سے صنع اجابست با فراغمت اگر قبیش هو دور ع درجن ایک روپیه

حب قائممقام وفيون

الله كها 4 ت اللهم چاندر بلا تعليف جموت جائم ميں فياراء بالم روح

حب دافعه سيلان الرمم

لیسدار وطوبت کا جاری ومنا عورت کے لئے وبال جان ہے اس موا سے آرام - در روئ

روغن اعجساز

کسی السم کا رَغم هر اسلے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زالل ، قا سور -بھائدر - خنا زیر کے گھاۃ - کار بنکل زغم کا بھترین عللے ہے - 9 تواہ دو روج

حب دافع طحال

زودي جهسرا - قعري كمسزوري دور مرص تلي سے نجسات - قيدست دو هفته دو روغ

الساأب

داِفع در دکان شیشي مدها بیباروں ے لئے ۔ ایکروپ

هب دافع براسیر

براسير غوني هو يا بادي ربتي هو يا سادي - غون جانا بقد لور مي غود يحود غشک - قيمت r هفله در روب

سـرمة مميره كراماني

مقري بصر- معانط بنائي - داننه جالا - دهند - عبار- تزول إلىاد سوغي -صلعف بصر رفيره * فيلوله معه سلالي سنگ يشب در روي اطلاع - دَاكْتُو ايسى - كَ بُوس كي خوبصورت تصويردار كافوري جلتري سله ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شريف آدمهون كا نام اور پته انهيد پر بلا قيمت و محصول نهيجي جاني هے -

عرق پردينه

رلايتي پردبنه کي هري پليوں ہے اد عرق بنا ہے اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا ہے اور خوشبو بھي تازي پٽيوں کي سي آئي ہے يه عرق دائٹر برمن کي صلاح ہے رلابت کے نامي دوا فورش لے بنابا ہے رياح کيليے نهايت مفيد دوا ہے پيت پهولنا ڏکار کا آبنا پيت مبس دود بدهضمي منلي اشتہا رغيرہ رداح کي علامات دور هرجاتي هيں ۔ قيمت في شيغي ٨ آنه محصول ٥ آنه

و الله اليس كے مرمن منطق تارا چندوت الله ب كلكت

*ا*نگریزی حکومت کا مسلمان هرجانا

اب بالكل يقيني هے - كنواند حدرب شدم متوسي ك خليف ك بعقام بدرت سيدي خواجه حسن نظامي ند آناده حالات كي تسجمت جمادر پيدان كرٽيان كي آهين (اور جنكو كلاب شيم سنوسي ك حصد (ول و درم مين شائع ، برديا كيا تها) سب هو بهو پسچي ثابت هولين - اب صرف انگريزي حاومت ك مساءان هو جانيكي پيهين گوئي باتي هے - حو عدا ك جاها دو عنقر مس پيري هوئي - پس اگر آپ يه پيشنن گوادان اور تركي و ايران هاي الفصوص إفعائسقان و جايان و چين وغيره ك انجام كار كو ديكهنا چاها، و دوسالة شيم سنوسي ك دردون حق يوهل - تيست هر دو آنهه آنه -

کلهات (کبر - اسان العصر و عدان البلة خال نهادر حواري سدد (ابر عسس الفيادي که ربردست کالم که دولون حصے چوپ او آياز هيں - الفاد للهائي جههائي الله على الله على

مضامین خراجه هسن فظامي میں عدر ے اور آبسور به هادان ے سچے «گر نہایت دود ناک قص درج هیں نیز آلوّ- منهمرّ- دیاسلائي وغیرہ علوانوں پر نہایست مزیدار اور معنی غیز مضامین هیں -

سفرنامه هلدوستان ببيلي٬ گجرات٬ کالهياواز٬ سرمنات و بيره مقامان کا دانچسب سفرنامه بطريق روز نامهه از سيدي٬ حواجه من نظامي دهلري قيست ۵ آنه -

إسلام كا إنجام ممرك شيم الشالع كي حومله ادرًا پيشنن كوليان - قيمت ٣ أنه

إسرار مغفي رمور كا غزائه بس ديكهني ٤ قابل قيمت ٣ أله -

لركى فلم شاه مشاق احد صاحب منهم دهاري كي بنشين كوليال - قيمت ٢ بيسه

ول كي مرون - شاه ماهب ك طلساني تعريد قيست دوره أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهاي سے منكاليم

شائقین نواریخ و نموف کو مؤده

مزارات اولیسنا دہلی بالک نگی تصدیف ہے - تمام اولیاے کوام و صونیاے عظام جو دہلی کی مقدس سر زمین میں مدنوں ہیں ان کے بسیط حالات سلساء وار دو حصوں میں درج کئے گئے ہیں - وائر دن کے لیے اس سے بوشکر کوئی رہنما نہدں ہو سکتا - قیمت حصہ اول یہ آئے ۔ حصہ دوئم ع آئے ہو دو حصص معد معصول ڈاک و خرچ وی - پی پیکٹگ وعبرہ ۱۰ آئے -

هندرسلسان کي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصلفه صوفي کرام الهي صاحب دنگولي - ۴۲ تراريطوں کا لب لبساب ه - معترضين ك حملوں كا معتبر اور مستند حرالوں ك ثبوت سے جراب دیا گبا ه - فاضل اجل مولوي سيد احمد صاحب مولف لغسات آصفيه فرماتے هيں كه اس سے بهتر هندوستان كي تاريخ اب تيك ان كي نظرت لهيں گذري قيمت ۲ روييه ۸ الے معصول داك و خرچ وي - پي ۳ آلے - المصلف المص

حميدية هـوتـل

نمبر ۱۳۱ لور هیت بور رو^ت

همارے هوٹل میں هر قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هو رقعت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته مسانووں کے قیام کیلئے پر تکلف اور ارام دہ کمووں کا بھی افتظام کیا گے جو نہایت هوادار' مرنشڈ اور پر لبواہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچهه دویائت کونا هو بذریعه خط و کتابت منیسر هوٹل سے دویائت کو سکتے هیں - جدگ توکی و اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوٹل میں فروغت کے لیے موجود هیں صح تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

المشالسسسسمر شبخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

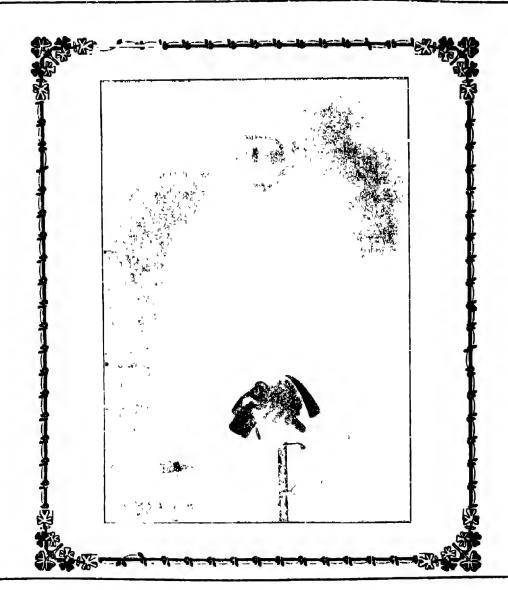


شنمامی ؛ رویه ۱۳ آنه

ميرستول وزمومي مسالكنطوللاحلامالدهلوي

ملسأم اشاعت ۷ - ۹ منازولا اسطريك

کلحکه: جہارشلیه ۲ ربع البانی ۲۲۱ هری Calcutta Wednesday, March 12, 1918.



المسلاع

- () اگرکسی صاحب نے پاس کوئی پرچه نه پهنچے ، تو ناریح اشاء ن نے در هفته کے اندر اطلاع دیں " ارته بعد کو فی پرچه چار آئے کے حساب نے دیست لی خالیگی -
- (۲) اگرکسی صاحب کر ایک دا در ماد کا اللے بدہ کی تبدیلی کی صرورت هر تر مقامی ڈاکھانہ سے بندرہست کرلیں اور اگر تین یا تیں ماد سے ردادہ عرصہ کے شے ددیل کرانا عو در دعتر کر ایک عقلہ پنشدر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نعور على يوچه الله الله جاز أنه ع أكلت أله جاهيل يا يانج أله عني وي وي اجارت -
 - (ع) ام ر يقه حامكر قالحالد ١٠ الم فاملك حوش حط لكهيم -
 - () حط ر نقابت سيس حايداري نمار كا حواله صرور داس م

موت سند معدوده بالا شرائط بي مدم معدي في حدّ ب عني دمة الحراب بين فاصور هم اور اس ومه بي الركوتي يزهم به يزيج صالع موجاتين او دهار استين اللي دمه دار به هوتا -

شدرح إجسارات اشتسهارات

في كالم مععاد استهار فصف کالم سے کم نصعب كأم في جفحه ایک هفته انک مربه د لئے ١٥ ,ريسه ۾ آنه في مربع انع ′ ۷ روسه ١٠ زويت γ آن ≃ ≖ (یک ماه بار مرت**ده** " تين ماه ۱۳ ,, " بر آنه سس 9 110 " " py ale sage و (نه`" = = " p.. " 1 PB ایک سال ۵۲ " " m m m ail p " r-v r..

- (۱) تالدئل پدم کے پئے صفحہ کے لدے اولی اشترار بہدل ابا جالدگا ۔ ادبے علارہ ۲ مفصول پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر حامه نکال کر دیے حالیں تو حاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن اکمی اجرت عام اجرت اشتہارات نے پنجیس میصدی رائد هرکی ۔
- (٣) همارے کارخانه مدن بلاک بھی طدار ہوتے ہیں حسکی قیمست ۸ آنه می مربع انچ ہے چھاپے کے بعد وہ بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا ۔

شرائـــط

- (۱) اسکے لئے هم معدور بہدل هدل که آپکی مرمایش کے مطلب آپکو جگهه دس البلته حتی الامکال کوشش کی جانے کی -
- (r) انک سال کے لئے اشتہار دیدے والوں کو ریادہ ہے زیادہ م اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سہ مامی کے لئے م اقرساط میں قدمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میماد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ لی حالدگی اور وہ نسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (٣) منیعر کو احدبار هوگا که وه حب جامع کسی اشتهار کی اشاعت زرک دے اس صورت میں بغیه اجرت کا رویده رایس کردیا حالے کا -
- (۴) هر آس جبر کا جو حوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام میشی مشردات کا ' معش امراض کی دراؤیکا اور هر رہ اشتہار جسکی اشاعت نے پیلک کے اخلاقی و مالی تعمان کا ادبی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے! کا ۔
- ، هوت ــــ کولی ص^لعب زعایت کے لئے۔ درغواست کی زهمت گوا**را نه فرمالیں ۔ شرح آجرت یا شواقط میں** ۔ ، ، ، ، ، ، کسی قسم کا رد و بدل معکن نہیں ۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor . 1

Abul Kalam Azad.

7-1 Act cod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8

4 +

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

ورمستول وجعوصى مسلك فلطلك كلامالدهاوى

منسام اشاعت ۷ - ۹ مکلاون اسٹر بھ

عنوائث للنران ء المدلال،

ښالاته ۸ رويه شنمامی ؛ روپه ۱۲ آنه

كناصكته: جهداوشلب ٣ ربع الثمان ١٣٢١ عرى

ينفته وارمصورساله

Calcutta Werlneylay, March 12, 1913.

تلغــراف خصــوصــي

فتستسع عظيهم

بعدرات " الهد عال "

استعیر (حللفا) کی یہاں اولی جار بہدن دی گای <u>ہے</u>۔ ا عقد حاک شدید ای حدید دوایر مادی رهین ـ علماریون اور تواندون من داهم بداه كن جاك شررع فرنكي من بصرير افكار " لا دارجهايا هے که انجبک ۱۴ - سو العاربي آور انگ هرار توناني عاهم نگر لؤار قاول هو چاے هدں ۔

(Y)

تالبد الهي ابك العرب عطم كي صررك من طاهر هوايي -" حدمدید " جرار کی آش انشادیوں کے سروین استحکام اب حال مدن هلالت اور للأمي پهدلا دي - ميگرا مين موجي بارات مع سهاهدوں کے حاک و دور ہو کی - رسد اور عام کے دخالو جوال

التمـــاس

(۱) المار ۷ و ۱۸ حاد (۲) قبل از رقب خام هو ال هير -د. داره حهراي يه حامر خدم ت الله جالداكي - شالعيل د ا موهب فوقالض -

-211.

فلعراف خصوصم المددرات مقالة إمنتاحيه حدره الماهية (١٠) مقسالات فارتج ثبدن توريد فاانك سدهد استعما اررخط اولة براز ايسوسي ايس مكرن عثد اليه مطالبات طعان ارز ائتلاف مالك مواسسلات يادكار خادثة هائلة مديد معدس مهرست رر اءانه دولت عاده اسلامیه فامسوران عسورا بلعسان سرگدشت انعلان (ه)

تمار یــر

ہاب عالی ئے درزارے پر انعلاب صفحة حاص خراهراكا هجرم مشہور " ارشک " پلٹن کے سیاھی صفحه خاص جمال عشق ر شرادت مشهور مجادد دسنور (ساري ب) المور مدامع ملي (عاري عزار بك) (عارمي الور ہے) سولرکار ميں بينيکر طلورن حا رہے هدن 11

مسال مظهر الحظ كا استعال

ذالك، فلية: انس المذاا فسون إ

مسلم بودبور سدى دبهوليشن

فعلهم ظالم للقسسة واصتهسم مقنصد ' و منهم سانق بالغيرات سادر الله دالك مو العضل العبسيسر (m1 · ma)

اس جماعت میں کچھہ لوگ تو ایسے میں جوطرینی هدایت ر صدادت کو چهرژکر ایچ نفوس پر طلم کروہے ابن ۔ نعض ان میں ہے درمیانی راء چلتے هئی اور پهرائهی میں بعض الفرس قدسبه ایسے بھی ہیں کے اعمال نبک میں راست بارانہ ہیش قدمی کسرتے ہیں ۔ يه الله كا نهت برًا نصل هـ جسكى الكوثوفدق دی کئی ہے -

> کامل اس فرقسہ زهناد ہے۔ اٹھنا اسہ کولی کچهه هوے۔ نو يہي زندان قدح خوار هوے ا

ناطرین او معلوم ہے کہ میں نکتہ ہدں ہوں' منقبت سوا نہیں ميرا دسترر العمل له مے:

> قصيده كار هنوس پيشكان بنود عرفي تر از تبیال عشقی و رظیفه ات عرل ست

حل كولى كي زاه مين عموماً در تونين مانع هوتي هين: دولت و طافت ⁴ ازردااتی تعلقات و وانسلگی - اند ومانے میں احباب کم از کم احکا تو اندارہ کرچکے ہیں که العمد لله یه درنوں پتھر میری راه میں حالل بہیں هوسکتے:

> هم العبدة و هم ينكده سندگ ره ما نود رفلیدم و صام بر سر محراب شکستیدم

درلت وطاقت اور حارمت و اقتدار کے مفاللے میں جرکھه ایدا حال هے وہ معداج دیاں نہدں - رئان اور قام کورنوں احکا حواب دیسکتے هيں ـ رج ذائي تعلقات ، بو آپ دائهه رج مس که اوبدورسٽي فولداهن کمیڈی کے پچلے امالس کے راتعات میدے اسے رائعی پر ار اشکال آھے - مسئر محدد علی نه صرف میرے ایسے دوست هی هیں جن سے درستانہ حد سے بھی گذر او ' درادرانه و عزرانه تعلقات رکھتا ہوں' بلکہ نہ بھی ہے کہ مجاورانکی درستی نہایت عز ز ہے۔ تاهم كنهه دنون تسك خامرش رها اير يهر ديكها تو معلوم هواكه تعلقات كا مسدَّله بهدن بلكه عديدے اور رائے كا سول م - تعلقات کی ایسی داروں کی کیا حقیقت <u>ہ</u> ؟ اس زّاہ میں او زاهیراں بھی ڈرٹ جانی میں -

پس جو اچهه ميري راے بهي؛ دلا تامل حرالة قام كر دي -درسدی کیا چدر ہے ؟ عماري خان اور اسل کی رشدہ داريوں کو بھی دق اور عدیدے کے آگے مدم مونا چامدے -

با اس معه مدی نکته چندی هی آج معکو مجدور کاتی ہے که (مسلَّره طهر الحق) كي تعريف من حسفدر مكن هو اسراب كرون -رة اسرف اييس" بالله عين اعدل هـ -

میں دیکھہ رہا ھوں کہ زمانہ کس قنار پر آشرب ہے ' اور حق ر راسلي في مظلومي کس درجه درد الكيز حد تب پهلې چكى ه کولی نہیں جو (سکی خاطر تھوڑی سی تسکلیف گوارڈ کر لیے - کولی نہیں جو خدا کی خوشنوسی کی خاطر اسکے جند ہندوں کا غصہ جبيل اے " اور پهر کولي نہيں جو اپنا اول هي کي عزت کيا ليے اپ عمل کر بھی قابل عزت بناے ۔ ہر دعوا دلیل سے مصرح ' ہر قول عمل کا مخالف اور هر سفیدی نمایش اور نعاق کی سیاهی ہے آلودہ ! تعریف کی خواهش ہے دماغ مخبوط هورھ هیں ' مار اولي نہيں جو يئے تبرزي سي مذمت كوارا كرك تعريف كا الت تليس مستھق ثابت کرے - حالامله کرلی درستی بغیر دشمنی کے ' کرلی معدوبي بفير مبعرضي ع ' اور دولي نعريف بعير تصمل مذهب ع حاصل نہیں دو سکتی - جر لوگ دنیا ہے " تعریف و مدم " مانکتے هيں ' انكريد بنلاما چاهدے كه اكے لدے انهوں نے كيا كهو يا ہے ؟:

أحسب الناس کیا یه لوگ سمجھتے ہیں که زبان سے ایمانداری ارر راستداری کا دعوا دردینگے اور بغیر ازماے ال يشرك وا ال هرے چهرز دیے جالیں کے ؟ (حالانکه) جر يفولوا أمن رهم لا يفنترن ؟ رلف لرگ آن سے پلے گذر چکے ھیں مدا نے انکو بهی آزمایش میں دالا تها (اوریه ناکزدر هے متنا الذين من پس) عنقریب خدا آن لوگوں کو معلوم کر گے تبلهم نليعلمن الله رع کا جو اے دعر لے صدالت میں سچے الذين مسدقرا رليعلمن الكاذبين-ھیں - اور انکو بھی ' جو اسے اندر جموت کے سوا کھید نہدں رکھتے - کیا جن لوگوں کی قرتیں ام حسب الذين يعملون السيكات اعمال بدمین خرچ خورهی هین وه مسجهتے ان يسبفونا ؟ ساء ھیں کہ ھمارے قادر سے باھر ھو جائیں گے؟ اگر ایسا سمجہتے میں ٹو یہ کیا می بری ما يعكد-رن ! سمچهه اور کیا هی درا فیصله 🙇 🛘 یاد رکهر که جر (۲۹: ۴) ر من ۔۔چالی ارر راست بازی کی راہ میں تکلیف يجاهد فانمايجاهد لنفسه ال اللــه الَّهَانَا هِ تُرُوهُ اللَّهُ هِي بِهِلْتِ كَذِلِيْتِ أَيْسًا كُونَا مے - خدا دلیا کے تمام لوگوں اور الله لغدىعن العالمين اعمال سے بے ندار ہے۔

مدار (مطہر الحق) ے مسلم یونیورسٹی کے دیورڈبٹس کی ممبری ہے استعفا دیدیا ' جسکو ایک مبسوط تصریر کی صورت میں آپ آج کی اشاعت مدل پوهدل کے - میں اسے عقیدے اور الدی ہمبرت کے مطابق یہ کہلے پر مجاور ہوں که انہوں نے استعفا نہیں دیا ہے ' بلکه سچائی اور راستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم قرم ع سامنے پیش کر دی ہے ' جسکے نمونے عرصے سے دماري کارفرما جماءتوں مدن باپید و معدوم آمے۔ خدانے موملوں کی سب سے بوی غمات يه بطالي في:

حق کی راه میں جہد و سعی کرتے هیں يجاهدرن في سدل اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت الله ولايعساسون کی پررا نہیں کرتے -لومة لائم -

معدر اعتراف ع که مئر (مطهر العق) في اس حقيقي خصلت المالي كا تموله قرم كو دكهلا ديا -

رفي د ك ، فليتنا اور بهي چدر ه ، جسكي پدروي كرك والرن لو پدرري كرنې چاهدے -فس العندا فسون إ

بهدل محمنا که الح مرا اور کیسا کہوں که الله تعانی اس خدمت مليل اور عمل عطيم كدليے انسكو عواسے عدر دے اور الس روب ك دايلاك ميس رباده ناتر له كرك أحب قوم يرسلي اور راست ناري کي ايسي هي مثالين بلثرت قوم ك سامع هون:

斯蒂什 网络微点线的增制性微性微点性 网络野鸡 人名阿尔德 化排除点 化水合物 有一年出 人名英格

(4:44)

فلسم ازي کالدعماء اعم نفسع راعظم في مکافات الصديق

مسلّر (مظہر الحق) یاد رکھیں که اگر رہ قوم کی خاطر کھھه کھولے کیلیے طیار ھیں تر قوم بھی اپنی بہترین متاع انکو دیدے کیلیے طیار ھے۔ غریب قوم کیا کرے ہو تو اپنا دل ھاتھوں میں لیے ھرے کہ سے حیران وسر گردان پھر رھی ھے " سکر انسوس که کوئی غریدار ھی نہیں ملتا ۔ کودسا دروارہ ہے جس پر رہ نہیں پہنچی " اور اعتماد کی کونسی آزار تھی "جس در اس نے نہدں آرمایا ؟

اس قبیرتیش دی تحریک جی طریقوں کی ساتھ دی گئی ' پھر ممدروں کا جس طرح (نتخاب ہوا 'ارر انتحاب میں جن جن فرائع ررسائل مخفیہ ہے کام لیا گیا 'وہ دواب صاحب قبلہ کی ران میں شریک رہنا' جسکی پیدایش سارش کے نا جائز حمل ہے ہولی ہو' میں شریک رہنا' جسکی پیدایش سارش کے نا جائز حمل ہے ہولی ہو' طود اپنے ضمیر اور ایمان کو الردہ معمیت کرنا آیا ۔ قپرتدش کا جانا اور رسمی آمدر رفت محض انک دلخوش کی حیلہ تراشی ہے' نا کہ کسی طرح اراد خیال طبقہ رام دیا جائے ۔ مسدر (مظہر الحق) کا نام بھی اسی لیسے رکھا گیا تھا ' تا کہ لرگ سمجھیں کہ کدے کیسے آراد حیال نوگ اسمیں شریک ہیں ' اور پھر اسدی طرف ہے بالکل مطمئی ہو جائیں م

حقیقت یه ہے او یہ ذبیرالدش یربهررستي کے اهم مسائل میں کسي تعیر کا دریعہ نہیں هوسکتا - اور نہ درے کا ارادہ ہے - گرزمدت کر اب اسپر دولي اعتراض نہیں که علی گدہ کي معدود یوندورشی کے بام میں " مسلم " کا لفظ بوہا دیا جا ہے اور یہ توساري دنیا کو معلوم هوچکا ہے کہ اسکولوں کے العداق ڈیک وہ راضی هوچکی ہے - پس د پولیشن کی تجویز ہے مقصود یہ تہا کہ انہیں سطور کردہ چیزوں کو قوم کے سامنے اسطوم پیش کر دیا جات کہ وہ سمجے ' یہ خاص مراعات تہیں جو ذبیرالیشن نے سعی و کوشش کرخ حاصل کرا دیں ۔

تا مم مسٹر (مطہر الحق) ہے نہایت دانشمندانہ کار روالي کی که اثمام حجت کا پروا موقعہ دیا ا اور پہلی مجلس میں شربک موکر اور ایچ خیالات ظامر کر کے مستعفی ہوے ۔ انہوں نے ایک مثال قالم کردی کہ ایک راست دار آدمی کر ایسے موقع میں کما کرنا چامیے ؟

مددر (العق) ب مستعفی هو کر همارے سامنے مقابله کرے کدایے کیے عبرت انگار مناظر پیش کردیے ہیں! ایک طرف تو رہ ارگ ھيں جو اس ڏيپرٿيشن کي شرکت کي عزت کے معارض میں ادیی اراد حیالی کونا ہے کردیائے کیلیے طیار میں - درسری طرف ره لرگ دیں جر (نفرل نواب صاحبَ قبله) اس دیبرئیشن کی ممدری کر ایک ایسی درات عطمی سمجهتے هیں عصمیں اب کسی درسرے حصه دار کا نصور بھی ایکے لیے تکلیف ده ھے۔ تیسے طرف مسلم (مظہر العق) دیں ، جمکر سے طلب اسمی شرکت کی مکروہ عزت دی گلی تھی مگر (اس نے سبھائی اور اصول کی خاطر ا تہکرا دیا ؛ انہوں ہے اس عرب کی پر را بہدں کی حر صدافت ارز آزاد خدالی ہے خالی تھی' پس احکا بہذرین معارضہ رہ عرت ہے' حو ب ترم شلاموں داوں میں انہوں سے چنا گیر بناتر حاصل درای ہے۔ • و من كان دراد العرة ا جو لرگ عزت کے بھےرکے میں السکو معلوم هونا چاهونے له نمام عزب بحشیاں فلله العسرة جميعسا الله مي کے مانهه ميں ميں - نمهارے اليه يدهد الساسم

الطيب و العمل اعمال صالح اسي كي درااه لك العمال و يوسل يوسل عمل كره العمال و يوسل عمل كره و يوسل كرتا هـ ـ والون كـ درجون كو بلند كرتا هـ ـ

مسئر (مطہر العق) نے اپدی چٹھی میں ہ - مارچ کے جاسے کی جو کاررزالی درج کی ہے ' اس سے مجرزین قدیرٹیشن کی لفاب پوشی کا خاتمہ ہوگیا ہے ' اور جو بات ہمیں ہم ، قسمر کی مبع کو معلوم تھی' امید ہے کہ اب دنیا کو ہ - مارچ کے بعد اچھی طرح نظر آجاے گی - (مسئر مطہر العی) نے تجریز بیش کی تھی کہ کاررزائدں سے قوم کو بے خبر دہ رکھا جائے - اس نے کم از کم اتعا اس کے خرم کی خراہشوں کی لسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ اس کے خرم کی خواہشوں کو کہاں تک یاد رکھا ہے ؟ لیکن ہی کے سنا ہے کہ یہ بجونز جب پیش کی گئی' توایک ھی نام کے در آراد کے سنا ہے کہ یہ بجونز جب پیش کی گئی' توایک ھی نام کے در آراد خیال بزگرر بعنے مسئر محمد علی (کاموند) اور مسئر محمد علی خیال بزگرر بعنے مسئر محمد علی (جیدا) کے مخالف کی ۔ اور مصر ہورے کہ کار رزائیاں بصیغہ وار

اگريه سچ ه توهمين ايک سال که گدشته راتعات ايک مرتبه ياد کرلبد چاهئين - ١١ - اگست سنه ١١ - کو ١٢ نستينوشن کمينې کا جر احلاس لکهنو مين هوا تها " اسمين همارے درست "راز داري" کے سعب مطالف ته - کامزید کي پچهلي فائل کي بهي اسلے ليے رق گردائي کي جا سکتي هے - يه اب دبيا کيوں پلک گئي؟ مانا که دَندِرتيشن کي تجويز ضروري تهي " صلح جنگ سے مانا که دَندِرتيشن کي تجويز ضروري تهي " صلح جنگ سے بہتر ه ازر دوم کو قسموں کي عزت کا پاس کرنا چاهيے - ليکن کيا اب همارے درست کدلدي "راز دري شکا يا کدشته نقاب تار بک بهي ان مطعون ليد رون کي طرح ضروري هرگيا ؟

مشاطه کا تصرور سہی سب بداؤ میں کیا اُس نے اس نظر کو بھی پر دن بنا دیا ؟

ممکن ہے کہ تم آپ اعمال قرم سے محقی رکھ لینے میں کامیاب ھوجا ؤ لبکن میرے عزاز درمار اسم نوی بادائی میں پڑے ھو۔ خطا کی انکھ سے دو ہے کہلیے سہارے پاس کوئی پردہ نہیں ہے:
ار لیس اللہ با علم کیا اللہ تعالی آن چھھے ہوے ہیں ہے سینوں بسا سے العددود سے راقف بہیں ہے جو ددیا کے سینوں العالمبان ؟ (۲۹: ۹) میں مداوں ہیں ؟
العالمبان ؟ (۲۹: ۹) میں مداوں ہیں ؟
کسرٹی دیدی ہے - مدعیاں ازادی ر راستی نی آرمایش کی یہ بہترین گھڑاں ہیں ۔ اب دبیعیا یہ ہے تہ مدران ڈیورڈبش میں اور بہترین گھڑاں ہیں ۔ اب دبیعیا یہ ہے تہ مدران ڈیورڈبش میں اور مسلمان اگر ایدی کے رقوبی پر رہم تھائیں' تو انکے لیے طم کرنے کیا یہ اصلی رقت ہے ۔

نہایت صررری ہے کہ ہر معام پر جانے کیے جالیں۔ اور اراب (رقار الملک) نہادر کی تالدہ میں۔ آواریں بلندہ ہوں۔ : ہدہ ندارہ ^{ہے۔} ممن شاہ انعد الی رنہ - نیلا –

هعته جنگ اس هعده کی حدروں سے معلوم فرتا ہے که بلقائی فرحی ہنگ جنگ آرا فرای ۔ فرحی مدروں سے صوب برنائی درج حدگ آرا فرای ۔ فلایہ حدث کے حسفدر معلومات فدن وہ یرنائی درائع سے فلای جن پر اعتماد و عدم اعتماد کا فیصلہ آب فر شعص کیلیے آسان فرکیا ہے۔ انہدس کے م ماہ حل کے نار سے معلوم فوا ہے کہ یود دی بیوے ک (حددما) کے تندہ (حدثما کرار نتا) پر گولی باری کی جس سے ایک برئی برپھاندہ ئم عرا ۔ اسکے بعد یونائی بیوا فرج کا۔

آ تارفے میں کا داب ہوگدا ۔ یہ ۔ کے ڈار سے معلوم ہوتا ہے کہ جدرل (سارتزر) سرارر کے تبن سکویڈرن لیے دوے جنبنا میں داخل

"داخل هرئے ہے ہیے در دن اہالت سخت جدگ ہوتی رهی" حس میں بودوں نے آیک اہا بقشہ جذرگ اختیار کیا تھا۔ بربائی ور ہے کے ابدا باداں دارد اقبالد اور بدزائی پر حوضاک گولے پھیلانے ۔ آءکي قربيس خامرش هرنگس ساس عبصه مس مربح بالمبي جانب نوھی - گواہ داری درسرے دور صابح آلک بهادت شدت کے سابھ جارعي رفي - پياده ۱۶ ترکون او شکست دائي هولي سرعت و تہاں ہے کہ سادیتہ (برامی) مص سملاب سندر کی طرح امتذ الى - رواني دالت هوے حدیدا الک چاچ اللہ - راسته معمل آنہوں کے آدمی اور اوربدر گرفتا، ندن - ہا ۔ کا دار دہاں کرنا جے کہ ہوتائی سواروں نے دو سکوالدر اوں کے شمال جدیدا پر توپیس سر ارت هوت ۱- هوار ۳ - سو ارد - مهاجران او گرفدار دولیا - بودای وليعهد اله عار ١٠٠٠ بيان كرنا ۾ كه جديدا ديس ١٣٥٠ هزار تركي دوج نهى - -ب ئ اپ أيار حواله كر ديا "

ان اطلاب ای علمانی درلع اطلاءات کے اعداب بہیں دی مكر يه اطلاعات خرد أب ايدي تصعيف كررهي همن - مثلًا ببان أما جانا ہے ته جنیدا میں ۳۵ - مراز نوج کے هندار رکھدے اور نولی رجه انہیں بدان کدھائی - حالانکہ اہ طاہر ہے کہ ۲۵ ۔ هزار سپاهی بے رحم هدهار نہیں رکهه سکنے - اسکے علاوہ ؟ - سے دارسے صعار، هوتا ہے ده جدیدا علم هرگیا ' -گر ۽ - ك تار - در بدان كنا جانا ہے كه يوباني سوارون ے شمل جنیدا پر کوله ناری کرتے هوے ۲ - هوار ۲ - سو ترک مهاجران گرففار ابلے - اگر در حدیدہ حدیدا 4 - او ددم ہوکیا تھا ہو پهر ۹ - کو شمال حایدا پر کوله دارمي ادور الی گئي ؟ عالوه اردن جس قار میں تسلیم شہر کی حبر دیاں کی گلی ہے ' اسمیں سود صعمة تضعيف يعاي " نه راهررت كي كأي هـ " استعمل كما هـ -

مبن سیاسي حقرق طلعي کے جدیدات رمر ىازىينسان ^{لىتى} اىررى ھىس .

عرش طیرنی ست " بدا با همه بیمار شریم

نه عام قاعدہ ہے کہ جب کسی جماعت میں کولی ھاص جدید عالمگهر ازر راسم فرجانا فے نو بو جماعتنی پیدا فرحانی هیں - ایک معتدل اور درسري گرم - اسرقب حفرق طلب حابوتون مين يهي در جماعدس هيں: آيک معتدل ع عرصرف قابولي درالع سے حفون 💨 🏰 حاصل کرنا چاہمی ہے ' اور درسری کرم ہے جو مستر (نلسک) کے ملک پر عملل کرتي هوئي کهني هے که بعیر قانون شکن ایجی تبش کے مطاب دراری مماں بہدں - مرخر الد کر میں ایک گررہ ہے جر اپ آپ کر فرجی کہنا ہے ۔ ایرنکہ وہ حقوق طلبی کے لیے اسلحه بهي استعمال كرنا چاهدا ھے -

جب ہے لدل کورنمات بر سر اقلدار هولی فے اس کروہ ے رورا کي رندگي نام کردنې ہے ۔ مرحي گروہ کي کار روالدوں کا آعاز دسمبر سنه ١٩٠٥ - ي هول هے - دسمبر سنه ٥٠ - ميں سر هنري الیمیل بیدر صدر حب وزیر اعظم ہوے ' نو م ج ایچ وقعہ وزارت کے العرت هال معن كلَّے اور ادك عطعم الشان جلسة حين نفرير كي -مس (﴿ مُعَادِدُلُ يَادِكُهُمُ سُتُ) كَيْلُرِي حَمْنَ بَيْنَهِي تَهْمَنَ - إنهُونَ كُ رهين _ ايك حمدة علاده أ اور ماور ملده پرچها . " لعرل گورنمدت مروس ليلبے ابدا اربا چاهدي ھے ؟"

اسكے بعد هي هارس أف كاماس پر حمله هوا 4 جو كچهه عرصه

ك بعد قرر هوكيا - ليكن يه ايك مهانت جنگ تهي - بهورے هي دان کے بعد پھر حملہ کیا گیا اور اسوقت سے اسوقت تیک برابر جاري ہے - ورجي گروہ نے ایدا رساني کي صدما شکلب اختیار کي ہیں ۔ قریباً تمام رزارت خانوں کے ہر ممبر پر حملے کیے ۔ تار کات دے گئے - کھڑیاں قرز قالی گئس - ایٹر بکس اٹھار کر پھینک دے -خطوط ضائع کردیے - ذیل میں هم انکے نادگار حملیں نی ایک مخلصر سي فهرست درج کرتے هيں -

ورزا پر حوسله

- (۱) ۷ دسمدر سله و کر لیمپن دهسل رافع فولکیسٹن میں 1 ربر اعظم پر حمله کبا گبا -
- (۲) ۱۴ نوصد سده ۹ ـ کو مستر چرچل برسلوں میں ۲ کے کورے سے مارے گئے۔
- (r) ۲۳ نومیر سنه و او اهاور سنس کارد پیرید منی هنگامه پندا کر کے دن لیے گلے -
- (٩) ١٨ جولالي سده ١٥ كو حب ٤٥ رزير اعظم مع مستر جان ریدمند کے ذہان اسٹریت میں گاڑی پر جا رجے نیے ' ان پہرِ کلھاڑیاں پىيىنكى گئىں -
- (ه) ۲۰ حولالي سله ۱۲ كو روير اعظم بر چيستر مين حمله

پارلىمىت پر بورش

١١ - فروري سده ٨ - كو ٥٠ - عوراون ك هارس إف كاميس پر حملے کہے اور اس جرم میں گرمدار کی کٹیں ۔

٣٠ - حون سنه ٨ - كو ٩ - عوراس اسي جيم ميس كرمة اركى كليس ۳۰ جون سنه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتین اسی جرم میں گرمناز هولین -۱۲ - تومدر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - غورتین اسی جرم میں گرددار هولس -

هائداد پر حمله

۱۸ - حون مده ۸ - کو روبر اعظم کے محل پر دورش کی گلی . يكم مارج سده ١٢ - كو ريست منسار اور وبست ايدة كي گهورون ك نوزے جانے ہے م - هزار يونك كا نفصان هوا -

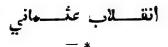
٢٩ - دومدر سده ١٢ - كو تمام شهر كے ليلو بكسوں سے خطوط ازا دیے گئے ۔

٣٠ جنوري سنه ١٣ - تو ليمبنهه پباس ازر ريست اينڌ کي چهه کهرزايال ت**رزي لَئيں** - _

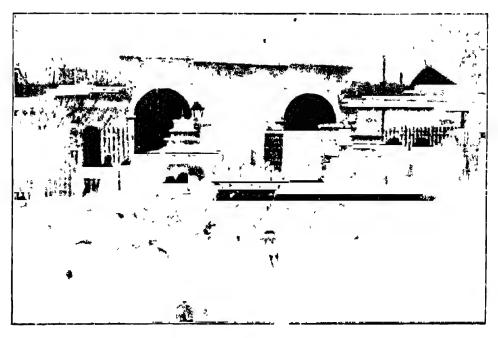
ان راتعات کے بعد در نہایت عظیم الشان راقع اور عرے -الک یه که مستر لائد جارج کا مکان ارزا دیا کیا - درسرا یه که بولنگ المب ك تمام خيموں ميں أك اكادي -

غرد شناسي سرچشمه م عمرق شناسي کا اور حفوق شناسي آعار ہے حفرن طلبي كي - حقرق طلعي ايك ايسا جدبه ہے جو پيدا هرنے کے بعد ' پھر فدا نہدں هوسکتا ۔ یہ ایک بھاپ مے' مندی دبائی جاتی ہے النی می زور سے تللنی ہے - یہ جذبہ جب اپدی پوری قرت کو پہدے جاتا ہے دو اسکے لیے بند قانون' موہاے آتشدیدہ ہو جاے عدن' جد اسکی معمولي سي حلبش ٿئڙے لگڑے کر دہتی ہے۔ بالا دست جماعت کو ریر دست جماعدوں میں بیداری اور خود شاسی پندا کرے سے پلے حدوق بعشی کے لئے تیار ہوجانا چاعیے ۔ یاد رکهدا چاهیے که حفرق طلبی کا جدیه ستعت ضدی رم - ره صرف ایک ھی صورت سے رصی ہو سکتا ہے ' یعنی یہ اہ جو نچھہ مانکتا م کے در ادیدیا جاے۔

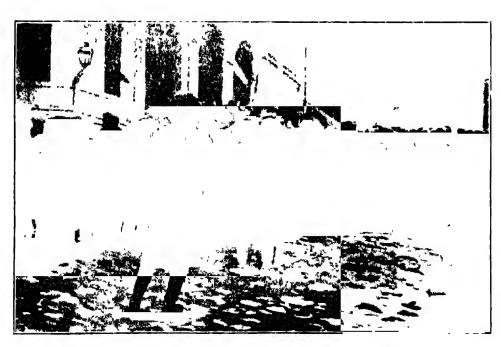




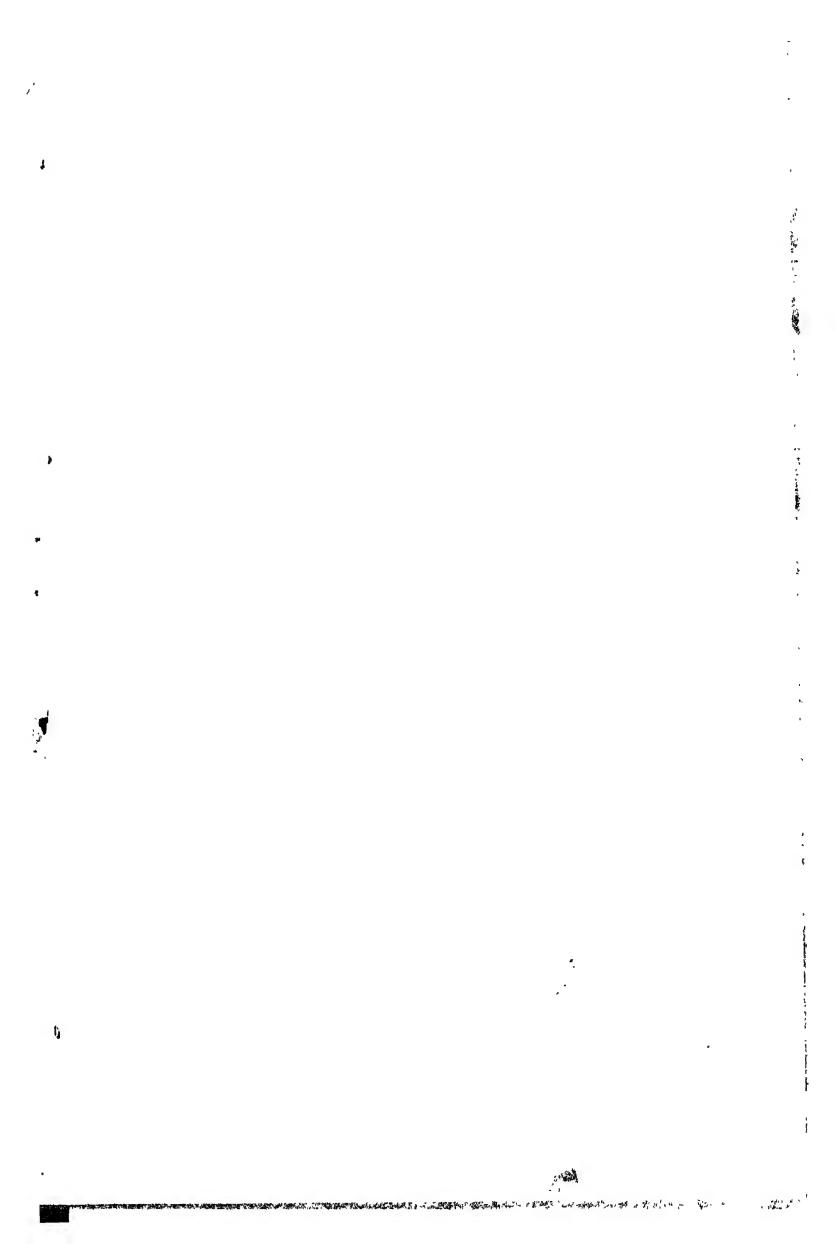
ا حديثي سان ا



فعل او إنقالت ماني که دروان الاعالات خواهودا ه



عقها و ۱۶ وهن ۱۶ دائی اه بایاهی داخه محاود سناهیای ایا های ۱۳ داد. اصلح در الها عالی ورامتعین ۱۱ داد کار تیم دورهد از داخی ۱۱ عدل اعداد ادر ۱۰ استام سناهی چاهد



ر کامرائی کا علم۔ بلکو لہراتی ہے۔ یہ مہرا نقدں اور مدری بصدرت ہے - آپکو نظر فہدں آیا تو مدن فکہلا بھی نہدں سکتا ۔

(1)

بہر حال میں ہے محالف میں تعرب ہی اور برم و خوشدما ، پر استمال و در حهامن اور معانی رهر آلود و العاط شهد ندا کی حکهه صاف صاف لفظوں میں اس کار روائی کو نا تابل (عثماد بعلالا ۔ اله پاشدر سے معلوم فہاکہ اسکا فلاحہ کیا ہوتا؟ مگر اطہار جن اور امر بالمعروف للنعه كر حيال سے بے پروا ہے - رہ الک مرص المان اور معص اعدد الهي هـ اور رة ب ك بدلانے اور اردوں ، مدہد پهدر لعنے سے اسکا خدم فہدن پھر سکتا ۔ مدرے لیے استخدر کافی ہے اله آج الحددة بعد اراخ، الي نصرة نوبي نوى آرازس داپراندشن كي محالفت عبن أنهمه رهي هدن اور طرح طرح ع اهب إسكو نا بے خارج فیر '' الحمد للہ کہ اپنے ضعفر اور افعان ہے۔ سرمندہ بہتی ہرں' اور داوں ای عدرت اور الگاهوں کی تصدرت اجلدے نہ تشاہی دس ارتبی ہے اد حس حکہہ لوگوں کے تدم آج پہانچے قدن وا عدن اس وقب ھی ^{صدرے ورصوں کے بلجے بھی ^{*} اور جو روسلمی وقت گدر} جائے کے بعد ااکو اچ اطر آئی <u>ہے</u>' را علی رقت پر مُدن داہاکو داولا رها دیا ۔ س رفت قم کے دیدن دیکھا اور اب الدی انکھوں کو مل رہے ہو۔ دہدر ہے کہ اپنے سروں کو پداو · ان می دلگ لونات لفرم تعطري -

(4)

مدن نے الا ہی تعربر عدن دیا تھا کہ استقدر حرش رخروش ا حمع راحتماع ادعا رشررش ارر ہدائاتہ رستجبرا کے بعد دوادررستی کی قدمت بھر چند سخصوں کے ہاتھوں عدن تادیدا کیا معدی رکھنا ہے ؟ نہ بھی کیا تھا کہ قرم در اب الدی قسمت کے تعصلے الیاجیے کسی پر اعدماد بہدن کرنا چاہدے ۔

(1)

ابان یه دالل بے فائدہ تھا۔

من حـرب المعرب علت به العدامة

بہاں معص اشتحاس پر اعدماد کا سوال بہدں ہے ملکہ حالات پر اور اگر حالات پر همدی اعدماد بہدی اور مدی نگر ہے کی دات بہدی ہے ۔ اگر دودورسنی کی قسمت کا فدسلہ آن اشتحاس کے ہاتھہ میں هودا ا حر همارے سامنے پیش کیے گئے هدں ا در دارجود الکی تمام کوررویوں کے پہلا شخص مدی هودا ا جو کہنا کہ اعدماد کرر اور راضی نامہ داخل کردو ۔ یہ کہدے حدی همارا دولی حرج نہدی نہ جمات سر (راحہ صاحب محدود اداد) پر همیں اعدماد ہے۔ کون کہنا ہے کہ سخصہ مجدود اداد) پر همیں اعدماد ہے۔ کون کہنا ہے کہ سخصہ مجدود اداد) پر همیں اعدماد ہے۔ کون کہنا ہے کہ سخصہ مجدود اداد) پر همیں اعدماد ہے۔ کون کہنا ہے کہ سخصہ مجدود اداد کی در اور مستر حصد علی لائق اعتماد نہدی کے دور ہمیتی مجدور سبد حسن باگرامی اور مستر حصد علی لائق اعتماد نہدی کے دور قبیر آلیشن



۲۳ ربیع الشانی ۱۳۲۱ مجری ----

حسديت الغساشسية

(1)

صداقت کی مظلومی کولی نیا راقعه نهدن هے - اسبر آمانش وَاللَّهُ كَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَااتُ خَلَرُ رَفَّتَ آلِمُ هَبُّ حَبٌّ خَذَاكِي أَمْسَ بُرّ چند داوں کے سوا اس کا کہنی بشدمی نہ تھا ' لیکن با رجود اسکے سمِ' سم رہا ' اور فاطل فاطل - صدافت ایے جامدوں کی کثرت و فلب اور استفامت راز لول سے همیشه بے پروا رهي ہے اور هماشه رہے کی ۔ ره نمهارے پاس اسلبے بہنی آئی که نمهاري معتاج ہے ' بلکه اسلیے که تم اسکے محدلم هو - اگر دم نے اسے تکس اهل ثابت نہیں کما نوتم سے اپنا رشنہ کات لیگی اور اسی اور مستقیم دل کو اپنا بشمیں بنایگی - اگر ۲۹ - کی شام تک موبیورستی کے بارے میں هدارا خیال حق تھا ' تو ۲۷ - کی شام کے (دَسر) کے بعد ' اور دو دیجے کی خلوت نيم شدي کي صبح کو ره عاطل نهيس هو سکدا بها - اکر ۲۹ - کي سه پهر کو سچ " سچ بها " اور صدها آرارين اسكا استعدال كريي تهين " يو ۲۸ - كي صلح كر بهي را سم تها " كر ايك ارار بهي سكى حمایت کیلیے دہیں اُٹھٹی نھی - سم کی سونی اسکے حامدوں كي كثرت نهين ه - أسكّ ليم اثنا هي كاني ه كه ره سم ه ـ مَّق كي پرسائش ك ايمان بكف مدعبون كي استقامت اكر مدرارل م تركيا مضالقه ؟ حق كي قوت كا استحكام متزارل بهب هرسكنا -حقیقی قرت اُسی میں ہے ؛ اور حن مدارک هسیبوں کو اسے عام کے نبیچے جگھ، مل کئی ہے ' انجام کار متم بائی بھی انھی کے حصے میں آلیگی ۔

ر تلک الدار الاخرة ' اردیه اخرکی کامیابدن کاگهر انکے لدے ہے' بعملها للذین لایربدرن حو دنیا میں نوائی ارر پیشوانی نہیں علواً فی الارض رلا چاہتے ارر نه فساد پہیلائے هدن ' ارر داد فسادا ' ر العاتبے قرعو که انجام کار الله سے درے والوں هی للمتقین - کیلئے ہے -

آپ دیکھتے ھیں کہ سورج مشرق سے نکلنا اور معرب میں قرینا ھے ۔ والذی نفسی بیدہ میں بھی بعیدہ اسی طرح دیکھہ رہا ھرں کہ سچائی غربت رکس میرسی سے انہائی ہے اور متح

کي موجوده صورت کے مجوزين میں شویک نہیں هیں۔ انگا الم بهی نہرست میں شامل تھا ' پہر قوم میں کون شخص ہے جو کہہ سکنا ہے کہ دواب صاحب قبله لالتی اعتماد نہیں ؟ لهکن اصلي سوال یه نہیں تھا - سوال یه تھا که کیا وہ حالات بھی قابل اعتماد هیں ' جنمیں یه قابرتیشن مبتلا هوگا ؟ کیا اُس فضاے آهنی پر بهی بهروسه کیا جاسکتا ہے ' جہانکی هوائیں حوصلوں اور عوصوں کی چڈافرن کو سرمه بنا کر اور دیتن هیں؟

اور جب رايوں کی تبديلی رتغير کی ايسي مثاب همکو دکھلائي جاتی هدی ده ايک رات نے اندر جدگ ک خواستگار صلع کے ارزر مدد هر جانے هيں اور جو چير شام آک دباہ تھی وهي صبح کر صفيد، بن جاتی ہے در پہر همارا کيا قصور ہے اگر هم اعلماد ر عدم اعتماد ک سوال کر چهبو ہے هيں که هم تو استقدر ہے رفوف اور هر فريب تاره ميں آجانے والے هيں که چمک بمک کی کيا حقيقت ہے هم تو ايک نگاه ناز پر اپ دلوں کو حوالے اور ديا ہے ۔ ليکن آخر ما بنے ک

هم رماے کی خالب یه دنکھنے هیں که چار آدمیوں کی مجلس میں بھی کسی کو جرات نہیں ہوتی که جو کچھه دل میں ہے اسکو صاف صاف حوالے رہاں کردے ' پھر هم کو بدلایا جانے که خواستگاران اعتماد میں وہ نفوس قدسیه کون هیں' جو گرزمنٹ هارس میں اس استقامت کو طاهر کریدئے ' جس نی مثال ۲۸ - قسمدر کو قیصر باع کی ہارہ دری میں پیش نه کر سکے ؟

هم کوسب پر اعتماد ہے مگر اعتماد نہیں ہے اپی بدبعنی پر اعتماد نہیں ہے اپی بدبعنی پر اعتماد نہیں ہے ان راتعات رحالات پر اجو اس دبورہی کو پیش آئیں گے ' اور جنے سامنے نہ اسی کی استقامت ہلے گی اور نہ دعوئے عزم و اوادی - جماعت جننی رسبع موتی جاتی ہے ' ادبی هی اسکی قرت بوہتی جانی ہے ' اور جننی محرتی جانی ہے ' اور جننی کم ہوتی جانی ہے ' اور جننی بوہنی کم ہوتی جانے گی ' انذی هی والے دینے والوں کیلیے دقتیں بوہنی برائیں گی - آپ ایک جلسے میں کہوے موکر اور ایک بہت توی جماعت کے صداے اتفاق سے قوی همت هوکر جس طوح گوردمنت پر انکته چبنی کرتے ہیں' کیا حصور ویسواے کے مامنے بھی اسی طوح کو سکلے ہیں ؟ هاں کو سکلے ہیں مگروہ ہستیاں آور ہیں' آپ نہیں ہیں:

(0)

جو لوگ جاسے میں شرنگ نے اناو باد ہوگا کہ ممارے اخری الفاط کیا تے ؟ ہم ے کہا تھا :

" تم اس روب باداني اور غفات ع هانهه الك الله هو مكورة وقت دور نهين ه جب " اعتماد " كي اس اخرى أرمايش پو بهي تم كو مناسف هرما پوركا "

الهي ره رقت نهدس آيا ' مكر داسف الهي سے شروع هوگيا ہے انشاد الله الدزر آس كا اصلى رقت هي آ رها ہے' - آسوقت هم پدر
يك امرتده الله الله الله و دهرائدس كے دران ادرى اقريب ام بعبد
ما برعدون - [اور ميں ديس جانتا كه جس رقت كا رعده كما كبا ہے
وہ قريب ہے يا اللهي اسميں دير ہے ؟ - ٢١: ١٠٩)

(7)

جلسے میں اس رقت تین طرح کے لوگ آھ: " و جلس نیم شبی " کے معدرمان رار - انکیے میعدن جو خود باریاب صعدت نہ آھ - اور کھی اگر انکی مار انکے نام احکام جاری ہو کئے آھ - اور کھی ام لوگ " جو اس ناکہانی انقلاب ہے بائک ہے خبر آج اور سادہ دل اور بے خبر ہے لی خبر آج اور سادہ دل اور بے خبر ہے لی خبر آجے اور سادہ دل اور بے خبر ہے لی خبر آجے اور سادہ تے ۔

ان غرببر کا عجیب حال تھا۔ ان میں بہت سے تعلیم یافتہ اور بہت سے سرگرم مدعیاں ازادی و حریت بھی تے ' مگریہ سب اس تھنے تیزے زخمی ہوے کہ مسلر (مصدعلی) کو تحریک کرئے' اور میجر صاحب کو تالید کرئے ہوے دیکھا۔ ایک دن چلے تک ازادی کا علم انہی کے هاتموں میں دیکھہ چکے تے ۔ پس سمجیے که جب انہی حصرات کے طرف سے تحریک و تائید هو وهی ہے' تو شرور کرئی اپنے هی مطلب کی بات هرگی' کو ابھی هماری سمجیہ میں نہیں آتی !

رهي كمبخس مذان تقليد جركل تك پران ليدروس ك اندها دهند اتباع كي صورت ميں خانمان سور عقل ر دانش تها " أج ارادي ك عهد تاره ميں نئے لوگوں ك اتداع كي صورت ميں نهم ر دواست كي گردن كا طرق بنا - درد ر ندامت ك ساتهه كهنا پُوتا هے كه ابنا عصر كي علامي بهي مقلدانه تهى " اور اب آزادي بهي مقلدانه هے كچهه حصه نئے دور كا كذر جا ب اور مدتوں ك گرفتار تقليد دماغ (جر بال ل شل اور معطل هوگئے هيں) كچهه دچهه نكر ر اجلهاد ك عادي هو جائيں - تو پهر شايد هر شخص اپني سمحهه ہے هر بات كو سمحهه هے هر بات كو سمحهه هے هو بات كو سمحهه هي هو بات كو

(V)

اب عدیم ر جدید ' اور مستبدین ر احرار کی " متحده سارش " سحت بد حواس هولی که کهدن بدا بنایا کهیل بگرزه جاہے۔ هر طرف سرگرشیان شروع هوگئدن :

الما الفجوري من رار دارانه سركوشيان شبطان كي رسوسه الشبطان ليبجازي الداري بي هوتي هين " تاكه مسلمان الشبطان ليبجازي الساكي رجة سے ازرده خاطر هون حالاتكه و لياب بضار هي بغير مشبت الهي ك يه سرگوشيان شلبا الا باذن الله " كچهه بهي نقصان نهين پهنچا سكتين - و على الله فاليدر كل مسلمانون كو چاهيے كه هر طرف به المدر مندون (٥٨ : هنكر صرف الله هي پر اعدماد كرين -

معا خواجه علام الثقلين صاحب كو بهي ديپرتيشن مدن شريك كرليا كيا - انكا بيان هے كه مجم استبع ك " اتصاب مغرب " هے " مشرق ادائى " كي طرف كهبنج كر ليكلے - رهان قصمين كها كها كر اطمهنان دلايا اور معنين كين كه مان جاؤ - كيا كرتا ؟ مجبوراً ماننا هي پوا: اتخدوا ايمانهم انهوں نے بچا و كيلے اپني قسموں كو دَهال جنة (٥٥: ٥٠) بيا ركها هے -

کر مے ہے تند رتلع اپه ساتی ہے دارہا اے شیخ س پونگی نه کچهه هاں کیے بغیر

خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں تے پہنچا ' نو میں نے بھی مداسہ نہ سمجھا کہ اور ریادہ مخالفت کورں۔ عرصے کے بعد کانفرنس میں آیا تھا - لوگ کہتے کہ اسی نے جلتی کاری میں روزا اتّا دیا۔

" ہہر حال یاران طریقت کے خواجہ صاحب کو بھی چپ کرا ھی دیا : پا مال اک نظر میں قبرار ر ثبات ہے آسکا نے دیکھنا ' نگے التفات ہے اب خواجہ صاحب ہے کیا گلہ شکوہ کریں ؟ وہ کہنے ھیں کہ مجے قسموں نے فرصت ھی نہ دی :

نار سے ' عشوہ ہے ' غُمزہ سے لگا لیتے ہیں رہ جسے چاہتے ہیس اپنا بنا لیائے ہیں خراجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت میں ہاتھہ آتی ہیں ' یہ ضدارر ہٹ کا مرقعہ نہیں :

بسرّا مسزہ ہسو جو محتفر میں ہم کریں ﷺ و رہ منتسوں سے کہیں "چپ رہو خدا کیلیے " لے دیکے اِک خواجہ صاحب ہمارے ساتہہ الّع تع - انکر بہی ہمارے درست اسلّم کے پیچھ لے گلّے ! بیچارے (میر حسن) کر

معارف فارست اسلیم کے بیم یمی یہی شکایت تہی:

جو کولی آئے مے نزدیک می بیٹی مے ترے مم کہاں تک ترے مم کہاں تک ترے پہلے سے سرکتے جالیں ؟ ممتور کس رفت تقریر کر رفے نیے - کسے معلیم که اسٹیم کے گوشوں میں کیا مور رہا ہے ورزہ خواجہ صاحب کو پیے می سے حدودار کر دیتے:

لعسرش نهو بالا م حسينسون اللقات

اے دل سنبل ' وہ دشمن جاں مہرباں ہے اب ا خیر ' بہتر ہے ۔ آپ لوگ اپنے سر مفت میں کبوں الزام لیں ؟ صلح حوتی ہو تو جنگ کیوں کریں ؟ الزاموں اور مطالعتوں کدلیے نو ایک زیاں پسند ' نفع فرامرش ' محروم عفل و دانش دماغ مجهه دیوانے ہی کا بنا ہے ۔ آور کولی کیوں بدناء ہونے لگا ؟

قسمت گیا درایک او قسام ارا نے جر شعص که جس چیز کے قابل نطر آبا دبنا کر نه عقبتدی و دانش اور مجه، کر ایانا جنون و نقع و دشملی مبارک رہے ۔ میں دعا مانگذا عوں :

و يرحم الله عنداً قال أمينا إ

(A)

(المل ياشا) نے جب اپ اعمال معديد كو الجام ديدا چاها تو چاررس طرف نطر دالي - فرجي قرت صلع كي كي مخالف تهي - اس نے سونچا كه بغير (ناظم پاشا) ئے ملاے كاميابي نہيں هو سكتي - پئے ناظم صلع كے اشد شديد مخالف تي ' ارر (چللجا) سے تار پہر تار دينے نے - ليئن جب ۲۳ - جنوري كسو سراے (درصله باغبچه) ميں " قرمي مجلس " منعقد هوئي ' تر اس نماشے كا هرايكٹر اپ پارٹ كي مشتى كر آيا تها - ناظم پاشا سب سے پئے نماشے كا هرايكٹر اپ پارٹ كي مشتى كر آيا تها - ناظم پاشا سب سے پئے كه صلع كرلي جاء - اب كامل پاشا خاموش تها ' اسليے كه (ناظم) كه صلع كرلي جاء - اب كامل وهي تهي' اسكر لب ها نے كي ضرورت كے اندرسے أسى كي صدا نكل وهي تهي' اسكر لب ها نے كي ضرورت

ً يہاں بعي آج " قومي مجلس " نبي ' اور صلع کي سعي ر اوزوے شديد-نه توسر (واجه صاحب) کولب هلانے کي ضرورت هولي' نه انکے اعوان و انصار کو' صرف ايک همارے دوست هي کامي تع : -

سر درستان سلامت که تر غنجر آزمالي !

(4)

غرصکه کہاں تک اس امساع کو طول دیجیے - زلف یار کي آجتک کون پیمایش کرسکا ہے ؟

ما جرا ھا ست بان زلف فسوں ساز مرا بالاغر رھي ھوا ' جسکا ھزا روں تعداؤں اور ار رؤں کے ساتھھ انتظام کیا گیا تھا :

یاں لعل فسوں ساز نے باترں مبی لگایا ' دے پیچ ادھے زلف ارزا لیکئی دل کو

مسلّر ممتاز حسم بیرسلّرایت لا لکهنو کے بولدا چاها ' مگر اب کرن بولنے دیتا ہے ؟ یاران کار فرما پر ایک ایک منت ایک ایک برس کا گذر رها تها - جلدی تهی که نهبی معلوم کن کن اعمال مخفید اور ظالف " نصف اللیل " کے بعد اینا بخت خفته بیدارهوا ہے ' اور لوگوں

کي آنکوں پر عنودگي طاري هولي هے - کہيں ایسا نہو که (دهرانکي آنکهه کولے ' اور آدهر اپني تسمت پهر چادر منهه پر ڈال لے - بہزار مشکل انکو نہایت نیا تلاوتت دیا گیا ' لبکی ادهر ایک لعط امنهه سے نکلتا تها ' آدهر گهري دکھلالي جاتي تهي که وقت هوگيا اسکي معفل کی دیکھنا تہذیب ! اسکی معفل کی دیکھنا تہذیب ! بات کا انتظام هارتا ہے

بات ہا انتظام ہے۔واب ہے۔ بفریر کیا کرٹے ' انہیں رقت کی حساب فہمی سے فرصت ہی نہیں ملقی تہی - مجبوراً خامرش ہرگئے -

(10)

جن لوگوں کي کشت اميد ميں ٢٩ - کي شام تک خاک اور رھي تھي - خوف رھي تھي - خوف تھي تھي تي توگھٽا ليں امنڌي آ رھي ھيں - خوف تها که يہاں کي فصا کا کيا ٿيکانا ۽ کهيں پهر موسم بدل نه جاے - يکايک على منها که رزوليوشن پاس کردر ا سرواجه صاحب نے حضار مجلس سے پرچها که منظور هے ؟

این سطن را چه جوابست تر هم مبدانی ! یهان غود هي د-ت سوال تها اور غود هي زبان جواب ؟ غود کورهٔ ر خود کوزگرر حردگل کوره

بہلا یہ بھی کوئی پرچھنےکی بات تھی؟ (گر " حلقہ نیم شبی" کا بس چلنا نر اس سوال کا جواب زبان کی جگہہ دل کے ڈگروں کی پیشکش سے دیاتے کہ دل رجان سے منظور ہے" کہیں خدا کیلیے پاس بھی کیجیے ؟

ساقي مے دے نه اهل مجلس پانی پاسی پکارٹے هیس ا

نكايسك شور اتها كه "منظور ا منطور ا منظور ا " استيم اوراك اود كرد جو حلفه تها وهي منظوري ندب والا نها اور وهي منظوري دننے والا علم اور ميس -

(11)

رروليوشن ك پاس كر دىنے كى خوشي ك هيجان نے هوش و مواس لهر دي يو ، جن بر جوانوں نے پر - وں ايدي گلا بازي سر كرم تقويوں ميں دكھلاي تهى ، آج انكي كرچ اس هنگامے ك بيا كرے ميں كام آكلي - چينئے چينئے گلا بيٹهه بيٹهه جاتا تها ، مگو سيدوں ك اندر اوازوں كا انگ سمندر بهه رها تها - اواز اگلتے اگلئے منهه دكهه جائے تها ، مگو برق و رعد كا سبلاب تهاكه كسي طرح بند هي نہيں هوتا بها - " بلداري معاصره" كى پلٹنيں اپني بيكاري سے كيهه أكنا سي گئي تهيں - اب انهوں ك ايك گهلئے كي خاموشي كي كسريوں بكالي كه كيهه دير كيليے باره دري كے اسٹيم كو ساوستن سركس " كا تماشا كاه موس كرليا اور لگے به تكان قلا بازياں

دل ار تعکین شود به ذرق رنهار کہے طفلی شور مسنانه می رتص!

جن لوگوں کے آن عجیب و عربب گوتوں کو نہیں دیکھا ہے "
محال ہے کہ الهیں اسکی کبفیت سمجھائی جاسکے - چہرے جرش
و هبجان سے سرخ کون کی رکیں ابھری هولیں گلے شدت شور رهنگا ہے
سے پڑے هرے " هابه میں اچھلٹی هوی توپیال اور پائوں کو اضطراب
رتص سے قرار نہیں - مدہ سے کف اور رهی تھی " اور چونکه قریب
فریب کھڑے تی اسلیے آپس هی میں ایک درسرے کے چھرے پر
پر رهی تھی - رومال نکال و مذہ پونچھتے اور پھر کف اورائے - ملتطمیں
جلسہ کو کیا معلوم تھا کہ ہارہ دری کے اسٹیج سے میدان رقص کا کام لیا
جاسے کا رزہ اسکی رعایت ملحوظ رکھنے - نتیجہ یہ تھا کہ جوش تو اجد

17)

حریفان خلوت نے * صحبت نیسے شبی * کی مجلس کا اعتراف کرنا کا اعتراف کرنا چاہیں کے مجلس کے مزے لوٹے ایکن اس بادہ گسارا نہ نیاضی کا اعتراف کرنا چاہیے کہ صبح کی مجلس علم کو بھی سر شاری کر بیطودی سے مصروم نہ رکھا - کیونکہ بارہ دری ہے لکلر جو کچھہ گذری * اسکی ڈمم داری تو کرئی نہیں لیے سکتا اور کیوں نے ؟ لیکن اسمیں شبک نہیں کہ بارہ دری کے اندر تر سبھی مست تے :

بیخود اس دور میں هیں سب عاتم اندنسوں کیسا شہراب سستنی ہے!

ليكن هم كهيس كهه چكے هيں كه همارے سالاي مآب دوست ك پلالي تو ضرور كولى ايسي هي شے 'جسكا ونگ سرخى مالل ' اور نظر رئے ليے ولولوا الگيز تها ' ليئى اسميں شك ہے كه كهيں پاني تخر زيادہ نہيں ملا ديا تها - كيونكه هم نے ٢٨ - هي كو ديكها كه شام هوتے هوتے جمهالياں آئي شروع هوگلين تهيں ' اور چهرے اكثر به حال ته - بارہ دري سے تكلنے كے بعد هي چند مدعيان ازادي ملے جسے هم نے پوچها كه يه كيا هنگامه تها ؟ ليكن وہ وروليوشن كا مطلب بهي ده بتلاسكے ا جب كها كه به سمجے بوجے آپ بهى تو " واس معلوبه " ميں حصه ليا تها ' تو يكانك الكے سر ميں خارش شروع مولكي ' حالانكه اب هاتهه كي جكهه ' سر نہيں بلكه پيشاني تهي :

کیا ہے سانپ نکل اب اکیے پیٹا کر

رهاں ترسب دم بخود رع لیکن دیپرٹیشن کی شرکت کا مسئله ایسا له تها ' جو بعد کر یاد نه آنا - هم لے سنا ع که بقیه تمام دن اسی معرکه آزائی میں صرف هوا :

یه بعد از انفصال اب آزر هی جهاوا نسکل آیا

بزرگان پاجاب نے فررا اپنا بستر لَپیٹا کہ ہداری قائم۔ مقامی کا احساظ نہیں رکھا گیا ' ارر صحبت نیسم شبی کی کسی کو خبر بھی نہیں دی 'گریا آرر تر تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا گیا تھا اا سنا ہے کہ جداب (راجہ صاحب) اسٹیشن در رہے ہوے گئے' کہ خداکیلیے آرر جو جی میں آے کیجنے' مگر رزٹہکر تو نہ جائیے:

تم هي سچے سپي اس بات کا جهگوا کیا ہے ؟ مستر معمد علي نے پئے اللے بستروں پر قبضه کیا تھا مگر نه چلی - جذاب راجه صاحب گئے اور دلوں پر اسطرح قبضه کرلیا که در معبر آور بوها دیے :

رنجیدہ میروی رسرکوئے اوسلیم! چوں میشود 'نیاید اگر از قفا کے ؟

بدبئي كالركون كو بهي سطت شكوه تها - همارے ايک فارسته نے كہا كه " ساھبزادہ افقاب اهمد خان صاحب كر اعلان جنگ، دے آيا هوں - جب يه حال ۾ تو آلندہ سے الفراق بيني ر بينك اللہ معلوم نہيں كه اس اللّي ميلّم كا كيا جواب ملا ؟

الهال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گھراتی ارد مردتی هفته رار رسالوں میں البلال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته راد هونے ک ' دررانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے - اگر آپ لیک عدده اردکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنے بی جایائے - میں گردش راح کی جگہہ نہیں ملتی تھی 'اسلیے جو رقاص جہاں کھوا تھا 'وہیں اپنے پاؤں سے اسلیے کے چوادی تعلق کو کرت رہا تھا !!

یہ ایک رقص مغلوبہ کا اصلی ایک تھا اگر (سر هنری ارزنگ) زند هوتا ارز اس مجمع کو دیاہتا ' تو یقیں ہے کہ ان پرجوش لوجوانوں کی ایک ایک بہیں تر ضرور اپنے ساتھہ لیجاتا ۔

(17)

لیکن اس عجیب الطلقت تماشع کا ایک خاص منظر تر و هی گیا -

یاد هوکا که نواب صاحب عبله نے اپنی تصویر میں ایک جگہ ارقام مرصایا ہے:

" بعض معزز درسةرس نے پرائيرت طرر پر مجھے پوچھا كه كيا آپ رزرلیوشن کی تالید کرینگے ؟ میں نے عرض کیا که میرے مرتده صوده اور اس میں احتلاف في اسليے میں ترميم پيش كرودگا -اس پر مجهے بہت اصرار کیاگیا که میں ایسا نه کروں رونه جلسے ميں بہت گونز هرجائيگي * * * * * مستر مصد علي ك ر زرلیوشن پیش کرتے ہوے کہا که رات کو بوی راب گئے تک اس ررولیوش کے متعاق مشورہ هوتا رها اور فلاں فلال صاحبوں کے اتفاق سے (جن میں میرا نام بھی انھوں نے لبا) اسکا مسودہ مرتب هوا مع (حالانکه یه مصیع نه تها کیونکه دوات صاحب ک مجلس سے چلے آنے کے بعد بعض لوگوں کو مردّر کاریں بھیجار بلوایا کیا اور خود هی اس ر زرابوشن کا مسوده اور معبران دیپولیشن کی فہرست مرتب کی - لواب صاحب قبله کے سامنے یه بات قرار پالي تهي که صبع آر خود ايک مسوده رزرليوشن مرتب کرك پيش کریں ایمانچه بقیه رات جاگ کر اور سخت تکلیف ر مشقت ورداشت کرکے انہوں نے مرتب فرمایا " لیکن مبع کرکسي نے پرچها تک نہیں که وہ مسردہ کہاں ہے - البلال)

پر مدوجه مرس - اسکے لیسے عرف الك عمدة قمارخانه قالم كوك

کی رحمت گوارا کرنی بودگی -

يسدد آلا) اور اس ف (دول) اور لفارر ودواسسي شعصون

او اللَّمي رئاست عمل قمار خانه

قالم کرے کا لالساس دیدیا۔

اں دراوں شعصوں کے ملکے ایک

فمار خاله قالم كدا " الكن بعض

حالات ایسے پدش آے کہ اساملی

شهر (همبرگ) میس

(بلانک) بامی ایک شعص

تها - يه شعص تار آس ك

کار پرداروں کو رشوت دیکے ان

نارون کو حاصل کرلداکرا، تها ا

حر بندوں کے تربے کے معانی

پدرس سے آبا کرے نے ۔ اس حرم ۱۸ امکار چهه ماه کی سزا

ہوکلی ۔ مہد ماہ کے دور جب

قبد خانه سے نکلا نو اس کے

انک چهراً سا هرال فعار داری

کے لیے قالم کیا ۔ اس مرالل

مدن بمايان كامياني هرلي -

اس نے خدال کیا که اگر کامدابی

کی بہی رمنار رهی تو عجب

نهیں که حکومت جرمعی هوتال

کو بدن کرائے پر صنوجہ ہو جاہے -

اسلبے اسکو ایک ایسے مفام

کی فکر ہولی جہاں کسی طرح

کی منظمت کی غلش

نه هو - استقدار جستمر کے بعد

کوه کار لو کا علم هوا اور اس

نے نورا دہاں پہنچکرسنه ۱۸۹۰ع

میں (دیرل) ارر (لعاریر) ہے

كامدابي بهدن دولي -

فمار خانه فارا و ۱۸ ماني

جاراس ثالث كريه مشوره

آاریسنے تعسمان یسورپ کا ایسک مف --: = :(+):=:-

−ار خال *−ه " کارل −*و ^ه

یاست مرفا او ے مقتصر عالات

فرانس کے شہر (نیس) ہے مشرق کی طرف ایک **جيرت**ي سي خود معتــار رياست (مونا كو) نامي راقع ع - اس رداست کے تین طرف ممالک مرانس اور ایک طرف بصر روم 🎂 -

اس ریاست کی کل کالدات صرف آين مقامات هين :شهر مردا كو كوه كارلو " أور كفدا -رناست کی آنادی ۱۹ - فزار ع - جسهر ۱۰ ۲۴ - شهر مراکومیں ۱ ۳۷۹۳ - کود کارار مس اور ۱۲۱۸ کشدا کے باشندے ھیں -

رليس كا نام شهزاده (البرت) ھ حر اپ ہاپ شہزادہ چاراس ٹالی کے رفات کے بعد تحت نٹیں درا -

کود کارلوے قارخانه دینے کے اسباب

ریاسی بہت چہرتی ہے -اس کي آمدني اتني نه آهي كه جاراس ثالث سابق فرمان ر راے ریاسے کے لمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے یے ترسیم آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص لهایت جالاک اور نطین نها - اس لے کهاکه یه کولی مشکل معامله نہیں' نہایس آسانی مے آپ ایک بوے والی ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے ہیں - اب تک آہے صرف اپلی ریاست کی مليل آمد ني كر مرف كيا - اب بہتر ہے که دنیا کی بری ہری درات مند قرموں کی درات



جمسال عندق و شرافت

موالس کے ایک مشہور کامل الفن مصور لے اس تصویر کے دریعہ " مار دازی" ے نقائم معربه پر دنیا کر تبجه الأي ه

(مَلْاهِمِنَ) اللَّفِ سَكُ دَلَ قَعَادٍ مَّارٍ ﴾ رات كو آور سے ديلا - هال طرح عمال ديا اي سرڻي هيئينه آهاب کي طرف رهتي آج اَ اَسي طَرح آمار دار کا دل بهي آمار هاڻه کي جسلهر سے هڪ نهيں سکتا - ليکن ميں اسي رقت اس لهر هنن ايت اور دل دوي تما ا جسكي معيد في هوئي بالكل اسي طرح الاطامس أ" ك ي مهر دل كي طرف

اسكى بيوي له الے شدر عوار دی کی طرف ديكها ؟ حسك صدم سے درده ١٠ اک قطره نصيب نهين هُرا بها گيرداء مرد اهاي مان پر در شاهدن داتے کي کدر چاي نهدن - ره ہلک رہا تیا۔ لیکن اسے حلد هی اسلی طرف سے آنکییں فٹالدن اور آپ ہر آ۔ اداوں ا هنين حسرت و مادوسي ٤ آنسو تورے فوے ٿي (طامس) کي طرف دانها -

1 (فورت " كي نظر " جنكه استين مايرسي هو ؛ آه وه تطرَّه عالم كي حكمران جبيل ؛ جسكي الله قاهر اميدون اور مادرسيون لي دهشش كاه هـ ؛ كرب ديكهه سکتا ہے کہ عرد کسی نگاہ سے ردم امید کی طالب ہر م

ليكن (طأمس) لے اسكى مله اميد طلب ، اور اشك داد خواه ، كي حقارت كي -اس له ے ہروائي سے اپنے تہذاً دیا ۔ وہ سوبھدے اگي لہ بہي ہے مہر ' اشک معدب سے

قمار كادكا لالسسس خريد ليا -لیِّکی کے میں اس سے رحم کی طالب فوں ا

ہدی ماے مصبح غراد سے آبرا ماتہ، ترکردیا تہا ا رت کی نگافیں کس طرح۔ اسط ثمانت اور رفی ہیں ج رہ عشق تمار سے بیغرد ٹھا۔۔۔ کاش اسے کاش ره کسي طرح ډیکهه سکتا ته یاس ر حا رہ قبار غالے کی طرف روانہ هر کیا بھے کو گود میں ایا اور تمار مالے میں آ اور اے ام کشکہ شار کہ تلاش اما - اسکا سرچکال رما تیا امکر اس کو سدنا ہوا که راس کو برلیس کا ایک کروہ وه راه پرههاي هرآي اب اصلي آلکيين هشک تبين - سعر هيات ئي ادک هاس محرل السيرنکي بدي ها مگر را اس سے گدر چکي تبي -قید خالے کے دروازے پر پہنچی - بچه اسلی کرد میں تبا - دروازے کے رودس ہے جیاف کر 3 درنڈمنے لکی که طرق و راجدر کی اس نصابے صحص دیں وہ کیاں گے ؟

ور کہ سکتا ہے کہ اُس رقت اسے دل میں کیا عمالت گذر رہے تم آ فررت کا ذکر اس اسلام عقمی اُس طاقم جدیل اُس عقدا حساس کا لوا اس دنیا میں گڑھ سندید سکتا ہو ؟

بلاسک نے ہو۔ لابعہ کدی لے کا نے بہایت ماہر انجینیسروں کی زیر نے والی ایک پر شرکت عمارت اور ایک داے ش پالیں باغ تیار کرایا اور همبرگ سے ایلا تمام ساملی قمار بازی بھی لے آیا۔ رفته رفته اس قمار خانے کی شہرت پیپلنے لگی - دور دور سے لوگ آ آکر شریک درف لگے اور تهوزے هی دنوں کے اندر قمار خانه بورپ اور امریکہ کے تمار داروں کا ایک عظیم الشان مرکز ہوگیا ۔

اس قمار خانے کی آمدئی اس تخمیعے سے کہیں زیادہ ہے ' جسقدہ اس قطاعات کے عام کے بعد کیا جاسکنا ہے ۔ ریاست میں حفظ امن ' نگرائی باعات' اصلح ریلوے کے مصارف اور اسکے علاوہ ریاست کو ایک لاکھہ فرنگ سالانہ دینا' بلانگ کے بچدگ کی صرف چند مدین تہیں۔ اس کے اسی قمار خانے کے خاص منافع سے اپنے تمام مصارف کے بعد دس ملین پرنڈ جمع کر لیے تھا

لیکن ایک بلی مشکل یه پیدا هرای که باشندگان ریاست کو قمار لهانه پسند نه تها - قمار لهانه پسند نه تها - قمار لهانه پسند نه تها - قمار لهانه عام جرش یهاں تک بوما که رعایا کا رئیس کے مقابله - یس بغارت کر دیے - بلائک نے اس موقعه سے عجیب طرح سے فائدہ البایا - آس کے یہ تجویز پیش کردی که تمار رعایا تیاس سے معان کر دیجائے ۔ انکے معارضے میں تیکس کی پوری رقم میرا قمار لهانه ادا کر دیا کرنگا -

اس تجویز کے رعایا کے دلوں کو مسخر کر دیا اربعارت اور ہوگئی۔ ان مصارف کے معلوم ہوئے کے بعد غالباً یہ تخصیدہ (جھسا کہ کیا گیا ہے) بیجا نہیں ' کہ ہلانک کو تمار خانے سے کلمی ملین پوڈ سالانہ کی بچت تمی ! !

المار ماك كا الكسلس اور أسكا معاومه

اس قبار خانے كا لائسس بلانك كے پاس سے ايك كمپني كے هاته ميں گيا ۔ اس كمپني ك هاته ميں گيا ۔ اس كمپني ك لائسس اي تحديد سنه ١٩٣٧ع ك ليے كي " اور اسكے معابله ميں رياست كر ١٨٩٩ع تك ٢٠١٠ لائه، پرت ديتي رهي۔ ليكن اسكے بعد به رقم برابر نرقي كرتي رهي تهي۔ چمانچه سنه ١٩٠٧ - ميں كمپني نے و لائه، پرنڌ " اور سنه ١٩١٣ع ميں ٩ - لائه، پرنڌ " اور سنه ١٩١٧ع ميں ٨ - لائه، پرنڌ " اور سنه ١٩١٧ عميں ٨ - لائه، پرنڌ " اور سنه ٢٠١٧ عميں ١٠ - لائه، پرنڌ " اور سنه ٢٠٧ع ميں ١٠ - لائه، پرنڌ ديگي - ميں ١٠ - لائه، پرنڌ ديگي -

قمار خاک کی دلکھی اور عالمگدری رور برور توہنی کلی - بورپ ك دوللمند خاندانوں كے معبر يہاں آك اور قسمت أرمالي كرك الح-قمار خانے کے قواعد اس طرح سے آرتیب دیے گئے نیے کہ اکثر لاہمی طور پر نهیلنے والے هارتے آم کو بظاهر وہ سدجھتے تم که جیت بھی جایا کرتے ہیں - نہیں معلوم در اعظم اور دورپ کے کتنے شخصوں اور خاندانوں کے خزانہ ہاے عظیمہ تے عجر اسکی سرز میں مدفون ہیں آرادانه قمار باري كے جلر ميں اعلاس اور اعلاس كے جلو ميں اجتماعي مفاسد هديشه رهنے هيں - انگلسنان اور فرانس ے اسكي رور افزون دلکشی پر توجه کی اور رایس پر رور قالکے قمار خانه بند کونا چاها -ممكن ہے كه انگلستان اور فراس كليد ﴿ قِسطنطيه ﴾ كي حوالگي كي بابت دولت عثمانیه کے مقابلہ میں کامیاب ہوں 'کیونکہ وہ ایک ارشهائي سلطنت هے ' مگر يورپ کي ايک رياست كے مقابلے ميں (کو رو مجتنعي هي چهرئي کيون درو کي يورپ کي ازي اري فرهي ارر الحلاتي قرتين بهي المكار هين - رليس في اس معقفه ياد داشت ے حواب میں صاف کہدیا که اگر قمار خانه کے بند کرنے پر رہ مجبرر کیا گیا تو اپلی خود مخناری ہے دست بردار ہو۔ائیکا اور شہنشاہ جرمني کي۔ ماتحتي قبرل کرلے کا ۔ اس جراب سے مدبران فرانس رانگلمتان کے موش از کئے' اور یاد داشت راپس لیلی کئی ۔

و فی ذاک ، فلیتنافس المتنافسون!! -هنده-استسعفسا اور خسط

مسام يونيورستي تهيوتيشسن

ہنام سکریڈري صاحب مسلم یون**یورسٹي فونڈیشن** کم**یڈ**ي

جناب لراب صاحب إ

جب ہے میں دہلی ہے آیا ہوں ' نہابت آردد کے ساتھہ عور کر رہا ہوں کہ آبا یونھررسٹی ڈیپرٹیشن میں اپنی ممبری کے تالم رکھنے کے ساتھہ میں اوم کر کولی فائدہ پہنچا سکتا ہوں ؟ بہابت انسوس کے ساتھہ کہتا ہوں کہ جس لنیچہ پر پہنچا!" ردیہ ہے کہ '' نہیں ''

یه پبچیده سوال چونکه مسلمانان هلدرستان کے لیے معقول حد تک اهم هے اسلیے قدرتاً - جیے ای خیالات کی بالتفصیل تشریع کرا چاهیے -

گذشته دسمبر کو کانگرس کے اجلاس بانکي پور کي استفبائي کميٿي کا صدر تها - برائض صدارت کي مشغرليت کي رجه ہے فرنديشن کميٽي کے جاسه لامدر ميں شريک نه هرسکا اور ميري عدم مرجودگي ميں ميرا نام بهي مدران ڏيپوٽيشن کي نهرست ميں شامل کر ديا گيا -

میں آپ کر یقین دلانا هوں له اگر میں اسوقت موجود هوتا تو ضررر بالضرور هر ایسے رزرایوشن سے اختلاف کرتا 'حسکا منشا یه هو که کسی خاص جماعت کو اسدوجه کامل المتیارات دیدے جائیں۔میں بدات خود همیشه سے اس اصول کا سخت مطالف هوں که چند اشخاص کر (خواه انکی زندگی کتبی هی نمایاں کیوں نه هو) عهر محددود المتیارات تفویض کر دیے جائیں۔

یونیورد آی ایک ایا مسلاه ہے جس سے تمام قوم کو نہایت سرگرم اور ناگریر داجہ ہی ہے - هر طبقے اور هر حلقے سے چندہ آیا ہے - شاہ ر کدا ' ینیم و بیوہ ' فوا و دراوش ' سب نے اپنی اپنی اسطاعت کے مطابق چندہ میں حصہ لیا - میں نے اپنی اپنی فراهمی چندہ کے کام میں شرکت کی تھی - میں بلا مبالغہ اور الفاظ کے بالکل لغوی معلی میں شہر بشہر اور قصبہ بقصبہ اسطرح پہا ہوں ' کہ میرے ہاتھ میں کاسلہ کلاہ تھا ' اور اوچہ و بازار میں در بوزہ گروں تک سے پیسے اور پائیاں وصول کر رہا تھا ۔ اسلیے میری حثیت آیک معتبد علیہ شخص کی ہے - میں اپنے آپ کو ان لوگوں کے سامنے میرابدہ سمجھنا ہوں جنہوں کے اس بارے میں اعتماد کیا تھا اور دمه دار ہوں اس کا ' کہ " لیکروں " کی " توٹیق " پر چندہ اور دمه دار ہوں اس کا ' کہ " لیکروں " کی " توٹیق " پر چندہ دبتے والوں سے جو رعدے کیے گئے تھا 'وہ واجبی طور پر پورے کیے دبتے والوں سے جو رعدے کیے گئے تھا 'وہ واجبی طور پر پورے کیے

لكهاؤ ك جلسه ميں ميرے ازديك يه هونا هاهيے آيا كه چلك اصولي امور مثلاً چانسلر ك اختيارات " كالجسوں اور اسكولوں كا الحاق" ونيورستي كي ساخت وغيره تطعي و مختم طور پرطے هو جائے " اور ديكر جزئيات ايك چهوئي سي كميٽي ك سپرد كردے جائے -

جب که میرسه یه خیالات هیں ' تر اب بآسانی اندازه هرسکتا هے که میرسه اسوقت کننی مایوسی هرگی مرکبی ' جب ۴۹ - دسمبر کر لکهنو پہنچکے یه سنا هرکا ' که اس جلسه میں ۴۴ آدمیوں کی ایک کمیڈی کر « بلیلک چک " دیدیا گیا هے اور انکو المحتیار دیا گیا هے که جو چاهیں کریں ' حتی که اگر چاهیں' تر قرم کا طول طویل غور ر تامل کے بعد بالاتفاق طے کردہ امرز کو بھی بیدردی اور کے خیالی سے پامال کر دیں ؟

هبارے معترم لیڈ; نواب رقار الملک بہادر معمودآباد هارس میں فروکش تے - میں یہ غدرسنتے هی سیدها انکے ہاس گیا -میں ک کہا کہ اس فیصلہ کی ڈیپرٹیشن کیلیے جو تدبیر اختیار کی گلی ہ وہ فوم کے مصالح کے بیے سحت مہلک ہے - نواب ماہمپ نے جواب میں فرمایا : " میں اسکا ذمہ دار ٹہیں " -

جلسه کے بعد نواب صاحب کے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بھیجا ہے ' جسمیں ان تصام اعمال پر سے پردہ الّها دیا ہے جو رفد سازی کے لیے اختیار کیے گئے تم ۔ به خط نہایت سائیں اور گراں رزن اعتراضات پر مشتمل ہے ۔ اسکی اشاعت پر ایک مہیله گزر چکا ' مکر با رجود اسکے اب تسک نه اسکی تودید کی گئی ہے ارز له نشریم ا

مجیم آمید ہے کہ مبالغہ طراری نہ سمجھی جالیگی اگر میں کہوں کہ سب سے رہادہ ذمہ دار اور مغزر قلم سے نکلے ہوے اس خط ک تمام قوم میں کے چینی پیدا اردی ہے اور اس کمیٹی کے خلاف طرم کے طرف سے قادل التفات آراریں بلند ہورھی میں ۔

یه خط جب پریس میں آیا کو اسی رفت قابولیش کی ممبری قلول کرے میں مجھ پس رپیش ہوا ' اور بالاخر میں نے فیصله کر بھی لیا کہ اس اعزاز کی بالاکراہ منظوری سے انکار کردری' لیکن میرے بعض ایسے بہاری احباب ک' جنہوں نے اس تصویک میں سوگرم حصہ لیا تھا' درسانہ طور پر مشورہ دیا کہ اسکی پہلی ہی منزل میں مستعفی ہوگ' ایک نارک ترین وقت میں دوم سے کنارہ کشی کرنے کا الزام اپنے سرنہ لوں - ان احباب نے مجھے یہ بھی مشورہ دیا کہ میں کمیٹی کے اولئی جلمہ میں' جر ۔ ماہ حال کو دہلی میں ملعقد ہونے والا تھا' شرکت کروں اور ممبروں کے سامنے اسے خیالات ظاهر کروں ۔ مشورہ معقول تھا ۔ میں نے قبول کرلیا ۔

جنانچہ اسي خيال كا لتبجہ تها كہ ميں دهلي گيا اور ميں نے ايک با قاعدہ رورليوش كي صورت ميں يہ تحريك كي كہ كيتي كي تمام كاروزائي عام طور پر (پدلك) كي جاے ' اور وقتاً موقاً شائع كيا جاتا رہے كہ هم اب تك كيا كر چكے هيں اور ايا كيا كرنا چاهتے هيں ؟ (تاكه قوم كو هماري نسبت راے قائم كرنے كا موقعہ ملے) -

مبس نے یہ بھی تحریک کی کہ دیدرالبشن میں کثرت رائے سے جو اشخاص اختلاف کریں ' انکے نام بھی شائع ہونا چاہلیں ' تاکہ کم از کم قرم کو یہ معلوم ہوجاے کہ دنہرالبشن کے فلاں فلاں ممبر نے فلاں رائے دی تھی 'کرکٹرت رائے گے آگے نہ چلی ۔

میں ہے کہا کہ کانسٹی تیوشن کمیٹی کی کارروالی میں جو المفاد کیا گدا تھا اس نے عام قلرب میں ہے اعتمادی اور شکوک پیدا کودیے تیے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سطت زبان میں اسکی مطالفت کی تھی - میرے پاس اس یقین کے رجوہ میں کہ قوم اسلامی اخبارات می کے ساتھہ ہے - پس اگر یوندورسٹی کی تھریک کو کامیاب بنانا ہے تو کمیٹی ایچ ساتھہ عام راے کا بھی دفتر رکے میں پیش بیدی کوتا میں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو مستقبل میں نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تغریق کا خطوہ ہے ، جس سے مطلع نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تغریق کا خطوہ ہے ، جس سے مطلع

میں نے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسوقت ۲۰۰۰ لائھہ ورپیہ جمع ہے مگر یہ نہ بھرلنا چاھیے کہ مصارف یونیورستی کے سمندر میں یہ ایک قطرہ سے زیادہ نہیں - ابھی بالکل آغار ہے اور آج کے بعد پھر بارہا ھمکو قرم کی مدد کی ضرورت پوپگی - پس معبران کمیٹی قوم کے ساتھہ جیسا برتار کرینگے ویسے ھی ارتار کی انکو قوم سے بھی امید رکھنا چاھیے جب کہ آیندہ صرورتوں کے لیے وہ اسک سامنے ھاتھہ پہیلانگے -

اگر مبدر اسرقت قرم کے فیصلہ کی عرت کرینگے اور انکی پیروی تو قرم پسندیدگی مسرت اور گرمجوشی کے ساتھ انکا : ستقبال کریگی ورنه اسمیں عالمگیسر " نفسرت " پیسدا هر جالیگی جس کا ایک اور صرف ایک هی سبب یه هوکا که کمیٹی نے قرم کی واسطاهر دہیں کی بلکہ اپنی شخصی واسے ظاهر دہیں گی گرچه وہ قرمی واسے طاهر دہیں گی شخصی واسے ظاهر دی اگرچه وہ قرمی واسے سے کتبی هی معتلف تھی ۔

جیسا که پیغ سے میرا حیال تھا ' میری راے کو اکثر حاضر الوقت معدررں کے منظور نہیں کیا ۔ "اخعا" اور "راز داری" پر اصرار کیا گیا' مصلحتاً اسرقت دیصلہ صادر نہیں ہوا اور ایندہ اجلاس لکھنی کے بیے ملموی کرد یا کیا ۔

حال میں کمیٹی کے طرف سے دھلی کے حالے کی ایک رولداہ شائع ھوٹی ہے - میں دیکھنا ھوں کہ میری تحریک کا اسمیں کہیں دکر نہیں اور رھی اپنی پرانی "اغفا" کی پالنسی پر عمل ہے -

ان حالات کی بدا پر میں محسوس کرتا ہوں که راست باری کے ساتھ دیسے قروقیشن کے ساتھ دیسی رہسکتا ' جسکی کاروالی کی تالید میں دیدہ ر دانسته نہیں کرسکتا - اسلیے ایچ آپ کر استعفا دیا ہے پر مجبور پادا ہوں ' اور اس خط کے قریعہ استعما پیش کرنا ہوں - مجمع یفین ہے کہ میرے استعفا ہے کمیتی کے لیے معاملہ ہموار ہوجائیگا ' اور اسکو کام کرے میں آسانی ہوگی -

چونکه معامله عطبم الشان اور عام اهمیت کا فے اسکے علاق میں یہ بھی چاهدا هوں که پدلک کو میرے استعفا کے استاب معلوم هوجائیں ' اسلیے اس خط کو پریس دہبچنے کی آزادی حاصل کرتا هوں - مطہر الحق (دیرارات لا - بانی ہور)

اولــــة بوائز ايسوسي ايشــــن

میں نہایت معنوں هودگا اکر اپ مجمع اجازت دینے که الکی اخبار کے درمدہ سے جملہ هددر اور مسلمان اولة بوائز صاحب مدرسة العلوم علی گذه کر خواہ وہ معبر هوں یا نه هوں اولة بوائز السوسی ایشن کے طرفسے مدعو کروں که وہ ایسوسی ایشن کے سالامه جلسه و ذنر میں جر ۲۱ - ۲۱ - ماہ حال کر کالم هذا میں منعفد هرکا نشویف لاکر شرکت موماریں - چونکه اس سال کے جلسه میں بہت سے نہایت اهم امور کو طے کونا معطور ہے اسرجہ سے یہ جلسه معمولی جلسه نه هرکا جمله صاحب کا تشریف لانا نہایت ضوروی ہے ۔ جر صاحب معبر هوں مگر کسی وجه سے تشریف نه لاسکیں وہ بدرجه مجبوری ایدی تحریری والے پددرہ ماہ حال تک دفتر ایسوسی ایشن میں بہدویں -

نياز مند هركت علي الريري سكريتري اراد بوالز ايسرسي ايهر

م الم الم

المسائة الفسولية (٢)

مطالبات بلقان أور ائتلاف مثلث

ایڈربا برپل کا مطالبہ کس ای طرف ہے ہے ؟

ادک عثمانی نامه نگار که علم سے -

هم كو اس امر كا ينبن في الله بالخاريون ك اللواد جندگ پر اسوفت دسته كاي هيئ جب نه ايك دلون مين جدگ كي طرف دران مين جدگ كي طرف دران ايك دران مين جدگ كي كارت دران مين ايك سادق دار الحلادة كر كسي طرح الهي حوالي نهين كردگي بلكه يه تو الكي صلح اي ياد داشتون بي بهي عادم هوتا تها كه ره اس شهر كي سپردكي كا مطالبه نه كرنيگي از چالجه بي قد طنيك رايس آك ك بعد داخم پاشا بي گددگر سے بهي معارم مي تعد داخم ياشا بي گدرگر سے بهي معارم حوالم الكريا نورل سے تطع طر كرليا هے -

با ایں همه المدن کانفرنس کے معقد هوے کے بعد ادربا دوپل کے لینے پر اصرار کرنا اور یہ کہنا کہ بغیر اسکی حرائکی کے صلح نه کوبلگئ کیا معقی رکھنا ہے ؟ بعض لوگوں کا خبل ہے کہ چناچا میں اظہار تساهل معض ایک فریب تھا 'جس کا مفصد یه بها که اور اینی پرا گندگی کے جمع کرنے اور اندریا نوبل کے ذخائر کے ختم هر جانے کے لیے دقت ملچائے - ادربا نوبل کی بانس انکا خیال نها که اسمیں والد سے واید تاریخ الدواے جدگ سے ایک ماہ تک کے لیے سامان خور و نوش هوگا 'اور اس بنا پر شہر خود بصور مسجر هو جائیگا -

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جرمی اور اسٹریا کو نقصان پہنچاک کے لیے درل الدلاف مثامت کی طرف سے باعاریا پر زور ڈالا گیا ہے کہ وہ اقر یانوہل کی حوالگی پر اصرار کرے اور چودنہ کانفرنس لدن ان میں ہو رہی تھی اور کامل پاشا نے سر ایکورڈ گرے کے مشوروں سے فالدہ اٹھا نے کی امید طاہر کی تھی اسلیے امید قربی تھی کہ (بلغاریا) کو ایقریا دریل ماجالیگا ۔

(التلاف مثان)میں تین ساطنتیں هیں: ررس فرانس اورانگلسنان ورس ع رور دالنے کی وجه تو طاهر فر کیونکه اگر ادریا نوبل باغاریا کو منکما تو سلافی عنصر کی قرت بوهجائیگی حس کا روس ایخ آپ کو منجاؤ مارا کہتا فر - فرانس و انگلسنان ع رور دالنے ع وجوہ بھی جلد سمجهه میں آجاسکتے هیں - یه تو اچھی طرح معلوم فر که انگلسنان اور فرانس کو روس کی حاطر دازی منظور نے - اور یه خاطر داری اس حدیک عزبز فر که ایفی کورروں محکوم مسلمان رعایا کی دلا زاری میں اور اسکا معدال انگلستان فی تباهی کا بانی روس بھی دریخ نہیں - دنیا جانتی فرک اور اسکا معدال انگلستان فی تباهی کا بانی روس فرنس کو روس کی خاطر داری اسوا جو که ایران کی تباهی کا بانی وسل فرنس کو روس کی خاطر داری اسوا جو که ایران کی تباهی کا اسوات طاقت کو دوس کی خاطر داری اسوا جو که وہ اسوقت طاقت کو دوس کی خاطر داری سوا جو کی کو سب تسلیم کرنے کی کو دوس کی خاطر داری سوا جو کی کو سب تسلیم کرنے کی کو دوس کی خاطر داری سوا جو کی کو سب تسلیم کرنے کی کو دوست اور حکی خونداک کو دین سات کو خونداک کی دوستی جو منی کے عفریت اعظم کے خونداک

حملے سے (حس سے الگلستان اور فرانس کانپ رہے ھیں) بھنے میں مدد یکی ۔

مولت علمانيه ايک خوان يعما ه ، جسمين يوړپ کي تمام سلطنتیں حصہ دار ہیں - انگلستان نے ایج لیے ، صر ، فرانس ، شام ' جرمني نے بعداد ' روس نے اناطرایا ' اٹلي نے طرابلس نجواز كرليات ارز هر سلطات النه إلي پيش اظر حلقَ مين الها الها اثر پهيلا رهي هے - مگر يه خيالي تقسيم اسي رست واتعي هوساتي ہے جب کہ مرزض (ٹرکی) کے الحربی انفاس موٹوف ہو جالمیں اور افتاب هستی همیسه کے لیے بحیرہ بادفورس میں غروب ہوجاے ۔ اسمیں دشراری یه ہے که بعص حصوں کے متعلق ابھی علے نہیں پایا که رد کون ابگا ؟ حرف فے که کہیں تفسیم کے رقت شاته حدگمی شروع هو اور تمام یورپ میں آگ نه لکجاہے ۔ اسایمے یورپ کي راے هے که مريض كے دست ر بازر قطع اردے جالبي ناكه اينده ره مقابله کے قابل نه رہے - ساتهه هي کچهه عرصے تک زنده بهي رکها جاے فاکه اسکے ۴۰ کرور سادہ لوج فاراقف عدر فرامرس اور دوست ر دشمن میں نمیز نه کرتے والے هم مدهدوں پر اسکے دریعه اثر قالا حالے -ره همارے هانهه مهل گريمرفون هو - حو انههه هم اسميل بهرديل وهي دوادے لگے - مسلمان چرواہے کی ایکویوں کی طرح آواز پر دوریس اور اصرانیت کی قربانگاه طمع پر دنع کر دیے جالیں ۔

اسدس کوئی شک نہیں کہ مصر کا انگلسٹان کے قاصہ میں آجانا انگروزی مصالح کے لیے بہابت معید ہے مگر کنا صمامان اسکے لیے راضی ہونے کہ مصر کی (جو دماع اسلام کہلانا ہے) آرادی کا کو رہانی ہی سہی) خاتمہ ہو جائے ؟ شام کا فرانس کے قبصہ میں آجانا مراند ہی مصالح کے لیے بہایت مفید ہے مگر مسلمان مراکش و الجزائر و قبونس اس پر راضی ہونے کہ دولت عثمانیہ کے مراکش و الجزائر و قبونس اس پر راضی ہونے کہ دولت عثمانیہ کے حسم ہے ایک تبکرا آور کات لبا جائے ؟ بیت المفدس کا کسی عیسائی سلطمت کے قبصہ میں آجانا ' دنیائے عبسائیت کے لیے ایک مود عظم ہوگا ' مگر کیا اسیطرے دنیائے اسلام کے لیے مانم انگیز خبر به موکی ؟ خانہ کہی پر صابعی جہدتے کا لہرانا عیسائی دبیا کے لیے ایک مودی قاب از خود رفاتہ کردیائے والی خبر ہوگی " مگر کیا کوئی مومن قاب از خود رفاتہ کردیائے والی خبر ہوگی " مگر کیا کوئی مومن قاب ایسی قوم ہے جو ہم ہے ہو حیایت سے مطالف ہو' ارسکے مصالح کے ایسی قوم ہے جو ہم ہے ہو حیایت سے مطالف ہو' ارسکے مصالح کے اور امید ہے ' اور اسکا جواب ذات آمیز خامرشی کے سوا اور کھیہ اور امید ہے ' اور اسکا جواب ذات آمیز خامرشی کے سوا اور کھیہ نہیں ہوسکتا۔

یورپ میں حکومت آجارت کے مرادف ہے۔ یورپین حکومتیں صرف اسوقت اپنی کسی مصلحت ہے دست کش ہو سکنی ھیں' جب ثابت ہوجائے کہ اس ہے ریادہ اہم مصلحت کو ضرر یا فائدہ پہنچتا ہے۔ پس اگر الفلاف مثامت کی اسلامی رعایا یہ چاہتی ۔ تھی ' کہ انکی حکومتیں اپنے مصالح کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات کا لحاظ کواں ' تو انکا اولین فرض یہ تھا کہ آپنے آپ کو آبادی کا ایک ایسا جزء ثابت کرتیں ' جس ہے حکومت کے مصالح پر اثر پوتا۔ ایک ایسا جزء ثابت کرتیں ' جس ہے حکومت کے مصالح پر اثر پوتا۔

اهل مغرب نہایت دانشمند هیں۔ جزئی جزئی راتعات سے نہایت اہم نتائع اخد کرتے هیں' اندررس ملک کے سیاسی تغیرات اور اس سے

مالد

آبادي ك تأثير كا اندازه كرليل هيں - اندررني تغيرات كے مقابله ميں مسلمانوں كي جو حالت رهي اس سے انكو يه اندار هرگيا كه مسلمان آبادي ك عضوماؤف ترفي ك سد راه ' حاكم پرستي كا پيكر ' پالبسي ك نقاب پوش ' ارز حتى فررش اشخاص ير ابمان لانے رالے هيں -

حکمران لوم سے جذبات کی ہاس داری کی امید صرف اس جماعت کو رکھنا چاہیے' جو اس آپ کو حکمران گروہ کی لگاہ مدن وزندار اور اہم ثابت کر چئی ہو ۔ اور اہمیت کار نامہ ہاے اسلاف کے اعادہ سے نہیں حاصل ہوتی' بلکہ مدانات' جریت' عبرت غیرت ' حمیت' اور اثیار سے ثابت ہرتی ہے۔ پس جب که الدلاب مثلب اور اسکی مسلمان رعابا میں صرف حکومت کا تعاق تھا ' اور اس حیایہ اور اس کے اس کے آپ آپ کو نہایت بست ذرن ' کم حوصاله خوار' اور جدبات کش ثابت کر دیا ' تو کبوں المنلاب مثلب مسلمانوں کے جدیدات کش ثابت کر دیا ' تو کبوں المنلاب مثلب مسلمانوں کے جدیدات کی دیا ' تو کبوں المنلاب مثلب مسلمانوں کے جدیدات کے لیے آپ لامنی مصالع کی قربانی کوس ؟

خلاصه به که الترے جدگ پر دستخط کرنے سے پلے دلفاریا کا اقریا نوپل کرر جزائر ایجین کی حوالگی پر مصرته هونا مگر لندن میں صلح کانفرنس کے منعقد هوئے هی ان درنوں مطالبات پر نہایت شدید اصرار کرنا بلفانی پالیسی میں ایک پر اسرار تعبر هارو غالباً یه درل انتلاف مثلت کے اشارہ ہے هوا هے - بات عالی نے ان بیچا مطالدات کا یہ جواب دیا ہے کہ اس نے مقدرنیا جسمیں سالونیکا اجبسا اهم شہر موجود ہے دیدیا - البائیه کی حد بذہبی انکی مرضی پر جهوز دی اور کریت میں تعلقات عثمانی کے بفا رعدم بقا کر دول کے هاتمه میں دیدیا - ان اهم رعایتوں کے بعد ور اقربانوبل کے دیدے پر واضی نہیں "کیونکه وہ قسطنطنیه کی کمجی ہے " اسکے باشند ن کا میشتر حصه مسلمان ہے" لیکن جب اس جواب پر بھی بلقانی اصرار بیشتر حصه مسلمان ہے" لیکن جب اس جواب پر بھی بلقانی اصرار اقربانوبل کے تین مقان مقلت مثلث کا زور پرا تو بات عالی نے مصانات اقربانوبل کے تین مقام: مصطفی پاشا" دردہ علی " اور طمراس دھی اقربانوبل کے تین مقام: مصطفی پاشا" دردہ علی " اور طمراس دھی دیدیدے کا رعدہ کیا اور بعض اشحاص کا بیان ہے کہ بحیرہ ابیص ہو دیدیدے کا رعدہ کیا اور بعض اشحاص کا بیان ہے کہ بحیرہ ابیص ہو نامی مقام بھی دیدے کا رعدہ کیا ہے۔

(بھ کامل داشا کی آخری نیامیاں تھیں ' لیکن قدرت کے مفعد رزارت ارلتدیا: ر لعل الله بحدث بعد دلک امرا - الهلال)

يادكار حادثه هائلك مشهد مقدس

١١ - ربيع الشابي

مراذا ا میں نے ۲۹ فروری سنّه ۱۹۱۳ ع کے الهلال میں جداب سید علی غضغر صاحب کا اعلال پڑھا اور بڑے سُرق سے پڑھا - محم سید ضاحب موصوف کے اوں خیالات سے اتعاق ہے جر انہوں نے آن مصان و مظالم کی نسبت طاهر فرمائے هیں 'جر حضرت امام حسن اور حصرت علی بن موسی الرضا علیهما السلام پر وارد هوے اور جنگی یاد تبامت تک نه صرف مسلمانوں کے بلکه هر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے دلکر بیچین و بیفرار رکھ گی ۔

روسیونکا تشده و روسیونکا ظلم و روسیونکا بلا تمیز سی و سال وی و مرد کوذیع کودیدا علماء اسلام کو سرلیوں پر چوهانا و ارزاونکے پاک سیدوں کو جنمیں خداء واحد کی ترحید و رسول بردال کی رسالت وارر اسلام کا

پاک نوز متمکن تھا 'گوایوں اور سنگینوں سے پاش پاش کردیفا ' اور پھر ررضه مبارک حضرت موسی الرصا پرگوله باري کرځ ارسے سخت ے حرمت کرنا ' کچهه ایسے دل هلادینے رالے راتعات هیں جر صفحه هسدي سے کولی دییاري طاقت بہیں منا سکني۔ سال گدشته میں جب مظالم کا ظمور هوا تها ' نو یهه ایک تدرتي امر تها که هر مسلمان ع دل میں ارتکی رجه سے رنع پیدا هو ' چدانچه مجم بهی الجنب تلق هوا اور طديعت عراء تسك ببهين رهي - مكر بعد اران میں سمجهه گیا تها که ان تمام مظاهرات عالم میں فدرت خدارنديکا ايک خاص رار هے ' جسکا نه تو هم سر دست احساس هي کرسکتے هیں اور ده هماري دبیارې بلته کم کرده بصیرت آسکهس دیکهه سكتي هيل - كيونكه يهة اصر بقيني تها كه اكر گداه كار هيل در مسلمان اور اگر شریعت و طریفت معمدی (صلعم) کو مواموش کر کا مصحکه عالم دسگلے هیں تو مسلمان ' اور مسلمان بھی وہ ' جو رفدہ و موجود هیں۔ بھر ارس نزرک طریقت اور امام برحق اور رسول کے سٹے کا کیا قصور نها جو آج سے قریباً ١٣٠ - سو سال پېشتر اس دنياه فاني سے رحات کرگد تھا ، جسمی پاک رندگی خدا رسول کے احکام کی کسا حقہہ پائندي اور خلق خدا کي خدمت هي مين نسر هولي تهي ؟ يهي ره چيزس هيں جنهيں ميں راز الهي يا حكمت خدارندي خيال كرتا هوں اور يه حكمت بهايت هي معتي خبز حكمت ع ارراسك اصلي رعملي ننايم ف الهورك ليے همني چند سال منتظر رهنا پونگا -میرا ایمان فے که جر ننایم اس حکمت بالغه سے طاهر هونکے ره ایسے هونگي جنسے دنبا کي قوموں کي ناربخیں بنني ہے۔ اور جسکے دربعه دنیا میں قرمیں ایے لیے خرد ناریخ پیدا کرنی ھیں ۔

سیده علی غصدفر صاحب نے اعلان مدکورہ آل انکیا شیعه کا امران میں جمله مومنین کو مشورہ دیا ہے که ۱۱ - ربیع الثانی مطابق ۲۰ مارچ سده ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف ر اکذاف هندمیں مجالس بر یا کربی اور باهم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کر کے اوراح طیبه حضوات معصومیں کو شاد کریں ۔

مجعے سید صاعب موموف کے اس مشورہ سے اتفاق بھی ہے اررميں اس تجريز كا مطالف بهي هوں - جهانسك انعقاد مجالس تعزات اور فانعه غواني کا تعلق <u>ھا</u> ا سے تو میں ضروري ر لابدې خبال کرتا هوں - يه بات بهي نهايت ضروري هے که ررسي مظالم کی یاد میں ۱۱ - ربیع الثـاني کو ایک خاص اهمیت دیجاے اور اے بھی محرم ہے کم نہ سمجھا جاے کیوںکہ اس قسم کی تفرہبوں سے طنعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے ارر اگر کسی بندہ خدا کے دلمیں درد پندا در جاے ارز رہ ان مجالس نے مناثر ہوکر عملي کام کرنے کي طرف مانل۔ ہو جاے تو بلا سُبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هردی هیں - مگر بات به هے که آب وہ وقت بہدی رہا که هم گهروں میں بنڈیکر روا کریں - قرمی تعزل کی بدیہی نشابی اگر ہوسکتی ہے تو اس سے ہودکر نہیں کہ افراد فوم میں یا دو اپنے بدول کا احساس هي نه هو' اور اگر هو دو اسباب ادبار ڪ دور کرے کي طاقت ' حرات ' یا خیال امک به آئے ۔ کسی خبال تر عمل میں لانا اور بعد ازاں ارسپر کار بند۔ هونا بہدرین رسایل نرقی میں شمار هونا ہے -عورتوں کی طرح گھر میں بیٹھکر روے اور بیان کرنے کا زمادہ گدرگیا - مصالب و آلام کی مہیب صورت است بنکر همارے

فهسرست زر اعانسهٔ درلت علیهٔ اسلامی

(17)

ان الله اشتري من الموملين القسهم و اموالهم 4 بان لهم الجلة

ایک سریهیس روپیه جو پذریمه داکتر مید الله خانشاسید ساکن بکانی وصول هوئ اور جنگی مجموعی رقم فهرسته تنهر دید میں شائع کی گئی ہے:—

محمد عبد إلله خانصاحب بكاني مسرعود الله خان صلحب مبسز فأمان خالصاهب سب السيكالر منشي عدد الهادي صاحب هذا كالسال ملقي نذر محبد عاصاهب جبعدار سايى نديرها صاحب يلدل بارا منشي ملي هنان صاحب محرر جوديشان کاڑي بادل ميد پور مسلبانان دوالله الوهاران موتني ەسلما ان ر**ىلالي** سلادرعلي حاصاعب حنعدار بهالله عود الله خاصاحب شبح رديم دعش كاستبل بكاني مرزا اميربيك كاستبل مدشي معمرد خانصاحب كاستبل امبرحان صاحب كانسأبل وبلائي الهي دخش صاحب هڏ کاسنڊل بطبر حانصاعب كاستبل زيائي منشي سليبان حان صاحب جنعدار جلكل شہر احد بحش صاحب ہے پوری بور خانصاعب حوالدار معفوط علي صاحب چپراسي بطير حانصاحب شحده نبي بعش صاءب شعنه بائے ملی صاحب شعدہ شيخ علي ماحب ملان رحيم بعش صلعب سید هانصاهپ شيخ الله بغش صاحب منثي عفور هانصاهب اكدرخالصاحب ميرزا احمد بيگ ماهب رجب علي ماعب بورة

ساملے کہوں ہے۔ هماری آنسکہیں ' همارا دال ' همارے قوائے دماغی بلکه جسم رجاں بھی اص بات کر محسوس کر رہے ہیں که یورپ کی عیسائیت نے اور شکم پرور مدہرین نے ایشیا رائویقہ میں نہیں بلکہ یورپ میں بھی اسلام کی بیشکنی اور بریادی کیلیے کہ سر بالفہلی ہے اور کرلی دس خالی نہیں جاتا کہ یورپ نے دفائر خارجیہ میں کسی اسلامی طاقت یا مسلمان افراد قوم کی تباهی اور ارئیس محکوم بلائے شے سامان پرغور نہیں کیا جانا ہو ۔ بہانے کسی عقامند آدمی گر انکار نہیں ہوسکتا کہ موجودہ زمانہ اسلام کی رلدگی اور موت کا زمانہ ہے ۔ با تو اسلام کی عزت ' اسلام کا ورائا اور اسلام کی عظمت انہیں چند سالوں میں بحال رهیگی اور یا خور صرح نایج ہیں نه انے انکار کرنا محض جہالت ہے ۔

اب ٹجاریز کا رقت نہیں بلٹہ کام کرے کا رقت <u>ھے</u>۔ حصرت امام حسین علیہ السلام کی۔ شہادت کے عملی نتایج پر

اگر غور کیا جائے تو صاف ظاهر هرجائیگا که آپ نے خدا اکے رسول اور اسلام کی حقانیت کے اظہار میں هر ایک قسم کا آرام اسلطنت اسامان اسایش رحکومت رغیرہ کو ترک کر کے اپنے بیچی اپنے بہائی اپنے دوست ر اقارب اسب کے سب کمال اطبعنان اور صبر ر تصمل سے فربان کردیے اور حرف شکایت تک لب پر له لائے۔ یه تمام تکالیف صرف اسدوجه سے برداشت کی گلیں که یزبد کی بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گھرائے سے نہ هو اور رسول کی بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گھرائے سے نہ هو اور رسول کی فسق ر مجوز فست اون تمام مکروهات ر محموعات سے بہتے ' جو یزبد کے فسق ر مجوز فسال اسلام میں رابع کردی تہیں ۔

اسلام نے مدائی ایسے هی هوتے هیں اور اسلام اسدات پر ناز کرتا ہے که اسکی ندالیوں کی نطیر ایسی هی معدوم ہے ، جیسا که غود اسلام کا ساکسی اور دین کا هونا معدوم ہے -

مجالس مجرزاً سيد علي عضنفر صاحب ميں مرمدين لا يه مرم هونا جاهيے كه أن اسباب كو پيدا كريں جو لاران ميں تحريك بيداري لا يا عث هوا عث هونا علم هوا عث الرائيون مكو اسبات كا علم هوجا كه لونكي أوادي أوادي أوادي تومي سلطنت معدوم هوكلي في ارز اكر اوادوں ك الله أندر كولي تغير پيدا نه كيا تو وہ يمي إنهي چند سائوں كا ددر هي صفحه هدي سے معدوم هوجالين جيسا كه أور تساهل شعار اور دست و پا توموں كا

حشرهوا هے -. زیادہ نیاز

حكيم امين الدين بدرستر اٿ لا

- Fellen

برادران مدرد

(۱) معرفت ملشي محمد عبد الغفي صاحب لأوازي (۲) معرفت ملشي محمود خالصاحب ملازم يواس

(r) معرفت مرزا امير بيك صلحب كانساليل

(r) معرفت عبد الله خانصاحب

انور 4 کی طلبی ہے ورود قسطلطنیه لک

مقلهس از جراف علمانيه و مراسلة ١٩٦٥ مصداح الديل هريف ي)

الفريطالت مرموعة فأربى الورك الا تسطنطليه جالا بهى

مغدوش تیا' اور بہت ممکن تھا'۔ که اقتیباد ر ترثی کے مخالف اللك فللله تازه بها كر ديات اوركسي مقيد فرجى غدمت کا يمي مرفعه

عيلك نے اللي ابلت الي مارليس طے کیں ' اور اس عجیب جلگ کی ابتدائی منزلیں می اسکی اللها تهي - پيهم شكسارل كي خبریں برابر غازی موموف کو پهنچتي رهتي تهيں اور پرنس عنر طرسوں ہاشا نے روزانہ ڈاک کا اللظام كر ديا تها -

۔ تم ' که جسم اسلام کے ایک عضو -معطل ¹ اور جهرا مات کیلیے الك داغ لالمي هرا جب مصطف پاشا ٔ قرق کلیسا ' شار لو ' اور لولي برفس کي شکستوں کي غيرين سلكر رقف درد ر اضطراب هرگلے ٹیے ' تو اندازہ کرر که ان 'شکسٹرن کی خبروں نے موجودہ فسل اعلامی کے سب سے بوے زلعه ر کار فرما فرزاده پر کیا اثر

اسلامي مصالب کي، خيروں کے

انتشار آف تمام عالم اسلامي كو جنك طرابلس ك كذشته واقعات ياد علا دمیے تیے۔ هر شخص ارزر کرنے لگا تها که کاش «انور به » آج درته کي جگه ادرنه ميں هوتا ؟ مصر کے بعض فيرت مندان مَلْتِهِ فَ جَارِ أَدَمِينِ لَا ايك رفد طبررق بهيجا الله غازي عرصوف کو قسطنطنیه جاے کی طرف ترجه دلاہ - الجزائر سے صدها مراسلات پہنچیں ' جنمیں آرزرایں کی گئی تہیں که یه رقت طرایلس کی جگہ مرکز خلافت کے تصفظ کا ہے اور آلیکو کسی تِهَ كِسَى طَرِحِ آسِنَانَهُ يَهِنْمِ جَانَا جَاهِينَ - الْحِبَارِ (الزَّهُرَةُ) تَبْرِيْسَ مِينَ عَلَيْكِ مِرْثِرِ البِيلِ شَائِعَ هُولِي تَهِي حِس مِينِ افسوس كيا تَهَا كه الورب

آے تشطنطنیہ میں نہیں ھیں -

آپ سنئر تعجب کرینگے مگر (ب اظہار میں کولی هرچ لیوں که آپکے هدورستان سے بھی بہی پیلم غازی مرصوف کے نام بھیجا کیا تہا اور ایک شخص نے اسی غرض سے رہاں تک کا سفر کیا تھا۔

تاهم الورك نے طرابلس ہے حركت نہيں كي لور يا خاموش وج يا يه كها كه " ايك وقت مين سهاهي ٤ ساملَّ (يك هي جلك ھولي چاھيے" -

اب ره رقب آیا جب جلک ملت لرر صلع کے سامان شروع ہوت۔ کامل پاشا کے تاریک مقامد ہالکل ے مبروں پر کیلے بندس ظلم ھرنے لکا' پریس مور حب**یسی** ع احتساب میں آگیا اور جاسوسی

اتحادیس نے دیکھا که هماري طاقت بالكل ترث كلي هـ أور اصلام حال همارے امکان سے باہو ہے - اب اگر كوئي عليم ہے تو يہي م كه أس فرشتة نموت " غازي انور ب کر طلب کیا جاے ۔

رهي ٨ - آدمي ' جن ميں سے بعض کے نام هم لکھة چکے هيں اب اتحاد ر ترقي کي اصلي کار کن جماعت تبي - پرنس يوسف عز الدین کي سر پرسٽي سے کسی قدر مطبکن اور به غرف ھرکئے تیے - رہ جمع ھرے اور ایک پوری متفکر اور پر معن رات بصع و مشوره میں ہسرکی- وہ دیکھه رہے تم كه مطلع غبار آلود ه و طرفان ك اثار شررع مرکلے میں بادباں بیکل

ھ اور موجوں کے طمانھوں سے کشتی تبہ و بالا هورهي ہے - اس رقت جب تــك ايك غيبي هاتهه الآخدالي نهيل كريكًا " كشتي كا ساحل مقصود تک پہنھنا محال ہے۔

لیکن سوال یه تها که انور به کرکیونکر اطلاع دی جامه ؟ اگر مصر ك ذرالع سے اطلاع دي جاتي ہے تر اتفا رتت نہيں ہے كه غط و کتاب میں ایک عرصة طویل صرف کردیا جاے - پھرخط رکتاب مصفر طریقہ سے ممکن نہیں۔ ٹیلی گراف اور پوسٹ افس ' دونوں زاو المِلْسَابِ لِم - ممكن في كه الورج كو عذر هو مب لك پوري طرح اصلي حالات منكشف فهونگے وہ النے عذرات كو پيش كوينگے

ررشلي مين آكلے - اتحاد وترقي کا بازار پهر کرم موگيا ۔

مشهر مجاهد دسترر: (نيازي 4)

ية تصرير صلد ١٩٠٨ - كي ع - جب لياري ٤ غ (رسده) مد مدور

دسترري تصريف كا علم بلند كيا تها -

فامور مدافع علي: عاري عزيز نک هنگ معاهده به اقدامات نظامه به اندرون طرابا بن کو اتاي کيايي نام انسان منطيب بذرا دارا ۾



ايسي تفصيل خط رکتابت مان منان بهي نہيں ۔

اسكا ایک هي عالج نها اعدے دوراً ابک معدد سعص راده هرجات اور مصركي راه سے پرسيده طرابلس پهنتگرعابي ادور ت كو الح همراه لات سوچند آدمي انقلب كا سامان كر ره يه ان ميں سے هر شخص خود فسطنطنده مدن نهايت فيمدي رقب رايا نه اور سے كاموں ميں مصروب تها كو حود نهايت اهم اور عظيم الشان في اسلامي بين عاموں ميں حصوب تها كو حود نهايت اهم اور عظيم الشان في اسلامي بين حمادت ميں سے كوئي سعون نهدن جاسكا ته

بالا حرراے فرار بائی که انور ہے کے رفیق قدیم و همرار ' مشہورہ جاهد دستور و جاندار مات (آداری ہے) کو اس مہم ایا ہے مقامعت کیا جاے اور ان سے در خواست کی جاے کہ آلک کو انقلاب دستور کے رمائے سے بھی توہکر انک خطر فاک حالت سے فجات دیں اور اس خدمت کو منظور کرلیں ۔

نه معلوم نہیں کہ جس وقت نہ تجویز فرار ہائی اس وقت ((نیازی کے) کہاں آھے ؟ یعیداً رہ کسی فوج کے ہمراہ ہونگنے -

داهم اسفدر مراب مرجود نے که فوراً الکو اطلاع دسي کئي اور شریک کار هرگئے -

قائتر (مصباح الدين) للهنے هيں له مي الحقيقت هداري كاميابي الى اصلى تاريخ الدر ب كرود ہے لهن بلكه (نياري ب) كى شردت ہے شروع هوئي ہے - كيسونكه اگر اس جانفروش ملت كي خدمات عظيمه على وس پر ميسر نه اجاتيں ' دو ادور ب كا ورود اور البكے تمام نكالم محدو' ظهور پدار هي نه هرك -

بیاری ہے فورا بہبس بدائے فسطنطیقہ سے انک جومن جہار پر رزاع ہوگئے - اسکندریہ سے قامرہ آے اور پعیر کسی کو اطلاع دیے (حدی که عمر طوسوں پاشا اور ایج نعض اخص الحواص دوستوں سے بھی نہدں ملے) طادروں پہنچے اور زمان سے درته اس عدائت میں گئے امرون (ادوریہ) کے انک کردی میعافد کی صورت میں ابھی دیکھکو توجب کیا -

طدار شرجاے کے بعد انور بے کے سامنے در موااع سحت تیے۔ ایسے شخص کی جستھو' جو انکے بعد کامل طور پر انکا جانشنی هم آور ڈیاال سنوسدہ کے جوش مدا نعت کے قیام' انکی تعلیم

ر نریدت اور جمیعت و جلب وسائل جلسک کا پورا انتظام کر سکے ۔ دوسرا خود (شیخ سنوسی) کا اطمینان ۔

امر ارل کے طرف ہے اطبیقان کرنبل (فزیز بک) ہی موجودگی کے کردیا ' جو پہلے عراق میں سرکاری عہدہ دار آبے اور اجراب جدگ کے بعد ایک - جاہد کی حیثیت ہے آکر شریک جہادہ فرکلے - الکے جانفررشانہ عزالم اور مجاہدانہ اعمال نے تمام قبائل اندروں طرابلس میں انہیں ہر داعزاز اور محبوب القلوب بدا دیا تھا -

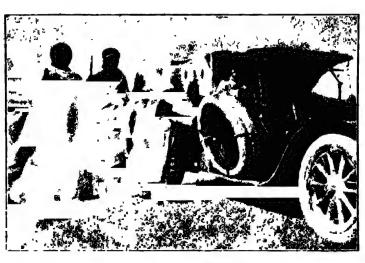
(شیم سنسوسي) سے را خود ملے اور (نیازي ب) لے قسطنطنیہ کے تمام موجودہ حالات ادکے ذہن نشیں کو دیے انہوں نے سمجھایا کہ اگر اس نازک نوین رقت میں هم نے بھی تماست کی تو طراباس کی مدامدت ک نثالج بھی ہدیں کچھہ کام نہ دینگے ۔

ایک مجاس خاص مرتب کی گئی جس میں انور ہے ۔ له اپنے چند خاص معندین اور سعرمان وارکو بلایا اور اس بارے میں مشرو کیا ۔ پیجھلے نمبر میں اس مرتعد کی ایک تصویر در ج کی حاجکی ہے ۔

(الموده) کی وہ تمام اشاعات معض کذب ر افترا تھیں جن میں (ادورے) کے اس حالت میں چلے آئے کا شکوہ کیا گیا تھا کہ سام قبائل عرب اور شیع سنوسی اسے برهم ہوگئے ہیں اور مسلسف ہیں کہ خلاف عہد انہوں نے ، کوالی کی - جو دل اسلام اور اسکی مات بیصا نے عہد وہا باندھ چکا ہے ' وہ کسی سے نے وہائی نہیں کرسکتا ۔

شیع سفوسی خود غاری موصوف که سفر کے ارافات میں شریک نیے اتا و فسطنطنیه کے تمام صوجودہ حالات سمجھات گئے نیے "اور و جانئے نیے دہ اس وقت (انور ب) کی حدمات کا املی مستعلی اددروں طراباس نہدں ہے - عزیز بک سوحد سلوم نک خود انکو پہنچاک آے تیے اور (موٹرکار) میں انکے ساتھ دیشے تیے - ابنه مصالع وقت کا اقتصا یہی بھا کہ اس حوکت کو بالکل پوشیدہ رکھا جاے " اور انور کے عجایب اعمال کا ایک بوا جلوہ " انکی پوشیدہ کی پوشیدہ کی اور طلب نمالی هی مہی ہے ۔

بہر حال (الور نے) روالہ ہوگئے۔ (سلّوم) سرحد مصر کا وہ اخری مقام ہے جس بر جسگ طراباس نے رمائے میں برطانیہ نے بالم مصر ببضہ کرلیا ۔ رہاں تسک وہ اپنی خاص موترکار میں آے النے همراہ صرف الکا ایک جان بثار مالازم تھا ' جسکو وہ اپنے سابھہ قصطعطیہ سے لاتے ہے۔



صحدوات لیبیا میں اثبار نمسدن ا (عاری ۱۱ور -) موتر کار میں نیآیار طوری جا رہے میں

معارفا کے مرف ہے اس کا جاد مانے کرر

مرفن کی تشریخ اور ساههت : ذیابیطس میں جگر اور لبله ... عمل امرائیله ... عمل اور لبله ... عمل امرائی ضرور صاههت : ذیابیطس میں جگر اور لبله ... عمل امرائی ضرور امرائی ضرور امرائی دفعه کثرت جماع - کبله سورا که اور گئرت الدوار کا یاست عنوا هے - میل خروا یه هے که اس جالب میں ببلهاب میں شکر نہیں هوتي داکه ساتانه نے ریشه وعیرہ پات جاتے هیں - کبھی ایادات میر میں الحقوم به مرس اللہ اور کبھی دفار کے بعد به مرس شہرہ ها امرائی ها دور کبھی دفار کے بعد به مرس

آلر آپ جاھتے ھیں کہ راج پھوڑا کاربندل نہ نکلے تو علاج حفظ ماتفدم یہ ہے کہ ھماری اس کولدوں کو تعالی - جارل ترک کردر- پرند آثر حسلی کروگیز نو پھر یہ رسی درجہ ذیابیطس میں آس رقت طاهر حوال ہے جبکہ تبلم اندرزنی اعضاد گرشت یوست بالو جائے ھیں - جو لوگ پیشاب ریادہ آٹ کی پروا بیس کرتے وہ آخر ایے لاعلاج صرموں میں پیشیلے ھیں سی کا علاج پھر نہیں عوسکتا - یہ گواداں پیشاب کی کثرت کو روکئی ھیں اور تبلم عوارض کہی قواد اور جملہ اصراص ردیہ سے محصوط رکھتی ھیں -

" نیابیطس میں عرق ماد اللحم اسلام مفید هوانا م که بوجه اخراج رطوبات جسم هشک هوجاتا هے - جس سے خدالیت کی شرورت زیادہ یربی ہے - بد مرق چرنه زیادہ مقری اور مواد حرب مے اسلام بہت سہارا دیا ہے اسلام نظام دیتا ہے -

حب بافع ذيبايطسس

یہ گوایاں اس خِطرناک مرص کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربہ هوچئي هئیں اور حدما حریقی جو ایک گہنٹہ میں کئی دفعہ پیشان کرتے تے تہراے دفوں کے استعمال سے اچھے ہرگئے ہیں یہ گولیاں صول مرض کو ہی دور نہیں کرئیں بیکہ انکے کہا سے گئی ہوئی قرت باہ حاصل ہوتی ہے - آلکھوں کو طاقت آدی ہیں آور منہ کا ڈالقہ دوست راہتی ہیں - جسم کو سوٹھنے سے بچھاتی ہیں آ سلسل ہول - صعب مثانہ - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینہ یا پہھیش یا بعد کہا کے فرزاً دست آجا کے ہوں یا دود شروع ہوجا نا ہو یا رات کو لیند نہ آئی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في ٽوله دس روپيه

میر مصدد خان - تالیٹر واللی ریاست خیرپور سدھ ــ پیھاب کی کارت کے مجے ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو نے جان اگر میں علم علم نئی صاحب کی گولیاں دیا بیطس نہ کیا با تو میری زندگی مطال تھی ـ

محید رضاً خان - زمیندار موضع چاہ ضلع اگارہ ۔۔ آپ کی حب دیا بیطس سے مریض کو فائدہ معلوم موا - دی میں ۱۹ باز پیشاب کرے کی بچاہے اب صرف ہ - ۹ دفعہ آغا ہے -

مِينُ القَدِيْرِ عَانَ - محله مرقاب شاه جهان پور - جوگوليان دَيَا بَيْطَس آپ غ رئيس عبد الشكور خان صاحب اور محمد تقي خان صاحب ، بها كي كو زيادتي آپيشاب ، دييمه ، لار ارسال فرما كي تبين وه اور بينجدين -

يستسه ب

الله المنافعة المناف

۔ سید زاھد حسن - قیلی کلسکٹر الے آباد سے مجیع عرصہ جس سال ہے۔ عارمہ ڈیا بیطس ہے دقہ کر رکھا تھا - دار بار پیشاب آگ ہے جسم لاعر عرکھا -۔ قوت مردمی جانی رہی - آپ کی گولیوں سے تمام عوارمن دور عوکلے -

وام مقارم پرسٽنگندڙ جارل ـــ پيشاب کي کثرت - جا تي رمي - مجهه کو رات دن ميں بہت ددنه پيشاب آ تا تها - آپ کي گوليوں سے صحب عرقي ـ

واللي علاوه صدها سندات موجود هيل .

محرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقسد نا حمسول محت دیجسانی میں

زود کن

دازمي مولچهه که بال اسلم لگات سے گہنے اور لبیے پیدا مول میں ۔ ۲ توله دو رو پ

سر کا خوشبودار تیل

دارہا خوشور کے مارہ سیاہ بالوں کو سقید نہیں موغ دیاتا فواد و زام ہے بہتا ہے میں مورد ایک روع آٹیہ آلہ کالل تین روع

حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کہا نے ہے سن_م اجابت یا فراصت **اگر قبیش هر دور** ٭ درجی ایک رینیه

هب قالممقام وفيون

افتے کہا کے ادیم چانڈو بلا تلبعہ چہرے جاے ھیں فیٹراء پانچ روپ

حب دانعه سيلان الرحم

الیددار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے آئے ربال جاں ہے اس موا ہے آلم - دوروب

ر رغن اعحاز

کسی قسم کا زهم هو اسکے آگا ۔ ے جاد بھر جاتا ہے بدیو زائل ۔ نا سور ۔ پھلندر - خنا زیر بے کہاتہ - کار بنکل زهم کا بہارین علاج ہے ۔ ۹ تولہ دو روج

عب دافع طعال

ُ زُرِدِي چَهِـرة - لاعري كــزري درر مرص بلي بے نصبات - قيست در هفته دو روپ

برألساعة

آآیک دو قطرے نکانے سے دود دانس موراً دور - شیشی چار سو مریض کے لا ا

دافع در دکاں۔ شیشی صدھا بیماروں سے لئے - ایمروپ

صب دافع بواسير

نواسير هوئي هو يا بادي ربعى هو يا سادي - هون جانا بند لورمي هود بعود خشک - قيمت r هغة در روپ

سـرمة مميرة كراماني

مقري بصره معانط بنائي - دانعه جالاً - دهدد - عبار - نزول ولياء سومي -صعف بصروفيره به نيتراه معه سلائي سنگ يشب در روي اطعم - قاكلو ايس - ك برمن كي خوبصورت تصويردارا كالوري خالوي سلة ١٩١٣ع كي منظري خاله الي كس الوياد المعاون الأطهاور بده كمينه يو بلا قيمت و محصول بهيجي حالي ع -

مرق پردینه

رائيلي پردينه کي هري پليوں ہے يه عرق بنا ہے اسکا رنگ پلي کے رنگ کاسا ہے اور عفوقبو بھي تالي پليوں کي سي آئي ہے يه مُرقِب قائلر برس کي صلاح ہے رائيت کے نامي دوا فورش نے بنايا ہے رہاج کيليے نہايت مفيد دوا ہے پيٹ پورلنا ڏکار کا آنا پيٹ بنيں دود بدهشمي، معلى اغتہا رغيرہ رباح کي علامات دور هرجاتي هيں - قيمت في شيشي ٨ آنه محصول ٥ آنه

ونكريزي مكومت كا مسلمان هوجاثا

اب بالكل يعيني ۾ - كيرتك مدرت شيم صنرسي ك خايفه غ نبقام بيروت سيدي خولجه حدن نظامي سے ألفته حالات كي تسامت حدادر پيڪون اوليان اي تهين (اور جنكر كتاب شيم سنوسي ك عصد اول و دوم مين شائع :كرديا كيا تها) سب هر بهر إسچي ثابت هولين - اب صرف انگريزي حكومت ك مسامل هر جاريكي پيڪهن اولي باتي هے -جو خدا ك چاها تر مندرس: پروي هواي - پس اگر آپ يه پيڪين گركتاب اور تراي و ايران ماي العصوص افغانسيقان و جاپائي و چين وغيره ك انجام كار كو ديكهنا چاها. هين - تو رساله شيم سنرسي ك دونون حصر يوها، - كيست هر دو آلهه آنه -

گلهات وکپر - لسان العصر و حدان البلة خان بهادر مولوي سيد اكبر حسين الديادي كه وبرنست كلم كه دولون دهن چهپ كر آياز هين - كافله الهائي ١٩٩٦، الله - وبرنست وكلم كه دولون دهن چهپ كر آياز هين - كافله الهائي ١٩٩٥، الله - اور مول همارے هال نسلياب هو سكله هين - قيمت هر دور حصص ٣ رويته ٨ آله -

مضامیں خواجہ حسی نظامی میں عدرے اور تیسوریہ غاندان کے سچیے مگر نہایت دود ناک قصے دوج هیں نیز آلو۔ مجھوّ۔ دیاسائی وقیرہ منوانوں پر لہایت موعار اور معنی غیز مضامیں هیں -

سفرنامه هفدوستان ببهای کجرات کالهدوازه سرمنات وغیره مقامات کا دلهسب سفرنامه. بطریق روز نامهه از سیدی خواجه حسن نظامی دهایی ایست به آنه -

> اسلام كا إنجام مصرك شيع المقالع كي حرصك انزا يبقدن كوكيان - قيست ٣ أنه اسرار مفغي رموز كا خزانه بس ديكين ٤ قابل قيست ٣ أنه -

قركي فلّع شاه مقاتاق اعبد، ماهب منجم دهاوي اي پيشين گوليان - قيمت ٢ پيسه دل كي مواد - شاه صاعب ٤ طاسماني تعريد قيمت قايره آنه -

کارکن حلقه نظام المُشائخ دهلی ہے منگالیے

شائقیں تواریخ و تصوف کو مودہ

سزارات اولبسا دهلي بالكل علي تصديف ع - تمام اوليات كرام و صونيات عظام جو دهلي كي مقدس سر زمين ميں مدنوں هيں ان ك بسيط حالت سلسله وار دو حصوں ميں دوج ككے ككے هيں - والرين كے ليے اس سے يوهكر كولي وهلما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول 4 آئے حصه دولم 4 آئے هر دو حصص معه معصول ذاك و خوج وي - پي پيكلنگ وغيرہ 10 آگ -

هندر سلامی آریخ عهد افغانیه - مسلّفه صونی گرام الهی صاحب دنگرئی - ۲۳ تواریخین کا لب لبساب ہے - معلرضین کے حماس کا معتبر اور مسللد حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیه فرماتے ہیں که اس سے بہار هندوسال کی تاریخ اب آ کے نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ روپیه ۸ آئے معصول داک و طرح وی - پی ۳ آئے - اس سے بہار هندوسال کی ماران - دھلی -

حبيدية هسولل

نمبر ۱۳۱ لور هیت بور رود

همارے هوالل میں هر قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتهه مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور اور مه کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہائے هوادار فرندی اور بر لبواہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچهه دریافت کونا هو بذریعه خط و کتابت منیجو هواللہ میں دریافت کو ایک توکی و اللہ اور جنگ بلقاں کی جمله تصویرین هماری هوالل میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

المقال حديديه هوالل

سستم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سالر

مصدوط سيما وقت برادر چلنے والي معه معصول دو وويده آنه آله ايم - الله - شكورايند كو نعيسر ١ - ٠٠ ودليسلسي استريث قائضانه دهرملة اللكه -

5/1 Wellesley Street P. O. Dharamtollah Calcutta.



المحتوان في المحتو

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

ンンノ

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

ايك بفته وارمصورساله

د*یرستول وزمومی* سیان^ی طعاله استلاماله اوی

مقـــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکاحتانہ

> عنوائب تلدران ۱ الحسلال ،

قیست سالاته ۸ روپیه افضامی ٤ روپه ۱۳ آنه

حل ۲

كالمسكنة: جهارشلب، ١٠ ربيع النماني ١٣٣١ عمرى

Calcutta Wedi oaday, March 19, 1913.

11 1

الناب ال

" ایک شکسته دل مسلمان "

مددرجة عدر دساحط سے الاکا حط لاہ جا - آٹے میں امرز او لکھا ہے ا رہ مدت سے عدد اس عامل کے ادش اعار قدن ادار اللے فامری مدی معرف قدن - دعی اسال ای فراقدی کا اداطار ادار اعسامی میمہ پیش نظر ادارالا مراددہ سخانہ ادام سمدع محدب الدعراب -

ف حب جے کہ آپ ک ایدا الم اور پالد آبیدں امها ؟ دیار ہے الم حط و الکام) و الکام)

هعله حلك على موله هار كو محله و مكر پر معلى هـ . الدريا دويل اي اسدب پال مال كوت الا بعال هـ :

"صوفعا سے المدن میں ایک" وانڈوٹ دار اس مصموں کا موصول ہوا کہ سخت حلک کے بعد بالعاریوں نے قلعد (ہڈیار بلا) پر مع عرا سر آدسیوں کے فیصہ کرادا ہے اور عددونہ حاص اندویا دوپل میں داخلہ کی امید ہے " -

مگر باہاری سرکاری محکمہ اطلاع خامرش ہے ۔ انسی گرانقددر راپر امدد فقع کے مسوقع ہے حامہرسی کے کہا معلے ک ۱۰ موار سرزی سے ۱۰ دربوں کے سفوداری درمزیگئے ہیں اور شرآک کراہ داری ہیں۔

*ھن س*س

شہ ۔ ذرات امسکار و حسوادت مة__الة انتف_احيه استُله ر اجربتها حليقه حاسون الرشيد عداسي أتجمن فظال احمراي رسته مطالم بلعان تلعيمن حرابد منحد بابيه مه سالات رثايق رحفايق ومساع اردو ترجمه تعدير انير اردو جك اول يونيورساني فواذ سن كبياني كا احلاس المهاؤ " مُعْيِنِ الله" أَرْر " جرش معمد " مداكرةعلمية قطب جنربي (کپٺان رو ابرت امکا۔) مراسسلات قراون کي ^مالي ،^{مداد} فهرست زراعانه دراست عليه اسلامهم

نمساويسر

" حمیدیه " جهار کا اپتان خدری تک - (ڈائنٹل پدم) جددیده وزارت کا مرقبع - (صفحه خاص) نصرت تهدی (ایڈر یا نریل) " شهید واه کسف و عام پرسنی (اپتان اسکات) " ایضاً "

"مديديد في ين سربي لقدر كاه پر درازر ميں گراه باري كي "
اسك بعد سيلت جان اور ميدرا پر آتش افغاني كرتا رها - دشملوں في بري بري تربوں سے مقابله كيا مگر كھيد ته چلي - يونانيوں ك سات جهازي ميں! سے ايک اسي رقع عرق هو كيا اور باتي بعي غرق هو كيا اور باتي بعي غرق هو كيا در باتي بعي غرق هو چكے هوئكے " -

رپرٽر گ 10 - گ ثار سے بھی اسکی تصدیق ھوٹی ہے -باب عالی کے 10 کے تار میں بیاں کیا گیا ہے :

١٩- آسک ادرنه اور بلير کي حالت ميں کوئي تعير نہيں هوا چٽلها ميں هماري فوج دشمن ہے کئي بار معرکه آرا هوڻي سب ميں بشمن کو شکست هوئي - (کيلفک کوئي) پر قبصه کرنے هوت دشمن کو سخت لقسان پہنها يا -

بارجود اس سخت نکرني کے جو ملقاني اتحاد کا خاتمه خبررس کے اظہار میں ای جا رقی ہے " پلقاني انحاد کے خاتمے کے واقعات رحوادث اب دنیا کے سامنے آگئے ہیں۔ اور یہی ہونا تھا ۔

سلانیک کی خاله جنگیوں کے راقعات معداج تعمیل بہدں ۔
یونائیوں اور سروہوں اور بلعاریوں میں ادھر سخت خوں ریز جنگیں
ھولین اور دولوں طرف کے صدعا آدمی مقتول ھوے ۔ اس خبروں
کے اخفا کی بڑی کوشش کی جا رھی ہے ۔

ا مر سونیا سے تار آیا ہے که پارلمیدت میں مخالف جماعت اللہ علی اللہ میں مخالف جماعت کے حکومت کیا :

" سروي اور يوناني مفلوه مفامات مين بلعاريون او گوففار كر ره هين-ان دونون ك نشور سفايانه حوصله منديون كي رجه سانعاد بلقان خطره كي حالت مين ه " -

شاہ یوناں کا فعل سب سے زیادہ اہم خدر اس سلسلے میں شداہ یوناں کا فعل شدہ یوناں کا ناکہانی قلل ہے۔ اب سک قار نہایت میں حالت میں ہیں۔ آج ۸ - بچے صدح کی جبر تہیہ کہ کسی شخص نے سلانیک میں طمعچہ کی ضرب سے قائل کر دیا۔ ۲ - بچے اتعا آرر اضافہ ہوا تہ رہ ایک راہ ہے کدر رہے تھے کہ (الیکو اسکی نس) نامی ایک سر شیلسٹ نے سات نالی نے ایک طمعیہ سے حملہ در کز نے فاصلے سے کیا گیا نہا اور قاتل نے ایکا اطہار دیا ہے الکار کر دیا۔

الر امر کو مشلبه - سمجهتے هیں که دا تل سو سُیاست مها -کچهه عجب نہیں که بلعاري یا سر ري هر-

کی نئی شرطوں کا صوفیا کے بہم سرکاری احبار (مبر)
صلحے نے دکر کیا تھا۔ اب ۱۱ - کے تار میں سرکاری طور پر رہ
ظاہر ہوگئے ہیں۔ صرف گیلی پولی کو طالبات سے مستثنا کردیا ہے بائی تمام مقامات کا مطالبہ ہے - نیز تاران جنگ اور بلغاری رعایا
کیلیے خاص مراعات و رعایات کا - ، م

دول شرالط کے سخت اور قابل ترمیم هوے کا اعتراف کرے هدں۔
دول یورپ کے اپلی گذشته منفقه کاد داشت میں دهمکی دی
تهی "که اگر ترکی ہے صلع منظور نه کی " تر خود قسطنطنیه اور
اور ایشیالی قرکی کی حفاظت خطرے میں پر جالیگی اور نیز یه که
ادرد دول عے امید مداخات نه رکهی جاے۔

کامل پاشا نے عاجزی کا سرجها دیا تھا اسلیے وہ ایسے ہی یاد داشئوں کا مستحق نها الدین جب شرکت باشا نے تلوار کے قدم پر اشابه رکھا تو اب تسک نه تو قسطنطیه کے خطرے میں پرنے کا وقت آیا ہے انہ ایشیالی ترکی کے تباہ ہونے کا اور نه اب دول بورپ می کو مداخلت کے انگار ہے ! ا

الكاروة أدث

-0+0-

عرصه هوا عم ف (الهلال) میں چند افلکاسی مظافید لکے تے آپ اور مسلم یولیورسٹی کے خواب کراں کی آس تعلیم سہل کو (جو ، ا آرپیل معبر تعلیم کے تعدیر نامے سے کمیٹی کے عاصل کی جی آپ " نشلا شام کی نصف شب " سے موسوم کیا تھا کہ :

ہلتی نہیں ہے ہادہ و سافر کہے بغیر مگر یاد مولا کہ همارے بعض احباب نے لیے لاپسند فرحایا تھا ہ شاید اسلیے کہ ایسا کہلا آل جامہاے ہوش افکن کی تحقیق تھی جسکی ہے در ہے بخشش نے تشلہ کامان صحبت کی ا

عریفان را نه سرماند ر نه دستار ا

که زرد اغر شود این نشهٔ رمن در غمار افتم بهر حال دم نے اس تشبیه کی صحت پر زیادہ اصرار بھ**ی نیش کیا د** سخت شرماے رہ ' اتنا نہ سمجہتا تھا انہیں چھیے نا تھا تو کولی شکرہ بیجا کر تا

لیکن ۱۹۸ - تسبیر کو یادش بطیر لکهنـر میں رات گ

« در بے " جرخلرت بادہ کساری مدعقد دولی تهی " هم سمجهتے

دیر که اسکی صبح کاذب تر نمردار دوگئی اور صبع صادق میں بهی

دیر آ آ تارے جهلملا رہے دیں " اور سفیدی پہیلتی جانی ہے "

مشام کی نصف شب خمار میں بسر نه دولی تو ماں لیکنے

مسلیل کولی حرج نہیں ' اب دو بیج کی پچهلی په) ملهم

مرد دیکھنا چادیے که صبع تـک سرور قائم رحدا ہے '

همار ⁴ کو قبول فرمالین :

رکولي توبات هذسي کي نقلے هددا مبع تياست هي سوي ا

هم نے به تحبی سنا مے که اس صحبت کا خاتمه کو در یہے هوا مگر آغار باره بچے هوا تها - اسلیے " نیم شبی" کی ترکیب پر اعاراف نه کمعیہ -

ليكن جااب (نواب صاحب) قبله كي تحرير گرامي كي نسبت هماري معروفات ابهي باني هيں - سب سے پلے تو الكے اس احساس عظيم رجليل كا اعتراف كرنا چاهيے ' جر با رجود علائت و ضعف و نفاهت يه مضمون لكهكر انهوں نے قوم پر كيا ' اور اس خاموشي كي پوري تلاني هوگئي ' جس كے ليے جلسے ميں وہ مجبور كيے گيے تے ۔ يه مضمون في الحقيقت نواب صاحب كي صداقت شعاري اور حق پرسلي كي آن آيات عظيمه كا ايك شاندار حصه في جرانكي حيات مبارك كو اس دور نعاق اور عصر فساد ميں ممثاز و نمايال كوديتي هيں' اور جنے معلوم هوتا فيكه (كر مضائف عناصر كا غليما' اور مجبوركي امباب كي كشاكش نہو' تو اتكا وہ تاريخي كيريكٹر هرمخاضله مجبوركي امباب كي كشاكش نہو' تو اتكا وہ تاريخي كيريكٹر هرمخاضله

مُنِي لِبلي عظمت كا اعتراف كرائ كيليے طيار ع مسك ليے انكا رمانة قيلم حيدرا باد ضيفه صفهور رها ع -

جو سازشي خامرشي و تجاهل ور جاهلانه و مقلدانه تفافل انکي اس تحرير کي نسبت ظهور ميں آوا ' هم بادب عرض کرينگ که نواب عامر توجه نه فرماليں - هم ح زياده بهتر اور زياده عملي سوال خوص کا ه نه نه نه که مقتی کي معیت کيليے املي سوال خوص کا ه نه نه نتهجه کا - اسکي انکمیل نتیجه کي معلاج نهیں ه بلکه صوف اعلان کي - قوم کو ابتک اسکا جهینا هوا دماغ واپس لهیں ملا ه - وہ مسمویزم کے معمول کي طرح ابتک اچ تخلیار میں نہیں ه - وہ مسمویزم کے معمول کي طرح ابتک اچ تخلیار میں نہیں ه - کسي بات کهلیے عل مجالیے 'ور ایک هي رقت میں بہت سي آواریں بلند کر دیجیے ' تو چاروں طرف سے رقت میں بہت سي آواریں بلند کر دیجیے ' تو چاروں طرف سے رقت میں بہت سی آواریں بلند کر دیجیے ' تو چاروں طرف سے رقت میں چوراها ه ا

اب آئلیس رهنی هیل در در پهر بسا

نادانو إ سال بهر سے چیخ رہے تیے که قوم کی قسمت چست آدمبوں کے هانهه میں دنتا نہیں چاہتے ' پهر یه کیا نهسا' جر چپکے سے آنکھیں بند کرئے تم نے دیدیا ؟

در داني هماب کم زبيش را !

پہر اُس وقت کو تھی جانے دو - کہا جا۔ے کا کہ ہوش س ھی کس کے درست نے - لبکن کئی ھفنے کے بعد جب ، سب سے بوے نزرگ اور قابل احدرام رہاں نے واقعات پر سے مایا ' ٹو اُس وقت نےک تو ۲۸ - قسمبر کی چہای ہوئی واپس آگئی ہوگی - پھر بھی کسی کی ردان کھلی ؟ کوئی جلسہ منعقد ہوا ؟ کوئی روزلیوشن پاس کیا گیا ؟

نواب صاحب قبله مطملن رهيں - آج لوگ الكي آزار سے نغادل الله كرسكنے هيں لينن كل بهيں كرسكيں كے - البته اس رقت معض تاسف هوكا أور آج تلائي ماقات كي فرصت بادي ہے -

نواب صاحب تبله کے مصموں سے بلے بلے اکتشا فات ہوے ہیں ج ابتدائی حصہ کو چھوڑ دانے ہدں کہ وقت کم ہے۔ صوف ۲۹ سے دیکھیے۔ وات کو ڈپو ٹیشن کے معبروں کی فہرست مرتب ہوئی اور قرار پایا کہ پچھلے معبروں کو قطعی طور پر رکھا جاے - ایکے چلے آے کے بعد وہ مہرست اورا دی گئی ' اور بقول بواب صاحب کے اپ آبائی ورثے کی تقسیم کی طرح چار آدمیوں نے بیٹھکر جسطرح جی میں آیا باہم تقسیم کرلیا ۔ کہا گیا کہ ہماری پارٹی کے نصف اور قمهارے نمف 'چلر جھوڑ ختم ہوا:

بردند ر برادرانه قسمت کر دند

کسی سر بح کی قالم مقامی کا پته نہیں - بدکال ہے ایک آدمی نہیں - دھلی ہے بھی کسی کو نہیں لیا - پھھلے معبر صاف

الگ کردے گئے - جن لوگوں سے اسے ذاتی تعلقات اور دوستیاں تہیں ،

جن جن شہروں میں رہ رہتے تے ' رہی رہاں کے قائم صقام ہوگئے پھر نواب صاحب سے کہا کہ آپ رورلیوشن طیار کریں ' انھوں نے

اس پیری وعلالت میں صبح تک جاگ کر وزرلیوشن کا مصودہ
طیار کیا ' اور صبح کر منتظر رہے کہ حسب رعدہ لوگ آئیں گئ مگو
جلسے میں پہنچے تو رہاں ایسے لوگ موجود تے ' جو ایکے سامنے انکی
عدم موجود کی کو موجو دکی ہے تعبیر نرنے کے یہ امان حرب سے

اراسنہ تے ا

پھر جب نواب صاحب ے اختلاف کرنا چاھا، تر انکسو روکا ' اور اصرار کیا که خاموش رہیں ۔ اسمیں کوئی شک نہیں که روز لیوشن ۔ کہ خورزیں میں نواب صاحب کے بھی شامل ہونے کی فریب دھی نے لوگوں کو آور ریادہ مطمئن اور خاموش کردیا تھا ۔

نواں صاحب تبلہ ے اس موقعہ پر قوم سے معدرت کی ہے کہ ره بااير هنه حالات خامرش نه رهني مگر کجهه تر شب ببداري کي تاليف ر قدرتي ضعف ر نفاهت کے سبے رہ فہرست کے ناموں کو عور سے نہ سن سکے اور کچھاڑاس خیال سے بھی خامرش ر**مک**لے که مخالفت اس موقعه پر موجب تفریق را نواع هوگي - اور پهو بصورت دلطي بعص نهايت درد الكيز لعطرل ميل قوم سے معادي مائکی ھ' جندو پڑھکر همارے دل پر سعت چوٹ لکی اور ہے اختیار الكهور مين أدسر أكل - اول ترجس قوم لي حالت إيسى افسوس ماک ہو جیسی کہ الکے مضمون کے سابھہ تعامل کرمے میں نظر آرهي هِ ' وه اسكي مستعق هي كب ه كه تواب صلعت قبله كي رياں مدارک اسلے آگے معادي خواہ ہو؟ اور پھر جو کچهہ ہو' ہم تو (۵ و یعدن دلاتے۔ عدن که انکی خاصوشی پر لولی (عدرا**می۔ نہیں کیا** جاسكنا - الكي مجدوريان راضع هين - هم ك خود أسوقت محسوس کیا بہا کہ کرسی کی نشست انکے لیے سخت تکلیف دا ہے - وہ بینہہ بیں سکتے اور گرائی سر ئی شدت سے مصطرب الحال ہیں۔ ايسي حالت من مشكل نها كه كار رزائي ٤ احتساب كا رقت پائے. با لقرص اگر به کوگي علطي لهي بهي در اس مصمون کي اشاعت ے بعد اسکی تلامی هرکلی - ره کسے درد انگیز لفظوں میں قرم سے رخصت هونا چاهنے هيں؛ حالانكه كمبخت قوم كے پاس انكے بعد، آور كنا ہے ؟ الله تعالے ایکے انعاس مبارک میں برکس دے اور ابھی عرص ذک الكا ساية همارے سر بر قالم رہے - رہ فرماتے هنس كه أثنده عے ميس به کسی جلسے میں شریک هر سکودگا اور ده نوٹی تحریر هي لکه سکورگا ۔ مدن کہنا ھوں کہ آپ ہو آن لوگوں۔ میں ھیں ⁴ جلکا صوف قومدون ميں رهدا هي فوموں کي عرت و عظمت کيلېے کافي ہے۔ کام کا یہاں سوال دہدں -

تــركـي نـتــح

چلاھے لائن پر انک حسوبریے جنگ

قسطنطنبه واسارج

آج کا سرکاری بیان ہے که چنلجامیں پیدل سپاہ کے ساتھ سغسہ خودربر جنگ کے بعد ترکوں کو شاہدار فتع حاصل ہولی -

مزيد يه كه تربي سپاه تمام چلها اللن پر دشمن ك ساتهه مستعدي سے مصروف جنگ هے -

۱۰ ربع التسان ۱۳۲۱ هجری

المسلكة واجوبتصا

خليفه مامون الرشيك عباسي

الزام قال عضرت امام رضا (ع)

ار مولانا معدد عسين صاعب (بيدر الاطاعام)

الہلال نمبر ۸ - جلد ۲ - مرزغه ۱۹ - ك معمد (۱۳۸) ك هرسرے کالم میں بعذ ران " اعلان " یہه تاریخی غاطی دیکھار مجم سخت حيرت هرلي٠ كه جذاب سيد على غضدفر صاحب في مامرن الرشيد عباسي كوحضرت امام على أنن مرسى رضي عليه الصلواة والسلام كا قاتل قرار ديا ہے - نمام صحيح ناريخوں نے (جلنے نام كداكر **مجے ایلی قابلیت طاہر** کرنے کے ضرورت بہیں)۔ مامون الرشید کر **مجب اهل بیت ظاهر کیا ہے اور حضرت امام علی ابن موسی رضی** علیه السلام کو اید بعد خلیعه قرار دیدے کا دکر کیا ہے - ایسے جلیل القدر غليفه اور صحب اهل بيت پر حضرت امام كو " مهمان بلاكر دما ہے شہید " کرنیکا الزام الگاما" اس شخص کو اور دیز حضرت امام کے روح مطہر کو تکلیف دینا ہے۔ اگر جناب کر فرصت ہو اور الہلال کے بیش قیمت کالموں میں کچھ گنجالش نکل کے ^و تو براہ کرم اس قاریطي مسلله پورکچهه تهرزا سا نصر یر فرما نر معدون فرمالس ـ قطع فظر اس قاریخی عاطی کے عدواں اعلان کے تحت میں س ہے۔ مصل واقعہ کا ہیان فرنا جسفدر صاحب اعلان کی خوش مدائی ظاهر کرتا ہے ' اسکا دکر خارج از بیاں ہے - ایک جلیل الفدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو برا كهكر همارے جذبات ے اپیل کرفا کہ " ایک مجلس عراے حضرت امام علي ابن موسئ

ا لهـــلال

رصي عليه السلام مفرر كريس اور روسيوس ك ساتهم مامور الرشيد

بے گفاہ کو بھی براکہکر ایک درسڑے سے رسم تعزیت ادا کریں

اور اسطرے اروال طیدہ حصرات معصومین کو شاد کریں "کس قدر

غلط ر ناموزوں ر فتنه انگیز طریقه م ؟

میں جذاب سے اس خدال میں بالکل متعق ہوں که مولوي سید علي غصنفر صاحب ے اطہار مقصد کیلیے اچھا پیرایه اختیار نہیں کھا ' حالانکه انکے اختیار میں تھا ۔ رہ بغیر ایک مختلف نیه تاریخی الزام کو چھیو نے کے اینا مقصد اچھی طرح انجام دے سکتے تے

. مین مصلصت عمومی ۲ کائل هی امگر اینکا 195 نهیں کہ کسی غرف ہے تاریخی تحقیقات ر مذاکرات ر مفاظرات کا دروازہ بلد کردیا جاے - تاہم غالباً سید علی فضافر صاحب ایک افقید والت اور نافع عمرم اهل اسلم تحربک کی دعرت دے رہے تیے - مناظرہ لہیں کررہے تیے - وہ والت گذشته الزاموں کی یاد تازہ کر لے کا نہ تھا۔

تا هم معاف کیجیے - آپ کر بھی اسپر برهم هوئے کی جاندان مرروت نه تهي - ديكهيے " مستر أمين الدين ميكب بهرستر أه ا نے گذشته اشاعت میں اپنا۔ تملم رقت اصل آگریک کی نسبت کس طرح مشورہ دینے میں صرف کیا ' اور ان امورے غمی بصر کر کے اس غلطي کي پهروي نه کي ' جو سيد صاحب اِن اِنوي آهي۔

بہر حال آب آچے پرچھا ہے تو کیا کروں اگریکھوائی نہ دوں؟ پولھ۔ سر دست لی بھٹوں کی ضرورت نہیں دیکھتا ۔ ﷺ

واقعه شهادت حضرت امام رضا "(م)

حصرت امام (على بن موسى الرضي) عليه رعلى اباله ر اجداله الصلوة ر السلام كي رفات كا راقعه أج هي نهين الله غالباً واقعه ك رقت هی ہے مشتبہ رہا ہے۔ عام تاریحوں کا ابتدائی بیاں تریہ ہے: انکي مرت کا سبب په هوا که السگور ركان سبب مرتسه السه اكل عنباً ' مساكلسر منه ' بہت المرت ہے کہا لیے تیے ' جلہوں خ نقصال پہنچایا اور یکایک انتقال فمات فجـــا۴ - (مغلمر فسرمسا گئے -الدرل معتصده ۲۳۳)

ليکن په سبب اسفدر مهمل اور بے معنی ہے که کولي شخص ئسلیم نہیں کر سکتا ۔

پس اسمیں شک بہیں که آپکو انگور میں زهر ملاکر دیا گھا۔ جس طرح آجكل كي سركاري خبرين هوا كرني هين أ اسي طرح سرکاري اعلان میں انتقال کي رجه په بیان کې گلي هوگي که اگرت ے اسکور لھا کئے تیے !

اس امر کی اُسی رمامے میں کامی شہرت ہوگلی تھی که انتفال رهر کی رجه سے هوا - چدانچه (کاتب عباسی) سے لیکر الن اثیر وعیره لک سب رهو خورانی کو تسلیم کرتے هیں اور اسکی نسبت خاص خاص تفصیلات بھی بیاں کرتے ہیں ۔ اأرام مثل كا اصلى ملوم

لیکن رهر اس کے دیا ؟

الصاف یه هے که اس بارے میں (ماموں الرشبد) کا دامن مشنبه ضرور هے ۱ اگرچه عمارے پاس دلیل قطعی کولی نہیں۔ دردوں پہلے قربی ھیں ' اور سوا ظن سے اجتداب شاید قرین احتیاط

يه ياد رکهنا چاهيے که تاريخ کي راه مذهبي عقيدت اور حس. ظن كى متحمل نہيں هوسكتى - يہاں بحث " ابن عم رسول الله " (صاعم) کی حیثیت سے بیں باکہ ایسک مسلمان حکمران مامون الرشيد نامي شخض کي نسبت ھے -

اطعال علامت اور مناسية أي بوهمي

اجمال كي تفصيل يه هے كه سنة ٢٠٠٠ - هجري ميں مامون الرشيد نے ارادہ کیا کہ ایے بعد کسی شخص کو رای عہد مقرر کر دے - اس غرض سے اس نے تمام بنی عباس و علویا ان کو جمع کیا اور کھھ عرصے کے غور رفکر کے بعد ایک مجلس منعقد کرکے حضرت امام (على بن مرسى الرشي) كي ولي عبدي كا اعلال كر ديا :

انه نظر في بني العباس اس في تمام خاندان عباس و على ر بنسی علسی 4 فلنسم ۔ ہر نظر ۃالی کیکن کسی شخص کو اسمام

The south of which is a second

يهـــد احداً افضــل علي بن موسي ُير بوطر ماهـب علم ولا ارزم ولا اعلم من علي و تقـــوى نه پايــٰا - پس انهي كر بن موسي-فلدلك عقد اچ بعــد رلي عهــد خلافت مقرر له العهـــد من بعده - كيا -

عباسہوں کا لہاس رسمي سياہ تھا ' اور علوبوں کا سبز- بیعت کے بعد اُس کے احکام جاري کینے کہ آج سے سیاہ لباس ترک کردیا جانے اور تمام فوج و اعیان ملک سبز لباس احتیار کریں ۔

اس راتعه کے تمبام عباسیوں اور بدی هاشم میں برهدی و عبظ و نفسب کی آگ بهوه دسی - لوگوں کے عدیقہ کہنا شروع کیا : لا تحرج الطلانة یه ممکن نہیں که خلافت معاومہ هاتهه سے مقسا السی تکلکر همارے دشمدوں (سادات و علویگھن) کے اعبدالنا ا هاته میں جانے -

(مامون) خراسان میں تھا - دارالطلامت بغداد میں تمام اوگ اسکی طرف ہے پھر گئے - یہاں تک شورش بوھی که علائیه اسکی بیعت تور کر اسکے چچا (اہراھیم بن المہدی) کے ماتهه پر بیعت کی - (مبارک) کے لقب ہے وہ تخت پر متمن ہوا - (اغانی) ک لکھا ہے کہ چود که ابراهیم شعر و موسیقی میں درجة امتیار راہدا تھا اسلیے مشہور شاعر (ابر مراس بن حمدان) کے یہ شعر لکھا :

معلسم علهة ام منهم ' و كان للسم شهيم المعنين ابراهيسم ام لهسسم ؟

مامرس کا نشیع اور ایثار

مامون الرشيد ك عباسيه ك استعفاق خلاست ك ايس عظيم الشان اور بديادي مسئله مين كيون نعير كدا؟ اور كيون بدي هاشم وعباسيه كي دشمدي مول لي ؟

میں آیک لحقہ کیلیے بھی اسکو تسلیم نہیں کرسکدا (جیسا که برادران شیعه کا حیال ہے) کہ یہ محض ایک مکر ر خدع اور مصرت امام کو شہید درے کی ترکیب تھی ۔ اگر مامون کے تشیع اور محبت اهل بیت کی را تعیت ہے اسکار بھی کر دیا جائے " جب بھی یہ سوال باتی رهنا ہے کہ ایسا کرے کی اسکو ضرورت هی کیا تھی؟ اگر کسی سبب ہے (حالانکه وہ معلیم نہیں) حصرت امام کو وہ شہید هی کرنا چاهتا تھا " تو کیا اسکی یہی ندبیر تھی' که ایک ایسا عظیم الشان نغیر مسلله خلافت میں کر کے " اور تمام دنیا کو اپنا دشمن بنا کے " پھر آسکے بعد اسکو شہید کوا دے ؟

اصل يه م كه ماموں كي محبت اهل بيت اور مدان تشيع الكاركرنا ' تاريخ كي شهادات موثفه كي بلا رجه توهين ه - آسيد (برا مكه)كي كودوں ميں پرورش پائي تهي جو شيعه تي - عجميوںكي سومائيتي ميں رها ' اور اس وقت سك شيعيت كو سياسي لحاظ عدم مخصوص بعجم سمجهنا چاهيے - تحت نشين هوے ك نعد نهي اسكا ساتهه (خاندان سهل) ك ساتهه رها اور يه شيعه تي - أس ك اعلان كوديا تها كه " جو شخص معاويه كو اجها كهے كا ' دائرہ اطاعت ہے باهر ه " (متعه) كي حلت كا حبسا شديد اور حابرانه اطاعت ہے باهر ه " (متعه) كي حلت كا حبسا شديد اور حابرانه علم أس ك ديا تها ' وہ تاريخوں ميں موجود ه - حضوت امير عليه السلام كي انفليت كي نصبت اسكے مباعثے طول طويل هيں -

خلیفہ عمر ابن قبد العزیز نے باغ (فدک) سادات کر دیدیا تھا ' مگر پہر اسکے بعد انکے قبضے میں نہیں رہا - مورغین کے تصریح کی ہے کہ مامری الرشید کے در بارہ سادات کو راپس کر دیا کہ انہی کا حق ہے۔

تمام عباسيد ميں اسي کا عهد هے که سادات و علوبالين کي تدر و مغزلت ' ساليکه ملکي عهدي پر فالز هونے کے واقعات نظر آنے هيں -اسکے زمانے میں سادات نے منعدد فوجي تصربائيں دعولے خلافت کے

ساتهه شروع کهی مگر مامون کے همیشه درگدر ' عفر ' ارز ترمی ر آشتی کے کام لیا - حالانکه طاهر ہے که رہ (صاح) اور (رشید) کا جانشیں تها ' لور اسی بخت پر بیٹها تها ' جس پر (متوال) بیٹهنے والا تها ۔ پس حصرت امام کو رلی عہد معود کر کے کا امای سبب قوی ' معبت امل بیت اور رلولۂ شغف خاندان علی نے سوا اور کچهه نہیں ہوسکتا ۔

ایک آور -یاسی -بب

البله صرف ایک سبب آرر ہے' جو اسکے ذیل میں بیال کیا جا سکتا ہے' اور میں اسکو سداسی نظر ہے رقیع سجھتا ہوں۔ یعنے (عجمی) اقتدار کی امزایش' اور عربی فرت کو صعیف کرے کی تحریک' جو فی الحقیفت اغار عہد عباسیه ہے شروع ہوگئی تھی۔ بزامکہ' آل بوبخت' اور خاندان سہل وعیوہ بنے بعد دیگرے اسکا ارکان و بعات میں ہے رہے' اور حود مامون کا وجود عجمی اثر کی فقع بابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے ومالے مدں جب فقع بابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے ومالے مدں جب فقع بابی کا ایک واقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے ومالے مدں جب نہیں' اور وہ در اصل عجم و عرب کی صدافست و مسابقت کی معرکہ آوائی تھی۔ مامون کی کامبابی کے عجمی اقتدار کو قائم معرکہ آوائی تھی۔ مامون کی طرفداری' اس وقت سک عجم کا کردیا' اور سادات و علویگین کی طرفداری' اس وقت سک عجم کا سیاسی مدھب تھا۔

طَبَري ' ابن ائبر ' ابن تبدرت ' اور فحري رعيرہ ئے نصريع کي ع که عصرت امام رصا کی ولي عہدي کا معاملہ در اصل (فصل بن سہل) کے ھانہوں انجام پایا -

پس اس رلی عهدي کا ایک درسرا سبب نوي یه دهی تها که اسکے ذریعه بدی هاشم ر عمرم عرب کا رور نوزا جاے اور عجمی افتدار همیشه کملیے تحت خلافت پر قابص ر محیط هر جاے۔

بهر حال سبب كوئي هو ' مگر يه ولي عهدي ايك سهي خواهش ارر ارادے كا نتيجه تهي - مكر و خدم ارر حيله طراشي نه نهي ' كو آرر مدها موقعوں پر ابسا بهي هوا هو -

ولي فيد ہے کا بعد

البنه اصلي سوال يه م که جب (امام رصي) کې رلي عهدي کا اعلان هوگبا ' اور اسکي رجه سے تمام بعداد ميں بوهمی پهبل گلي ' حنی که صامون کې خلاصت بهي قالم نه رهي ' اور اسکی بيعت بورکر لوگوں نے ابراهيم مبارک کو تحت پر نتها دبا ' نو به مخدوش اور بحت حلامت کو الت دينے والا رنگ دينه کم مامون مجبور دو بهيں هو گيا که اپني حکومت اور دات کے تحفظ کيليے اُس سب کا انسداد کر دے ' جس کی رجه سے يه دمام نتائج پيدا هوے هيں ؟

شعصي حكمران ايليس اطفاد كرئي چير نہين

شخصي حكومدوں كي حالت اس بارے ميں بالكل نا قابل اعتماد هـ - منتوں اور لمحوں كے اندر تعيوات هو جاتے هيں اور لمحوں كے اندر تعيوات هو جاتے هيں اور لمحوں كے سر پر تاج هوتا هـ مگر پہلو ميں دل نہيں هوتا - انكے نمام جدبات "ناج " كي حفاظت كے ما تحت هوے هيں اور اس بارے ميں وہ گويا انسان كي عام مطري جبلت كے علاوہ ايك نگي جبس خاص بنجاتے هيں محبت و عداوت احسان و مميونيت وشعداوي و تعلقات نسل اور إس قسم كے وہ تمام جدبات جمكو إخلاق فطرة انساني ميں داخل بتلاتا هـ " انكے ليے بالكل كے اثر هيں اور اسميں شك بہيں كه اس بارے ميں وہ ملامت كے مستحق بہيں بلكه وحم كے حقداو هيں - انسان پر سب بے زبادہ غالب جذبه ، حفظ نفس اور جلب نغع كا هـ - اسكے تمام اعمال اوادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي نغع كا هـ - اسكے تمام اعمال اوادي كا محور يہي جذبه هـ - شخصي

""

فرمان رزالي كا ناج كو لعل رجواهر كا هرتا ہے " مكر اسكے اندر هلاكتون ارر خطروں کے کانٹے بھرے ہوتے ہیں ۔

منصور فے (ابر مسلم) کے ساتھہ کیا کیا اور اُس نے کیا کیا تھا ؟ آس نے چھہ سو ہرس تک رہنے راای حکومت دلالی اور منصور چلا لمحرن کي زندگي دينے پر بهي راضي نه هوا 1 (هادي) کي موت کا واقعه بهلایا قہیں جا سکتا ۔ جر اسی خاندان کا واقعه ہے -(درامکه) کے ساتھ (رشید) ناجر کیهه تعلق تھا ' رہ مستاج تھریع نہیں۔ آورسب باوں نے قطع نظر کیجیے - خود تعت خلافت کے ملع میں (یعنی برمنی) کی مساعی کیسی عظیم ریاد کار تہیں ؟ مگر اس شخصي حاومت اور پرلیٹکل مجدوری کے جو اجدہ (رشید) ہے كرايا ٬ وه تاريخ فباسيه كا ايك مشهور افسالة ذم 🙇 - (امنن) مامون ا بھائي تھا۔ حب قبد حانے ميں اسھر تاوار چلائي کئي تو اس نے تكيية كو 3هال بناكر كها: * إنا ابن عم رسول الله 1 أنا ابن هارس! انا المو العامون [الله الله في دمى إ الله الله في دمي [1 " مين رسول الله ع چچا كا فروند" هون إ هارون كا بيناً عون ا مامون كا بهالي هون - ظالمر ا معرب ساتهه يه كيا كررج هر؟ ليكن كههه نه چلی اور د لاخر قتل کر دنا گیا - (دری الریاسندن) ے (ماموں) ع ساتھہ رهی کیا نها ' جو (انو مسلم) ے مصور کے ساتھہ ' (دورم) ک (آکتر) کے ساتھہ اور (صدر جمله) کے (عائمگیر) کے ساتھہ ا مكر باللغر جب اسكا اقدار برها ارر (ابو مسلم) كي سي حالت پیش آلي " تر اسي حکومت ئے تحفظ کیلنے (جو اسکي سعي ہے ملي تهي) مجبور هوا که چند آدميون کو پهنچکو حمام منن قبل

(طاهر) درالیمندن کے ساتھہ بھی اسکر ایسا ھی سلوک کرنا پوا -خاندان ال عثمان كي داريخ يوهيے - آخر وہ يهي مو انسان يے * جدورن کے اپنی ارادہ کر قتل کرایا اور بھائیوں کے قتل کے راقعات کو نو کوں شمار کر سکلا ہے ؟

(شاهجهان) اور (اورنگ ريب) اسي كمنعت شخصي حكومت کیلیے جن کاموں پر مجبور ہوے" ایکے لیے دورجائے کی صرورت بہیں۔ هم جب آن لوگوں کی نسبت بعث کرتے ہیں' در همارا هانبه اپے دل پر هوتا ہے ' جو آسي كے تلوے صيل كانتا چيے تو توپ جانا ہے - اُس دل کو بھول جائے قیں حسکو چدر شاھی اور قاچ حکومت ع سامے میں پلهر اور لوقے 6 بنکر رهدا پوتا ہے -

اس بارے میں حود (ماموں) کا کبریکر همارے سامنے ہے ۔ همے آن واقعات کي طرف سر سري اشاره کيا که تعصيل کي گنجايش نہیں - آپ براہ کرم تاربھوں پر نظر ڈال لیں -

ماموں کے طرز ممل میں انقلاب

ديلهيے۔ (ماموں) کي محبت اهل بيت اور ميلان نشيع اس قدر بين ' اور اسكي صدادت كيسى ما قابل الكار ع ؟ سده ٢٠١ -هجري ميں اُس نے خود هي سياہ لباس کي ممانعت کركے اور سبز لباس لازمي قرار ديكر تمام حاندان كو دشمن بنا ليا تها ٬ ليكن بالاغر جب مجدور هوا " أبو چهه برس كے بعد بالكل اسكے منصاد اور بر عكس حكم جاري كيا كه " تمام حادات اپنا ممثّار لباس سبز نوك كرك " اسكي جلَّه آل عناس كا سياه لباس اخليار كريس ' اور النده سے دربار میں انکر آنے کی اجارت نہیں "

عور مرمالیں که (ماموں) کے طرز عمل میں یه کیسا عطیم الشان انفلاب تها ؟

مسامسون في مشكسلات

حقیقس یه مع که (ماموں) کے الفت و معبت اهل بیت

كرام ميں تر اولي شك نہيں ' ليكن خاندان عباسيه كي مطالفت ارر برهمي نے اسکو مجبور کر دیا - رونه وہ خود اپني رائے پر قالم اور

رلي عهدي كراتعه نے تمام بغداد ميں بغلوت پهيلا دي تهي ا ارر (ابراهيم) ٤ جاتهه پر بيعت بهي لي، جاچكي تهي اليكن (ذري الرباستين) کي در بار خلافت پر حکومت نهي - اس خ (مامر) کو ملک کی حالت ہے بے خبر راہا ۔ کولی شخص بغیر اسلے حام کے کولی خبر ماموں تک نہیں پہنچا سکتا تیا ۔ هوئمه ے حرات کی مگر (فری الریاستین) کے دسالس کا شکار هوا - یہاں تک که (حسن بن سهل) مقاباے کیلیے رزانه هوگیا ' اور پھر بھی (مامون) کو یہی خبر دسي گئي که "ابراهیم بغداد میں قالب الرباست کې حیثیت ہے کام کر رہا ہے ' کولي خد شے کی بات نہیں '' امام رضا کا مامون هر احسان مظیم

یہ حالت دیکھکر امام (علی رضا) ہے صدر نہوسکا ۔ وہ ایک دس آئے اور ماموں سے کہا :

يا امير المومنين إ یا اسیر المومنین ا بعداد میں لوگ آپ کے ان الناس بنعداد معالف عرائم هيں - اس سبب سے که أين مجکسو رلي عهد معسرر کيسا '' اور سياه ابساس کي جگهه سبز لپاس پېنے کا حکم دیا - الهـــوں کے آپکی بیعــــ توز دی ہے ارر آپئی جلمہ آپنے چھا ابراھیے بن مہدی کے ھانھہ پر بیعت 'رچکے میں -

قد انكررا عليسك مبايعتي برلايت العهسد وتعيير لداس السوا**د °** ر قد خلعرك و بايعرا عمك ابراهيم بن المهدي (العجري (- r - - asse

اب (مامون) کي آنسهين کهلين - ره اب تـک (دري الرياستين) كے ها ته م ميں اسي طرح ايك عصر معطل تها " جيسا كه عرصے تــك (اكتر) بيرم نے هانهه ميں رها تها - اسكو اپني ب غبري ارر معطلی ے عس ے سابھہ اُس طوبان ھلاکت کا بھی علم هُوا ' جو اهل بيت کي محبت اور اِمام رما ئي راي عهدي کې بدرلت اسکی طرب برهرها بها ـ

ناریخ مشاهدے کا نام نہیں ہے ' بلکه روایت کا ' اور پہر قراثی ' ر بجسس ' طنرن عالبه ' ارر بحرث ر تعلیل کا ۔ عور کرنا چاهیے دہ قدرتی طور پر (مامون) اس رقت ان خیالات ہے در چار ہوا ھوگا ؟ اور حفظ حکومت و نفس ے کن مصالع وقت کو پیش نظر کر دیا هر کا ؟

دسيسة مثل دوس الرباسايين

آس نے رھی کیا جو هرشعمي حکمران ایسے موقعه پر کرتا ہے۔ ایک جماءت باهر کے لوگوں کی (دری الریاستین) کے پیچے لگادی: مدس جماعة على پس ماموں کے ایک جماعت مصل کے قلل العضال " مقتلوه کیلیے خفیہ لگا دی ' جنہوں ک اسکر عمام میں قال کر ڈالا - پھر ماموں کے قاتلوں کو في الحمام ثم الحد هم رقد مهم ليضرب پکورا بلوایا ' اور قتسل کا حکم دیا۔ اسپسر انہسوں ے کہنا که " خسود آپ هی اعدا قهم فقا لوا له: " انت امرتب ے تو مسم کسر حکم دیسا تہا کہ آنے قتسل بذلك ثم تقتلما ؟ " کسردیں۔ جب اسکی تعمیسل کی کسر فقال لهم: " إنا اب هم كو ارائسا قلل كيا جانسا م ؟ " لیکس مامنوں کے اس قانسونی پہنے اقتلكم باقراركم واما ما اد عیتمره علی ے انکسو چپ کرادیا که " مهارا جسرم تو

من اني امرتكم بذلك و ندعوى ليس لها بينة "ثم فربإعثالهم رحمل رؤسهم الى العسن بن سهل ركتب يعزيه ربوليه مكانه -

تابت ہے کہ خدود قتسلی کا اقدار کرکے دیں۔ معض تمہدار دعموا ہے ' جس کے لینے کوئی دلیل تمہدار دعموا ہے ' جس کے لینے کوئی دلیل تمہدس ! " بہسر حسال انسکو قتل کردیا اور النے سروں کو حسن بن سہل نے پاس بہجسوا یا اور فضل کے مسرنے پر تعزیت کی اور اسکی جگہہ اسکو مقور کیا ۔

در حقیقت (مامون الرشید) کی اصلی حکومت اسی دن ہے شروع ہوئی ہے ' جس دن امام علی رضا نے اسدو ملک کی حالت سے باخیر کیا ' اور یہ انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم ہے ۔ کیونکہ اگر (ذربی الریاستین) تہور۔ من آور زندہ رہتا ' تو مامونی خلافت کا بالک خاتمہ تھا ۔

هادتهٔ ههادت احام رضا

مامري او معلوم هو گيا آبا كه مين سادات كي درسلي كے سابهه اسي طرح تصت خلامت پر قائم نہيں رهسكدا - عداسيوں نے ابراهام كے هاتهه پر بيعت ارلى هے، اور اگر اسكر شاست دے بهي ديكلي، جب بهى يه علله ابسا نہيں هے جو پهر له اُبھرے -

(ذري الرياستين) کي قوت پر اسکو بڑا بهرده تها اليکن مجبوراً خود هي آھ هائه ہے کهوال پوا پس اسے سوا اب چاره نه تها که عداسيس کي خواهش کے آگے سر جمکا دیا جاے اور جس علم ہے شورش پيدا کي هے اسکو دور کرے تلافي الفات کي جاے۔

سفر کرنے هرے سنه ۲۰۳ - میں (ماموں) طوس پہنچا ' اور چند دنوں کیلیے ٹہر گبا که (هاروں الرشید) کی عدر یہیں نہی ۔ هضرت اصلم علی رضا بھی اسکے سانچہ نے ۔ دفعة بیمار دوے اور دفعة انتقال کرگئے - صوت کی علت مسموم انگو روں کا اہا دا ایک مسلم واقعہ ہے ۔

ماموں کے انکی وفات پر نہایت سخت مانم کنا ' نہاں نے کہ تین جن تک قبر ای مجارزی کی -

جفازے کے ساتھہ بھگے سر چلکر مشالعت کی اور حکم دیا کہ (ھارون الرشید) کی قبر کھود کر اسی میں ایکو دفن کیا حاے' باکہ ایکی برکت نے رشید کی معفرت ہو ۔

ماندان اهل بیت کے مشہور مدّاج (دعدل) کے اسی راتعہ کی سبت هجو لئهی تهی :

ما ينفع الرجس من قسرب السدكي ' ولا على السذكي بقسرب السرجس من صور

راتعات کا یہی حصہ ہے ' جہاں پہنچکر صامری کا دامن مشندہ هر جاتا ہے ' اور قربن قیاس و عفل معلوم هوتا ہے کہ اس کے جو سیاست (فری الریاستین) کے سابھہ برتی تھی ' رهی امام علی رما کے ساتھہ ترتئے پر مجبور هوگیا هو ۔

یہ تریقینی ہے کہ عباسی شورش کے بعد (ماموں) کے اس طرز عمل میں پورا تغیر ہوگیا نہا جو اس سے پنے سادات و علویلیں کے ساتھ تھا - شعار علویلیں (لباس سبز) کے اختیار کرمے میں اسکا اہتمام بلینے اوپر گذرچکا ہے - جب سدہ ۲۰۴ - میں خراساں سے بغداد پہنچا ' تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تھا - جو کرا دوار میں آئے تی 'وہ بھی سبز لباس ہی پہنے ہوئے تے ۔

آله دن تک یه حالت قالم رهی کیلی جب اس سے دیکھا که عباسی اس سے دیکھا که عباسی اس بارے میں اعتراص کررہے هیں کو معا حکم دیدیا که لعاس بالکل بدل دیا جانے اور رهی پرانا عداسی شعار کیفنے سیاہ رنگ کے کیوے سب پہن لیں ا

واقعه کا دوحرا پہلو

یہاں تک هم سے جو کچهه لکها ' ره (مامون) کي شرکت مغلب کے قرائن اور فیاسات تم ' جنکو سادہ و قدرتي تربیب کے سابهه 'هم نے پیش کر دیا ۔

لیکن اسکے ساتھہ ھی ایک درسرا۔ پہلو بھی ناریخی رمعت' ارر فراٹن عقلی کی نفرنت' درنو چیزین رکھتا ھے' ارر (نصاف کے خلاف ھے کہ اسٹی طرب نے آنکھیں بند کرلی جالیں ۔

(مامون) مصنعت وقب کی رجہ ہے مجدور هوگیا دیا - امام علی
رصا کا دشمن به تیا ۔ لیکن دمام عباسی تو رای عہدیے کے بعد سے قطعی
انکے جانی دشمن ہوگئے تھ - ہور کدا عجب ہے کہ ایکے اور مامون کے
محالفین کے خود دوئی سارس کی ہو ' اور انگور میں رہو ملا او
دندیا ہو ؟

جو مورخین (مامون) کی شرنت قدل کے محالف ھیں ' رہ اسی پر زور دیلے ھیں ته محالفیں مامون ر مصرت رصا نے ایک سارش در کے یه معاملہ انجام دد ۔

معالعين الرام قتل

ائے دلائل کی رفعت سے بھی انکار بہیں کیا جاسکتا - سب سے زیادہ فدیم زام اس بنارے میں مورج بعقوبی مشہور به (انن راضع کا آب علامی) کی ہے - وہ بیسری صدی کا مشہور مورج ہے اور عہد ماموبی کے نمسلم راقعات خود اس عہد کے لوگوں سے رزایت کر کے بدان کرتا ہے - اسکا بدان ہے نم یہ سازش (علی بن هشام) کی بھی - مامون کو اس سے کولی بعانی بہیں نہا -

(ابن آثیر) بھی اس رافعہ ہے انکار کرنا ہے ' اور بعد کو جندی ساموں کے خیال کو جندی ساموں کے خیال کو قبل کو قبل کے سابھہ کھیا ہے ' اور اسکی صحبت پر ربادہ وور بین دیا ہے ۔

(يعفوبي) كي سُهادت كو اس ليے فوي سمجها جاتا ہے له ره بطاهر شيعبت لي طرف مائل نظر (نا ہے ۔ 13كسر ادّررة فانديك (جو ايک ہے طرف اور مسيحي مصلف ہے) اكتفاء الفسوع ميں لسلها ہے : " كان يميسل في عرضه الي الشبعة " درن السلية " - قرب عهد اور نقدم رمانه اسهر مستراد ہے ۔

البته متاخرین میں (بحر الدین ابن الطعطقی) کے ربادہ پہیلاکر اور اللہ حد سک میں اس النزام کو لکھا ہے ۔ لیکن اسکی بسبب معالفیان النزام کہ سکتے هیں لکھا ہے ۔ لیکن اسکی بسبب معالف بها ۔ حدی که قبل معنصم اور متنهٔ باتر ر برنادی بعداد کے واقعہ پر نہی چندان مناسف بہنی ۔

حاصل تعقيق وتعتدس

پس ایسي حالت میں سے یہ ہے کہ کسی حاص پہلو کو ترجیع دیدا مشکل ہے - رافعہ دی درعیت اور اسکے گرد ر پیش کے حالات اس طرح کے ہیں کہ (مامون الرشید) کا پوریشن مشدبہ صرور ہے - اور ساتھہ هي۔ یہ بہي ممکن ہے کہ عام مصالفین امام کے یا بغرل (ابن راضع) علی بن ہشام کے انسا کیا ہو -

بہر حال کولې قطعي راے نجالت موجودہ نہيں دي جا سکني۔ همارے نزديک درنوں پہلو ممکن الوقوع هيں ۔

بعالبت موجودة هم نہیں سمجھیے که یا هم دکر الزام دهی میں کیوں رقت ضافع کریں ؟ اگر (مامون) سے فی الحقیقت یه جوم سرود هوا تر الله کی عدالت کھلنے والی ہے اور وهاں آپئی یه میری رکالت کی ضرورت نہیں - اگر نہیں هوا تر بخشدر اور بهول جاؤ - ملاعنة رسیه کے مظالم کی تیس اس واقعه کے یاد کرنے پر موقوف نہیں - رسیه کے میکن عبرت حاصل نہیں ہوتی ' تر کل جو تجہد گذر چکا ہے' اسکے دھوانے سے کیا فائدہ ؟

جس رجسود مقددس کی ولی عهدی کی تبریک دین (ابر نواس) مه به اشعار دیے آئے آج اسکی قتر مبارک کاگفید شکسته در چکا ہے اور تمام ادلامی دلیا خاموش ہے .

مطهد رأن نقيات جيدو بهدم تجري الصلرة عليهدم اينما دكررا من لسم يكن علو يا حين الحابة مما له في قديدم الدعو مفتحر الله لمالري خالاها فالقلده مغا كدم و اصطفا ام ايها البكر فائتم الملاء الاعلى وعدد كدم علم الكتاب و صاحات به اسور

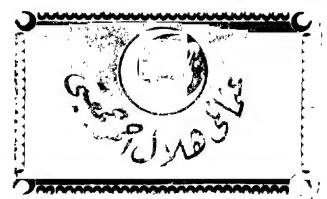
انجمن هـــلال احمر قسطنطنية كي رسيد

متعدد مفامات سے بکثرت خطوط اس مضموں کے آت ھیں:

" ھم نے حددہ ھلال احمر کا روپیہ جمع کرکے دعص صاحبوں کے
سپرد کیا انہوں نے بیان کیا کہ براہ راست تسطقطیدہ روانہ کا دینگے۔
اب وہ ایک چہپی ہوئی رسید دایلائے ہیں ' اور کہتے ہیں کہ یہ
انجمن ہلال احمر اسطنطیدہ سے آئی ہے ' مگر ھم لوگوں او اطمندان
لہمں ۔ کوئی ایسی شداخت بتلائی جاے ' جس کے ذریعہ اصلی
رسید کو پہچاں سکیں "

(الهسلال)

شداخت کیا بنالی حاے - انجمن دال احمر قسطنطدد کی ایک رسید کا نجمت عکس جہاپ دیا جاتا ہے - اِے دیکھ لنجیے اور خدا را مقتبه اور خدشے کے مواقع سے نجھے:



انجس هلال احدر قسطنطنيه كي رسيد

اصلي رسيد اس عكس به طول رعرض مين دگني هـ - وه نهايت تيمتي طباعت كا نمونه هـ اور جس طرح بينك كي چك بكون لا يا كرنسي نوت پر مختلف رنگون كي نقاشي هوتي هـ اسي طرح كي چهوي هوئي هـ - چارون طرف چهو له چهو له سرخ هلالون كي جدول هـ - اندر كي سطح هلك آسماني رنگ كي اور وسط مين سرخ دارا هلال كاندر هلال احمر كـ دو والنتيون كي

تصویر ہے - سطح کے اندر سفید عرفوں میں ایکائی طلال اعدر جمعیلی " نمایاں نظر آنا ہے ؟ اور بالعموم صدر جمعیۃ یا مفتش کے اسھر دستخط عرتے میں ۔

جو رسیدیں آیکر دکھلائی گئی هیں ' آکو پُغور تیکھ لیسیے ۔ اگر ایسی نہیں هیں گر فوراً دفار آلیسائی میں اطلاع دیجھیے ۔ پہا_{لود} مشتبه اشخاص ر درائع کی فہرست مرتب هو رهی ہے ' اور بذریعہ غط رکتابت تنبیه و تہدید کا سلسله جاری ،

مظــالم بلقـان

مظــالم کا ہوت

همعصر الكلشمين كا نامه نكار لندن للهدا في:

"جیسا که میں بارها اپنے خطوط میں لکهه چکا هیں " بومیلها کے معروضه مظالم کی رجه ہے مسلّم گلید ۔۔ آوں کی بدولت تہا ۔ بروپ گونج اتّها تها اور درکوں کو ملامت کروها تها ۔ حالائیه انکا بوغ حصه در خود باغاریا کی ایجاد تهی اور کیهه نہایت روش اور ب شرم میالفه ر اعراق - لیکن یہی صطائم کا بوت جب درسرے پیر میں آگیا تو ریدیکل پارتی کے پاس اسکے لیے ایک لفظ بھی نہیں تها اِ سر ایڈرود گرے ک دیدہ و دانسته ان قتلها عام کی بابست همارے قوصل کی رپورٹ کو دیا دیا ہے - لارۃ مارلیے انکے اِس فعل کی نمدیق میں کہنے میں : " اس قسم کے معنوں واقعات مول اُکھارتا (گورہ صحیح هی کیوں نه هوں) جذبات کو تاخ کرڈا اور صحیح هی کیوں نه هوں) جذبات کو تاخ کرڈا اور صحیح هی کیوں نه هوں) جذبات کو تاخ کرڈا کی رپورٹ کو دیا دیا ہے " مگر مسلّم گلیدسلّمی نے قوصل کی رپورٹ کو دیا دیا تو درکفار (اور اگر دیائے بھی ٹو کیا دیا ہے الکے پاس کوئی رپورٹ هی نه تهی) صونیا اور ترفوا کے قصوں پر اہتبار ۔۔ کیا سراسطے اکہار پہینکا که رہ ترکوں کی حامی سیا

رائم خط اس زماے میں دینیوب میں تھا ۔ اسکے بعد قرکی اور بلغاریا کا سفر کیا ۔ اس بلاد پر بدات خود ترکی کا خلاف مغزود میادت رکھتا ہے ۔ اللہ کا لیادت رکھتا ہے ۔

تلخيص جسرائد عثمسانية

ایک معر که شدید

مبدان جنگ نے آلے هوے تاروں نے معلوم هوتا ہے که گھلي پولي کے قریب ایک شدید معرکه هوا ' جسمیں میدان عثماني فوج کے هانهه رها ۔

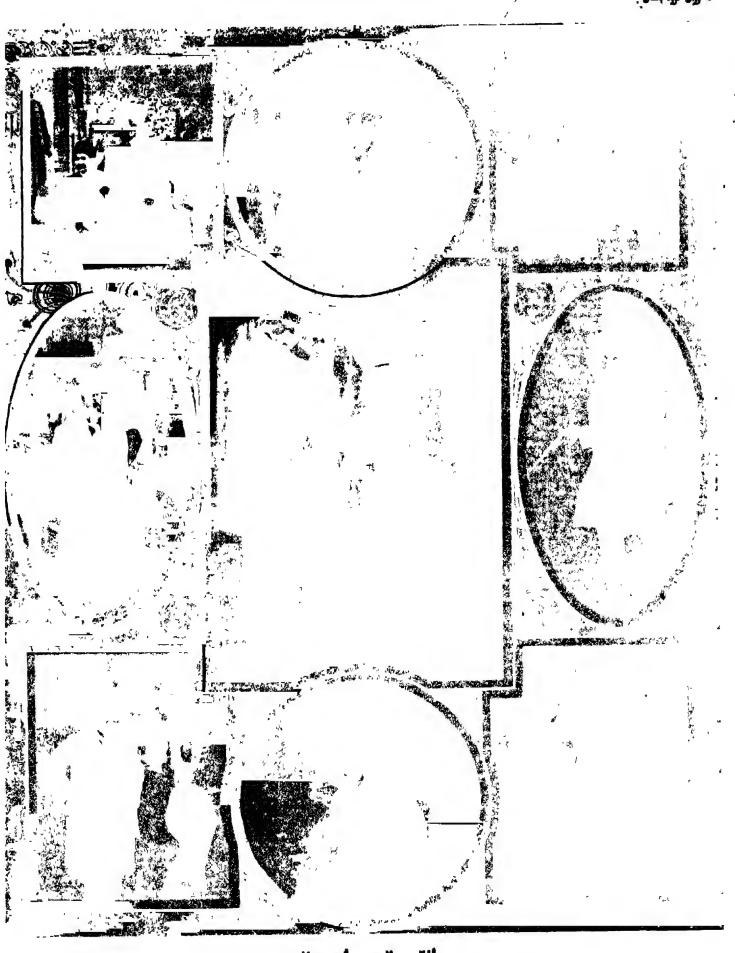
اکسا مہلا میں دشمن کو شکست

اکسا میلا (راقع گبلي پرلې) میں بلغاري قوت استدر کمزور هرکئي که تاب مقابله نه لاسکی - ایک شدید معرک میں سطست شکست کها کارں سے با انکل چلی گئی ہے -

جب نے دشمن کی فوج سامنے سے ہتیں ہے ' عثمانی فوج کی پیشقدمی گیلی پولی سے شمال کی طرف برابر جارہی ہے ہم ایک خوفریز معرکہ

حال میں جنوب چرکس کرئی میں عثمانی اور بلغاری فوج کے تقتیش کی حصوں میں ایک خونریز اور هولفاک وں چوا - جاگ برجہوں اور سفید هتیباورں سے هوا کی - عثمانیوں کے تشمنوں کو اسکے فوجی مواقع (پوزیشنوں) سے نگالدیا اور خود اس پر قابض هو گئے - دشمن کی نقصانات شدید تے - آستانه میں آئے هوست تاروں سے معلوم هوتا ہے که جانے بلغاری شویک جنگ هوست اسمین سے مرف مسلوم هوتا ہے که جانے بلغاری شویک جنگ هوست اسمین ہے مرف دس بھے - بائی سب کام آئے - عثمانیوں کو غنیست میں بائوت

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH



(ه) مارهل معبره هوک پاشا رزبر انظم و رزبر جنگ

(۸) رفعت نگ وزیر ^مال

- (۱) احکیات افندي وزير معلمه يحب و تاغراف
 - (۳) جلال بک رزبر معد نیات ر زراست
 - (۷) هاچي مادل ېک ورير داغلي

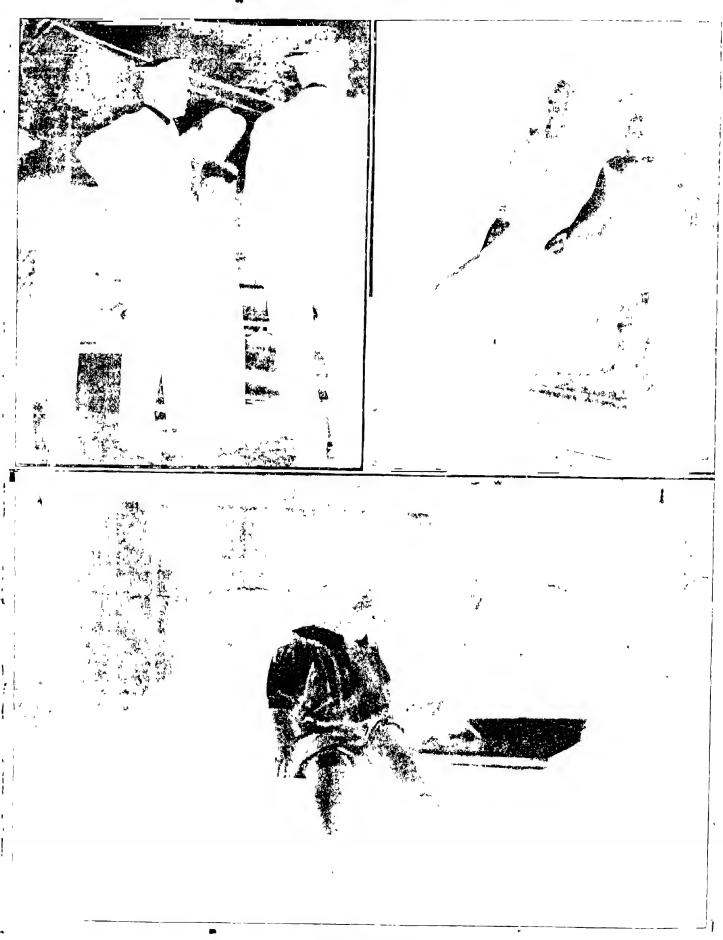
- (r) شافراده سعید هلیم پرزسیدات **بارلیست** و وزیر هارمیه
 - (٦) الراهيم يانا وردر مدالت

 - (۱) بردیا انسی وردر پیلک ورکس

اینی قدردہ الہي نے ایک معیب فرشمہ دکھویا ۔ قبل اسکے که قرک اس بال درے آلے والوں کہ حملے 6 تکافہ بنیں ، دریا ۔ ساورا میں ایک شدید طفیاں بیعدا طوا ، اور جس ہے جنوبي ارزشسالي صرح کا سلسلہ يامسم مسل کيسا نيسا ۔ بائسکيل سواروں کا ايک فوجي دسته وهياں متعين کيا کيسا ، جومنظرتها معطعے باکا اور ایڈونا رہال کا دومیان فوجی حملے کا سلیل کو مکسیل کسونا کیائی بلغازیوں کے دونانہ مساوسوا پر ایک ہاں ہا۔ا نهايت تعجب اور هيرت ، سانيه هود تركون لما ديكها له بل تسرة لها ه اور اسك تفق باني مين به وه هين !! که اگر قرک ایچ بوالے موزچوں بر تعصہ دیا چاہیں ، تو فوڈ کوله ناوی شوخ کر دیں -

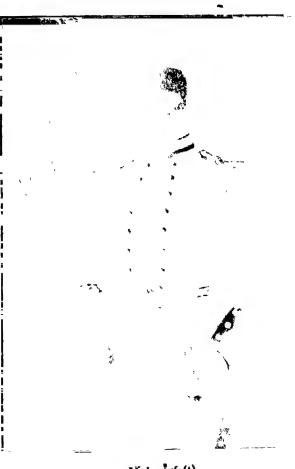


شهیئر راه کشف و علم پرستی!



مکلف قطب جسوں۔۔۔۔۔۔ کیپڈسن رابسیات (۱) مسز اسکات انے بھے کا سائیہ بیٹی ع (۱) مسز امکات انے شرفر کا سائیہ جہار پر (۲) مسز اسکات 4 غیر بھے کر املے باپ کا نشان بلکا رقی ہے!





(r) محدرا- ٥٠ مع اي رفعائي حفرك ، جراك ساته، راه اكتشاف و علم



(r) قصب جدودي کي اُقليم برف کا ايک نظارہ - برف کي حظم پر خيمے اور انسان برف که ديوتا ہے لو رہا ہے ـ

مقالا

فأيق فكجفايق

السبده المسيد

-- + -
گوش سطن شنو کجا او دیده اعتبار نو ؟ ؟
-- * * :
۱ از جناب مراسلد کار اهیب - از لکهند)

ایک دن جبکہ میں (نظیر آباد) کے چوک سے گذر رہا تھا" میں ک مستر رائے کلب فررش کی دکان کے نیچے ہیس تیس آدمیوں کا مجمع مدیا - ایک دفالی دخل اور اسکے باس اسطوح رامگیررن کا جمع هوجادا " میرے نئے ایک سطحت کشش رکھتا تھا - جب میں قریب پہونچا " تو ان انسانی ستونوں کے درمیان سے پہلی شے " جو مجاو نظر آئی " رہ پانی میں بھیائے هولئے اور خاک آ لردہ سیا بوت تھے - جب میں اس مجمع کے اندر داخل ہوا تر کھا ددکھیا بوت تھے - جب میں اس مجمع کے اندر داخل ہوا تر کھا ددکھیا سرے پارن تک کیچو میں نہایا ہوا " جیب مدھوشی میں سرے پارن تک کیچو میں نہایا ہوا " جیب مدھوشی میں سرامگذد فات و رسوائی " بیٹھا ہے!!

میں نہیں کہہ سکدا کہ اس مجمع میں کتنے چشمہائے عبرت گیر اور کتنے دیدہ ھائے اعتجار نے ؟ گرشت اور ہتی کے پردہ کے ادار کا حال کوں جان سکتا ہوں ' کہ بعص حال کون جان سکتا ہوں ' کہ بعص جارے مناسب ' بعص ملبسم' بعص هادهہ کف احسوس مللے رائے۔' اور بعص بالیاں بچانے والے تے !!

اس قسم کے واقعات انسامی وندگی میں دہ کشوت پیش آئے ھیں الیکن ایک علم اندار نظر کے بعد وقف فراموشی، ھو جاتے ھیں -

أه انسان لي غفلت پيشگي ' جر عصدان حبات کی اماي راب هـ ! !

انگلسدان کے شاہ چاراس اول کا قنل' فرانس کے شاہ لوی اور ملکه کا ظالم و تعدی کے عاموں مارا جانا ' سدے ۱۷۸۹ - ت انقلاب کا ایک ایک واقعہ ' نپولین کے عہد عزت و اقتال کے بعد ومائڈ دلت و ادبار' اور دورکیوں جایئے' آپکے لیے موجودہ عدوسدان کے کاک کا ایک لیک دو آپ اندر ایک عدرت رکھتا ہے ' جسکی چشم عبرت اندور' بار' اور دیدہ عدرت پدیو' بیدا هو' ان ہے سبی حاصل در سکتا ہے ۔

قدیم لیدروں کی دنیت اور کس میرسی ' اور جدید مدعداں اصلاح کی آب و تاب اور ظفر ملدی ' پہر ان نوخیز مصلحیں دی زرد پڑمردگی کے آثار کا گذشته برنوبیررسٹی فرندیش کانفرنس کی اشک آلود آزار ہے یہ مصوم پڑھتا :

حسرت ان غنجسوں ہے جو بن کہلے مرجہا گئے ! ان تمام عبرت آمیز باتیں کے ساتھ، بلقانی مسلمانوں کے مصالب و آلام کے افساک ' غرضکہ هندوسدّان' اجلل ایک عبرت رار هو رها ہے۔ در دیوار ہے صداحہ عبرت آ رهی ہے ' فضاحہ عبرت چار رنظرف مصیط ہے' اور هوا تیک میں عدرت بسی هوئی ہے :

ہرگل نو زگارخے یاد ہمی کئے۔ ولی گیوش سحن شفر کجا دیدۂ اعدے۔ ار کر ؟

لیکن با رجود اسکے بہت سے آنکہبی ھیں جو "علی ابصارهم عشارہ" کا مصداق ھیں ۔ ان پر غفات کے غلبظ پردے پڑے ھوے ھیں اور رہ دنکھنے آبدی دیائے کہ گرد رپیش کیا ھر رہا ہے ؟ خواب غفات کا رہر رگ رگ میں سرایت کر گنا ہے اور آلام ر مصالب کے طالم ھانچہ اور دلت ر خواري کی بیدود تھوکویں نہي نیدار نہیں کر سکتیں ۔ لیکن حب انک جسم خوابیدہ ایکطرف تر رور زر رہے جہنچوزا حا رہا ھر اور درسی طرف کے نکان تھکرایا جارہا ھر "اور اسپر بھی حا رہا ھر اور درسی طرف کے نکان تھکرایا جارہا ھر "اور اسپر بھی آنکھیں نہ کھولے "تو جان لیجیے کہ وہ جسم خفتہ نہیں بلکہ لاش مردہ فی اور اس عقلت کی صوت کے لیے مناسب حکمہ "دنیا کا سسر فیمی بلکہ لائے کہود نے ہیں اور مستقبل گمنامی کا پردہ اپ ماتھہ میں لیے مناظر ہے۔

یه حاند اصطراری خدالت هیں جو رہاں فلم سے بے ساخته نکل رہے ہیں۔ اور جدکا حدز تحریر میں آیا باگریر - اسلیے که اگر دل ردماع سے آئے هوے اس طرمان تعکر کو کاغد پر پھیلئے کی اجازت نه دیجائے ہو ایک حق پروہ قلب نے ذرب حابیکا سخت اندیشہ ہے۔

(7)

مصور کی ابد! انک مشاهده سے دیگئی - شرابی کا ادسانه بدان کرے سے معصود ایک محسوس مثال دنکر " عدرت" کی ماهدت دهن دهین درنا بها - " عدرت " منجمله ان هزاررن العاط کے حر اگرچه دن میں سو سو مردیه زبان پر جاری هوئ هیں ایکن دماع پر ایک مدمم نفش اور بهابت دهند لا عکس پر کر رهجائے کے سوا اور کچهه بهن هونا - تمام کلنات کا دہی حال ہے - رهجائے کے سوا اور کچهه بهن هونا - تمام کلنات کا دہی حال ہے - سبب یه ہے که کلیات (ا) ط رجود حارج میں نہیں هوتا - انسان " ایک ایسا رجود ہے که حسکو ملسقی کی نظر کے سوا چشم عالم تک کے از ادم نا ایادم دیدن دیکھا - انسان " پیش نظر هونا ہے نو همیشه رید و بکر اور اسی طرح کے دیگر اشحاص و جزادات کی شکل میں -

" کلدات " جعرادده کے دهشون کیطر ے قبی ده گو آن کے دربعه کے معلومات عامه میں اصادهٔ خطیر فودا ہے ایکن کولی متحبل شکل دهن کے سامنے قالم نہیں ہوئی ' اور اسلینے ان اشیاد کے متعلق ایک طرح کی پراگندہ فہمی نفس پر طاری ہوکر وہدائی ہے ۔ اسکے در حالات جزلیات کی حالت ہے که وہ مثل نصودر کے ہیں اسکے در حالات جزلیات کی حالت ہے کہ وہ مثل نصودر کے ہیں جبکا اثر براہ راست همارے حواس پر پرانا ہے اور اسطر ح تعقبل نی در حاله ایک انگ حط و خال کو چھوط رابہ سکتا ہے ۔ جو دماع فلسفہ اور الہبات کے حقائق و مسائل کے پیچبدہ اور سوار گذار راموں سے آشنا ہیں' وہ جانتے ہیں کہ چھوس امثال کی دسکیری و رہنمائی کہا معنی راہدی ہے کا یہی وجہ تھی کہ مصورن کی بنیاد ایک معسوس رافعہ پر قالی گئی اور ایک تجرب میں

^(۽) اِسان ' درمت کڌاب' کليات کي 'گالين هين اور ' زند ۽ صر' ارٽي جاس درغت' جرڻيات کي - ايک کلي هيڻاء چند جزئيات کر 'حيط ر 'محاصر هرڻا ۾ - (منه)

کا لفظ کان سنیں' او معاً آلکہوں کے سامنے اسکی مجسم تصویر بھی پھر جالے ۔

* * *

مطاهر عبرت اسد سوا اور کچهه نهیں نه کسي نغرش یا فروگداشت کے ندلع کې معسوس و مجسم مثالی هوں اور عبرت سنجي اسکے علاوہ اور کچهه نهیں که ان مثالوں سے هم مدائر هوں - جب هم ایک شرابي کو نالے میں پہاڑا اور اسلے گرد دماشالبوں کو جمع دیکھتے هیں اور هنے در زمل کر ابتدواري کے چدد ندالم محسوسه مشاهده کرے هیں اور انتے دبلهنے سے اراد نفس پر یه اثر پرتا ہے که حوف و رحم کے مراب حدب کو جدبش هوری ہے اور اسکے بعد شراب کے طرف و رحم کے مراب حدب کو جدبش هوری ہے اور اسکے بعد شراب کے طرف سے ایک طرح کی نفرت پیدا هو جاتی ہے - رمنده رفاده نموست ان جدبات پر تیرائی هولی ساحل قاب سے حالا تر تبر مصدوس آوار سحوس آوار غیر شواب هرگر هرگز به پیوانگ کی ذهدی اور غیر مصدوس آوار سے گوشاہ دل گونچنے لاکیا ہے -

يهي عبرت پديري کي آخري منرل ۾ - يهاں پهوانچکر ره نفرت کي ايک متعبن اور مستقل شکل بن جانی ۾ -

مار عبرت رہائی کے به احاط استعباد محصل " محتلف محتراب هبی اور ان محارج و مرانب کا تعدی دلیج محدود کے اس انرکے احاط سے هوتا ہے " حر همارے نفس پر محرب هوتا ہے کہیں دو اس ادر کا طہور همارے ادعال و کردار میں اسطرح هوتا ہے که هم شراب سے عملاً سحت پرهبر کرے لگے عیں " اور اہدی دهش نفرت استعدر کہوا ببائیه جانا ہے که شراب فاضور جہرہ تدهر اور پیشانبے اختراب کے آثار پیدا کر دیتا ہے ۔

خلاصه به که عبرت کے اجزاے نرکیبی دبی جدد جدبات هدر اور عبرت سدجی انگ فطری ملکه هے حر هم مدر و دیعت هے - درسرے قوی لیطرے نه نهی عدم مشق سے معدم هو جاتا هے اور اگرت مشق سے فوی و قوی ذر هو جاتا هے پس عوار افسوس هے که اس مقدد اور بہادت قدمتی قوت کی صفی نے مواقع به اگرت موجود هیں ' ادکن هم عافل هدر مکدور کی جوزی سامنے واہی هے' لدکن المالی ک درفور ہاتهه باد ہدے هیں ؛

یه دکده ملحوط خاطر مے که عبرت پدیری صرف درسرودکی علطبوں سے فصیحت و سدی حاصل کرے ہی کا سام بہیں ہے ' بلکه حود اپدی علطبوں سے مقائر و مقبعه هوانا بهی اسمیں شامل ہے۔ هر مصدیت ' اور هو رقبت ' حواد اسکا مطہو درسوا شخص هو یا هم ' خود اپ ادار' دددة اعددار کیلیے انگ پیعام عبرت رکھنا ہے۔

(T)

مثلاً اجمل کے نارہ تران مداظر عبرت ادر میں فرمی ریاست اور پیشرائی کا عرل رامب بھی ہے۔

اکبر کے تخت حکومت پر بیدیدے ہے قبال لبدتری کی ماک قبار کے تخت حکومت پر بیدیدے ہے قبال لبدتری کی باک قبار دستار کے ہاتھہ میں تھی ہم العدم کیمی معتصبات رفت تاہم و تحدیر کر دہلے نے ۔ اکبر کے احدی نشیں ہودی بعد پانسہ پاتا اور (ابر العضل) کی صرب کی مدد سے عدال بحکم کچھہ عرصہ کیلیے مذہب کے ہاتھہ ہے بلکر سلطنت کے ہاتھہ میں اگلی ۔ شکست حوردہ جماعت نے ہر چدد کوشش کی ایکن دست حکومت کی گرفت مضبوط تھی ۔

سترهواں صدی عدسری کے اصف النہار پر پہونچسے کے بعد ایک رمانه آیا که تاج ر دستار میں مصالحت هرئی اور آپسیں ایسا پیار اور اخلاص نوها که داک کا ایک تسمه تاج نے پاکوا اور درسرا دستار کے هاتہوں میں نظر آنے الگا۔ یه دیکھکر مرهتی آزمندی کے

مهده میں پانی بهر آیا ' اور تاریخ شاهد ہے که موهتی هاتهه نے
ایک ایسا گستا غاته جهٹگا دیا که لیڈری کی باگ فراست معلیه کی
سفید چٹکیرنے تکلکر مرهٹی سیاه هٹیلی میں پہرنچگئی - عیں
اسرت م چند یوروپین هاتهوں میں پنچه بلزی هرتے دیکھتے هیں
کچه عرصه کے بعد فرانسیسی هاتهه ریر اور انگرازی هاتهه زیر نظمر
آنے لگتا ہے اور چشم زدن میں مرهٹی هاتهه کو هٹا کر عنار حکومت
پر تبضه کر لیتا ہے -

اِننے میں ایک دوے سر والا شخص آنا ہوا معلوم ہوتا ہے ۔ یہ فریب پہرنچکر جہاک کے سلم کرنا ہے ۔ قابص ہاتیہ ' باگ پکوئے کا اشاوہ کر دیتا ہے ۔ اس نیک مرد کے چلے جانے کے چند اور لوگ آگ میں (اس عہد کی ہسٹری سے آپ خود بخوبی واقف ہیں اور پلے شخص کی آدگلیوں کے نشان پر اپنی انگلیاں جمادیتے ہیں ۔ ادر پلے شخص کی آدگلیوں کے نشان پر اپنی انگلیاں جمادیتے ہیں ۔ ادبی بعض جوانان تند خوا داگ کو قابص ہاتیہ کے بالکل قریب مگر نہ لساط ادب ' اوپر سے نہیں بلکہ نیچے سے پکونا چاہتے ہیں ۔ یہ حرات آس ہاتیہ کو اور نفز رہر دست عدان گیروں کو سخت نا گوار خوات آس ہاتیہ کو اور نفز رہر دست عدان گیروں کو سخت نا گوار گوردی ہے ۔

اس سدن پر خانمه کا قراب سدن انهی نہیں پڑا ہے اور دنیا شوق آرد نظروں نے ڈکھکی دائد ہے تماشہ دیکھہ رہی ہے ۔

اب اگر آپ عہد به عہد کے لیڈروں کی مہرست کو عام اس سے ه ره صاحدان دولت و حشمت هیں یا اوباب علم وفضل ' آتھا کر • لاحظه فرمالیں ' نو هو لیڈر کے نام کے سامنے دائی اوصاف ' خصائل و مصائل ' کے کام لانے نظر آئیں گئے اور ماجمله دیگر او صاف حمیدہ کے مندوجہ دیل صفات مشارک و • آوائر ہائی جائیں گی ۔

(۱) عن پرستي (۳) خارص

(۲) ادیماک " سرفروشی

اُس فہرست میں نمام لیدر کو دیگر ارضاف کے لحاظ ہے (اک درسرے نے محلف فون لیکن اِن صفات میں یکسر متحد تے - فی الحقیقات میں علی حلیے ایک میں الحقیقات کی کار کر کر کی ترکیب ہے -

اسکے بعد دہرست ہدا کے بیسرے کام پر نظر ڈالعے نو آپکو ''معائب ر ردائل'' کا عنوان نظر آلبکا اور اس کالم کے نام کے مقابل'' ''معائب ر قبائے درج ہواگے - اس کالم میں اور سب عیب لکھ ہوسکے لفکن نہ دہویگے -

(۱) امادت شكدي (۳) عرضمندي

(۲) بد دیالتی

ایک حفدقی لخر و اخلاق ان متعفی اور رهریلے رذالل ثلاثه ہے همیشه پاک هرگا -

اس کے ساتھ ھی یہ امر مکنوں خاطر رہے کہ لیڈر کی صرف پدلک رددگی مرصوع منقید و احدسات ھو سکنی ہے ' اسکی پرائریت رندگی ہے نعوص نہیں کیا جاتا - اور لاڈروں کے ردائل و معزولی کے اسبات آنکی پرائویت زندگی کے معالب کبھی نہیں ھوتے ' بلکہ همیشہ آنکی پدلک رددگی کے نعائص - آجکل کے روبہ عزل و تنزل لیڈرونکو بھی آنکی پرنویت زندگی کے معالب نے نہدر' بلکہ پبلک زندگی کے معالب نے نہدر' بلکہ پبلک زندگی کے دائل بلائہ نے سرناوں کیا ہے ۔ دیدہ اعتبار کے لیے یہی مغام عبرت ہے ۔

ایکن عسرت کیلیے یہ اعتقاد نہیں ہرنا چاھیے کہ ایک شعص: آہرکر کہاکر گربڑے تو پہر آئیکر چلنا گناہ ہے۔ نہیں' اگر ہاتفا کے بشریت ہائے اخلان کو لعزش ہرگئی ' تو مضایقہ نہیں۔ اصلاح کی کرشش کیجیے اور ای اندر فضائل اربعہ پیدا کیجے'

ارر رذائل ثلاثه کا ازاله کیجیے - کیرنکه بعیر اسکے ایک صفت خاک لیڈر فہیں بن سکتا ۔

جو بد دیانتیاں اسوقت ملطر عام پر آچکي هیں ' آنکو چاهیے که اپنے دامهی منفعل هوں ' تربه کریں ' آیندہ اصلاح کا عزم جارم کریں ۔ اور جو سرائر ابهي پردا نمایش کے اندر معفي هیں' ایکے لیے بهي سبق عبرت حاصل کریں' اسلامے که خیالات ناسدہ کے هانهوں انکو بهي رور بد دیکھنا پورکا ۔ واللہ مصرح ماکنتم تکدون۔

" لیذر " کچهه زید" عمر" بکر" کا نام نہیں بلکه عبارت فی مفات مذکورہ نے مجموعہ ہے۔ بطرت انسانی هر اس شخص کو لیتر ماند کے لیے طیار فی جسکے اندر مصافل اربعہ مہدنمع هوں" اور اسکی ذات ردائل ثلاثہ سے داک هو ۔

سر (آعا حال) هول يا سر (علي محمد خال) ' (كامريد) هو يا (الهلال) - كوئي هو ' هم آسي شخص كو لبدر دسليم كوينگ جو مندوجة ديل شرائط پوري كرے -

(۱) حق پرستی میں استفلال هر - سرکت رجالا ' عطمت رانتدار ' حرص مال ' هرس القاب ' عرضکه کوئی دنیاری درغیب ' دامن صداقت چهرزا دینے میں کامیاب نہر –

(٢) قومي كامودمين تن اساني اور آرام طلبي كو جگه نديجائے اور كامل جاندروشي ك سانهه قومي مفاد حاصل كرك كي كوشش دى جاسه -

. (٣) خلوص عجعلي اظهار اور مصدوعي الهماك سے سخت پر وجنر كيا جائے - ياد واجنا چافيلے كه مصدوعي الهماك اور جعلي خلوص جعلي بوت كعطرح ايك دن صور و بكوے جائبك - إسليم كه جسطرح جعلي نوت چلانے والے كي آراز ميں حوب پدهاں اور هانهه كي حولت ميں ايك عبر محسوس وعشه پرشيده هوتا هـ اسيطرح حعلي حلوس بدائي اور مصدوعي انهماك آرائي الي الدر مكر اور موب كي كه آرائي الي الدر مكر اور موب كي كه آرائي دي اور اس سے ديا هي آرائي دي آرائي اور اس سے ديا محسوس كرابدي هـ اور اس سے ديا هي ديا سكو ديا هـ اور اس سے جهد محسوس كرابدي هـ اور اس سے

(14 L ()

. همارا مدت _ ارادہ تھا کہ الہلال میں ایک باب کسی ایسے عدران کا رکھیں ' جسکے بیجے منعرف طور پر ہر طرح کے خیالات' جو ایک مطابعہ درست و صاحب دار دساغ میں همیشه کدرتے هیں ' ارر کسی مستفل مضمون کی صورت میں جمع بہیں کینے جاسکتے ' شائع هیں ۔

محدلف امور ع منعلق بيسيوں ايس هيالات همارے دماع مبی گدرے هيں ' جنکو اگر دلمدد کيا جائے تر موجب بصيرت هوں ' ليکن صائع جائے هيں ۔ کنابوں ع مطالعه ع رقت آرا ؤ معلومات کو جبیش هوتی هے ' اور اگر معلوق نوٹوں کي صورت ميں اسکا ما حصل محفوظ هو جائے' تو آکثر حالتوں مبی معيد هو' مگر ایسا نہيں هوتا ۔ (و ثائق و حفائق) کی سرخي اسي غرص سے هم نے قائم کي هے ۔

بعص چیزس کمپور کرنے کیلیے دیدا چاھیے سے کہ یہ مصمون پہنچ - جدبد عدرت پذیری پر (گونا مکمل اور سرسوی طور پر) مگر نجے لفظوں مدن اظہار خبالات تھا - اسلیے اسی کو اس عدوان کے نبچے بیں خیال درج کر دیا گیا ' کہ کسی حاص سلسلۂ و ترتیب ے مربوط نہ تھا -

اس مضموں میں دو حیال ایسے طاہر کیے ہیں " جسے ہم متفق نہیں۔ ایک مضموں کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ " لیڈری

انتفت

مطبسوعسات أردو

-:-

بہایت شرمندہ ہیں کہ زبریو کیلیے کتابیں نکارت آ بی زہیں لیکن ہم کے اجتک ایک لعط بہیں لکھا ۔ بعض حصرات کی شکایتیں اس بارے میں سو طن سک پہنچگئی ہیں' مگر اپدی مدیرزیوں کو کیا کریں ؟

سب سے پہلی دات یہ کہ الہلال کے پیش نظر حر دمرے ہدں اور مدرستان سے باہر کے ہیں - جب احباب ایدی عزت اوزائی سے دعریت کرے ہیں اور کے ہیں - جب احباب ایدی عزت اوزائی سے دعریت کرے ہیں اور میں شرمددہ ہوے ہدں کہ الله دس صفحوں میں جدد ادھر اردھر کے مضامین شائع کردیدے کے سوا آور اسمیں ہونا ہی کیا ہے ؟ بررب کے رسائل کو چھوڑ دیجیے کا اور آور اسمیں ہونا ہی کیا ہے ؟ برسائل کی ضحامت اور تدرع مصامدی کا مقابه در کر سکنا - لیکن سانهہ هی همیں یاد آ جاتا ہے دم آن رسائل کی دیمت کندی ہے اور کندا رسیع حلقہ اشاعت ایک سانهہ رکھدے ہیں ؟

این نبست که صعراے سعن جادہ ندارد زاروں روش کم نظری را چه نند نس ؟

ان حافت کي رجه ہے اگر تدابوں پر ردودو کا صفحہ بھي هديشه الهال ميں رکھا حالت تو آور صوريزي مصاميں کدليے جگه کہائے آت ؟ پهر اس سے بھی برقکر دفت ده ہے نه انداہ عصر ہے " ردو يو" دو تعویط ر صدحت سوائي " کا مواددت سمجهه لبا ہے " اور جب لعبي تولي چبر احداروں مدن ربوتو بيليے بهدجي جا تي ہے " نو مفصود نهي هونا ہے نه اسکي تعویف کي جائے - فقها کا اصول مفصود نهي هونا ہے نه اسکی تعویف کي جائے - فقها کا اصول ہے کہ "اصل هوشے کي اباء ت ہے دا رقدده نواي شے عارض حوصت دور" اسی طرح اخدارات ہے بھي يه اصول دوار دے ليا ہے کہ "اصل

[القيسة بهالت اللسم ال

ا ب داگ کا ا ناچ سلطنت اور دست عاما مدن مشترک طور پر آنا ا مرهنمی اندیدار اور روال دولت معلیه کا سنب هوا "

اس سے معصود (اوردگ ربب) کا دوبلکتر ہے - مگر نہ حیال صحدم نہیں ' واقعات تاریخی کے خلاف ہے ' ندر ووال دولت سے اسے کہا نعلق ؟ - والقسم نطولها -

بيزلكها ه اله البقرائي صوب بدلك ربدگي ربر احدساب هرستتي ه نه كه پريويت " ايك لعاط سر بو يه صعيع ه و ورآن دوم ك دهي سوره (حجرات) مين درمانا ه كه " رلا بجسسوا" بجسس به كرر - لدن اس سر ايك اصولي علط دهمي بهي بددا هويي ه مازا داري اعدماد يه ه ته المدر " دليب ارلان سريه ه كه اسكي ربدگي الله بمام اعمال طاهر رناطن دري اله جزئدات حبات مين بهي قوم بدليس ايك بمونه هو حدى اله جزئدات حبات مين بهي قوم بدليس ايك بمونه هو ضروري ه كه اسكي ربدگي مين كوئي راز بهرا اور اسكي پرائيوت بيس جر شعص اله آپ كو اس حبثيت سر پيش ارتا ه في ضروري ه كه اسكي ربدگي مين كوئي راز بهرا اور اسكي پرائيوت الله بهي ايك كه وه صرف استيم هي پر بهين بلاه اسكي كهر مين بهي اسكانعاقب كرد - همارت سلف صالحين نه پيشوائي كيهي معدي هم كو سمجها هين -

فكاهاب

يونيورستي فونديش كميتي كا اجلاس لكهنـــو

۲۸ - قامدسار - حبسه ۱۲ ۱۹ -

نه فیض ہے حصاعت " احسوار " کا صسوور * اب قسوم کو جو شخص پرستی ہے عسار ہے آزادی خیسال کا حسو کچمہ کنہ ہے اٹسیر * یہ سب آنہی کسی قیض کا منت گذار ہے ایک معربی اور کو در میں میں فیمنی کا میں میں در ایک کی در ایک کی در ایک کا منت گذار ہے

ليكن به دبنهدا ۾ نه به عسرم ۽ يه نسرنگ ۽ ۾ ديسر پاء که هسوش جنون بهار ۾ ؟

اب ع حسولتهدؤ مدر دکهادا کیسا سیال * سیع پیرچه یے تسو مضعکے روز کار م

دبكها بـــه بلغ دن " له هـــر اك كوشة نساط * صهــدان رزم و عـــرهــه كـه كهـــر و دار مع غــل مع كه وه " مقدّمــة الجبش " أكبــا * اب التــطـــار فـــوج بمهـــن و يــســـار مع

احرار كي صفون كي صفين هين جمي هولين * مجلس تمسام ، عسرصه كه كار رار هي

استيج پـــر هــر انگ بههـــرتا هـ احطـــرح * گـــريا هــريف رستـــم و اسفنـــد بــــار هـ هات أنّهه رام هين ' بـــا علــم فتع مع بلند * چلبي هــوي زنـــان م ديا دو الفعـــار م

هر سوجسواں مے نشدیہ آراد کی میں مست * حسو مے وہ عُسَرَبت کا سسر پُسر غسار مے

احرار کہہ رقے دیں: " نبہ مانینگے دم کنہی + رنٹسو کا ریسسراے کسو کیا احسیار ہے؟ العاق اگر نہیں جے نو عسر سعی دی عبث ، + مسلسم کا لفسط حساس دمسارا شعار ہے "

العاق الرابهان ع تو عسر سعی هی عبث * * مساسم ۵ لفسط مساس همسارا شعار ع ۳

سا صبع دم هسو دیکھیے آکہ او درم میں + نے وا حروش و عبوش سے وا گدسو و دار ہے ۔ آولی ہوی صفار ہیں' علم سرطوں ہیں سب + دارہے تبسع گیسو جو تھسا' رعشہ دار ہے

" سارش " كا الك همال لچهال ع هر طرف + هر شخص أسكى فكر ميل مصروف كار ه سر مسليسال هيل دور قسلام هما عارار كي + هر شخص " حكمتِ عملسي " كا شسكار ه

* * * جو بات کل تلک سنب بنگ و عار نهی * وه آج سیانیهٔ شیرف و استحسار مے

جس بات پر کہ بعسرہ نفسریں بلنسد تے * آب وہ فیسول خاطسر ہسر دی وفسار مے کل کہہ چکے میں کتا کہ دیا ہے دور ایک کی کویادہ * آب بیکنسہ ہسائے ریسر لدی پر مسدار مے

حود آپ آپ هات نے کھائی مے ' کو شکست 🐷 کہنے هیں پهر ' " به قدمے مدین آب کار مے "

حد سران نم عسوام که کدسا ماجرا هے ۱۰ ؟ * یسته کیسا دو رسگیے جمسن رور گار ہے ؟
" احسوار " کا طویق عمل ہے اگسر دیستی * پہسر کامیسابیسوں کا عدت انتظار ہے
(کشسانہ)

ســوت ابــل سلف گورنه:ــت

Suitable Self Government.

کل کہہ رهی بهی لبنے به احسوار فسوم ہے: ۔ ۔ " هو هو سلا کیں معید پڑی بھیں وہ هٹ کلیسن " اب قید " سوٹ ادل " ہے هو کب دیکھیے نعات ؛ وہ بیسٹونان تو خیسر کسی طسوح کٹ گئیسن "

" متسين الله " اور " جوش محمد "

اعتسدال آئے سے پاسیا مے سے آئیکا کنہی * آپ کی طرح سے مجھکو نہی نہی کھٹسکا تھسا به سو فوسا مے کہ اُچھلے کی اُسی زور ہے اب * آپ کے قسوم کسو جس زور سے دے پائسکا تھسا (نقاد)

نقب اور ريويو کي معم هے ' ^{ti} وقتيکه همارے (غیراض ذاتي <u>ـــ</u> مقافي فهو "

یه اصول خواه کتا هی قابل دم هو ' مگر اسمیں شک بہیں که آسان بہت ہے - کتابیں کا دهیر سامنے رکھا ' اور رسمی العاط منبع ، تحسین تقسیم کرتے گئے -

کاش اس آسانی اور سہل کاری ہے ہم بھی فائدہ اٹھا سکلے - مغر اسوس که همارے لیے هر کام میں دفتیں هی هیں - هم چاهتے هیں که جسقدر کفابیں وبویو کیلیے آئیں جب تسک افیر ایک کافی نظر به دال لیں ' اور شفا سانه واہے دهی کیلیے مسلمد دہر جائیں ' ایک اعظ حوالة قلم به کویں - ویویو دواس در حقیقت پہلک کی طرف علی بہت بڑی دمہ داری ایٹ سر ردیفا ہے - وہ لوگوں کو مشورہ دبتا ہے کہ مقان کتاب یا مطالعہ کریں ' اور مقان خبار حریدیں - پس بہت ضروری ہے کہ یہ مشورہ ہوری امانیت داری اور دبانت پروهی کے سانهہ هو' کہ '' المستشار مودمی ''

لیکن اسکے لیے ہوا رقت چاہیے - جن لوگوں کو اپ کدب خارے کی قارہ کی اور جدیدہ الاشا عد ڈھیرہ علی ملے مطالعہ کا موقعہ بین ملتا کو آجکل کے آزدر پریس کی نکلی ہوئی مطبوعات نے مطالعہ کیلیے کہاں ہے رقت لالیں ؟

ممکن تها که یه کام هم کسی أور صاحب کے حوالے کو دیدے' مگر اول تو ابھی دفئر خود هی قعط الرجال کا مرثیه خواں ہے' پھر درے بھی تے که البلال میں جو کچهه نکلےکا ' رہ هماری طرف مدسوب هوگا اور کفایوں کی دسدے بہیں۔ معلوم کیا راے قائم کی جاے اور کیا لکھدیا جاے ا

ایک یورپ نے احبار و رسائل ہیں ' جنکو علم و من نبی بہترین مطبوعات کے نفد کیلیے جگھ دکالتی ہوئی ہے ۔ ایک ہماری قسمت علی کہ ہر شخص جو قلم پکرسکتا ہے' جند صفحے سباہ کرکے جہبوا لیتا ہے اور پہر تمام اخباروں کو دمہ دار حجیما ہے کہ دیوں نہیں اپ ہ ام کا کام اسکی مدحت سرائی دبلیے رفف کر دینے ؟

بہر حال اس مشکل کا علاج کچھ نہیں۔ کتابیں ہر طرح کی اس کثرت ہے جمع ہوگئی ہیں کہ اگر چدد سطروں میں نہی دکر کیا جائ تو بھی صفحوں نے صفحے مطلوب - ہم آجلک اس آمید ہمع کرتے رہے کہ شاند دیلہنے کا رقب میل مگر افسوس کہ آجنگ رقب نہیں ملا اور کس کو مقلم کہ کل ملے کا ؟ مجبوراً بالفعل یہی کرے ہیں کہ کلاہوں کی ایک تھیری نفیر کسی ترتیب رتقدم رتاحر نے سامنے رکھ لیتے ہیں اور تالل یعج ' فہرست' اور درمیاں نے صفحوں پر ایک نظر قائلو' لنهنا شروع کر دینے ہیں - یہ ریویو نہیں بلکہ ایک طرح کی رسید کئیب ' اور یا محص اعلان ہے ۔ مصوات مصففیں کرام سے معامی سردست اسی پرقداءت مرمائیے - حصوات مصففیں کرام سے معامی حواد ہیں آس تاخیر کیلہے ' جر ہوئی ' اور اس اختصار کیلیے حس یر خود بھی ہم متاسف ہیں - آیددہ نہر سے یہ کام کسی آور صاحب یہ منعلق کر دیتے ہیں ' اور پھر امدد ہے کہ شکایت کا مرقعہ نہو ۔

یہاں یہ ظاہر کردیدا ضروری ہے کہ " انتفاد " الهلال میں ایک صووری باب رہے گا " جسکا اصلی مقصد یورب اور ممالک اسلامیہ کی . جدید مطبوعات پر نقد و بحث و مداکرہ ہے ' یا پہر هندوسلاں کی بعض مخصوص اور اہم مطبوعات پر ' مثلاً (کتاب الانساب سمعانی) پر ہم ریویو لکہ، رہے ہیں' جو حال میں یورپ سے شائع ہوئی ہے ۔

ترجمه تفسیر کبیر اردو جلد اول

قيم ٢ - رويد - ادارة الهلال

علامة (رازي) رحمة الله عليه كى نفسهر كندر كا يه اردر برجمه هـ على المحمد كو مرتب المحمد المح

نفسیر (کبیر) کی نسبت اگر کچھ لکھوں نو کئی صفحے مطاوب کنوی نه کنھی تفصیلی طور پر اس موضوع پر لعونا ضورر فے '
لیکن یہاں اسقیر نکھدندا کانی فے که (تفسیر کبیر) علم نفسیر' کلام
ر غفائد ' اختلاف ملل و مداهب' اور جمع معفول و منفول کا انک
انسا ذهیرہ فے' جو اگر آج موجود نہونا' نو نہیں معلوم' کی تی
امر مداحث اور معلومات نے هم معروم وہجائے ک

ودماء (معدوله) ك تعلدى معفول رميفول اوراددار كلام و حكمت پر دهسيس النهند كي ديياد وكهي و باريم و براجم مين هم آن دهسير دا حال پرهند هيں - مگر بد دسمتي ہے (مهرست ابن النديم) اور (حاجي خليفه) ك داهر انكا كوئي وجود نهيں - وہ تمام سرمايه هماري محرومي ہے مائع هوگيا - آج نه (قفال دبير) كي دفسير كا هماري معرومي ہے مائع هوگيا - آج نه (قفال دبير) كي دفسير كا ملتى هي وابر الراب الساسم بلحى) كي نفسير مائني هي دسبت (ابن حلكان) لكهنے هيں ده " ١٢ - مائني هي اور داريم اسلام ميں پہلي صبحم تفسير هي اور داريم اسلام ميں پہلي صبحم تفسير هي الدونول) ملتي هي ور داريم المحدد داك دخيرة مباحث الدونول) ملتي هي ور دي التحدددت ادك دخيرة مباحث دلدول هي كه " حسن الكلام مي الدهدر ' كثير العوم على الدةائن دول هي كه " حسن الكلام مي الدهدر ' كثير العوم على الدةائن واللهد

اگر امام (طنري) کې نفسير نه بنل آني؛ تر حکيمانه اندار ئي تفاسير کې طرح ؛ ثقل و روايات و جميع احاديمت و اثارکا يهي اهستو مين تولي يوا دنميره همارت پاس نه نها ـ

پس تفسیر ابیر قرآن مجید کے اکثر مشکل معامات نفسیر کی سنت جو عمدہ اور نمیرت افزا مناحث رکہتی ہے اس سے بھی نوعکر همارے بزدیک اسکی خصوصیت نه ہے کہ آج یہی ایک تفسیر ہے 'جبکے دریعہ سلع و قدماء کے معارف و مناحث کا پله چل جانا ہے ' اور هر مسگلہ کی نسبت عر طرح کی اوا ؤ توجیهات سامنے آجا ہی هیں ۔ اگر نه نفسیر نا پید هر جانی ' تو نہیں معلوم کیسی سحت ناریکی میں هم ایچ آپ کو پاک ۔

حداب مرلوي اسحاق ماهب ب اسي نهسبر ك اردر نرجمه دى بدا ةالي هـ اور اسكا پهلا أثاره همارے سامنے هـ - سر سري بطر مبن هم جسعدر افداره تر سك ترجمه سليس علم مهم اور مطلب خير هـ - تعطيع بري اور كاعد اور چهپائی نهايت عمده - سب يه بري بات يه هـ كه اس كداب ك عالي همت پيليشر ك همكو اطلاع دي هـ كه جسعدر بسخے اسكے مروخت هوبكے الكي بعف قدمت چيده (هلال احمر) ميں ديدين كے اور اسكا حساب دعدر الهلال خيده (هلال احمر) ميں ديدين كے اور اسكا حساب دعدر الهلال خدے چهرز ديا هـ - پس هم سعارش درتے هيں كه باطرين الهلال ايک ايک نسعه اس كتاب جليل كا مرور خريدين - الكي هر طرح كي معلومات ميں اضافة خطير هوكا -



منل = معلى منال

تطــب جنــوبي

كپتسان روابسرت اسسكات

(1)

مادسد

تمدن یورد نے خال و حط میں جو چار سب نے زیادہ تمایاں ہے'
وہ اسکی علم یوسدی' اور یہ علم پرسدی کی راہ میں طلب صادی ہے۔
طالب صادی مطاوب کی تحصیل صدر یا مردی' سر دروشی'
اور سرگرمی کے سادیہ مصروب وہنا ہے - نہ نار راہم اور راہ ...
وآرام الے لیے بدد یا ہوئے عدل' اور الامسامی کی ناکامی اور اشعاس
کی صوت اسے لیے حوصلہ تسل ہوئی ہے - اسکی نظر میں مطلوب
اور صرف مطلوب ہونا ہے - وہ ہر ممنی دوشش کرنا ہے اور اسوقت
نگ کرتا رہدا ہے جب تال نہ مطلوب خاصل نہ ہو جائے یا ہستی
نی دل سائی نہ ہو جائے :

دست او طلب به دارم با هم من برآید یا تن رسد بچانان با جان ر تن برآید

اس محک پر یرزپ دی علمی' صدیمی' تحاربی' مدہبی' عرص که نمام اصناف طلب مدن نے ایک ایک در دسر' نم کر صاب نظر آئیگا ته هر طلب' طلب صادی فے - اسی صدی طلب میں یرزپ دی نمام کامراہیوں کا راز مصمر فے -

نورٹِ کی۔ باریج صدق طلب کی صدھا عجب پرور اور پر احترام مثالوں سے لنرنز ھے ' اور حدسا۔ اہ رادہ اقرام کا قاعدہ ھے' ہمیشہ اس فہرست میں نگے نگے اعداد کا اصافہ ہونا رہدا ھے ۔

من جملة الكنے يدسونى صديى ميں صدق طلب كني ايك درخشان سڈل (تحر الطلاطيق) اي الكشا قات كارہ افسالة عم في الله جسكا ددارہ اب دسك صفحة حرالد پر حاري في اور صفحات قلرب پر هميشه منقش رفع كا -

بعر انطلا طيق مين القشادي مهدون ني احدالي تاريخ

بحر انطلاطیق کے فاونل ر عراص کوھائے برف نبی تحقیقات کا حیال سب سے پلے سدہ ۱۷۳۸ - میں ایک فرانسیسی سر فروش ر آکتشاف دوست وردت (الان الان المی کے دل میں پیدا ہوا ور اوریت) وہ اس مہم پر روانہ ہوگیا ایکن چندان کامیانی نہیں عولی - (نوریت) کے بعد کمپشن کک (الاعتمام) ۱۷ - جدوری سدہ ۱۷۷۳ - میں اسی مہم پر روانہ ہوا - به دوسری کوشش نسدہ کامیاب ثابت ہوئی (کک) حلقہ انظا طیق سے گورتا ہوا عوص العلد کے ۱۷ - درجہ اور کک) حلقہ انظا طیق سے گورتا ہوا عوص العلد کے اور درجہ اور کی میں کوشش نارز مجاهدین علم نیم بعد مہمین آور روا ہ ہوئیں اور مجاهدین علم یکے بعد دیگرے پیہم چند مہمین آور روا ہ ہوئیں اور مجاهدین علم کی جان درسیوں کا ساملہ برانر جاری رہا ۔

سنه ۱۸۲۲ - میں تحفیقات کا آیک قدم آرر آگے ہوتا - ریدل (Weddel) فامی ایک اسکاچ کی مہم تین درجے اس مقام ہے آگے تگ پہلچ گئی ' جہاں تک که کک کی مہم پہنچی تھی -

سنه ۱۸۳۹ - میں ایک مہم ابریبس (Erebus) اور تیرور (Terror) مائی در حیاروں (Sir Junes Buss) کی زیر قیادت انگلستان سے روانہ ہوئی ۔

یه مهم کوه پیکر دیوارهاے برف کو چیرتی هوئی اقدائی میل پار

Routh Victoria) کئی۔ براکشف شده رمین کا نام جنوبی رکٹرریالینڈ (Land) اور اسکی بلند چوٹیوں میں سے ایک کا نام ایربیس مارد

(Terror mount) ا درسرے کا نام (تیربر مارنت) (Terror mount) اور تیسرے کا نام روس باریر (Ross Barriar) کہا گیا ۔

راس کي اس ہے عدیل کامیابی ہے اسکو درسري مہم کي تہفیب دلالي ۔

سده ۱۹۰ ر ۴۲ کے درمیان میں وہ پھر روادہ ہوا ' اور انک قطعہ رمین کے طہر نہا کا اعلان کیا ۔ اسی کو بعد مدن اسکات نے دریافت بیا ' اور کسک ایدورڈ دی معدہ لیدڈ (King Edward VII land) نام رکھا۔

روس کے دیسوے سفسر کے اس برفسندان کے منعنق جعرافی معلومات میں اصاف کے خطیر آبا ۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہسوا کہ فطب دل سفر کا راستہ کہل گیا ۔

یہي۔ کامیانیاں ہیں ^ہ ھن ئی۔ ہد*ولت۔ صف مکان*فقین میں۔ روس سب نے زنادہ بلند بشست پر مقمکن نظر آبا <u>ہے</u>۔

رس کے بعد کمانڈر جیرابی (Gerlache) کے رس قیادت اور بلہیم
دی حکومت نی رار سر پرسٹی ایک مہم روانہ ہوئی - یہ مہم ۱۷درحہ ج اسک پہنچی - اثداء سفر میں اس کو بہایت حوماک
شدائد یا سامنا ہوا اسکه واقعہ یہ ہے کہ اگر اکتشاف قطب
شدائد یا سامنا ہوا اسکه واقعہ یہ ہے کہ اگر اکتشاف قطب
شدائد کا سامنا ہوا اسکہ واقعہ یہ می کہ اگر اکتشاف قطب
مدد کے مشہور مسانہ طراز: ڈائٹرکک (Cook) نے بہائر ہاتیہ
مدد کے لیے نہ توہیہ یو نقدیاً یہ مہم مدا کے با پیدا کدار سمندر میں
عری ہوگئی ہوئی - (جیرانی) کی مہم کے بعد سے آئیسویں صدی

بیسویں صدی کے آعارے شرق اکتشات کا ایک بیا دور سروع کیا ۔
صلاحہ سر دررشی کے رمزمۂ شہادت کے روس کا رمانہ یاد دلا دیا ۔
جرمدی ' اسکائلینڈ ' اور برطابیء کے اکتشانی مہمیں روانہ کیں ۔ جرمدی دی مہم کا س (Gauss) کے زیر قیادت تھی ' جو سنہ ۱۹۰۳ ۔ میں رایس آئی ۔ اسکو کو کوئی اٹمی رمین نہیں ملی ' مگر نہایت اہم علمی بدائم ہے پر دامن آئی ۔ اسکائلینڈ کی مہم اسکائیا (Scotia) نامی مہار میں ڈائی ۔ ایس ۔ بررس (Dr W. S. Bruco) کے ربر قیادت تھی ۔ یہ جرمدی کی مہم سے ریادہ کامیابی ثابت ہوئی ۔ عرض البلد کے ۱۹۰۳ مرتب اور ۲۷ - دقیقے ہے تک برقتی ہوئی جینی البلد کے ۱۹۰۳ منامات دریافت بھی کیے ' جدکا ذام کنگ ایڈررڈ کئی تھی ۔ جند مفامات دریافت بھی کیے ' جدکا ذام کنگ ایڈررڈ (Mount Markhom) ' اور کامیابی نایت بیش بہا ملک کے طبقات الارس اور علم النفس کے متعلق نہایت بیش بہا مملومات کے ساتھہ رایس آئی تھی ۔

برطائری ترمی مہم اسی کیپٹن اسکاٹ کی ریر تیادت تھی' جسکی حسرت انگیز موت کا افسافہ آج ایک عالم کی زبان پر جاری ہے۔اس تمہید سے مقصود یہ تھا کہ اُسکے حالات کی طرف مترجہ ھوں۔

The state of the s

بأم مبالات

فسل. خ

(اسکات فی میں داخل میں اسکات اور باپ کا نام جان ایڈررڈ اسکات ہے - جری سلم ۱۸۹۸ - کو بعقام آرٹ لیدٹس دیونپورٹ پیدہ اورا - اپ خاندان میں سب سے بڑا نہا - تعلیم سڈربنکٹن ہارس (Stubbington House) میں ہوئی - تعلیم نے بعد سنم ۱۸۸۳ - میں صیفۂ بصریہ میں داخل ہوا - سنم ۱۸۸۸ - میں ترقی پائے ایچ - ایس میجینسک کا تار پیڈر لفٹندت ہوا - درسرے درس درست لفٹندت و اور تبسرے برس کمانکر ہوا ، سنہ ۱۹۰۳ - میں کیپٹن نے درجہ تک ترقی کی ' پھر سنہ ۱۹۰۵ - میں آنریزی ڈی - ایس - درجہ تک ترقی کی ' پھر سنہ ۱۹۰۵ - میں آنریزی ڈی - ایس میں آن کیمورچ آزر مینچسٹر بدایا گیا - سنم ۱۹۰۸ - میں اس کے مارفی کیدن لارڈ بررس کی اورا ی (کیتورائن) سے شادی کی -

اسکاٹ لیند' امریکہ' سُریڈن' ددمارک' طیدناف' اُزر انٹریو نی جعرامی انجمنوں اور نیز شاهی جعرامی انجمن نے اسار طلائی نمیر نمیے تھے ۔

أعسار غهسارت

تدرت کا مانوہ مقعیت اور تناسب کا مائ ہے - جس شعص ے لیے وہ تشریف شہرت قطع دونا چاہدا ہے، اسکا اندام بھی رسا هي بنا تا ہے۔ ا-کاب ے ۱۴ - برس کے سن میں طالب علمانه رادگي خُتُم كى - سرد ممالك مين ١٥ - كا سن انساعي في جديد هدوسدان میں ۸ - یا ۹ - برس الله اسلیمے پیش دست انزاوں کی طرح صبعة بحریه میں داخل ہوا اور اپ دلا دستوں کے احکام دی معمدل کرے لگا - اس بیچے سے چھوڑے چھوڑے کام لاہے جائے نیے ' اور آسی طرح لیے جائ جسطرے که بچوں سے لیے جائے ہیں - سکر نہ لے معلوم نہا نہ جو بچہ آج احقدر چھرنے چہرئے کام کر رہا ہے اومی دل اما بڑا کام فریکا ا جسمي تطير پيش ترے ہے جہار رائي ئي تاريم فاصر هوكي ؟ ارر جس بچے ني نحري زندگي کا سب ے پہلادن استدر ے سان ھ' اسکي بھري رندگي کا سب ے آھري دن اسفدر پر سان در کا ؟ وه 10 - درس دي عمر سك كام دريا رها - سولهوين برس ایج ایم - ایس میجیدک کا نار پیدر نسب بنایا گیا۔ پهر ایت سال کے بعد هی اول درجه نے لفندے سک برمی کی اور آسکے بعد درسرے برس نمانڈر ہوگیا۔

کو اسال کی عمر اور ۱۹ - برس بحری بجربه کے بعد اس کو طب جدربی کی تحقیقات کے لیے روانہ عوب کا ارادہ دیا - کو راسله صوت کے دیستان ہے جوبا جوا کیا بہا مگر اسلام معلوم بها نه نامسور نبھی بھی نہیں مرک اور حیات جارید موت کے مدید مبن جانر بھی قایم رهنی ہے - پس جانر بھی قایم رهنی ہے - پس اوہ پر شونی و بیعوب دل نے سابهه - ۱ اکست - سده اوہ پر شونی و بیعوب دل نے سابهه - ۱ اکست - سده برمستان میں داخل جو کیا - آغاز مسال جی میں (کسک ایڈورد برمستان میں داخل جو کیا - آغاز مسال جی میں (کسک ایڈورد نمی قعدہ لدیڈ) دریافت ہوئی - اسلے بعد موسم سرما خلیج میکمرڈو ایک بطی السیر طویل اور دشوار سفر نے بعد ۲۰ - دسمبر سده ایک بطی السیر طویل اور دشوار سفر نے بعد ۲۰ - دسمبر سده درسوا جازا بھی برنستان هی میں کانا - اسکی منعد مہموں نے درسوا جازا بھی برنستان هی میں کانا - اسکی منعد مہموں نے

معد مهموں ع اسفار کا نتیجہ رہ چند گراں تدر تر مہمیں نہیں ' جدکا بحر انطلاطیک ع نقعے میں اضافہ عوا ۔

التشاف کا در درایانی حلقے

طب کي مهمون کا اعار

سنه م - میں اسکات کي راپسي ۓ بعد در مہمیں آور رزاله هزلیں -

گر ان درنوں مہموں کر اسکاٹ کے حالت سے براہ رامت کوئی نعاقیٰ نہیں ' مگر سلسلۂ اکتشاب نی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروری ہے -

سر اربیست شیکنٹی (Sir Eainest Shackelton) کے (انشاف جنونی کی عسرص ہے ایک مہم لنجاک کا ارادہ کیا ۔ چنانچہ ایچ ارپیم ازر چند دیگر احباب کی مالی مدد ہے ایک مہم نرایب دی ۔ اور نمرد (Whaler) میں رعبلیر جہار (Whaler) میں یام حدرری سد ، ۱۹۰۸ - کو انجوری لینڈ ہے رزانہ ہوگیا ۔ اس مہم میں سب ہے بوی بات یہ بہی نه پہلی مربدہ مرثر کارس استعمال کی گئیں جو بچریہ ہے بہایت کار آمد تابب ہوئیں ۔

اس مهم ك اهم نرين سائع حب ديل هين:

(!) پروفیسر دارد (Pro. David) که مساوت ایریسس (!) پروفیسر دارد (Pro. David) که مساوت ایریسس (Mount Erebus) پر چرفکے نه دریاست نباته اسلی چردی کی بلندی ۱۳ - عرار ۳ - سر قدم - یاد (Abyss) کا عمل ۹ - سر قدم نه اندر ه

(۲) پروفیسر مداور نے ۷۲۹۰ - قدم غروج ۱۲۰ - قرجه اور ۲۵ - دفیقے ش - غرص ۱۵۰ - دفیقے ش - غرص الدند پر قطب معاطلسي دو درنافت بدا -

(٣) فظب دي طرف حماد ديا كدا ـ

اس مہم کے ۱۲۷ - دن میں عرص البلد نے ۸۸ - درجے ۲۳ دقیم میں دوبادے دی۔ دقیم میں دربادے دی۔

امددسی (Anundsen) که اولا بصر ارطیق (Arctic) دی بداری سردع دی و مگر بعد در نفشه مهم بدادیا و اور ارطیق کے بدلے مدوس نمی طرف رواند هوا - یه مهم حدلج و دبلس (Whales Big) مدر ۱۳ - جدوری دو داخل هوی -

اس کے کشک ایدر رد دی معدد لیند نے فریب کریت بارور (Cleat Barrier) میں سرز بانم بیا بھا۔

سنام حزال فا موسم سبل (ایک قسم دی مجهلی ہے ، Seal ، دی قرامی اور درج کے لیے مجورہ خطرط پر درداموں دی دیاری میں صرب ھو دیا - برمبر میں جدرت دی مهم رواده هولی - واسده وندوری لیدد کے پہاروں ہے هوا هوا دیا بها اور بیس میل فی یوم کے حساب ہے باربیر (Burrer) دوفقع دیا ۱۰ - هواد قدم چڑھائی کے بعد مسلب ہے باربیر (Platoun) دسلب پہنچی - سفر نے بعید عسم میں درم مهم حدب (انفلامی) دسلب بہنچی - سفر نے بعید عسم میں درم قال و دیریده آرور پوری هوئی -

حوش قسمنی ہے موسم سار کار بھا ۔ سفر واپسی بھویت انجام پدیر موا اور مہم ۱۴ - جنوری سند ۱۹۱۲ ۔ دو واپس پہنچ کئی ۔



تسوكسسوں كئي منالني المستداد

^ووزی طرکر پر عوف ارفاف ہے میٹن <u>م</u>ے

(١) سازھ سانھے اورز مسلمانان ھند کی آنادی میں مجاهدین نوکونکی فورم مالی امداد کا مسئله ایک عقدة أد ينسل هر گيا هے - ايک طرف جب هم دياه لے هيں ته دركونساي مالی امداد کے نا کامی رہیے سے اسلام کی حیات و ممات کا مماللہ رابسته هے اور درسري طرف جب هم متوسط اور عربب اصحاب او اس فلیل عوصه میں ، وی رؤم کے جمع در ایدے پر قادر نہیں ديكهتے " تو اِس موري احداد ا حوال اور بھى مشكل هو جاتا ہے ۔ مېرورت مقلصي هے ده في العسرر تلې اورز روپيد نرکون ای امداله کیلیے مہیا ہو جارے - ممان ع نه قوم کے سرنرازردہ اصحاب ایسی مالی امداد کے مہیا کرے پر ادادہ بھی هو حاربی ' لیکن سوال در رقت کا ھے - نعلے مرورت آج ھے اور امداد کا نہید ایا موست چاهدا ہے - جس ے یہے خطرہ پندا مربا ہے کہ عدا فخواسته تا " نریاق ار عراق ^۱ورده شود مار کربده مرده شود ^۳ کا مصداق نه هو جاے - ایسے تنگ اور ناول وقت میں اگر دوئی صورت اس موري امداد دي مسلمانون ع دانهد مدن باتي ه مورد اسلامي ارقاف ك معرر همدرد منوليون اي خاص بطر عبايت ت راہستّہ ہے ' اور انکی ایسی ^{یا} ولت مالي امداد اسلامی دنیا کے شکریہ کی خاص طور پر مستحق ہے۔ اشرطنکه رہ ایٹ ارمات ہے۔ ایسی مالي امداد ۓ بہم پہرتھا ے میں تنگي۔ رقت ر مرورت کو ملحوط رکھکر مجلت ہے کام لیویں ۔

(٢) يبي ره خاص رقت ہے جسکے ليے ارفاف ٤ نورزرں رر کا بہار آسدعمال بیا جاسکتا ہے - ارر خدا ررسول کے نردیک معزر اور همیدرد ملولی آن اوقات کی دمے، داری نے عہدہ برا هرسکلے هیں اور عند الناس مفتور -

 اسلامي ارقاف كا بهائرين مصرف اكر نولي هرسكدا هـ * قر وه بالخصوص اسلامي روايات اور شان كا تحفظ - ترك اس رقت اسلامی روایات کے تصفظ ایلیے اپدی جانوں کو قربان کر رہے هیں -اں ارقان کی خطیر رقوم ہے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں طہور یدار نہوئے نے احلک نتیونکی تصویل میں پوا رہنا۔ صوروري سمجها کیا ہے * برکوں دو مالی امداد بہم پہونھانا * ان اوقاف کا بہورین مصرف ہے - رنگوں' بمنی ' سورت ' تلکله ' مدراس ' اجمیر شریف ' پاک یکن شریف " سرمند شریف ؛ پیران شریف " بوسه شریف ـ گولوه شریف ٬ دهلی ٬ لاهــرر ٬ پشاورز ٬ دیگر جملــه ههرون ر قصنون ے متولیسوں اور مقدس انقاس سجادہ فشینسوں اور پیسورہ سے لهادت اخلاص اور عاجزي المساله، اسندعا كيجاني ه كه اي اپ اسلامی ارتاف کی گراں بیا رقوم کو هفته عشرہ کے الدر الدر ترکوں کی مالی امداد میں منتقل کرے میں عجلت سے کام لینکے - کیونکه اسوقت غنیم یعنے عدوے اسلام کو تمام دنبا کے گرموں اور کلیساؤں ہے رور مره بيش از ببش رقوم مراهم هو هو کر پہنچ رهي هين -(١) معزرل سلطان عبد الحميد خان عازي ايني بيش بها فراهم کردہ رقوم کر جو جرمنی کے بینکون میں جمع تہیں ' ترکون کی

100

ا-داد میں دیدر اسلامی دسیا کے لیے ایک قابل تقلید مثال قایم ارچکے هیں - اور ایک معزول سلطان کا ایج معزول کننسونسکی امداد میں اپنی کل فراہم کردہ رقوم کا دیدینا اس ام کی بین دلبل مے که معزول سلطان سے ایج غاریوں کو خطرے کی حالت میں دیکھکر یه امنداد نہیں کی [،] بلکنه استلامٰي کھٹي کو خطرے میں دیکھکر-

(0) اسلامي اخباروں اور رسالوں سے هماري عاجزاله درخواست ھ اہ اس اسلاما کو جلد سے علد اپنی قابل رابی کیسا تھہ اچھ المدارون اور رسالون مين شالع كرك علد الله وهذه الرسول ما جو رهون γ قاكثر ايم - اع -سعيد انصاري - بي - ايم - ابس - سي أ سكريقري هلال اهمر شمله

فهسرست زر اعاســه دولت عليه اسلاميـــه

(10)

ان الله اشاري من المومنين انفسهم و اموالهم ٬ بأن لهم الجلة

پالي آنه روينه

بدوده فافاله مولوي شهاب الدني صاحب

قران سریف در خاد - علک خاندی - ۱ عدد - همومر خاندی م جوز ... ناله دورد خاندې ۲ مدد - دس و عدر دار چاندۍ ۴ مدد - باليان پهاندي ۱۰ مدد بالي سوينکي ايک عدد - کانډېول چاندي ۽ عدد - ايگشتري ١٩ عدد مورد و ولان -سوادكا بلاق الك عدد - سويعكي ياك بهول ٣ عد - الهوى ٢ عدد ثالم بس - مالهي انت عدد ريسبي ندرسي - کرنا انک عدد گر.

بدريعه سعدر حسدن حانصاحب - براوان وأنه

هد (حو ريورات فروهب كرك ادا كنا گدا)

ادافت حسان ماهت - اونى پوري بهكى مدان

بغاريعة حابط أطدر احمد صاحب محدار بذهاء

بدريعه عند الصبيد عانصاعب - از موعا - مونكير بدريقة حدا تعش ؛ يني تعش ؛ قاسم على حان - سكندر عالى

عال - عند الرمعم عانصاهب برزگان مودا - عشيار پير

يدرنه عيد علي ٩ و عطا محبد صاهب - موشيار پور

بغارته سدد احبد حسين صلحب بواضك كدا

عاجي معمد يوسف صاحب مدراس

وي هندس صاهب برهان پور معبد عسس صاعب اله إداد

عدد الرحين صلحب ادهمي اله اباد

معزان سأبق 17-74

ITAFT V

میزاں کل

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAL Electrical Prtg. Phlg. House, 7/1 McLeod Street, CALOUTTA

AL-HILAL

Proprietes & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Malf-yearly ,, ,, 4 - 12.

ملسام الناعت ٧ - ١ مكارود استريك

عنوائث النراف والمسلالة

هضامی ۶ رویه ۱۷ آنه

7 4

كلحكه: جهادشاب ۱۷ ربع السان ۱۳۳۱ همرى

بفته وارمصورساله

Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

11

طرابلس الغرب هیخ سارسی کا راد ءردي حمله ابك اجتماع عظيم النشاف سارش

تــصـاريــر

امبر الجرالر فرانسیسی قراعل کو پسکیے سے مار رہا ہے سعیر مرانس شاہ پررشیا سے گفتگو کر رہا ہے

جہاز " حمیدیه " شاستگی کے بعد

جهار " حميديه " مين گباره كز مربع سورام هوگيا ه

ارر قسطنطنیه جارها مے

جہار " حدیدیه " مرمت کے بعد

كپتان حسين رؤف بك كمانير" حميديه "

التسبساس

سبر ۷ ' ۸ ' جاد (۲) قبل ار وقت علم هوكل هيل - دريارة چھوںے پر عاصر خدمت کلے جائیدکے شائفین درا نوقف فرماوس ۔ منيجر



مقالة افتتاحيه مذاكيرا علمهي

قطب جدوبي (کپٽاس رابرٽ اصات [۲ |) علوم حدثه کي قرقي

فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه

فكاهسات

شدرات

ليك كي داليسم المسرمي كي ملت

تراون ار مسطع ترک یستورب

غرىسداري تمسمات

فامرران عزرا بلقسان شئـــرس عثمـــانيـــه

اغهسار و هرادث

يشقديسان

ادرنسه میس رسست

حسوالي اشقسردره حسلته اشفسودرة

خساار جيسل اسسرد

امطبرل عثماني

ه. و بلغاري

فوج ميڌيا

•الي حالت كي إصلاح

منارات -:٥٠٥:-هفته جنگ

منارشات (استریمشیز) هوے رہے - ۱۹ کو عثمانی پیادہ فریس خطوط چلجا پر کرئی حمله علم نہیں ہوا 'خفیس منارشات (استریمشیز) هوے رہے - ۱۹ کو عثمانی پیادہ فوج ایک پر جوش معرے کے بعد بعدت ماہ فطوط پر دیشمیں سے معر نہ آزا ہوتی رہی - ۲۱ کو صوباً کے انک تار سے معلوم ہونا ہے' که در ٹرکی ذریزدوں کے باعاریا کے مهمته پر حمله کیا 'شدید جسک ہوئی' ٹرکی فرج پانچ سو مقدرل ہ مجررے حمله کیا 'شدید جسک ہوئی' ٹرکی فرج پانچ سو مقدرل ہ مجررے جوز کے پسیا ہوئی' شام در پھر حمله آزر موئی' بھر پسیا کر دیکئی جوز کے پسیا ہوئی' شام در پھر حمله آزر موئی' بھر پسیا کر دیکئی خواصل عثمانی شراص فرا ہے' معلوم ہوتا ہے کہ خطوط چانا جا پر ساون طاح ہے۔

ان خبروں سے صاب طور پر معلوم ہوتا ہے ' کہ چللہ۔ اسیں خطرط کے استحکام اور فوج محافظ کے حرش و ہمت میں کولی موق نہیں آیا ہے ' فوج بوابر آ۔کل کے حملے فرنی ہے' اور جنسا کہ قاعدہ ہے کبھی کامیاب ہوتی ہے اور کبھی تا کام -

ادرسه ۲۰ در عثمانی درج ک دشمن ک دئی پرزدشدن پر گرله باری کی عثمانی سرناری دارے معلوم هرتا هـ که دشمن کی درج آسباری کی تاب به لاسکی اور بہت، سے حددن جهور ک پیچیم هنسگلی - ۲۲ در ادرته سے دراہ راست لددن میں اس مصمون کا تار موصول هوا هـ که مداده سب بهادراده طور پرجاری هـ قلع پرری طرح مصدوط هیں العظام کا الله طور برقرار هـ عدا ادسر تقسیم کرے هیں ۲۰ کا صوبیا کا تار بیان کرنا هـ که حمله عام دیا کنا جسمیں حمله آور دسترق کے در قلعه بدد نقطوں پر قابص هوکئے ۔

اب سک در دریا در دریا در دریا در دریا در دریا کیا دہا که دریا دریا استعمی البادی کا البادی کا البادی کا البادی کا البادی کا دریا استعمی میں البادی کا دریا البادی کا البادی کا دریا البادی کا الباد

درار رہے جانب جنوب ر مشرق ۷۵ میل کے عاصلہ پر یہ پر ایک ٹیپلیدی نامی ایک مقام بھا انھیدس کے ۲۷ کے قار ہے معلوم ہوا ہے ۔ قار ہے معلوم ہوا ہے کہ یوناددوں کے اس پر بھی قنصہ کرلیا ہے ۔

مساسه عسرسي

آج آپ شؤن عثمایه میں طراباس العرب کے زیر عفوان چند خوشگوار وامید افزا خبرس پوهبنگ یه خبرس عثمانی ذرائع کی هیں انکا خفیف پر تو آُپِ رومه کی اس تار برتی میں نهی دیکھبنگ جو دیل میں هرچ کیجاتی ہے -

ده مارچ روسه ،

ہارونی ہے کے زیرقیادت وریس کے ہاتھوں اطالوی بہت مق

اعداد أسلام مين غاده جدعي ع آثار

جادا کوي میں عام طور پر' مسلمان اور کیتبولک ارتبودکس مور نے پر علائیہ مجبور کیے جارہے ھیں' اس سلبلہ میں نہ معلوم کسے اسام مسحد علماء اور مشائع شہید کیے گیے' ان تمام مسلم کشی کی خبروں کے جبواب میں تر تمام بدریٰ نے صوب اس کسے پر العفاء کیا کہ اسامی ایسا ھی ہوتا ہے' مگر مسال مدس پیلک نامی ایسک پادری نے قشائل نے' مسال مدس پیلک نامی ایسک پادری نے قشائل نے' مام کیدولک دہا میں آگ لگادی ہے' والدا میں اس ارتبودکس هول کی نفصیل یہ بیان کی گئی ہے' کہ اورا پیلک کے ارتبودکس هول کی فصیل یہ بیان کی گئی جب اس نے انظر کیا' نر اسکو دھمکھا گیا' جب و تبدید ہے بھی متاثر نہ ہوا ان تر اسکو دھمکھا گیا' جب و تبدید ہے بھی متاثر نہ ہوا تر اسکو دھمکھا گیا' اور اسکو اسعدر مارا گیا کہ اسکی پسلیاں اور عاتبہ پیر آرت گئے' اور وہ رمیں پر گر پڑا' مگر اب بھی وہ ارتبودکس نہ ہوا' آخر ایک

ایک آسدرری جہار " اسکردرا" نامی گرفتار کرلیا گیا ہے اور جبرآ سرری موج کی نقل ر حرکت میں استعمال دیا جا رہا ہے سفرطری پر کراہ داری میں آسڈریا کا ایک یتیم خانہ کانفاہ اور چند اور عمارتیں مدہدم ہوگئی ہنں - ان رجوہ ہے آسٹریا اور مانڈی بیگرر کے تعلقات دہایت دلم ہورہے میں -

عام طور بَعین دیا جاتا ہے کہ پولا سے آسٹرری بھڑے کی روائگی کا تعاق انہی واقعات ہے ہے گر سرکاری طور روائگی کی رجه حسب عادت نمایشی جدک بیان کی گئی ہے -

حال میں آسٹریا کے مادئی بیگرر سے حسب ذیل مطالبات کیے تھے۔

(۱) قدل پادری کی تحفیقات آسٹرری قرنصل کے سامٹے کی جائے۔

(۲) تددیل مدھب کی کارزائی فرزاً موقرب کودیجائے ' اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسرقت تیک ھرے ھیں' رہ سب کالعدم

(r) " اسكودوا " درراً چهور ديا جاے -

(۴) اسقوطري كے عير ملكي لوگوں كوشهر چهور نے كي اجازت ديجا لے مائلي بيگرر نے نمبر اول كے جواب ميں پائوي پر بغارت كا
الزام لگايا هے نمبر درم كي واتفيت ہے انكار كيا هے نمبر سوم كے بابت
موري تحفيقات كا رعدہ نبا هے - اور نمبر چهاوم كے منظور كركے ہے
انكار كيا هے مگر يه اطميعان دلايا هے كه آيندہ آنشباري كا رخ صوف
تلعوں كى طوب ہوگا -

مگر آستیریا کے نزدیک یه تمام جرابات ناکافی هیں 'اسلیم اس ک اللیمیٹم دیدیا ہے 'که اگر عیر ملکی باشدوں کے ترک اسقوطور تک گوله باری موقوف نه رهی ' تو ره فوجی طاقت ہے کام لیگی - اس اللیمیم کی رجه ہے مانٹی نیگرد پر غیر معمولی خوف ر اضطراب چهایا هوا ہے - اس ک اپنے حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے' اور دول کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے' کہ یہ کاروائی ناطوفداوی کے خلاف ہے - مگر سوال یہ ہے' کہ اسوقت مائی نیگرد کہاں تھا جب "سخت

[r

• • 💉 🎍

ناطرابدار " درل نے یاب عالی کو " متحدد یاد داشندر بعدیه تمی" اور قسطنطنیه اور ایشیاد کے تار اے کی دھمکی ھی نہی -

اس داستان بهر مين سب بے ريادہ مزے کي بابت يه ه که که آساريا کہتے ہو که و چو کهه کر رهي ه معض اسابيت کے گئيے کر رهي ه معض اسابيت کے گئيے کر رهي ه معض اسابيت کے بیا یہ و چو که اسار یا اپني انسانيت برست يه ؟ اگر جواب اثبات مين ہ تو سوال يه ه ، الله اسوقت آساريا ميں عورتوں کي چهاديوں سے کا خراعات پچوں کو بمايشي جلگ کے ميں عورتوں کي چهاديوں سے کا خراعات اور دو جوادوں اور بورهوں يهيل عمل کي درداد بن شائع هو رهي بهيل کويدي وارد من شائع هو رهي بهيل مگر شايد بعاري کي ازائے جانے کي درداد بن شائع هو رهي بهيل ممكن شايد بعاري کي بازہ بے آرائي جانے کي درداد بن شائع هو رهي بهيل ممكن شايد بعاري کي دوري بهيل انسان صوف وه ه جو يسوم مسيع کي باد شاهت ميں دونك انسان صوف وه ع جو يسوم مسيع کي باد شاهت ميں دونكل ه نہيں بلنه خاصرشي دي رحمه يه نهي مسدونيه و عيرة ميں جوکچهه هو رها نها " ره بادشاه يس جاهيے" که ميں کي تعميل تهي " نه آميرے وہ دشمن حو ده لهيں جاهيے" که ميں کي تعميل تهي " نه آميرے وہ دشمن حو ده لهيں جاهيے" که ميں ان پرحکومت کروں " ان دو يہاں لار اور مورے سامنے دیم کرو

سفراہ دول نے بلعاریا نے روبر اعظم نو شرالط صلح دیدیے مسلمین یہ شرالط حسب ذیل ہیں ۔

() خط ایسس ر میڈیا کے جنوب کے قمام قطعات باستثناء البانیا حلیفوں کو دیدیے جائیدگے -

(۲) عد بددي اور مستقبل جزاار درل کے هانهه میں هر کا

(۲) ترکی کو نربت سے دست بردار مونا پویکا ۔

(۴) حلیفوں کو داران حدگ نہیں سلبکا ' مگر اسکے بدلے انکو اس کمیشن میں شرکت کا حق دیا جالیکا ' جر پیرس میں اس عرض سے بیٹیے کا ' که عثمانی درص کا منصفانه (۲) میصله کرے' درئی کو بھی اسمیں شرکت کا حق ہوگا۔

(۵) جرں هي ٥٠ شــرالط منظور هر جائينگئ جــــــ فرراً موتوف
 هر جائيگي -

بلعاریا اور سرویا نے یہ جراب دیا ہے کہ وہ مشورہ کے بعد جراب دینکے ۔

اشعودرہ ' سقوطری ' اور ادرنہ کی شاندار مدامعت کے دنیا کو مصو حیرت بنا دیا ہے' مگراسکی یہ قدر کی کئی ہے' کہ با رجود عیر مفتوح ہونے کے بلفان نو دلوائے جارہے ہیں' اس تعریب سے ہمیں رہ رقت باد آتا ہے' جب کہ یونان و ترکی میں جنگ ہوگی تھی' اور یونان کو ترکوں کے معتودہ مفامات بھی دلوا دے گئے تیے ۔ مستر کلیدستن کے کہا تیا '' کہ ہلال کے پاس سے صلیب کے پاس آسکتا ہے لیکن جو صایب کے پاس آ جائے رہ معال کے پاس واپس نہیں جا سکتا ۔

راتعه يه هے كه يورپ هميشه اسي معوله پر عمل كرتا رها هـ، مگر فرق يه هـ، كه يه مقوله مستر كليدستن كه دل و عمل ك سانهه، زبال پر بهي تها، مكر اور لوگوں ك صرف دل اور عمل ميں هـ ، مدود البانيا

ریوٹر کو معلوم خوا ہے کہ ' البائدہ کے حدود کا پر خار مسئلہ باہم سعراء دول میں طے ہوگیا ہے' اور آئندہ اسی میصلے کا نفاذ ہوگا ' کیا طے ہوا ہے ؟ یہ پوشیدہ ہے اور وقت مناسب تک پوشیدہ رہیگا ۔

ایک مجاهد صلببی اور انکلستان

الله مارچ در دار العوام میں شاہ یونان کی موت پر موجودہ شاہ یونان کی موت پر موجودہ شاہ یونان کی موت پر موجودہ شاہ یونان کی بیام علی ملکویتیہ معدودی اور تعزیمت کے روٹ کی تحریک کرتے ہوے مسئر ایسکویتیہ دریر اعظم انگلستان نے کہا کہ " اس بے مقصد جرم کی خبر (جس نے کہوں انسانوں کو عمایوں بنادیا ہے) دنیا سکتہ میں پرکلی ہے ' الکھوں انسانوں کو عمایوں بنادیا ہے) دنیا سکتہ میں پرکلی ہے '

مسلّر موصوف ہے کہا ' کہ یہ امر خاص طور عم انگیز ہے' کہ یہ حملہ ایسے رقب کیا گیا ، جب کہ رہ اپدی امیدوں کو دار آور ہوئے ہوے دیکھدے والے تیے' آخرمیں مسلّر موصوف ہے کہا ' کہ اس ماتم میں یونانیوں کے سابھہ برطانیہ کی شرکت کے معقول وجوہ صوجود ہیں' مسلّر بونولا نے تالید کی ' رزولیوشن پاس ہوگیا ۔

البجا بعد الثيعا

مسارایسکویتهه کی مرثیه خوانی سے همیں بلغان کے وہ صدها خاصال
برداد مسلمان خاندان یاد آرگئر جمکی خانونیں بے عصصت کی گئیں ا
دیجے نمایشی جنگ کے پہاوں کی طرح کا تے گئر اور ورد بندراوں
اور سمبدوں کا نشانہ دمائے گئے اور " بار آوری امید " کے مفرے نے تو
مباسم هی کی نمک پاشی کی - پس اسوق هم بھی مسلم ایسکوینهه
کی طرح پر معان هبر الملک ان سے ربادہ الکے صرف ایک دام لگا ہے اور یہاں دام لگا ہے اور یہاں دام محل میں " ممکن تھا کہ هم الهی همدوستان کے بعص
اجیر بوجه گروں کی طرح ماتم کی صفیں بیجها اور نوجه کرتے " اور المجرد و جگر دوز اگر هم ماتم کرتے " و عالم مرسوف سے زیادہ دود الگیز و جگر دوز طریقے سے کرتے " مگر خداے عزیز و جلیل دومانا ہے کہ —

اس بداد پر همارا عقدده في كه صليبي مجاهد كي عزاداري كرنا غدا دادرومهار كي اور اسك ملائكه كي لعدس كامستوجب هونا في پس هم بهي چاهنځ كه دبياري بادساه كه لب آسماني بادشاه كي لعنت كه مستوجب هون اور عالداً همارا دبياري بادساه بهي نهيل چاهتا كه كه ايسى عزاداري مين شراك هول جسمدل شرېك هونا مدهبا همارت لدے حرام في -

كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بان الله

حق کي فتح

بونيسور سئسى تبيسرتيشن

العمد لله هنگامه باطل پرسنی میں مطلوم حق کی صدا بیکار بہیں گئی ' یوندور سنّی دیپونبش نوب کیا ' فرخیشن کمینی ار سر نو کام کریگی' یه درسرا دمعه مے' که ملت کو کثرت پر حرب کو استبداد پر اور حق کو باطل پر فتع هولی هے' ان فی داک لایه لقوم یعقلوں محتی کو باطل پر فتع هولی هے' ان فی داک لایه لقوم یعقلوں م

هماري ترشررع هي ح راح آهي که جب تک ليگ ک قرام ميں استبداد پرست ارباب زركا عدم عالب في اسوقت اسكي اصلاح ہے قوم مايوس رهدا چاهيے الكي جلسه معلوم هوا که قوم اس نكته كو انك حد تک سمجهدے لگى في ماموين كي تعداد غير معمولي طور پركم تهي ک پبلک ك ترگويا باليكات هي كرديا تها -

" سيلف گورنمنٽ" کے ساتھه "سوٽ (بل" کي تيد پاس هوگئي اور کيوں نه هوٽي -

غود کروه خود کوره کر رخود کل کروه

هم ألنده عبر مين أن شاء الله العزير أن افكار رار اظاهر كرينك -



۱۷ ربع السائل ۱۳۲۱ هری ۱۲۰۰۰-

> رب -+-(۱)

> > قمهيد ارز انسان کي اخدائي حالت

فديم ترين رمانے ميں انسان کي عدا کي حالت به تمي که درختوں کے برگ ر بار اور خودور نباتات کهاتا ' اور چشمون اور دریاؤں کا پانی پیٹا تھا ' جب نه چنزیں ختم هو جاتیں' تو الکی لبایت کمزور اور سریع العصول حیوانات کرے ' انسان انکو پکڑ لیانا اور کھا کہا کہ اسوقت فن طبخ عالم رجود میں نہیں آیا تھا ' جب جانور بھی ختم جائے تر اس جگہه کو چھوڑ کے کسی اور جگهه چھجانا '

قیامگاہ کے لیے رہ همیشہ قرب آب کو ترهیم دینا تھا 'ناکہ پیدے کے لیے پانی ارر کہانے کے لیے خردر و درخت اور پانی پیدے کے لیے والے جانوروں کے کامی ذخیرہ تک اسکا دست رس رہے ' اس طرح عرصہ تک انسان خانہ بدرشانہ رندگی بسر کر تا رہا 'اس عرصہ میں کبھی کبھی ایسا بھی ہوا 'کہ اتفاق سے در یا در سے ریادہ غاندان ایک هی رقت میں ایک هی مقام پر پہنچے۔

انسان خود کلم پیدا کیا ہے اسلیت بمقلصات مطّرت هر خاندان کی خواهش هوئی که رهی اس جگهه مروکش هو اسس سے هر ایک فی خواهش هوئی که دوسرا چلا جالے مگر خود نہیں گیا ۔ زبانی گفلگر هوئی مگر کچهه ط به هوا " بات بوهی " اور قدرتی ساده ترین هتیار یعدی داست " هانهه اور پیر کام کرے لئے ۔ (عالباً) دنیا کی سب سے پہلی جنگ اسی طرح وترع پدیر هوئی ۔

ایسا بارها هوا 'که عداکی ضررات هولی ' جسنجوکی ' مگر کامیادی بہیں هولی یا ایسے رقب ضررات هولی ' جسوت که جستجونا ممکن تهی۔ اللی تلخ تجارب نے انسان کو حفظ ما تقدم کے لیے غذا جمع کرے کی تلفین کی ' کچهه صدیاں اسی حالت میں گذریں ۔ اس عرصه میں انسان نے تعدن میں ترقی کی ' اور ضروریات اور گردد پیش کے حالات کی رهدمالی سے وراعت اور جانوروں کی پرورش شروع کی ۔ حالات کی رهدمالی سے وراعت اور جانوروں کی پرورش شروع کی ۔ خشک سالیوں اور امراص نے انسان ' کو بدایا ' که احتیاط یه فی که خشک سالیوں اور امراص نے انسان ' کو بدایا ' که احتیاط یه فی کو فطرتی خود کامی کے سابھہ آمیز ہوئے کو بدایا ' که خود کو اس جذبه نے فطرتی خود کامی کے سابھہ آمیز ہوئے ' یہ خیال پیدا کیا ' که کر ور آکرف هیں۔ اسکے لیے صرورت قوت کی تھی' اسلیے هرخانداں کے دیر آکرف هیں۔ اسکے لیے صرورت قوت کی تھی' اسلیے هرخانداں نے ایک اور ایک رشتہ دار خاندانوں کے ارکان سے جتے تھار کیے' اور دسروں کے زیر تصرف اسباب زندگی پر یورش کرنے لگے ،

ایک شخص کی چشم رابررکی کردش پر هزاری انسانی کا جنبش کرنا انسانی حیات کا سب بر برا منظر ہے۔ شہوخ قبائل نے خدست سالاری حاجت روالی کے لیے لی تھی مگر اب شار رعظمت اندری ہے جر ذرق آشنا هرے تو اسکو سالاری میں لطف آک لگا۔ مقابلین نے جدگ ضرورآ کی تھی مگرجب ملح رظفر نے انسکو سربلندی ہے رو شناس کیا ' بو شیوخ کی طرح انکر بھی جنگ میں لطف آک لگا ' بدجه یہ ہوا ' کہ اب جدگ اسباب رندگی کے بدلے جلال سالاری اور لطف سربلندی یا بالعاط دیگر کشورستانی اور حکمرانی کیلیے ہونے لگی ۔

سر چشــة جنــك

نيپرلين كهتا ه " جنگ ايك رحشيانه حركت ه " بالفاظ ديكر جنگ كا سرچشه رحشت ه - ممكن ه كه سرچشه حداگ كي بابت ليپولين كي راے صحبح هو مكر جهال تك هماري راے كي پررازه يه خيال صحيح نهيں - دنيا هزاررن برس اگے تمكن الي ه ، يورپ ميں آفتاب علم دعف المهار پر ه ، خروش تمدن ر تهذيب ہے كارزار هستي پر آهنگ ه يادكار هاے رحشت كي محو كرك ك ليے عرفريز كوشقين هو رهي هيں ، رحشت اور دهجيت ہے هر شخص (علط يا صحيح طور پر) تبري كر رها ه ، مگر با اين همه ، بقول ايك تشبيه طراز ك " يورپ آخري اشاره مسلم اقوام كا كيمپ ه ـ "

پس آگر جندگ کا سرچشمه رحشت هوتي تو آج کم ازکم يورپ سے جدگ کا نمام سازر سامان محو هر جانا ' حالانکه اس متاع کي سب سے يوي مدتي وهي فر ا

اب سرال یه ع که اگر جدگ کا سر چشمه رحشت بین تو پهر که خود که خود کا موجوده علم الاخلاق کا یه ایک بدیاد ی مسئله ع که خود کامی اور خود درستی (Self love) نوع انسانی میں در عالمگیر جذب هیں دنیا میں ایک شخص بهی ایسا نہیں ملیکا ' جر خود درستی سے خالی هو' یہی خود درستی اور خود کامی تعرتی طور پر باهمی مناسب و تصادم کا باعث هوتی هیں - اور هر قوم ' هر جماعت مر خاندان ' بلکه هر دود یه جاهتا ع ' که دبیا کی بهترین چیزین ' مرف اسی ک تبضه میں رهیں ' اور اگر نہیں هیں' تر آجائیں -

۔ انسری رسیادت کر پر خطر ہیں مگر دلکش ہیں کو موجودہ حالت میں اهل ہند اسکا اندازہ نہیں کرسکتے ۔

انسان کي خود درستي رخود کامي اسکو ترغیب دیلي ۾ که دحطرے ممکن هو اطف سيادت ہے بہرہ ياب هر۔ پس درحقيقت

1.

جذگ کا سرچشمه رحشت نهیل بلکه "خرد کائي" ع" حسکے پیش تظر فيهي " اسباب زندگي" اور كيهي " انسري رُسيادت " هرتي ه -

تبدين مانع جنگ ھ يا مصرک جنگ ؟ يه ايک سوال ھ ' جس پر بارها خامه فرسالهان هو چکي هين[،] تناعت بخش جواب ك للے " ملے دو امور پر غور کر لینا ضروري ہے:

(1) اسباب جنگ کها هیی ؟

(۲) تمدن کا ان پرکیا اثر پرتا تے ؟

ہم نے ابھی بیان کیا ہے' کہ جنگ کا سر چشمہ " اسباب رندگی" يا " سيادت " ك لك إنسان كي غود كا مانه كوشش ه - تمدن ك زندگی کو نہایت کر نسکلف اور گران کر دیا ہے ' اور یہ ظاہر ہے ' که زندگي جسقدر پر تسکلف هوتي جا ليکي' اندې هې رياده اسباب ز*لدگی* کي ضرورت هوگی اور جسقدر رياده ض_{رورت} هوگی[،] اسي الدر آميے للے انسان زيادہ سر كرمي سے كوشش كريئا -

سیادت کا آعاز مراتب سے ہے ' اور مری مرانب کا آعار تعدن ہے - جب تک کولی قرم معدن نہیں ہوتی ' اسوقت تک تمام افراد اکساں حیثیت سے رفتے ہیں المکن جسقدر انمیں تعدين أتا جاتا ہے ' اسي قدر فرن مراتب پيد¦ هرتا حاتا ہے ' اور جسقدر فرق مراتب راضع هو تا جانا ع اسيندر جاه يسدد إفراد مين سیادت طلبی کا شرق پیدا مرآا جا با ہے ۔

تم اگر ایک معض رحشی تبدیل میں جاؤ ' تو اشست ر فرخاست ' گففار رکردار ' رصع ر قطع ' غرض کسبط ح سے تعیر دریافت کے یہ نه معلوم کر سکوگے ^و که ا_ل میں شبیخ القبیله کوں ہے ؟ لیکن اب اگر کسی گاؤن میں جاؤ ' تُو رہاں تمہیں عام ا بادى ميں كھيھ فرق نظر ألبكا - كاؤں سے كسي قصبے مبر جاؤ رهاں فرق کیدیقدر زیادہ نمایاں معلوم هوگا اور پھر شہر میں اس سے ریاده اور اگرکسي دربارشاهي مين جاؤگه تو مرق مرانب کا ايک محیر العقول طلسم رار دیکھرکے ا

غور کور که صعراً ' گاؤن ' قصبه ' شهر اور دربار میں بعض امور معلرک هیں اور بعص معترق هیں - امر معترک یه ع ا که هر جگه بالا دست و زیردست هیں' اور امر معذرق یه هے' که بعض جگه بالکل تمدی نہیں' بعض جگه تمدن ہے' مگر ناتمن' بعمل جگه کامل تر' اور بعض جگه (اس رمانه کے اعتبار ہے) کامل ترین ' جہاں تعدن نہیں ہے ' وهاں دولوں طبقوں کا فرق عیر ظاهر' جہاں تمدس کم ہے' وهاں ظاهر ہے مگر کم عبال پرزا تمدن ہے وہاں پر رہي طرح يه فرق ظاهر ہے۔ پس اس ہے صاف ظاہر ہوگیا 4 کہ تعدن سیادت طلبی کے لیے معرک اور باعث ہے۔ اس علم کے بعد " که تبدن استاب جدگ کو كم كرنے كے بدلے بوهاك والا هے ' بأساني فيصله كيا جا سكتا هے که تعدن مانع جلگ ع یا مصرک جنگ ؟

پورپ کے تمدنی تقدمات اسقدر روشن هیں' که آن کے بهاں کی ضرورت نہیں الیکن آبا ایں همه جنگ کی بابت اسکي کیا حالت ه ؟ اسكا جواب ايك مشهور نقاد مورخ كي زباني يه ﴿ :

رہ (Self-love) متمدن اقرام میں فیر متمدن اقوام سے قری تر ہے" کیونکه علم انسان کے دائرہ عقل کو رسیع اور مطالب کو کثیر کردیتا ہے، جسکی رجه ہے۔ اسکے ضروریات بھی ہو، جاتے ھیں ' اور اسکر كھائش كے ليے مجبور كرتي هيں - ره لوميں جو اپني نطري حالت میں باتی هیں اوجردیکه تاخت ر تاراج اور یورش ر جنگ میں قربی عرقی میں ' لیکن پھر بھی آن میں ایے اخلاق پائے

جائے ہیں جو طمع کی شدت کو کم کردیتے ہیں۔ میری مراد اس سے وہ عادت ہے' جسکر (Chivulry) کہنے ہیں' یہ عادت خونریزی اور جنگ کے موتوف کرے میں بھی بارہا استطرح کامیاب ہوئی ہے ' حسطرے کہ بارہا جنگ کا سبب ہوئی ہے۔

متمدن اقرام كي جدگ تمامار شخصي مطامع پر مبني هرتي هِ الْمَدِينِ " شَهِرِ الْيَرِي " كَا مَطْلَقاً وَجَوْدَ لَهُونَا " جِنَالَتِهَ اسْيُ لِنَاءُ لَهُ لوگ کہتے ہیں کہ "سداست کے دل نہدں " -

" منعدن فرموں میں هر قوم اے همسایوں کی طرف حسد کی نگاه سے دیکھتی رهنی ہے' اگر اسکی قدرت میں یہ ہرتا' کہ رہ سب کر اسے ریر نگیں کرلے تو ہرگز درنغ نہ کرتی مگر چونکہ یہ اسلے بس میں نہیں ہے اسلیے وہ بلی کی طرح دیکی ہولی مر ایسی فرصت کے (نتظار میں بیٹھی رہنی ہے ^ہ جسمیں رہ اچک کے کسی شہر پر قبصة كرك اور ائ حدود سلطت در رسيع ترسي - يه صحيم في له وه كسى عدر ع بغدر للوار أبهل فكاللي " ممر اكثر عدر فرضي اور علط ھرکے ھیں " ۔

"جب كسولي سلطنت درسري سلطنت كاكسولي ملسك لينا چاہتی ہے ' در سے وہ یہ دنکھنی ہے ' که وہ اس پر عالب آسکتی ہے یا نہیں " اگر غالب آسکتی ہے " تو پھر کولی نہ اولی عسدر آلماش کر لعالی ہے ؟ اور اس عذر کي بنا پر اعالن جنگ کر ديني ہے " لعکن اگر عالب نہیں۔ اسکتی تو اس سے توبی نر عدروں کے موجود هرک هرے دمی جنگ کا ذام نہیں لبتی " -

جنگ! که لین سدن آفردنې

ماصل نفاد ے جدگ کے لیے مقمدن اقرام کی سبب آفرینی کی بابت جو تجهه للها ۾ اڳو ره حرف تحرف صحيم ۾ ۽ مگر تاهم چند مثالوں کا طالب ہے۔

هندوستان دنیا کی تمام حرصله مدد قرمون کا منظور نظر رها ہے ۔ عهد قبل ماریع ہے لیکے اسومت نک ہو عالی حوصله قوم نے اکے حاصل ارنے کی کوشش کی <u>ہے</u> - اسلیے ^اوئی رجہ نہ تھی کہ فرانس کر اسکا خدال نه درنا اس کے ملازہ رہ ایک صدت تک بعص قلعات پر حکرمت بهی کرچکا تها - مصر هندرستان کی کنجی هے' اور بجاے غرد ہمي سر سبز اور ررخيز ملک ہے ' ان گونه گون ترغيبات كى رجه سے فراس کے الرالعزم جدرل نیپولین کے دل میں فتع مصر کا خیال پېدا هوا - اس مے فرانسیسي حکومت کے ممبروں کي ایک مجلس مدعر کی مسیس فدم مصر کا ارادہ ظاہر کیا ' رجوہ بدان کرتے ہوے کہا کہ " رہ (مصر) دنیا کي سر سبر ترین زمنتوں میں سے ہے ' اور ھندوستان کا راسنہ ہے " دیگر ممنوان حکومت نے اس تجریز سے اتعاق کرے میں تردد کبا ' تو نپولین نے کہا' که اگر اسکی نصویز سے اتفاق نه کیا گبا' تر ره اپ عهدے نے مستعمی هر جالیکا ' مجبررآ تجریز منظور کی گلی ا مدرلین بنزا لدئے اسکندریہ کے ساحل پر آیا ا لیکن داخل هرا ٬ تر باشندرن میں ایک مرمان اس مصمون کا شالع کیا که " هم اسلیے بہاں آئے هیں' که تمہارے ظالم حکمرانوں کے پسے سے م کو نکالیں اور مرائے یسیوں کے ساتھ جو بد سلوکیاں انہوں نے کی هيى " انكا انتقام لين " -

(۱) (Chivalry) در اصل ایک مراسیسي نژاد للمه (Chevalier) ع مس لے

اگریزی قالب میں آے یہ صورت اختیار کر لی جے ۔

• رحر الذکر ایک دراسیسی اسم صفت (Chevalier) فا حاصل صفت ہے اس اسم

صفت کے معنی اولیں اسی حوار اور معنی ثانی باثث کے فیں ۔ بائٹ فڈ کے مناصر

• درام ٹیں صفات سمجی جاتے ٹی (۱) بیک نہادی (۲) بسالہ (۲) اسلعہ ہاری • پس

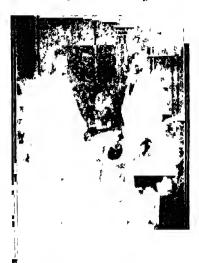
فير البرك ك معني ثاني ان معات ثلاثه كا مجروده هين - عربي مين إما اربعیت و تعدت در لفظرن میں مراع - ۱۲ مدد جزائر الغرب ایک زر خیز ملک ہے - فرانس کی دیرینه آرزر تھی ' که رہ اسکی دو آبادیوں میں آجائے ' مگر اسکے لیے فرصت کا منتظر تها ' نبیرلین نے جب مصر فتح کرنا چاها ' تر اسکے لیے الجزائر کے ایک یہودی مہاجن سے ابجهه روییه قرض لیا ' قرض کی ادایگی میں عمدا در کی گئی - ایک دن فرانسیسی قرفصل امیرالجزائر کے پاس بیٹها بها ' قرص کا ذکر آیا ' تو فرانسیسی قرفصل نے کوئی سعب نا الم الم المتعال کیا ' جس پر امیر کو غمه آگها ' امیر کے ہابهه میں ایک پنکها تھا ' اس کے رهی پنکها قرفصل



امیر الهسرائر فراسسي قوصل کو ینکهے ہے مار رہا ہے کے منہ پر مارا - قوصل کے اسکی اطلاع اپدی حکومت کو کی کے جزائر پر جذک کیلیے یہ علت کادی سے ریادہ تہی وحکشی کی گئی اور فتم کرایا گیا -

سفه ۱۸۹۳ سے قبل آک تو تمام موردیں جنگ فرانس و پررشیا کا ذمه دار فرانس کو قرار دبنے نے ۴ مگر اسکا اصلی ذمه دار کولی اور تھا ۱ اور جو تھا بعد کو خود اس نے آزار کرلیا -

اسي اجوال کی تفصیل به ف نه مرانس اور جرومنی میں جب اجیب کی بالت اختلاف بدیدا ہوا ' تو فرانس کے موسیو انتہائی) کو شاہ پرشیا ہے ملع کیلیے بھیجا ' موسیو مذاور شاہ پرشیا ہے و جولالی سنه ۱۸۷۰ ع کو (اندس) میں ملا۔



مفیسر نرانس شاہ پررشیسا ہے کفتگسر کر رہا ہے اور اختلاف انگیز نقطہ کے متابق گفتگر کی ' شاہ نے موسیر کی سان الفاظ کی سان میں دیا ' مگر ایسے الفاظ کی سان میں دیا ' مگر ایسے الفاظ معلسرم میں آرمین کا شایعہ بمی لہ تھا ۔ (بسمارک) کو معلسرم

The sale will all the sale of

تها که شاه کا جراب نامنظرري هرکا اليکن ره جاهنا تها اکه جراب کا لہجہ سخت ہوا تا کہ فرانس کر غسہ آگے اور جلگ کا آغاز اسي کي طرف سے هو - جب بعدارک کو شاہ کے لطف آمیز جواب کا علم هوا ، تو اس نے سخت پدیج و تاب کھایا ، اور سونچلے اگا ، کہ اسکے متعلق کیا کرنا چاہیے ؟ (ہسمارک) ایج (مفکرات خصوصیه) مهی جو اسلے مرنے کے بعد شائع ہولی ہیں کے سکھتا ہے " میں نے ارادہ کیا' کہ اپ عہدہ ہے استعفاد دیدرس ' میں لے ایک پاوٹی سی جس میں مارشل (موللے) اور (روں کی مدعو کیا ۔ هم لوگ كهاف كي ميز يرتيه كه تاروالا آيا، اور مجيم ايك تارديا - اس تارير شاه ع مدير خاص ك دستخط تير - اور (ايدس) سے آيا تها ، جب اسکا مصمون پڑھا گیا ' تو میں نے دیکھا 'که سفور مرانس کے مقابله میں شاہ کی کوزری ہے' میرے درنوں ہم صحالوں کے چھروں پر غم کے اکار نمایاں موے لئے اور کھاے سے ھاتھہ کھیاچ البا " میں نے تار کئی مرتبه پڑھا ' شاہ نے مجمع اس تار کے اشاعت کی اجارت دیدی تھی مھی ے فرزاً قلم اُٹھایا اور ایک مفوہ کات کے اسلمی جگھہ دوسرا فقرہ ہمادیا " جس سے تارکا اثر ہالکل بدلگیا' اسکے بعد میں مارشل (مولٹک) کی طرف متوجه هوا اور درج پر اعتماد ا جنگ کے متبجے " اپنی مهمات اور تباري کي ساميل سک انتظار ر امهال کے متدای چند سوالات کیے' مارشل مدکور نے سب کے جواب میں یہ کہا کہ " اگر حلك ماكزير في مو يهر عجات بهذر في " كيرنك، التراء همارے ليے خطرات انگدر هرکا " اسکے بعد حدی ہے انکو ترمیم سدہ تر سمانا ' تار کے سنتے هی انکی شکنہاے پیشانی صاف هونے نگیں ' مهی فے اس سے کہا که یه تار نصف شب سے قبل فرانس پہنچ جالیگا - اسکا اثر علم سرج کے برادر ہرکا · ہماری کامیابی اس امر کے ساتھہ رابستہ ہے۔ که همارے مقابلے میں اعلال جلگ کیا جاے... تاکه هم دررب میں علی الاعلان کہسکیں ' که همحمله آور نہیں ' بلکه مدانع

اهل قراسوال کے پیغام صلع کے جواب میں اوق (سالیسبوی)

نے تو یہی کہا تھا کہ "اهل قرانسوال کے آغار جاگ کیا "
مگر راست کر ورخبن اعلان کرتے هیں که " قرنسوال کے متعلق انگلستان کی ندت عرصه سے خراب نهی" وہ عمداً اهل قرانسوال سے همدشه جہازا رها بها " باکه وہ مجبور هو کے اعلان جدگ کریں چنائجہ ایسا هی هوا ' جب اهل قرانسوال کی پریشانی نا قابل جرداشت حد نگ یہدچگئی ' تو انہوں نے وجدراً اعلان جدگ کیا حسا ترددی

خدائر حدگ کا اندارہ نہایت دشرار ہے - جنگ میں صرف جان ر مال هی ضائع نہی هرتے هیں داکہ کارراز کی اجتماعی و اخلاقی حالت پر بھی اثر پرتا ہے - چمانچه ندپرلین کہتا ہے کہ " جنگ میں اخلاقی قرمی اسقدر گرجائے هیں ' که اسدیں اور جسمانی قومی میں ۳ اور ۳ کی نسبت وہتاتی ہے " تاراح ک تدیم تریں رمان ہے لیکے اسرقت تک تخدیداً ۱۹۰۰ عظام الشان جنگیں مولی هیں - جذمیں سے صرف قرون وسطی کی جنگوں میں تضیفاً مولی میں معیی موجودہ آبادی ہے کئی گونه زیادہ آدمی ضائع هوئے -

جسطرے کہ جنگ میں کام آئے والی جانوں کا صحیع انداؤہ دہیں کیا جا سکتا ' اسیطرے ان مصارف کا بھی صحیع تخمینہ نہیں کیا جا سکتا ' جوسلطنتوں کو دوران جنگ میں برداشت کرنا پرتے ہیں' مگر تام قرون اخری کی چند مشہور جنگوں کے خمالر کے متعلق ایک سر سری اندازہ کیا گیا ہے' جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

make the term of the second of

[4

المكسلستسال

جنگ کریمیا ــــ ۹ کرور - ۹ لائهه پولگ اور ۷۰٪ هزار نفوس -جنگ جرمن ر انگلستان ۱۸ کرور ۲۰ لاکهه هولگ تعداد نفوس بیر معلن

جلگ السکاستان و فرانس - ۸۳ کرور ۱۰ الکهه هولت - تعداد . خفرس غیر معلم -

فرانس

جنگ کریمیا ـــ ۹ کررر ۲۰ لاکهه پرلک اور م لاکهه ۲۳ هزار نفوس - جنگ فرانس ر پرزشیا ـــ ۳۱ کر رز ۲۰ لاکهه پرنگ اور ۱۲۸۸۷۰ فرس - فرس -

روس

جنگ کریمیا ۔۔ ۱۴ کرور ۲۰ تاہم پرنگ اور ۹۵ هزار نفرس ۔ ان چند نامکمل تضمیلوں ہے اندازہ هر سکتا ہے کہ معمولی جنگوں کے علاوہ صرف ۱۹۰۰ مشہور جنگوں میں کتنی جانیں اور کسفلر مال ضائع هوا هوگا ؟ مشاهیر یارپ کے اتوال

ان عظیم الشان نقسانات کی بداد پر " شکل سے کولی ایسا ملسمی ملیگا " جس نے جلگ کی نارهش او کی هر " مگر ایک فلسفی سے جلگ کی نکوهش عجب نہیں " تعجب تریه ہے" کہ غود بعض الله لوگوں نے جلگ کو برا کہا ہے " جدکا شمار دنیا کے مشہور سید سالاروں میں ہے " چدادچه (نبدرلین) کہتا ہے کہ " جلگ ایک رحشیانه اور بر بری حرکت ہے " خواد وہ کتنی هی شکلیں بدلے " مگر مہر حال وہ عہد رحشت کی باگوار یا گار ہے " (وا اگران) کہتا ہے :

"اگر تم ایک دن بھی جنگ کو دیکھه نو" دو حدا سے دعا مادگو" میں گھرو اسی کا یہ مقولہ ہے : که خود میں شکست سے بدتر فدم ہے " ۔

کہا جاتا ہے' کہ تمدن جدید کا یہ ایک وصف امنیاري ہے ' کہ اس میں جنگ بهی پابند قانون ہے ' کر رافعہ یہ ہے ' نہ رہ اس باب میں بہي آمناب اسلام سے ضباء اندور ہوا ہے ' جیسا کہ ہم آیندہ نمبر میں بشرط درست دکھالیدگے ۔

ارباب تمدن کا دبان فے ' ان ان قرانین کا مقصد شدالد جنگ
کو نم کرنا ہے ' مگر افسوس که راقعات اسکی تصدیق نہیں کرتے - هم
دیکھتے هیں هر رزر مہلک ہے مہلات تر اسلحه ایجاد هوتے هیں' پس
اگر قرانین' جنگ کی عرص اصلی شدالد کی تخفیف هوتی' تر ان
اسلحه دی ایجاد یا دم ارکم استعمال معدرع هوتا -

اصل یه ه که ندن و قانون باهمدگر لازم ر ملزدم هیں اجن احرص میں تصدن بالےل بهد - امیں کوای قانون نہیں اور جن قرصوں میں تصدن بالےل بهد - امین کوای قانون نہیں و اور جن قرصوں میں جسقدر تدن ه اسی قدر قانون بهی ه چونکه قرون اخری میں تصدن نے عیر معمولی ترقی کی ه اسکا لازمی لتیجه یه هوا که قانون نے بهی لمی قدر رقی کی اور صلح سے گزر کے جنگ تک پہنچگیا اور رفته رفته تمام رفده قرصوں کی زیانوں میں اس مرضوع پر بهی ایک معقول فلیود ادب قیار هو گیا -

ان تمام قرانین کی نفصیل نہایت طریل ہے' اسرقت هم ممنوعات جنگ میں ہے چند دفعات نفل کردیتے ہیں ۔

- ا (۱) هتیار زکهدینے کے بعد دشمن کر رخمی اونا ۔
 - (۲) زغمیرن پر حمله کرنا ۔
- (٣) دشمن کي طرف ے جب امان طلب کيجالے تر اسکي مفظرري ے انکار کرنا -
- ﴿ ٣ ﴾ كرفتاري في حالت مين دشمن كي ترهين و تعذيب كرنا-

(و) دشمن پر اچانے حمله كرنا -

- (۲) ایسے گوئوں کا استعمال کھس نے دشمن کے زخمیوں کر 4 فائدہ تکلیف ہر ۔
- (۷) رفرمیں بجھ ہوے تیروں' پسے ہوے شیشے' یا دم دم کی گولیوں کا استعمال کرنا ۔
- (۸) آنشگیر گولوں کا استعمال ' جب که نریقیس جنگ عیسالی هوں ۔
- (9) ایسے گولوں کا استعمال کے نا رزن م سرکیلرگرام ہے زیادہ ہو کیا جنبس آ تشکیر مادے بھر۔ مدی (یہ دنعہ سنہ ۱۸۹۸ ع میں سینت پیٹر سبرگ کی کانفرنس میں طے ہولی تھی)
- (۱۰) رهر کا استعمال خواه کدورن و چشمون نهرون وغیره مین دالا جائه یا کهای مین دالا جائه یا اسلعه اسمین بهانی م
 - (۱۱) نغیر اعلان جسگ کے دیعہ حملہ کردینا ۔
- (۱۲) جهرت بولدا (مگر ندم ر مصرت کي جهرائي خبريس شالع کردا بالکل جالز <u>ه</u>) -
- (۱۳) عہد شکنی کرنا (جیساکہ اسرقت ریاستہاہے بلقان کررھی ھیں)
- (۱۳) سامان اې کاټاون پر سرخ جهندا (جو مريضون کي کاټاون کي علامت <u>ه</u>) نصب کونا -
 - (۱۵) بل دَرِك سے كام اوبا كورىكە رە درندہ ہے -
 - (۱۲) تجارتی بندرکاهوں پر کوله باری کونا -
 - (۱۷) عورتوں ' بھوں ' اور بوزس پر تلوار اٹھانا۔

ان راقعات میں جرامور ضروری اور سردمند هیں - رہ رہی هیں۔ هنگو اسلام نیرہ سر برس ہے کہہ جکا ہے -

قراس جدگ کي رود شکدي

تارىم النائي ھاكە جى كامى در عير مسارى فرمول ميل جلىك هولي هـ او تمام توادين دفعه تردگلے هيں اور توي توم نے اپنے حريف کو رک دینے ک لیے " جو رسالل مناسب معلم ہوے ھیں" اختیار کیے میں - مثلا دوروں اور اسار اوس میں حسک مولی - پہلنے والے گولوں کا استعمال قانون جدیک کی روے معلوم تھا' مگر انگریزوں نے استعمال کیا تم دم کی گراماں سعت مہلک اور ممدوع الاستعمال ھیں ' مگر سدہ ۵۷ کے غدر میں ' انگر نزرں نے استعمال کیں - ہتیار رکھدندے کے دعد حریف کی فرچ پر ہتھیار آٹھانا جائز نہیں ' مگر تسلیم پلرہا کے بعد آدھ، گھنٹہ تے روسی تربیحانے پلونا پر گولے برساتے رہے - تجارتی بندرکاہوں پر گولہ باری ممدرع **ہے مگر اطالیا ہے** سنه ١١ ميں ساحل بيروت پر گوله باري كى - نيير -سلم جرانوں ' برزهر " عررترن " ارر بهرن " كو قتل كوا جالز نهدن " مار نخلستان طرادلس اور مددانهائے مقدونیه و بهریس میں بلا تمیز هر مسلم که ر مه ندل کیا گیا - مختصراً یه که بغرل حکیم (-رلی) قانون تار علکبرت ہے جو اپنے سے کمزرر کو دبا لینا ہے مگر اپنے سے قوی سے ڈرٹھاتا ہے پس رانعه يه م كه لاحكم الا القره -

ھم کسی ایندہ اشاعت میں اس عذران پر اسلامی نقطۂ نظر ے بعدت کرینگے -



من ﴿ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قطسب جنوبي

کپائے (ابوٹ اسکاٹ (۲)

مط ۱۹۱۰ع کی مح

(منستن کی مہم کے بعد برطانوی انطلاطیفی مہم (جسکے راقعات هم اس مضمون میں بیان کرنا چاہتے هیں) رزانه هوئی - اسکی رزانگی کی اطلاع سب سے پلے ٹائمس کے ان الفاط میں سے پلے ٹائمس کے ان الفاط میں سے ٹبی :

" ایک برطانوی انطلاطیقی مهم ربر ترتیب هے اجو سفه ۱۹۱۰ ع تک انگلستان چهوزدیکی "

کپتان (اسکاٹ) کے سرارنیست شیکلٹن مکتفف نظب شمالی ہے اس مہم کی دابت گفدگر کی ۔ شیکلٹن اسرنت اپلی مہم کے بعض اہم علمی دنالج کی تعدیل میں معررف بہا 'اسلیے اس ہے زیادہ نہ کرسکا 'کہ اپنی دلی همدردی کا اظہار کرے اور تیاری میں اپنی سنہ ۹ - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے نالدہ اٹھاے کا مرقع دے ۔ اسکات کے اسکی سر کردگی اے دمہ نی 'اور صیعة بصریہ میں اپ عہدہ ہے مستعفی ہرگیا ۔

ایک اسکاچ ر هیاگیر دخانی جهاز هے -ایرانرا (Terra Nova) ایک اسکاچ ر هیاگیر دخانی جهاز هے -یه جهاز سنه ۱۸۸۳ میں بمقام دَندی (Dundeu) بنایا گیا تها - ارر مسرس بررننگ برامرس (Messra Browing Bros) عرصه تـک اسکر آبها ــ شمالی میں رهیا۔کبری میں استعمال کرنے رہے -

ربیت تیرانوا امارت بصریه (Admralty) کی اجارت نے در ایک باربسر انظریطالی میں بھی اکتشاف کی غرص نے جا چکا تھا -

غرض کھهه تر اسلام ' که برطانوي ساخت اور برطانوي ملکيت ميں تها ' اور کھهه اسليم که چند دار مستعمل هو کي رجه م دابل اعتماد تها ' ٿيرانوا جهاز هي خويدا گيا -

جعد مسكار رنقساء

۔۔۔۔۔۔ یوں تر اسکات کے ساتھہ بہت لرگ تیے ' مگر انمیں قابل ذکر ۔۔۔۔ دیل اشھاص میں -

انى المثلث بي - ار - جي - اينوس ار - اين - قائد ثانى (ا) لفتنت بي - الدوس الله الله (ا) (Lieut - B. R. G. Envas. R. N. Second - in - command)

(۲) قاللر راسی - (Dr. Wilson) رئیس میعه علمیه ر عالم علم الم

(۳) کیپٹی ارٹیس (Captain Oates.) داررغه یابر خانه (کیونکه اسکا تهربه انکو هندر ستان اور تبت میں هو چکا تها -)

(ع) مستر ميكنتاش بل (Mr. MacKintush Bell) عالم الحيوال

اسکات نے پیش نظر اس مہمکا جو نقشہ تھا ' اسکا دکر روانگی ہے کسیقدر قبل خود اسکات نے شاھی مجلس علمیدئے ایک جلسہ میں اس نے کہا تھا کہ '' اسوقت میرے سامنے تین راستے ہیں

(۱) مشہور راسته جو بیر دمور گلیشیر (Beardmore Glacier کے جاتا ہے۔

(۲) اس آمید پرکه کولي نها برف کا توده ملیگا ' مشرق کي طرف ' آگے بوهوں ۔

(۳) سیدھا نیرر گلیشیر (Ferrar Glacier) کی طرف ہوتا موا چلا جارں ' اور رہاں ہے حدب ہوتا ہوا تک پہنچ جارں ۔ " گو اسوقت اسکے سامنے تین راسنے تے ' مگر برجوہ چلت اس ک مجہور راستے کو ترجیع دی اور شیکلٹن کے تجارب سے فلادہ الّہایا ۔ مہم کی نود عمل میں بعص دنعات یہ تے :

دسمبر تیک میکمر در سونگ (McMardo Sound) آئرا جاہے ہوں تمام موسم گرما کوداموں کی ساخت اور غذا کی تیاری میں صرف کیا جائے اسکاٹ کو امید تمی که اخراپریال تیک جماعت کے لیے عمدہ گردام اور سامان غذا تیار هر جائیکا -

اسکے بعد جاڑے کے اثناء میں قطب تک پہنچنے کی اخری عظیم الشان کوشش کے لیے تیاری کیجائیگی -سفر کے تین حصے ہوں -

(١) حسمين حوالي سد اعظم كا حدب قطع كيا جاء م

(۲) پہاڑی گزرگاہوں کو عبور کیا جائے ۔

(٣) بلند ارر الدررني ميدانوں كو طے كيا جائے -

ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اکتوبر اور نومنر سد کے قطع کرے اور برف کے تودوں پر چوہدے میں صرف کیے جالیں -

اسکات کوامید تھی ' که اوائل دسمبر میں رہ بالالي حدب تک اور ۲۲ - دسمبرکو (جسوقت که آفتاب ایج افلہالی عور ج پر هوکا)، تطب تک پہنچ جائیکا -

ر و انگــي

جب تیاري غلم هوچکي او شاهي مجلس جغرانیه نے ایک و داعي جلسه کیا - صدر جلسه نے اس جماعت کو خدا حافظ کہتے هرے کہا -

یه ره بهادر هیں ' جر انگریزی صفات ' تحمل' اور استقامت کی درخفان مثال بنکر همیشه چمکینگے "

ی مرف مهم کیپلی اسکات کي سر گردگي مهن ۲۹ - نومبر کو نهر زیلیند سے روانه هولي -

إما: مشاكسال

اليرانوا نيررىلينگ ہے 19 نومبر سنه ۱۰ ع کو ررانه هوا - ۲ دسمبر کو جهبره عرض البلد کے ۲۰ درج تک پہنچا تر اسکو منجمد برف (Pack ice) ملي - جهار آگے بوها اور ۳۰ دسمبر کو کیپ کروزر (CapeCrosier) ہے کسیقدر ناصله پرنجر روس (Ross Sea) میں پہنچا- سمندر کی حالت اس قابل نه تهی که مهم آثر سکتی - جهاز کا رخ میکمردر سونگ کی طوف پہیر دیا گیا - به راسته عیر معمولی طور پر کہلا هوا اللا -

رمستاني منزل كاهيى كيپ ايرنس (Cape Evans) ميں قام كي.

Γ .

آمندس فریم (Frame) میں اپنی جماعت لیے جارہ آبا ' خلیج رحیاس اللہ اور قریم سے ملاقات رحیاس (Whales Bay) میں غیر مترقبہ طور پر ٹیرالرا اور قریم سے ملاقات هرئی - جہاز لفٹنت کیمپیل (Liet. Campble) کے زیر سر گررھی ایک جماعت اثار ک' شمال کی طرف لوٹا 'اور اپریل میں نیرزیلینڈ پہنچگیا - جہاز بھر جنوب رایس گیا اور یکم اپریل سنه ۱۲ کر بہتھگیا مارچ تیک مہم کی خبریں لیکے نیرزیلینڈ رایس آیا -

اسمبرکو ۸ هزار ۱ سرقدم عررج (Altitude) پر حدب ملا۱۹ جنوري کو ۱۱ آدمير کی لاک جماعت مع ۸ يابور ارز
در کتري کي ٿيدري ک گر داموں کي تياري کے ليے رازانه هوئي- اس
جماعت کي روائي کے کسيفدر بعد ايونس کے جنوب کي طرف بحر
برف (Ses - Ice) پهلي - اس شکاف کے جماعت اور منزلگاه ميں
مراسلت کا راسته پيدا کرديا - جماعت مختصر اور بار زبادہ تها 'اسليے
مراسلت کا راسته پيدا کرديا - جماعت مختصر اور بار زبادہ تها 'اسليے
مرف هئ پوانث (Hut - Point) ہے ۷ ميل جالب مشرق 'جنوب'
و مشرق سد برف (Loe - Barrier) پر ايک مرازي خبمه کے نصب
ميں جماعت ۲۰ جنوري تک مشعول رهي -

جماعت نے رسد کا اصلی حصہ اسی خیمہ میں چھوڑ دیا ' اور ہلکے برجھ لیکے ' ایک مقام کی طرف روانہ ہولی ' جسکا نام بعد کر کوارنر کیمپ (Corner Camp) رکھا گیا ' شمال ر جنرب کی طرف یه کوچ تربیاً ۷۲میل کا تھا ' اور جریرہ سعید (Whito-Island) نے غاررں سے بیٹے کیا گیا تھا ۔ سے بیٹے کیا گیا تھا ۔

۸ مررري کو يه جماعت دنيرپ کي طرف روانه هولي ' وات کو کوچ اور دس کو آرام کرتي تهي ' موسم خاص طور پر ناسارکار تها ۔ تهي يابوڙس کي کمزوري اور لاغري نے' آگے ليجانے کي اجازت نه دسي' اسليے وہ واپس کود ہے گئے ۔

راه میں شدید برنباری هولی ' در یابر مرکلے' ایک زنده بھا' دقیه یابروں اور کتوں کو عرص البلد یابروں اور کتوں کو لیے هوے جماعت ۱۹ فروری کو عرص البلد کے ساتھ ۸۹ درجے تک پہنچی' مرسم ناسارکار اور جانور مسلوب الغوی تی " پیشقدمی کی کامیابی موهوم' اور جانستانی اغلب نظر آتی ٹھی' عاقبت اندیشی عناگیر هولی " اسکات نے پیشقدمی کا ارادہ فسخ کودیا' اور ایک گودام بنائے واپسی کا فیصلہ کیا' گودام میں ایک تن ہے زاید سامان رسد رکھدیا۔

ایک معجزہ تبا جاں بری

گردام سے فراغت کے بعد " یہ جماعت کترں کو لیکے مرازی خیمه کی طرف راپس هرئی استه میں جزیرہ سفید کے فریب ایک گرشه ملا - ررشنی نہایت کم " بلکه نه تهی " جماعت نے اسکو قطع کرنا شروع کیا " درران قطع میں ایک سخت خطرناک سانحه پیش آیا " برفستائی گاڑوں میں کتے جتے ہرے تے " جزیرہ سفید کے غاروں کے قویب جب یہ گاڑیاں پہنچیں " تسر کئے ان غاروں میں گر پڑے اسوقت حالت یہ تھی " که ایک طرف پل پر گاڑیاں رکی هوئی تهیں " فوسری طرف غار میں اکثر کتے لٹکرھے تھ" اور سار دردوں میں رشته تهی ہر هوئے - اسوقت حالت خطرناک نازی کے اس نقطے تک پہنچائی تهیں " جہاں حواس پر آگنده " خاطر آشفته " اور تدبیر آفرینی عفیم هوجاتی ہے" مگر اسکات کو آهن اندامی اور پخته عزمی کے ساتهه " شہات قلب اور اجتماع حواس ہے بھی بہرہ رافر ملا تھا " تیں گھنٹھ کی شبات قلب اور اجتماع حواس ہے بھی بہرہ رافر ملا تھا " تیں گھنٹھ کی مسلسل جانفشان و عرقور کوشش کے بعد وہ کئوں کے لکالنے میں

کا اب موا - ٩٠ قدم کي افغاد کي ے ایک کدے کو بہ ت بري طرح زخمي کيا تھا الله اسلام وه جانبر نہوسکا -

آسکات مرکزی خیمه آیا ' یہاں آئے دیکھا ' تر صرف ایک یابر اچھا بچا تھا ۔

۲۴ فروري كو احكات مع چند آده يوں اور ايک يابر كروانه هوا ورانگي كا مقصد يه تها "كه لوارفر كيمپ ميں مزيد ود فراهم
كهجالے - واپسي ميں ۲۷ كو سخت بربباري هولي "مگر مركري
خميه قويب تها " اسليے ۲۸ كو يه جماعت خيدے واپس پهنهگلی جيسا كه احكات ك اپے زور نامچه ميں لكها هے يہاں ايك غير
معمولي طوفان بيا هوچكا تها " جو بين دن تـك رها بها " اور جس ك

ا باہر در دیرار ہاے برب کی پداہ میں راہنے کی کرشش کیگئی مگر آلدھی کے جورکوں کے اس کرشش کو کے سرد ثابت کیا اور حسکین جانور کو سخت تکلیف برداشت کرنا پڑی ۔ ان حالت کی بنا پر اسکات کے بعیر کسی ناخیر کی ہت پرائنت راپس آنے کا نیصلہ کیا ۔

ایک صدمه هدید

ایک یابرکر برمباری سے سخت نقصان پہنچا تھا 'ارتیس' گرین ' اور اسکاٹ اسکی حفاظت کے لیے پیچے رہائے ' اور باررس چیری (Cherry) گہرارت (Garrad) اور کریں (Crean) چار نہایت عمدہ یابورں کو لیکے کترں کے پیچے پیچے چلے -

یه جماعت جب هٹ پرالدے کے قریب پہنچی' در اسرقت بعر برف میں شکات پڑھرھے نے ' یه دیکہکے رہ موراً راپس ہولی' راپسی میں رہ جارب کی طرف م مبل تلک جلی گئی ۔

جَانوروں کي خسدگي و ماندگي برابر بود رهي بھي، يکم مارچ کو ٢ - بنج ماندگي اس حد تـک پهدچگڻي ، که جماعت کو مجبوراً منزل کردا پوي -

کولی ہے۔ بیجے کا عمل نہا ' نہ ایک خررش نے باورس کو بیدار دردیا ' باورس کے انہے دیکھا ' در معلوم ہوا ' که برنب کے تردے پہت رہے ہیں اور سیااب کی طرح سرعت کے سابھ خیمہ کی طرف بڑھنے چلے آ رہے ہیں۔

یابروں کے باندہ سے کے لیے ایک تطار میں میضیں کازی کئی
تہیں - دیکھا' ٹر ایک یابر عالب ہرگیا ہے' یہ حالت دیکھکے جماعت
جدرب ر غرب کی منجمت برت کیطرف ررائلی کا فیصلہ کیا '
برفستانی کازیاں لادی گئیں اور جماعت ررانہ ہوگئی - کازی کے
کہیچنے میں عیرمحدرد مشاکل پیش آے - یابر ایک بہنے ہوے
تودہ برف برف ردی اور درسرے سے آچک کے درسرے بہتے ہوے تودہ برف پر
جانے تے اور درسرے سے تیسرے پر' رہام جرا -

درپہر هرے ' جماعت حد (Barrier) کے قریب پہنچی ' اسوقت حالت سنگیں ہے سنگیں تر هرکئي تھی ' پیچی گرم تعاقب سیقب تھا اور آگے سد کی نا فابل صعود دیوار برف' اس امید پر' که شاید دیوار برف میں کوئی شکاف ملجاے ' راس مشرق کی طرف گرم سیر هوا' انعاقاً اسکو ایک شکاف ملکیا - جسکے سہارے ہے وہ سطم پر چوہگیا -

اسكات كي تولي ك بيمار يابو كي حان بري كي هرممكن كوشش كي مكر نا كامي هوئي - يه ان سوانع بي ناللل بيحر تهي جو رئيس كي تولي كي الله بيحر تهي جو رئيس كي تولي كو پيش آلئ ني اسليم جب اسكو ايخ مقعد مين كاميابي نهين هوئي نووه وهان بيروانه هوئلي دو پهر يها وه لب سد پر پهنچي ، يهان اسكو عير مغونع هولناک منظر نظر آيا اس نه دينها ، كه بحر برف لدارد ه اور سد كي برف پير ك نيهه

پہٹ رھی ہے' یہ حالت ایک عظیم الشان آنے والے سیلاب کی گرد راہ تھی' احکات موراً تار گیا' راسن سے ملاقات عرابی تر اس نے بیاں کیا کہ " میلیک کی مدد ہے میں نے یابورں کر احر برف میں بہتے درے دیکھا فے " اس روایت ہے اسکات کے خیال کی تالید هرائی ' گهنشه بهر ک بهد اریس آنا هوا دانهالی دیا " جب ره قریب اکیا، تراس سے ابدی سرکدشت بیاں کی جسکم سنتے هی ارتیس اور اسكات كريس در الهد همراه ليكب معرب كي طرف راسن كي قرامي نے نفیه اعصاء کو نکالنے کے لینے رزانه هوے -

ایک خایم کے کرد انہوں ے چلدا شروع کنا کھلتے چلتے و بجے شام کو خرش قسمتي ہے گم شدہ ٿولي اظار آئي -

اب موجین ته نشین هوگلین تهین اور شمال و معرب کی طرف ملعمد برف کا بہنا هلگامی طور پر مردوف هوگیا نہا

آلين (انک قسم کا درخت هے) کي رسي ع ذريعه سے تعام أدمي بغیر اسی دفت کے نکال لیے گئے - کام رات کو بھی ساری رہا ا بوفسداني کاريوں اور سامان کے اےکال لينے ميں نهي کامداني ہولی ' یابو ۳۰ میل کے فاصلہ ہر تی ' رہ نہیں نکانے جاسکے آخر شب کو قریباً ۾ بچے منجمد درف میں پهر سرات شروع هرلي' ٨ بيع ميم دو پهر يه حرات سكون بدائلكي ، اب ١١ وك شمال كي طرف روانه ہوے ' به دیکھانے که یابورں نے اپنے اکالانے کی غیر معمولی جرش کے ساتھ اوشش ای ہے او تیس اور مارس ایک طویل چار کاٹانے منجمد برف سک پہنچے ' اور ناقی لڑک عد کے حصه زارین میں خادق کهرد ے لگے بہلے ہوے برف کے تردے نا هموار اور سطح آب سے بلند تیے' ارتبس' اور ناورس کے یابورں کو جست کی ر ترعیب دی انک تر 6ل آنا ا مکر در جست میں ناکام رف آرر ء يق هركلے المنجمد برف لے پهر شه ال كي فارف حرات شروع كي-اسکات مع الله رفقاء کے روانہ ہوا ہ مارچ کو نه لوگ کیدل روک (Castle Rock) سے مشرقی پہاریوں پر چرمے اورہ کو بخوبت

اس سعر میں تین نہایت توانا اور قومِ هیکل باہر ضالع هرکئے " جيسا که اسکات ے آپ رور نامجه ميں لکها هے' ان نين قوي و ^{توانا} پاہوں کا مالع دونا مہم کے لیے ایک سخت مدمه تها اور اگر چند ارر يابر باقي نه هرم نو تمام نقشه درهم ارهم هو جاتا -

ەنت يوالىت پہنچگئے

یه تمام مصالب انک موج کا کرشمه نیم و حردس میل تک پهيلي هولي (پي) اس موچ مين گهلي هولي برف کے پائي کے علارہ حد آور خاکداے کی برف کے بوے برے ٹیکرے بھی تھ کیاں کی یہ "حالت صرف اسي سال نه دمي" بلكه سنه ١٩٠٢ ع سے يه هي حالت رهلي هـ - يه جماعت دسكوري هارس پهنهي، مگر يهان ديكها " نو مکان کي عجبب حالت نهي کهراکيال ٿرڻي هوٽي اور پڪ قلابول سے نکلے هوے آنے الدر برف سخت (solid ice) پنّی پیری آمی ' وراً سب ے ملکے اادر کی درف الکالی ' اربو شکسله مقامات کی مروري مرمت کی مرمی کے بعد اس کہلئے برفستان میں اس مکان ے

ایک عرصه تـک ان لوگون کو انجماد سمند کا انقطار کرنا پوا ' اس عرصه ميں انكے برد و ماند كي وہ حالت تهي ' جو السان کي آغار نمدن مين نهي - ٿين اور جند اور دهاتون کو ملاۓ ايک ايك ماهموار ارر بدقواره انگيتمي اور ايك بهدا اور ساده چراغ تياركيا كيا تها چراغ ميں رهيل کې چرمي جالي جاتي تهي' عذا سيل تهي' جوايك دور پہاڑی کے قریب مللی تھی اور وہ بھی بہت بھوڑی کو ایسا كيمي نهيل هوا كه بالكل له ملي هو-

علسوم حدیثست کی توقی جبرالم وخبسالث

علم ایک آله ہے ' جس طرح کے ہاتیہ میں ہوکا' ریساہی اليجه پيدا اربكا -

علمي ترقي ايك طرف محافظين مال و دراست كيلهم الهن ايس طلسمي أصلدرق ارر آهني الماريان ايجاد كرني ۾ " جسكو ديكهكو عقل کر تعجب اور دماغ کر تعیر هرنا ہے ۔ لیکن ساتیه هی درسری طرف چرروں کے لیے ایے ایسے آلات عجیبه اور رسائل نادرہ بہم پہنچادیتی ہے ' جنکے ذریعہ سے اُس طلعم مصافظ کی النجى وا دهونده لكال ليتے هيں اور جس علم في مال كي حفاظت اوالى تهي وهي علم دوسوا نفاب منه، پر ١٥لكر أسكي قزاتي بھی کرا دیتا ہے ! ا

حال میں انگلستان کے ماہرین علرم چوروں نے جس عجیب علمی طریقہ ہے ایک صندرن کو کھولذا جا ھا تھا ' اسکا تذکرہ آجَكُلُ عَلَمي رَسَا لُلُ مَيْنَ بُكُثُرَتَ كَيَا هَا رَهَا هِ -

ہا لبن رالد کے ایک جروري نے یہاں آدنی الماري كے اندر ۸۰ پوئڈ کے قیمنی موتی رکھ ٹے اس فروري کی رات کو جورس کی الک با فاعدہ جماعت نقب زئی کے بعد ' دکان میں پہلچی ' اور بالكل علمي طريفه پر الماري ع كهولنے كي كوشش كي - رہ يقيداً کامباب ہوئ" مگر تکمیل کار میں دار ہو گئی" یہاں لاگ کہ صدم کے مهه بج گلے ' غریب جرهري کي قسمت خفته بيدارِ هر لي ' اور پولدس کي مو جود کي ہے ان ماھوين علم ر فن کو ايک قيمني تجربه كي نكمدل كالمرتعد نهيل ديا ـ

نقب زیوں کے سب سے پیلے ایک ہلکے دسم کا خیمہ استعمال کھا ' جو اسی عرص سے آنکے ہوڑاہ تھا ۔

خیمه اسطرح نصب کیا گیا تھا ' کہ اس کے اندر دیوار کا وہ حصہ آگيا تها ' جس ك ساتهه لكي هولي الدركي طرف آهني الماري تهي - يه چاٿرڌ کمپدي کي سالهنه تهي ' جسکي مضارطي ' ارر کيل پررونکا استحکام مسلم ہے۔

جب الماري کي ديواروں ميں سے راہ پيدا کرنے کي کوشش کامداب نہیں ہوئی ' تر اس جماعت نے دوسرا طریقہ اختیار کیا -انہوں کے الماري کے ایک رج کی تہہ پر نہایت سطت اور خونناک شعله باری شررم کردمی اور علمی اصول سے اسمیں اسقدر انقہا درجه کی حرارت اور نا ریت پیدا کی ' که تورزی هی دیر کے اندر سطم میں ایک بڑا سرراح پیدا هر گیا - اتدا بڑا سرراح کم جس سے بأساسي هاتهه اندر چلا جائے ا

فالر پر رفنگ کا قاعدہ ہے ' که حرارت یک پہنچنے ہے پگهاکے ' دهار کي سيال صورت مين بہنے لگتي هے ' اور الماري ع الدروني اور بيرونى حص مين حالل هو جاتي ہے - اسي ليے

[ين كالم كا بقيد]

ناداري ميں نهايت حقير چيزکي بهي بهت قدر هوتي هـ-العاق سے رهاں ایک پرانا صندرق ملکیا اسکے متعلق اسکات اسے روز نامچه میں لکھتا ہے کہ:

" که ایک پراني میگزین کے ایک صلدرق کے اکتشاف کا هم نے بیت لطف اٹھایا اور اس سے بہت آرام ملا " (بالي آينده)



بیسوس عدی کے درقبی مادمہ چیز

علمي طويقے ہے ايک مستحم تريں دولائي الماري ع:عواش جورا رخ هيں -

the control of the co

الماري كي ديرار ميں اسكے عقلمند موجد نے درانج كي فائر غررفنىگ دے دي تبي -

اگر آکسیجن (Öxygen) کی دھار کا رخ کسی ایسی دھات کی طرف مور پیدر دیا جائے تو قاعدہ ہے کہ دھات ہورک آئیتی ہے اور فرز آ آئرن آکست (Iron oxide) کی شکل میں جل جاتی ہے ۔ ایسی ٹیلن (Acetylen) کے ساتھہ آکسیجن کی آمیزش اسی غرض ہے ہے ۔

یه چرري جن آلات ر رسائل علمیه ک در سه سے کې کلي تهي ' (اکا ایک مرتع آجکی اشاعت کے ساتهه علمدده صفحه پر چهایا جالا ھے - اسکر پیش نظر رکهه لیجھے -

تصریر میں در لمبے چونے میں - ان میں ہے ایک میں ایسی تیابی فرار درسارے میں آکسیان ان درنوں چونگوں میں کیس کی اتنی مقدار آستای ہے کہ در تین گہنئے تاک متصل شعلے تکلتے رمیں - ایسی تیلین شعل پیدا کرتا ہے اور آکسیان حرارت کو سامت عرفناک حد تاک تبزکوینا ہے -

یہ دونسوں کیس در رہر کی نالیوں سے درک ' مہنال کے پاس مل جاتے دیں اور اینی مقصدہ اور مرکبه طاقت ہے آگ اور بریادی کے ایک دیوتا کی قوت بن جاتے دیں -

تا هم یه ایک سخت خونداک تماشه تها - اسی لیے نقبزنوں کے ایک کیمیا رہی تجربه کرنے والے پروفیسر کی طرح ' اپ جربوں کے ایک کیمیا رہی تاکه شعلوں کی حرارت سے آنکھیں محفوظ رهیں - اس تختے میی ایک سورانے تها ' جس کے اندرسے گیس کے نالی کی مهدال داخل کردی گئی

آپ دیکھه رہے ہیں که مرش پر ایک باند رکھی ہولی ہے۔ اس میں پائی ہے اور به اسلیے ہے ' تاکه الماری سے جو دھار پکھلئے بہے ' وہ اسمیں آجائے - اگر یہ احمیاط نه کی کلی ہوئی ' تو اس مادے سے آمام عمارت میں آگ لگ ہوتی ا

ایسي آیلن کا اس عرض سے استعمال حال کي (کتشانات میں سے ہے' پنے اسکي جگہد نایٹو گلیسیرین (Nito glycerine) استعمال کیا جاتا تھا ۔

المارنکي چول کے سامددرزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا گیا بھا۔ اس کارے میں اللنڈر گلیسیرین کیلیے ایک پیالہ نما طرف رکھا گیا تھا ۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے مدیلے سے کام لیا گیا تھا -

یه علم کے کرشمے ہیں ' جر محافظ ر سارق ' فرشاڈ (من اور دیر جدگ ' رسیلۂ راحت اور ذریعۂ خسران ' درنوں ہے -

الهال كي ايجنسي

ھندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ا رر مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله فی ' جر دارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اغمارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هرتا فی - اگر آپ ایک عمدہ اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایٹ شہرکیلیے اسکے ایجنے بی جایئے -

تصحيب

نمبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۷ میں سیجے سے ہانچویں سطر میں "علم النفس " کے بدلے " علم رظالف الاعضاء " هونا چاهیے ۔

فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه -:#:-

(77)

ان الله اشتري من المومدين الفسهم و اموالهم * بأن لهم الجدلة

مبلع - 8 - ٣٩١ جو بذريعه نيازعلي خالصاهب سپررالزر نهر جهيلم منگلا هيڌ روکس وصول هوے اور جنگي مجموعي رقم نمبر ١٣ ميں شالم کی گئی ہے -

| ميں | بر۱۳ | رقم نم | ا هيد روكس رصول هوے اور جنكي مجموعي |
|------------|----------------|--------|--|
| | | | ہ کي گئي ہے - |
| | a) | ټرړ | سدان الله دیا |
| | | • | مستري داكر حساس |
| | ٨ | • | څواهه قررنه علی سب اورسډر |
| ۳ | • | • | (حبد علي منگ ً مساوي عرام دنن |
| 1 | ۳ | ٠ | مسدري مراع دين |
| r | • | • | حودهري المكر حان |
| 11 | • | • | موددری ندار علی های سپروائور مرشد مراجعه در در دریا ما دیگا |
| | • | • | ه شدوه صاحبه حودهري بيار علي خان اهلته عودهري بدار علي خان |
| V 1 | • | | مناه سوداري مادر ماي عال مسلمري مادومد شريف |
| ١٨ | - | • | ميان عند العلي سبّ أورستر مان عند العلي سبّ أورستر |
| IA | • | • | فاصي ساند أهمد سب اورسدر |
| ۱. | • | • | رفلتة صاعنه فأعنى سدن إهمد |
| 1 - | • | • | وانترفصل نحوام |
| r. | • | - | هان معهد ملتن اورسار ا |
| 11 | 1* | • | مولوی رهمت دلی سب اورسیر مدار میسود کار |
| | • | • | بادان صدر دین کلوی فامن جعید اعظم کلوک |
| r - 1 D | ۸ | 7 | مناص سردار محمد سب ارزمدر |
| ,,, | | | • بنان عدد القرب عدرت • بنان عدد القرب |
| | | • | عدان عدد الرهنان يُرسِك ماسائر |
| • | • | • | • الرمي عطا • اتحمد |
| 10 | ٨ | • | حیان میا الدین کارف |
| r | • | - | مسدري عدد الأربم |
| r | - | • | مدان فضان ارتم |
| r | - | • | میان فترور دین کارک مدر خان جمعدار ن معه مردوران |
| r | | | مساری عالم فادر |
| i | | ٠. | علم منحمد ميت |
| • | • | • | بطئر بنگ ذرائور |
| 1 | • | • | هنگو دراأو ر |
| ٠ | ۸ | • | حدا بعش منگ بیعه مردوران |
| r | • | • | ساون اوفار ملا مـــــالاد ما |
| ٦ | • | • | علام صحي الدين فتر علام قادر بدر |
| r | : | | میم فاور بدر مسلوی فاهسن جان |
| , | | | دادر قرائور دادر قرائور |
| • | l r | • | عالم محمد ويت و وردوران |
| r | • | • | •درور دین دراتور |
| | • | • | مدش دین منر |
| 1 | • | • | مسترى هسن محمد |
| 1 | • | • | ائرم حال د عاد مذا عليها المدا |
| A . | • | - | برکب بیروکل پلس میاو حمامت فرانور |
| ľ | l ^e | • | عودین درائور بدر دین درائور |
| ř | - | | تقار قائل قاولور رهب علي قارالور |
| i | r | - | مراد بعش درائور |
| 1 | • | • | حنَّف على درانور |
| r | • | • | دهدرو ڌرانور |
| ۴ | ٨ | - | ررشی مدت و مردرون |
| • | • | • | الف دس تهکیدار و مردوران |
| r | • | • | پداِ حجام |

منفرق مفرفيت منان علد العف

ديكر متعرق

ليك كي دائهم المسرضي كي علت اصلي

که " بس اب " سلف گورنمنت" کي طهاري <u>ه</u> اب تو ميرے رگ و ۽ ميں بھي بہتي ساري ہے اب لسو هسر بات ع " وا عيسوا خود داري ع رة فقع شهدوة تعليم "رفساداري" في يــه عجب نكتـــهٔ آليـــن حهـــانـــداري ۾ إ کوئي کیا جانے ، که کھا اس میں قسوں کاري ہے ؟ ايك جماسه ع مكسر لاكهه په بهي بهاري ع سادگي ميس بهي رهي شهسوا عبساري ع ن، سمجهیے کا، که یسه بهی کولی فخاری مے چشمنه فیض ہے' جو جسار طسرف جاری ہے آپ دیکھینگے کے کیا لیک کی جباری مے

مفسسرت لينگ نے اب کي سر منمسسر بنہ کہا رہ لئے دن' کہ نہ تھی عن طلبی پیش نظر رہ کلیے دیں ' کہ تماسٹی تہسیا مسسرا طوز عمل ً اللي اسكيسم ہے جو کچھسے کہ رهساً عَ نالی میں کے به " سوت ابل " کی جو لے اکی ع مید فن انشا ر بــــلاغت كا بهيّ ركهـــا ۾ لعـــاظ میں نے اس لفے میں رکے هیں هزاروں پہلو آپ جناے اے کہانچیس کے لچک جالے کا ياں تلک كاكرس كا نهي نه پہنچا تهـــا خيال هوتي جاتي هين جو يــه ليک کي شاخين قابم الغشرف علمة سسالانسه ٤ هشوك هسوك

یہ تو سب کچہہ ہے ، مگو دیکھیے کب تے جالے بات کرنے کی جسریہ آپ کو بیماری ہے (بقاد)

تسرکسوں کو صلاح تسرک یسورپ

کسرم مسترما جنہیں سمجھ تے ' وہ نکلے ستسم آرا کہا ارتے تھے کل تک " نا غدا هست کھتی مارا " حسے پڑھکر ھے ایک مسلم کا دل ھر تا مے صد ہارہ أَنَّهَالِمَ جَالِمَ ارض ابشياً كو النَّا يَشْتَارًا " یے هیں اسرار پنهاں انکے افشاء کا نہیں یارا برها جرش و خروش ایسا که هر آک شخص بنکارا نهیں دو هار' هم آهنگ تها هندوستان سارا

كسه عشق از پردا عصمت بسرون أرد زليخا را بہت هم عقل دوزایا کیے' هـر هنــد سر مارا که حل کسرد او زنیسرو فراست این معسارا مگـــر شايـــد نمي داني تو قــرم و ملک (عا را م انسكا قرل يه با رمف مقد عامي دارا

مگر کہنا یہ مے ' سفتے هي به مضمون شور افزا جهان دیکها عبد دیکها مخالف هی نطر آیا السر أن تسرك شهراري بدست أرد دل مارا

معال هلدوش بغثم سمر قند و بخارا را ريداري تمسكات

يه بوهنا جرش جب ديامها ؟ تو هامي بنكر توكون ٤٠٠ ه بوها كسر هانهسه جنست كا ؟ مسلماتسون كو تههكارا -يه پاليسي، به تــرکيبور، هين پالَهايُّس ٤ جوهو ه کنهي تعــريف فرماني ، کبهي نوعکس لکهه مارا

بہري ایک سانس ٹھندي اور پڑھا يہ شعر حافظ کا۔ سفا هب حضرت شفاف لے يہ ماہـری سارا مَنَ أَرَأَلَ هَسَنَ رِوْرِ أَفِرُونَ كَهُ يُوسِفُ دَائِسُ دَانْسَتُم کیلا عقدہ نه اغا خاں کي اس شوری طرازي کا نظر آيسا بالاغر أيك سياح جهسان ديسده کہا اس نے "مللع ترک یورپ پر نعصب کیوں ؟ بـــه ايراني هين ؟ جَوْهبِن عاهُقان خانه براندار

نہیں کچھہ امتیار دوست دشمن اس رمائے میں

رة آغا خان جنهين هندوستان ك سادة دل مسلم

هال لكولى ام الك مضمول ثالمس أف بمدي مال

وة اللهتم هيل كه ج بهتر ۾ كه يورپ چهورد ۽ توكي يه كيسي راع ۾ اکهون هے؟ نه پوچهو اس معيم كو

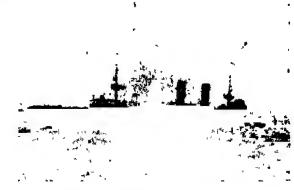
بہت چھينتے دے بارد مزاجوں نے آنہیں ' ایکن * کسی صورت نے مقیاس الحرارت کا دہا پارا

[11]

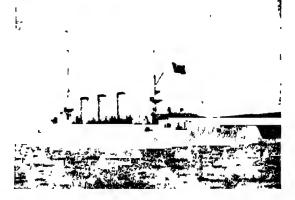
ناموران عزوه بلقال



الميدية الشاشات عاد الما المائية الما



** میدیه ** میں۔ گیارہ آد مربع ساراے فرایا ہے اور قسطنطانیہ کر رایس جا۔ رفا ہے



المدديم الموس كا بعد



کیتان حسین زاف کبانیز '' حبیدیه ،،

" حميديه " كدشنه سال جنگ بلقان ميں بلعاريا ك معابله ميں محرك ارا هوا تها ٢٢ نومبركو ايك صرب شديد ك اسميں ١١ مربع گز كا ايك شكاف پيدا كوديا عباز صومت كے ليے تسطنطنبه روانه هوگيا " وفقار ميں اسكي حالت يه تهي "كه پانچ انچ كے علاوہ تمام جهاز عرق آب تها ـ

. شگاف کا طرل ر عرض اور رفتار کی حالت دیکھنے هرے کسی کو بھی یہ امید نه تھی که " حمیدیه " تسطنطدیه پہنچیکا" مگر دا ایں اسکے پخته کار ر دانشمند کمانیر عازی رؤف حسین بک نے سررشته همت هاتهه سے نہیں دیا اور ایسی مهارت ر چابکدستی کو کام درمایا" که مالمگیر مایرسی کے علی الرعم " حمیدیه " قصطنطیه پہنچگیا -

قسطنطنيه مين اسكى درمات هرأي -

حدد ررز تک "حمیدده " کے منعلق خدروں پر خاموشی طاری روی ادک دن دفعة ده حدر آئی که "حمیدیه " ک " میسیدونیا " پر گولد باری کی اور اس حوش اسلوبی سے لی که موخر الدار ک لیے عرق ردسلیم کے علاوہ تھاری صورت نوهی اسلیم اس کے ایج آپ کر قدر دیا ۔

مال میں " حمیدیا " ے "مبتدیا" پرگونه داری کی تهی اورجلنے چلنے اس قادر انداری کے ساتھه در نشاے مارے ' که سروی بارکش اور میگزدن میں آگ الی الی کہی جس ہے ایسا شدید نقصان ہوا ' که دشمن کو بھی اعتراف کرنا پوا -

من عثانيه

الجنبسار و حسوادت

-:0+0:-

تلخیس جرائد عربیه متلب

- + -

ادھر در دن تک کر موسم اچھا رہا ' مگر چلاچا اور بلعارہوں کے بیج کی دلدل فریقین کی پیشقد میں حالل رہی - بظاھر معلوم ہوتا ہے ' کہ عثمانی نوپوں کی ودی بچدے کہلیے باعاری مورا اور بلا کے پیچے ہے گئے ہیں

دولت عثمانية ك جمع شده نوج ه ايك عصه تو ارميد اور ميديا مين انار ديا ه اور بعيه نامعدوم مفامات پر جهارون ك دريعه بي روانه كوديا ه ا موخر الدار نوج دسون كميدي كي ه اسك قائد بطل الطراباس انور به هين المكر عده يب المك سانهه خورشيد نك بهي روانه اليه جالمگ - انور به نه ايدا شعار الا فتح عاموت " قرار ديا ه -

خالقه کري پر (جرچلها که معادات میں رائع فے) بلعارس کے سفید اساحه سے حمله کیا ، عثمانیوں کے حراب دیا ، عدید جنگ مرکی دشمن سخت نفصان کے ساتھ پسیا مرکبا -

افسروں کے 9 یونانی اور ایا۔ ناعباری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتار کھنے ھیں ا یہ جاسوس عدالت جدگ کے حوالہ فردنے کے موالہ فردنے کے موالہ فردنے کے موالہ فردنے کے موالہ فردنے کا میں -

پیشفدمیاں

چٹاہا میں عثمانی دوج کی پیشفد میاں جاری هیں ' بلعاری فوج کے ادم حصے تشرار کی طرب دھ رہے دس ' بلغاری راپسی کے رفت تدورتی دوج چدور آئے دیں ' یہ هی رہ دوج ہے ' جس ہے اور عثمانی دوج ہے با با برءاس کی پہاڑدوں پر چند حقیف منارشات ہولے ' نفصادات عدر اہم ہیں ۔

إدرسه

— ***** —

سعت کراہ ہاری ہوئی ' صرف شہر پر تعمیداً ۔ 18 کولے کرے۔ معلہ (فرنش) کو عاری شکری رہاشا قائد (درنہ نے غیر لرگوں کیلیے خاص کردیا ہے ۔ اسابے به معلم ناطرفدار سمجھا جائیگا -

ادر ته میں رسد

بعص خاص ذرائع سے معلوم ہوا ہے که البطل العطیم شکری پاشا کے آغار معاصرہ کے رقت سرکاری گرداموں میں رسد کی مقدار رادر جسم کر لی تھی معاصرہ سے گہبرا کے بعض بلعاری بطل موصوف کے موصوف کے پاس آئے اور تسلیم کی درخواست کی بطل موصوف کے اس درخواست کے جواب میں انہیں پہانسی دارادی ' تاکہ آلمدہ کسی کو اس قسم کی درخواست کی جرات نہ ہو۔

هوالي اشقودره

(بير مرري پريس) كا نامه نكار اطلاع ديتا ھے:

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری رودادیں میافہ ہے البرز درتی میں " اشقردرہ کے متعلق قابل اعتصاد خبروں ہے یہ نتیجہ نکلتا ہے " که ترابرش ' پردانهول " ارر بادیکہ میں جو معرک درائے ' اسکا انجام مانلی دیکسرر کی شکست پر ہوا ' کرنل (بردونتیش) کے زیر قیادت (بادیکہ) پر حمله کیا گیا تھا ' مگر نا کم رما ' سحت نقمان کے ساتیہ رایس ہونا پڑا ۔

ترابرش پر بهی نهایت جرش رهمت کے ساتھ حمله کیا گیا ' مگر بیکارگیا ' قلعرں کر دالکل نقصان بہیں پہنچا ' بلکه مصافظ فرچ کا جرش آرر بر مگیا ' اشقردرہ میں بلوہ کی خبر بالکل یہ بنیاد ہے ' سامان عدا رجنگ کامی مقدار میں صمحرہ ہے ۔ آخری رقت نیک مدافعت پر موج تلی ہولی ہے ۔ (جرن ترک) کا نامہ نیگار خصوصی تار دیتا ہے :

ر ارس را استوردو کے معاصرہ میں تنگ گیری المرس سروی ا تربریکے برائے پار کرسکتے میں نام عثمانی فوج کی همت میں درق نہیں آیا ہے ' اعادہ جسگ کے درسرے هی دن عثمانی فوج کے شہر سے خروج کیا ' اور دنعة سروی دوج پر آتش باری شروع کردی ' جس سے سروی فوج کا سخت نقصان هوا -

ديلي ميل كا مامه سكار تار ديلا هے:

عثمانی سکلے ' انے ساتھ الدانی والندر بھی تے ' تین سروی وربیدیمدوں پر حملہ آور ہوے ' سحت جسگ کے بعد دشمن ہے ۔ مندار رکھوالیے -

حمله اشعودره

ترائن نے معلوم ہوتا ہے کہ اشفودوہ پر حملہ موقرف ہوگیا ہے -جمعہ اور معدہ کو شہر پر مرطوف نے سحت گولہباری ہوتی وہی ہ مگر اسکے بعد دفعة موقوب ہوگئی اور اب دو دن نے سکون تلم طاری ہے -

"رريكا كے جانب جدرب برے برے عار هيں' بياں كها جاتا ہے' كه ان غاررں كي رجه سے حمله ناممكن تها' اسليے سروي حملے كا نقشه بدل كيا ہے' مگر يه احتمال صحيح نهيں' كه موجودہ سكوں تغيير نقشه كا نبيجه ه -

یه معلوم مے ترکوں کے یکشدہ کو انجلوا بالل خالی کردیا ہے ' اتوار کو ترانوش کی بلندیوں اور اطراف رجواب کی طرف مانٹی نیگرو کی پیشقدمی کا منظر نہایت عجیب رعریب تھا' مگر میداں جنگ میں بعض حرات میں دیر مولی' جسکی رجه سے انکو رایس ہوتا ہوا۔

خسسائر جبسل اسسرد

سننجي (دار السلطنت مائلي نيكرر) ميں آئي هوئي خبررس كبموجب مائلي نيكرر كوبار دنجرات كے معركوں ميں سعت نقصال هوا حوالي ترابرش كے نقصا فات بهي اسي كے قريب قريب تي - انگريزي انجمن صايب احمر كے طبي مشن (جو پہار كي بلنديوں اور تيلوں پر خيمه زن هے) كا كلم غير معمولي طور پر دكتا هے - .

گذشتہ چند دن میں صرف زرجاج کے انگزنزوی شفا خانے میں ۔ ۔ ۔ وحم ۔ زخمهوں کا علاج کیا گیا ۔ اس سے انداز کیا جاسکتا ہے' که ۔ دیگر مقامات کی کیا حالت درگی ۔

بستر لردد کر (کتارر) ہے معلق هوا ہے که متعاصره اشقودوه میں پیم نا کامیوں کی وجه ہے اهل جبل اسود کے دلوں میں دوامیدی سما گئی ہے - حال میں سروی نوج کی مدد ہے جو حمله 'دیاگیا تها اسمیں سخت نقصاں کے سانهه نا کامی هوئی شفا خانے مریضوں ہے بہرے هوئے هیں' مقصل پانچ دی کے معرکے میں مقتولیں کی تعداد ۲ هزار 8 سر ھ

ابنیک حکومت کی طرف ہے حمیشہ فترحات اور ترب تسلیم
کی خبریں شائع لیجاتی رہیں ' جس ہے قرم نے آمید کی نہایت
بلند عمارتیں فالم ایں (گر رہ موا میں نہیں) اب محافظ فرچ
بی حیرت انگیز مدافعت ہے آنکہیں کمولدی هیں' اور بنا دیا ہے '
کہ اب تیک جو کچہہ شائع کیا گیا ہے' رہ محص مبالعہ طواری ہے'
اسکے عالوہ ادار دول یورپ شہ اشقود رہ تو البائیہ ہے ملحق کرلے اوادہ
مطاہر کیا - ان رجوہ ہے امل جبل کے قری رو با تعطاط هیں اور یہ
مالت اسوقت دک ورز افزوں ہے ۔

اسطول عتمساني

عددانی بدوے دی نقل رحرکت کی نصبت زیادہ نہدں کہا ہا سکتا ' مگر اسقدر یقبدی ہے' کہ آمن پوش '' مسعودیہ '' کے بہت بوجہ بوجہ گرلے (ترکوس) کے آگے کے بلعاری مرکزوں پر پمینکے ۔ ' جنگی جہار '' آئار تونیق '' (قاضیاوی) میں دو بداء ان کشتیوں کے سابھہ لگر انداز ہے ۔ کے سابھہ لگر انداز ہے ۔

" مجیدیه " کی بابت کہا جاتا ہے که بعسر اسود میں پہر فا ہے - یہاں یه غدر مشہور هرئی نهی که " حبیدیه " جده پہنچگیا ا اُور وهاں عثمانی ارباب حکومت سے اسکے رباں (جہاز کے ادسر اعلی) " کے یه ببان کیا که عمریب بعرارخبیل میں راپس جائیگا -

جہاز " طور عود رئیس " (رردمنر) میں بلعباری نقبل رحرکت کی نگرانی کررہا ہے۔

--ه بلعساري

حرن ترک ہے ایک ایسے شعص کے ' جو خود معر'ہ میں شریک ہوا تھا' بیان کیا ہے' کہ جو کولی پر '' بار بررسا '' کی گولہ باری نے ۔۔۔ مدر بلعاری صائع کہے ۔

حميت له

دس بچے شب کو " حدیدیہ " آبہاے حیفا میں پہنچا ' یہاں وہ کویلے اور دیگر صورویات کے لیے آیا ہے ' جہاز کے امانکر عاربی روب حسین بک میں ' چدت آدمی این ملے جہار پر گئے ' کمانڈر موسوف جوش اور شجاعت ہے لبریز ہیں' آنے والوں ہیات اچھی طرح ملے اور دورواں گفدگو میں تبسم کرے ہوے کہا کہ " ہم اور ہمارے وفقا صلک و ملت پر مثار ہوے کے لیے بیار ہیں' ہم حفظ ناموس اسلام و آوادی وطی کی واہ میں موت کو قابل رشک خوش قسمتی سمجھتے ہیں " ۔

فرے میڈیا

جوں ترک قسطنطنیہ کو نہایت معتبر دریعہ سے معلوم هوا ہے کہ جو عثمانی میڈیا میں اتاری گئی نہی و برابر بلعاری مرج سے

معرکه آرا هر رهي هے ' عثماني نوچ کئي بار ناف شهر تـک گهسٽي هوڙي چلي گئي اور ب قاعده جنگين بريا کين - يه موچ اسوقت تـک بلعارس کو سحت نقصان پهنچاچکي هے -

•الي حالت كي اصلاح

مباح (ترکي اخبار) کا بيان في . که " آهري جلسه ميں معمود شرکت پاشا رزير اعظم نے ۲۷ انتصابي تجوبروں پر عور کيا في جنے السنس کمپنيوں کو ديے جاليں کے -

طـــرابلس الغـــرب

<u>—ē:::ō</u>—

شیم سنوسي کا رفد

سید السنوسی کارفد سیدعدد العزائز اسید احمد اور در آور بزرگ جمله ۴ اعصاد نے مرکب ہے - به رفد خشکی کے راسته نے شام ا اطفہ اور فریدہ ہوتا ہوا - ۱ فروزي کو آسنانه پہنچا ہے -

جلالدماب سلطان المعظم کی طرف ہے ماہیں همایوںی کے مدیر آنانی رجائی بک عکومت کی طرف ہے طاحت بک (تشریفات کے ایک عہدہ دار) اور مجلس امانت و آسنانه کی طرف ہے باش کانب ممدود یک استفیال کے لیے گئے ' وقد جب (راس القصر) پہنچا ' نو دوانه کے تنعدا نے فوج کے ایک دیتے کے ساتھہ ' استقبال کیا ۔ اصطبل حاص ہے گاڑیاں بہدجی 'نئی نہیں ' انہی ہر سوار ہو کے اسارے مجیدیه) میں آئے اور وہیں فرواش ہوے ۔

جلاغمآب ے اخرانه کے لدے نه رفد سید السنوسي کي بندرق خاص لایا ہے -

عسرسيحساسه

(تَالَمْسَ) کا حدگی دامه نگار قصر یفرنی (یه ایک شهر ع جو دهبیات کی راه نے طرابلس کے جنوب و عرب میں ۷۰ میل کے ماصله پروافعه هے) نار دیدا ہے:

طرابلس کی خود معتار حکومت کے اطالیا سے پہر معرک آرائی شروع کردی ف م مزار کی جمعیت شیم العرب کے ریر علم' اور در سر کی جمعیت بلاد ترراج سے آئے ' ررازہ سین جمع هوئی - سعت جسگ هوتی رهی' بالاحر اهل عرب دنج یاب هوے - اطالیوں کے اسان اور حدوان ' دونوں کی ایک بعداد کثیر کام آئی -

ارادہ ع کہ اس حکومت عربی النظام رمی ہو جو شیخ ہاررنی کے تصر یفرنی میں تجویز کیا تھا ' شیم بارربی نے بوا کام کیا ہے ' توکوں اور عربوں کو انہوں ہی ہے ملایا ۔ عربوں میں انکی بوی شہرت ہے ۔ (شیم سلیمان بارربی کے حالات اور بصاربر الہلال میں بارہا شائع ہر چکی میں ۔ الہلال)

إيك إجتماع عظيم

حفظ استفلال ' بشکیل حکومت ' اور بعین فائد کے لیے

بیسویں صدی میں حق کشی اور عدل سوری کی واضع ترین مثال مسکین طرابلس فے' طرابلس خود مختار کیا گیا ' اطالیا ک کسکے الساق کا اعلی کیا ' اہل طرابلس نے الساق کو نامنظور دیا

مگر بایں " دنیا کی سب ہے بوی اسلامی سلطنت" نے سب سے بنے اور آسکے بعد دیگر دول یورپ نے اطالیا کے الحاق کو تسلیم کیا -

کیا در مقیقت عرب العاق طرا باس کو فاصفطور کرتے میں ؟
اسکا جراب کو افکی زبان و تمنع دونوں بارها دیھکی میں " مگر
جس پرمعلی" اثر آکین" اور باقاعدہ طوبقے ہے ١٢ اور١٤ فیصیه سنه
سنج او کی دیا گیا ہے " اِسکی نَجُیر اس ہے ہے فہیں ملسکتی
۱۲ فیصیه کو البطل العظیم شیع سلیمان بارونی کی زیر مجاوت
ایک اجتماع عام هوا " قربب و بعید کے ٣ سو قبائل کے ایج وفود
و شیوخ شواست کے ایے بہیتے " جانے کا مفقا عجیب پر اثر " پر عظمت
اور پر هیبت تها " جلسه کاه شیوخ " اعبان" سجاهدین " اور فام لوگوں ہے
گورتیں " شیوخ و اعبان ایج لباس فاخر " میں اور مجاویں کرام لباس
گرتیں " شیوخ و اعبان ایج لباس فاخر " میں اور مجاویں کرام لباس
گرتیں بندھی مولی تهیں جو خاموشی کی آوار میں کرمی تهیں" که
گرازیں بندھی مولی تهیں جو خاموشی کی آوار میں کرمی تهیں" که
گرازی بندھی مولی تهیں جو خاموشی کی آوار میں کرمی تهیں " کہ
پر بھی آج سانہ به پرستار حکمول ہوگ -

جرگه و سه جفاع وطن رحفظ اسفدل کے جرش سے لبریز تها ' جبروں سے ثبات عزم کے آثار طاعر هر رف تھ' جلسه کا احتماع شیخ باروئی نے لیک عادشین اثر آگین ' اور شجاعت انگیز تقرار سے کیا ' آغاز تقرار میں شیخ موصرف نے اطالیا کی درزغباری ' فرنب کاری اور بدمہدی ' بعض اشران وطن کے انصداع ' اور اسکے تاخ اخالے کی طرف ترجه دلالی ' اسکے بعد اتصاد اور حفظ استقلال کی ترعیب معتب صحے کا ۔

آگے چلئے کہا " کہ میں اس فرصت ہے مائدہ آنہانا چامتا ہوں' اور ایلی طرف ہے اور تمام عالم اسلامی کی طرف ہے اس عیرت عربیہ اور حمیت اسلامیہ پر' تم کو مباراباد دیتا ہوں' جسکا اظہار تم کے افریقہ کے دیرینہ اور آخری اسلامی ملک کی مدامت میں کیا ہے ۔ تم کو صعلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تھا' مگر آج تقلیمی کے زیر عما ہے' اس رسبع قطعہ زمین میں اب آزاد اسلامی مگرمت کی اگر کوئی یادکار ہے ' تو وہ طراباس الغراب ہے ' پس قمہاری مدافعت صوف رطن عزاز کی راہ میں نہیں ہے' بلکہ ملی بیصاء کی راہ میں بھی ہے " اکے بعد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص طور پر حصہ کا شکویہ ادا کیا ' جدہوں نے اس مدافعت میں خاص طور پر حصہ لیا ہے ' اکے بعد گیا ہے ' اکے بعد گیا ہے ' اک بعد کہا ۔ ' م

"که میں اپنے خطبے کے غتم کرنے سے پہلے تم لوگوں سے یه کہنا چاهدا هوں" که آج پهر هم دین و استقلال کے عہد مدافعت کی تجدید کونی اور قسم کہائیں که هم اسوقت تک هتیار نہیں رکبینگی جب تک خدا هماڑے اور همارے دهمنوں میں فیصلہ نہ کونے وہ احکم الحکمیں تمام حاضری نے قسم کہائی " فقح و ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور مجاهدیں کی حدایش کا خروش بلند هوا " اور جلسه درخواست هوا - مجاهدیں کی حدایش کا خروش بلند هوا " اور حسب ذیل عہد نامه

بسسم الله الرحس الزحيم

اس فرسان ساطانی کی بناه پر "جر هم کو یکم فیصیه کر مرصول خوا ه اور جو هم کو انتظامی خود مختاری دیتا ه " هم اس عطیه سلطانی کو کمال مسرت و مغزنیت کے ساته قبول کرنے هیں " اور ارز ایج قالد سایفان باروای کو تکلیف دیتے هیں " که وہ اس اعلان کی اطلاع جی کو جن کو دینا فررزی هو ان کو ان کو دیدیں اور ایک حکومت قالم کویں " جو بدرجب قواعد شرع و اصول عمران "حفظ راحت " قیام اصن "حفظات دین و رطن" وقیوہ وغیرہ ان تمام اعمال کو اقدام دست جنگی فرورت ها اور نیز حفظ راحت اور مدانعت استفلال کے لیے تمام رسائل مثلاً جمع مال " فراهمی اساسه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے والدونیق من الله والکسر بیدہ س

اس عهد نامه پر سب نے دستخط ک درل یورپ کر اعلاق استقلال ر تفکیل حکومت کی اطلاع دیگئی استقلال کا علم بللد کیا گنا ' درج اور پولس کے عہدوں پر نئے اشخاص مامور کیے گئے ' جو ایخ فرائص نہایت جرش مستعدی ' او خرش اسلوبی کے ساتھہ انجام دست رہے میں -

اس ملکی انقطام کے بعد مجاهدین کرام کو حمله کا حکم علم گفائہ آرھاله اور سرن میں در هولد ک معرکے هو کے جسمیں نشمن ﷺ سپاهدرن کے علاوہ بارہ افسار مارے گئے ۔

انكشاف سازش

حال میں اطالوی جدرل صولا مانی نے لواء جبل نے اعبان و اشرافکہ
کے پاس چند جوابات بہدیے تی جسمیں انکر سبز باغ دای لے گئے تی مگر
حسن انفاق سے اسکا پتہ اگ گیا ' مکترب الدہم فوراً آردنار ارلیے گئے '
خاند تلاشیاں ہوئیں' جسمیں وزید اطالوی فرمانات اور سکے بر آمد
ہوے ' یہ اعلانات ان خالدوں کے پاس پوشیدہ طور پر اسلیے بہدیے گئے
دے ' کہ وہ انکو تبائل میں نقسہم اردیں اور اطاعت کی ترفیب دیں خ

مشايح ميل پوليٽككل تحريبك

خانقـــاء نشيلوں کي جنبـش

زمانه ره ه ، که مشالخ صونیه ای خارتکدر بر باهر آلیس ارر پالیتکس رسیاست میں هاتهه دالیں - مگر کوسی سیاست ؟ سودا نوشی ارر در خوری کی لهیں ' ای بزرگوں اور جبه ر عما مه کی آبرر ریزی کی نهیں ' صوف حفاظت ررحانهت کی سیاست ' نگی ردشنی رالوں کر خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے موافق بنا نیکی سیاست - لهذا ترحید کے نام بے ایک اخبار نکالنے کی تجریز هولی فے ' جو میرتبه بے هفته راز با تصویر 10 اپریل سفا تا اور می کا جو ملقه کے سفائیا - یه ملقه نظام المشالخ کا زیر دست آرگی هو کا ' جو ملقه کے بنائی کو عمل میں لانیکی کوشش کریگا ' یه خانقاه نشینوں میں افراض کو عمل میں لانیکی کوشش کریگا ' یه خانقاه نشینوں میں حفید کی میرتبه نظامی دهلوی هونگے ۔ قیمت نابیں - البلال کا حواله فرور دہجیے دهلوی منیجر اخبار ترحید

AL-HILAL

Prescrictor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad. 7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

Tolographic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

مقنام اشاغت ٧ - ١ مكلاوة اشطرين حكاجك: عنواث كنتران - الحالال الدا

مرسول ووطوى

نىالانە a روبيە

میمنامی ؛ رویه ۱۲ آنه

كاحسنة: جهدار سنبه ٢٤ ربع السان ١٣٢١ عرى Calcutta · Wednesday, April 2, 1918.

غری ۱۲

تلغـــراف خصــوصــي

(د طبطایه ۳۰ مارچ) ادرنه مسعر هر گیا' دشمن کا قاصلهٔ شهر پر نهین هوا ' بلکیجه کهندروں پر' اور غبر معمولی قربانی کے بعد ۔ چارش (قسطاطنيه ٣١ مارچ)

هان تسجد ربي خبر صعيم مگر ءير معمولي مدافعت ع بعدا دشمن ك نفعانات شدند ترس چللجا من هماري حالت اجهي ا مصر ميں سارش كے سامان هو رہے هيں - مصداح

حبول هول که میل کن لفطول میل اپنی آس ندامت اور پریشائی کا اطهار کروں جو گذشته نمبر کے صفحهٔ فکاهات کو دیکھکر صعهبر فاري فرئي اورايک اور حو فوجكا هـ الهين سوعها كه کلونکر اسکے اگر کو محو کردوں - میں در ہفتے سے سفر میں ہوں' اور گذشته نعدر کا اکثر حصه میری مرحودگی میں -رتب هوچکا تها ـ میری عدم مرحودگی میں ایک لغو اطم " شعاف " کے بے معنی مام نے درج کردی گئی ، جسکے اشعار کا رو_ن سک درست نہیں ، ارر ایک شور نهی انسا بهدن حو قابل اشاعت و اندراج هو - رساله چهپکر شائع هرا ۱ نو مهري عظر سے بهي تدرا - عرص مهبي ارسکتا که حس رقت اس نظم پر پہلی نظر پڑی ؑ تر کس درجه طبیعت کر اصطراب ر ردم هوا - سراسیمه هوکر رفکدا که کیونکر هرارون باطران الهلال در اسي ردت اپدي ك خبري كې اطلاع در !

دیات سرمندگی کے ساتھ فاطرین سے معافی حواہ ہوں کہ مېري ه خارزي پر ۱طر رکهار معدرت او فارل تومالين - عالبة به پهلا ادبي کناه هے ' جو الهلال سے سرود ہوا ہے ' اور میری معذرت ر العدر عدد كراء الناس مقدول

چاهتا هون نه اداسته ادار کا وه صاعده اس. نظم کو نکالسکر مکاور جهپوالون؛ ارر وہ انہلال کے سابھہ شائع بردیا جاے ا یا تھ اس صفحہ کو رسالے ہے خارح کرئے آسمیں جگہ یہ ررق لگادیا جانے - کم ازام قائل مو محدوظ رہے گی ۔ (معيسسر ابر الكسيلام)

الله انتتاحيه مقسالت وكالله اور اللم (٤) مذاكسرا علميسه

فهرست ززاعانه درلت عايه اسلاميه ادبيات ملادت بارزلي ۽ ايک رائعه ء ــزل مراسسلات فكاهسات

(صعحۂ حاص•)

شكري پـــاڠــــا

لیک مسع سسرت انسل

[سية شررات صدهد ١١]

پر شديد گراه باري تحي - بلعاريون مين ب انتظامي پهدل کئي اور جهه هزار ترکوں کے سلکیدوں سے محالفانه جمله کرے معادل کے دھار مقامات کے نیچے بلغاری درج کا صفایا کردیا - ۴ هرار داءاری مقدول ر مجروخ ہوئے - بلغاریوں کے لیے اب یہ ناممکن ہے ' کہ رہ چلاجا ع خطرط مدافعت پر حمله کریں - کیرنکه اس صورت میں ان او ہے میمنہ پر ترکوں کے حملہ آور هونے کا خطوہ ہے۔

-- 4

تسخير الرنه

٧٧ - مارچ کي ارابن تقسيم ميں ريولر نے ادرته پر بلغساريا ك عامل استيلاء کي حبر شائع کي ' دفتر سے اسي رفت متعدد تار اسملطليه روانه کينے گئے - جوابات آل، ' مگر دير ميں ' اسي ليسے ان تاروں عواب ميں تاخير هوئی' جو دمتر ميں بفرض دريانت حال موصول هوئ تھ - يه جوابات صفحه اربي ميں درج هيں ' ريولر نے جو تار برتياں شائع کي هيں - انئے بموجب رر داد تسعير حسب ذيل ھے -

ا مارچ ا بجے شپ کو دلفاریوں کے ایک متحد الرقت حملہ عام کیا۔ ۳ بچکے ۔ و منٹ پر غیر معمولی پر جرش مفاومت کے علی الرغم بلفاریوں نے سملینوں سے حملہ کیا اور مشرقی حصہ بیدھیں کے تمام آگے بوھ درے مفامات اور قادوں کے خط سے گیمیک معارق کی طرف کے تسام قلعہ بند نفطوں پر قابض ہوگئے ۔ اس معرلہ میں بلفاریوں نے برابر میں توہیں ۳ رود کار اور ۳ سو آدمی گرمنار کیے ہ

آسي دن دررار لفار چرکيان سرو اندبري نامي ايک مقام پر جو (قلعون کے خط ہے قريباً ايک کيلومار کے دامله پر والع فے) پر قابض هوگئيں - اسي دن آرک جدودي مقامات ہے ہمي هادي گئے۔ ٢٩٩ کو حملے کي تياري هوئي کئے مويفيون کے گئے بهيجے گئے ، گلون کے بعد آهن پوش و سپر نردار سپاهي رزانه هو ئے ، قلعه کې ديوار - م قدم بلند. چان ہے کا آئے بنائي گئي آهي - ديوار چارون طوف ہے لو في کے جال ہے گهري هوئي تهي ' بلعاري فوج ک جال ہے گهري هوئي تهي ' بلعاري فوج ک جون جال ہے گهري هوئي تهي ' بلعاري فوج ک جون جال ہے گھري هوئي تهي ' بلعاري فوج ک جون جان کي خون دون ہون ہوئي تھي ' بلعاري فوج ک جون جون ہون ہوئي آپي آهن کي توبت پہنچي ' ورسفت گهمسان کي لوائي هوئي ۔

جلرب ادراء میں سرریوں ہے بلعاریوں کر بیعد مدد ملی ' سرری فرج کا پررا ایک ریجمنٹ کام آیا - آخری حمله کے آعار میں بلعاری خس ر خاشاک کی طرح کاتے گئے اور ترکی مقامات (پرزیشنز) تک پہنچنے سے پلے پرری پرری کمپنیاں برباد ہوگئیں -ترکوں نے سامان غذا 'گرداموں ' اسلحه خانوں ' تو پخانوں' شفاخا ہوں ' اور بارکوں ' میں آگ لگادی -

۱۹ کو ۲ بجے شکري پاشا نے جدرل اونف کے سامنے تلوار ڈالدي صونیا میں بلغاري مرکز کو اطلاع دی گئي که اس معرکه میں
۱۹ هزار بلغاري مجروح و مقدول هوے هزار عثمانی گرفنار هوے
۱۹ مدین کی اور ۹ سو ۵۰ مختلف قسم کی توپیس غنیمت میں ملبی ۔

نامه نام فالم فاص (جد کو بلغازي فوج کے سانهه شہر میں داخل هوے کی اجازت دی گئی تهی) بیان کرتا ہے که صرف ۸۰ میدانی توبیں اس پہاڑی تیلے آور لگی هوئی نهیں جو ادر نه کم مشرق میں راقع ہے اور قلعه کو صحفط ہے - لڑائی کے میدان مبی در اور تبن میل کے درمیانی ماصله پر ۱۹۰ بوبیں لگی مرکی تهیں - صوف ایک روز میں ۳۰ هراز پہتے رائے گوئے بہبتے گئے کہ حدوں کے عملی طور پر تمام قلعوں کو نابود کردیا - بعد میں داخلے کے بعد اصفره هوا که یه تمام قلع ایدتوں کے بیے هوے دارد دود کرنے گئی کہ بعد اصفره هوا که یه تمام قلع ایدتوں کے بیے هوے دارد کرنے کے لیے صرف زمین کہرہ کے جگه بدائی گئی ہے - تربیرں کے نصب کرنے کے لیے صرف زمین کہرہ کے جگه بدائی گئی ہے - یہ ترکی

The second secon

افسالے تم اک جدید رضع کے زاردست قلعے بلے عرب عیں - اسکی مضبرطی کر سب ہے زیادہ اھیت اسرجہ ہے عاصل ہے ' که رہ تدرتي طور پر مضبوط مقام ہے۔ اگر بلغاري اصل حقیقت ہے آگاہ هرع تونامه نكار استمرار مقارمت كي رجه بلغاريون كي لا علمي ثابت كرنا (چاهتا هے ' مگر يه اسكا جہل يا تعصب هے ' ورنه خود عثماني تسلیم کرتے میں کہ الکے حالت سے الکے دشمی اس سے زیادہ والف هیں ' اور کیوں نه هیں جب که انسر تلعوں کی تعمیر میں مزدوری کریں اور ایک ایک کرشے کو اپنی آنکھہ سے بنتے دیکھیں - الہال) ره اس مقام کر ' جر صرف ایک حررهه بند فرجی لیمپ تها ' آیں مہینے قبل هي سنگينوں سے نتع كر ليتے - شكرب باشا ك پاس رہ تمام ترییں بھی نہیں تھیں ' جنکی اسبت کہا جاتا تھا ' که البکے پاس مرجود هيں - جب دشمن کي موچ بلند مقامات کي طرف حماري پر حملے كررهي تهي ' نر عكري پاتما نهايت خرش أسلوني مے ایچ ترپخانوں کو ایک جگه ہے دوسري جگه منتقل کودیاتے تھ جس ہے دشمن کو یہ معلوم ' هوٹا تہا کہ آلکے پاس بہت توپخانے میں ۔ جب بلعاري شہر میں داخل هوے ' تو الکر یہ بات دیکہکے سخت عيسرت هولى ، كه مريشيين ع كل شهسر ع نويب كي جرا کاهوں میں جر رہے میں ۔ قلعه کی عوج اور شہر تی رعایا بهي پریشان بہیں معارم مودر بھی

اس تفصیل کے پوھنے کے بعد اب آپ غور کویں که ۲۵ مارچ کو حمله هرتا هے ' عثماني فرج غير معمولي جوش كے ساتهه مدانعت کرتی ہے ' مگر با ایں دشمن کامیاب هرتا ہے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درمیان فاصلہ پر ۱۹۰ ساتھہ ترپیس گرلہ ہاہی کرتی ہیں جندیں ہے صرف ایک تلعہ پر ۸۰ ترہیں آگ برسائی ہیں ۔ اسکے بعد دشمن کي فرج برهتي ۾' اور آهني ۽ ل کاٿڌالڌي ۾ - اسکے بعد ارر برملی ارر سکینرں نے نوبت پہنیتی ہے ۱۲۷ دن کے معصور یں همت ر شجاعت کے ساتھہ مقابلہ کرتے ہیں " بلغاری فوج کے ساتھہ سرري فوج بھي شريک ہے ⁴ سروي فو ۔ کے پورے ربِجَمْنَت ك ربِعِمنْ ارْجَاعَ هين ' بلغاري بهي غس رخاشا ك کی طرح کائے جانے دیں ' مگروہ آگے بودئے دیں اور شہر پر قابض هر جائے هيں - يه تصوير جنگ كا ايك رخ في فوسوا رخ يه في که قلعوں کی کالنات کہدہ گنبد تھیں ' ترپوں کے رکھنے کے لیے زمیں میں گڑھے کهردے گئے هیں ' ترپوں کی تعداد ناکائی ہے ' مگر قالله ائے حس انتظام ہے انکی تعداد کلّی چند زیادہ دکھاتا ہے دشمن مفام پرمقام لیلنا چلا جاتا ہے ' مگر جب دست بعست جنگ کا صرقع آتا ہے' تر عثمانی موج جرش کے ساتھہ مقابلہ کرتی 'ہے ' مگر ایسے اسباب جمع هر جاتے هیں که با ایل پر جوش مدانعی ر مقارمی دشمن شہر میں داخل هر جاتا ھے -

اب سرال یہ ہے کہ عثمانی فرج نے ۲۵ کو ۱ بھے شب سے لیکے ۲۹ کے ۲ بھے دن تک کی فیصلہ کن ر خوفناک صدت میں۔ جبکہ هر درسرا گهندہ ہے گہندے سے زیادہ حرصلہ کسل اور همت سوز هرتا تها ۔ ایک مفت کے ایسے پست همتی ' سرد جوشی ' اور خووندگی کا اظہار کیا ؟ کیا شکری پاشا ہے شہر پر بلغاریوں کے استبلاء تام سے ہلے هتیار ذاتے ؟ کیا اگر شکری پاشا هتیار فه ڈالتے تر شہر پر مغاریوں کا قبضہ انہ هرتا ؟ اور معتصراً یہ کہ کیا معصورین نے مقارست کا کولی دقیقہ اٹیا رکھا ؟

اگر ان تمام سوالات کے جوابات نفی میں ھیں ' تو آب سوال یہ ہے ' که معصورین کے اس عہد کو پورا کیا یا نہیں جو انہوں نے بطل الطرابلس انور کے کیا تھا ؟

انسان کے اختیار میں صرف کوشش ہے 'کامیابی اسکے حدود اختیار سے ہادر ہے میدان جنگ میں ایک سیادی کا اس سے زیادہ فرض فہیں 'کہ وہ جانبازی ' یا صودی ' اور دانشمندی کے ساتھہ دشمن کا مقابلہ کوے ' اگر اس نے ایسا کیا ' تر مستحق آفریں ہے ورف سزارار پاداش ' شکست ہو یا فتح '

اسلے اگر مشاهیر و ابطال کی مف میں نیپرلین اور عثمان پاشا بھی اندیکے جبی هیں' تر یقیناً مدانع جلیل غازی شکری پاشا بھی اندیک درش بدرش هرنگے - درش بدرش هرنگے -

یه تغمیل تما ستر صونیا اور ایک نامه نگار کے بیان کی مرت صورت ہے' اور بیک نظر معلوم هوجاتا ہے'کہ اسرقت تک بلغاریوں نے عجز کی عذر جوئی اور فاتع کی تفخیم ر تعظیم کی کوشش کی گئی عجر کی عذر جوئی اور فاتع کی تفخیم ر تعظیم کی کوشش کی گئی واقعیت کا عنصر فا ایس مد تک لہیں' که فہیں هوتی ' جو الہلال کے صفحات میں رفتا فوقتا شائع هوئے رہے هیں - ان تمام معلومات کا خلاصه دوعنوا نوں کے تحت میں آساتا ہے فیں - ان تمام معلومات کا خلاصه دوعنوا نوں کے تحت میں آساتا ہے ایک عدم تسلیم کا معاهده اور دوسرے سامان کی کافی مقد - امو اول - کے متعلق هم ابھی تعمیل کے ساته لکه آمد هیں - رفا امر دوم ' اسکے کے متعلق هم ابھی تعمیل کے ساته لکه آمد هیں - رفا امر دوم ' اسکے لئے آپ ایک ہار پور تغمیل تسخیریر ایک غلط انداز نظر ڈالیں ' کو اسمیں زور خط مقامات میں ملیکا ' کہ محصورین نے سامان میں آگ لگادی ' جب معامرین داخل هرے تو اصوقت سامان میں آگ لگادی ' جب معامرین داخل هرے تو اصوقت تی ہواگاهی میں چو رہے تی ' بس کیا یہ اس امر کی شہادت تیمیں ' که سامان کی کمی نہ تھی ۔

اس بعث میں سب سے آخری نقطه یه فے 'که آیا رزارت سابقه کی راے صحیح تمی ؟ اررکیا انفلات ارر اجراے جنگ اتصادیں کی خود کامی یا خام کاری تمی ؟ ابھی اسباب تسحیر تاریکی میں میں میں جسمدر نفصیل آئی فے وہ اجمال سے بھی کم فے 'اسلیے اسکا صحیح جواب نہیں دیا جاسکتا ' مگر " آقاے کامل " کی مجوزہ نام فہاد قومی مجلس کی کاررزائی (جو الہلال نمبر ۷ میں شائع هر چکی فی کے پرهنے کے بعد هم جس نتیجه پر پہنچے تے وہ یہ تہا 'که مجلس کے نیملہ صلح کی بنیاد در امر پر فے ۔

(۲) ثاراج العياد كا خرف

() مالي مشاكل كا نا قابل حل هونا

پس اگر هم صعیع نتیجه پر پہنچے تے در هم کر اس کہنے میں کوئی تنامل نہیں که با ایس تسعیر اتحادی ورارت کاملی وزارت ہے نسبتا کامیاب رهی -

معمود شرکت پاشا نے شمشیر کے تبضہ پر ھاتبہ رکھا تر داراج
کی دھمکی دیسے رالے پھر ناطرفداری کے کمینگاہ میں روپرش ھر گئے
فرر مالی مشائل کا انتظام - جو انگلستان ایسے درلتمدد ' ملک کے
پرستار ھرک کے بارجود کامل سے نہیں ھر سکا تھا - اس حد تک
ھرگیا ' کہ راجب الاداء تنخرا ھیں ہے بای کودی گئیں - اور در ماہ
تک جاری رھی اور ابھی ہے -

اگريه صعيع في "كه ايك عيور شريف ك لئے حمله آوركو اپنے حرم كي حوالـگي هرام في اور اسوقت تـك مدامعت درت رهنا فرض في " جب تـك كه استے قربي جواب نه ديدين " تو هم كهتے هيں كه ادراه - وه ادراه جستے چيه چيه پر اسلامي ياد كارين كنده هيں جہاں اسلام كے نامور و درخشان فرزاد مدفوی هيں " اور سب سے گفر ميں مگر سب سے مقدم يه كه " جو تسطنطنية كي كنجي في - كي حوالـگي (جو كامل چاهتا تها) تركون ك لئے حرام تهي " اور انكا خرض تها " كه اسكي مدافعت احسوقت تـك كرين جب تـك كه خرض تها "كه اسكي مدافعت احسوقت تـك كرين جب تـك كه

انے امکان میں ہر (جیسکا کہ اتحادی رزارت ہے کیا) ادراہ کی تسخیر اسکی تسلیم سے بدرجہا زیادہ بہتر مے کیرنکہ ایک سیا ہی گ لیے میسدان میں زخمی ہو کے گرمتسار ہرنا' ہے زخمی ہرے' ہتیبار ڈالدیذ سے بہر حال اور بدرجہا بہتر ہے۔

جناجا تشریش انگیز تھی - عثمانی ذرائع خامرش تھ - غیر عثمانی ذرالع تمامتر شکست و هزیمت کی داستانسرائی کرتے تے ۔ ۲۵ مارچ کو صوفیا ہے اطلاع دی گئی تھی که بلعاری آگے <u>پوھ</u> دشمن پس يا هوا اب بلغاري عثمانلي اور ايدي و ٿيس ك درسیانی خط پر قابض هیں - ۲۷ کر بلعاری سفارتطانے نے اطلاع دي " که بلعاري شهر پر قابض هوگئے - ۲۸ کو ريولرکو مططنیه سے به غبر ملی "که چلها میں جنگ هولي جسكا نتيجه تركون كـ خلاف نـكلا " ابتداً ره انتطام تالم ركهسكـ" مر أخرمين 4 انتظامي پهيلكي - معلوم هوتا ع ترك خرفردا ہوگئے ہیں' توکون نے شہر ۲۹ ہی کو خالی کر دیا تھا '' اسوقت رہاں ہیں' جہاں وہ نومبر میں تع - کسی سنگین بلغاري حمله کي علامت نهين مگر انور ـ اي کي معفوظ فرچ پيشگاه (مرنك) بهيجديكلي ه - چللجا پرجرش جنگ ك بياي میں مبالعہ کیا گیا ہے - گذشته نصف ماہ میں چللها ہے قسطانطنيه صرف ۽ سو زخمي آلے هيں " ۔ مگر ٣٠ کو خبروں کا رخ بدنگیا - قسطنطنیه سے سرکاری طور پر اطلاع دیکلی ' که دشمن ف بوہکچکمچی کے آگے کے مقام پر قبضہ کرلیا تھا' مگرسطت نقصان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی فرج نے دربارہ اس مقام پر

یہ تار گر سرکاری تھا' مگر معرکہ کی اهمیت کے باب ھیں خامرش تھا' یکم ایدیل کو ریوڈر کے تفصیل شائع کی' جس نے معرک کی اهمیت اور اس جرش جنگ سے پردہ اٹھادیا' جر عثمانی خرچ کے ادراہ کے عمت شکن اور استقامت افسان سانعہ کے بعد دکھائی ' تفصیل بجنسہ درج ذیل ہے ۔

لندن یکم اپربل - ترکی مرب کے ساتھہ جو خاص نامه نگار دریکچکمجی کے معرکه کارزار میں موحود تع انہوں نے اس جلک کی مغنىل خبريں بهيجي هيں ؑ جن سے معلوم هوتا ہے که يه لزالي نه مرف نہایت شدید تھی آ بلکه چللجا کے آیندہ کارناموں پر اس کا نہایت هي اهم اثر پرے كا - بلغاريوں كا مقصد به تها كه تركي فوج جو خليم چيکمجي ك معربي جانب ميں مرتفع ميدان پر قابض هـ" اس کا تعلق علب جیش (امنی بڑی فرج) ہے ، جر چللجا کے خطوط مدامعت پر موجود ھ' منقطع کودیں۔ ۲۰ - مارچ کو بلعاریوں نے عطیم الشان مرجی جمعیت سے پیش قدمی کی۔ عرت پاشا نے اپدی اورج کا جزار اعظم قلبی مورچوں کی طرف هنَّاليا - اس كے بعد در رور تــک خونناک گوله باري هوتي رهي ــ بلعاریوں کو اس حالت میں' جبکہ رہ مقبوضہ حصے میں مورچ کھود کر کمینگاھوں میں چھپنے کی کوشش کر رفع تیے ' توکی توہوں کی سخت انشباری کا سامنا کرنا پڑا ' من کر الات تعریر (سرچ التَّيس) ہے برابر مدد مل رہی تھی - بلغاریوں نے جمعہ کے دی صبح کو کہرے کی تاریکی میں یہ دوشش کی که ایک جناجی پیش تدمی (ملیسک مارچ) ک ذریعه سے چتلجا کے خطوط مدافعت کے سامدے ایک آغری حمله کرکے چیکمجی کی مغربی جانب میں ترکی کے پیر آ کہیر دیں لیکن کہرے کے مرقرف ہرجاے پر بلعاروی فوج موت کے جال میں گرمتار ہوگئی اور ترکوں نے اس (ہتیہ مععد اول کا آمر میں -)

. Ţ.



۲۷ ربع النسأنی ۱۳۲۱ هجری.

حديث الغاشيك

جاء العسى و زهق البساطل

ان البساطل كان دهسوقا

أزلاً يرون الهسم يغتلون في كسل عام أمو اومرتين تسم الايتسوبون ولا هم يد كرون (١٢٧ : ٩)

کبا یه لرگ نہیں دیکھائے 'که دولی برس ایسا نہیں گنورتا ' جس میں ایک یا دو مرتبه یه لرگ آرماپشوں میں به قالے جائے ہوں ' مگر با وجود استے نه تو وہ نہنی بد اعمالیوں نے تونه کرتے دیں ' اور نه ان تنبیہوں نے عبرت پکوے میں ا

> معلقه هول کعبے کا ناظم ' مگر جاکر رهال عبرت آتی ہے 'که کیا بلتخانه ریران هوگسا ؟

میں لکھاؤ پہنچاہے ہی پھر بیمار ہوگیا تھا ' اسلیے یونیورسلی دبیرٹیشن کے ٹرنانے کی نسبت کچھ نه لکھه سکا -

لیکن اب ضروري م که اسکې نسست چدد کلمات عرص کورن : دنبال در بودن گفه از جانب ما نسست دا غمزه بگسر م تا دل حودم نه ربساند

گولي واقعه هو اسپر سرسري نظر قالار نهي ادر جانا چاهدے اور عبوت رسیدت اندرزي المليے هر وقت استعداد دا چاهیے المهابي اور نا کامي فردوں میں همارے لیے دخار عبرت هیں اظامیابي اور نا کامي فردوں هم اور نصیعت ارسکني هیں - اور عرر المعابی الملی المابی الم

اس خبر کو سنتے می ہو شخص کی ردان سے سے اخدیارادہ مدہ در تکلی ہوگی ' وہ یہی ہرگی کہ '' حق سے باطال پر ' حریت سے ادراد پر ددم بالی ،،

which the water of the state of

حَرِيهُ الرَّبِيُّ فِي أَفْلَمْ لِالَّيْ مَدَرَلَتُ وَ رَسُونَ لَا فَيَعَالِمُ وَ سَطِّرِتُ سِمِعْيْتُ أَرِ قُرْتِ آرِر إِدْعا رِ تُحدي كِي نَما يشَ فروشيون عَي أَطَاقَتْ لأكهلا كرُ لهين "بلكه به سررسا ماأي ، ضعف ر عاجزي ، قلسف اعو أنَّ و العدار " الرر فقدان اسباب ر رسالل کے ساتھ فلم پائی يقيناً يه ايك فتم مبين تهي مكرحق ر باطلٍ كي أربزش كي تاريَخُ میں یہ کرلی نیا راقعہ نہیں ہے اہلکہ اسے خزارق ر معجزات کر سفيے' تر اکے آگے اس فقع کی حقیقت ہی کیا ہے ؟ اُسُ سر زمین عجالب خیز کا ایک ایک دره اید اندر سیالی کی فلم و نصرت کا ایک صحیفة خوارق رکهتا هے اور نهیں معلوم آغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کئیے معراہ ھاے زمرہ گداز ہوچکے ھیں ؟ ادل در آن واقعات کے مقابلے میں یه معامله هی کولسا الهیا عظیم الشان نها ؟ پهر باطل پرستی ک اسی دنیا مبر جبسی جیسی عظيم الشان ديوري قرتبن ارر قاهرر جابر موجبن اله ساتهه رقهي فين الكو سامن الليب تو معلوم هوا كه اس معرك ميس وه سار وسامان هيكس ميسرتها؟ هم ك حن رباطل كي جنگ آرائي كي تاريم ميں برح بوج عظيم الشان تُغنون او اولنَّتِي ديَّكُها هِي الجنَّايِ عظم سوبهُ لِي إنهي ا اور جنکے حواشی پراعل ر جواہرے گلفاری کی گئی نہی ۔ ہم نے آن عظيم الهيدُه ارز قديم البنمان مدررن ارز هيكلون كي ديوارون كو سرنگوں دیکیا ہے ' جاکے صحن چاندی سرکے اور لعل ر جواہو کے درخشان ہارں نے رکے درے تم - دم ے ناریعوں میں اُن مدرکوں كى سرگدشت يوهي هـ ؛ جلمين باطل پرستى يي فوجين به كفار سمندر کی فارم پھیلی ہولی تھیں ' مارحق کا علم ایج سالے میں صرف ايک هي رجود 4 سررسامان رکهتا تها ' مگر با اين همـه عاقبت کار اسی کے لئے تھی ۔ جن ر مجبلقت کا حریف کے ہی پیدا بہیں فرا ہے - رہ مع اپني طاقترن ارر قرترن کے همیشه ہے صوبود ہے ' اور جب دبھی حق ہے معابل ہوا ہے' تو اُس کے اپنی طاقتوں کی انتہائی نمالشیں کی، هیں - پس جس مداے حق کي فدم بابدوں کي تاريم ايسے عطيم الشان مقابلوں کا افسانه سعاتی هو' اکے لیے اجکل نے بعض مدعیاں کار درمالی کے نمایشی ھاگاے کیا حقیقت رکھتے میں ؟ حس دست و بارو نے آھن پوش حریفوں کی معین اراث دہی۔ہوں'' اور باطل پرسٹی کے مہیب' دیرؤں اور عاربنوں کو انگلیوں پر چرح دیکر دے پٹکا ہو' اسکے لیے چاندی سوے کی چنب مدھرک ہدلیاں کیا رہب رسطرت پیدا کرسکتی هیں ؟

پس اس بناپر جر کچھ موا ' اسمیں آپ ے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں ' البته عور کیجیے نو عبرت و بصیرت ضرور ہے: ' و الله رأى المثقین (۴۵ : ۱۸)

سب سے پہلی بصارت جو اس واقعہ میں همارے لیے ہے ''
رہ رہی ہے ' حس کو آعار اشاعت الہال سے بار بار کہہ چکا ہوں ''
لیکن رہ میرا ایک ایسا اعتقاد محکم اور ایقان قلعی ہے ' جسکی '
صدا ہر آن و ہر لمحم میرے اندر سے آئہتی رہتی ہے ' اور میں
حواہ کندی ہی مرتنه اسکودھواوں' لیکن آھکنے دی حکم هر مربنه ایک
راحت بارہ پانا ہوں - رہ حق کی منع مندی ' اور ہر مظہر باطل کی
شکست کا قانون الہی ہے ' جس ے ابتدا ہی ہے اپ '

ر تالث الدار الدرد ارر آخر کار کی کا دیابیوں کا گهر انکے لیے ہے ' مجملہ اللذیس جر دانیا میں پیشارالی اور لیترس کے لایریدرن علموا خواہشمند نہیں ' اور نہ اپنے اغساض

ر منافع كيلهي دلها مي ضاد يعيان عيل ا فسی الارض رق فسافة والعاتبة اور یاد رئیم که هر کم ۱۱/قیدام و آخر صرف للملقول -الله ہے درک والوں عنی کیلیے ہے۔

قران كريم مين " العاكبة للمتقين" هر حكه اسي ليس كها كيا هـ یه اغواض فاسده اور مقاصد ردیه گر بظاهر حق و صدالت کے مقابات مين كانساب هر جات هين الكي كا ميابي -جف رهنكامي عارضي هوتي. 4 اور انجام کارکي فقع و فيروز مندي انکے حمے ميں نہيں أسكلي - يبي الجراي كالميابي ه المسكر عدا تعالم عدا اس دنيا ميس اپني تاليد غيبي ٤ اعلل كيليے ايك نشائي قرار ديا ۾ اور يه أسي كا دسم نصرت ها جو حن كو تاج و عوالب كي نصرت بضمكر بللا ديقا ه كه خود ره كس ـ سانهه هـ ؟ أكر ايسا نهر تر يهر دنیا شیطان کا تخمت که بن جاے اور خدا کی روشنی ہے نہل ادم كي آلكهيس مصررم هو جاليس -

کیا نہیں دیائیت که قران کریم میں هر جگه خدد: تعالمی ف ان لوگوں کے اعمال کو (جنگے اغراض ر مقاصد ، رصاب الہی کی خرادی اور لور مدالات رحق پژردی سے خالی میں) میشه أن چيزوں سے تشبية دي ف م جو اپ أقدر تولي نه كولي كامياني b هنگامي آثر ر جلوه ضرور رکهاتي هين" ليان پهر آخر مين انسکي نا كام بي نما يان هو جاتمي ۾ - مشلاً ايك جاء فرمايا :

اعمالهم كسراب القيمسة يعسبه الظمان مادا حتى إذا جاءة أم يجده شيطًا ر رجد الله عدده درفاه حسابه و الله سريع العماب - (۱۹۹ : ۱۹۹)

ان اوگرں کے دوں کی مثال ایسی ھ ' جیسے کسی چائیل میدان میں جملتا هرا ربت ' که پیاسا ادمی درر سے آمے پائی سنجیئر درزتا ہے ' لیکن جب قریب پہنچتا ہے، نو ریت کے تردوں کے سےوا اور کھھھ نہیں یا تا۔

ایک درسرے موقعه پر مار می کے جائے کی مشہور منال دی: ان لوگوں کی مثال جو الله کے علاوہ اور مثل الدين انعدرا من درن لوگوں سے درستی کرتے میں مکری

الله اولياء كمثل العنكبرت انطاف بیتا و ال ازهن کی ہے' مکوی کور بناے کر تو بعانی ہے مگر گھروں میں کمزور نویں اسی کا البهرت لبيت العنكبرت ' لر كافرا يعلمون (٢٩٠: ٣٠)

گور ہے کاش یہ لوگ سمجھتے ۔ پہلی آلت میں افعال فلات کی مثال اس شعص کی سی للقالي " جو بياسا هو" مكر دريا كي جكة ريكستان كو سمادر سمعهكر اسكي طرف دورمه اور بالمر فاكامي اور فا ورادي ك سوا أے كنهمه حاصل نہو - درسری آیت میں مکری کے جالے سے تشبیه دی ع که جو کام رشته الهي اور تعاق ايماني کي قرت سے خالي هرتے ھیں' انکی هستی مکوی کے جالے کی طرح هوتی ہے' که جبتک ره قالم هے ' نہایت حراب ر منظم نظر آ با ہے ' لیکن جرنہی ہوا کی ایک هلکی سی موج بھی اس پر سے گدری اور ہباہ مفاورا

موكيا: ران ارهن البيرت لبيت العنكبرت لركالوا يعلمون -

في العقيقت عور اليجيع عرب اناني اعمال كي ملالت کیلیے آس تشبیه و تمثیل سے بوطر اور کولی بیان نہیں هو سکدا نها اور اصل یه ع که قران کریم کے سب سے ریادہ اسزار ر معارف اسكى تمثيلون اور تشبيهون هي مين هين ليكن :

تقاصر عاف انهام الرجال

مكوے كا جالا كيسي جيب اور موثر چيز ہے ! كس ترتيب اور مظم کے ساتھہ اسکا ایک ایک تار درسرے سے ملحق فے اور کس

درجه کامل طور پر اشکال ریاضی کے تسریة ر تفاسب کے ساتھ اسکے دائرے الرن کے مدارج اور فر درجے میں متعدد خاے فرح ھين ؟ پهر آس • هنت رسعي پر نطر داليے ! جر جالے گـ بناے میں وہ گوارا کرتا ہے -کیسی خود فررشانہ محریت کے ساتھہ ایک ایک تارکر بننا ہے اور کس آرہتیک سعی کے ساتھ، ڈرٹنے کے بعد پھر از سرنو منانا شروع کر دیدا ہے - وا گویا ایک بہایت منظم مرتب ار خرشدما عدارت هرتی مے 'جس کی تعددر میں حیات دنیوی كي پوزي قوت صرف كردىي جاتي هـ - با اين همه اسكے ثبات و قرار کا یہ حال ہوتا ہے' کہ اسکی تعمیر رتکمیلئے عدن عربے کی حالت ميں اگر هوا كي ايك هلكي سي حركت بهي مقابل هر جاے تو ایک احدہ کیلدے بھی قالم نہیں رہسکتا ' ارر چشم زدن میں فاہود رمعقود هر جاتا ہے -

بعيده يهي حالت أن نمام كامون كي هوتي هـ جو حق ومعورف کا مفاہلہ کرنا چاہئے ہیں - یہ نہیں جے ' کہ انکر کامیابی نصیب نہیں هوتي - اگر ره ابلداے فاکلم و مامراد رهين ، تو عاقبت امور - اور فقائم اعمال کے فقم رظفر کا فصلہ بیکار ہو جاے ۔ وہ بظاہر کامیاب ہوتے ھیں ⁴ اور مکڑي کے جالے کي ظاہر مریبی کي طرح دیکھنے والوں کو انکي کامياني نہايت خرشتما اور ملظم نظر آئي ہے - وہ اپے مقاصد صلالت کی انجام دھی میں اس سے کہ معلت رسعی بہیں کرتے جس قدر ابك ماوا حالے كے دالے ميں تمام عمر كرنا رها ہے - وا الهمي دولت الهمي عزت الهارموخ الهمي صعب اور اكر قابليب حاصل فر اپنی قابلیت عرضکه تمام قرتوں کو رقف (عمال صلالت کردیتے هیں - پهردایا دیکهتی هے که ایک نهایت خوشما اور مرتب دائره بدكر طيار در گيا ہے "جس ميں طرح طرح كے خانے " اور دارج طرح کے اشکال ر صور بدے ہوے ہیں - لیکن جس طرح مکڑے کے جالے کی هستی اُس رقت نک هوتی هے ' جب تک هوا کاکولی جبوبكا اسير ہے نہيں گذرنا ' اسي طرح اسكي زندگي بهي صرف التى هى دارىك كدليم نظر فربب رهدي مع جب تك ياد حق ر مداقت میں حرکت نہیں دولی ہے اور آدکا رخ آسکی طرف نہیں ہوا ہے۔ منوا اپنی تمام زدگی ایک ایسی شے کے بناے میں صرف كر دَالتًا هِ عُرِس كر را اله ليم بهترس ذريعة آرام رراحت سمجها عِ ' مگر در اصل اُسكي تمام رندگي ايک محض با پا لدار اور سریع الفنا عمارت بنامے میں ضائع جاتی ہے - با لسکل اسی طرح يه گمرُدگان اعمال سمجهان هين ا كه هماري محدت ايك معفرط اور مفید اعراص عمل کے انجام دینے میں خرج ہو رہی ہے ا حالانكه " بار عمكوت " كي طباري كي طرح الكي رندكي اور معنت کی به با مرادانه بیاهی هربی هے اور ره خرد ایے ماتهوں اپنی مربوں کو صائع کر دیسنے ہیں ۔

پس حق کے معاہلے میں باطل کی کامیابی سے مغرور نہیں هرا چاه ای که کامیادی در صرور هرتی ف الیکن نبات ر قرار اور للبعة أخر كى كاميابي ايك شے في الحس پر اس أسمان ك للجے دوں کے سروا اسی ا فلطه نہیں - یه بہت ممکن ع ا له باطل کی سعی و معدت انک نظر فرنب چیر همارے سامنے پدش كردے " اور بطاهر - هاوم هو كه كا-ياب هوگيا - ليكن نه كامناني ايسي ھی کامیابی ہرگی ہجبسی کہ مکوے کو جالے کے بُننے اور طبار کردیدے میں حاصل ہوئی ہے۔ یہ تہیں ہونا کہ اسکی سعی داکام رہے۔ رہ حس گهر او بنانا چاہتا ہے ' اسکی تعمیر میں پوری طرح کامیاب هر جاتا ہے - لیان الکر کدا کفتلے که جس اصالم اور سامان سے بنایا جاتا ہے ' اس سے کولی پائدار چیز بن ھی نہیں سکدی ۔

(1)

میں کہنا چاہتا تھا تھ " یوبیورسٹی ڈیپوٹیشن " کی شکست میں اس قانون الہی کی ایک عبرت انسٹیز بصیرت پرشیدہ ہے۔
ایک مزید گذشتہ تیں ماہ کے راقعات کو یاد کر لیجیے اور دیکھیے کہ کس انتہاہ جد و جہد اور کمال سعی و جائفشائی کے ساتھہ " ارباب حل و عقد " نے اس ڈیپوٹیشن کی عمارت کہوی کی تھی " اور بعض لوگوں نے ایدی تیسی کچھہ گران بہا چیزیں اسکے پیچیے نہیں دیدی بھیں۔ رائوں کی نیددیں اسکے لیے قربان کی گلیں ' دن کا آرام و واحث اسکے لیے غارت ہوا۔ بہت ہے دعووں سے دست مرداوی کی گلی ' اور اس صلح کے لیے جذگ کی فتم مددیوں نی نمایش و شہرت ہے اس علیہ اٹھالیا گیا' مگر طافیۃ و اسلما ' اور اظہار سطوت و جورش و خروش ' عرور و ادعا ' با ایں ہمدہ اس جد و جہد ' جوش و خروش ' عرور و ادعا ' یہا ہی ہمدہ اس جد و جہد ' جوش و خروش ' عرور و ادعا ' یہا ہی ہمدہ اس جد و جہد ' جوش و خروش کے دعد کدا تتبچہ نکلا کیا مگر عمدات دی و معروف کے ایک جہوف کے ہی میں اس بیت علیہ کیا نہوں البیوت لبیت العدکبرت ' لرکائوا علیہ سے العدکبرت ' لرکائوا علیہ سے العدکبرت ' لرکائوا علیہ سے العدکبرت ' لرکائوا علیہ سے۔

هم بري چيــز سمجهت تي ' په ميخــاك مدن نــكلا إك جام كي قيمت دهي ده ايمان اپنا ا

حیسا که بار بار لئیه چکا هوں اس موقعه پر بهی توجه دلانا چاهتا هوں که اس رافعه کو سرسری نظر کے حوالے نه ایا حامے - به ایک بین تودن مثال تارہ فی اس امر کی که حتی کی کوئی صدا فائع د راجا سکتی اور گر دندوی اور انسانی طاقادن کندی هی مطالف هوں کا لیکن وہ بالا لحر کام کر جاتی ہے - کام کرے والوں کیلیے وہید اور همت کا یه ایک پیغام فی اور معدرین قوت حتی و معروف کداہے عبرت و موعطے کا ایک تاربادہ: وتلے الامثال فریا اللہ اس لعلہ۔م یدهک۔۔۔ون -

(0)

۲۹ اور ۲۸ - دسمبر کو جو اجتماع لکهدر میں هوا نها ، وه صحیح طور پر مارندیشن کمبلی کا اجلاس هو یا نهو کلیکن ناهم اسکو يوندورسٽي کا آخري معمله کر ے اعليے کامی سمجها کیا اور قدیراتشن کے انتخاب کے مسئلہ کو بظاہر علم انعاق رائے ہے منظور كرالبا كيا - جلسه كے بعد بھى الک عرص تک نوئى صداے معالف نہیں آئمی ' اور پھر جداب نواب صاحب قبله کی تصریر شالع بھی هولى " تو اسمين نفس مسئلة انتحاب رفد و تعويص الحتيارات كامله کی تسبیت چندان اعتراض نه تها [،] بلکه ار^{داده} تراشعاص رفد کی قلت وكارت اور طراق التعاب كي 4 قاعدگيون پر اظهار تاسف کیا گیا تھا - ندر یہ کہ تحریر کا صحصل ڈنپرٹبشن کے معبروں میں اضامه آها ؛ نه که اصل ديدرتيشن کي شکست اور بالکلبه مرهمي -ايسي حالب ميں ظاهر هے' که اس کارورالی کي مخالفت بحالت مرجودہ باندل بے سود نظر آتی تھی - کس کو احکا خیال بھی هرسكما تها" له اس تدام كارزالي هي كار سرے سے باطل كر ديا جائيكا؟ اور قرم کو اس سے چھیدی ہولی " بلدیکِ چک اُلےک " پھر واپس ملهاليكى - جلسے ميں جو آزار مخالفت كي بلند كي كئي تهى " ره " لكهذو كي ا كام كوشش " بهي " اور اب " كامداب حلف كيليي كولى رجه به تهي؛ كه للهدوكي "كامياني " كا "كلكته كي بالامي " سے مبادلہ کرے ۔ لیکن بارجود اسکے عرصے کے بعد جب آزار بلند کی گئي ' تو در هفي ك اندر هي امكا اثر هر طرف سے نماياں هوے لگا' ور رقته رفقه حالات میں اس درجه تغیر هوا " که اضامه ر اصلاح هی

نہیں ' بلکہ سرے ہے تیبرٹیشن هی کا خاتمہ کر دینا۔ پڑا ' اور جس عمارت کر تکمیل تک پہنچا کر اسکے گنبد اور برجیون کیلیے اینٹیں چنی جا رهی تہیں ' اسکی بلیاد هی۔ مسمار هرگلی ! !

پس یه نتیجه بتلاتا مے که همارے آگے " کامیاب " کامون کا خواه المساهي محكم وقري فلفة هو أور غواه مقاومت كا اصلي وقت كذرهي كيون نه جائم " للكن تاهم اعلن حل كي طاقت تسخير اينا اثر دکھلاے بغیر نہیں رفتی اور اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے ؟ که خود هماري نيت اور حق پرستي کاکيا حال هـ ا مقابل و حريف كي كاميابي كا كرلي سوال نهين - أجكل هن كي غربت رکس میرسی کا ایک خاص سبب یه بهی ها که گرگ اعلان حق ر سعى اصلاح كي ضرورت معسوس كرتے هيں' ليكن اس شيال ے قدم نہیں الهائے ' که مخالف کامیاب هوچکے هیں اور اب انكي مخالعت كا مذاسب اور اصلي وقت نهيس هے - اسي كا نتيجه مے' که اشخاص نکته چینی کی طرف سے بے پر را هرگئے هیں ' اور سمعہتے ہیں 'کہ ایک مرتبہ اگر رہ کسی طرح ایے کاموں کو کامیاب د کھلادیدے میں کامیاب ہوجالیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں کی مخالفت کو ے سود ہے وقت سمجھکر' کوئی مضالفت کا تصور دمي نہيں کريگا - اس طرح ع کاموں کيليے اُنہوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع کرلی ہیں۔ مثلاً " طے شدہ مسلله " - " إنفاق عام كا مدمله " - " للرت رائ كا فيعله " " كارت رائ كا قرار داده "-قوم بھي يا العموم إن تركيبوں سے موعوب ہوگئي ہے اور كسي دده خدا کو مخالف کا خیال هرتا م " تر یه سمه بکر خامرش هرره^و ا هـ عندالفت کا رقت باقی نهیں رها - ایک طے شده ارر اٹھائی عام کے فیصل کردہ مسلسلے کی نکدہ چیڈی کرنا بائل ہے اثر بائد نمسجر انگیز هرکا -

مدهب احلان ارر قانون اهرلحاظ نے نه ایک سعت خطران ک اور اصولی علطی هے اور در اصل اعظل حسق ر امراالمعررف کے سدد باب کی ایک علت قری ایکن میں اس رقت صرف اس تاره ترین مشال پر توجه دلاؤنکا - جو لوگ کسی سچی بات کر سم کہنے کیلیے امکا سم ہونا کافی نہیں سمجهات ' اور امکی ضرورت دیکھاتے هیں' که لوگ آے سم مان بھی لبس ' انکر اس مثال سے عبرت پکرنی چاھیے - میں بے جب عين جلسے ميں ديپرٽيشن کي تصريک کي مخالفت کي تر اس سے ما لئل بے پروا تھا ' که متیجه کیا تکے کا ؟ پھر الهسال میں مضامدں کا سلسله شروع کیا ؟ آر اُس رقت بھی یہ خیسال بيش نظر نه تها " كه سردست اس كوشش مين كاميابي هوكي يا نہدں ؟ کیونکه بار بار کہ چکا هوں ' میرے عفیدے میں حق کی اس سے بوهکر کولی بوهدن نهین هر سکتی که اسکے اعلان کو نقالم اور کامیدالی کے ظہور کا معالم قرار دیا جاے - اور اگر ایسا هر قو اس دنیا میں ' جسکا نصف کرہ هر رقت تاریک رهاا ہے ' کبھی بھی حن کي ررشدي طاهر نهو - پس يه معض ايک عقيدے اور رائ كا اطہار تھا ' اور نتائم کے انتظار سے بالکل بے پروا ' تاہم اگر نتیجہ خدا ع الک عاجز بندے کے پیش نظر له تها " ترکون کهه سکتا ہے" که أس نصرت فرماے حق ر صداقت كي مشيت ميں بھي نه تها" جس نے ہر کام میں عواقب امورکّي کامیابي کو اپنّي فصرت 🖔 دخشی کی ایک آیت مدین اور اثر عظیم قرار دیا ع ؟ ان یفصر کم الله ملا عالب لكم " رأن يخذ لكم" فمن ذ الذي يلصركم من بعدة ؟

[4

و على الله فاليتوكل المومنون -

نتيجه نئلا' اور جس سرزمين ميں ايک اينت بمي اپني جگه ہے ھلائي نہيں جاسکتي تھي' رھاں آج ايک پرري بني بلائي عيارت اس طرح منهدم هوگلي هي كه اسكم اطلال ر آثار تُمِكُ كا يَلَهُ مُهِينَ ارر (فاونديشن كميلي) كا ميدان حس طرح ٢٨ - قسمبركي مبع ہے یا صاف تھا ا آب پھر ریساھی بار عدارت سے سادرش درکیا ه " قرم كو " چك لك " رايس ملكني ه " اور أينده غراه بلك کی دیوارس کے نیچے سرنے کھود کر خزانه هی کیوں نه نکال لياً جاء عمر العمد لله أب تسك كولي حِكَ اسح نام نهين

(7)

ایک سب ہے ہوی عبرت اس راقعہ میں قوم کیلے یہ ہے ' کہ ره اپدي قرت کا اندازه کرے ' اور محسوس کرے که تغیرات حالت ۓ جو هیبت رجبروت اسکی آواز میں پیدا کردیا <u>م</u> ^و یه کیسی بدبختي هے ' له خود وہ اس سے غامل ہے ؟ فلوار اگر دند هرکلي ہے تو شكايت كا مرتعه نهين ' ليكن انسوس' اسلي حال پر ه ' جو اچ ھانبه مدں ایک ایسی نبع تیزرکے ' جس کی کاٹ کے خوف ہے حریف کا پ رہا ہو' لیکن خود رہ اسکے جوہر سے 4 خبر ہو -

در سال سے قرم نے اپنی راے اور ارار کی جر میدت اشحاص ک دايس پر قالم كردي في و اصلي قرت ممل في البشرطيكة قرم اس حرب سے کام لے انیز یہ " که صحیح " معتدل اور بر رقت کام لے-مارىدىشن كميلى ك كدشته اجلاس ارد پهر ديپرتيشن كي شكست ا یه در متضاد راتعات هین ۴ جدار جمع کرتا هرن و تر اصلیت سامنے (جانی ہے۔ اس سے معلوم هوتا ہے که توم کی بیداری میں شبه نہمں' اسکی قرت اور هیبت کے امتران سے بھی دلوں کو انکار نہیں' گو رہانوں کو انکار ہو - لیکن مصیدت یہ ہے "که برسوں کی تغلید ارر اعتماد ے دماغوں کو معطل کردیا ہے ' خود اپني سمجهه ارر مکر سے کام لینے کی عادت مفقرہ <u>ھے ' ارر</u> میدان عمل میں در آموري اسپر مستراد - ستيمه يه ه ، که پير اشحاص کي قرت و استبداد سے شکست کھائی نھی - اب قوت سے نہیں " مگر علط مہمی' سادہ لوهی' نو آموزی ' اور خدم و دریب ہے شکست كها جائي ه - پهر اصلي مصيبت يه ه كه تقليد ر اعتماد بيجا اي عادت دبرينه اب بهي زنجير پا ه ' ارر رقت پر معاملات کر سمجہنے اور عور کر نے تی قوت پیدا نہیں ہوگی ہے - لیکن ساتھہ ہی چونکه حس ریداری کے رجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالع كا خيال بددا أو كيا ع " اسليم اكر حقيفت سے پردے الّها دیے حالیں ' ازر کوئی اراز چیع چیع کر اپدی طرف متوجه کرنے کی پرري کرشش کرے ' اُنر فرزا ایک حرکت هر طرف پیدا هرجاني هے' ارر لڑک ساتھ دینے ہے انکار لہیں کر تے -

آج جس قوم کی صدا ے " ارباب عل رعقد " کو مجدور کیا که دیپو آیشن کي کارروالي کو منسرخ کر دیں ' وہ اس رقت بهي مرجود تهي ' جب ٢٨ - تسبر آو ديپرٽيشن کي تجريز نعره ها۔ مسرت کے علقاری اور چھرر کے صدا ھاے متصل و پیہم کے ھنگاموں ميں پاس کي گلي تهي- ڌيپرٿيشن کي محالفت ميں جر خيالات آج الهــــلال ك مفعات پرشالع هوے " يهي خيالات تيم " جو عين تَجويز ك پيش هونے ك بعد ظاهر كيے كئے تي ، اور سننے والوں ميں بعی بہت ہے اشخاص رہی تے " جنہوں نے الہـــال کے مفعات پر آج نظر ڈالی ۔ مگر پہر غرر کبھیے که نتائع درنوں رقت کے کیے معتلف بلك متضاد هيس ?

اسكي علم رهي هـ "جو سطور بالا مين ظاهركي كأي- توم كي بيداري أرر مداے مل كي كي مساعت كيليے مستعدي ميں شك نہیں کوئی اسکا کیا عالم "که رقعت یو کام کرنے والوں کی بیونگ طراز ار شعبال أن سامانيس لا معسم ال اصليت ك سمجھنے کی مہلت ھی نہیں دیتا ؟ لرگ فطعاً غلط فہمی میں پڑکئے ' اور بالکل نه سمجے' که هم سے کیا مانکا جا رها ہے اور کیا ہے جو هم ك الباكر ويديا م ؟ غريداررس ك در اصل به سمجهنے كي کسي کو فرصت هي نه ديي : که :

مشتري چه کس سب ر بہاے ما چاد ست ؟

ليكن حب كههه رّمانه كذّركيا و ارر اسك بعد اصلي حالات به عذران خاص لوگیں کے سامنے پیش کیے گئے ' تو غلط فہمی دور ہونا شورع هرلي ' اور جر بات رقت پر نه سمجے تهي' اب هر شعص ٤ سمعه ميں آئے لگی۔ نتبجہ يہ نكاا کہ جلسے بهي منعفد هوے تجويزيں بهي پاس عولس " مضاميں بهي مكلے لكے " اور قرم اردي طاقت سے كام لبنے بیلیے مستعد ہوگئی ۔

پهر اس پهار پر بهی نظر ره که نواب صاحب قبله ۲ مضمون نسکلا ' لیکن کس طرح نذر عفلت راغماض هرکر رهگیا ؟ اس موقعه پر بهي لوگ معتاج تيه که انلي عفلت پر ايک پر رور صدا۔ تاسف دلند کی جاے " إن تمام حالات سے صاب طور پرواضع هرتا <u>ہے</u> ' که بیداری پیدا هرگئی ہے ' مار بیدار کرے والوں کا کام غلم نہیں ھوا ھے ' بلسکه سب ؓ ہے زیادہ اھم کام ابھی باقی <u>ھ</u> ۔ « مدداري كچهه مغيد نهيل هوسكدي " اگركولي هاتبه خفلت ع مارک موقعوں پر بھي بيدار رکھنے کبليے هروقت مستعد نه رہے ؟ اور مدیشه معاملات کی تے اور اصلیت سے خبردار نه کرتا رہے۔ لوگ أنهه بيٹير هيں مار چلنے كے قادل نہيں ' اور پھر ليت جانے كا کھٹکا هر رقت لا رهذا ہے - پس رقت ہے که کام کرے رالے قوم کی بېدارې کې زياده رجز څوايې نه کر يې " بلکه بددارې کو قوي " کرے اور دماغ میں صعدم خشداری پیدا کرے کی سعی میں مصروف

(Λ)

یه دمی یاد رکهدا چاهیے که قوم نے اپنی ارار میں جر قوت پیدا کرلی ہے ، وہ ایک اصلی قرت عمل ہے ، جسکے بعیر کولی نیا دور پېدا دېين هرسکتا تها " تاهم يه ايک قرت ه " اسي حالت مين معيد ه جدكه اسكا استعمال صحدم هر " پس يه بري سخت اور مهلک علطی هر کی اکر لوگ آن کامدابیوں پر معررز مر جالیں " اور افزاد الدي قرت سے جربدجا دالده الهائے تم ' ربساهي علط فالده قرمی قرت اور راے کے نام سے بھی انھایا جاے - بہت بوی ضرورت إس امركي بهي هـ كه أس قرت كا استعمال هميشه حزم ر احتيامًا ارر اعددال" رصعت طریق استعمال کے ساتھہ ہو۔ (باتي آينده)



مقالا

انگلستان اور اسسالم

الرغامة محزم سياست مسلو بلفسك

تركون اور بلغاريون كي جدگ كا آخري نثيجه خواه نهمه هي كين نه هو- سلطان المعظم إس رقت ام اركم إس بات يومهاركماله ک مسلحق هیں ' که کامل پاشا کی رزارت سے بو طارمی کے ساتھه اُنہوں کے ایک نہایت فلنه انگیز مُفسد کے چمکل سے ' جو إسلامي انحراض کے حق میں سخبت عدار تیا ' چھٹکارا پالیا ہے - بورپ کی تيني عديد ترين دشمالي إسلام طاقتين يعني الكلستان - فوانس أور روس نے العصوصِ الكلستان نے اس بوڑھ نوار نے ذریعے ہے ، جس حكمت عملى كو كام مين لانا چاها تها 'أسكي املي كيفيت - نيز اضلي مطلب براري ويع سلطنت عثمانيه كو ارس مين بندر يم تقسيم كرلينے علم ميں اے جارج تھ - الكي صفعل سرگزشت " ایهپسک " ک فاطرس پو پرشیده نہیں ہے - پنهمیل جهه مہینے میں مطالف مضامیں کے دریعے سے ہم صعیع راتعات پر ورشلي قالل ره مهى - اور رزيراعظم قسطنطنيه ، جو ناميمون رنامبارگ بھروسا انگریزی رزارت پر کرتا رہا تھا ' اس سے جو تباھي خلفت برآنك والي تهي - إس ير بهي هم متعدد مواقع بو متلبه کوتے رہے میں - همیں اِس بات کا علم تھا "که سرادورد کوے نے اِسلام ني مخالفت پر نموهست بانده لي ع - هنين يه بهي معلم آها کہ داو نگ استریت (دفار سرادررد کرے) سے انکریزی مدبری کی جو آواز نصيصت كي صورت مين بلند هوكي - ره إسلام ع حق مين الک غدار آواز هرگي - هم يه بهي بدائ ره هبل که سلطان کو يورپ مين اگر موسلي کي کہيں کھيه ترقع هوسکدي ہے۔ تو " اتحاد مثلث " سے لہیں آبلکہ " ایقلاف مثامت " کی صرف اس طالات ہے ' جسکا ملم جوملي هے - كامل "الحاد مكارث " بي اعراض كا تمايندہ تها - إسكا ررال الكلستان؛ فوانس؛ إور روس كي راه سيى الك سنك كران م -اور سواقورة كرے كے منهه پر تو ايك ايسا طمانهه ہے ، جسے را ياد ھی کرتے ھو نگے۔۔

جسوقت ے⁴ که موجودہ جنگ میں قسمت کا رخ یورپ میں علماني افواج كي طرف سے پھرا هوا فظر آئے لكا هـ اسرقت سے همارے دفلر خَارِمِيهَ کی دن رات يہي کوشش رهي ۾ ' که کسي نه کسي طرح پھسلا بھا کر جرمدي كو بھى سلطان ك ايشيائي مفتوضات كي • جوزه تقسهدم مين اينا سهيم بدالي بر اسك الله علقهاد ممدالي کي صفهور و معروف صورت سامع موجود هي هے - يه تهاني کئي تهي ا كه ايدياء كوچك جرمني ك الم حاده مصالع قرار ديا جال فرانس كو ابران اور ترکی آر میسیا شیس آزادانه اختیارات دلوالے جانے کو تے -قسطنطنيه كو إيك، مشاتر كه بين الا قرامي نَفع بنا كر رُامِديا جاناً - ارر در دانیال یررپ کے کل جنگی جہازات کے لئے کہل جاتا - عثمانیوں ك ايشيالي صربحات عيسالي طاقترن كي محتلف إغراض - ملكى هي يا مالي- ك دهاك بدادت جاك ممكن تها كه يه سازي بالمر

الك هي دفعه نه موتين - ليكن رفاته رفاته مرطاقت ايلي ايني فرست کے رقت ایے مقامد ر افراق کی تکمیل گزالیتی - سلطال كي يولك نام حكومت صرف ابن غرض كے بر قوار وكوسي جالي كه جب کبھی کسی طاقت کو مسلمانی کے جذبات کو عیسالی حكومت كم ماتعت كرنے كي ضرورت پوے - تو اسميں ألكے فريقة ے سہرلیت اور آسانی هر - یہی تھویز ٹبی' جر پورپ کی مجتمعه طاقتوں کی طرف سے امرید عامد عے لئے پوش کی کلی تھی۔ یه تجریز عصوصاً درايدورة كرد ع دماغ برنكاي تهيي له معفي المك خرش نصيبي كي بات مع كه قيصر جرمني في اللك اس الكونوي سارش میں شورت منظور نہیں کی ہے - اور سلطنت عثمانیه کی تقسیم کا حیال اگرچه همارے دفتر خارجیه نے بالکل ترکب بھی کو دیا ہے ہار ابی کمے کم توسرت موے کے لئے تو یدہ تفسیسم ماشوں هركلي ه - نل وزير اعظم محمود شركب باشا ايك باديالي شخص هیں - اور ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے که وہ اسلم کے ساتھه غداری مه كزيدگے - كم سے كم اسوقت تو جرمني الكى فاليد اور جنايت ك لم مستعد ہے۔ اصلی اور حقیقی حالت یه ع مومیں نے اوار بيان كردي - سرا قررةً كرے ع دل كي كيفيت غيے ع مارے جو جر الجهه أهو رهي هركي و معتاج بيّان نهيل - ليكن اب ألك للم اسبے سوا کولی چارا کاز نہیں ہے که * قہر درویش ابر جاں درویش کہارا اس طمالي ك ضرب كو بطيب خاطر بردانت كرلين اور الله اندروني جد بانتکو چهرے سے فعایان نه هو لے دیں - اب جذگ کے خنم كُراك ك الله سلطان پر نہيں بلكه بلقاني حليفوں پر دباؤ درلا ماے کا - قسطنطنیه پر چوهائي کي اجازت نه ديجاليکي - يه بهي مىن هِ * كه اقريا فريل ساطان هي ك تبض ميں رفنے ديا جات ـ ان تمام راتعات میں جس بات سے همیں سب سے زیادہ دا بيسبي هـ ازر جو دريات نيل پر اسلامي آزادي کي آميدي _ منعاتی ع " ره یه ع" که قدطنطنیه میں کامل کے زرال کے سابه رہ حاص سارش بھي انجهه دنوں كے لئے ملتري ار ديني يوي ہے " جومسر إر الكروزر ك قانوني دائمي تساط كرليد كي نيت ي كى كلي تبي - يقيناً پھيلے سال موسم سرما ميں سراورور كرے ارر كاسل ك درميان يه امر قطعي طرر پر فيصله پاچكا نها كه " سلطلي ممركو ايني سلطنت م كلية " أواد كرك انكريزي كي مكهداشس میں رکھدینگے - حدیو۔ باد شاہ کا لقب اخلیار کرلینگے - اس۔ دیجے پر پہنچنے کے یه معنی فرنگے که اصلی اختیارات آن ہے، مطلقاً سب هرجاليدك - خراج جر باب عالي كو ديا جاتا ه اك عرض ميل ايك معدرل رقم يكمشت تركون كو ديدي جاليكي - جسكي أنهين اشد صرورت ہے - ملکي قرمے کی ادالگي کا باز انگلستان کي گردن پر رميكا - درامي مرجي تسلط ك دريع بے امن اور سياسي انتظامات قائم کرلیدے کے بعد مصر پر پر را نبضه آپ سے آپ هر جالیکا - مصري حب الرطنون كي رضامندي أنهين ايك تسم كي رغايت ديارم جو النظامي حيور ت (النسأي ليوش) ع نام سے مرسم مركب شا دار لفب عطا كيا جئيگا - اس مين درا بهي شك نهين هي كه اکر باغاریوں کے ساتھ، صاحدات پر دستخط هوچکنے کے بعد بھی کامل

عهده رزارت پر ۱۰مور ردته تو ره ایک ایسے حامنامے پر ضرور دستخط

کردیتا جس سے انتظامات مذکورہ بالا کی ' ایک می دفعہ نہیں تو بتدریج ' تکمیل ہوکر رہتی ۔ یہ فرمان دچہہ آسی انداز اور آسی پیرائے میں جاری کیا جانا ' جو حال میں طراباس کو خود مختارات مکرمت عطا کرتے وقت اختیار کیا گہا تھا۔ خوش تسمتی سے انگلسنان کے اشاروں پر چلنے والے وزیر کے زوال نے اسلم کے خلاف اس بوی سارش کا ایک طرح سے خاتمہ کردیا ہے اور ہم تو سمجہتے میں ' کہ اب اس کارروائی کی تجدید بہت جلد نہ مولے پالیکی ۔

سالهه هي ساته م " ايجيت " ك مسلمان ناظرين بي المحواه وه مصر ميں هوں " يا دوم ميں " يا هندوسلان ميں " ايول كرتے هيں " كه ره إس امر كي دسنت دهوكا نه كه الين " كه إسلام كو جس غطرت كا إس رقت معادله في " آسكى حقيقت اور اصليت كيا في ؟ راقعته يه في " كه اسلام هماري دام نهاد " لبل انكلش كيا في ؟ راقعته يه في " كه اسلام هماري دام نهاد " لبل انكلش كورلمنك " كه هاتهوں تباء اور برداد هو رها في - مسلمانوں تو چاهئے " كه آس موقع پر جہان آتئے مذهب كا تعلق هو " اور جس جگه بدتي مائده آزاد (سلامي حكومتوں كي "بهودي پيش بطر هو " لفظ مائوليزم " (آزاد حيالي) بير دهو كا ده دهائيں - آزاد حيال انكلستان أداي كو مسلمادوں كي ترقى بي ذره بهر همدودي لهيں هے - انكلستان آداي

پس " لفدن مسلم ليگ " يا " آل انڌيا مسلم ليگ " جيسي انجملون ' (جنہین اسلامی جذبات کی نمایندگی کا دعرے ہے) ' لا إس رقت گورندست کے اگے مدے سناجت کے ساتھ درخواست كرنا ا معض حمات في انصاف على المساسات مع درخواس كرنا بهي سراسر مے سود ہے۔ يه احساسات تركب كے ألبه كلے هيں۔ انگريزي معدلت گستري يا حريت پسندي کي دهالي سے بهي كوئي كام نهيس نسكلم كا - اس نسم كي عبارتين يا ارجهي تعدر کی جاتی هیں ' اور کچهه بهی وقعت نہیں رکھلین - اگر انگریزوں کے دلوں پر ' جہا نسک مسلمانوں نے معاملات سے آ سکا بعلق ہے ' كسى دليل كاكرئي إثر هو سكتا هـ " تو ره يه هـ " اه شاهي اقتدار كو صدمه پہنچنے کا خوف دلایا جائے ' ارر علی الاعلان صاف ماف کہدیا جالے ' کہ جسوفت نے ' که انگر اورں کی شرات فرانس ' روس ' اطالیه ' اور دیگر اسلام دی دشمن سطندوں دی کار روایگوں میں حارب رہے ' اس رست سک حکومت برطانیه هندرمتان نے کروروں مسلمانوں او اپنی دل سے رمادار رعایا شمار نه کرے - اور جب کبھی هندرستان میں اگر نزوں کے لیے مصيبت كا تان أمودار ہو ً قو ان كرزروں ميں سے انگ سے دمي درسمي يا امداد كى توقع نه ركم - اگر اس قسم ك الفاظ اس رقب ليدران مسلم لیگ کی زبانوں ہے دلیري اور ہمت کے ساتھہ بکلینگے ' تر آنکا اثر قاؤ نسك استريك (دفار روبر خارجيه انكلسمان) پر پتر كا - ايست العباظ إلمام كي إس فارك قرين خطرے كى حالت ميں " أسك للے آن تمام مذت سماجت اور آلسوؤں ہے جو اِن کے عرورت سے زیادہ دور انداش لبڌروں نے پچھلے چھھ مہینے میں همارے بے پروا ورراء كـ آكم صائح كلّ هين الدرجها معيد ثانت هويكم. بلند فرمايد هدل احدواور جسگ کے جاری رکھنے کے واسطے دوسوے قسم کے سومایوں ک لله يحو چندے جمع الله جار ہے ہيں اسے دمی ریادہ سود مدد ہونگا۔

الاخسلاق

تمهيد

معرق کے علوم و فقوں ' صفا انع و تجارت ' معاشرت و سیاست ' مضمراً یه ' که تمام مظاهر وندگی اصلاح طلب هیں - اسلیے یه صحیح فے ' که مشرق کوکسی اصلاح سے اسلمعاء نہیں - لیکن یه ایک نا قابل انسکار صدانت فے ' که قرم میں مدهبی' سیاسی ' اجدما عی ' وغیرہ وجود گرنه گرن اصلاحات کا آغاز اسوات تک کامیاب نہیں ہوتا' جب تک که اسکے افراد میں لیک ایسا گروہ له موجود هو ' جسمدی طول نفکر' حسن تمییز' اصادت رات' اور جرات اخلاقی هو ۔ جسمدی طول نفکر' حسن تمییز' اصادت والے کیونکه انمنی بوها نهی کی عادید افدی فیون حوال کی عادید اندیشیوں کے بدلے جوانی کی واراد خیزیاں ہوتی هیں' حوال کو حریت پرسنی اور حق گرئی کی طرف برهاتی هیں - اسلیم ایک مصمم کا فوض اولین فوجوادان قرم کی اخلاقی اور دماغی پر داخت فی

جسطرے که سدگ چقمانی میں اگ پوشیدہ ہے اسی طرح اسی طرح اسان میں گرنه گرں مدها قربی پوشیدہ هیں۔ ان قربی سے جب اللہ الما جاتا ہے توکسی قدر نعمد رتکلف کی ضرورت هرتی ہے الیکن حب عرصه سک برادر سلمله استعمال جاری رهتا ہے تو پور انکی یه حالت هرحاتی ہے که اسکے استعمال کے لیے قصد ر ارادہ کی ضرورت نہیں رهلی بلکه حسب موقع وہ از خود کار فرما هوئے لگتے هیں۔ ضرورت نہیں رهلی بلکه حسب موقع وہ از خود کار فرما هوئے لگتے هیں۔ وہ اسطر حجرد زندگی بدجاتے هیں که ان سے علمدگی کے لگے نه صوف ارادہ کی شرورت هوئی ہے۔ جب صوف ارادہ کی شرورت هوئی ہے۔ جب السان کسی قوت کے استعمال کا اس درجه تسک خوگر هوجاتا ہے ، نوبه خوگری عادت یا خاتی کہلاتی ہے۔

اهلی کی شال پدیری

تم کے بارہ ادیکھا ہوگا ایک آھنی دار بالکل سیدھا تھا ' مگر جب
کسی شے پر لپہٹا گد' تو اسکی بھی رھی شکل ھرگئی اور اگر زیادہ
عرصہ نک لپتا رھا ' تو وہ شکل تارمیں اس درجہ راسخ ھرگئی کہ اسکا
سیدھا کرما دشوار ہرگیا - قوی احلاقی کی بھی بعددہ یہ ھی حالت
ھے - وہ ابنداء ' بے شکل ہرے ھیں ' لیکن جب عرصہ تے ایک
مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے ھیں' تو وہ ایک خاص

اقسام اهسلاق

گرهمارے زبان میں احلاق کا استعمال اکثر احلاق حسدہ ' بلکه اخلاق حسدہ ' بلکه اخلاق حسدہ ' بلکه معنی میں عسدہ کبی ایک خاص صنف یعنی خاطر مدارات کے معنی میں ہوتا ہے ' چائیجہ خرش اخلاق اس شخص کو کہتے ہیں ' جو ملاقات میں اعداء ر النقات کو کام فرمانا ہو' مگر واقعہ یہ ہے ' کہ اخلاق کا دائرہ معانی اسفدر نسگ لہیں۔ اخلاق مجموعہ عادات کا نام ہے ' اگر عادات اچے ہیں' نورہ شخص خرش اخلاق ہے ' اور اگر برے ہیں تو بد احلاق ہے ۔

میں اسرفت احلاق کي۔ پدش پا اندادہ نفسیہم حمیدہ ر د۔ہمہ ہے گرر کے ' در اور نفسیمیں بیاں کرنا حامدا ہوں ۔

(1) اخلاق طدوى كي وه اخلاق هدى دو انسان الله سانهه لبكيم پيدا هوتا هـ افسان الله سانهه لبكيم پيدا هوتا هـ افسان استيصال باممكن كمر بفريت و بضعيب ممكن هـ أم نح ديكها هوكا كيم بعض لوكون مدن انكي صحيب كما اخلاق كالم اخلاف كالمان عادتين پائى حادي هين كيه وهي عادات هدن جن كو هم فطري كهات هين -

(۲) اخلاق کبسی - یه ره اخلاق هبی و جر السان صحبت می سیکهذا و اور رفته رفته وه اسمیس قریباً اثنے هی جاگیر هر جاتے هیں اخلاق طبیعی راسخ هرتے هیں -

یہ تعسیم کانٹ کی تہی ' پررمید۔ر تیوی امریکی نے اڈ۔ان کی حسب ذیل تفسیم کی ہے ۔

ره الخلاق جالما نعاق -

(۱) ادراک سے ھے۔

(۲) جذبات سے ہے ا

(۲) ارده سے ہے۔

ا لفلاق متعلق دادراک وہ الفلاق ہیں؛ جن کے ذریعہ سے کدبو صدق ' وہم و شبک ' طن و بقین' وعیرہ وغیرہ میں تمتیر ہوتی ہے ۔

اخلاق ملعای بجدیات وہ اخلاق ھیں' جاکا تعاق جدیات سے ہے' جیسے حسن درسای' لذت پسندی ' رغیوہ رعدو -

اخلاق متعامي با راده ره اختان هدل جدكا نعاق اراده سے هـ جدت صهر استقلال علم ، رعبره رعبره -

سر مسمها بداداق

السان میں اخلاق کے تین سرچشے ہیں :۔۔

(۱) رراثت

(۲) مرائرات

(۳) اراده

رراثت - عموماً بچه جس شخص ہے جستدر فریب هرتا ہے'
اسیقدر اس سے ریادہ مشابه هرتا ہے' مثلا بچه سب سے ریادہ
رالدین سے قریب هرنا ہے' اسلیے رہ نسدناً سب سے زیادہ والدین سے
مشابه هرتا ہے - والدین نے بعدد والدین کے والدین سے قریب
هرنا ہے' اسلیے تیسری یا چرتهی پشت کے لوگوں کی بنسبت
ان سے ریادہ مشادہ هونا ہے' و هلم حراً ' مگریہ قاعدہ کابه بہنی
بسا ارفات اسکے خلاف شہادیدن ملیی هنں ۔

سوثرات خارجیه - امنی در قسمین هین -

(۱) مصاد مادم 'جدے آب و ہوا' چنانچہ بجربہ سے ثابت ہونا ہے 'اہ معتدل ممالے کے لوگ عموماً راحت طلب' عبش پسند' اور کا موسا طلب' عبش پسند' اور کا موسا درخ ہیں ۔ غیر معتدل جست و چالاک' معندی اور جعادش' ہوئے ہیں ۔ غیر معتدل ممالے میں گرم ممالے کے باشدے سردع الانعمال ہوئے ہیں ۔ وہ جسفدر جاد خوش ہوئے ہیں ۔ اسی قدر حاد داراص ہوئے ہیں ۔ سرد ممالے کے باشندے بطی الانقعال ہوئے ہیں ' مار جب منت'ر ہو جائے ہیں' نو وہ تاثر پیر جلد رائل میں ہوتا جب منت'ر ہو جائے ہیں' نو وہ تاثر پیر جلد رائل میں ہوتا

(ا) فصادا کالتی - احباب اصدة ان معلمدن ربیک لفظ صحیب یا سرسالتی - اسیسر کہدا ہے "که ادسان ایخ رائدس سے ریادہ ایخ همفیشرن سے صحابه هرتا ہے " صحبت کے اثر کا اندازہ اس سے هرسکنا ہے ایک پیشے کے لرگوں میں بہت ہے اُجلان مشترک هرے هیں طکه بہاں تبک دیکھا گیا ہے که اگر در نہایک هی قرب کے رشته دار در محلف پیشے کرے هوں تو ان دراوں کے احلاق باہم دیگر اس سے کم مشابه هرگ جتنے که دراوں کے احلاق ایخ ایچ هم پیشه لرگوں سے مشابه هرگ جتنے که دراوں کے احلاق ایخ ایچ هم پیشه لرگوں سے مشابه هرگ هیں " - ایک نرانسیسی مثل ہے "که تم ایک مرانسیسی مثل ہے "که تم ایک ارادہ - اخبان کو میں تمہیں یه بنا درنگا که تم کیسے هو " اور صحبت ارادہ - اخبان کے در سبب یعنے اسلاف اور صحبت

ارادہ - اخسلاق کے در سبب یعنے اسلاف اور صحبت (سرسالٹی) کا انتحاب انسانی قدرت نے باہر ہے کیاں تیسرا سبب یعنی ارادہ اسکی قدرت میں ہے ' بیشک یہ صحیح ہے' کہ ر رائت

اور معدت کا اثر نہایت سخت رامع هوتا هے مگر با ایس انسان کا اوادہ اگر قوی هے تو رہ اس اثر کو زائل کوسکتا هے "

اکر هم عبرت آموز نظر ہے اشخاص کی زندگی کا مطالعہ کریلئے '
تر همکر بہت ہے لرگ ملیئے' جنمیں انکے بغرکاں خاندان اور انکی
صحبت کے خلاف اخلاق موجود هونئے - یہ بالکل بدیہی ہے' کہ ان
اخلاق کا سر چشہ۔ نہ وراثت هرگی اور نه محبت' اب جرچیز
رهجانی ہے' رہ طبیعت کا میلان اور ارادے کی مساعدت ہے ۔
یس یہی در چیزیں انکا سرچشمہ هونگی - اِسی بناد پر علماد
اخلاق کا یہ خیال ہے' کہ انسان کا مستقبل وراثت اور صحبت ہے
ویادہ اسکے اوادے پر موقوف ہے ۔ اس نظریہ کی مزید تائید اس
وانعہ ہے بھی ہوتی ہے' کہ دنیا میں جتمے اوباب اخلاق پیدا
مورے هیں' رہ ایسی قرموں میں ہے بیدا ہوے ہیں' جنکی
اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور قطعاً ان سیں سے اپنے برے اوباب
اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور قطعاً ان سیں سے اپنے برے اوباب

ارادے کے مدارج مختلف دیں' بعض اشخاص کا ارادہ عطرتاً بہاست قرمی درتا ہے' اور بعضوں کا درور' اور بعض کا متوسط درجه کا -

جسطرے جسم ررزش اور نگہداشت سے بوہا ہے ' بعبدہ یہ ہی حالت ارادے کی بھی ہے - اگر کوشش ببجائے تر ایک کمزن ارادہ قری اور ایک قری تر ہوسکتا ہے - بچیں میں تمام فری انسانی کا آغاز طہور ہوتا ہے - اسوتت وہ ہو طرح کی تربیت ندرل کرے کے لئے تبار ہوئے ہیں - اسلبے ارادے کی تربیب اور نقویت کا بہدریں رمادہ طفرلیت کا رمانہ ہے - اسیلئے معرب میں بچوں کو تبسرے یا چوتے ہی برس سے استرازی عزم و پہنگی ارادہ کی تعلیم دیجانی ہے -

احلق کی آرا-تگی

اخلاق کی ماہدت اور احباب کے معلوم ہرے کے بعد اب یہ سوال پددا ہوتا ہے' کہ انکی آراسنگی یا تہذیب کا کامباب ترین دربعہ کیا ہے ؟

قدرت نے انسان مبن معتلف تري رديعت کيے هيں' جنگي سورنا كے ليے عدا اور و روش كي صرورت هے - مگر جسطرے' كه ان قري كے جو هر مختلف هيں' اسيطرے انتي عذا اور و روش ماكولات بهى معتلف هے' جسماني قري كي عدا اور و روش ماكولات و مشوردات اور العاب وياضده (جماستگ) هيں' مگراخلاتي قري كے ليے به چدزيں بيكار هيں ' انكي غدا افكار عاليه' اور انكي وروش زمانه كي الكمكش هے - جسطرے' كه هر شعص كے جسم كے ليے ايك . هي دسم كي غذا اور ايك هي ذوعيت اور ايك هي حد تك كي وروش معيد نہيں' اسيطرے هر شخص كے ليے ايك . هي نوعيت و شدت كي كشمائش زمانه مفيد نہيں - اسليے آواستگي اخلاق كے شائق كے ليے ليے در اور و بهايت فروري هيں - اسليے آواستگي اخلاق كے شائق كے ليے در اور و بهايت فروري هيں -

() احلائی عدا کے لیے ایسے انکار کا النخاب مور اسکی طبیعت کے مناسب ہوں

(۲) رندگي کی ان کشمکشوں ہے اجتداب ' جو اسکی طبیعت کے غیرمداسب ہوں -

المسرائسط كاميساني

جدطرح السان كي جسماني ترقي ك ليس اسلاف كي صحت آب ر هوا كي عددگي تري ك استعمال و تعطيل مين اعتدال حزن و مدرت مين توارن وعيره وغيره شرائط هين اسيطرح اخلاتي ترقي ك ليس بهي چند شرائط هين -

الين ا وط رالدين ك جسم وعقل كي تندرستي هـ - كر انسوس

کہ جسقدر یہ شرط مقدم ہے ' اسی قدر اسکی طرف ہے فلت کیجاتی ہے ' مالیں جو بھوں کے پالنے میں رات کو رات ' اور دس کو دن ' نہیں سمجھلیں ' اور باپ جو ارالہ کی تعلیم و تربیت میں کسی چیز ہے بھی دریغ نہیں کرکے ' عموماً اس نہایت اہم شرط ہے چشم پوشی کرنے ہیں - وہ اپنی صصت لذالذ زندگی' یا فقلت کی بدوات تباہ کر دیاتے ہیں ' اور اسکا خمیازہ نہ صرف وہ خود کھیدھتے ہیں' بلکہ انکے بعد آنے والی نسلیں پشتہا پشت تک کھینچتی رہنی ہیں ۔ یہ واقعہ ہے 'کہ ہوار ما بچوں کی جسمانی ' مدماغی' اور اخلاقی کمزور ہے -

() ایسی عصاد کا انتخاب جر اخلاق رددله کی سمیت ہے محفوط هو -

﴿ ﴾) احلاتی قري کا صديم الدازه' تا که جر حصه کمز رز هر' اسکو خاص طور پر دوي کيا جائے -

(س) مرکر نظر کے لیے کولی بلند کے پیش کولا

(ج) الكار عاليه كي تلقبن -

، (a) روزانه رلدگي ميں امرل اخلاق کا نفاد -حسب ديل قري کو خاص طور پر ابهارا اجاهيے

(۱) حقیقت پرستی -

(۲) د.اِت احلاقی -

اس**آراري** عزم -ابتددا ئي تـربيد ارو مـسري

مشرق ميں بجوں كي اغلاقي تربيت كا بہالرين آله " تمچي" يا" تسمه " سمعها جانا ھے - به نہايت سحت علطي ھے - مارے سے بجز اسکے نه بچے كے دل ميں معلم كي ھيدت اور اس عادت سے نفرت پيدا ہو ' اور كولي فالدہ نہيں ہو سكنا -

ابعی کی اخلاقی تربیت کا صعیم ترین اصول یہ ہے ' کہ جس عادت ہے دار رکھنا منظور ہو' پلے اسکے فوالد اور نقصانات اسکو سمجھالے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چلن کی نگرائی رکھی جائے' مراموشی کے رقت اسکو یاد دھائی کیجائے ' یاد دھائی کے ساتھہ بچے کو اسکے موائد و مضار کی طرف مترجہ کیا جائے' اس طرح بچہ بہت جلد خود بخود تعمیل حکم کرنے لگے کا -

بیچے کی پہلی اخلاقی درسگاہ گہر ہے ' اور اسکے بعد مدرسہ کا نمبر ہے ۔ مگر کہر میں صرف رمین تیار ہوتی ہے ' تخم پاشی درحقیقت مدرسه میں آئے ہوتی ہے ۔ اسلیے جسطرے زمیں کے تیار کرنے میں سخت توجه کی ضوروت ہے ' اسیطرے تخم پاشی اور اسکے آمیاری کے لیے بھی اعتفاء شدید کی حاجت ہے ۔ نصاب میں اخلاقی کتابوں کا داخل کونا ' یا دارالخطا به (لیکچوروم) میں اخلاقی تقریروں کا ہونا ' اسوقت تک مفید نہیں ہوسکتا ' میں اخلاقی تقریروں کا ہونا ' اسوقت تک مفید نہیں ہوسکتا ' میں اخلاق نہ ہو د کتاب کے حب تک که خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نہ ہو د کتاب کے

نقرش اور تقریروں کے هوائی تموجات معلم هیں ' مگر مرده ' لیکن مدرس زنده معلم هے ' اور یہ طاهر هے ' که انسان پر جوایک زنده معلم کا اثر هو سکتا ہے ' وہ ایک مرده معلم کا نہیں هو سکتا ہ پس اگر مدرس کی کتاب رندگی میں اخلاقی سبق نہیں ' تو معض نصاب کی کتابوں یا دار الخطابه میں بلاءت ار تقریروں سے اخلاقی تربیت کی امید غلط امید هے ۔

دیگر امورکی طرح یه نکته بهی مغرب کے پیش نظر اور مشرق کے پس پشی ہے مغرب میں بچوں کے لیے معذف معلم اور مربی وردست شخصیت و علمت کے لوگ مرتے ہیں - مگرمشرق میں اسکے دائل برعکس ہے مرخوالڈ کر میں بچوں کی تعلیم و نویدت کم درجه اللہ علم سمجها جاتا ہے اسکو صرف وہ لوگ کرتے ہیں جو دیگر فرائع سے معاش پددا نہیں کرسکنے اسی کا ندیجہ ہے کہ مشرق کے مرزند اعلی تعلیم حاصل کرے کے بعد بهی معرب کے مرزندوں سے درزند اعلی تعلیم حاصل کرے کے بعد بهی معرب کے مرزندوں سے درزند میں بیچیے رفتے ہیں۔

بندوق كي مندوالي انكهم

مادہ پرستی ک دلیر نشانے

رقت آگیا ہے' کہ رمانہ کے العاد - دھریت اور خدا فراموشی کے خلاف اسلامی توحید کے هتیار آلٹائیں جائیں - اسلیے میرٹھہ سے کک هعنه رار اخدار توحید کے نام سے جاری کیا جائیگا - اخدار توحید کے دام سے جاری کیا جائیگا - اخدار توحید ر عرفان کی آ-مانی آند، ہباں لیکر آئیگا اور نگی تہذیب کے عقالت وتحدن کر گھاس کے دمکوں کی طرح اُڑا کر هند ر ستان سے صاف کریگا۔ اسمی اودر ادب کے مسنانہ مصامیں ہونے کے تصویریں ہونے گی ۔ انسویرین ہونے کی کارٹرن شائع کئے جادے کی ملک نہ اخبارات ر رسائل پر بے با کانه ایسی صاف اور آسان ہوئی کہ عورتیں اور بیچے بھی سمجھ سکیں۔ ایسی صاف اور آسان ہوئی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھ سکیں۔ اسکی ادیٹر ' سکران اور سرپرسب مولانا خواجہ حسن نظامی دھلری ہوئے ۔ یہائا پرچه خدا نے چاہا تر ۱۹ اپریل سب ۱۹۱۳ ع کر سکلا ۔ اگر آپ یورپ کے دلدادہ میں' تو ہرکز نہ منگاے' رو نہ صرف س رویدہ ہے ۔ المائل کا حوالہ دبعیہ ۔ سائنہ چندہ صوف س رویدہ ہے ۔ المائل کا حوالہ دبعیہ ۔

مديجر احبار لوهيد لال كورتي ميرثهه

مرص طاعون کې دوا

یہ دوا حفظ طاعوں۔ ر موص طاعوں کے لیے۔ بیعد مفید ہے ۔ جن حصوات کو صوروت ہو دیل کے باتہ ہے۔ معت طلب فرماویں۔ سپرنٹنڈنٹ ادوہ شفا خانہ ۔ لکہنو

الهالل كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجراتی ' ا ر ر مرهنی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' ررزانه اخدارات کی طرح بکثرت منع ق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تر ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

81 . <u>i</u>-z-

--:010:--

يورب کي الني ڪيفٽنگي اور ڳيفٽنگي ڪ ساڻهد کرند کرن حسامي کي تقصيل کا يه موقع نهيں' "ڪتصراً نه هـ " که وه علم ک دشر و اشامت اور ترميع و تقدم ك لين هر ميكن كوفش كر رها ج1 إس سلسله مسامي كا إيك حادہ اکے مہامع علید ہیں ۔

الله مجامع ک سالا ته جلبے صوماً مختلف مبالک و امصار میں هو آ هين - شر كاء بيلمة علىدوست اور اشاهير عاما هر 🎖 هين - ان ستعثين مين تبادله افكار كه ملا رقه محاصرات (.لمي اقربرون) ١٠ ايك سلماء هر تا ج ٢ جسين صاحب معاضره ايدي سال دير كي كدر لارش ك مقائع بدان كرنا ۾ -يورب کي تبام علم برست اقوام ميں اس مسم ے مجامع موجود هيں ؛ جابهه برطااري قوم ميں بي اس قسم كا ايك مجمع هے - سال كلشته اس مجمع لا جاسه ٣٥ - يرس ٤ بعد دوسرے بار بمقام فلاق منعقد هوا تها - جلسه ٤ صدر پر وئیسر ہیفر تے ، پرونیسر سرصرف علم وطالف اقتص ے مشہور عالم اور الاندرا يوندرركي ميں اس فن ك برونيسر ميں -

وروفيسر موصوف لے اغ خطبه رئيسيه (يومدة شل اقريس) ١٧ موسوع "هياس" ترار ديا نها - جسكا ايك حدد أج هائع كيا جاتا ج- "علم السياس" فن دقیق ' اور اردر که لیے بالکال نیا جے ' اور ماسفیانه اسلوب بیان ان پر مسلَّوَّاتُ غَطَيْهُ كُوسُرِنِعَ اللَّهُم بِنَاكُ ﴾ ليس مجيَّوراً جابجًا «حر ﴿ وَالَّيَاتَ كُرِّنَا يَرَإِ * اصليے حالباً اس • فدوں کي تعدير أرجمه ک ندلے اقتباس رياده صوروں هراي ۔

حیات کیا شے ہے؟ هرشه ص کو اسکا عام یاظن علم ہے یا کم ارکم حیات کے معمولی اور راصع عطاهر کا عام ہے " اسلیے اکثر یہ خیال هرتا ہے 'که اسکی تعریف مصیح مشکل نہیں' مگر راتعه یه ہے 'که اسکی تعریف میں بوے بوے ارباب اندیشه سرگرداں هیں۔

اسینسر کے تر اپنی کتاب (جر اس نے مبادی علم الحیات پر لکمی ہے) کے در باب تعریف کے لیے راف ار دیے ' اور آمام سابق تدریفات پر بعم کرنے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ، مگر آخر میں خردھی اعتراف کیا ' که اس ہے بھی حیات کی کرئی جامع ر مانع تعریف نہیں ہو سکی ۔

حیات کی عامیانه تعریف (جو اکثر اهل لغت کها کرتے هیں) يه م " كه حيات زادوں كي حالت كا نام م " راسلر ك كلوة پايير كى پيرري ميں حدات كي يه تعريف كي " له حدات ال مظاهر ك • جموعه کا نام ہے ' هو تمام زندرں میں مشترک هیں "

مگر یہ درنیں تعریفیں تو ایسی ھیں که انکے نام سے تعریف کو شرم آتی ہے - میرا اسرنت یه مفصد نہیں که میں آبکا رنت ایک ایسی گرہ کی اشایش میں مشغرل ارزں جسکے آگے اکابر فلاسفہ نے سپر ڈالدی ہے - خصوصاً اِسلیے اہ عام کے تقدمات حدیثہ سے معلیم ھوتا ہے ' که رندہ اور عیر رندہ صادرن میں فرق اس ہے کم واضع ہے ' جندا که ان تقدمات کے قبل سمجها جاتا تھا 4 اسلیے اب حیات کی حامع و مانع تعريف اور بهي رياده مشكل هوكلي ہے ـ

ردات کا مد موت تہدن

اكثر كرك سمحية هيل له حيات كا فد موت ه " ماريه ايك شدید غلطی ه مرت کا لفظ حیات سابقه پر دلالت کرتا ه کر دلالت اللزامي تع " يعني موت اسوقت هوكي " حب كه يه حيات هو -علم رطالف الاعضام هميس بتاتا هي كه موت كا شمار مظاهر حيات میں ہے' موت بھی زندگی کا ایک دور ہے' مگر آخری اور انتہائی ۔

امے علاوہ تضاد کے لئے اعدالضدین کار جود عرحالت میں ضرروی هِ مكر هم ديكهتے هيں كه مثلا جمادات نه زنده هيں اور نه موده ، إسلام حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہیے " جرافداد لہیں رکھلے -ايكماليكير فلطي

عام طور پريد سمجها جا تا ه كه " نفس" و " حيات " دونوس ایک هی چیزیں هیں' اس خیال کامنشا غالباً یه عے' که نفس کا تصور اسونت تک بہیں ہو سکتا ہے ' جب تک که اسلے ساتھ، حیات که تصور بھی نہ کیا جاے اسکے علاوہ تصور نفس میں جسقدر ارتقاد ھوا ہے۔ رہ زندہ اجسام کے ترقی یادتہ ترین مظاہر حیات کے مطالعہ سے هوا ہے۔ كريه خيال عالمكير في ماركسي خيال كاشيرع اسكى محت كي دلیل نہیں ' نغس رحیات میں کامل فرق ہے' اور یہ فرق اسوقت تک نہیں جا سکتا' جب تک که نفس کے معنی میں اس حد تک رسعت نه پیدا کیجائے ' جہاں پہنچکے '' نفس '' اپ مابه الامتیاز معاني سے مصروم ہو حالے - یہ اسالے ' کہ جن مسالل کا تعاق "حیآت "مے ہے فررر انکا تعالی مادہ سے بھی ہے پس حیات کا وجود بمعنى علمي بعبر مادے كے نا ممان هے" اسكے علاوہ مظا هر حيات. اور مظاهر ماده کے طرق بعمد ایک هی هیں -

مظاهر حیات کے نتیعہ بحمد سے معلوم ہوتا ہے کہ " حیات " پر بوي انہي قرائين کې حکومت ھے ' جن کي حکومت جمادات پر هِ حدادر همارا • طالعه • ظاهر حيات عميق هوتا جاتا هـ اسي قدر هم اس نطریه (تهیوري) کے اعلقاد ہے تریب ازر گذشته نظریه یعدی * مخصوص مار عیر معلوم اسباب کی طرف افتصاب * ہے دور هرے جاتے هيں - إس اگر نفس و حيات دونو موداف هونگے نو اسکے معنی یہ هویکے که مباحث نفس بھی مباحث مادہ سے اسی قدر قریب هیں جسقدر که مباحث حیات قریب هیں احالانکه ال دراوں عارم کے مباحث میں رہ سبت مے جو خط قطر کے مواوں کناری میں ہے -

مطامر حيات

حركت ذاتيه حيات كا ررشن تريس وظهر هـ ٠ هم ايك کنے کو چلتے یا پرسے کو اڑتے دیکھتے ھیں' تو ھم جال ليدے ديں ' كه رندہ ہے ' هم خرد بين سے ايك قطاره آب کو دیکھتے ہیں ' تو اسمیں ہم کو بیشمار متصرک ذرے نظر آتے هيں' يه ديکھکے هم کهه اٿهتے هيں' که يه قطره ذي روح مادري ے پر فے - ہم خود بین سے دیکھلے هیں ' ایک صاف مادد فے ' اسکے بعض حمے ابورے هرے هيں؛ يه ماده مختلف شكليں بدلنا هـ اسكر ابورے هوے حصے پهيلتے هيں و يه ماده ايک طرف سے دردري طرف حرَّت كرًّا هِ عُ يس هم يغين كرتِّ هين كه يه ذي روح هِ اور اسكو هم (امبدالیما کس) ازراس حرکت کو حرکت امبیه که این هیں -ھم دیکھتے میں ' کہ ھمارے احسام کے خلایا اور غرن کے سفید کر دی درات همیشه حرکت کرتے رفتے هیں - هم یه بهی معسوس کرتے ہیں کہ یہ حرکات اس سابق الذکر مادے کے حرات ہے ایک حد تک مشابه هیں اس تشابه فی العراف ہے هم یه نتیجه اخذ کرے هیں " که احسام کے خلایا اور خوں کے سفید کر ی فرات میں بھی حیات ہے - همارے نزدیک اس تھابہ ہے اس سے ر باده قرین عقل اولی درسرا نثیجه نہیں نکالا جا کتا ۔

في روح و عير، في روح مادون مين تفات في العركت

لیکن بعض علماء طبیعات بعض ایسے اجسام میکی' جو کسی حالت میں بھی نمی روح تسلیم نہیں ایسے جاسکئے' ایسی حرکتیں داہائے ھیں' جو عموماً نمی روح مادوں میں ھوتی ھیں۔ مثلاً روغن زیدوں اور سیماب کے قطرات میں وہ ایک قسم کی حرکت دکھائے ھیں' جسکی قوعیت کسیطرح بھی فی روح اجسام کی حرکت کی نوعیت کے معتار نہیں ھوتی ہے' حالانکہ اس میں لولی شک نہیں' که مقدم الذار کی حرکت کیمیاری و طلعہی اسباب و علل کا متیجہ ہے۔ حقدم الذار کی حرکت کیمیاری و طلعہی اسباب و علل کا متیجہ ہے۔ جنبش مرکان اور انقباص عضلات پر جب ہم دانت نظر کے جاتمہ میں مورتیں نظر آتی ھیں' جن کی بدیاد پر ھم کریئیں شراتی ھیں' جن کی بدیاد پر ھم کریئیں ھو جاتا ہے' کہ یہ حرکت امیدہ کے مہ دو عدل اور یہ کہ سے عورتیں نظر آتی ھیں' جن کی بدیاد پر ھم کریئیں

الكي پيدايش بهي قريباً حركات امبده كي مارح هرتبي هے -

ذبه به تعبابه

اس میں کولی شک نہیں ' که وہ مرکب حرکنیں جو دی اور مادوں کی ما به الا متیاز ہیں ' دنعة نہیدا لہیں دوئیں ' بلکه اس بسیط حرکت کی ترقی یافته سورت ہیں' جسکا ظہور اکثر جمادات میں بھی ہوتا ہے ۔ مرکب حرکات کا آعاز ' خواہ ان حرکات کی شکل میں ہوا ہو ' جلکو امبیا پیدا ترتی ہے' یا ان حرکات مزکان کی شکل میں جن کو نقاعیات یا خلایا مدییه پیسدا کرتی ہیں ' یا عصالات کی شکل میں ' جو ارادے کے زیر اثر پیدا ہوے کے ان انفعال کی شکل میں ' جو دفس کے انفعال میں ' یا تلب کے ان حرکات کی شکل میں ' جو دفس کے انفعال و تاثر سے پیدا ہوئے ہیں ۔ بہر نوع ہم نس ننیجہ نے نکالنے پر مجبور ہیں' کہ حرکات مادہ کے عام قرابین کے آبع ہیں' ازر ید ' کہ ایکا وجود ایسے اسباب کے ساتھہ وابستہ ہے' جو حرکت جمادات کے اسباب کے مشابہ ہیں۔

تبتیل ر مدم تبلیال

مارایک معترص یه ایسکتا ه " که ممان ه " که رجره نشابه سطحی هری - اور یه صرف امکان نهیں بلکه واقعه ه چانچه هم جب دقت نظر کے ساتهه دی حیات مادوں کی طبیعت (سچر) سے بعث کرتے هیں " تو هم کو ذی حیات مادوں میں بعض اسے امور ملتے هیں " جو غیر دی حیات مادوں میں نہیں ملتے " مثلاً مثلاً عدم تعلیل اور تحایل غذا -

لیکن یه اعاراض صحیح نہیں - جن امرر کی طرف معدرص اشارہ کرنا چاہئا ہے ' وہ ایسے حالات کا نتیجہ هیں ' جنکو حیات سے رابسته کرے کا رقم بھی کسی فہمیدہ دل میں نہیں گدر سکتا ۔ اسکی بہارین مثال سیال مادرں کے رہ تغیرات هیں ' جسمیں ایک جہلی در میانی پردہ بنکے باہم آمیزی میں حالل هرجانی ہے ۔

مادہ کی در قسمیں ہیں 'آلیہ' اررغیہ آلیہ - کبھہ عرص ہے بعص لوگوں کا خیال ہے 'کہ مادھا۔ آلیہ اررغیر آلیہ کی کیمیا باہم دیکر بالکل مختلف درتی ہے - مادھا۔ آلیہ اررغیر آلیہ میں حد مارق گذشتہ صدی کے ارسط تک تر نہایت راضع نظر آتی بھی 'مگر اسکے بعد 'علم نے جتنے قدم آگے رکھ' اٹنی ہی وہ حدعامی دربی کئی' ایر درنے ہوئے یہاں تک لربت پہنچی' کہ اب بالکل عیر محسوس اور درنے دونے یہاں تک لربت پہنچی' کہ اب بالکل عیر محسوس ہے - کل تک ذی روح مادوں کی کیمیا علم الکیمبا کے دائرہ بعدت سے خارج سمجھی جاتی تھی' مگر آج رہ مادھا۔ آلیہ کی کیمیا کی ایک شانے ہے' اور علماء حیات کے ہاتھہ سے نکلئے علماء کیمیا کے ہاتھہ میں جارہی ہے۔

فع___رست

زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه

ان الله اشتري من المومان انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجلة)

هورست نام بزرای مومع بیگون جنکی مجموعی رقم ۸ - ۲۲۲ بدریعه ولی محمد صاحب عباسی اساکن رودے پورا وصول هولي اور مهرست احدر ۱۳ میں شالع کی گئی -

| | | | بر را با يا يا | | |
|---------------|-----|-------------------|--|--|--|
| ALLE | أنه | پ ^ا مي | | | |
| | | | إفرام تعس عوفان فوفان تاكون | | |
| 1 • | | • | المراجع المصل الموسان الوالي الماول | | |
| ľ | • | • | كريم المعش اكوان | | |
| | | • | عارج محمد جاندنا | | |
| | | | الله دبلي اجبيري | | |
| • | • | • | المعالمة الم | | |
| 1 | • | • | اهبى عوفال | | |
| | | • | عمر صربوال | | |
| | | | محمد مورال | | |
| • | • | • | المنطقة الروان | | |
| 1 0 | • | - | علي محيد خلعي | | |
| r | | | رهنبدا فرورال | | |
| | | | عدد المراوال | | |
| 7 | • | • | | | |
| 1 | • | • | اورتادان خرفان | | |
| 1 | - | • | صعيد تعس | | |
| ı | | | اورا فاحوا | | |
| | | | واید کارب فاید کارب | | |
| ۳ | • | - | | | |
| r | - | • | اورا مراوال و مد حمدا | | |
| r | | • | هاسم هانستی وال | | |
| | | | | | |
| 1 | - | • | يعقوب بدنم | | |
| 1 | • | • | بعسا الممرى | | |
| D | | • | عدا بغش ماسي وال | | |
| | | | صعبد سروار ــ | | |
| r | • | • | | | |
| • | 11 | • | اورا مراوال مون دنگون | | |
| 1 | - | • | وللم أأنبر باأرى | | |
| | _ | | كرم العش مله | | |
| 1 | • | | | | |
| - 1 | • | - | إناله تغنين فروال | | |
| - 1 | - | • | رمصو واد (ممعدل سودان | | |
| 1 | - | - | وأحد وأد فادرخوهان | | |
| | | | المراب المراب | | |
| r | • | • | اله بعش الكرية | | |
| 1 | - | • | حدا بعش المبرى | | |
| 1 | | | حسفا احسري | | |
| | | | يې سفحان خومان | | |
| ı | • | • | المحادث عودن | | |
| 1 | - | • | سلفيان خوهان | | |
| l l | • | - | رما علي نونته | | |
| 1 | ır | | علاؤ الديِّس تَحوهان | | |
| | | | واصل خوهان واصل خوهان | | |
| ı | • | • | | | |
| • | • | • | محوق موهان | | |
| 1 | • | | حسما يديار | | |
| | ۸ | | حواحر مراوال | | |
| _ | | | | | |
| 1 | • | • | راجو <i>حوهان</i> | | |
| - | ٨ | - | الله دمس احمري | | |
| 1 | • | | إلله تحسن سركي | | |
| 1 | | _ | رماعو خرهان واقادهی تعش | | |
| - | - | _ | | | |
| ı | • | • | فاحم خزوال | | |
| 1 | • | • | ا ^{ما} بر ^{اها د} ی ر ال | | |
| ı | | • | واصل واد فادر حوهان | | |
| | | | | | |
| - 1 | • | • | כני <i>נ</i> • − נכינ <i>ې</i> | | |
| 1 | • | • | الحدد كالملود | | |
| - 1 | | - | رمول احتدى | | |
| | | | ووره مستري | | |
| 1 | • | • | ومفاو و سر دامل خومان | | |
| ı | - | • | والعد وأد فاصل هوها | | |
| | - | - | ألعدد وأد الله بعش جودان | | |
| , | | | الله واب، شهرى وار | | |
| • | • | | | | |
| (دانی آسده) | | | | | |
| , , | | | | | |

ہد خدانت عسري کا ١٩ سال تها لواسوں او بھوک پیساس سے جبنسا معال تھا * هـرخاص وعــام سعت براكفـده عال إتها

هـــر دم احيكــــي فنـــر^ه اميـــكا خهـــال فها دیکھے جو آسکو ہے کہ پکادی ہے کوئی چیز ۔ جانا رہے ؟ حو طبع حسزدن میں مسائل تھا پوچہا عود اُس سے حاک دو روے لکی " که آدا * کبا آپ کو عسدا کا بھی بساں اعتسال دہا ؟ مجلسور هسو کا ان کے بہلنے کے واسطے یہ پسالی چڑھسا دیسا ہے کیہ آسکا اوبسال نہا ان ہے بہ کہـــدســا ہے " کــہ اب مطملن رهـــو * کهـــانــا نه پـک رهـــا هــا اسي کا خيـــال تها " ے اختیار رونے لیے حضرت عصر * بسولے که " به مسرے هی کئے کا وبال تھا جو کچهه که ه ^{ه ه} یه سب ه مري شامت عبل * از بس السلساه کار مسرا سال سال تها » بارار هما کے لائے مب اسماب آب و نساں * جمعو رخمم قعمة کا سعب انسد مسال بہا چرلے کے پاس بیٹھے کے مدود پھردیے نے آگ * چہدرہ نمسام ، آگ کی کدرمسی سے الل نہا مچوں نے پیٹ موسر ع جسر نصابا ، دو کھل آتے * ایک ایک اب تسو اسرط حوشی نے مهال تھا بهی وا رن معیف ' ســراپـــا راســان شکـــر ، دـــان حصـــرت عمـــر کــو وهی انفعـــال تها عہدہ عمـر کو بنتہ جو مـلا تحمـہ ہے چمیں کو ﴿ حــو کچهـهُ تُــدُر رهـا ۾ بــه اُسـکا وبال نها (ھېلى تعماني)

عام الومادة كهاتي هين ؛ حسكو عسرت مين لوگ إس سال قعط عدام لهنا (يسا) كه ملك مدن پانی کی ایک سونسد به تهکی تهی انسر ع اعسراب كي سر حشرات رسس بدء تهي * سب أنهد ليسا، جو ضرق حرام و حسلال تها تشریش سب ہے ہسترہ کے حداب عمر کو نہی تسدييس لائهه أي تهي أ ماسر رك سكا به قعط ﴿ السَّا النَّفْسَام مأسَكَ مِينَ أَن كُو كَمَسَالُ لَّهَا معسول بها جلساب عمسوكا ، كه مقصل ، كسوك ته كشت وات بوسولسا معسال تها اکــدن کا رافعـہ ہے ' نہ پہنچے عردشت میں * کــوسوں تلــک زمیں پـــه خهموں کا جال ٹہا بچے کلیے تھ' اساب معبقہ کی اسرد میں * حن میں کولی بسرّا تہا ' کولی خود سال تھا سمتيے که اب وہ ملک کی حالت نہیں رہی۔ * کم فسو چسلا ہے ' فحسط کا جبو اشتعال تها بچے یہ تیسن دن ہے تسریدے ہیں خاک ہو۔ * میں کیا کہوں زیساں ہے ان کا حسو حال تھا

الحسول

كبا هِ حسم اس عالم كو قالسم أمكو كها كهيم ؟ * خود خاموش هِ " اور دل يه كهلسا هِ " عدا كهيم " اسی حیدوت میں عموبی کقکلیں ارباب بینش کی * کسے اللے کہیے اور کس کو مساسسوا کہیے ؟ یہ اُنکا کورس کیا کم مے 'کہ میں بھی کچھہ کہوں اُسے ، مری عالب نے بس کالسے کے لڑکوں کو دعا کہیے سراورازي هو ارسکوں کی تسو کردن کاتیے آئی + اکسر اسدر کی بن آئے تسو میض ارتفا کہیے مر، مري قران خواني پر نه هنون يون بدگهان عصرت * مجم تفسينسر بهي آتني هـ) اپلسا مدعسا کہيے زکتر (اله اباد**ي**)





اور نضيلتوں كو ميں كيا كہوں ؟ تمام جہاں جانتا ہے - صوف ظاهري مصاسى كا ذكر كر تاهوں - كاغذ ايسا عمدہ جو بوي بوي تيست كي آردر كتابوں كو بهي نصيب نہيں - چهپائي بغيس و املے " تصارير سے مزيں - غرض اخبار كي ظاهري خريبال ديكهكر يقيل كونا پوتا ہے كه سالانه چندہ اصل لاكت كيليے بمشكل كفايت كوتا هوكا - ليكي ايك اور خصوصيت ہے جو الہلال كو ديگر آردر اخبارات سے

تلغِسراف خصوصي **-------«----

الهلال كي المالي عالت

10- فروزي كو أدس روييه كا ايك مدي أرةر خدمت شويف مين

renderenderenderenderenderenderendere

في المايت

سيا

ســـوت أبــــل

للّــه العمد على حال حاركلا ساري مشكل اب يه كه كه وه في با دركل ابر هو كه وه في با دركل ابر هو كه يه في من في من في من شامل واقعه ده في عمد و ثنا ك قابل آب ه آب هدو كهديتا في ادهد دامن دل كسرد ك اس ك خيالات على الما سب باطل يعمى كهنے ته كه " في سرے ادب ميں دادل "

" كبديے سلنے السررببنت كا مقمسد هامال في سند وسلسار تسرقي كے ليے سخت مخال ملك كے دى ميں في يه زهسر نے بڑھكسر فاتال أم السات وطسن بهي تر هيسس أسكے قابال سند ملك په افسوس ! كه بهاري في يه سال 4

أپ سمعیے نهی که اس لفظ کا کیا تها محمل ؟
 شرط نه بهی نو لگا دی تهی که هو " سوت ابدل شم کر اس عواب پرېشان میں نه کیجیے شامل
 آپ طے پلے غسلامی کی نو کسرلین منزل!!"
 (رمال)

لیگ کو "سلف کورنمنت" ہے اب پیش نظر *
اب بہ بیجا ہے شکایت 'کسہ وہ آزاد نہیں *
ملک ک حملت مسائل کی یہی ہے بنیاد *
لیگ نے حق طلبی میں حویت جسوات کی ہے *
کچھہ توجے لیک میں حسنے بہ کشش کی پیدا *
لیگ والسوں نے جو اسٹیج پسے کیں نقویوں *
اس دلیسوی ہے ہو اک حسوف ادا ہوتا تھا *
العسوف لیگ کے اور محلس ملکی کے حدود *

لیگ نے س کے یہ سی' مجھہ سے به آهسته کہا *
همنے کسو سلف گورنمنٹ کی حواهش کی تمی *
آپ هو کہتے هیسس ' رہ نے حد ادراک سے دور *
به رہ بانیں هیں' جو محصوص هیں یورپ کے لیے *

ممتار ثانت کرتی ہے۔ یعنے هر هفته رہ حاص اور طولانی ٹیلی گرام ' حو چئے صفحه میں درج هوتا ہے ' همارے خدال میں گویا اخبار کی جان ہے ۔ ڈاکٹر مصداح الدین کی صداقت دلوں پرخاص طرح کا اثر کرتی ہے۔ بلکه مردہ داوں میں نلی روح پھونک دیتی ہے۔

با ایں همه اسمیں کولی مبالعه بہن هوتا- مسلمانوں کو غوش کرے کیلیے افراط ر تفریط ہے کام نہیں۔ لیا جاتا - جو بیاں ہے ' راتعی ' بهیجکر حاتهه هی ایک تفصیلی حط بهی لکها گیا تها - آج آپ ک کارد مررضه ایا - فررری سے معلوم هرتا هے که همارا ره خط آبکر نہیں اپہنچا - لہذا دس ررپیه کے مدی آردر بهیجنے کی عرض مکرربیاں کے هد . -

مندرستان کي اسلامي دنيا ميں (الہلال) کا رجود ايک نعمت غير مقرقبه اور رحمت الهي ہے کم نہيں - اسکي معلوي خوبيوں

حسکی بتدریم دیگر ذرائع ہے تصدیق مر جاتی ہے - یہ ایک ایسی 'خصرصّيت ع' جر اُجتــک کسي اُردر رسالے کر نميب نہيں هراي اور سب ہے یے الهال می نے اسکی راہ پیداکی - م دل سے چاہتے میں که هر دفته ان خاص تاروں کا سلسله جاري رهے - اب يه بات باتي هي 'كه آب اخبار كي مرجوده آب ر تاب قایم رکھکر ایسے قاریل تاری کا خرچ کب تک برداشت كرسكينكم ؟ برَّا ظلم هو لا أثر داظرين الهلل أس معامله مين أيكا هاتهه له بٽالينگے - اسي غرض ہے دس ررپيه کي ناچيز رقم بدرامة منی آرڈر بھیجار سائل خط میں ہم نے آپ سے درخواست کی تھی۔ که آلہول کے دیگر ماظرین کر بھی اس معنی کی ترغیب هوتے لیلیے آپ اس خط کو الحبار میں درج کر دیں - کیونگہ جو لڑک ان تاریں کو نہایت شرق اور دانھسپی سے دیکھتے ہیں کہ امید ابراکر نے رامی جاے " که وہ اس مبارک سلسله کے استحکام میں امداد دینے کے متعلق ہمی رہسی هي سرگرمی ہے کام لينگے ۔۔ مگر معلم هوا " که همارا وه خط هي آپ آر نهين پهرنها ۔ آپ کا مخاص عامی معمد یودف ایند کمپذی (مدراس)

(الهسلال)

اس لطف نرمائي كا شكرگذار هوں - جو خلوص اور سهي همدودي جناب كے خط كے هر لفط ہے طاهر هوتي هے يفهن فرماليہ كه حقير كيليہ اصلي تدر رقيمت آسي ميں هے - جنّاب ك الهسلال كي مالي حالت اور مصارف كي كثرت كا ذكر چييوديا ميں لے تو اے مدب هولي بها ديا هے اور يه پرهكر چپ هوكا هي كه :

کل فشانند به بستر همه چرب عربي و من من معت خس چينم و بر بستر خواب اندارم

تُلَهْوَافَاتَ کے مصارف برکیا موقوب ہے ؟ ایک رہم ہو ؑ ہو آپکو مرهم بناے کی زحمت درں ' اس کس رخم پر پٹی باددھیے کا ؟ آغاز اشاعت ہے اس رقت تک اخدار کی مالی حالت کا جیسا کھیہ مال رہا ہے ' رہ دفدر کے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم نين هر سکتا - ۱۲ - رويده قيمت هـوتي ' جب بقي موجوده اشاعت كاني نه تهي ' چه جاليكه پچهلي شش ماهي ميں صدها غریماروں کے نام م - رو پیه میں اخبار جاری کردیا گیا تھا - ان امور پر اگر اپنی نطر ہوتی ' تو شاید اس سفر کی پہای منزل ہے **بھی گذرنا محال تھا۔ ابناے عصر کا قاعدہ ہے ' کہ ہمیشہ کسی نہ** کسی عفواں سے الینی حالت پر ناظریں کر توجه دلائے رہتے ہیں " اور الج ایثار اور بے عرضی کا زماے ای ترجه ہے مقابله کرے هیں ا مكر الله تليل كهمة يه شان دريرره كري يسنت به ألي اور طبیعت کے گوارا نہیں کیا ' که اور بہت سی مغاں سنجیوں کو چهور کر اپدی مالت کا نالهٔ رفعال شروع کردیں ۔ گذشته جدوري ك أعاز مين " ماتحة جلد جديد " للهني هرك خيال هوا بها كه دفتر کی مالي حالت کا نقشه هي ، کم ار کم ناظرين ك اكے پيش کودیں " که گو یه نام شعمی مے " ماہر ام ازکم النا ضرور مے" که اغراف شعمى نهيں هيں " مكر پهر دل ك كها" له يه يعي رهي موكانداري كا چيرتره هـ كو اسير بوريات قداعت بهها دي كلّي هو-بہتر یہ سطے کہ سب کچھہ آسی کے اعلماد پر چھر زدر کے جسکے اعتماد پر يون بهي النا سب كچهه چهوٿا هوا هے : رعلي الله؛ فليتوكل المومنون -تلقر افات خصوصیه کا سلسله کئی ماه سے جاری ہے - مصارف کا اندارہ اس ہے کر لیجیئے ' کہ دیزہ روپید فی لفط براہ یورپ ٹرکی کے

نارہ کی شرح اجرت ہے - اور پور بے شمار تار جو تعقیق ر تغلیث

19 Commont

حالت ' ر تاکید رطاب جرابات میں یہاں سے بیٹے جاتے میں انکا خربے اسکے عادہ فی مگر آپ مالحظه فرماتے هیں که اجلک کبھی الهلال ميں هم نے اتنا يمن لهيں لنها که به کوئي أسي قابل ذكر غدمت ع الك خصوميت ومزيت ع - م سبعيت هين که انسان ٤ ليے راه عملية الله الله هي والا الور كولي نهيں " يعل الم كيے جاے اور يظر وارف الله الله الله الله الله الراك أسكى كوئى قهست فيجه سوين كرين لواية فضل والطلب فيها له كرين تو كولى رجه شكايت نهين - ايني نظو دانيا پرچين ۾ بلكه المعى نيت اور اي دل يو ي - عبّ تكب الملى نيس كى طرف سے اطبیناں ع اس راستا نے یقین ع " که النظمین اس كى معافظت اور اك قيام و استعكام كي نكراني ميرب ذم نهي بلكه أس كار فرمات مقيقي ك ذي ع مسكا رعده هـ اله و كلم كرف والوس ك كام كو كبهي صالع نهين كرتا (اني الاضيع عمل عامل منكم من ذكر ر انثى) يس خواه الهال ك مصارف كديے هي ناتايل برداشت در جالین میری صحت ر ترانالی کندا هی ناامید کردیم اور جمعیت خاطرر پکرن و فرصت کی طرف سے خواہ کلفاهی مایوس هو جارن ا تاهم میزے لیے گھبراه آ کی کولی رجه نہیں - میں مطمئن ھوں' اور اپنے کاموں کی طرف ہے ہے فکرر ہے پروا - کشلی کو دّربانے رالا سمدر ہے ' یا اسلی موجوں کو اُٹھانے والی هوا ' لَيكن یه درنبی قرتیں جس فرما نفرماے قاهر کی تابع فرمان هیں ، جب رہ میرے ساتھہ ہے اور کشتی کے دربنے کا کنا خوف ؟ من له المولئ فلمه الكسل إ

> مایفتیم اللہ اسلامیان من رحمیۃ افسا محمیات انہا ' رمیا یعمیات افسالا مرسیل اندا میں بعیدہ ' وفسیر العیزاسز العکیسم

مرسل له من بعده ' اگر بند کردے ' تر کوئی نہیں روسر العزار العکیسم جر پھر آسے کھول سے ' (۲: ۳) و رسر العرز العکیسم جر پھر آسے کھول سے ' (۲: ۳) و رس ررپیه کی جو رتم بطور عطیه نے مرحمت فرمالی فی ' رہ جناب کی جانب ہے " زراعانة درلت علیه " میں شامل کردی گئی ہے ۔ الله تعالیٰ اس لطف ر نرارش کیلئے جناب کو جراے خیر عطا فرماہ ۔ سب ہے بوا عطیه ' جسکے لیے آپ ہے اور نیز ایج تمام لطف فرما احداب ہے عاجزانه التجا کرتا ہوں ' صرف نیز ایج تمام لطف فرما احداب ہے عاجزانه التجا کرتا ہوں ' اور درگاه رب العزت میں ملتجی ہوں' که میری نیت اور سقاصد کو اس راه میں استان استان میں استان کو اس راه میں استان کو اس راہ میں استان کو اس کا دیا کہی ہے۔

الله تعالی ایمی رحمت کا دروازہ لرگوں کیلیے کھول دے کو تو کولی

اسكا بند كرن والا نهيس أور

من قاری در آردنانه ک ایسنترن چپ ان کیسید میسنده ایسان کسیده



و ملنگ الایسام صداولهسا نیسن الساس (rr : r)





سلطان سلیم ملک ثابی (رم)

مباني عناصع سلنتم واقتع ادرسه



مقدرہ سلطاں سلسم (ح) رائع ادر سه

ij, Jį :1 S

المنافق المناف

ميرستول وزجومي مسالة فلداله الدولوي

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حسکلحسکته

> عنوات كلفران «الحسلال»

میت سالانه ۸ رویه عصاص ۱ رویه ۱۲ آنه

111

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor .

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

ايك بفته وارمصور سأله

عبر ١٤ ٠ ١٥

7 4

حکامت: جهار شب ۱ و ۸ حادی الاولی ۱۳۳۱ عجری Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

۲۸

المسلاع

-0:∗'0-

پچھے هفتے رست کی اشاعت میں بہت باخر هرگئی تعی اگر پرچه نے کلتا نرپھر رہ تاخیر آبندہ هفتری نیک متعدی هرتی اور پچھے داری اسکا درر برادر قائم رهچکا هے - پس بعاے پچھے هفتے کی اشاعت کے آج نمبر (۱۳) اور بدیر (۱۵) اکئے شائع کی اشاعت کا آج نمبر (۱۳) اور بدیر کی تاحیر کا ایک مرتبه بیل بیل جائے ہیں الک ایک مرتبه بیل بیل جائے ۔

منيجر

المكتبة العلمية الاسلامية في علي كده

اس كتب حاده دين معتلف عاوم و دون كي كنادين مطبوعه مصر " شام " بيروس اور تسطنطانه وعيره دروحت عالي موجود وهدي هين اور بهايت عداسب و معتدل قدمت بر شائتان كي حدده دا دور عالي هين سد خامكر مكتبه الساركي كتابين احصرت الاستاد الامام شيخ محدد عبده اور حصرت السيد الامام سيد وهيد وما كي نمام تصديفات اس كند حال مين هر ومد مهيا وهني هين - مومائشون كي تصييل مستعدي ك ساتهه كي حاتي في - كتب حاده كي جديد مهرست تيار هو كئي ع جو ادد آل كالت ومول هوك بر محد رواده كي حديد مهرست تيار هو كئي ع جو

رساله المعار (حر تبام ددائے ۱۱ اللہ میں بہاریں فرنی رساله تسلیم دیا گیا ہے) اُس کی گدشتہ ۱۵ سال کی ۱۵ حلد ب معمل مع فہرست مصامین موجود ہیں۔ تیمت عام طور پر فی جاد ۱۵ روپ ہیں مگر دوسری جلد آن تیمت ہیا ہے روپ اور تیمن جلد نی تیمت پچیس روپ ہیں ہ

أيد كانت خالف رساله المنازاة على فعالف اهدوستان افين سول العاشاع الرو جن اصفاف كو اس رساله الي خواداري فنظور هو خاده سالان اصلع 18 رويس همارسه ياس روانه فرقائين الاوردة و سول الفيات يو رسال داه راست ان اي خدف فين جاري لوا منا جايكا به

المشنــــار

منيجر المكندة العمدة الاسلامدة ، مدرسه العلوم ، على كدّه

خرسو

مقالة امتلاحيه

سقوط ادرنه اور ایف دنیته نکرد (۱)

ايصاً نهبر (۲)

مراسسلات

صداله صعرا (ایک خط)

اختلال دولت مثبانته

مسئله تعطيل جمعه

مكاهسات

جرات مدائد

مسزل

مداكسرة علميسه

الحيات نبير (١٢)

مقسالت

هلال اور ملیب

فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه (١٨)

تصاويسر

مسجد سليم (ادرنه) کا مببر سلطان سليم ثاني (رح) مقبرة سلطان سليم (رح)

غراجه كمال الدين صاحب - بي - اے - مقيم لندن

الشنيات

اینده نمبر کے بعض اهم مضامین

اس نمار میں معاللہ انتداعیہ کے سر در نمبر دارج کیے گئے ہیں' ان میں پہلا نمار ثنائے سعر کے بعض ارتات پر انداؤہ کے خبالات کا نتیجہ فی مگر درسرے میں اس اہم تحریک کی تمہید ہے ' جو آلهہ ماہ ہے بیش نظر تھی ' اور اب رقت آگیا ہے کہ اسکا اعلان کیا جائے ۔ اجبد ہے کہ العد، اشاعت میں اسکر پیش کر سکونگا ۔

يديار

شاه یونان یا منجاهد صلیب کا ماتم

علي گڏه ہے ابل صاحب ارقام مرمائے هيں: " شاه يونان همارے ملک معظم كے عزاز نع اسليے الله قتل كى حفر پر بعض حسلمان اختارات ك فهادين لكع اور مائم گداري ك حضادين لكع اور كها كه گوره اس رقت اسلام ك معا بدلے ميں معاورف جدگ يه اناهم مسلمانان هدد كي رفا داري كا اقتصا يہي ه يه وہ تعلقات شاهى كو ملحوظ ركهكر ادات رسم تعزيت ادا كريں -

نعجب فے کہ جداب کی نظر نے وہ تحریر انہاں گذری ؟ پہر خدا الملینے فرمائے کہ اینا ایک ایسے پادشاہ کے صربے کا صدم اربا همارے اینے مذهباً جائز فی جس کے اسلام کے حمّا ہے کہ ایک ایک مسیحی اتحاد میں حصہ لنا ہو' اور جو عین اس جدگ کے ومالے میں مرا ہو' جو خلاف اسلامی کے ممّا نے اطلامی کے ممّا نے اطلامی کے ممّا نے اطلامی کے ممّا نے اطلامی ہے گئی ہے گئی ہے گئی میں کا ورکنا مدهنا ہم او انسی ہی وفاداری کی تعلم دیکئی ہے گئی میں کے دیا میں نے وہ مصا میں دیکھے تو نہیں مار بعض اشتخاص فک کے گئے تہ ۔

لبكن ميں متعجب دوں له أ پكر اس طرح كے مصامين پر تعجب ايوں دوا ؟ مسلمانان هند اى نورنر و نصورہ كي ناواج منى يه كونسا ليا واقعه هے ؟ حس قوم كى وندكى عدووں اى پرسدش اور الله بعشے هوے اعراز كے صالح و مود پر دو ا سكے لدے يه اوران عجيب بات نہيں -

هم نے ایج بلیں ہورل کو بیروں کی چوکھٹوں پر سعد سے ایسے هیں۔
هم نے بیروں کی حاطر الغرب کو چار تر دیا ہے۔ هم نے اسکی ایک
نظر الدعات کی قبدت میں ایدان و واسنداری دسک کی مداع کو
ایکا دنا ہے ۔ هم نے اسکی حوشدودی کیا دنے اپنے آپ کو اسکے ها دیه
میں دادیا ہے ' اور افہوں نے حب کامی همارے حک علامی پو
لوڈ یہ اور سورں کو کھلدا چاها ہے ' او حود همارے هی وحود ہے
پیمورکا کام ادا ہے ۔ هم دہ سب کچھے کر چکے هیں اور اوک کے لیے
طیار هدی ۔ دیر ان سب کے مایاله میں نہ ایسی کوسی دری بات
ہے ' اگر مجاددان مادب میں نے ایک کے مرے پر دم نے اپ
ایکار کا کوار گوشہ وقت اردا کا

را ، آپ پرچھتے ہیں تو اپنا خیال ظاهر کردیتا ہوں که الحبد لله آپ خیالات کے اظہار میں بالکل کے پروا اور کے باک هوں اور شاید اسلام اور نفاق ایک دل میں جمع نہیں هو سکتے - سب سے پلے اس بارے میں کسی اصول کو تلاش کیجیے اور پھو دیکھھے که به حیثیت مسلمان هونے کے همارا فوض کیا ہے ؟

احلام نے تنگ دلي اور جلسي و مذهبي تعسب كي تعليم نہيں دي ہے - وہ انساني اوسانت و خسائل كے اعتراف و ارانساني ومم و محبت كے جن بات كو محض تميز مذهب و قوم كے تابع نہيں كر ديتا - اس كے همكو سكهلا ہے كہ هم هو اچهے انسان كا احترام و بين خواہ وہ كسي مدهب كا هو و اور خوييوں اور وصفي كي طوف كهبچيں و خواہ وہ كسي مذهب كے پيرو اور بسي قوم كا فود ميں هوں - قران نے آن مسيحي وقبا نوں اور مسق عيسائيوں كي نعريف كي في جو سچائي كا ادب كرنے تے و حق كي مطالعت ميں حصہ نہيں لهتے تے و اور اچھ اعمال انجام ديتے تے اسے مذهبي تسام اور به تعصبي كے بطائر استخدر كثير هيں كه دهرانے كي تسام اور به تعصبي كے بطائر استخدر كثير هيں كه دهرانے كي كمجابش نہيں -

لیکن تاہم اس قانوں احسان عام اور محبت عمومی سے بھی بالا تر ایک شے ہے اور میں اجلا کے فرضی غرغاے بے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں شرمانا۔ که وہ حق کی حمایت' الله کی پرسائش' ارر هدایت و صداقت کے قیام کا جہاں ہے - اسلام هماري هستي کا -مقصد بہی بنلانا ہے که هم دنیا میں خدا کے قالم مقام هوں اور اسئی رمين ميں سچالی اور روشدی او هميشه قالم رکهيں - پس اگر اسي توم اکسی جماءت کسی ملک کسی مدهب اور کسی فرد نی طرفسے الله کی هدایت اور اسکی هدایت کے پیروں کی مخالفت کی جاے ' حق کی روشنی پر طلمت عالب آنا چاھ' ظلم و تعدی ارر تدل و غارت کا اعلان مرا بعنے انسانوں کی درستی اور مدا کی معدت ا دراون چارون مين مقابله پيدا هرمانه ا در يهر اسكا حكم ہے کہ تم سب سے ایدا شِله منقطع کو لو اور صرف خدا کا علی کا " اسکے دین کے پرسلاروں کا ا اسکی عبادت کا فوں کا اور اسکی بهبتی هرئی روشنی کا سانهه دو ایعنی خدا کی درستی کی هاطر آن سب کے دشمن هو داؤ - بهلی صورت میں حس درجه احسان عام " خلق ر محبس اور رافس و شفقت عمومی کا حکم تها اس درسری صورت میں ایدا ہی اسعتی رشدت ا قهر رعصب اورنیط رعلطت كا حكم في - احكا عام حكم أو ده في :

لرمی و راف عمومی کے احتکام تو اتنے دیں که ادا استقصا معکن انہیں - حصرت سرسی کو فرعون حیسی شرار حستی کو مخاطب ایرے اعدادے اصدحت کی که "رقولا له آرادا دا " بتیں کرنا تو دہائے ایمی سے ارفا - خود انحضرت صلی اللہ شد رسلم کو فرمایا: " فدما رحمہ میں اللہ لدت ایم " واو لدت افتاً عامط افلی" لا اعصوا میں حد کے " اور یہ اللہ کی نوی رحمت ہے کہ اُس نے ایکو فرم دل اور ماحب رافت و شدفت بدایا اور اگر کہیں طبیعت میں سختی اور غلظت ہوتی ٹولوگ کبھی پاس نہ آئے - پھر عام طور پر کہا :

الله الى سبيــل الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطرح و ربك بالحكمـة كه حكمت رسرعطـة ك ساتهه و سطتي والمرعظـة الحسنه رجف و جدل كي حالت نهو-

خاص بهرد و نمازا کی نمدت کها :

رلا تجادلوا اهل الكتاب " يہود ر نصارا سے جب كبهي مجادله كرر الى باللتى هى احسن تر بہتر ارر احسن طریقے سے -

عام طور پر مسلمانون کو حکم دیا که ای اندر نومي و محبت ؟ آشتي و زامت پيدا کرين ، حالي که موسايا :

یه تو عام اور اسلی اهکام هیں' لنکن سوال نه ہے که هم تو توسیر
عانیه نوسی و سحبت نوخ هیں' ایکن توسیر هم ہے تنگ دلی
بو لئی هیں - هم محدت دیلیے طایار هاں' مگر وہ سحض اسلیے که
هم خداے واحد کے پرستار' اور دین الہی کے پیرو هیں' عدارت
و دیشمنی' ظام و نعدی ' قسارت و نے رحمی' اور خوں زنوی
و برباندی کا همیں مستحق سمیدهدی هدر، - وه هم پر حمله کرنی هیں'
هم کو دین حتی کے قیام ہے روکنی هیں' همارے شہروں پر چڑہ آئی
همرا همارے ساجد یو قدضه کرنا چاهتی هیں' همارے تخت
حکومت کو الت دیسا چاهتی هیں' هماری عورتوں کی عصمت پر
حمله آور هرتی هیں' اور همکوهماری آبادیوں اورومیدوں کی عصمت پر
پرمجدور کرنی هیں - پهر ایسی حالت میں کیا هم ایٹ تئیں سٹنے
پرمجدور کرنی هیں - پهر ایسی حالت میں کیا هم ایٹ تئیں سٹنے
و کا اور یہر کیا هم دین معدس کی بے حرمدی ' شعائر انہیه کی
بے ناموسی' اور پیروان دوحدد کی مطاومی کا حس ایٹ اندو نه
پیدا کریں ؟

حب که ایسی صورت پیش آجاے تو پهر اُسی قران کا مس کدشته آبات میں احسان عام اور معدن عمرمی کا حکم دیا تھا '

یه حکم ہے:

الدان قابلوکم فی درسدی کہنے کی اجازت نہیں دیدا جمہوں سے

الدان قابلوکم فی درسدی کہنے کی اجازت نہیں دیدا جمہوں

الدان الخرد حرکم میں ہے تمہارے سابہہ بغض اسلام کے ساتہہ

ددارکم رظ مرزا علی جنگ کی ہے ' ارر نم دو بمہارے شہوں

اخرا حکم ان توارہم' اور گھروں سے دکالا ہے ' اور جو شحص ایسے

ومی ادرا م فارلنگ طالموں سے درستی کے کا تو اس کا شمار

همانظ الدرن (۱۳۰۰) دبی طالمیں ہی حمی ہرکا۔

اور پہر ایسے لوگوں کے سابھہ مغالمہ کرے کا حکم دیا کہ:
قابلوا می جدل اللہ الدان اللہ کولیے آن دشمدوں نے قد ل کورا ا یقالم کے اس ۱۸۷۱) جدور کے تمہارے ساجہ قدال کیا ہے -

پل حام دیا تھا کہ در می کر وا مدھدی دعوت اہمی دو ہو آشنی ر معدد ہے۔ بعصوب (صنعم) نے احدان ارمه اور رادس و شفف دو بنه این رحمت فرم لی ہے بعدد ادا دیا الدین اس حالت میں فرما یا د نے اددر سختی پددا اور دہ اب دفر نے مع بلے میں جسقدر تمہا رے ادر سختی فرکی ادا هی ثبرت ادان فی:

تا للوز الدين يالوسكم الله أس ياس الدهمون ع لود

من الكفار ' رليجــدرا فيكــم ارر چاهبے كــه وه تمهـــارے انــدو غلطــة - محسوس كويں -

اور پھر اسي بناپر آن يھرد و نصارا ہے دوستی و مصدت کے وسوم ادا کرنے کی قطعی سمانعت کردی' جو مسلمانوں پر حملہ آور هوے هوں' یا جنہوں نے اسلام کے خلاف کسی ظالمانه سازش میں مصه لیا هو' اور جو شعص انہے اس قسم کے تعلقات رکع ' اسکے لیے نہایت شدید وعید نازل کی :

یا ایها الذیسی آمداو مسلمانو! آن یهودیون اور عیسالیون و تنعیسالیون الیها درست نه بنار جو مسلمانون و النعیاری اولیا درست نه بنار جو مسلمانون و النعیاری اولیا و بعصهم کی مخالفت کی سازش میں باهم اولیا و اللها و بعدا و بعدا و بعدا کردگا تو یقدن رکع که اسکا و یقدن رکع که اسکا شمار بهی آنهی میں هرکا -

عدالين المراكبي سخت وعيد أن اركون كبلين ورمائي المجوال عدساليور سے رسم و راه درستی اختيار كريں جدورن سے مسلمانوں سے مقاتله كما هے و درمانا كه اينے لوگوں كا شمار بهى اداي عيساليوں كا شمار بهى اداي عيساليوں كا سابه هوكا إ فدود با لله من شرور اندستا و من سيئات اعماليا له روز مندد معا مات ميں عام طور پر تمام دهمدان حق و اسلام

كى سدت مرمايا مشلاً:

لا بتعدد المسومندون مسلمانون كو چاهيد كه التي برادوان الله الله من دون ديني كو چهور كر كفار كو البنا دوست الموسين ومن يفعل نه بدالدن - اور جو انسا كويكا تو په داك نابس من الله اس من اور خدا م كهه سروكار مي شي (۲۷ - ۲۷) نهيس -

پهر سوراه (دساه) ميں مرمايا :

یا اہما الدین اصوا لا بعدوا مسلمانو ا مسلمانوں کو چھوڑ کر آن السکامونی اولیاء می دون کفار کو اینا دوست نه بنار ' جنہوں الموسدی (۱۴۳ - ۳) کا تمهارے خلاف تلوار الہائي ہے۔ ابدا هی نہیں ' بلکه آن تمام لوگوں کیلیے جو دین الہی کی

کسی دہم پر بھی معالفت کرتے دوں یا شعا اور الہدہ کی تضعیف ر المسجر جديًا شدره هو ارزيا احكام اللامي كي هدسي ارزات هي (جيسا که آجکل غرد ملاحدة مسلمين ازر متعر بجين مارتين ر معسدين كاشيره في) يه حكم صاف سرره (مالده) مين دارل درمايا : مسلمانر ۱ آن لوگون کر ایفا (درست يا إيها الدني أمنوا لا تشعدوا نه سار جر نمهارے دین کے ساتھہ الندين العدرا ديلكم هدرأ هدسی اور تمسحر کرتے هیں اور گریا راعبا (۲۰: ۵) ردا ا سے ایک کھیل سابدا لیا ہے - جب ناديسم الي الملوة نم نمار ایلیے اذان دائے ہر تر اعجار التحددا ها هرراً رنسبا (۱۳:۵) كا تمد حر ارزابا شررع كرديتے هيں -

اب آب سمجه کئے ہوئے که اس بارے میں اصولی طور پر
اسلام کی تعلیم اوا ہے ؟ پس دھیں کد جدے که آج جن لوارں ہے
اسلام کی تعلیم اوا ہے ؟ پس دھیں کد جدے که آج جن لوارں ہے
اسلامی آدادیوں پر حملے دیے ھیں ' لابھوں مسلمادوں کو ''خکہ
گھروں سے نکالا ہے ' عورآوں کو بیوہ اور بچےوں او اندے سر
کودیا ہے ' اور دعے نہ اسلام کو اوات دیائے المائے اپ
آور جن قوس اور معارضوں نے الکی کسی صورت میں دھی ' اور چھر
کی ہے' ایا اس درخلاے اسلام سارش میں شواب ہے' وہ سب اصوحی
ان مصوص قرآ می اور احکام شواحد حمل اسلامدہ نے ' ایک لدخہ ' اور
ان مصوص قرآ می اور احکام شواحد حمل اسلامدہ نے ' ایک لدخہ ' اور
ان مصوص قرآ می اور احکام شواحد حمل اسلامدہ نے ' ایک لدخہ ' اور
ان مصوص قرآ میں اور احکام شواحد حمل اسلامدہ نے ' ایک لدخہ ' اور
ان مصوص قرآ میں اور احکام شواحد حمل اسلامدہ نے ' ایک لدخہ ' اور

P ...

قرمي و مسبت اور قفقت و رافت كا جارك كولى - اود اكر كول المرافي و مسبت اور قفقت و رافت كا جارك كول - اود اكر كول المرافي و ما فران كي المروس مهى هما وا شمار في المي وشمالي جدا ك ساتهه في - حيب اس بارت مهى تعليم اسلامي كا يه حال في كو تور آب خود هني فيصلة كر لهى كه ان مهى في الك خبيمت تربي وكن اتحاد مسبعي الور مقدي تربي مجاهد صلبت بوستي " يعلي شاه يولان معدول ك قتل هور عير بهمارت لهي عين ايام جلك مين صف تعزيدت بهما ك الرو مساسي ماتم مين برادرالة و عزدزانه شركت كرف كا عدم هو سكتا في كول من يتوليس مقدم الماه منهم "

شاہ یوناں " وہ شخص تھا " جسکے اندر سب ہے ہے ساھیب کے شیطان لعین نے حال کر کے صداح جہاہ دمی تھی " اور آغار جنگ ھی میں اس جنگ کر اسلام کے برخلاف جنگ مقدس قرار دیا آبا اس میں تو ایک سیدھا سادھا مسلمان ھوں " ایج دلی اعتقاد نے الحفاج قادر نہیں " میں تو ماف صاف صاف کہ اس شویر انسان کے قلال کے واقعہ پر میرمی زبان اسکے سوا آور کچھہ نہیں دیاسکتی کہ اسپر اللہ ای " اسکے حامیوں اور شریکوں پر " اور اسکی فوج و سامان لھار پر " اور جالیہ کورو پیرواں دان الہی کی اسلام کے اسکار ھو " اور ھر اس ہر جو اسکے نقش قدم ہر جانے " اور اسلام کے بوخلاف مسیعی جہاد کا اعلان کردے یا در پردہ اسکے ساتھہ ساز رکھتا ھو ۔ اوالگ یا علمی اللہ " ویلعنہ م لا علمی (۲ : ۱۹۹) اور اوالیک ماواهم " جھنسم " یہ ھیں جنکا اخری ڈیکا نا در زح راوالگ یعدوں علیہ مسام ہے " اور رضاں سے بھر تکانا در زح راوالگ میں معیسا ہے " اور رضاں سے بھر تکانا در زح راوالگ بھر تکانا در زح اسکے دولی راہ نہیں ۔

حفته جنگ باشندے نسباً الباني اور مذهباً ورمن باشندے نسباً الباني اور مذهباً ورمن کیتورلک عیسائی هیں -

جبل اسرد کی یه کوشش تهی که جسطر ح ممکن هو سقوطری کو ملحق کولها جالے ایکن آستریا کا اصرار تها که ره هر حالت میں البالیا کی خود "ختار ریاست کا جز و قرار دیا جائے - آستریا کا اصرار کی پھمت پر ایک خونداک نوج تهی اور خوف تها که اگر اسکی فرصایش پوری نه کی گئی " تو ره ناطرنداری کی نیام سے تلوار باهر کیچلج کر "طیفان آرز او میں اثر آئے گی - پهر اگر استریا میدان میں اثر آئے گی - پهر اگر استریا میدان میں اثلاً تو اسکے مقابلے کے لیے روس بهی اتربکا اور اگر روس ادرا" بو جیسا که جرمنی کی مساعدت سے خاصوش نہیں بیٹیه سکتا اور جرمنی اثرا تو فرانس بهی اتربکا اور اسطر ح (بقول بسمارک) کوه آتش خواس بلقان کی ایک جاگاری تمام یورپ کو جلا دیگی -

اررب كي مكي اور تجارتي ترقى مسلة مشرقيه پر موترف ه "
اور مسلة مشرقيه كا حل باهمين انفاق و امن عامة يورپ پر - انگلستان
حسكي شاهدهاهي كا مدار هندردكان پر ه اس اتفاق ك لبي نهايت
مضطرب تها " كيرنكه مسلكة مصر اور خليج فارس كا حل (جنكا
حريراه راست هندرستان پر پورا اثر پوتا ه) مسلكة مشرقيه هي ك حل
پر موترف ه -

اسلینے انگلستان نے " منقدمہ یورپ " کی شیرازہ بندی کی کرشش کر گ ایک اتصادی سارش کی اور لندن میں سفراء درل کی ایک وقدر (کانفراس) بلالی گئی - اس کے سامنے دیگر نزاع اکیز حسائل کے علارہ احدرد البانیا کا مسئلہ بھی پیش کہا گیا تھا ۔

اس موتمر نے ۲۱ - ماریج کو یہ فیصلہ کیا کہ سکوطری البالیا ہے۔ ساتھہ شامل رہے اور جبل اسرد موتمر السفواء کے اس فیصلہ کو تہ شائے۔ تو بلا نامل ایک مظاهرا بصریہ کیا جائیں ج

شراه مظاهره اسرات شک متعین تین هرسه تم معیال کیا. جاتا تها که روس و فرانس و اور انگلشتان شرک مظاهره ته جوال ا ه - ابریل کر ریرتر ما یه تارشالع کها تها که اگر مظاهره ناباههای هرا اور مقرطری سالط هرگها تر آستدریا ه ا - بهاری برفهای ایکیت ستنجی (دارالسلطنت جبال اسرد) بر مدله کر بهای و

ہ - اہریل کو مود تمر کے فیصلہ کی اطباع جبل اسود کو دسی گئی ' جسے جواب میں کہا گیا کہ یہ مظاہرہ اصول فا جواب میں کہا گیا کہ یہ مظاہرہ اصول فا جواب کی اسادہ کے خبال کو ربوٹر نے یہ خبر شمائع کی ا " اگر درل نے جبل اسود کے مقابلہ میں طاقت کو کلم فرما یا تو وہ ایلی خود معتاری سے دست عی هو کے سرویا میں آ

- ۱ - کو نا که بندی شور ع هو گئی - باستثناه روس تختیم حول اوردیا شریک هیں - روس کے محکمة جنگ نے ایک اعلان شائع کیا ہے جسمیں ظاهر کیا ہے کہ روس کے لیے نا مسکی ہے که ان تدابیر کی محل لفت کرے ' جن کو دول اسے فیصلے کے لیے ضروری سمجیتی هیں - اس اعلان میں جبل اسرد کر مشورہ بھی دیا گیا ہے کہ انہا اسرارسے باز آجائے - ۱۱ - کو نا که بلد جہازی نے ایک شاچی کھتی کو گرفتار کیا ' جو تین کھتیوں کی مفاطعت میں جا رہی تھی ۔ ایک شاچی کو گرفتار کیا ' جو تین کھتیوں کے ستاجی کے لیک سرتاری تاریخ معلم هوتا ہے کہ جبل اسرد سفرطری کے معا رہے کے مسئلے پر فرز کرنے کے لیے تیار ہے - کل کا تار ہے کہ ایک سرتاری اعلی میں ظاهر کو کیا گیا ہے کہ جبل اسرد سرتسلیم خم کر دیا گا مگر خوں کی تدیوں کی تدیوں کے بہنے کے بعد - مگر بظاهر آخری حالت امید نہیں -

ربواركي خبرون كا خلاصه حسب ذيل مع :

مراس عثمانیه نے شرائط مداخلت منظور کرائیتے تھیں۔
درل کی یاد داشت کے جراب میں بلغار یا نے سارس سے لیکنے میدیا
تک کے به لے انیرس سے لیکنے میڈا انک سرحد تجویز کی ہے -جوزب
الجواب میں درل نے اس تقسیم کو منظور کیا ' مگر جزائر ایجین کو اس
ای ھاتھ میں رکینا چاہئی ھیں اور تاران و قرض کے مسئلے کو اس
کمیشن کے ھاتھ میں' جر پیرس میں بیٹھیکا ۔ ۱۰ - دن کیلیے حلفا بلقان اور درات عثمانیہ میں ھنگامی صلع طے ھوٹی ہے ۔

عبیں اس خبر کی صحت میں تامل ہے۔

اقصاد بلقان دراس المنيك پر قبضے كے ليے بلغاري اور يوالني درام دراس المني المني جگه پر فرجي آيارياں كر ره هيں اور عجب نہيں كه مداستر كے ليے بهي سرويا اور بلغاري تيارياں شروع كوديں - 3 اكثر دينف نے ١١ - كو بلغاري ركلاكا مطاطب كرتے هوے اس خوف كي طرف اشاره كها ، جو بلغاري و ديگر حلفاء كے آئلدہ تعلقات كے باب ميں پيدا هوكيا هے - 3 اكت دينف نے كم پر باعاريا كہمي راضي ته هوكي قداكثر دينف نے ايک تقرير ميں بيان كها هے كه سروي بلغاري عهد نامه با لكل صاف هے - اختلاف كي صورت ميں المغاري عهد نامه با لكل صاف هے - اختلاف كي صورت ميں راس حكم هوكا - ليكن يوناني اور باغاري عهد نامه نهايت عجلت روس حكم هوكا - ليكن يوناني اور باغاري عهد نامه نهايت عجلت

میں لیار ہوا تھا ۔ اسمیں۔ تحکیم کی پابت کولی دفعہ نہیں ہے

تاهم سرحد کا فیصله فوج کی تعداد اور نقصانات جنگ کے اعتب

سے ہوگا -



۳ ـ و ۱۰ ـ جادی الاولی ۱۳۳۱ هجری سنت د:--

سقــوط ادرنــه(۱)

ارر ایک دقیقهٔ فکریه

ولا تهسنسوا را تسزنسوا وا تسزنسوا وا التبام الا علول ال كفتم مسرمنيس - الله يمسكم قسوح القسوم مثله و و الله اللها و الدار الها

همت نه هارر اورنه اس شاست کی خدر ساسار عملین و دل شاسته هر - باتس کور که اگر تم سچے مومن هر تر آخر کار تمهارا هي بول بالا هے -

. اگر تم او اس اوالي سين سعت زخم لگ' تو همت نه هارو اله طرف ثاني اي قوت بهي اسي طرح مجروح هو چاي هـ " ازر يه رقت ك ندائم او حوادث هين جو نوبت به نوبت سب لوگون كو پيش آك وهتم هين -

> ايتها النفس اجملي جزءا ضار_{ية} ما تعدذرين الدار قسم (١)

بالخر الكريا أوبل قام هركيا اور واقعات و حوادث ك آكے انساني سعى جيسى كه هميشه ناكام وهي ه اس معرك ميں بهي ناكام وهي : (ان الله و أنا الله و انا انا الله و انا الله

ہمت سعي كيچيے۔ تــر مــر رديے ميــر بس اپنـــا۔ تر اتـــا هی مقـــدرر <u>هــــــــــار الله كان عليماً حكيماً (٣٠:٧٩)</u> ر ما تشارن الا ان بشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً (٣٠:٧٩) صنع تبنا۔ اور شام هسرت

اس امید آباد عالم میں ' هدر لمحه اور در آن' کتنی امیدیں هیں جو پیدا هرتی هیں ' اور کتنے ولولے هیں جو اتّبتے هیں ؟ پیر آن میں کتنے هیں جنگے نصیب میں نیروز مندی و کامرانی ہے ' اور کتلے هیں جنگے لیے حسرت و یاس کے سوا کچهه نہیں! ببکس ائدان ' جو آزرؤں کا بنده ' اور حسرآ۔وں کے خمید کا پالنے میں گاید صوف اسلیے بنایا گیا ہے که نصف عمر امیدوں کے پالنے میں صوف کودے ' اور بقیم نصف نامرادی کے ماتہ میں کات دے ۔

()) فردي ميں کسي معمور شهر که حصار قوق جانے کو (سقوط) که لفظ سے قميد کرتے ھيں ' جو بالناں اگریزی لفظ آلا آگا کا قائم مقام ہے ۔ ھونام اردو میں کرئی آور موزوں لفظ نہیں ہے ' اسابیے ہم نے اس معنی میں اسی لفظ کو لکھنا ہورج کر دیا ' اگرچه اردو میں سقوط بالکال معتلف صعور، میں بولا جاتا ہے ۔

 (۲) اوس من حجر کا شہور شعر ہے - یعنے اے نفس معزوں اول رونا دفونا موقوف کر ا کیونکہ جس حادثے کا خیال ہے قرنا تھا؟ وہ تر فر چکا ا

مدُّل به ميري کرشش کي هے " که مرغ اسبر کارے قامس میں مواہم خس آشیاں کیلیے ا

کار سار قدرت کی دہی اہما گرشمہ ساریاں هیں ا کچھہ خاک امدد کی

لی ادر انجھہ خااستر حسرت کی - دونوں کی آمیزش _ ایک پتلا

بدایا " ادر انسان قام زادیار اس هدگامه دار ارضی میں بھیتعدیا - کبھی

امید کی ررشنی ہے شگفدہ هوتا ہے " ابھی نا امیدی کی باریکی

ہوتا ہے " اور کبھی دلولوں کی دہار میں رمزمہ ساز نغمۂ انبساط

هوتا ہے " اور کبھی حسرت د ادسوس کی خوال میں امیدوں کے

پڑمردہ پدوں کو گدتا ہے - کبھی هدستا ہے اور کبھی روتا ہے کبھی

رتص بھاط ہے " اور کبھی سدنۂ ساتم - ایک هاتهہ سے جمع کرتا ہے "

اور درسرے ہے کھرتا ہے :

ربام ماملفت هذا باطلام ا

نہیں معاوم آعار عالم ہے آجتک یہ سوال کتنے دارں کے اضطراب ر التہاب کا باعث ہوا ہوگا ؟ مگر سم یہ فے که ایخ کان هي بہرے هیں ' ررنه کالنات عالم کا ذو ذرہ اس سوال کا جراب دفي میں دے رہا ہے :

معسرم نہیں ہے۔ تو دی نوا ھا۔ وار کا یاں ورنہ جو حجاب ہے ' پردہ ہے ساز کا

ر كان من ايه دي السمارات ر الارض " يمرون عليها رهم عنها معرفون (۱۲ : ۱۰۹)

یه سچ هے که مصالب و نا کامي کا هجوم انسان کے دل میں ایسے غیالات پیدا کر دینا ہے ' مگر حقیقت یه هے که اس صنعت کاه عالم کا یه سازر سامان صرف اتنے هي کیلیے نهدن هر سکتا - وه عالم انسانیت کبرین ' جو تاج خلادت الهی - و پر ' ارز خلعت کرامت (رلقد کرمنا بنی آدم) ای درش عظمت پر رکهتا هے ' کیونکر ممکن هے که صرف امیدرن کے پالنے ' اور پهر الکی موت و احتصار کا آماشا دیکھنے هی کیلیے بدایا گیا هر ؟ انتسبتم انما علما کم عبداً و انام الیلا لا بردون ؟

الذين يسد كررن الله فياماً و فعوداً وعلى جلوبهم و يتفكرون في خلق السما وات و الارض و رباسا ما خلقت هسدًا باطلا إ سستها نك مفنا

جو ارباب فكر رحكمت الله تعالى كا هو حال ميں ذكر كرتے هيں اور أسمان اور زمين كے ملكوت و الار قدرت پر تفكر و لادر قدرت پر تفكر و لادر قدرت پر تفكر ميں الكي زبانوں مر تو يه عالم صنعت ديكمكر ب الحقيار صدا نكل جاتي ہے كه " خدا يا يه تمام كار كاد صاحت تو نے بيكار و عبد فيس يودا كي ہے الله

بهسار و خسزان

ازر امید ر بیسم

اسمیں تو شک نہیں کہ جس قدر کارش ہے۔ درر کیچیے کا ا حذبات انسانی کی تعلیل و تفرید کے آخری عناصر بہی در چیزیں امید اور حسرت نظر آلیں گی - رہ جرکھیہ کرتا ہے؛ یا ایندہ کی امهد ہے اور یا رفقه پر حسرت' البقه یه ضرور ہے که امین ریاس دی تقسیم کر صرف افراد ر اشعاص میں معدرد نه کیجیے " بلکه اسمیں هر اصل قوموں اور ملکوں کی تاریخ پوشیدہ <u>ھے</u> - باغ ر چمن میں بہار ر خزاں در موسم میں جر یکے بعد دیگرے آے ھیں اور اپنی اپلی آمد کے متضاد رمخالف اثارچور جاتے ہیں۔ اسی طرح امید اور حسرت کر در مختلف موسم تصور کیھیے ' جر قرموں اور ملکوں پر بھي آتے ھيں' اور وہ ناموادي و کاموالي کي تقديم هے' جو اپ اپنے راللوں پر الوصوں۔ میں هوجاتي ہے۔ بعض قرمیں هیں جنے حصے میں امید کی بہار آئی ہے' اور بعض ہیں جواب صرف یاس رحسرت ك خال هي ك ليے رهك هيں - موسم ديار زادكي و شکفتکی کا موسم هوتا ہے اور انسان کی رکوں کے اندر درونے والے خرن سے لیکر ' درخانوں کی شاخوں اور الہنیوں تک مر چیز میں جرش حیات' اور رارلاً انبساط پیدا هرجانا ہے۔ بہی حال آن قوموں کا ہوتا ہے ، جو اپنے دور امید ہے گذرتی میں - سام دنیا آنکے لیے ایک بہشت امید بن جاتی ہے ' اور اسکی در آوار ایکے کانوں کیلیے ایک تراند امید کا کام دیلی ہے - را ای اندر دیکھتے ھیں تر دل کا هر کونه امیدری اور ولولوں کا آشیانه نظر آتا ہے ' اور دامر نظر دالتے هیں' تو دانیا کا کرئی حصه عروس امید کی مسکراهگ سے خالی نہیں ھوتا۔ اس طلسم زار ھست ر نیست میں انسان ہے باھر نه عم کا رجود ہے اور نہ خوشی کا - زندگی کی تمام کامیابیان اور مسرتیں در اصل دل کی عشرت کامیوں سے ہیں - جب تے آپکے دل کے طاق معفی میں امید کا جراغ ررشن ہے اس رقت تک دنیا بھی عیش ر مسرت کی روشنی سے خالی نہیں - لیکن اگر باد صور فأمرادي كاكولي جهونكا رهال تسك پهلې گيا اكتر پهر خواه آفتاب نعاف النہار پر درخشاں کیرں نہ ھر' مگر یقین کیھیے که دنیا کا یه تمام نظام مدور آپائے لیے ظلمت سراے تاریک ہے۔

یه وه خوش نعیب ترمیں هیں که انکے دل کے اندر امید کا چراغ روشن هوتا ہے اسلیے جہان مجاتے هیں ' اقبال و کامواني کي روشني استقبال کرتی ہے - چوتک انکے دل کے اندر سلطان امید فتم یاب هوتا ہے اسلیے زمین کے اوپر بعی فامرادی و لاکامی کی مغوں پر فتم یاب هوت هیں - جس هاتهه میں امید کا علم هوا پہر صعبا کی کولی قوت اُس هاتهه کو زیر نہیں کر سکتی - انکی امید حسوت و آرزو نہیں هوتی ' جو مصفی ناکامی و نامرادی کے ماتم کے لیے ہے ' بلکه کامیابیوں کا ایک پیغام دعوت هوتی ہے' جو دل میں امید بشر' اور دل کے باہر عیش و مراد کی کامرائی و فیروز مددی کی صورت بشر جلوا آرا هوتی ہے۔

ليكن اسي سطع ارشي ٤ أنان حو اميد عني هم يخطين ع غرش لميب ترمي كيليے ميش مراد كا ليك جمن زار لشاط ع " رہ بد لمیب تومیں ہمی یسلی هیں ' چکے دائرں جیات میں امہد رياس كي بخفش ك رفت اميد ك يبران كي جابسه مرف نا اميدسي كاللهوي آليه هين - جو غزل كرانسويه و انسويه كي موسم كي طرح " بليا ميں صرف اسليم زائد رفق هيل الله بهار كو الله الله ماتم کریں اور خزاں کے جواکوں سے ایٹ مرشیعہ انہو کی بہت جو ديكهه ديكهه كر أنسر بهالين ، و دايا و مراورتُ لقي ايلي خرصها مهى ایک پیغام امید رکھتی ہے الکے لیے یکسر مائم کدا یاس اس مل عالی ع دل جب مايوس هو تو فليا كي هر هيز مين مايوسي علم ١٩٠٠ داوں میں امید کا جراغ بجدہ جاتا ہے ! تو دل کے باہر بھی کہیں ررشلی نظر لہیں آئی - دلیا کے وہ رحیع صحورا میں پرھوٹ کے طرح طرح کي نباتاتي ذميتون کا دستر خوان چن ديا هے - وہ غوشلما اور عظيم الشان أباديان معلكو انسالي اجتماع اور مدلي معللي في زمیں کے عیش رنشاط کا بہشت بنا دیا ہے ، وہ مظیم الشار اور ب كفار سملدر " جندي حكموالي كي طاقت حاصل كر له ي بعد يهر خشکي کے تنون پر حکمرائي کي۔ ضرورت بائي لہيں رہتي - غرضته اس زمین اور زمین پر نظر آنے والی قمام چیزیں " آن سے اس طرح منه پهير ليلي هيں ' کريا ره اس زمين کے فرزند هي لهيں ههن م جبكه بري بري آباديال قرص اررجماءتول كي ماتحاله امتكول كا جرانگاہ هرتي هيں' تر ان بد نصيبر کيليے محراف کے بهت اور پہاروں کے غاروں میں بھی کولی گوشة عانیت نہیں ہوتا - صحولوں كى فضاليت ' هواكي سلسلاه، ' اور دويان كي مدام روالي ' أررس كيليے پيام اميد هرتي هے " مكر انتے كانس ميں ان سب ع نامرادي و فنا كي مداليل الهه الهه كرطعله زن هولي رهلي هيل - دنها مين اگربهار و خزان اميد رياس شادي وغم ا نامه و توجه ا خندا رکریه ' اور فنا و بقا ' درمي چيزين هين ' جلکي زمين ع بسنے رالوں میں بعشش ہولی ہے ' تر مغتصریوں سمجهه لهجیرے که پہلی قوموں کو بہار رامید اور شادی رنشاط کا حصہ ملاہے ہ اور دوسروں کو یکسر یاس و خزاں " لوحة و مائم " اور گویه و فغال الت

> ما خاله رصیدگان ظلمیم پیغمام خموش از دیمار ما نیست

و مسا ظلمهسم اللسه ر للسن كانسوا اللمهسم يطلسون

لیکن یه حالات و نتائع تا ایک دور هے ' جو لوہت به نوسته دنیا کی تمام قوموں ' بلکه کالمات کی هر شے پر طاری هوتا هے م قران کریم نے اسی صرف اشارہ کیا ہے:

ر تلک الاسام الميد رياس ' شادي رغم ' لور نتم ر شكستُهُ ' لدارلها بين ك يه ليام هين ' جو نوبت به لوبت إنسالي ه السنساس - كذرك رهته هين-

دنیا میں کوئی عے نہیں ' جسنے غم سے پتے اپلی شاسی کے دن بہی نہ دیکے ھوں' ارر باغ میں کونسا رندہ فرضت ہے ' جس نے خزاں کے جہونکوں کے ساتیہ کبھی نسیم بہار کی لفتیں بھی نہیں لوٹی میں ؟ دنیا عالم اسباب ہے ' اور یہاں کا ایک عوہ بھی قوالیں نظریہ و سلسلۂ علل و اسباب کی ما تصلی نظریہ حالت بھی لیک تاتوں الهی اور تاموس قطری کے ما تصلی ہے ' جس لے معید اس عالم میں یکسل قالعے بیدا کہتے میں '

ولس تبعدد لسلمة . الله ع بنات مرعم قانون مين تم كبمي السلمة البديدة . . البديلي، له ديكمركر

باغ رجمن میں بہار رغزاں کا انقلاب هو مرباق میں مد و جور کا آثار چوها و هو سملدرون مین سکون ر هیمان کا تغیر هو افراد حیوالی کی حیات ر معات " اور شباب رکهولت کا ایاب ر ذهاب " ﴿ وَرَالَ مُن صَعَتُ وَ عَالَتُ * أَرَرَ أَقَوَامَ كَا عَرَرَ جِ رَزَالَ * يَهُ تَعْلَمُ هَالَتِينَ خي العقيقت المهي قرانين الهيه " اور نواميس قطريه كم ما تحت خین ، جلکو فاطر السمارات و الارض نے اس عالم کے لظام و قوام کیلیے حرار اول عي سے مقرر كرديا ع - يهر من افراد و اقوام نے أن قوالين ك مطابق راه اميد اختيار کي ه ' انے ليے اميد کي زندگي ه ' نور جلین نے اس بے روگرہائی کی ہے انکے لیے لا مرادی و نا کامی على مايوسي ه - قالون جوم كي سُؤا دينا ه يرمجوم كو جوم كرف عيلني مجبور لهيل كرتا - يس شكايت كار ساز قدرت كي لهيل " بلكه خود اہلی هوٹی چاهیے۔ خدا نے امیدکا دروازہ کسی آبر بلد نہیں کیا ع اور زمین کی راهب کسی ایک قوم کو ورق میں لہیں دیدى مے اس نے بہول اور کانے ہونوں بیدا کیے میں - اگر ایک بد بھت كانتون يو چلقا في " مكر يهولون كو دامن مين جمع نهين كوتا " تو لي عيني مصرومي يرورال جاهيے ' بافيان لا کيا تصور ؟

خما کارر الله لیظلمهم مداع انصاف سے بعید تما که وہ کسی پر ولكن كانوا القسهسم ﴿ طَلَّم كُرْتُ مُكُّو افْسُوسَ كَهُ بِدَ اعْمَالِهَالَ كُرْكُ خرد آپ انہوں نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا -. يظلمرن - (۲۰:۸) توسري جله قرمايا :

خالك بما تدمت ايديكم یہ سب بربادیاں تم نے غرد ایج ماتھی مرل لیں " رومه الله تو اس بندوں ران الله ليسس بظلم کیلیے کبھی طالم نہیں ۔

اس نے دنیا کے ارام ر راحت ' ارر عیش رکامرالی کو انسان کے حاتصت نہیں ' ہلکہ انسانی اعمال کا مصکوم بنایا ہے' اور جب خَک کولی قوم خود ایخ اعمال میں تبدیلی پیدا لہیں کردیتی ' اسپر زمین کی راحلوں کا دررازہ بھی بلد نہیں ہوتا :

ان قومه کو نامرادي و مايوس کي ذلك بال الله لم يك يه سزا اسليم دسي کلي که ايسا هي اسكا مغيرا نعمة العمها علي خرم على يغيسر را ما قانوں ہے۔ جو نعمت خدا نے کسی قرم كودىي هو ا يهروه كبهى رايس لهين جانسفسهشم وان لي جاتي " تا اناء خود ره قسم ايدى الله سمين علينم (NE 00) ملامیت اور قابلیت کو بدل له ڈالے ۔

(آینسده اس قانون عررج ر زوال امم کی تشریم کرونگا جو قران کریم نے بتلایا ہے ' اور آپکو نظر آلیکا که مسلمانوں کے حوجودہ زوال کے اسباب کیا ھیں ؟)

ماضی و حال

يه القلابات تدرتي هين اور نهين معلوم اس دنها مين كتنب حور انوموں اور ملکوں پر اسکے گذر چکے هیں ؟ آج امید ر کامیابی کے جس ا فقاب سے غیروں کے ایواں اقبال روشن هو رہے هیں ' کبھی حمارے سروں پر بھی چمک چکا ہے ^ہ اور جس بہار کے موسم عیش و لشاط ہے همارے حریف گذر رہے هیں " ایک زمانه تها که همارے جاغ و چمں هي ميں اسے جهولئے آيا کرتے تھے۔ اب کس سے کہيے که کها کا رقت هی چلاگیا ا

گذر چکی فے یہ قمل بہار ہم پرہمی هم همهشته ہے . ایسے نہیں ہیں " جہتے که اب نظر آرمے ہیں ۔

يرِّماله هم سے هديمه برگشته نهيں رها - مدانوں اميد كا هم ميں

سقوط ادر نه

ایک دقیقے فکریے

هجوم یاس و المتلال نظام امید

جر شخص مايرس هركر الله كي تسبيعه ايسا إرِّمن كان يظن ان ظن بدرکهاا هر که اب دلیا و آغرت میں لسن ينصره اللبه خدا اسکی مدد کرے هی کا نہیں " تو پهر فىالدنها والأغرا اسکو چاهیے که اوپر کی طوف ایک رسی فليسدد بسبب ' إلى السماء'' فسم تانے ' اور اسکا پہندا بنا کر ایج کلے میں پہانسی لگالے اور اسطرح زمین ہے (جہاں ليقطع " فلينظسر هــل يـدهبن اب رہ ایے لیے صرف مایرسی هی سمجھتا مے) اپنا تعلق قطع کرلے ' پھر دیکھ که آیا كيسده ما يغيظ اس تدبيرے آسكي وہ شكايت جسكي وجه سے و کستادالسک مایوس هر رها تها ورز هرکلی م یا نهیں ؟ النزلفاه أيبات اسی طرح هم نے قران کریسم میں عدایت بینات ' ر ان ر فلام کی روشن دلیلیں آلاری هیں تاکه تم الىلىھ يېسدي انير عور كرد ارر الله جس كو جاها في اكم ص يسريسد -ذریعه سے مدایت بخشتا ہے۔ (10: TT)

ایک هم هیں ' که هرے ایسے پشیمان ' که بس ایک را هیں ' که جلیں جاد ک ارمان هرائے ا

مرجودہ جنگ بلقان یا جاگ اسلام ر فرنگ کی اگر تاریخ لکھی جایکی کو اسمیں شاید سب سے زیادہ مرثر اور درد انگیز باب مسلمانان عالم کے اضطراب امید ربیم کا هوگا - یه سم مے که میدان جنگ میں مرف مجاهدین ترک ٹی_ے * جنگی اشیں مشملوں کی گرلدرں سے تربتی تمیں ' لیکن دیا میں کورورں قلوب ہمی تی جنکی لاشیں نہیں' مکر پہلر میں دل همیشه تریتے رہتے تے ۔

والعات في جلد جلد الله ارزاق اراله - اميدر كو عموماً شكس هولي اور ترتعات ميں بالعموم ناكامي · جسك كے التوا كے بعد صلح ے مہلک اور خانماں سوز شرائط سنکر وہ مضطرب تھ ' مگر خوم

[بقيد مصحون بهز كالم كا]

آشیانه رها هے بلکه همارے سرا اسکا کہیں تبکانا نه تبا - اب دنیا میں همارے لیے ماتم ر نا امیدی در هي کام کرنے کیلیے بالی رمائے میں الیکن زیادہ من نہیں گذرے که مساري زندگی کیلیے اسي دنيا ميں آرر بھی بہت سے کام تے ا

ارر ہم نے آن قوموں کو اچمی اور برمی " ر بلـــرنــــا هـــم اميد اررمايوسي ' علم ارر شكست ' درنس با لعسنات حالتوں میں ڈالکر ارمایا که شاید یه بد و السيسات لعلہسم يرجعـرن (۱۹:۷) اعمالیں سے تربه کربی اور راہ حق اختیار كرليس - ارر بيشك اس الفلاب حالت ميى ر ان مي ذالسك لا يسات ' رما كان عبرت و موعطة كي بهت سي نشانيال هيل. مگر ان میں اکثر لوگ ایمان ر إیقان کی اكثرهم مرمنيس (YA : YY) درلت ہے معروم تے -

دارالخلافه میں ایک جماعت آخری سعی ر مجاهدہ کیلیے الّٰه کیوی ورأی اور در بازہ اجراے جاگ ے پھر ایک شعاع امید دکھلالی ۔ حالات گو بدستور تے ' نئی رزارت آیندہ کیلیے باردود ہے سروسامانی کچھ نه کچھ سامان اوسکتی تھی' مگر جنگ کے گذشته ایام میں اسکے پیشرر جو کچھه کر چکے تے' انکی تلانی معال تھی ۔ وہ محصور مفامات کو رسد نہیں پہنچا سکتی تھی اور محصور قبی نامی نوب بھی اور محصور مقامات کو رسد نہیں پہنچا سکتی تھی اور محصور مقامات کو رسد نہیں پہنچا سکتی تھی اور محصور مقامات کو رسد نہیں پہنچا سکتی تھی اور محصور مقامات کو باری تلوی ایک آب اور 'دورہ او سک آس جاگ کو جاری حکی تھی آبیں کی جاتی تھی آبیں کی جاتی تھی آبیں کی جاتی تھی آبیں کی

اس عرصے میں امید تهی که حالات میں آزر نعیرات هرگے "
ارر ایڈریا نوپل کے معاصرے میں دشمن کے لیے مشکلات پیدا
هو جائیں گی - اسباب ر براءت کی بعث کا یه مرتعه نهیں "اکی
تفصیل کسی درسری جگه پرهیے کا "مگر ندیجه یه تکلا که حالات کے
عین مطابق " مگر هماری امیدرں ارر ارروؤں کے خلاف ایڈریا اوپل
بھی مفترے هوگیا "ارر بظاهر هرشخص کے محسرس کیا که آخری
رشته امید حرباتی رمگیا تها "اس نے بھی بے ردالی کی:

فان ماتعد رين قد رقع

میں دیکھتا ہوں کہ (۱۱ قریا نوپل) کے سقوط کی خبر نے ابداے ملت کی همتوں کو پست نودیا ہے۔ لوگ عدرہ اَ نا امید ہوگئے ہیں ' اور اکثروں کے دل ایٹھہ گئے ہیں۔ یاس و اصطراب کا لشکر جب آتا ہے' تو اسکا پہلا حملہ عقل و دماع پر ہوتا ہے۔ لوگ حیران ہیں کہ اب کیا کریں ؟ اور مانوس هیں کہ اب کیا غربی کوسکتے۔ موجوم (غالب) نے اسی عالم کی تصویر کھینیھی ہے:

فسرصت زدست رفته و مسرت فشرده پاے کار از درا گذشته و افسسرن فسکسرده کس

حس معائب رهنت الہی ہے

معيبت كا احساس غم ر ماتم كى صورت ميں جسقدر شديد هو" بہار هـ"كيونكه زخم كى تكليف جتني سغت هرتي هـ" للي هي مرهم كـ بنانے ميں بهي جلدي كى جاتي هـ - اور قدرت الهي كي نيرنكيوں كـ اكثر ايسا دكهلايا هـ كه ياس و نااميدي جب حد اللّا كو پہلج گئى هـ" تر اسي كي زمين ميں اميد كي ازسر نو تكم ريزي هوئي هـ -

پس مرجردہ مصالب کا حس جدةدر درد انگیز ہو' اسکو فال نیک سمچیدا چاہیے' اور در اصل سچ پرچییے تر هداری زبانوں کے آہ و فغاں کو دیکھانے ہوے جددرجہ درد و الم دارں میں هونا چاہیے تہا ' افسوس ہے کہ لہیں ہے - هم میں کتنے هیں' جنہوں نے چند لمصوں کے اضطراب و تشواش سے زیادہ اپنی رندگی اس عم میں تاخ کی ہے ؟ اور پورکلنے هیں' جنکے حاتی سے ایک وقت کا کہانا بھی کسی بے چینی کے بعد اترابیہ ؟

میں سفر میں تھا حب سقرط ادرائع کی خبر آلی - مجیم اسک بعد مقدد مقامات میں جائے کا آتفاق مُوا ' اور میں نے مسانوں کے مطابق طبقہ ت و درجات کی بہت سی آبادیاں دیکھیں - میں نے دیکھا کہ جوگذرنا تھا ' گذرگیا ' لیکن هماري عفلت و مدھوعي نے اعمال ' اور عیش جولیوں اور راحت پدندیوں کے فیمال بدستور جاري هیں - یہ کہتے هوے خود ایخ تگیں ندامت اور کالف هوتی ہے مگر افسوس کہ کہنا ہوتا ہے ۔

تا هم يه ضروري هے كه دلوں كي بے چينې ميں شك نہيں " اور ايك تيس جو پلے نه تمي " اب شايد لا كهوں پہلرؤں ميں

معسوس هو رهی ہے۔ اگر هزاروں هيں جنهيں گواب عقابت سے مهلت نہيں ' تو آئے تعداد بھی کم نہيں جو گو المبک بستوی پر لید ہی مگر المبارات کی کرر آیں بھی بدل پرھ هیں ' اور بعد یقیناً کار فرماے تدرت کی آبک سب سے بوی توفیاں بخشی ہے۔ اگر موسم کے بدلنے کا رفت آگیا ہے تو آئے اثار گھی 'م نہیں۔ هم سیا ہوے بوے آئشکدری اور تفوروں کو دیٹھا ہے که آئے الدر سے آگ میں چند بجہتی هولی چنگاریوں کے سوا اور کھیم نه تھا ، انہی میں چند بعبتی هولی چنگاریوں کے سوا اور کھیمه نه تھا ، انہی کا کستر کے توور میں چہیں هولی چنگاریوں کو جب بادہ تنکه و تیز کے چند میرائے میس چہیں هولی چنگاریوں کو جب بادہ تنکه انگاروں اور اچھلتے هو سے تنور بھر گیا ۔ پھو ایا چجب بادہ تنکه انگاروں اور اچھلتے هو سے تنور بھر گیا ۔ پھو ایا چجب ہے انگاروں اور اچھلتے هو سے تنور بور گیا ۔ پھو ایا چجب ہے نظر آ رہی هیں ' تونیق الہی کی بادہ شعلم افروز انہی ہے آئی نظر آ رہی هیں ' تونیق الہی کی بادہ شعلم افروز انہی ہے آئی نظر آ رہی هیں ' تونیق الہی کی بادہ شعلم افروز انہی ہے آئی نظر آ رہی هیں ' تونیق الہی کی بادہ شعلم افروز انہی ہے آئی تا تا ھا ا

ذلك بان الله يولج يه اميد اسليبي ها كه تدرت الهي كى نيوتكيون الليل في النهار بے ايسا هوا كههه بعيد نهيں - ره رائك كئي ويولج النهار في ظامت بے دن كى ورشنى كو اور دن بے الليل و ان الم سميع رات كو پيدا كرتا ها اور هماري تمام اميد ون بعير (٢٠: ٩٠) كو ديكهتا اور دعاؤن كو سنتا ها -

لنكن مايرسي پيعام مرت في ا

لیکن ساتیه هی افسوس ہے که موجودہ حس مصالب اور اسلیلالے غم ر اندوہ کا رخ تنبه و اعتبار کی طرف نہیں ہے بلکہ عموماً مایوسی اور نا امیدی کی صورت میں ہے ۔ جس طرف دیکھتا ہوں ' سقرہ ایکوی دیکھتا ہوں ' سقرہ ایکوی دیکھتا ہوں ' سقرہ پاتا ہوں ۔ لوگ کہتے ہیں کہ اب کیا باقی رہایا ہے جسکے لیےامید کی جاے ؟ اور بد قسمتی نے کیا جہوڑا ہے ' جو همتوں میں مستعدی پیدا کرے ؟ اب یا تو ماتم کی صفیں بچھالیے ' یا سہلاب بدنشتی کی روپر اپ تگیں جھرڑ دیجیے کہ جب قربلا هی ہے تو بدنشتی کی روپر اپ تگیں جھرڑ دیجیے کہ جب قربلا هی ہے تو ماتم ہے بانوں ہلانے سے کیا مالدہ ؟

پهر ايا اخري سوالات ۱ رقت آگها ؟

بہتر ہے کہ اس بارے میں میري زبان پر ماف ماف ماف سرالات موں: پہرکیا رتب آگیا ہے کہ م معیقہ کیلیے ماہوں مرجالیں ؟ کیا م یہ معجبہ لیں کہ امید ریاس کی تقسیم میں اب مدارے لیے صرف یاس می رمکلی ہے ' اور تکبیل ففا میں جستدر رتب باتی رمکلے میں ؟ کیا یہ جرکھیہ کی نا امیدی' درمی کام کرنے کیلیے باتی رمکلے میں ؟ کیا یہ جرکھیہ مررما ہے ' مداری زادگی کی آخری ساعات اور موت کے امتصار کی آخری مرکت ہے ؟ کیا جراغ میں تیل ختم مرکبا اور بجہفے کہ رتب فریب ہے ؟ کیا جراغ میں تیل ختم مرکبا اور بجہفے کہ رتب فریب ہے ؟ اور سب سے آخری مقابلہ ہو چکا کیا امداء اسلام اور اسلام کا اخری مقابلہ ہو چکا کیا اور ریسوع) کی مصلوب اور مردی لاش نے اور (یسوع) کی مصلوب اور مردی لاش نے

میں سمجھٹا ہیں که یہ سوالت مختلف شعلوں میں آج بہلی، عصامنے موری ممکن ع که مایوسی کا غلبه میرے اجتفاد کو

مغلب کرلے داور اجالهے معکن ہے کہ میں تسلیم کر اوں کہ همارے مثل کی والی مسلم قلب ا مثل کا رقید اگیا ہے اسکر میں فیر سمجھتا کہ تولی مسلم قلب ا مشعبی ایک ذرہ برابر ہمی نور اسلم باتی ہے ایک منت ایک است ایک دادی اور لیک عشر دائیتے کہاہے ہمی اسکو ماں سکتا ہے کہ چینائم کے مائی کا واست آگیا ہے ۔

﴿ الْسَالُونِ هِي الله عميشه السائون كو مغلوب كيا في ارد نكي تومون پے هبيهه پرائي ترموں کي جگه لي ہے۔ اسکا حواف اس عالم ميں هين نيش بلكه أنسان هي هـ - يس يه كولي مجهب بات نيس اكر جبلو همارے سیزدہ مد ساله دشمن الم مغارب کر کے منا کردیں مگر لب خداً كي رحست كي توفين كرف والوا مين يه كيوتور مان لون كم للك مسلوب لاس مي و قيوم غداسه دوالجال كر مغلوب كرسكتي ع ؟ اور سايرسي خواه كلني هي هو مكر كيولكرتسليم كرارن كه انسادي گروه غداسه فادر و لاوال كي جبروت و كبريائي كو شكسي ميسكل هين؟ حيوان هون كه اچ مسلمان مايوس هو رهے هيں ! به لانكه مين تو کفر مایرسی کے تمور سے کالی جاتا ھوں ' کیونکه یقین کرتا ھون که مايرس مونا أس خدات ثواجلل والاكرام كي شان رمست و راوليت کھلیے سب سے ہوا انسائی افر ادر آس کی جااب میں سب سے بويي فمل آهم کي شوخ چھمي ھے - تم جو ان برياديوں اور عَنْسُتُونِ عَ بعد مايوس هوره هو" تو باللوكه تم ع خدا لح اسلام کي قرت ررهمت کو کس پيماله ج ناپاھ ؟ ره کرنسا کاهن ابلیس ہے جس کے خدا کے خزانہ رحست کر دیکھکر تمہیں بتلادیا ع که آب اسمیں تمهارے لیے کچهه نہیں ؟ اطلع الغیب ام اتحد عدد الرحمان عبدا ؟ (١٩ : ١٩) أم عدد هم الغيب مهم يكتبون ؟؟ (۱۳:۴۴) (۱) پهرتم کوکيا هوگيا هے که تم مايوس دورھے ھو اور کیوں تم نے عدا کی طرف سے مدہ پہیر لیا ہے ؟ دم کہتے هو که اب همارے لیے مایرسي کے سراکھمه نہیں احالانکه ایک مسلم دل کیلیے تر نا امیدی نے بوطر کولی کفر نہیں ہے:

لقد جُلِمْ شِها ادا - تَكَاد يَّه تو تَم نَ أَيْسِي بَرَى سَخَسَد بات السمارات يتفطرن منه سنه سن ذكالي هے جس كي رجه سے عجب وتنشق الارض و تخسر نہيں كه آسمان پهت پَرَيْس ' زمين شق الجسبسال هسدا ا ا هو جات ' اور پهار رازے ورازے ورار (١٩:٩٢)

> امهـــد و بهــم و من يقلط من رهمانه الا الكافرون ؟ غدا كي رهبت نه كافرون عامرت هوسكا ۾ ه

السان شاید یاس ر امید کے ہارے میں کھید نطرہ عاجل ہے۔
اسکی فطرۃ سادہ ' بچوں کی مثال سے راضح درتی ہے۔ بچوں کا
قاعدہ ہے کہ در حالت کا اثر بغیر تفکر ر تدبر کے دندہ تبول کرلیۃے
میں۔ ررٹے درے بچے کو متبالی کا ایک ٹکرا پکوا دیجیے تر دسنے
مگتا ہے' اور جبین لیجیے تو فرزاً مجل جاتا ہے۔

بعینہ یہی حال عقل ر فکر کے نشرو نما کے بعد بھی انسان کا

()) انا افلو مالم فیب کی خبر هولکی ہے یا اس نارے میں انہوں لے خدا ہے کوئی مید کر لیا ہے و راتعہ هرود اسے کوئی مید کر لیا ہے و راتعہ هرود اسے لے کہ وکاست لکہدیں و

ے کم وصف الهویں ؟ (٢) قراس کریم کی آیات کا هم هدیث، ترحمہ دنتے هیں ، لیاں یه راضع رھ کہ ترجیہ میں لفظی ترجمہ کی رفایت بالکل نہیں کی جاتی - بالعدرم ترجمہ کا حصہ بھی اصل مصدرس کی بارت کا ایک مسلسل تنوا هوتا ہے ، اور آیت کو نظور حلقیں کے دهنی جانب دیدیتے ہیں ۔ اس آیت میں بھی " لقد جُنّام" کا ترجمہ بالکل خیس کیا ہے ' صرف حاصل مقصد کو حسب معاورہ لعدیا ہے ۔

هرتا في - البله تدر و نتاام تدر كي صورت بدل جاتي في - قران كريم غي اسي فطرة انساني كي عجات يسندي كي طرف اشاره كيا في المباره كيا في المبارة كيا في المبارة كيا في المباري كي خلقيت مين المباري اور تعجيل كار في -

• صالب ع حس اور شادماني ع غرور ميں بهي ديكهيے ور اسكي یہی جلد بازی اور زرد اثری در موقعہ پر کام کرتی ہے۔ وہ کس قدر جلد غمگين هر جاتا م اور پهر ايک روئے هوے بھے کي طرح جسکے هاتهه میں مثبائی کا آگرا دیدیا گیا هر' کس تدر جلد خرش هر جان هے ؟ اسكى مايوسى اور اميد وارى ' دونوں كا يہى ۔ ل ھے - جب کبھي رہ اپني کسي ترقع ميں۔ ناکامي ديکھتا ہے تر فرراً مايوس هر ار بيتهه رهنا هِ * اور پهر جب کبهي کولي کاميابي کي خبر سن ليٽا ھے، و امید رمدرت کے ضبط سے عاجز دوکر اچھل ہوتا ہے - حالاتکه نه تو اسکر آن اسداب کی خبر ہے ' جو غم ر نا مرادمی کے پیچے ظاهر هرنے رالے هيں ' اور نه آن عواقب ر نتااج کي خبر ہے ' جو بھارت امید کے بعد پیش آئے والے هیں - اسکی خدا پرستی بهی اس جلد بازانه ياس ربيم سے شكست كها جائي هے - اگر كولي خرشي حاصل ہوئی ہے نو سمجھتا ہے کہ حدا میرے ساتھ ہے اور اگر نقائع حالات اور مديت الهي دسي ابتلاؤ مصيب ميل دالديتي م ير ديرانه رار مايوس هر جاتا هے كه خدا نے مجكر همرر ديا - سرره (رالفجر) میں اسی حالت کی طرف اشارہ ایا ہے " اور تمهارے اندر رہ کرنسی شے ہے جسکی طرف قرآن نے اشارہ نہیں کیا ؟:

انسان کا حال یه ہے که جب اسکا پروردکار اسکے فاما الانسان اذا ایمان کو اس طرح آرماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما ابتـــلاه ربه " عزت اور نعمت عطا فرماتا م در وه فوراً خوش فاكرمسته رنعمه هو جانا ہے اور کہتا ہے که میرا پروردگار میرا اعزاز فیقدرل رہی اہر اگرام کرنا ہے - اور جب اے ایمان کو کسی ااومن - راما اذا آرمایش میں ڈالکر اس طرح ارماتا ہے کہ اسکا ررق ا۔ پر دنگ کردیقا ہے (یعنے مصیبت میں فقـــدر علاــــه ةالدياتا <u>ه</u>) در پهر معاً مايرس هوكر كهني لكتا <u>ه</u> رزته نبقول رسي اهانس که میرا پروردکار ترمجے دلیل کرا رہا ہے اور میرا کھھھ خیال نہیں کردا ! ا (PA: 01)

* * *

مهاسك ترين صلالت انساني

حیات امید ر مرت تنرط

منهمله اس حالت کے سب سے زیادہ خطر ناک گوراهی ' انسان کی وہ مایوسی ہے ' جر مصالب رآلام کا هجوم دیکھکر اچ دل میں پیدا کرلینا ہے ' اور اس طرح خود ایے ہاتھوں اپ مستقبل کیلیے نا موادمی و ناکامی کی بنیاد رکھدیتا ہے۔

مايوسي سے بر مكر كوئي شے انسانيت كيليے قاتل و مہلك نہيں ' اور دنيا كي تمام كاموانياں صوف اميد كے قيام پر موقوف هيں ۔ يه اميد هي في جس نے زمينوں پر قبضه كيا هِ ' پہاڑوں كے اندر سے راسته پيدا كيا هِ ' سمندركي قباري كو مغلوب كيا هِ ' اور جب چاها هِ اس ميں اپني سواري ئے مواب چلات ميں ' اور جب چاها هِ اس ميں اپني سواري ئے مواب چلات ميں ' اور كرديا هِ ۔ پهر اميد هي هِ جس نے مرده قلوب كو زدده كيا هِ ' بستر حول سے بيماروں كو أنهايا هِ ' قربنوں در كياروں تسك بہنچا يا هِ ' بچوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے درزا يا هِ ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے دروا يا هے ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے دروا يا هے ' اور برزهوں كو جوالوں كي تيزي سے دروا يا هے ' دروالوں كي تيزي سے دروالوں كي دروالوں كي تيزي سے دروالوں كيا ہو دروالوں كيا دولوں كو دروالوں كيا ہو دروالو

جبكه قرتين جراب ديديلي هين جبكه رمانه منه پهير لينا <u>ه</u>ه

جبله زمین کے کسی گرشے ہے صداے هست نہیں آئی' اور جبکه ثمام اعضاۓ عمل جواب دیدیتے هیں' تر امید هی کا نرشته هرتا ع جر مسکراتا هوا آتا ع' اپنے پرری کو کبولتا ع' اور اسکے سالے میں لیکر' ترت و طالبت' همت و مستعدی' چستی و چالاکی کی ایک روح تازہ دلری میں پیدا کردیتا ع ا

دنیا میں کامیابی اعمال کا نتیجہ ہے اور اعمال کیلیے پہلی جهڑ امید قالم ہے مصیبتری جهڑ امید قالم ہے مصیبتری اور معارت بہی سامنے آ کہوے موں تو بھی اسکو شکست نہیں دیسکتے م

اگر خرن آورا اگا دوران السان ئي جسماني هيات کيليے ضرو وي
ق تر يقين کيجيے که اخلاقي و ادبي هيات کيليے اميد اسے اندو
بمنزاء ورج کے ق - جب تک اسکا دوران دل ہے البکر (يا باصطلع
حال دماغ ہے نکلکر) جسم کے تمام گوشوں میں حوارت عمل پيدا
کو رہا ہے اسکي قوت عمل زندہ اسکے اعضاے کار ماحرک اور پا۔
مستعدي سرگرم تکاپر هيں - ليکي جہاں يه ورج هيات دل ہے تکلي ،
پهر جسم انساني کبليے قدر کے سوا کہيں تبکانا نہيں ،

ایک شخص جب مایوس ہوگیا' جب اس نے یقین کرلها که اب استے لیے دلیا میں کچھ نہیں ' جب اس نے نیصله کرلیا که اب خدا اسے کچھ له دیگا' تو ظاهر ہے که اسکا دماغ کیرں سوئیچے ؟ دل میں املے کیرں پیدا ہو ؟ هاتبه کیرں ہے ؟ اور ہاؤی بوهنے کیرں متحرک ہوں ؟

قرموں کی زندگی کی ایک بہت ہوی علامت یہ ہے کہ انکا دل امید کا دائمی اشیائہ هوتا ہے ' اور خواہ ناکامی و مصالب کا کتنا هی هجوم هو مگر امید کا طائر مقدس' انکے دل کے گرشے ہے لہیں ارتا - وہ دنیا کو ایک کار گاہ عمل سمجھتے هیں' اور امید کہتی ہے کہ یہاں جو کچھھ ہے' صرف تمہارے هی لیے ہے - اگر آج تم اسپر قابض نہیں هو تو غم نہیں' کیونکہ عمل و جہد کے بعد کل کو وہ تمہارے هی لیے هرئے والی ہے -

مصيبتيں جس قدر آني هيں' وہ انكو صبر و تحمل كي قهال پر
روكتے هيں' اور غم و اندوہ ہے اپنے دماغ كو معطل نہيں هونے ديتے'
بلكه مصيبتوں كو دور كرنے اور انكي صفوں پر غالب آے كي تدابير پر
غور كرتے هيں ۔ نامرادي انكے دلوں كو معبورے كرتي ہے' پر مايوس
نہيں كرتي' اور غم كے لفكر ہے هزامت البائے هيں' پر بهاگاتے نہيں ۔
دنيا ايک ميدان كار زار ہے' اور جس چيز كو تم عمل كہتے هو'
در اصل يه ايک مودان كو فتح و شكست ہے جارہ نہيں۔ وہ كہي
ميں رهيے والے سپاهيوں كو فتح و شكست ہے جارہ نہيں۔ وہ كہي
زخمي كرتے هيں اور كبهى خود زخمي هونے هيں' اسي طرح دنيا
ميں بهي جو مطابق بستي ہے' اے كاميابي و ناكامي اور نيروزمندي
و نا مرادي ہے جارہ نہيں ۔ كها صورر ہے كه هميشه هماري هي تلوار
اور دشمی كي گوئي هو كهيوں نه هم اپنے سر و سينے ميں بهي زخم
اور دشمی كي گوئي هو كهيوں نه هم اپنے سر و سينے ميں بهي زخم
ميں كانگا چبهه گيا' ليكن سپاهي كو گرفيوں پر زخم كها كر بهي آف
ميں كرنا ہاهيے - كيونكه اس كي جگهہ ، تو بستر نہيں بلكه ميدان

شکست و زخم کا خوف فے تو میدان جنگ میں قدم هی نه رکھو آو ر تلورں کو بچا نا جائے ہو تو تمہارے لیے بہتر جگه پهرلوں کی سیم فے سیم فی کی سیم فے - جلوگے تو تجارہ کی سیم فی اگر تو تو تو آنا اور لاوگے تو زخم سے جارہ نہیں - پس اگر تووکر لگی ہے تو آنا اسلاما کی میں بیٹیکر ووے کی جگه تیزی سے جلو کیونکه جتنی دیو بیٹیکر تم نے ایدا گھندا سہلایا کا تیزی دیر میں تا فلہ آور دور نکل گیا ۔

پیز اگردشسس کی کاٹ نے ازخمی کیا ہے تو آباکا کیریا ہو ؟۔
مایوسی خود کشی ہے اور امید زندگی - آور زیادہ چابکدسٹی نظ پیکار ر جلسک کیلیے طیاز ہو جائی - کیونسکہ جب آباک دوسروں کو زخمی کرتے تے " زیادہ ہدے مطلوب نہ تھی "، لیکی زخم کھا کو تم کے معلوم کو لیا کہ دشمی توقع سے زیادہ لازی ہے " اور اب نے سے" زیادہ ہست اور مستعدی مطلوب ہے -

میں نے کہا کہ قرمی زندگی کی سب نے ہوں علامت یہ اور کہ اسلام مرز ایک بولوں اللہ بیکر امید عرقا ہے ' اور ایکا دل کو امید کی جگہ سمجیتا ہے ' نہ کہ ماہرسی کی ۔ لیکن (تفا می نہیں ' بلکہ یوں کہنا چاہیے که زندہ قوموں کیلیے ماہرسی کے اسباب هی مهی امید کا پیغام ہوتا ہے ' اور مصیبتی جتنی بومتی هیں ' آتنی هی رو اپنی امید کو آور زبادہ محبت اور پیار سے پالتے هیں ' مصیبتیں ۔ انکو ماہرس نہیں کرتیں' بلکہ غفلت سے هھیار کر دیتی میں' اور عبرت و تعالیہ کی صورت میں الکے سامنے آنی هیں ۔ وہ مصالب کے عبرت و تلبه کی صورت میں الکے سامنے آنی هیں ۔ وہ مصالب کے سیاب کو دیکیئر بہائتے نہیں ' بلکہ آس راہ کو قدولت هئر مند کونا چاہتے ہیں' وہ نکالی ہے ۔

پس مصالب انے لیے رحمت هو جاتے هیں ' اور نامرادی انکے اسے کامیابی کا دروازہ کھردیتی ہے۔ وہ جسفدر کھوٹے هیں ' (آلما هی زیادہ مستعدی ہے زیادہ پاتے هیں ' اور جسقدر گرے هیں ' ادما هی زیادہ مستعدی ہے آئیا ہیں ۔ رهی دلیا جو کل آگ انکے لیے نامرادیوں کا درزخ تھی یکایک کامیابیوں کا بہشت بن جانی ہے ' اور جس طرف دیکھا هیں' تخت فتع ہابی بھیے هوے ' اور انہار کامرانی بہتی هولی نظر آتی هیں ۔ یہی بہشت امید ہے جسکے رهنے والوں کی نسبت کہا گھا م کہ :

متنگیس فیها علمی کامیابی و فیسروز مدیمی کے تخت الار السک کا برون فیهما پر تکیمے لگامہ بیٹیم فرنگے - غم شمساً ولا زمهسریسوا اندوہ کی سوزش و تیش کا آلهیں (۱۲: ۱۲) حس تک لهوکا -

کیونکه رہ الله کي رحمت ہے ماہوس نہیں هوتے، پس دنیا بھي۔ انکو ماہوس نہیں کر تي -

هـلاكت اميــد اور مــوت قنــوط

لیکن اسی طرح قومی زندگی کے ایام ممات' اور انسانی ارتقامہ حیات کا مد باب' اس دن ہے شروع ہوتا ہے' جس دن کاشانڈ دل ہے اسید کا جنازہ البتا' اور ماہوسی کا اشکر فنا امعتقا ہے ۔ جس فرد یا جس قوم کو مصیبتیں اور ناکامیابیوں کے عالم میں ماہوس دیکھو' یقین در که امکا آخری دن آگیا ۔ مصیبتیں تو اسلیہ تہیں' تاکہ فغلت کو شکست اور همت کو تقویت ہو' لیکن جو لوگ الله کی فغلت کو شکست اور همت کو تقویت ہو' لیکن جو لوگ الله کی روات ہے اوپر بند کرلیاتے ہیں' اور یه سمجهه لیتے ہیں که اب ممارے لیے دنیا میں کچھ لہیں رہا' وہ تو خود ایچ لیے زندگی کو ممارے لیے دنیا میں کچھه لہیں رہا' وہ تو خود ایچ لیے زندگی کو کرلیاتے دیں کہ اب کے بدلے موت کو پسند کرتے ہیں ۔ پہر دنیا کی کامیابی 'زندگی کو

دیکھر! قرآن کریم نے کیسے جامع الفاظ میں اپھنے لوگوں کی حالت اور انکی مایوسی کے لنائج کی طرف اشارہ کیا ہے اور آس کے کس چیز کی طرف اشارہ نہیں کیا ' مگر افسوس کہ بہت کم لوگ میں' جو اسکی صدافی پر کان لگاتے میں!

ر من الذاس من يعبد اور انسالوں ميں بعض ايسے هيں جو خطط الله على حرف و فان کي پرستشن توکوتے هيں و مگو الکسے اصابه خير و اطمان به و داروں ميں استقامت فهيں هوڻي - اگو

التو كولي قالده پيلج كيا تر مطعل هوكل -ر ال احسابه فتلسة `` ارراکرکبی مصیب آیوی مرتو جدهر سے آلے تیے" اِنْقَلْبِ عَلَى رَجِيهُ * خسر السدنيسا ر البغرو' ذالك موا * الشعران المدين (11: rr)

اللَّهِ پانوں ادمرهی کولوٹ کُلَّه ﴿ يعنيٰ مايوس هوكو يمان ہے هاتبه اتبا ليا) - يه ره لوگ هيں كه اور یہی سب سے بوا اور بالکل صریع نقصان ہے -فرمایا که خصر الدنها ر الاغره "کیونکه مایوسی کے بعد انسان کی

قرة عبل معطل هو جائي <u>ھ</u> - پهر نه ره صرف بنيا هي ميں فائم ر فا مرد رمنا ہے اہله عاتبت کی غرشعالی ہے بھی آنے فا امید ی هي ملتي ہے۔

انسان کا مرض سعي ر تعبير هـ اور ره جب تـک اس منيا کي حطم پر دائی ہے' اسکر سعی و کوشش نے بار نہیں آنا چاہیے - همارا ا کولی عزیز بیمار هوتا ہے۔ اور اسکی حالت ' صحت کی۔ طرف ہے مايرس كرديتي ه - دَاكْتُر بمي جراب ديديتے هين ' تاهم سعي ر علاج سے آخری ساعات نزع تک باز لہیں آئے -جب افراد کے ساتھہ حمارًا حال یہ ہے " تو تعجب ہے کہ قوم و ملت کے ساتھہ نہو ؟ کس لو معلوم ہے که کپ دروارہ رحمت کھلنے والا ہے ' اور کپ بارش هوے والي ہے ؟ دهقال كا كام صرف يه ہے كه نخم ياشي كرتا رہے:

چوں دمیدم علایت ترفیق ممکن ست در تنگشاے لیڑے تہ کر شد کیے چسرا ؟ فلم وشكست كا اصلي ميدان دل کے اقدر ہے ؛ قد کد اس سے باھر

یہاں کے میں ہے جوکچھہ لکھا ' یہ عام انسانی حالت کے العتبارے تھا ' لیکن اب سرنہا جاهدے که نه حیثت اسلام کے اس روقت همیں کیا کرنا چاھیے ؟

پهر میں نہیں سمجهتا که اگر موجودہ جنگ میں هر طوف ختیجه شکست هی رها اور مسلمانون کو ایخ آخری دنون میں لالک حب سے بربی نقصان رساں شکست اٹھائی پڑی' تو اس سے مرزنھاں اسلام .مايوس کيوں هر جائيں ؟ اگر ايڌربا نربل چهه مهينے کي عديم اللظير مدانعت اور آخر عصيرالعفول مقابلة رمقاتل ك بعد ؛ بالخرقد رتي اسباب ر حالات كي بدا پر مفترح هركيا " تر پهر هاليس كرور فرزندان السلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفترح هوجاے ؟ یه سم ع که همارے دشمدوں کے میدان جنگ میں همیں شاستیں دہیں الیکن الهي رداس اميدنو درسكست نهين ديسكني جو هر مسلم دل فر اسلم ع عداے قادر رقیوم سے مونی چاھیے ؟

ایک لاکھہ سے زیادہ سرری ربلغاری لفکر نوپوں کے دھائے کمولکر اگر ایڈریا نوپل کی مٹی کی دیواروں کو 3ھا دیتا ہے کتر یہ کونسا دنیا کا نیا اور عجیب واقعه ہے ؟ اسمیں اس قوم کیلیے .كونسي شرم كي بات هے جس نے سترہ هزار فوج كے ساتهه ايك ہے پناہ اور ملی کی دیواروں ہے۔نے دوے مقام میں چھہ مہینے تک مدانعت کی هو ؟ اسپر همیں ماتم نشیں هوے کي ضرورت نہیں۔ مم ایک لمحه کیلیے بھی یه نہیں مال سکتے که بلغاری سوریوں ے هماري جرات ر شہامت کو شکست ديدي - ليکن اے کی خاندان اسلام کے ماتم گسارہ ۱ جسکے چالیس کرور (رزند اس وتت سطع ارضي پر چلتے پھرتے ھیں ا اگر یہ سم مے که تعمارے دل بھی ماہوس ہوگئے ہیں اور تمہارے دل کے اندر خداے ابراہیم و محمد (عليهما الصلواة والسلام) ك جو چواع اميد ووشي كيا تها "وه بهی بچهه کیا ہے' تر پہر اصیں کولي شک نہیں که واقعی سروي اور مِلْقَارِی مجاهدین صلیب نے تم کو شکست دید ي" اور تیرہ سو برس

ك اندر دنيا كي بوي بوي طانتين اور انسانون ك بوت برے لشكو جس دشمن کوگرا له سکے تیم ' آج راقعي بلقان کي چاند رياستوں کے اجماع نے کے کوا دیا 11

هاں اگریہ سے فے تو بیشک تمہاری اس اننا زندگی کو جے قیصر روم اور کسواے فارس موت سے بدل نه سکا تھا ' **اس ے** مھروح کودیا ہے - تمہارے ان آھنی جسمونکو ' جنہیں یوموک کے میدان میں ملبدن رومیوں کے لاکھوں تیزوں کے نشائے زغمی فھ کرسکے تھ ' یقیناً اس نے خاک رخوں میں ترپا دیا ہے ' اور تمهارے ل نشانهاے ترمید اور علم هاے دین الہي کو ' جسے الله صليبي حدلوں کے لاکورں نیزے بھی لہیں گوا سکے آیے ' سے یہ ہے کہ سوریا کے سور چواک والوں نے آج ہارہ ہارہ کرکے گرادیا ہے - ہمر اسمیں شک نہیں که تم مرکلے - تم " جو کبوي نہیں مر سکنے تے " یقیناً مرکلے -تم' که تمہاري رگون کے اندر خدا کی روح جلال جاري ر ساري تھي' اور اسکی نصرت ر حمایت کے ملالکہ مسومین تمہارے آگے دورے تھ یقیفاً آج مرکثے - پس جس قدر تمکر ماتم کرنا ہے کرلو ' اور جس قدر جلد اپنی قبر کهرد سکتے هوا کهرد لوا کیرنکه خدا کی رحمت اور دنیا کی زندگی مرف امید رکھنے والوں کیلیے ہے ' اور مایوسی كا نتبعه موت كے سوا آور كچهه بهيں - خدا تم كو نہيں چهورتا پر تم اے جموز رہے ہو۔ وہ تمہاری طرف دیکھٹا لیکن تم نے نا امید ہوکو اسکی طرف سے مله مور لیا ! تم کر معلوم نہیں که یہی ماہوسی م حسكر تمهارے خدا نے كفركى خودكشي سے تعبيركيا ہے:

من کارسیظی اس

لس ينصره الله

في الدنيا والأغره "

فليمسدد نسب

الى السماء ' ثـم

ليقطع والمنظر

حسل يسدهبن

کیده ما یعیظ ؟

ر کندالیك

افزلساماه ايسات

بينات ' ر ال

اللسه يهستنى

مــن يــريد -

(10: Tr)

جر شخص مايوس هزكر الله كي نست إيسا ظن بد رکهتا هر که اب دلیا ر آغرت مین خدا اسکی مدد کرے می کا نہیں ' تر پھر احکر چاهیے که ارپرکي طرف ایک رسي تانے اور اسکا پھندا بنا کراہے گلے میں پہانسی لگالے اور اسطرع زمین ہے (جہاں اب رہ آپ لیے صرف مایرسی ھی سمجھتا ھے) اپنا تعلق قطع کرلے * پہر دیکھ کہ آیا اس تدبیرے آسکی وہ شکایت جسکی رجہ ہے مايوس هو رها تها' دور هرکلي هے يا نهيں؟ اسی طرح هم نے قران کریے میں هدایت ر فلاح کی روشن دلیلیں آناری هیں' تاکه تم اسور عور کرو اور الله جس کو جاهدا ہے اسکے ذریعه سے مدایت بعشتا ہے۔

هدوز آن ابر رهبت در فشانست

سب سے پیلے تر هم مایوسی کے اس عصے هی کر تسلیم نہیں کرسکتے که دولت عثمانیه اور درکوں کی 'طرف ہے بالل مایوس هر جائیں اور سبجه لیں که اس جاگ نے انہیں اب باللہ عضو معطل کردیا ۔ جرکچهه هر چکا ہے' ابھی اسکے بعد بھی سنبھلنے کیلیے کئی میدان باتی میں اور اگر عبرت ر تنبیه کی یه سزالیں بے اثر نه رهیں اور بقیه قوا کے عامله کو آبھرنے اور کام کرنے کی توفیق مل جا ہے قراب بھی یہ قوم ' جسکی شمشیر الله سر برس سے علم اسلامی كيليے مدانعت كر رهي هے " پلپ سكتي هے " اور حالات فرزاً متغير ھر جا سکتے ھیں -

دنیا میں همهشه راتعات کا مطالعه کرنے کیلیے در طرح کی نظريں رهي هيں ايک اميد کي اور درسري مايرسي کي - حکمات یونان کی نسبت سڈا ہوکا کہ اثار ر نتائج عالم پر بصف کرتے ہوے ال میں در مطالف مذاهب امید اور مایوسی کے تیے۔ پهر جس

حرے کی تقاریے تم دنھا کو عالموگے کو اسی رایک میں نظر اے گی ۔ ماہوسی کی نظرے دائمو تر اسکے دالمال بھی بے شمار هیں کا اور امید کا مذهب المالیار کور تو اسکے پہلر بھی ماہوسی ہے کم لمیں ۔ اسلم هم کو همیشه امید کی تلقین کرتا ہے ہس کیوں له هم ہمید کے پہلوری هی ہرنے نظر دال لیں ؟

اس اعتبار سے دیکھا جانے تو (جیساعہ کسی والت تفعیل سے المورنگا) یا ایس عدد حالت ' ترکوں کی طرف سے صلیرس هو جانے کی کرٹی وجہ نہیں یاتا ۔

اور پھر اگر یہ تسلیم بھی کرلیا جاہے کہ اب ترکی کی قرت کا چاکل غاتمہ مرکیا تر مجائر غدا کیلیے جواب در کہ کیا تمہارے خدا کی قرت کا بھی خاتمہ مرکیا ؟ ماں لؤ کہ ترکی کی آلوار زاک آلود هرگئی تھی اور اب ٹرت کر افنے ہاتھی ہے گرگئی ہے کا لیکن کس کر معلام ہے کہ ایمی خدا کے لا زرال غزانۂ لمرت میں آور کتلی غیر مستعمل المراب چھی ہیں جائر وہ اپنے دین مبین اور کلمۂ معبرب کی معایت کیلیے جمکا سکتا ہے ؟ اسلام ایک ترت البید ہے ' جس خساست کی زندگی السانوں اور قوموں ہے وابستہ نہیں ہے ' بلتہ قوموں کی زندگی اسکی مقابعت اور معیت ہے وابستہ ہے ۔ پھر قومیں کرسکتی زادگی اسکی مقابعت اور معیت ہے وابستہ ہے ۔ پھر قومیں کرسکتی حمل ہوں اپنے غیر فافی قرت کے ساتھہ ہمیشہ میں سکتا ہو اپنے غداے لا زرال کی غیر فافی قرت کے ساتھہ ہمیشہ سے اور ہمیشہ رفیگا' دورال کی غیر فافی قرت کے ساتھہ ہمیشہ سے ہو اور ہمیشہ رفیگا' دوران کی غیر فافی قرت کے ساتھہ ہمیشہ نہیں اور دب نہیں رمیگی ؟

اسلام کا ظہرر ترکوں کے ظہرر کے ساتبہ نہیں ہوا ہے' بلکہ ترکوں کے اسکے دم ہے اپنی ہستی کو پرقرار راہا ہے - کیا تیرا سو بوس ہوئے جب غار (حرا) کے عاروں ہے حق کی روشنی جمئی' تر آس ہوئٹ ترکوں کا ہاتبہ اسکا مصافظ تیا ؟ کیا (بدر) اور حلبی کے میدائوں میں ترک تیے جنمیں سے تین سو فاقہ مستوں نے تین ہزار جوافال عبد کو خاک رخوں میں سلادیا تیا ؟ کیا (بومرک) اور (قالسیه) کے معرک ہاے خرنیں میں وہ ترک ہی تی' جنموں نے رومیوں اور ایرائیوں کی ہزاروں لائٹوں سے صحراے شام و مدائن کو بھردیا تیا ؟ وہ قرم جس نے تخت کسری نے ہزارہا سالہ عظامت کا خاتمہ کردیا تیا " توکوں کی تو نہ تھی ۔ وہ ' جس نے سپه سالار روم نے سامنے ایک نیزے کو ریدمیں قالین کے اندر سے زمین میں جبھو دیا تیا "

پهر (ده ۱ ق) ارر (اخداد) کے تخت پر کرن تها ؟ اور کن کے گھوڑے تیے ، جلہوں کے (بصر الکاهل) کی مہلک طرفانوں سے گذركر جبل الطارق إر عام ترحيد بلند كرديا تها ؟ تركون كر تخت عطس اسلامي پر تدم ركم كانف دن گذرے ميں ؟ خدا كيليے ان موالوں كا جواب دوا آركوں سے ہے جس لوت نے هميشه علم قرميد کي حفاظت کي ہے کيا رہ آج ترکرن ع بعد کسي درسري قوم كو يهيجاد نهيل كرسكتي ؟ ناهانو! ثم نه اگر الله كي بخشي **عولی حکاروست** و عزت کو کهر دیا ہ<u>ھ</u> تو غم نہیں ' لیکن یه کیا بدیشتی ہے کہ ایے دارں اور دارن کی ووج امید کو بھی کمور ہے ہو ؟ إس تیرہ سو برس کے اندر کللی قرمیں آلیں ' اور ایلی اپنی باری میں حفاظت اسلام کی خدمت انجام دیکرچلی گئیں -جب تمک انھوں کے اسلام کا ماتھه دیا اور ایخ اعمال ر اعتقادات میں اس سے صفیت نہیں موڑا اس رقت نیک وہ بھی انکے ساتهه رھ ' ایکن جب انہوں نے اپلي صلحیت اور قابلیت کمودي' اور اس مقصد کو بھول گلے ' حسکی الجام دھی کیلیے رمیں کی ر رائست انکو دي کلي تهي " تر آنکا دور کار فرمالي ختم هو کيا " آر ولله لے اید دیں کی مقاطب کی امانت کسی درسری جماعت

ع سهرد کر دی ۔ رہ ایچ کلیا مقبس کی جفاقیات کیلیے میارا۔ مُحتاج نہیں ہے ' ہلنکہ دم ایچ زندگی کیلیے اسکے دیں مبین کی عدمت گذاری کے مصلع میں :

اور اگرتم اسکے آگے نہ جھکو کے تورید وال تكفروا فال لله مافى تمهارا کچهه مختاج نهیں ہے "، کهرنکه السمرات رمافي الأرض ركان السمانون اور رميش مين جر كجهه الله فنيا حموسدا - ر للسه ھ سب الله هي ك ريو عكم بھ ارو ما فی السمارات ر ما فی ره بے نیار اور یہمہ صفت موصوف الرض و كفي بالله رَبيلا -<u>ھ</u>- اگر رہ چا<u>ھ</u> تر اے مِغَرِرر السائر1 إسيشا يدهبكم ايها الذاس ا تم سے اہلی زمین او خالی کرتنے اور ريات بالحـــرس ' ركان اسكىجگە درسري قوموں كو لابساسے" اور الله على ذالك قديسرا وہ ایسا کرنے کی پررس قدرت رکھتا ہے۔ (144 : 4)

> لاتا یسسوا مس روح الله آ روید دشر ؛ که نا ادینی کفر است

پھر یہ ممکن ہے کہ اس کالذات ارضی کا هر مطاون نا امید هو جائے " به بھی محال نہیں کہ دنیا کی تمام قومیں اور تمام انسائی جماعدیں ماہوسی کو اپنا تباؤ مقصود بنالیں " لیکن جن لوگوں کہ دلوں کو اسلام کی امادت سپود کی گئی ہے " رہ تو کبھی ماہوس نہیں هوسکتے - اسلام سرنا سرامید ہے " رہ جب کبھی کسی السان کا ماتبہ پکوتا ہے تو پہلی چیژ جو آنے دیتا ہے رہ امید هی ہے ۔ اسکی اصطلاع میں ایمان امید کا نام ہے اور ماہوسی کفر کا مبدئ ہے ۔ حضرت یعقوب نے ایٹوں کو نصیصت کی تھی که :

اسكى پهلى آراز است هر پيرركيليے به هے كه " التفنطوا من رحمة الله !! " وه مليوسي كوكسي حال ميں ايك موسي گيليي حائز نہيں ركهتا اوركهتا هے كه : رمن يقنط من رحمته الاالكافيري به دنيا ميں مسلمان مايوسي كيليے نہيں پيدا كيے گئے هيں وه صوف اميد كيليے هيں اور جس دن اسئے ليے نہيں اس مي وه صوف بهي نہيں - يه موقعه اسكى تفصيل كا نہيں مگر آس آيت كريمه كو ياد كرو جس ہے اس مضموں كا افتستاج هوا ہے - خدا شايوس هو گئے هيں " وو جانے والوں كي نسبت فرمايا كه اگر وه مايوس هو گئے هيں " تراكي رحمنے كيليے ميري پهدا كي هوئي دنيا موزون نہيں تراكي وحيد بسبب الى السماء " فليقطع " آنكو چاهيے ، كه رسي كا يهندا گلے ميں قالكر خود كشي كر ليں "كيونكه مايوسي كي دوسوي منزل خود كشي هي هے -

"الهلال" آینی و اشاعت میں اس مداسه البی کو معنوا تا ہے: لا تہنسوا ولا تحزنسوا ، و انتسم (لا علسون ان کنتسسم مسومنین -

مسدا به محسرا

یشنے ایک غسط

مفهاقب كمنال التين ايدينس مسلم اينسد استلامسك ريسوبسو بفسيدمن

معبوان اجلاس آل انتكيا مسلم لينك منعقده للهندة

برادران أسلم - السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - جنف ماه هوے جب
ميں هندوستان ہے چلا - ميرے اس سفر ك ميري افراض سفر ك
متعلق بہت ہے بهرجه الهاسات بعض اصحاب ك ذاكرى ميں بيدا
كوسي - بهر حال ميں كسي دنيوي مفاد ك ليے يہاں لہن آيا تها آشاعت و تبليغ السلام ميري زندكي كا ايك اعلى مقدد
رما ہے - اسي غيال نے مجمع هندوستان ميں جب آسك ميں رهاں
رما بيقرار ركها ك اور اس دنيا كي طرف ميرے آجائے كا بوا بياري
باعث بهى يہي تها - ميں يہاں آن وسائل و اسباب كو دريافت كرك
ع ليے آنا تها جو اسلم اور علي اسلام كي تبليغ و اشاعت ميں يہاں
استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يهاں ك قيام نے مجمه پر بعض
استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يهاں ك قيام نے مجمه پر بعض

که شاید آپ میں ہے ہمی اکثر کو وہ باتیں معلوم لہونگی۔
آج آپ اپنی آیندہ بہتری اور قومی بہبودی کے رسائل
سوچنے اور انیر غور کرنے کے لیہ جمع صرے دیں اور
میں خیال کرتا دوں که اگر اس موقعہ سے فائدہ
انہاکر آپ کی توجہ اور غور کو اس حالات کی طرف
مفعطف نه کروں جو مجہ پر یہاں آکر کہاہے دیں " تو
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا دانہہ سے گفواتا دوں ۔
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار
نظر واللہ کی ارمی دو میں بصیفیت قوم مسام
نہیں بلکہ روے زمیں سے دیس بصیفیت قوم مسام
مقادینا اصب الدین ہو رہا ہے۔ موروں (مسلموں)

میں ہے اور همارا نسیآ منسیا هونا اب رقت کا سوال ہے ۔

بد قسمتی ہے هر جگه یورپ کی عالمگیر خواهش اقتدار ر تحکم
کی روک هم مسلمان هی هوے هیں ، هم هی نے هر جگه عیسائیس
کو بصیئیت مذهب مغلوب کیا ہے " لہذا اگر بعض کلیسیا اور بعص
قبلومیٹک حلقوندیں هماری هستی پسند نہیں کیجا آی " تو یه
کوئی حیرت افزا بات نه آهی لیکن اب تو اور رجوا کو چهور کو معض
همدوسی انسانی کے متقافی مغربی بلاد میں بظاهر یہی سمجها
گیا ہے که جہاں تک جملد ممکن هو ۔ همارا خاتمه کو دیا جارے ۔

بوادران ا اس سے آپ حیوان نه هوں که مغربی "دنیا نے همارے متعلق یه واسے کیوں قائم کولی ؟ اس کے اسباب دریافت کرنا کوئی معال امر نہیں۔ یورپ نے اسلام اور مسلم کا جو مغیرم سمجهه رکھا ہے" اگر وہ صحیع اور دوست کبنیاد پر ہے" تو پهر میں کولی رجه نہیں دیکھتا که کیوں ایک دل کا صاف انسان" جس کو کچهه بهی همدردی بنی نوع ہے کیورپ کی اس کام میں مدد نه کرے جس کی غرض یه ہے کہ اسالام کو اب دانیا سے مقادیا

لیکن اگر یہ امور ہورپ میں عمداً غلط بیانیوں اور کسی کو اراد آ بدنام کرنے کے ارادہ نے پیدا کر رکھ ہیں ' تو پہر عام طور پر اصل یورپ کا کیا قصور ہے ؟ اور ایساهی اس سے بھی کولی فائدہ مترتب نہ ہوگا کہ ہم ان غلط بھانی کرنیوا لوں اور ایج بدنام کنندگان کا احتساب کریں - میرے نزدبک بہترین علاج یہ ہے کہ ہم یورپ کے مطلع ہے اس جہالت کے بادل کر فٹادیں ' جر اس وقت ہورپ پر مطلع ہے اس جہالت کے بادل کر فٹادیں ' جر اس وقت ہورپ پر مصلح ہر کر اہلامی صحاسی دیکھنے کے ناقابل بنا رہا ہے ۔

تعداد از دراج ' غلامی ' جزاء ' جہاد ' صرف یہی مسائل نہیں جن کی غلط تعہدر کسوراند نفرت اور نادی کے فصد کو یہلی بہل بہوکا رخی ہے ' بلکہ اب تو هر ایک اسلامی شعار ربرعتاب هر رها ہے اور نا قابل اصلاح سمتها گیا ہے - هدارے اصول الہیات هوں یا همارا فاسفه اخلاق ' همارا تعدن هو یا همارا اقتصاد ' همارے خانگی اصور مهر یا همارا فاسفه اخلاق ' همارا تعدن همارا هر امر بهیانگ اور رمدهیانه سا نظر آ رها ہے - همارا مفہوم الوہبت مزیل شان باری تعالی ' اور همارا احداد السانی انسانیت پر حمله خیال کیا گیا ہے ۔ تعالی ' اور همارا احداد السانی انسانبت پر حمله خیال کیا گیا ہے ۔ نام تو هم فرقه اذات کی نیک فطرت و عصمت پر ایمان رکھتے ہیں اور نه همیں فرقه ذکور کی قدر افزائی اناث پر بهروسه ہے ۔ کہا جانا

ه که هم حسد و رقابت ہے مغاوب هوچکے هیں اور اسی لیے هم نے بنی نرع کو اُس خوشی ہے مصورم کر رکھا ہے جو عورت اور مردوں کے خصوصاً بال رغیرہ میں خلاملا اور به تکلف ملنے جلنے سے پیدا هوتی ہے۔ هم تو حقیقی خوصورتی اور علو شان کی طرف سے بهی بالکل اند م هدی چنانچه هم پسند نہیں کرتے که هم اپنی مسئورات کے دل لبھائے والے محاسن اور که هم اپنی مسئورات کے دل لبھائے والے محاسن اور کی خوصورتی کا کسی غیر کو قدردان هوئے دیں اُن کی خوصورتی کا کسی غیر کو قدردان هوئے دیں اُن کی خوصورتی کا کسی غیر کو قدردان هوئے دیں مالانکه یه حسن و خوتی تر عورتوں کو به صوف هماری هی بلکه دنیا کی علم مسرت اور خوشی نوهائے هماری هی بلکه دنیا کی علم مسرت اور خوشی نوهائے تھی ' اور اس کا نتیجه یه هوا ہے که هم نے مخلوق کے نصف بہترین

حصه یعنے عررارں کو چار دیواري میں بند کردیا ہے اور جو کچهه آن میں غیر و خربی تمی اس طرح اس کا قلعه قمع کر ددا ہے۔ همارے اصرل اخلاق بهي عجب بالعملي ارر ك حرز ترايب الله اندر ركهتے ھیں - اہیں رہبانیس فے تر کہیں عیش پرستی - یہ بھی کہا جاتا ہے که اسلام حذبات بهیمیه کو تر صرور مشتمل کرتا ہے ایکی حلیم جدات کے دمسر کیلئے اسمیں اولی جگمہ نہیں ۔ اِس سے مدھبی خبط بهرکتا ہے اور اسلام عقل اور جس مشارک کا خون کرنا ھے - یہی رجه ہے که مسام زور بارر سے فنرمات بھی کر ایتا ہے اور تلوار کے زور سے مفتوحہ علاقوں پر قنضہ بھی رکبه التا ہے لیکی مفترحه اقرام پر عمده حکومت کرنا اسسلام کا کام بہیں -الفصه جهالت النسكدلي الند وزاجي ادرادكي اعدش يسندي ا المواهي هالات ہے انا مشاهبت اور سه معلوم اور اس قدور نفرت انگیز اسی طرح کی با آیں مغربی لرگوں کے ہمارے سر تہرپ رکھی ھیں اور جیکے ڈویعہ پادوی ای نوم العاط کے اعاضہ میں اور بین الاقرامی سفرا ای طنز آدیز اشارات میں همارے خاص " معاسی " بدان کیا کرتے دیں ۔ یه تر ضرور کہا جانا ہے که اسلام پر یعی دن آچاہے ہیں - اسلام نے یعی بنی تسرع کی



د اعي استسلام : جات غراجه كتال الدين صاحب بي - انه - مقسم لدين

اس مد تک تو فرور غدمت کی ہے که رمعی اقرام بی اصلاح کی ہے ۔ اسلام آپ بھی صوربی، تہذیب اور مقربی مدعب لا راسته صاف کرنے میں پیش جگه نام آسکا ہے۔ مشلةً رسط افريقه مين - ليكن جيان اب كهمه بهديب والرقي

هوچئي ہے - رهاں اسسلام کو اپنے ہے بہمترچیزئے لیے جگہ خالی **ئردینی چانہیے -**

يه معلصر سا خلاصه ان امور كا في جو اخدارات ا ميدادي. رسالل "كثب " تهليتر" ثماشه ١٠١ تصارير متحرك " اور عام گفتكو ع ذرامه مجهه هر اچه تعاق اور ایط مذهب ع متعلق مرف چهه ماء کي ميداد مين منگشف هرسه - حالات) ه گذشته بیس سال ہے مذہب دئی مہرسے زیر مطالعہ رہا لوان نہ باتیں بيس سال ميں مجم اپ اور الله مذهب ٤ مله اي سجمه به آئين' اور آڻي پهي کس طرح' جنگه به سب کي سب باتين دروغ ' افتراً ' اور نهايت هي بيجا غلط ساني هـ - اس میں شک نہیں اہ اطادا میں یہ امور ہمض دشان اسلام ک عبداً يهان پيدا کرديـــــــ - ليکن اب تر بررپ مين لــکهواها کا : پي

یقین ہے۔ اور السگلستان کا اسمیں کرٹی استثبات نہیں - لہذا یہ اسي غاط يقهى اور غلط محاكمه كي بنياد پر ہے كه يورپين اقرام همارے مطالف طبع بعض با تیں سرچا کرتی ہیں اور ایسا کرے میں رہ اپنے آپ کر حق بجانب سمجھلی هیں - رہ اپنے فلط خیال ر معاکمہ میں بني ترع کې پېبردي چاھيے ھيں اور اس ك مذہع پر رہ ہم کر قربان ارنا پسند ارتے ہیں۔ ہم پر یہ الزام ہے که هم نے نصف دنیا کو خراب کر راہا ہے اور اسائے یه ضروري سمجها گیا ہے که بقیم نصف کر همارے مضر اگر سے بچا لیا جارے -لهذا يه كوئي حيرت اوزا اور آپ نه سمجهيں ' جيساكه ميں ك معتبر درالع سے سنا مے کہ امریکہ میں ریاستہاہے منصدا بدریعہ قاموں مسلمانوں کا سدر زمین امریکه میں ررکنے کا ارادہ راہتی ہیں۔ ايسا مي په امر بهي کچهه عجيب نهين اگر اورب مواس وتت غود بحود هي خبر خواهي خاق الله كا محافظ بن ببتَّها في املامي سلطنلوں کی خاک میں ملائے کی تجواز میں ہے - معکن ہے گہ اسلامی سلطلتوں کی تقمیم یورپ نے اپنے درباروں میں مدت ہے كر ركهي هو - مار وه تقسيم اب كذشته اداس سالون ك العار العار معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بنی دو ع ع للهُ لعذت كا حام رِكها هِ أَر يهر جاللي جلسي نه دور هو" أنداهي الهما ہے۔ یہی تو رنبه نظاهر نظر آئی ہے که یورپ نا عل خامرش رہا۔ اور سرد مہرانہ ہے اعتمالی ہے۔ آن رحشیانہ مطالم اور علاف

إنسا بيت طالعانه حركات كو ديكهتا رها جو هزارس ايسي مسلمانون الى

موت کا باعث ہوے جو ہرکز شامل جاگ نہ نے - تہریس معدودیہ "

اور البانيه مدن تمام اصول انسانيت وشرافت بلعاري اور مانتي نيگروين

وهشهوں کے پاؤں الے روندے اگے - تمام قوانین و صوابط جو عباف

كانفرس ك بداليه ، ره جدك بلقان م طرابلس مبن توزدد كله -ليكن بورب إراس كا اثر له هوا - جهم البكن بورب إراس كا اثر له هوا - جهم البكن بورب إراس كا اثر له

ہے کوئی خفا میں انسوس اوارم ہی اہل یورپ کو ہوتا ۔ تللہ

ان پر بردہ ڈالنے اور آن کو حدیث کرنے دکھائے کی کوشش کی

کئی خور ان کی تھواءات کی کئیں ۔ دیل کی چلمی سے ، جو

أنفاط أسي دن يهال كے احبار دبلي فهور ميں شائع مولى جس دن

میں یہ خط لکھ رہا ہوں^ہ معلوم ہو جائیگا که کس طرح لکھو کہا مذہاں انسانوں نے حقیقی واقعات چہپا کر' ان مطاام کے ملعاتی

مصائمه كرن ويس أن كوكمراه كيا جاتا ہے:

حناب - هم ميں ہے بعض الله عيسائي بهائيري ك خلاف الزام ' يقبن كرئے ك كيسے حريص هيں " ليكن الزامات خواه كيسے هي خطرماک هيں ' اِگرسيم بهي هوں تو بھي ايک آرک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا تولی حق حاصل نہیں ۔ کیونکه یه تر اس ک ابح ہی مانہہ کا بویا ہرا پہل ہے اجو آے آج کالبا پول - جو خطوناک نقشه سده ۱۸ م ك تتل عام ارميليا كا ايك جشم ميد جهاري ے مجهد برا_ل کیا تھا ' اس کا اثر اس رفت تک مہرے دماغ یہ ہے ۔ اگر مدسائی باتاعدہ انواج نے ایسے افعال کئے ہیں جر ایک عيسالي ك شابال نه تم تو يه تو أس تعليم كا نندجه في عوو صداي ے مسلمانوں کے ان کو دی ہے اور یہ ایک مؤد، رہمانے کے مسلمانین کی حکومت کو آب ملادیا جالے - ایک طلم رسهده قور يا أو روب أرجنبون كي طرح الدل هو جايكي يا العل كوف كي ط م ادن خو هو حاليكي - مسلمانين سه هر حاه مضر اور هندوستان ویں عدد لی حکومت سے مالدہ آٹھایا انکن میسائیوں أي حالت آو کہدن بھی اسلامی حکومت کے ماتھات دوست نہ **ہوائی - اگر** بھ الزامات صعبع هين تربيشك به ايك نهايت هي ترد فاك مثال میں ۔

صفان مارکس ويگر معالمان ويگر معالمان ۱۹۱۴ ع معالمان کو جو ۹

اسدیل شبک نہیں که انگلستان کو جو مراعات هماري هیں اس ليروه نے رہ ديشك اب-تك الك رها ہے" ليكن مجھ عطور ہے كه هماري مديده پسذي اور هماري معارسي مطرت تر کچهه ايسې فاقابل اصلاح معجمي كأي هے كه شايد الكليند اب ايسے كمزور كا ساتهه نه دے ۔ ایمی ایمی اس کی پشتینی درستی مبدل بعیر جانب داري هر چاي في اور يه غير جانب داري بهي ممكن في قالم رفي يا

برادران اجسماني طرر پر تر ميں آپ سے بہت درر ميں لیکی مدرا دل آپ کے ساتھہ ہے ۔ سیري یہ چٹھی جس تکلیف کا باعث موكي أس كي كهفيت ارزكميت كومين يهال بيقها معدوس کر رہا ہوں " لیکن آپ صبر سے کلم لیں اور نہایت العظم دل کے سانیہ آن تجاریز پر فور اوس ' جن سے اس مصیبت کا عالج هر - همارے متعلق يورپ ك جو معاكمة اور قياس كيا في اگر وه سرسب ہے ' تو پاور شکرہ و شکایت می کیا۔ اگر ممار سے دان اوگوں کے اب كن چورزے هيں تو پيرهم اس بات ك هي مسلحي هيں " لیکن اگر برپ دریا، جہالت میں درق ہے اور همارے متعلق عبداً الآواد اور علط بیالی کا شکار هو رها ف تو پهر همارا مرصه في کہ هم يورپ کو اس علطي ہے نکاليں اور ميں آپ کو يقين دلاتا هوں که آرادي ارز حريت کي جس سِر زمين مين بيتها هون اس مين لکہر اہا ایے السان انگلیں کے - ریادہ تر ضیع کے اللے میں آپ کور آج ہے پچاس سال پیے کے دن یاد دلانا موں جبکہ انگلستان ٹرکی کا رنیق تها ۔ اُس رقت م انگلستان ای مدد پر حصر اوب تیے ۔

اگرگلیدستن کی متعصب مسیعی نطرت اسلام کو نه دیکهه سکلی تمي ارر رديمي چاهنا بها كه تـرك بيـك بيدي ر در كارش یرپ سے نکل ماریں ترحمرج نہ تھا۔ اُس کے بصرخلاف یہاں ایک ربر دست عام راے بھی آھی جس کا گلیڈسٹن کو مقابلہ كرا لها - جنانهه و دايات رخصت هوكيا " اليكن اس أرزر كو ساتهد هي ليم مرا - الكلسدان كي محبب عثمانيد كو نفوت عثمانيه بح

خداتعالى كي مصلحت في هميل برطانوي سلطنت في زير رسايد ركها هي اور كئي طريق پر يه سلطنت همارے لئے مغيد يهي مولي هے - اب بهي الگريزي قرم انصاف ر نصفت شعاري كي حامي هے - اب بهي كمزور كا حاتبه ديفا اس قرم كا شعار هي اور أمجي يقين كامل هي كه اكر عمده رهذمائي سے با ضابطه كوشش أي كئي اور هم نے اپنے معاملات سے يہاں ك لوگوں أو اطاع دي اور يقيناً يہاں پاليسي بدل مناتي هے - علاوه اربی "جان بل " اپنے معامله ركو نہيں بكار سكتا -

جن لوگرں نے همارے خلاف یه صورت حال پیدا کر رکھی ہے وہ بہی ہوے موشیار میں ' رہ بہی کوشش میں لگے هی رہتے میں که یہاں کے ملدین لوگوں کو همارے معاملات اصلي حالت میں نظر نه آریں - ره جانتے هیں که مسلماناں هند کی متفقه آرار اگر یہاں ، پہنے کئی تریہاں کے خیالات اور راے کے بدائے کے لئے کانی خرکی۔ اسلیے همارے حالات اور کارو ارکو اللے طور پریا دہایت هي خفيف کرکے بیاں کرے صبی کوئی دقیقہ نہیں چہوڑتے - مثال کے طور پر ہمیں کی دلچسپی کا ذکر اوا هوں جو آج کل همیں معاملات المرکی ہے ہے - رہاں سلطلت کے بوے توے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جلسه کر رہے ہیں ' جن کی اہمیت کے اعلیٰ ﴿ فَسَرَانَ سَلَطَنَتَ تَكَ كُو أَنِّ كَا هَمَدُودُ بِدَا رَبُهَا فِي - لَيْكُنَّ يَهَانَ كَا اخبار پال مال کزت اپنے ناظرین کی آنکھوں میں حاک ڈاللا ہے " حب ره اپنی ۳۱ - کي اشاعت ميں بيان کرتا ۾ که کلکته الاهر ايا دیگر مقامات کے اسلامی جلسے جر بلفائی جنگ کے متعلق برطانوی طريق عمل پر هوره هيں " چندان تابل التعات نهيں - كيرنكه نوجران تراوں کی طرح په جلسے بھی چند ترجران مسلمانوں کي شررش سے ميں -تمام مسلمان قوم تو اسرقت سخت کهبراهت اور به چیدي میں ہے ارر بہاں کنسرر یار جماعت کا یہ آرگن اوگرں کو یقین دلانا ہے کہ ھم کو ٹرکی ہے کرئی تعلق نہیں اور نہ مسلمانان ھند کو اس قدر انجام قرکی کے متعلق تشویش هي هے بلکه يه توانديا مسلم ايك کے چلد ترجوان صمدروں کی کار روائی ہے - جب عماری حکمواں توم کي په دد مسملي هے که آس ميں ايسے نا قابل اعتبار رقائع نگار ارر قرم میں راے پیدا کرے رالے ایسے نا اہل انسان پیدا ہوگئے ہیں " مو پهر اگر ره کولی غلطي کرگذرے تر آس قرم کا کیا قصور ؟ یه تر معکوم قوم کا پہلا فرض فے که وہ ایے حکمراذر کو ایے حالات سے صعیم اطلاع دینے کا مناسب انتظام کریں - همارے دودران رطن بھی ہوے می هرشیار اور سنجهه دار هیں - مدت ہے انہوں نے اِس وار كر سمجهه ليا هے از نهايت هي اطمينان بخش اس كا علاج كرايا -پھپوں نے یہاں۔ نہایت ھی نا معلوم لیکن۔ نہایت ھی کارکن ذرالع پیدا ارلیے جن ہے را اچ معید خیالت پیدا کرے میں کامیاب مرتے میں اور ایدی پیش بیدی کے ثمرات حاصل کر رہے میں -

برادران قرم ! آج آپ لکهدؤ میں آن امور پر عرر کرے لئے جمع مرکبے میں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر میں ۔ لیکن خدا را ایے هم رطن هندر بهالیرں کی طرح الگ تهاگ کی چار

دیرازی میں اپنے اعراض و مفاہ کو معدود نہ کرو - مسلم تو کلیہ یا روے زمیں کا باشدہ ہے - آس کا رطن تو کل دنیا ہے - وہ تو نواحی حالات کا علام نہیں *

برادران ! تمہیں ایک دن خدا اور اس کے رسول کے ساملے حاضو وزا ع جس في تم مدر العا مقدس بيدام دار اكداف عالم مير بهنها ع کیلیے ردیعت کیا مے لیکن اب نصف دنبا کا درزارہ تم پر بدد درنے لكا ف ازر بقده نصف دنيا ميں تمهارے دشمنوں کے تمهارے دن كن جهرزے هدل - ال حالات كے يبدا ارنے كا ذمه دار ايك حد تك ھرن^ي کا ره شرق بھي <u>ھ</u> ' جس ے ماتھت ره کل دیا پر اپني عطمت قالم كرنے كى فكر ميں ہے ۔ ليكن اس كا بوا بهاري باعث وہ غلط وائم ارد فالما معالمه اور غلط مفهوم هے - جو معرب میں اسلم کے مِتَعَلَقَ قَالَمَ هُوچِكَا هِ - يَهُ أُوتُوا أَرُرُ بَهِنَّانَ هُو هُمْ يُو يُهَالَ لَكَامَ جَاكِمُ هيں ١٦٦٤ تر پادريوں کي مهرداني هے اور ١٦٦١ ايک سخت کهري پرایشل مصلحت کا نتیجه ہے ۔ بدار معتریوں کے نہ تھکنے والے ظم نے مم کوریادہ ترنقصان پہنچایا ہے۔ اب اگر ضرورت ہے " تراس ك مقابل ايس هي علم كي ه جر حمايت مين أليه ! بال کار ازر خرب داد رکهر دررب اله الات حرب تمهیں اس قدر خاک ميں بهيں ملا رہے هيں ' بلکھ يورپ کي گمراد کردہ رہ عام راے 4 کم کررہی ہے جو ہمارے منعلق ہے۔ اور جس نے یہ ایام بد همارے لیے پیدا دردے میں - عدا ے چاما تر ترک تراس مصیدت ہے نکل می جاریں گے - لیکن همارا به میثیت قرم روے زمین پر مائم رهنا آس راے اور معالمه کي تبديلي پر منعصر هے عجر نہايت رديل طريق پر همارے خلاف فالم هو چکي ھے -

برادران إ يه ايک برا بهاري مسئله آب ك سامنے هے اور آپ كي فرري اور آدى توجه اور عور كو چاهتا هے - مهى تو يہاں عاجزانه طرق پر ايدي مدهبي دهن ميں آ دكلا تها اور دولت كمانا تو ميرا مفصد هي به تها - ميں تو خود ايدي رور افزوں چلتي وكالت كو پينچے چهور آيا هوں جسے متعلق آپكا انفحاب كرده پريسيڌنت آپكر اطلاع ديكا - ليكن مجهے يہاں آكر ائ اواده كو كچهه بدلغا پرا - ميں ائ مقصوں ہے واقف هوں اور يه برا بهاري كلم هے جو ميں ان ان محمد مدوداده كوشش مل جل كر هو - ميں تو دل ہے چاهتا هي جہب همدوداده كوشش مل جل كر هو - ميں تو دل ہے چاهتا هي جهد كولي مجهد وروانه اور هفته وار اخبار هوں ميرا دل چاهتا هي كه لددن ميں آپكے روزانه اور هفته وار اخبار هوں جو هزاوری ميں مفت تقسيم هوں' دولي كامر ذهر' كوئي محمدین هو' كوئي آزرو هو' كوئي ويودو آپ ويليجدو' دولي وميددار هو' كوئي ويودو آپ ويليجدو' دولي وميددار هو' كوئي ويودو آپ

أيضاً درسي بهسائي مسراحسه كمسال السندين }

الهالل كي ايتجنسي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجرائی '! رر مرمتی معالم وار رسالوں میں الهلال پہلا رساله فے ' جر بارجرد معنم رار مونے کے ' ررزادہ اخبارات کی طرح بکثرت منفرن فرزخت موتا ہے - آئر آپ ایک عمدہ ارز کامیاب تجارت کے متلاشی میں' نو ایچ شہر کیلیے اسکے البجنت بی جایئے -

جسوات صداقت

(بدر) میں آے لسوے اور گرفتسار هسوے ، بسته تقدیر میں تھي خانسة زندان کي رمیس

ديسبر لـک سسبرور عالم کو رهي ۽ خبوابي + کروٽين لهتے تھ اور نهنسد نه اتي تهي تسريس

ایک دی سیر کو اس شال ہے نکلا (منصور) ، پا بازنجیار تے سادات یہسار اوریمیسن

غســزه بــدر میں لیکن جو کیا هم نے ساــــوک 🔹 رہ تو کچھہ آور ٹھــــا ' 🙇 یاد بھی تمکو کہ نہیں ؟ " 4 (هولي نمياني)

مدلوں عضسرت (عباس) بھی تھ شامل کفسر

قیدیوں کے لیے جبو گھسر کہ هسرا تھسا طیسار ۔ اتفاقسات نے تھسا خانسڈ مسجد کے قسریں۔

رات کسو عصسرت فبساس کسوا ہے اکٹسو * تید کرتے ہوے لوگری نے جو مشکهن تہیں کسیس

رجــه پوههي جو صعــــابه له ° تو يه فرمايــا 8 * آتي هے کان ميں عبــاس کي آواز مــزيـــس *

جب سنا یہ ' تو رہیں کہول دے حسات اُن کے ۔ چیس سے حضرت عبساس نے راتیں کالیسس

تها إنهي حضـــرت عبــاس كا يرتا (منصور) * ﴿ جَوْلُهُ أَيُوانَ خَلَامْتَ مِينَ هــــوا تَعْتَ نَشْيـــــنْ

ایک دس حکسم دیسا اُسنے کے (اولاد رسول) ، ایک جا جمع کیے جاگیں ' جو مل جاگهر کہیں

پہر دیا۔ حکمت که ان سب کو پنها کو زنجیسو۔ ﴿ کہه دو اِن سے که بنیں خانۂ وُسُداں کے مکیمیس

ساتهه ساتهه آگے تیے پیندل جگر و جان رسنول 🔹 اور منصبور تهنا زیب هنوم خانه زیسن

ایک نے مجمع سادات سے بومکسر یہ کہا: * "گرچه اس لطف کے مشکور میں مم خاک نشیں

نحسزل

شکیب و مبر چگریم که نیستم ، یا هست

بیسا که برلپ مین فکسود هاے بهجا هست

هرار حیف که در ماک عُس نتسوال یافت ، بهستر متاع جفساے که هست و هر جا هست

بها که اسا رازه هسر دو برابر أفاساديسم ه هر آن قندر که رف با تسو نهست، باما هست

کے روز داد گے امسروز نیست ' فہدا ھے

 که درس گریسم و بعثم ز جنام و مهینا هست (ھپلي نصائي)

مراکه یک دل و صد گونه آرزو ها هست

دلم به نساز کسی لعسل او همی لسرزد . ۵ که بوسته یه ادب و شسوق به معسا با هست

زانارك إغاسط انسداز خسود چه مي ترسي

هديهث خالد چو گوياسند دا مسن مجانسون ۴ گوستان بسترم که مگستر گوشسة ز صعبرا هست

ز حيد عا السربا يم إر است، وغمسوا أو * هنسوز در ادب أمسوزي تقساف هست

تقرسفت جائے میں کیس میساد کیو عمرے * مسدار زنند گیسم وجسدہ هاے فسردا هست

جفساً کئي و به ايسن خيسترگي نمي ترسي

هسرر نشسهٔ در!شینسه در درم باقی است

اختسبال موات عنسانية

رور مِعِسالي اسلامي

` محضورت ورانا - المبلم عليكم - لجكل جو • صالب اسلامي دنيا پر حسب معهم ايزدي ناول هو ره دين ود اظهر من الشمس هين -ود مسلمان خرش قسمیت ویں جو اخداری دنیا ہے باہر رہتے ہیں۔ جعکو اسرقت نک معلوم بھی نہیں کہ قدطنطنیہ کہاں ہے ؟ کہاں جنگ هروهي هے ؟ اور بويقين حاك كون هيں ؟ ايسے بيخبر مسلمانين كي قعداد بھی کروروں سے کم نہیں ' مگر جو لڑگ جانتے میں که قسطاطلية مركز خانت في اور اسوقت منيب پرسترن لي مظفر ر مِقْصُور فَرِجَقِي إِسَ أَسَالُمِي مُرَازَ كَ دَرَازَهُ تَكَ يَهُو نَهِكُلِي هَيْنَ ارْرَ ہزور شمھور دروازہ توڑکر اندر داخل ھرنیکے لیے تھار ھیں' ایے لوگوں کی تعداد جی اسوات کروروں ہے کم نہیں - یہاں پرسوں پلجشنبہ کے روز معلیم هوا که بلغاریس کے ایڈریا کوپل تسخیر كريا " ترحيد رماني رهميت مرلي اور تقايمه كا دور دوره شروع هوگيا - ميوي زبان يے ارسولت به اختيار يہي ندا " ياليلني مت قِهِسَلِ فِعَدَا وَالْمُنْ فِسِيساً مِنْسِيباً * أَبُ يَهُرُ عَالَ عِنْكَ لَا عَالَمُهُ عِ -علرضي صلح کے خاتمہ پر باغاریس نے جو دہمئي دي تھي اور جسکي وقعت هماري إملامي لظرونمين كيدر بهباي سے زيادہ اے تهي · اركي رائعات ئے تصديق كر دىي -

آپ میں اچ چند خیالات جناب کی خدمت میں عرص کرنا چاہتا ہیں۔ مجے یقیں ہے که یہی ۔خیالات امرات لائموں مسلمان دلیں میں موجود ہونگے اور اگر آپ اپنی راے ان خیالات کے ملمائی ای اخبار کے ذریعہ سے ظاہر فرمائینگے تو خالی از نائدہ نہرکا ۔ حسوقت باخاریوں کے قرق کلیسا پر صابب کا جہندا نصب کیا اسیوقت مسار گایڈسٹری کی آرزر کی تکمیل ہوگئی یعنی خدارند رادد کے پرستاریکا سر رمیں بورپ سے نام واشاری میں تھاڑا!

اب يهلا اس مليبي سيلاب كوكون روك سكلا ه ؟ خدا ك ليه تو بلاتيك سب كهه ممكن ه مگرخدا كي جو مشيت ه و اله اله البياب يو مأو خدا كي جو مشيت ه دي اله الهي البياب يو مأو الفاق ه نو دولت و نه علوم اور نه قوت انتظاميه البياته يلحاظ شجاعت و شهامت وه الموقت بهي دنيا ميل ايني تظهر فيول وكيا مكر خالي شجاعت مي بنتا هي كيا ه سو دال خوريش جس قسم ك بهادر ته و دنيا كو معلوم ه - آخري جك موريش جس قسم ك بهادر ته و دنيا كو معلوم ه - آخري جك مقابله ميل ايك طرف تو تمام مليبي دنيا ه اور دوسوي طرف خود اندروني فساد ه - ميل ك حدوقت آيكا وه ير هه طرف خود اندروني فساد ه - ميل ك حدوقت آيكا وه ير هه قوميدي زيان عبد المقابلة و يو ناظم ياشا كولي كها كوگرتا هوانظر آتا آنها قوميدي زيان ي باختيار نكلا كه "خدا حافظ اوس قرم؟ و جسك هومويكو بندرق كا نشانه بنا رهي هو "خدا حافظ اوس قرم؟ و جسك هومويكو بندرق كا نشانه بنا رهي هو "

ترکی کیوں مغلوب ہولے ؟ اسکے جواب میں خود اہل یورپ تسلیم کرتے ہیں کہ بلقانیوں نے تو کوں کو مغلوب نہیں کیا " بلکه بلقانیوں نے سامان رسد رسانی کے ترکوں کے سامان رسد رسانی کو مغلوب کرا ایا۔ یعنی یہ جدگ سپاھیوں کی جنگ نہیں تھی بلکه بلفاری معامه کمسرات ترکی معلمه کمسرات نے تو رہاتیا۔ بلغاریوں کے پاس کھانیکو موجود تھا اور بیچارے ترک بہراہے تیے ۔ مهرے خیال میں اس بد انتظامی کا ذمه دار کوئی خاص شخص

نہوں 'بلکہ اسکا ماعث عام خرابی نظم و نسق ہے جس سے غالباً ترکی گررنمنٹ کا کولی صحکمہ بھی آراد نہیں -

پس ایسی صورت میں اگر آغا هاں نے ترکوں کو یہی مشورہ دیا کہ اب آیندہ کے لیے یورپ کو ترک کردر اور ایشیا کو اپنا موطیٰ صحیح تر اسمیں کیا درائی ہے ؟ قدرت نے سامان هی ایسا مہیا کر یہی یاد ہے کہ لا مصاله یورپ چهورتا پڑے - مسلمانوں کے لیے تر یہی عدیمت ہے کہ کسیطرح ترک ایشیا هی میں اپنا قدم صفوطی ہے جمالیں وردے سامان تو کچھے ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں بھی ارتکو ترک ارتباء کہ یہاں بھی ارتکو آتا ہے کہ یہاں بھی ارتکو آتا ہے کہ یہاں بھی ارتکار آتا ہے کہ یہاں بھی ارتکار

(۲) مجم سغت تعجب هونا ہے جبکہ میں بعض سر برآوردہ اسلامی المباررنمیں اس امراکی تصریک دیکھٹا هوں کہ مسلمانوں کو فرریقی ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردینا مناسب ہے ۔

پرلیڈیل ماتھتی کا لازمی نتیجہ تعدنی اور تجارتی ماتھتی ہے یورپ کے اسداب کا بالیکاٹ کرنا قریباً ایساہی نا ممکن مے جیسا کہ آفلاب کا مغرب سے طلوع ہونا - ممکن ہے کہ بعض امراد قرم بعض اشیساء یوب کا استعمال چہور داں ' مگر اس سے یورپ کیا صدمہ معسوس کریگا - کام رہ کرنا چاہیے جو ممکن ہو ؟ نہ کہ یہ کہ آپ کوہ ممالیہ کو ارسکے مقام سے مقا دینے کی کوشش کریں - یہ تو ممکن ہے کہ آپ در چار پہلے مقام سے مقال ہے اسیطرے چند اصحاب کا بعض اشیاد مورپ کو ہائیکاٹ کردینا ممکن اور محال ہے - اسیطرے چند اصحاب کا بعض اشیاد یورپ کو ہائیکاٹ کردینا ممکن اور محال ہے - مگر بارجودیکہ بائیکاٹ مان طور پر ایک نا ممکن امر ہے اسیطرے الرای نہایت سلمیدگی سات مار ایک نا ممکن امر ہے ہیں مارس الرای نہایت سلمیدگی سات الرای نہایت سلمیدگی

(٣) میں کھھھ بہت مدول نہیں ھوں تاھم جسقدر مجھکو خدا کے ھمت دی ہے میں مسلمان مصیبت زدگان جنگ کی اور داد کے لیے روید بھیجتا رہا ھوں ' اور مجیع یقین ہے کہ اسوقت خیرات کا مصرف سب سے زیادہ بہتر اور مقدم یہ ہے کہ ایج اوس مسلمان بھالیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار مصیبت هیں حتی المقدور روید کے ذریعہ سے امداد کیجائے ۔ اس سے بودکر میرے خیل میں کرئی کار خیر نہیں ۔ مگر تدسکات قرض کی خرید کے بارے میں کرئی کار خیر نہیں ۔ مگر تدسکات قرض کی خرید کے بارے میں میری رای قاران قرل ہے ۔ میں نے کئی دفعہ ارادہ کیا کہ کچھہ تمسکات خریدوں مگر چند خیالات اسوقت تک مانع رہے ھیں اور رہ یہ ھیں ۔

لركي كي مالي حالت اسقدر خراب كيون ه ؟ خرابي كا باعث بجز اسکے اور کیا ہے که انتظام سلطنت سزاور تحسیں نہیں۔ اگر ممکن ہے کہ اسرقت کار کفان ساطفت (ماضی ر حال) کی جیبیں روييوں سے پر هوں اگر چه خزانه سلطنت بالكل خالي ھ ، تو كيا ممکن نہیں که اموقت جو روپیه گررنملٹ اترکی کو بطور قرض دیا جالے رہ بچاہے اسکے که اسلامي اور قومي کاموں میں صرف هو بعض غدار اهلکاراں سلطنت کے پرایرت خزانوں میں پہنچ جالے اور ارائے لیے مزدد عیش ر عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جاگ ك نتالج صاف بنلاره هيل كه ال نتالج ك ذمه دار ترك سياهي نہیں بلکہ ترک اسٹیڈسمیں میں' پس همکو کسطرح یفین هوسکنا م که یهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرص کے بهیجسکے وه في العفقت ترك سياهيرن هي ٤ الم أنيكا - اسونت مركي مين کرٹی مستقل حکومت نہیں۔ در یا اس سے بھی زائد پارتیاں ھیں اور ره ایک درسرے کی جان کی دشمن - گدشده رزارت کا انقلاب ایک مشہور اور معدار ترک انسر کی جان قردان کرنیکے بعد واقع هرا - ارسوقت هدورسنان کے اسلامی اخساروں کے خوشد اس کے مستسلط تعطول حسمته

مسلّر فزنوي ے سرال کا گورنمنٹ کي طرف ين جُو جواب ديا گيا اسے بعد لعطيل جمعہ (نصف روز کي) ضرورت في يا ترين ۽

مسلمان ایک مدت ہے اس بات کو مصور کرتے آنے کہ جمعه کے دن سرکاری عدالگوں کے کہلے رفتے ہے مسلمان مقارمیں کو عمقا ایک فرض مذہبی کے ادا کرتے ہے باز رفا ہوتا ہے ، پالانہا ایک در سال ہے اسے متعلق مسلمانوں نے کوشش شروع کی آزار مسلم غزنوی کی تصریک و سعی ہے گورنمنگ بنگال کے فو کھنگہ کی چہتی منظور کرلی - حال میں مسلم غزنوی کے سوال ہو کورنمنگ کے معبول ہو کورنمنگ کے معبول ہو کورنمنگ کے معبولے کوسلمان میں کہا کہ گورنمنگ به خوالی کہ جو مسلمان مقارم جددہ کے ادا کرتے گے لیے جہتی طالب کرے اسکو اجازت دیدی جانے ۔

اس کارروائي ہے بعضوں کو يہ خيال پيدا هوکر اطميقان هو گھا بھے
کہ اب جمعہ کی تعطيل (نصف روز) کي تعريک کي ضرورت
نہيں رهي - ليکن بہت ہے لوگ (يہ هيں جو سمجيل هيں که
اس کارروائي لے عملي مسال کو حل لہيں کيا ' گورلمشھا کے
طرف ہے جو جواب دیا گیا ہے ' اسکا مطالب بظاهر یہ ہے کہ جب
کولي مسلمان ملازم ' ایٹ افسر سے جمعہ کے دن نماز کے ليے
چھٹي طلب کريکا تو وہ اسکر چھٹي ديديکا - ليکن يه اجازت اور هو
گھٹله کي عام تعطيل ' در مشالف بائين ههن -

اجازت کے حکم کا ملتا یہ ہے کہ هر ملازم کو هر دفعہ جمعہ کے دن - اجازت طلب کرنی پرپگی - اس صورت میں ظاهر ہے که خاص خاص خاص حالات میں اکثر ملازموں کو خود اجازت طلب کرلے میں تامل هوگا - مثلاً جب وہ دیکھیکا که اسکا انسر مسلماں نہیں ہے ' اور اسکو کسیکی مذہبی یا بندی کی نسبت ' دفئر کے کام کے پروا هونے کا زیادہ لحاظ ہے' تو اس صورت میں گو ملازم کو یہ یقیں هوگا که اجازت به هر حال مل جالیگی' تام اسکو بار بار اجازت میں طلب کرتے میں پہر بھی تامل هوگا - بخلاف اسکو اگر یہ معلوم هو طلب کرتے میں پہر بھی تامل هوگا - بخلاف اسکو اگر یہ معلوم هو حلمانوں کو جمعہ کے دیں ۲ - گہذاتے کی عام (جازت ہے' تو

اسکے عادہ مسلمانوں کی اسلی خواهش یہ ہے کہ یہ در گہنتہ کی چہٹی مسلمان ملازموں کے ساتیہ معصوص نہ رہے بلکہ عام طور پر جمعہ کے دس آدھے دس کی تعطیل دیدی جانے - اسلیے که اگر یہ تعطیل مسلمانوں کے ساتیہ معصوص رہنی تو مسلمان مسلمان الاشر فیڈیک مسلمان مسلمان الاشر فیڈیک مسلمان کا الدیکھ مسلمان کو ایک مسلمان کو ایک مسلمان کو ایک کو مسلمان کو ایک کو انجام دینے میں در کھنتے ضائع ہوجائے ہیں ۔

اُن رجوہ کی بنا پر' مہ تمام اسلامی اخبارات اور اهل الوّات حضرات سے مسدعی هیں که وہ به تفصیل و توضیع اس امر کے متعلق اپنی راے کا اظہار کریں 'که آیا گورلملٹ کی صوفت اور مصتاج الاعادة اجازت پر قفادے کولینی جاهیے یا عام تعطیل کے لیے درخواست کرنی جاهیے ؟

ارر یہ 'کہ اسپر اکتفا کرنا چاہیے کہ یہ نصف روزہ تعطیل مسلمانوں کے ساتھہ مخصوص رہے' یا عام کردی جانے ؟

هيلي لمبالي - للهلو 🔝

لعسرسه لسکالے اور بوت جوش ہے ترکوں کو اجراے جلنگ کا مشوره ردیا مگر نتیجه کیا هوا ؟ - ره جو پرسی معلوم هوگیا جاکه پیرزان یسرم مسهم صلینب کا جانگیا داتیری میں لیے دولے اس شہر مین داغل دولے جو کئی سو ہرس تیک ترکوں کا دار السلطنت رههكا هـ - أج ارس مسجد كي كيا كيفيت هوكي جسكي تصوير كههه عرصه هوا آيكي الهبار مين شائع هواي تهي ؟ إنَّا لله و إنَّا إليه راجعون - يه جو كَهِمه هوا حسب قرمان أيزدى هوا مگر اسکي ذمه داري کا بوجوه کسکي گردن پر ج ؟ تمام ترکي المقروب كى كرداول پر - خواه رد كامل باشا ك پيرو هول اور خواه مميران انهدن اتحاد و ترقى - عجب شان اليزيني ۾ که ايک جارف تر ترکوں جیسی شجاع قرم ارر دوسري طرف چار چهو^وی چھوٹی ریا۔تی۔ اور یہ چاروں صرف چار دن کے عرصہ میں المك أيسى عظهم الشان سلطنسك كاشيرارة يسرا كذب كردين إ اسكا یامت سراے اسکے اور کھیہ نہیں که ادھر ترک مزے ہے میٹیی تیلند سورھ تے اورادھر سالہا سال سے بلقائی اس جاگ کے لیے تیاریاں کر رہے تیے - تسرکوں کو یہ بھی خبر نہ تھی که هماری همسایه ریساساتهی کس تیساری میں مصررف هیس اور إراكي فوجي طالت كس پايه تک پينچگلي هے - اس عقلت اور كوتاه الديشي كا للبجه رهي هرا * جر هرنا تها - اب آپ فرماليل كه اكر احی صورت میں همارے هندوستانی مساءاں مر موا کر در تیں کورر ررپیه بطریق قرض حسله یا بامید ملاقعه گرزلمنگ ترکی کے لذر کر دیں ترکیا نتیجه اسهر مرتب هرکا ؟ کیا یه رویه اولکر خراب عملت سے بیدار کردیگا ؟ اور کیا اس رویه ہے وہ اسلامي عظمت جسکا رونا اچ تمام اسلامي دنيا روزهي ہے از در لر يررپ سيں قايم هر سکتي ہے ؟ ، (م) مھیکر ترکوں ہے بغایت هندردی ہے جسکا باعث مرف یه هاکه ره مسلمان هین ازر نیز اسوقت تک ارنکا شمار نفود مخلار قرموں میں ہے۔ مگر ایا یہ صحیم امر ہے کہ قسطنطلیہ عرش خلافت ع ؟ اور سلطان رم (خلد الله ملكه و سلطنته) خليفة المسلمين هين ۽ ميرا عقيده تر يه ۾ (اور اگر اسکي خلاف کولي معقرل دایل موجود ہے تر میں یہ عقیدہ بدلنے کے لئے تیار موں) فقر جناب پیفمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تے المقالفية قايم رهي بعد ازان سلطلت قايم هوكاي المري خلففه حضرت اصلم حساس عليه السلام هوے اور اسلامي دنيا ميں پہلا پادشاء حضرت معاریه - پس اصل مراز خلافت مدینه منوره تها - جب یهان حسلمانوں کے هاتهمه ح خلافت کا خاتمه هوا تو پہر ایک نلی الخسم كي الخلفت سلطلت ك راك مين مختلف مقامات مين جلوتگر درائی - ترک بادشادر ف بزور شده در سلطنت قایم کرلینے ئے جدا ایک خاص موقعہ ہر اسے آپ کو عباسی خلافت کا وارث بذالیا۔ یہ خالفت بہر حل ارس خلافت سے بالکل مختلف تھی جر پیغمبر لحدا صلعم کی وفات کے بعد مدیلہ مغورہ میں قایم هولي تہي ۔ پس اگر یہ خلامت وہ خلافت نہیں تو پھر اس خلافت سے مراد کیا ہے ؟ کفید کی حفاظت خدالے تعالی کے الحکیار میں ہے اسوقت تک ترکوں کی تلوار نے اے معفوظ نہیں وکھا - غیر قوموں نے اگر اسوقت تسك كعبه مقدس كا رخ نهيل كيا تر اسكا باعب يا تريه ہے کہ رہ عام اسلامي جرش جہاد ہے خالف هيں ارر يا يہ کہ رہ إس رنگشگانی سرزمین کو اہلی توجه کے لابق نہیں سمجھتے۔ بہر حال اگرکسی صفائف قرم نے کہمی اصطرف ترجه کی تو خدا خود اپنی گھو کی حفاظت کے لیے کانی ہے - جو انجام اصحاب نیل کا ہوا رهي انجام غالباً ارس فرج كا بهي هركا -خاكـــار

محمد اعتشام العق

منل من مناه

الحبيد اس

غلم الحيات بسرايك خطبــ علميــة

اكتشافات مبيثه ك يعض نتالج مهمه

(4)

پھائی سال ہوئی کہ (گامس گربہم) نے حالت ہلامیہ میں ا مادید سکے غواص پر ابلے ملاحظات شائع کیے تیے ۔ یہی ملاحظات د فین پیٹر علم الصیات کے عصر جدید کا ذیباجہ ثابت ہوے۔

لني حيات ماوي ك غراص . ك سبحبن ميں ان سے بيعد مدد صلى - همازت، معلهات طبهميه ركيمياريه جس قدر ترقي كرت جات هين " اسي قندر هم او يقين هونا جالبا ہے که طبيعي رکينياري میٹیت کے فی حیات مادے اسات فی کی طرح میں ۔ نسي حيات ماسم هيهه سيال شكل اختيار كرك رفت هيل - اس سيال شكل مين هاميات ك عاود باور نما اجسام يمي هرك هين " جو کبھی مائن کراند ہے متمل موتے میں اور کبھی غیر متمل -، هالميات اور بلور لما اجسام سے مركب دي روح مادوں كے كرد " ا لک جہلي سي هوتي ہے - يه جہلي اکثر هلاميات کي هوتي ہے اور كبهي اسلم ساتهة ايك ريفني طبقه بهي هوتا هي - يه جهلي كوسيال هلامي اور ايک درسرے سيال ميں حافل هوتي <u>ه</u> مگر تاهم ان درنی سیالی میں باهم برابر مبادله هوتا رهتا <u>هے</u> - سیال هامي سے پرولريلاسم (١) نامي ايک شے پيدا هوتي هے - پر رتوبلاسم ميں چلد الررجهلية س بمى هوتي هيس - ان جهليوس مهى بسا ارقات ايس طبيعي يا كيمياري مفات پالے جاتے هيں ⁴ جن كي بدرلت بعض مادرں كا پر رتوباس کی صورت میں منتقل هر جانا ' یا اس سے بالکل خلل ﴿ إِلَيْ فَهَايت أَمَانَ هُو جَانًا هِ -

ل طبيعي حالات ميں پيدا هرنے والے تغيرات ' اور ان تغيرات کا صحبوعہ جو پروتو بلاس ميں پيدا هونے والے کيمياري اسباب کا فيلمه هوئے هيں ' انکي تمثيل و عدم تمثيل کا باعث هوتا ہے۔ جنکے مماثل تغيرات ' خارج از جسم بھي طبيعي يا کيمياري ذوائع سے بهيما کيے جاسکتے ہيں۔

(1) آگے چلاسر (خلایا) اور (خلیده) کا لفظ آے گا' اسلید اُن دونوں اصطلعوں کی حقیقت صحبحه لیلی چاہید۔ حیوادات اور نباتات کے اصل حیات کی اہلادائی تکویس ایک خورد بیبی تبیلی سے عونی ہے ' جو اسقدر دقیق ہے کمپنیسر آللہ خورد بین (میکرسکوب) کے نظر نہیس آسلتی۔ اسکے اندر لایک مقدرک سیال مادہ مثل ایک لعابی مادے کے عرتا ہے۔ اسی کو چگریزی میں Protoplasm پروٹویاسے کہتے ہیں۔ انسسوس که اسکے لیے صردست هم آبوئی اصطلع وضع نه کرسکے ' اور نه کوئی مربی لفظ اجلل کے خوجہ حدیثة عربیه میں ملا۔

اب سيال مادے ميں ايک آور چنز مثل گڻملس کے تيرتي هوئي سودار هوتي ه و اور اس عے پهر نباتاتي و ديواني جليس کي تکوين هوئي ه ۔ هيئي گڻملي ه ، جسکے ليے مربي لفظ (نواة) هم نے مضموں ميں جا بچا جماعال کتا ه ۔

یه محیح ہے که تحول ر انتقال کے ان تمام درمیالی دوروں کا استیعاب هم نے نہیں کیا ہے ، جنہیں سے جسم میں داخل ہوگ والے مادوں کو گزرنا پوتا ہے ، لیکن جب تک که تعیرات کا حاصل یہی ابتدائی دور اور یہی انتہائی نتائج ہونگے (بشرطیکه انکی ونتار طبیعی ر کبمیاری توانین کے مطابق ہو) اسوت تک هم کو اس ننیجے کے نکالے کا حق ہے کہ نبی حیات مادوں کے تغیرات کے اسپاب یہی وهی معمولی کیمیاری و طبعی اسباب هیں ۔

ممکن فے که کولي شخص کہے که ماده ها۔ ذي حیات اور جمادات میں مابد الامتیاز' صوف اول الذکر کا نمو اور توالد فے - ایسا هیشه کہا جاتا ہے' مگر میرے عقیدے میں شاید هی کولی دعوی اس خیال ہے زیادہ غلط اور ہے اثر هو - تحقیقات قریبه اور تجاوب حالیه نے کامل طور پر ثابت کودیا ہے که جمادات میں بھی نباتات رحیوات کی طرح توت نشو ر نمو موجود ہے' اور وفتار نمو کی سستی و تیزی کے سوا کولی شے نہیں' جو دونوں میں ما به الامتیار هو - کبری کے دائرے میں منٹس کی سوئی چکر لگاتی هوئی ساتھ نظر آتی ہے لیکن منٹ کے بوے کائے پر جب تمک نہایت غور کے شاقہ نظر تنی ہے لیکن منٹ کے بوے کائے پر جب تمک نہایت غور کے پیر گھنٹے کا کائڈ تو بالکل ساکن و جامد اور غیر متصرک مصنی نظر آتا ہے' اور دا رجود اسکی حرکت مصنوس نہیں ہوئی ۔ آتا ہے' اور دا رجود اسکی حرکت کے علم یقینی کے' کوئی نظر اسکی حرکت کو مصنوس نہیں کو سکتی - بھر کیا هم میں کوئی شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ گھوی کی ملت کی جھوٹی سوئی شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ گھوی کی ملت کی جھوٹی سوئی کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کا انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کائٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کا انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کا انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کا انٹوں کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کو کوے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کو کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کی حرکت کو تسلیم کوے' مگورے کو کوے کو

یہی حال مطلوقات عالم کی نشر رنا کی رفقار کا ج ۔ بعض نہایت سریع السیر هیں اور اسلیے انکی قرت لموکر هر نظر محسوس کرتی ہے - بعض اس سے کم سریع هیں " اور الکا مشاهدہ زیادہ غور کا محتاج ہے - آخری درجہ جمادات کی نشر رنما کا ہے " که انکی حرکت کہنٹے کی سوئی کی طرح نہایت بطی السیر" اور دیر رفقار عرف اور بغیر ایک معلد به وقت کے گذر لے اور اسلے خالۂ رفتار کے شرجوں پر نظر رکھر مقابلہ کرنے کے " کسی طرح اسکا اندازہ نہیں کیا حاسکانا -

جمادات میں عدم نمرکی تفلیط کے لیے میں یہاں (بلر رات غیر آلیه) کی مثال کانی سمجھتا ھوں : ﴿ آلیه اور غیر آلیه کی تشریع گذشته نمبر میں گدر چکی ہے)

(بلورات غير آليه) كو اگر انكي ضروري عذا ملتي ره تو انعيل هيي توالد و تكاثر هوتا هـ - انك مختلف اصغاف هيل و اور هر صغف ك لمركي ايك خاص حد هـ - ان بلو وات كا نموه جب اس حد خاص تك پهنچ جاتا هـ تو پهر مثل حيوانات كه تد ك انكي حجم ميل زيادتي نهيل هوتي بلكه نئم بلور پيدا هرف لكته هيل - يه بهي دريانت هوا هـ كه جب بلو وات اصطناعيه وسط مناسب ميل وكي حال هيل تو انديل بهي نمو هوتا هـ اور انكي نمو اور في وريا حادول كه نمو ميل واليز مشابهت هوتي هـ -

جمادات میں تراك بالتناسل ٢ انكار نبي صحیح نہیں - دربائي تر يتا ك متعلق (لريب) ك مباعث لم تابت كر ديا م

الترب كي تلقيم (١) جسكا شمار اب نك حوات ك محصومات مين ثما "كسي ايس ذي حيات مايسه نے نہيں مرتي" مو نر بے ملاقل هو ك آنا هو - اعصاب " انسجه " اعضاد" مختصراً يه كه تمام جنين كي تياري ار ك جرائيم ك بدل الك بسيط كهدياري ماده ك تربهه بے ممكن ہے - اور كہمي اسكي يمي ضوورت نہيں هوتي بلكه صرف منجنيةي (يعلى ميكانك ك آلات ك ذريعه) يا كهر بالي ذريعه بے جركت و انقباد اسكے ليے كاني هوتي ہے ـ

ا ميات مادے کي ترکیب حش ھ

شررع میں علماء کھمیا کا یہ خیال تہا کہ نبی حیات مادوں کی قرکیب رفت ر اتفاق میں انتہائی نقطہ پر عا اور اسکا اددازہ صحیح مستبعد ع - اسلیے وہ یقین کرتے آج کہ نبی جیات مادے کی لرکیب ممکن نہیں - مگر اب هم اس راے ک راہدے پر مجبور نہیں مہیں نہیں - مگر اب هم اس راے ک راہدے پر مجبور نہیں مہیں بہتی اولین شکل ایک مادہ کورہ بیلئی (۲) ع جر ایک مجبور گ ذرات اور بعض جالتوں میں کسی خورہ بیلئی (۲) ع جر ایک مجبور گ ذرات اور بعض جالتوں میں کسی خلی شکل ہے متفکل ہوتا ع - رہ فارزف حیات کے تمام خلابا میں قلمان کی درجہ رکبتا گ کہ بیجا لہیں اگر اوراب کیدیا آگ خلابا کا خلاصۂ حیات قرار دہی۔ اس مادہ خورہ بیلئی کر (الوات) ک لفظ سے یاد کرتے ہیں ۔

موسهو موشيوا آس كي ييردي ميں پرونيسوكرسال اور اسك تلامذه كم مبلمدت في يه ثابت كرديا ہے كه نوات كي تركيب كيمياري غير معمولي درجه كي نہيں ہے ۔ اسليے هم كر آميد ہے كه ايك دن السان اس مادے كر بهى بنا سكيكا جر نوات كا ماية غمير ہے ۔ يه كہا مصيع نہيں كه امال ر انعال في باب ميں نوات كي تركيب كيمياري كي جگه اسكي شكل كو اهميت حاصل ہے "كيونكه وہ تمام لوگ جو مباحث ميں غورد بين ہے مدد لهتے رهتے هيں " جانتے لوگ جو مباحث ميں غورد بين ہے مدد لهتے رهتے هيں " جانتے هيں كه لموات كي شكلي بوجد مختلف هيں اور له مرف، مختلف

(١) تلقيم ہے مقسود نطعة حيوانات کي وہ حالت ۾ اجب وہ جيفسة رحم آنات کا ساته ملتا ہے۔

رم المرازي من ابك اصطلاحي الم في: مائي كروب Microbe بعد وه المارسة المرازي من ابك اصطلاحي الم في المارسة والمارسة المرازي و حيواني و حيواني و حياس عن المرازي عبد المرازي مين يهيال عول عن الرازي عبد المرازي عبد المرازي من المارسة على موراس خالي عور علي حديث لا يه ابك مظهم الشان المشتل في الراسة على بشريع و حسب عريا المحوليم كو ايك فرانسيسي مكلف برويسر (باستر) ك درياست كيا بها اور المحقيقات أس ع عام انسانيت كي سب عدي خدمت الجالم دي المساقية المساقية

اسي طرح هـر چهـر جوخورد بين هي ك ذيهه بطـر آبي هو اور نسايست وقيق الجرم هو خورد بين هي ك ذيهه بطـر آبي هو اور نسايست وقيق الجرم هو خورد بدي على برادب ع مودوم كي حاسكلي هـ يهل (مادة خورد بدي) سے بورن خدات بناناني و حيواني كي وه ابقائي شكل مراد هـ ، جو به ورب ايك گاهاي ك پرو تو پلام مس پيدا هوتي هـ اور تعربي وهلي هـ - اوكال مردي ك براجم علميه عنى اكر (نواة) كهلي هيل اور تعربي افظ هم ك بين اختيار كيا هـ - يه كرئي اصفائح نهيل هـ بلكه هيلي كو عربي حيل بواة كهاني هنان -

۔ آیہ گاُہائی یہنی اسقدر جہرائی اور دقائی ہے که تغیر خورد ہیں کے نظر نہیں اسکتی - اسی لدے اسکو مادا حورد بانی کہا جاسے -

َ چُولِكُ عُوردين كَ دَارِ مِينَ صَمَّلًا عَلَمُ حَوَاثِمَ خَوْرِدَ بِينِي كَا ذَكَرَ ٱلْيَا ا فِي اَسَلَيْنِي جَنِيدَ الْعَنَامُ النَّانِي سَبِّتِ بِينِ الْمُعَدِّدِ } كُمُّ -

تركيب حياجه لي تركيب ليماوي

نبي حيات مادول ك عناصر قوام كي تعداد معتصر م - البيل خيار عنصر يعني كربول و هيقرونوين الكليميين الور ليكرونوين لور هيشه هرك هيل - ان عناصر اربعه ك ساتهه فاسفورس بهي ضرير هوتا م - فاسفورس بور تو بلاسم اور ماده نوالي الادوارس من المرابي وياده - الله يتناس اور موضر الدكر ميل وياده الله يتناس الدكر ميل وياده الدكر ميل الدكر ميل وياده الدكر ويا

پائي کي طرح بدض نبک هاے غير آليه کا مخرد يهي خروري هـ - ان ندکوں ميں مقدم تربن نبک 'کلورة يُسُريقهم اور بعض دمک هاے کلدهم ليديم' اور آهن هـ - انهي المُسُلَّ عِلْمُسُون سے حهات عے مراب کا توام هـ -

امكان تولد ذاتي

اس تغمیل ہے معلوم هرکیا هرکا که ماده هاے حیات کی۔ تراید یا بالفاظ دیگر ترلید حیات مصال نہیں ہے ' جیسا که اب نکیم سمجیا جاتا ہے ۔

(بیر) کے تجارب کے بعد سے دی حیات خورد بینی مادری میں۔ ترك دائي كافائل اب بجز معدردے ہند اشداس كے اور كرئي نہيں۔

جہاں تک مجے علم ہے ' مفاهیر ارداب علم میں ڈاکٹرسٹیں۔
کے علاو اور کوئی شخص اب قدیم عقیدہ پر قائم نہیں' مگر ڈاکٹر
مرصوف بھی اپنے متعدد تجارب کے اجرا اور مقالات زکلب کی اشامی۔
کے بارجود اب تک اپنی راے کی صحت لوگوں سے تسلیم نہیں
کواسکے ۔ بہر نوع میں تجارب بیتر کے لتائج کو مانتا ھوں ۔ اسوائٹ تک جر دائل پیش کیے گئے ھیں اگر انہیں شک ہے تو کوئی مضافقہ نہیں' تسرب اور مفاهدے کی منزل الحربی جب تک رونیا
نہر' اس سفر علم میں همیعه شکرک سے در چار ہونا پرتا ہے' لیکی اساتیه ھی اس شک کو اصل امر کے اعتراف سے مانع نہ ہونا جاھیے۔ یہ تسایم کولینا چاہئے کہ غیر نبی حیات مادریں ہے نبی حیات مادریں ہے نبی حیات مادریں ہے نبی حیات مادریں ہے نبی حیات مادریں کی تولید میکن ہے۔

حيات نليجه نفر و اربقاء ه

انسان کے اپنے درو رحشت اور تعدیں ' درنوں میں همیشه به عقیدہ رکھا ہے کہ '' حیات کا فیضان مادے میں نہیں بلکہ مائری الطبیعة مبدد ہے ہے'' اعتقاد نہیں ہے' یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ اعتقاد ہمورت ایک دعوے کے اعتقاد نہیں ہے' یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ اعتقاد ہمورت ایک دعوے کے ہے مگر کسی علمی بنیاد پر قائم نہیں اورا سلیے علمی دنھا میں راجب التسلیسم نہیں ہو سکتا ۔ همکر یہ اعتقاد راہنے نہر کہ

مقالا

نبواجها کا رجود اللہ اسباب سے ہے ، جو عادات میں مادے کی کراہ گھند شکاری کے اسباب کے شمالال میں اور الفاظ دیگر حیات کا رجود نامی قالوں ارتقاد تدریجی ہے هوا ہے -

بعض جلیل اقدر علماء کا غیال ہے که حیات کو ارض پر پیدا فیض چرئی بلکہ کسی سیارت ہے آتی ہے " اور عجب نہیں که حاصی چرئی بیدا حاصی سیارت کے آتی ہے " اور عجب نہیں کہ حاصی میں سر خلال میں سر سلم ۱۹۷۱ - محتقدہ اقتبرا کا خطبۂ رئیسته میں سر (پرایا آئیس) کے ایک اعلی پر موا تھا "جبکه معلم مرصوف نے کہا تھا کہ حیات کرہ ارض میں دوات الاقاب (دمقارستارے) کے فریجہ سے گئی اور اسی ہے حیوانات میں زادگی پیدا مرئی ا

اس والم الله المعتلف و متعدد اعتراضات عود تم جندیں سے بعض کا جواب آسان له تها - ایک شخص نے اعتراض کیا تها که زمین سے الراب قرب آران الخاب کو نہ اس الخام نجمی شک نہیجائے کے لیے دوات الافاب کو نہ ملین سال کا زمالہ جاهیے ' اور اس لظام کے قرب ترین سیارے سے رمین تک آئے کے لیے دوا - سر ملین سال سیارے سے رمین تک آئے گے لیے دوا - سر ملین سال جب وہ ارض کے جو سے گزرینگے ' تو اندین اس حرکت و احتکاک جب وہ ارض کے جو سے گزرینگے ' تو اندین اس حرکت و احتکاک (گور) سے الحق شدید حوارت بیندا هو جائیگی -

پس اوا یہ سمجه میں نہیں آتا که جراثیم حیات استدر طریل مدت تک گھوفکر زندہ رہے ؟ اور اگر یه ماں بھی لیا جاے که رہ زندہ رہے تر انھوں نے رہ حرارت کیونکر برداشت کی جسکو کولی فی حیات برداشت نہیں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آزر را۔ اسی کے قراب قراب ظاہر کی فے - وہ کہتے ہیں که غالباً جوائیم حیات اس عبار دلائی میں موجود آیے " جو فضاء نجوم میں پہیسلے هرے ہیں۔ اور پھر فرات الاذاب کی طرح کرم هوے بغیر زمین پر گرپڑے - آر - هینرس کا یہی مذهب ہے - وہ کہتا ہے که اگر جوائیم حیات کسی قسم کی شعاعرں کے فریعہ ہے لیقور میں رایس کرمیے جائیں " تر انکوزمین ہے قریب ترین نظام نہمی آیک پہنچنے میں و - هزار سال " اور مریخ ترک پہنچنے میں و - هزار سال " اور مریخ ترک

یم مذاهب مسئله نشر حیات کے حل کو قربب کرنے کے بدلے کا اللہ کے ایسے گرشے میں پہنچا دیتے میں ' جہاں تبک شابلہ ماری رسائی نه هرسکے ' اور هم کو اسکا اعتراف کرنے کیلیے ایج حد مہم و افراک ہے ماروا کوئی سطع تلاش کرنی ہوے ۔

اگر لی مذاهب کے آگے سر تعلیم غم کردیا جاے ' تو اسکے یہ معلیے هونگے که گریا همکر نشو حیات کا کولی عام نہیں اور نه هوسکاتا ہے - اسکا جزا اول صحیح ہے ' مگر هم کو امید ہے که جزا دوم صحیح ثابت نه هوا -

جب ہم مادہ ارضی کے ان قوا کے نشور از تقاہ پر غور اور ہیں۔
جن کا اسوقت تسک ہم کو علم ہوا ہے تو ہم کو معلیم ہوتا ہے
کہ ان مذاهب کو عیرممکن سمجھنا ہمارے لیے جائز ہی نہیں
بلکہ شوروی ہے - کیونکہ ہم دیکھتے ہی کہ اصرل نشر ر ارتقاء کے
قریعہ سے اس مسللہ کا حل ان مذاهب کے حل سے نسبتاً قریب
ہے اور علوم حالیہ اسکی تعدیق ر ترثبی کے معاری میں - ہم تسلیم
کولے سکلے ہیں کہ کوہ ارض کے علاوہ کلدت کے کسی اور کوشے میں

هـــلال و صليب

مستقد ل الاسلام

از مسلَّر مثير حسن قدوائي بيدرسلَّراطاً (لَّهَدُو)

حضرت مولانا إ تسليم - لكهدوكيا اور معاوم هوا كه آپ كي روز هواي تقريف ليكلي -

اب نه جائے جناب کا قیام کہاں ہے ؟ چلئے ایدریا نویل بھی گیا ۔ صلع بھی سمجھیے که ہوھی گئی ۔ میں چار ماہ پیشترھیٰ ایخ درست سہروردی کر لکھه چکا تھا که یورپ ہے اسلام نسکل گیا ۔ ریسا ھی ہوا ۔ اور ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے مولانا باری صلحب کو لکھا ہے " ان دو برسوں میں صلمانوں پر سنگیں ترین مشکلات اور حادثات کا بوجہ گرا " لیکن آلندہ دو برس میں جر واقعات ظاهر ہونے گا ارنائے مقاباے میں یہ بھی گرد ھو جارینے۔

مسلما نرں کی آخری لوالی هرچکی - عیسائیوں لے اولئو شکست دی - اور شکست بھی فاش - لیکن ابھی ایک آخری معرکه عیسائیت کو اسلام سے کرنا باقی ہے - وہ بھی هوکر رهیگا، اور مجمع بہت اندیقت ہے کہ جلد ھی هو - اوس ضعرکه میں بھی اگر مسلمان عاضل رہے تو یہی بتیجه هوگا جو ہوا، بلکہ اس سے بھی بک تر -

اسسلام کسي زئسدگي کيا هساري رنـدلي ۾ رسٽــه ۾ ۽

میں یہ نہیں کہتا کہ ارس معرکہ کے بعد اسلام فنا ہوجا ہگا۔

نہیں ' اسلام کبھی بھی فنا نہ ہوگا۔ آفتاب فنا ہو جایگا۔ مہاب

فنا ہو جایگا ' مگر نور اسلام چمکتا رہیگا۔ اسلام ہا رجود مسلمانوں

کے شکست کھالے کے بھی بڑھہ رہا ہے۔ اور اگر مسلمان اسلام کو چھو ت

بھی دین ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا۔ خدا ضرور کولی درسری قرم

پیدا کویگا جو ارسکے فام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ ۔

بلکہ میں سمجھنا ہوں کہ مسلمانوں کا مت جانا ہی شاید اسلام

کر رہا ہے کو وہ کون ہے جو درسروں کو اور پر طعنہ زنی کا موقع

کر رہا ہے کا وہ کون ہے جو درسروں کو اور پر طعنہ زنی کا موقع

دیتا ہے کا کسلے اور یورپ سے نکلوا یا کا کسلے ارسکو میجک لفائی سے

دیتا ہے کا کسلے اور یورپ سے نکلوا یا کا کسلے ارسکو میجک لفائی ہے

درشنی ہولی ' جہاں تہذیب ہولی' بس وہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درشنی ہولی ' جہاں تہذیب ہولی' بس وہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درشنی ہولی ' جہاں تہذیب ہولی' بس وہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درشنی ہولی ' جہاں تہذیب ہولی' بس وہ مت کو رہیا تا ہے ؟

درنہ اسلام تو تاریک سے تاریک مقام کو روز روشن سے درشن نوکر

[بقید یول کالم کا]

بھی حیات کا رجود ہو' مگر همارا کرا ارضی اپ هر ذرہ میں جو طبیعی قرت نظر نما رکھتا ہے' ظلم ہرکا' اگر اسکو درسرے کروں سے حیات مستعار لینے کا مستاج ترار دیا جاے - جبکہ نشو و ارتقا کا قانوں ہر ذمی حیات میں ہے' تو پھر اصل حیات کو اس قدرتی قانوں کا نتیجہ قرار دینے میں کونسی مشکل در پیش ہے ؟

بهكا هـ و تر ربع مسكون پر تهذيب و عام كا علم بلند كر هكا هـ و قر تمام معلوم مذاهب كر اخلق كا سبق ديهكا هـ مين سعجبانا هون كه اگر هم اسلام كه پيرز نهين هر سكتے تر همار هاهيے كه هم نوراً ايسا مذهب اختيار كولين حسمي يا بندي كر سكين و جر استدر اربع له هر جستسركه اسلام هـ و مسلمانون كا عيسالى هوكر انسان اور صليب دي يرستش كول لهها هـ بلسبت اسك كه وه الها انسان اور اعمال هـ حداده اسلام كو بدفام كوبن - اور خداده لا شريك افعال اور اعمال هـ حداده اسلام كو بدفام كوبن - اور خداده لا شريك كي هبادت هـ لوكون كي طبيعتون كو اوليا اوليان دايل خياسة ايني ذليل حاست پيش كرگ ، پهير دين -

مسلمسائوں کي زندگسي بليسر روج املامي عاملن ايس

یا پھر کمر همت هست کرس اور سچے اور پکے مسلمان بلیں -مجیع یقین واٹین فے که اگر مسلمان مسلمان هو جائیں تو پھر وہ وہ اوس عروج اور مرابع پر پہنچے بعیو نه رهیں جسیر وہ کبعی پہرتچے اگھے - اسلام - اسلام - اسلام -

مسلمانوں کے هر مرض کي دوا اسلام ھے - هنگو اس مغربي تہذیب کی ضرورت نہیں ہے - ہمکر اس موجودہ مادی تعلیم کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ھیکو اس لگي معاشرت کی بھی ضرورت فہیں ہے - همکر "آرقی یافقه " ملکی قوانین اور نظام کی بھی خرورت نہیں۔ ام ارس رقت کیا برے تے جب همارے غریب بھائی بادشاہوں کے ساملے اسے پہلے کیورنمیں جاار انہیں •بھوت کردیتے تم ؟ هم ارس زماله میں کیا برے تے ' جب همارے امیر اونٹ کی مہار چکوے اسے مازم کو ارپر سوار کیے ، بیت المقدس کے سے باعظمت اور عیسالیوں کے معبوب مقام کی فلم کے لیے داخل شہر هولے تیم ؟ ِھم ارسی وقت کیا۔ ہرے آہے' جب همارا هر فرد راہ خدا میں مجاهد قها - جہ هم مهں ہے کسی کو ملک میں احتیاج نه هوتی تهی جلكه كل ملك كا خراج همارے بيت المال كو ملتا تها ؟ جب هم خرمے پر زندگی آسودگی ہے۔ بسر کرتے تیے ' اور جب ہم علم کی **بلیاد اخلاق ارر روحانیت پر رکھلے تھ ' جس سے عملے ایک طرف تر** روجائی طاقت ہے۔ ارہام باطلہ کو فلا کر دیا تھا ' اور دوسری طرف ماسي راحت کي ضروري چيزين فراهم کر لي تهين -

کیا همارے وہ پرائے عمامے اور عبالیں همکو چست ہے چست کام کولے میں مانع هوتي تهیں؟ کیا هم ارنهیں پہنے هو لے بودهاہست اور خرائس اور اسپین لک نہیں پہراچے تے ؟ کیا هماری کی قدیم معاشرت نے دایا کو پاکارہ و طہرہ اور صاف برد باش نہیں سکھا دیا ؟ کیا عرصت نسوان اور اعانت یقیمان و بیکسان میں همنے لولی درسري قوم دوهسکي تهي ؟ کيا همارا ساده ارز قرآني قانرن هماري هر ضرورت کے لیے کافی انہیں ہوگیا تھا ؟ کیا اس تمام عالم میں دارجود اس ترقی عقل سیاسی و مادس کے کولی حکومت ایسی عالم ہر سکی جرمدارات ' حربت ' اغرت کے اصوابی پر اس مضبوطي اور خوني سے قالم دولي مر عبسي حضرت عمر (رض) کے رقت میں تھی ؟ ایا را پہرا جن اسلام نے همارے نفسوں پر مقرر عردیا تھا اوس قانونی گرفت اور پولیس کی روگ تھام سے کمزور اور کم والرقها جو آج معهر مسلط هے ؟ أيد - هم كو كجهه نيدر جاهدے سوا اسلام 2 - اسلام ! سلام إاسلام إ عمارت هر "وض كي درا اسلام - اسلام كا همارت ار پر کشقد احدال ہے ؟ اسلم کا دنیا پرکسقدر احسال ہے ؟ هم اسلم سے ہے کیا تیے؟ جانور - اسلم نے حمکر کیا بعا دیا ؟ انسان - دنیا العلم نے وستر یا تھی ؟ تماشه کاه - اسلم نے دنیا کو کیا بنا دیا ؟ فالزالعلم والعمل - جبلك مسلمانون مين اسلم كي معبت رهي ـ جبلک ارابوں نے اسلم کی سچی اور دانے پیدری کی او-وقت

تك ارتبون ك زواليا ليفي يويكيا - وه اليسمين بمي لوت - إلمون ك ظلم يمي كيا ۽ لڳري ڪِتڪِ ارتا عقيده بيما زها ۽ پُهنٽڪ وه بارزمود ذائي ملاد أن بطري البيزي يون على اسلم ، داماده رفي - اسعي اصولوں كا احتوام "الرق ورفق - اسوقت تسك الفول ك لهيها لهفل ديكها - اسلم ليها ديكهنيزكي چيزهي نهيل هـ - ارسكن شاغبته هي مناع عالم نے ايسي رکھي ہے که هر چيز سے بالا اور ابلاد وبعد . جس شخص میں اعلم کی روے ہے وہ ہمیت کہیں هوسکاللہ اوسکری گردن کسي ے آگے جبک پہیں، سکلي ۽ روجانَيَنت پر کولِي مائين چیز عالب لہیں اسلی - کیا روح کو کولی توپ کے گواہے سے اور سکانا ہے ؟ کیا وہ قوم جسمیں اسلم کی روح هو توپ ر تفلیگی ہے فناکي جا ڪتي ہے ؟ نہيں - مگر چاهيے تو اسلام کي روح ۽ اگر رة نهيل تر كهمه نهيل - مسلس بلا اسلامي روح ك بدولوين السان ہے - مسلمان اسلامی روح کے ساتھہ افضل الناس ہے معی الملفة كى عيساليت اور اسلمكي درباره معزكه آرالي كو اهني دوربهن آلكهورت دیکھه رما هوں - ميري روح اس انديشه سے لرز جاني ھے كة مبادر اوس رقت بھی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معر ا نہ عوں ۔ معلمالوں میں اگر اسلامی روح نہیں تروہ کمزروں سے بھی مغلوب شوجالھائے۔ اگر ارنديس اسلامي روح في تر وه كسي طاقت دارج طاقت دار قوت ہے بھی مغلوب نہ ہونگے ۔

گذشلے ہے سیسی

اگلے زمانہ میں جو سبق ملا و تاریخی واقعابی ہیں۔ کہا ارس زمانہ کے اربب اربب ہو معرکہ میں یہ نہیں ہوا کہ مسلمان تعداد میں کم اورجی ساز رسامان میں کم - قراعد و ضرابط فوجی سے بخبر - پیر بھی متع ارنہی کے عاتبہ میں رمانی تھی ؟ وہ کوں قرت تھی جو (ضرار) کر ایک نیزہ ھاتبہ میں لیکر ندگے بدن ایک تدغ ر تبر اور زرہ بکتر ہے مسلم جوان کے مقابلہ پر آجائے کہلیے ایک تدغ ر تبر اور زرہ کوں سی قرت تھی جو قبل اسکے کہ غلیم کی تلوار آسکے ندگے بدن پر گرے ا آسکے لیزے کی ذری سی الی کو زرہ بلار کے بار پہرنچا دیائی تھی ؟ یہ رهی اسلامی روح کی قوت تھی ۔ بیار پہرنچا دیائی تھی ؟ یہ رهی اسلامی روح کی قوت تھی اسلامی معاطوری مد استفاد میں اللہ می اسلامی اللام کی درہ کری قوت تھی ۔ بیار بھی اسلامی اللام کی درہ کری قوت تھی اسلامی معاطوری مد استفاد میں اللہ میں اللام کی درہ کری قوت تھی جو قالی بھی اسلامی اللام کی درہ کری قوت تھی جو قالوں پر فاقہ کرنے کے بعد بھی اسلامی معاطوری مد استفاد میں بالام میں درہ کری شراع اللہ میں اللام کی درہ کری قوت تھی جو قالوں پر فاقہ کرنے کے بعد بھی اسلامی معاطوری مد استفاد میں بالام کی درہ تھی اللام کی درہ کری قوت تھی جو قالوں پر فاقہ کرنے کہ شاہد میں اللام کی درہ کری قوت تھی جو قالوں بی درہ تو تھی درہ درہ کری قوت تھی جو قبل ہو تھی اللام کی درہ تھی اللام کی درہ کری قوت تھی جو تالی برد درہ کری قوت تھی جو تالی درہ درہ کری قوت تھی جو تالی درہ تالی درہ تالی درہ درہ کری قوت تھی جو تالی درہ تالی تالی درہ تالی درہ درہ کری قوت تھی جو تالی درہ تال

پہر وہ دوں دوے جی جو دنوں پر فاقہ درے کے بعد بھی اسلامی مجاهدیں میں اسقدر رور باقی رهلے دیتی تھی که شراب خرار آور لحم الغزير ہے پر شکم غنیم پر غالب آجاے تے ؟ رهی اسلامی روح تھی -

ارر رہ کوں اخلاقی جوات اور اولو العزمی تھی جو حضرت خالد کو بصالت ایک معمولی سپاھی کے اوسی جان نگاری اور شیردلی پر امادہ و مستعد رکھتی تھی جیسی به حیثیت ایک کمانڈوران چیف اور سپه سالر افواج کے آن میں تھی ؟ یہ بھی وھی اسلامی روح تھی ۔ هماری انکھوں کے ساملے ایک حسوتناک اور عبرنناک واقعة یه پیش ایا که عهن اوسوقت ' جب غلیم دار السلطنت اسلامی کے دروازے پر فی ایک سپه سالر اور ایک وزار معزول کیا گیا ' ٹیکی لوسکے لیے مادی قوت کی ضرورت پوس اور اوس فعل نے ایسے اور کینوں نے اور کینوں نے اور کینوں نے اور س غرار کیا گیا ' ٹیکی اور اوس غول نے ایسے خوات پر بھی عدارت ذاتی کی آگ بھوٹا دنی ۔ اور کینوں نے اوس غرار کیا تھاری اور اس غرار کی انتخام کے جوش میں رطن فروشی تیک پر تیاری اس نے زیادہ نازک رقت پھر پو نہیں سکتا۔' جو اسلامی و نادہ یو نہیں دو داتی عداد کی اسلامی و دیا نہ سکتا۔ میں دیا نہ سکتے ۔ سلطنت کا بوا حصہ ہاتھہ سے ذکل گیا ' مگر باھی دیا نہ سکتے ۔ سلطنت کا بوا حصہ ہاتھہ سے ذکل گیا ' مگر باھی ۔ بنا نہ سکتے ۔ سلطنت کا بوا حصہ ہاتھہ سے ذکل گیا ' مگر باھی ۔ بنا نہ سکتے ۔ سلطنت کا بوا حصہ ہاتھہ سے ذکل گیا ' مگر باھی ۔ بنا دیا نہ سکتے ۔ سلطنت کا بوا حصہ ہاتھہ سے ذکل گیا ' مگر باھی ۔ بنا دیا دیا دو حدل مرقوف نہ مولی ۔

مستقعسل

اچها ' اب یه هو چکا ہے - باب مسیحیت بھی مسلمانوں کے هاتهد سے گیا - البادیه بھی گیا - سکندر ذرا لقرنین کا رطن بھی کیا - سلطان سلهم کا مقبرہ بھی گیا۔ اور سال بھر کے اکھر فرض کر لیجیدے که سخسانطنیہ کے بھی سخسان کی اسلامان ہوگیا مراب کسطنطنیہ میں اگرک آمی رقت کی مرضی ہے اور سال معارضہ اپنے لیے افغانستان ایران کی مرضی ہے اور چینگ انگلستان ایسطنطنیہ کا معارضہ اپنے لیے افغانستان ایران کیا چینگ رفیرہ کی طرف ورس سے لہیں طرکز لیا ۔ پھر آخر اب کوا کیا ؟ بھی جس رونا اور کوسفا ایا کچینہ اور بھی ؟ کیا ہم لوگ یہ سمجھکر بیٹیے وہیں کے اسلام پری ہے نکل گیا اور قصد ختم ہوگیا ؟ کیا ہم اب بھی اسلام کے نام اور مسلمانوں کی عرف کی حفاظت کی ذمه داری تفہا توکی که اسلامی قراح کے اور کیا ہم یہ سمجھنے رمینکے که اسلامی ورج کے بغیر ترک بالای اسلامی مقامات کو اسلام کی حکومت مھی مصفوظ راہسکیں گئے ؟

مسلمانی پر یہ نازک ترین رقت ہے - میدان کارزار میں لونہیں شکست ہوئی - لیکن کیا اب ارس میں لسلامتی رونج استدر مفقود حوالی ایج که حمیت اور غیرت بهی جائی رهی ؟ نیا بس اب و شکست کو ماں کو حالته پر هاتبه رکھر بیٹبه جارینگ ؟ کیا روس نی چالیں پر ارنہوں نے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا ارکی نظر استعدر غیرہ حوالی پر ارنہوں نے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا ارکی نظر استعدر غیرہ حوالی فی نے که ارنہوں نے ارس رائعہ کو بھی نہیں دیکھا ' جو ایکویا نوبل کی نتے کی غربی سلکر دیو مالے روس (Duma) کے ایسے مرخر اور ذمہ دار جماعت کے غربی بلتی نہیں ہیں ؟

ألمنسري فيصلمي كا وقت

اب رقت اسکا آگیا ہے کہ نہ صرف ترکوں کر ' بلکہ مسلماتاں عالم کو یہ طے کرلینا نے کہ وہ کسی مقام پر حانم اعلی بنکر رہینگے یا فیدں ؟

ترک تنہا آثو چاهیں ہمی تب یمی مکن نہیں ہے کہ وہ حاکم : ﴿ عَلَى وَهِ مِنَ لَهُ وَ عَلَى اللَّهُ وَهِ عَلَى اللّ ﴿ عَلَى وَهِيں - فَرَاسِي صوبِه داربوں نے اس جسگ بلقان میں عملاً ہِهِ دَلِهَا دَيَا کَهُ تَرَكَ تَنْهَا هُرُكُرْ مُسَلِّمَانُوں کی عزت دیاری ہرقرار نہیں رکیسکتے -

اب اس جنگ کے بعد تو اور بھی مشکل ہوگھا ۔ توکوں سے بوا حصہ ملک کا نکل کیا اور اونکے ذرائع آمدنی کم موکلے ۔

چهه عيسالي طافت رر قرنين تهين - آب متحده قرت بلقان ايک آرر ارکي کي دشين جان پيدا هرکلي -

سیاست دائوں کو معلوم ہے کہ انگلستان کی سی دولت مند اور رسیع الفرائع ملفت کو ایدی بعری قرت کے صرف دو سلطنتوں کے برابر رکھنے میں بھی اوری نگ پسینہ لانا پرتا ہے ۔ پھر ترکہی ہے یہ کیسے ترقع هو سکے که وہ اپنی بعری اور بری و دونوں فوتوں کو جہد سات زبر دست ترتیں کے برابر رکھسکیں گیے ؟

ظامر في كه ترك اب كسي درسري سلطنت پر بهرسه نهين كر سكتے - پهر آخر ره ننها كيس مسلمانين كي عزت كے بوترار ركهتے كي درست داني كر سكتے هيں ؟ اب تو ارتكو ايدي شكسته حالت كا درست كرنا هي مشكل هوكا - سال أللده اگر زار نو دنيند يا رار نكولس كو بيت المقدس پر حملے كا شرق هوا - يا مسلمانين پر رعب جماك كے ليے جس طوح أج تسطنطنيه كا ايك دي ك ليے لينا ضور ربي حميمها جانا تها " بل مدينه يا كميه كا دما دينا ضور ربي تصور هوا تو برسكي مدانعت كيے هوگي ؟

آج ال کی جنگ کے بعد طاقت دار سے طاقت دار قرنیں ختصدیے کی عالت میں بھی ٹرٹ جانی میں - پھر بیھارے ٹرک کرد اردکے ؟

يه رفت نهايت مشكلات كا هے - هجوم آفات ارضي و سناوي هے -همریکار مسلمان ﴾ بلکه کل ايشيا وا ون پر اس شکست کا اثار جو نواون کو

هواي ابهت غراب پونگا - ليکن ايسے سنگين وقت ميں بهي اگر کولي چيز ازے آسکلي ۾ اگر اس شاست کر کولي چيز فلم بلا سکلي ۾ اگر آفنده حالت کو کولي چيز معفوظ کرسکلي ۾ ' قر وہ يہي اسلامي روح ۾ -

هسارے مقسم کام

هم کو تین کام کوفے چاملیں ۔

و سے همکر ایسک مضدرط اور بہت رسیع پیس اسلامیک Pan-Islamic (اور اگر دوسری توسیں دل ہے شرنک هوں تر پیں اور ایشا آک Arganisation) اور گینزیشن مسلمانوں اور ایشائیوں کی بھت اوسی طرح هو هو ملک میں مسلمانوں اور ایشائیوں کی بھت پناهی کوے مصارح هو جاء بلقانی کمیٹیاں Balkan Comaitees بلقانی کمیٹیاں بلقان کے عیسائیوں کی کرتی تہیں ۔

٣ ـــ همكر مسلماني ميں عام طور پر اور تركوں اور عوس ميں خاص طور پر الديم اسلامي ورج پهرانے كي كوشش كونا چاهيے ،
 يہانتک كه هم پهر مسلمانوں كا حاصل زندگي كلمة لا إله إلا الله كي حفاظت و اشاعت بناديں -

" — کل یون پر نقش کر دینا چاهیے که اب کسی ایشیائی به افریقی ملک کی ایک انج زمین بھی یون کا غصب کرنا" کل ایشیائیونکی نظررنمیں خار هوگا - اور انکو یون ہے بیزار بنادیکا - ایشیا اور افریقه کی خود مختار سلطنتیں تربب قریب کل منه گلیں اور جو رهکئی هیں " بہت کمزور هیں - لیکن پهر بھی ایشیا کے باس ایکن یمن بھی ایشیا کے باس ایکن یمن یمن روحانیسا اور افریقه کے باشلات تعداد میں بھی کم نہیں هیں " اسلیم هی ایشیا اور افریقه کے باشلات مایوسی کی نہیں ہے - همکو صوف هم ایشیائیوں کی حالت مایوسی کی نہیں ہے - همکو صوف خواب خوگرش سے بیدار هونے کی ضرورت ہے - اگر هم بیشار هوگئے تو بلا شبه هماری عزت سب قومیں کرینگی - وہ عزت کرف ہر مجدور هونگی -

مضربني تسدن کا زرال

مادی ترقی کا رخ آجکل عرج پر فی لیکن جو کولی چھم بیک رکھتا ہو و دیکھه سکتا ہے که ارس ترقی کی حد هرگئی اور اب انتہا کا آغاز ہے۔ تہذیب مغرب کے عردج کو بہت زمانه نہیں ہوا لیکن اسمیں پستی اور شکستگی کے آثار شروع هرگئے هیں۔ ملکی نظر سے دیکھیے تر لیدر کوئسچن Iabour-Question (یعنی مسائل عمال - الہلال) در پیش هیں۔ جو شدید معرکه کلاس Clas (یعنی سوسائٹی کے مختلف مدارج کے تصادم - الہلال) کی خبر دیتے هیں۔ معاشرتی نظر سے دیکھیے تر سفریجٹس Sufferettes (حقوق طلب عورتوں) کا مسئله خاکی خوشی میں خلل اندار هونے والا ہے۔

تجارتی نظرے دیکھیے ترین کی قرتیں میں خود تجارتی رقابت اس خوروزی سے هر رهی فے اور کھاکش زندگانی احقوم مہیب هر گئی فے له قرآوں اور قرمیں لومهاک سامان بر و بحر مہیا رکھنے پر مجبور کردیا فے تا که وہ رقیب سے اپنے کو بچاسکیں جستک ابشیا کے ملک لرتنے کو اور جرائی گامی کو باتی تھے رفائلک آیسمیں صاف هر کر متفق هر تے رہے - جب وہ باتی خه رهیدے تر آیس هی میں غربی خوا به هرکا اور تہذیب ماسی کا خاتمه -

اس تہذیب مادی کا اثر اخلاق اور عادات انسانی پر بھی مضر دو رما ہے۔ رہ رقد آدی گیا کہ معاددے کولی چیز نہ سبجہے جاربی کو رفت آگیا کہ کنزور کی حمایت کے بجاے اسر روند دیا جارے - کیا کوئی شعص کہہ سکتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تک باتی رہسکتی ہے ؟

ايشيا كي تهديب بعومها ريامه بالعار تهي - اور اب يمي اكرو

مردے ابزیہاتھا دیمارکے تر رمی دنیا کے کاربار کے جلالے میں زیادہ کلم

أَسْبُلِي عِ -مَكُمُ الشِيَا فِي قُو مِنْ بِينظِر بِنِي قَرِهِن - أَيْشَيَالُن تَبْدَيِبٍ لَا والمنك بهي تردنع هو-

میں جالتا ہوں که لوگ اے فیلائزم Fane teem اور جنوب کہینگے ۔ میں جالتا موں که اس حالت برباسي ر تباهي میں یه ہادہ ملہ سے فکالنا بہتیں کو هنسادیگا - لیکن میں کہے بغیر نہیں رمسکتا کہ ایشیا کو عرز ج دیئے کا مادہ سب سے زیافہ اسی قرم میں ع من عدم اسلام الماليار فياهو عيساليد عدم مدعب معالف " faith antayonisdic " هي ميں عيسائي الهانديب کي جاله لينم كا ماده م

صرف اسلم هي جامع روحانين ر مادين ع

 (۲) مسلمانوں کا طمیر ھي ایسا تیار کیا گیا ہے که ارنمیں فی ارسط هوك أي تابليت هو' اور جر فيسالي ماديت اور هندس كي روحانيت ع بیں بیں ایک تہذیب قالم کو سے - میں عرض کرچکا عوں که تلها ررمانیت ہے کام اسلیے نہیں چلسکتا که مقابله خااص مادیہت

اگر ایک چور کولي مال لیے جا رہا ہو توپہلا کام تو یہ ھولا چاھیے که مال رکھا لیا جاے اور قرت مادی ہے کام لیا جا۔ ارسك بعد يهر چاههے كه چور كي درستى الملائي ــ ليــ ارسهر ررحاني. ا تر الله علم كه وه جوري كا اراده هي نه كرمه " اور النه الوسي کو امن ہے سوئے نسے -

ررحاليت بهت اعلى چير ۾ - مار مادي ترقي ع بغيرهم روح کي برتري قالم نه رکهه سکيلـگے -

همارا تمدي ساده ره - هم تهارت مين بهي بهت ترقي له کړين - هنکر اسلام رزپيه کې بېي بېت مرورت نه هر که هم قنامت پیدا کرین ⁴ اور کشاکش زندگانی کر زیاده شدید نه بلنردین-ليكن جب همارے او پر دفعة) ارس طرح جها پهٔ مارا جايگا' کا جسطرچ طواباس کے عربوں پر مارا گھا تھا " تو هم کیا، کریلنگے ؟

يورب كا أج حال يه هے كه يورب ك عسلود افريقه ايفيا " امريكه "كبين كولي السي زمين وا جهور نا نبيل جاهدا" جهال ك لركب؛ اور جهان كاصَال اوسكَ تنازع للبقاء مهى معين هو -مداهب شفد آور مقابلة ماديد

اليسي حالت مين هم اكيلسي ر رمانيت كر ليكس جات فہیں سکتے ، جا پان ماسی تہذیب کو اغتیار کررہا ہے ' مکر مجم الديشه هے که ارساکا اپني رهي حال هرکا جو عيسا کيون کا هرا - روحاليت مفقود هر جاريكي و انسا نيت ختم هر جاريكي و اور السان ایک ایسی کا بنجا راگا جر روییه اور سامان عیش نفس تصالاً کس ۔ میں یہ اسوجہ سے نہیں۔ کہا کہ میں بدہ مذہب کی روحانی قوت ہے ۔ عبر دوں۔ عیسائی مذہب کی اور بدہ مذہب کی رومانیت میں کھید مهت فرق نوعيت كا نهيل - هان جنو مذهب كي ررحانيت عیسا گھت ہے ارفع اور ارجمند ہے۔ مگر دونوں کی روّحالی حالت الس جہاں گرن و فسالا کے لیےمفاسب نہ تہنی - جسطرے مادیت نے عيسائي ورحاليت پر غلبه كرليا " اور عيسالي تهذيب محض غود غرضي ارو پهديت كي طرف ملتقل هو كلي ارسي طرح مجير الميف ﴾ كه بده مذَّهب كي رومانيت لا بهي يبيَّ حالَ هركا -جا ِ فِي اللَّمِي شَخْصِيتَ خَاصَ قالم رَكَهَارَ تَرْقِي لَهِينَ كَرَ رَمَا هِ * بَلْـــكُهُ مغربی راگ میں اچھ کو راگ رہا ہے اور چواسکہ اسوانت ار سے كاميابي مراكمي هـ " اسليم راي رأك اختيا زار لين كي اور بهي

رفيت هوكي - مسلمانلي قوكي يمي لوسي رنگ دو الله الد الله تر النوح كي عالمنها ني المكنه طبالمنه ساست رأسين عركها ساليان جا يلي كامياب هوا "، أور ورس كوروسل معقول يقلق مهديا إلمهيكا اثر حكستهداور ورياهيستين بي جلد شائع للله عديدا في المكن يعزيمي جا يان کي لامعايي دمين شک نيون ۽ اور اوسکو سعيني رنسك اختياركوف يرو المهاي الني ترفيب ويفاتي يد و والبايد ديرهي هے - ايمي کل بني هوے که شاه جا پان کي بلتل باليک کي ب سازش كا اظهار هوا تها- يديمي مغيى ولكيد أه - علمول كي تهذيب بهي بهت اعلى اور فلطيانه ه - اوسكي ووعاليب ورجعاً کمال کر پیونچی هولی ہے - لیکن ردھانیت کے امال پر پیونچا ہے۔ نتيجه يه ۾ که مادي ترقي قبول کرلے کي قابليت مجيع نيهي. رهى ه - هندرستان ك الوالعزم مدير امكاني كوشش علود ك. املاح تمني كي كرره هين - هندوستان ك مسلما نون كي نيهيند علود نے بہت کھید مادمی رانگ حاصل کیا ہے - لیکن اگر غور معر، دیکھیے تر مسرفے لیے رکارٹیں حد ہے زیادہ میں ، جلکا مزار اور پر میں ہمی پرین طرح سے دفع هونا 1 سان نہیں ۔

اصل يه هے كه ملدونسكي، تهذيب زمانة موجودة ك باكتاب خلف ہے - اور یه کسیطرے آساں لیوں اطر آتا که جادوں کی قرم مادیت اور رومالیت " دولوں سے قالدہ حاصل کرے - پیس اگر کوئی۔ قوم ماديت كے مقابلے كے ليے بائي رهتي ہے تو را رهي ہے جسكو مادي تهذيب نے اِبعي اِبعي روندا ہے - ميں پھر کہونگا - اور يهر كبراكا - اور يهر كبراكًا - كه مادي تهذيب ع مقابله ع لهے نهين مادى تهذيب كوليها دكهائے كے ليے اسلماليں سے زيادہ كولي قرم موزوں نہیں -

ارنمیں وہ روحانیت ہے جو مادیت ہے ساز کر سکتی ہے " اور جسير يهر ماديت غالب نهين أسكلي- اكر ذوا برابر بهي اسبات كي كوشش كي جارے كه اپني حالت قالم رہے -

اسلم ایسی معمولی تعلیم نہیں دیلا که کوئی ایک کال پر طمانچه مارے تو دوسوا اوسکي طرف پهير دو -

رہ یہ بھی نہیں کہتا کہ صولی نے ناتے سے ارتب کا پار عرجانا آسان هے لیکن مالدار آدمی کا بہشت میں جانا آسان نہیں۔۔۔ مسلمان يه آبيت ساني يُع كرسكة دين كه اپني تهذيب اسلامي ارر ایشیائي پر تا ئم رهیں اور پھر بھي يورپ کے هم سطح آجائیں -

ارسمی فات پات جبرت البوت کے جبکرے کہاں میں ؟ اولسمی خود نشي اور باد شاه پوستيکي خرابيان کيان هين ۽ ليکل يوزي آ جمهوري أصول اختهار كر ركبه في - اور تجربه في به بتاديا كه ظلم، کو روکلے کے لیے اس سے بوہکر کولی فاریق حکومت نہیں۔

پھر مسلمانی ہے ہومکر جمہوریت پسلد اور کوں عن سکا ہے ؟ هر مسلمان کے خمیر میں 3ما کرڈزم Dmocratisim موٹا چاہیے -مسلمان هي ايك ايسي قوم هے جو غير اسلامي اصول حكومت ے مسلفلي هو سلکي ہے -

وصل مين موجرده تهذيب قائم هي اسلامي اصول پر هولي تعي. ليكن چونگه عيسالي مذهب مين تهذيب ك آخلالي حالث پر بها ركينے كا سامان له تها " عضرت مسيع ف تهذيب و معاشرت ف إمول منضبط نه کیے - اسلیے عیسایوں میں وہ اسلامي تهذیب آگو ہالکل-ماديت عركلي " اور اب اسكو اسلامي كيذيب كيا " خود عيسائي تہذیب کہا بھی غلطی ہے۔

ابلو يه تهذيب بيسويل مدي كي تهذيب هے - جسكي بنيات بالكل اصول ضوريات Ultorean Prinsiph پر ه -

اب ایشیائی تومیں او یه دیکیما ہے که ایسی تہذیب کم اللها اللہ

مَدِّ لَوْتِ كُونَ سَي تَعَدِّيسَهُ بِهَامِينِ إِرْ أَمِن تَهَدُّيْبَ عَ دِبَاعَ كَ لِيهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْ مَسْلِبِلَ هُنَ - مَعِيْنَ عِيْدِ مِسْلِبِلَ هُنَ - مَعِيْنَ عِيْدُ مِنْ اللهِ عَيْنَ مِسْلِبِلَ هُنَ كَهُ أَرُ مِيْنَ كَسِي عَلَيْهِ فِي اللهِ هَي لا - أَكُو مَيْنِي كُونِي كَسِي مُنْ اللهِ هَي لا - أَكُو مَيْنِي كُونِي كَسِي مَنْ اللهِ هَي لا - أَكُو مَيْنِي كُونِي كَسِي مَنْ اللهِ هَي لا - أَكُو مَيْنِي كُونِي كَسِي اللهِ هَي لا مَنْ الرَجْدَا بِهِي رَفِي اللهِ هَيْنَ مَنْ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْنِ هِ تَرْ وَ خَدَا هِ الرَجْدَا بِهِي رَفِي اللهِ عَلَيْنِ هِ تَرْ وَ خَدَا هِ الرَجْدَا بِهِي رَفِي اللهِ عَلَيْنِ هِ لَا مَنْ اللهِ عَلَيْنِ مَنْ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلِي عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِي اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِي عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِي اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِي اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِي اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلْمُ عَلَيْنِي اللّهِ عَلَيْنِ اللهِ

هو الله الذي لا اله الا هو ' عبالم الغيب و الشهاده ' هو الوعدي الموص الموص المدرس السلم الموص المعين العزاز الجيبار الملكير - سبطي الله عبا يعركون - هبو الله المعين العزاز الجيبار الملكير - سبطي الله عبا يعركون - هبو الله المعين الم

. الرحاهي شروري في تو اسلم ك سوا كولي نهيد

الرمیں تھی الساں کا ایسا معتدہ مرسکتا میں کم اسکے ارشادات
کو بلا جوں وجوا گہول کئوں ' ہو ارس انسان کا ' جو مقیقی طور پر
وضعیف المعالمیں تما ج جو واقعی المل البشر اور انشل اللتی تما ۔
جیسکا اس دایا کہ گران الدر او بلند مرتبه شخصیں سے بھی بلند تما ۔
میں مسلمان جی کہ میں تمام دنیا کو نموہ کا الدالا مصحد رسول الله المال سفوں ۔ میں اسکا اقرار کرتا ھوں که میرے لیے اس سے زیادہ الارکوئی غوشی کی بات لہیں ھوسکتی اکه کل ایشیائی اور انوبقی اور کوئی غوشی کی بات لہیں ھوسکتی اکه کل ایشیائی اور انوبقی الملک سلمان خوجاویں ۔ مسلمان سے مرکز میارا مطلب آجمل کے سلمان نہیں ھیں ۔ بلکہ ترون اولین کے مسلمان ۔ ایسے مسلمان جو سلمان جو سلمان نہیں ھیں ۔ بلکہ ترون اولین کے مسلمان ۔ ایسے مسلمان جو سلمان جو س

ایسے مسلمان جنگی وندگی ' جنگی مرت ' جاکی نیکھاں ' اور جالغررشيان ، حب الله على الله على الله على الله على رحم گرمے تے۔ یلیموں کی حدد کرتے تے۔ سے بولنا جنکا شعبار تھا۔ دوسروں کے لیے خود تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا - جر جانوروں فك پر ظلم ك روا دار نه تيم - جوكسي موقع پر انصاف ہے نه ها تے ۔ جو راہ حق پر نه صوف اپني جائيں بلکه کل اپنے خالدان کي خانيں اور مال نثار کرديتے تھ - جندي جرات المالي و حسمالي دولي اعلى ترين مرتبه پرتهين - الفرض مين ايشياً لور افريقة كيا " كل دليا لا مسلمان هرجانا جاها! هي -سچے دل ہے۔ چاہٹا ہوں ۔ اور اسبیں جو کوشش ہو ' اے کرنے کیاہے موجود هوں - لیکن اس کے ساتبه هي میں یه نہیں کہتا که لور پيشبرون مين عظمت اور بزرگي له تيبي - مين تر " لانفرق فِينَ لِمَدَ مَنْ رَسَلَهُ ۖ كَا قَالَلَ هَرِنَ - رَامَ هُونَ * يَا كَرَشْنَا - شَيْرِ هُونَ * يا بدها - يه سب ره كران قدر لوگ تي " جنكي عظمت جسقدر هم كريس كم في - اكر ايعيا ع سب باشلاب معدد دريي (صلم) كا پھور لیے کو نہیں کہنا چاہتے ' تو صیبی یه تو نه چاہیے آء ارتکر آکے کرنے ہے معض تعمی کی بنیاد پریس رپیش کریں ؟

یه سب کو معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصرال عالمگیر هرکالے هیں - اور با الخروهي کل بني لوع انسان کے اصول هونے - اکر وہ توقعي پذیروها اور کمال ترقي تک پهونها -

ایسی حالت میں ارس سے تعصب رکھنا خود اپنا نقصال کرنا ہے۔
ور اگر اسونت یہ امر قابل لساظ نہ مر' تب بھی یہ دیکھنا تو ضرور
ہے کہ کویں قوم' یا کس مذہب کے پیرر اسونت مادی تہذیب کا
کامیائی سے مقابلہ کر سکلے کی اهلیت رکھتے میں ؟ جو قوم یا جومذہب
اسکی امید دفائے ' ارس کو کل ایشیا ر انویقہ کو بلکہ دنیا کے کل
ارس جسے کو' جو ررحانیت کے عنصر کو تہذیب سے مفقود مونے
ارس جسے کو' جو ررحانیت کے عنصر کو تہذیب سے مفقود مونے

دینا نِه چاہے' ارسی قرم اور ارسی مذہب کو آگے کرے استقلال ' تصمل ' اور داسوزی کے ساتبہ عمایت کرنی چاہئے ۔

میں جو خیالات جاپاں کی بابت رکبتا هر، 'و میں ظاهر کوهکا ' لیکن اگر ردھانیت پسند باشندگان عالم یہ سجیتے هوں که جاپانهوں کی قوم اور بودہ مذهب هی مادی تہذیب و ترتی کا مقابله کرکے ررحانیت کا بول بالا کر سکتا ہے ' اور ررحانیت پسند قوموں کو فلامی سے ازاد کرا سکتا ہے ' تو یلا پس و پیش میں کہونگا که مسلمانوں کو بھی فوراً چاهیے که جاپاں کو آگے کو کے اوسکی حمایت کیلیے کمر بستہ هوجائیں ۔

اب تدک دلی نعص ' اور بیجا جنبه داری کا رقت نہیں ہے۔ جاپاں اگر عالم گیری کی همت رکھتا ہے ' تر ارسے بیشک صدان میں افر جافئے ' اور ورهانیت کے مغصد کو ارقبانا جافئے ۔ بہر صورت اب وقت خواب کا باقی نہیں رہا ۔

رردانیت بالکل مغلوب هر رهی هے - اگر آب یهی ارسکا تحفظ نه کیا گیا ، تر پهر کامیابی محال نهیں تر هزار چلد زیاده دشوار هو جاریکی -

ہم مسلمالوں کو ہمارے خدا نے خیرالامم کیا ہے - اسلیے سب ے زیادہ ہمازا فرض ہے کہ ہم اس حالت کو مصموس کریں - اور بغی فوج انسان کے شرف کو ہر قرار رکھیں -

وقت کا سنوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تبوک جانیں
یا لہ جانیں ۔ ہوب زندہ رہیں یا نہ رہیں ۔ ارتکے لیے سوال
اب یہ نہیں ہے کہ ایڈیا نوبل رہے یا نہ رہے ۔ قسطنطنیہ رہے
یا نہ رہے ۔ ارتکے لیے اب اسکا سوال ہمی نہیں رہا کہ یورپ سے اسلام
غارج ہویا نہ ہم ' اور افریقہ میں اسلامی سلطنت گیود مختار
ہائی رہے یا نہ رہے ۔ یہ عظیم اٹھاں مسللہ ارتکے لیے خارج از فکر ہے ۔
بغدا، میں خلافت کے چراغ کو کل کردیا تھا ۔ اور قطیم نظر ان
امور کے جنگ صلیب یہ اول ہی نہیں ہولی ۔

مسلمالوں کی شان یہ ہے کہ مصیبت پر ثابت قبمی دیا۔ دیں - ارتکے جوش شجاعت اور نیف سفاوت دونوں کو معیبتری کی حالت میں توٹی ہوتی ہے -

" مسلمان بلاشبه شُکست کها گیے هیں - مگر کیا ارکی همتِ بهی تُرٹ کئی ہے ؟ کیا رہ ماہوس بهی هوگیے ؟ کیا انہوں لے لا تقلطوا من رهبت، الله

کے جادر اگر اررجان بخش ارشاد کر فرامرش کردیا ہے ؟

اسطرف مجمع غربب مسلمالوں سے مللے کا اتفاق هوا تر مجمع يقين کامل هوگيا که ابعي مسلمانوں كے دل مودہ نہيں هوگئے ۔ ابعي اراميں اسلام كي صحبت موجود ھے -

اً اگر اسلام کي خدمت کا شرق کم هوا هے تو هم ایسے مسلمالوں میں چن پر مغربي عنصر غالب آگیا ہے ۔

افسوس ہے تر یہ کہ وہ بھارے مسلمان جلمیں اسلام کا درد ہے مائی تہذیب ے نا بلد ھیں ۔ وہ یہ لہیں جانگے کہ کسطوے وہ حسن و خوبی ہے آج کل اسلام کی خدمت کرسکتے ھیں ۔ اونمیں اب بھی ایسے جوانہ وہ نکلینگے جو اسلام کے لیے توپ کے ملہ میں گہس جاریں ۔ ایلی سمجھہ کے موافق وہ ھر طوح کی اسلام کی طدمت کونے کو تیار ھیں ۔

لیکن ارنکو ہولکہ مانی تہذیب ہے راتفیت کم ہے اسلیے رہ بہآوین صورت مدد کی سرنچ نہیں سکتے ۔

اور ہم لوگ جو سونچ سکتے ہیں ارنکو شراب رکباب سے بلکه

کوٹ اور الریزرس Trouteers کی شکلیں دیکھنے سے نوست لہیں -همپر بدائستی سے بورپ کی تہذیب کا سکه استعمر ہیا۔ یہ که فرا برابر بھی اوس سے افسراف کریں تر شرمندہ هو جاتے هیں -

معلوم آر يه هوتا رھ که مغرب ئے همارے جسم هي کو نہيں بلکه هماري روح کو يهي مغلوب کر ايا ہے ۔

اگر یورپ ہمنے یہ کہے کہ املام یورپ میں رہلے کے قابان نہیں۔ تو ہم بھی فورا کردیدگے کہ ترکوں کو یورپ سے نکار اور ایشیا میں آکر السکاستان کی یوروش سے زادگی بسر کرنا چاہئے 11

اگر یورپ همنے یه کہے که اسلام جمہوریت کے ساتھ لییں چلسکتا ترائم بھی فرزا یه تسلیم کر لیں گے که ایران اور ترکی میں جو اندوہ ناک انقلابات هرے و اوسی رجہ سے دوسے !!

یہ تو ہوے ہوے معاملات ہیں - هماری افسوس فاک حالت تر یہ ہے کہ هم فراے لپ میں پانی بھر کر نہائے کو" ہارجود اسے کہ وہ طاب اور سائلس کی رو سے قطعاً مضر اور گندہ طویقے ہے" صرف اسلیسے پسلدہ کرتے اور الحدار کرتے ہیں کہ یورپ میں وہ والع ہے ۔

افسوس که هم میں هی اسکي تابلیت دمی که هم اپني تہذیب کو پھر بلد مرتبه پرپپرلھائے ' اور اپنے ملک - اپنے دخصب - اپنی قرم کے طریعے نکالئے - لیکن هماري حالت یه ہے که هم اپنے آپ کو بھول گئے هیں - اور اسپر فخر کوئے هیں که هم' مہذب بھي اگر سمجيع جاتے هيں تو اس حالت ميں که مغرب کي 'بري اور بھلی هر طوح کي تبديب پر کاربند هيں -

میں کے ایک غرل کہی تھی - اُڑسکا ایک شعر یہ تہا : بڑا ھر اس محبت کا - بہلا ھر حسن دلکش کا میں ایٹے آپ سے گم ھرں مگر میرا پتنا تم ھر

آخر کے " بھلا " کو بھی " برا " لیکر ' مسلمانیں کی حالت کے مطابق رہے بنا سکتے ہیں -

مادي تهذيب كي اس نمايهي فالرازي اور مقل فريبي ك مسلمالي كو خود الله على بهدا ديا ع - اور معربي تهذيب كا نهان السك ليد بهي قالم كر ديا ع - رهي معيار تهذيب و انساليت ع مولانا إ ياد ركهيد كه قادر حقيقي هم هي لركون بد شديد باز پوس كريكا كه هيني أن دلدادكان اسلام كي حمايت كيون نه كي احر اسطرح بي اسلام كي خدت كو تبار ثي -

آپ کے جو پالیسی اختیار کی فے ارز جس عظیم الفان خدمت کو اپ ذمے لیا ہے وہ یقینا اصلی اور صحیح علاج ہے ۔ آپ مسلمانوں میں مذهبی روح پهولکنا چاهتے هیں اور معارف تران کے ذریعہ ہے ۔

بَيْعَكَ لَوْسُكَا ۚ أَثْرُ هُوكًا - بِلِكُهُ بَهِتَ لَهِبُهُ هُو جِكًا هِ ۗ لَهُانِ رَقْتَ اللَّهُ مُعَلِّمُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ لَهُ كَيَا جَابُ الرَّ كُولِيَ عَمْلِي كُمْ اللَّهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَم

میری خدام کعبد کی اسکیم Scheme کو نمی آپ نے ڈال رکہا اور میرے پاس تبیک مسودہ بھرے نہیں ہے۔

کچیه کرنا اور جلد کرنا ضرور آی ه تو دیکهیں که آپ ته تو دیکهیں که آپ تو لیک بہت بور کام کر رہے دیں رہیں یعنی "البلال" کی ررشنی هدد میں پہیل رہی ہے - میں تو دیکار دورها دوں - کچهه تو کورں - خدام کمید کی اسکیم چلے تو آسی کام کو کررں -

جر پین اِسلامک Pan. Islamic (نجمن کي مالخوايالي اسايم آمي او سے بهي بهيجا هوں - ملاحظه فرمائيے - آپ تر ارسير نه هنديئے ، مگر هندوستان کے نوے في صدي مسامان ارسار پوهكر ،ج

مهاری ضرور کینگے - وہ کین گے که عمل مُهَن اللہ وَالِي جَلَقَ نَجْنَ - اجما لَبِيْنَ - اور غِفْر لَبَيْنَ - اور نِهْر لَبِيْنَ - شَايِد وہ رَفْسَدَ بھی آجات که وہ قابل عمل جرجات - جرافین فرزا عبان کی هو اربے کرنا جامهے -

بہر جال کھنه کرنا چاھئے - بھر ارلینے - اب دیر کھا ہے ؟ اسلام کیا ہے ؟ التظار کیا ہے ؟

والسائم

الهسيقل

هسسارا ليتر كون هـ

أخرى ميمسله كسي كهستري

دنیا مہول میں مے - رہیں کی تبیلی اور پتلس کی جیب میں ليڌر کو تلاش کرتي ہے - همارے رهنما مجازي رسول (صلعم) هيں -تيره سر برس كي پالدار رهبري كر چهروكر هم خود غرض به اعتبار -ارر مقلدين فرنگ ليدر نهين جاهتے - اُخري فيصله كي ساميعه اب آگئي - ترحيد کي ررشني اخباري دنيا کي تاريکي مين نمودار مونا چاهتی ہے ۔ وہ حفله وار اخبار توحید ہے ۔ هر حفله بوس تقطیع کے آئید مفصوں پر میرٹیہ سے شائع هوالربیا - غط اور جہیائیں نهایت مان - لزائي کي تمریرین - مغید ر دلچسپ اسلامي كارتريه - تازه المبارات روسائل كا ضروري خلامه - انقلاب انكيز طوفالي جال' بیدین کے لئے بہرنجال - امن ر امان کے لئے نیک فال _تر ہو خاص ر مام کے سمجوہ کے قابل ہاتیں - وہ طاریقے جنیے ملک میں ليكر شناسي كا ملكه پيدا هو- مولانا جسن الطامي مطابي كي الدَينُري عُرالي ارر سر پرسلي ميں ميرتبه بے ١٠ آليول سنه ١١ق كر جاري هو جاليكا - تيمت سالانه صرف ٣ - روييه - نمونه ايك! نه ك تكت أن ير مليكا - مفت نهي - العلال كا حواله ضرور ديجة - . منيجر اجبار ترميد - قل كورتي - ميرقهه



(عــــلانات)

دهلسی میسی غسد

پلے تیموری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شاں تھی - اور غدر کے بعد کیا ہوگئی - پھرارں کی سیم پر سرنے رائی شہزادیاں خلم و ستم سکہ کائٹوں پر کیونکر سرئیں - آئے معصوم بھوں نے کس کس کے طمانچے کہائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دھوں پر کئے۔ یہ کیا کیسی بیتائیں پوپی - شہنشاہ ہند کے بیٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطرے بھیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دیدہ تھے۔ مضامین خراجہ حسن نظامی میں بکثرت جمع کیے گئے ہیں - یہ مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی مجموعہ کا بھی اور بھی اس کیا تھائی سو صفحہ کا بھی اس کیا تھائی سو صفحہ کی میں دور بھی اس کیا تھائی سو صفحہ کی بھی اس کیا تھائی کے میں دور بھی کیا تھائی کے میں دور بھی کیا تھائی کرتے کیا تھائی کیا

اگر هندوستان میں انگریزی چرانے کل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکه بالکوائزوں کی پہیلالی دولی نلی روش کا چراغ اگر کل درجالے اور اهل هند اسے قدامی تعدیم اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کر لیں تو اسوقت نلی روشنی کی بولتی دولی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کلم میں جوں کی خوں مل جائیگی - آبادی اکبر کا یہ لا جواب مجموعه در حصوں میں همارے هاں موجود ہے - قیمت تیں روایه آبه آنے -

يسورپ اينے کھسر ميس رهے

ایشیاء ر افریقہ میں اسکا رہنا عقل اور نطرت کے خلاف ہے - یہ مقرلہ مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صرفیوں کے شیخ المشائخ کا ہے جو انہوں نے اپنی کتاب مستقبل الاسلام میں لکھا ہے - اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے والی پیشین گریاں ہیں کہ مسلمان علی الخصوص ایشیا لی آ نسکیہ دیکیکر باغ باغ ہر جاتی ہے - اسکے اردر ترجمہ کا نام اسلام کا انجام ہے - قیمت چار آئے -

اس کا بھید شیخ سنرسي کے رسالوں میں ہے جسمیں ظہرر حضرت امام مہدمي اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آلمند زمانه کے هولناک انقلابات کي سچي پيشين گرياں ھيں -

حصه اول ٣ أنه - حصه درم كتـاب الامر ٣ أنه - حصه سرم نيضان ٨ آنه -

هندوستان میں جهان

ملطان محمود غزلوي نے سومنات میں کیونسکر جہارہ کیا - اسکے چشسم دید منظر روزنامچہ خواجہ حسن نظامی میں ملیدیگے۔ جسمیں سنفرندہلی سومنات کالہیاراز گھرات رغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے - تیمت ۸ آنه

محدث گنگوهي کي گرفتساري

عارف و فاضل حضرت مراذ فا رشيد احمد محدث الذكرهي رحمة الله عليه عدر كے زمانه ميں كيونكر ارفتار هرائے اور آ بيركيا كيا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سرانع عمري ميں في - يه كتاب نہيں في حقالت و معارف كا عظيم الفان خزانه في - با تصوير قيمت ايک روپيه - الله - اسرار محقي بهيد - م آنه - رسول كي عيدي عيدي مراد قيمت ١ - آنه - رسول كي عيدي خيمت ١ أنه

یه سب کتابیں کارکی حلقه نظام المشایخ دهلی ہے منگائیے ۔

のでは、これのは、100mmのでは、

| י ננובי | M, | | فهسوست |
|------------|--------|--|--|
| 1 | 10 | ارم بغش | |
| 1 | • , | مِمَالِ الْمِيْسِ أسمال | زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه : |
| " # | • | 3 4 | —:#:— |
| P | ۲ | ابراهيم نيڪر بيکون | |
| 400 | • | lima. | · (\\) |
| T /- | • | پیر بخش | لى الله اغاري من المرمنين القسهم و افوالهم " بأن لهم الجله |
| - 1 | ì | فريب ٠ | - Land WOO H Greater |
| , ' | 300 | عدا بعش | |
| | • - | غراجر | بقيه نهرست اسناد بزرگان موضع بيگون جنگي مجموعي رقم ۲۰۲۸ |
| | à. | خواحو بېلوائ والا | بذريعه جذاب رلي محمد صاعب عباسي "شاكن إرضه يور" رصول |
| • / | ř. | نني بعش | هولي الا فهرست لمبر ١٠ مين شالع كي كابي تبي . |
| | • | الهدالة المحالة | المراب العالمية |
| 51 | • | الله بور سبركليه والا | مهمان تنورا به ما آماد شاه |
| * L | ₩, | قدرت الله خان كوتوال | ومنّال مرتوال م ۸ م خاصلات ترا |
| 5.0 | • | درست معدد خال هدود سپاهي بيكون | فاصل مرتوال • • • ؛ الله دف ه دار ال |
| ب | • | دوار خان | الله بغش هاسي رال |
| 18 | • | گلاب هان راد نبي بغش | امیر حسنا - پرهان م و ه د د امار الدر مما |
| - • | A | نصرمنعي غإن | اصلم الدین چوهان - ۱۰ - فاملو چوهان - ۸ - ۵ |
| ., | • | اکرخان | |
| • | • | پیرخان ولد مدع خان | نعبت کرري قادر احديري - ۸ - |
| • • | • | مثیرخان | والله رکها مرتوال |
| , • | ۴ | چاند خان | معبد ولد قاسم هانسي وال - ۸ - |
| • | • | مزيز هان | نبي بغش مانسي وال هـ - 1 |
| 1 | • | | الله رکها اجمديي |
| .1 | • | دائبو سارکر بیگون " ا | الله بغش رك دارُد لاموري - بيكري - • • |
| • | r | مالم كاغلبي | الله ركها ولد نورا هانسي وال |
| -1 | • | والله بعش مصور | ومقبر ولد عاصل چرهان |
| • | • | مصبد تولروالا حسنا آهاگر | الله بعش ولد كريم بغش - ١٠ - ١٠ |
| 1 | • | مستان ماه | چيولر اجبيري - ۸ - |
| • | • | چېرنر روق ساز | کریم جاندہا |
| -4 | • | _ | را جر - ۱ |
| • | ^ | رحيان سوزگر | وسول ۰ ۰ |
| • | ^ | مان شاه صلعب جعن فروش مان شاه صلعب جعن فروش | فاصل ۰ ۰ ۱ |
| • | ř | ىبي بعش جعفر | الله بضش |
| • | | بهررا شاه جعفر | نبي بشش پٿيل • |
| • | | | هاشم جان والا |
| . 1. | | اسمائے بزرالی شاهچہالپور جلسکا چلاہ ہ | داری بهاجریب |
| - بدرید | . 10 | الماد المد معدد معدد عامد الماد الما | نورا جاسرالا |
| مرن هو | יינו ל | مِنَابِ مَرَارِي سيد مصند نبي صاحب ركهل شاههها(ور فهرست نمبر ۱۲ مهن شالع كيا گيا - | مسفا ولد ميرو چ نابه |
| | | | |
| | • | سيد محمد غالم رباني ساهب ميان محله جهندا كان . | |
| | • | ميد رفيق حدى صاحب معله غليل | کلو ۹ گوتو ولاد قادر ۹ |
| ,* | • | ملام سید جبیل الدون صلعب محله ناجر خلیل همشیره سید مصدد هسان صلحب دیان محله علیبی | نهي پخش |
| • | • | معدد مدين ملعب ميان معله جهندا كان . سيد محمد حدين ملعب ميان معله جهندا كان . | نررا یثیل |
| 4 | • | مناوسه احدد خال صاحب مصله غليري | دهٔولا م |
| 1 | - | •حمد کشور علي خان صاحب محله تارين بهادرگفي ـ | ىبى بغش رك املم بغش نداف بيكون و |
| | - | ميد مشرف ماي ميان معله جهلةا كان | چاندرس |
| ·4 - | | سيد دبد العكيم ميان معله جهندًا كلن | املم بغش چوني بيكرن والا |
| | • | املیه مید محمد آبی میان محله جهندا کلان | ناد - |
| 14. | • | اهلیه سید علم ربائی میال مصله جهادًا کلال | رهمان واد مدرو |

| پاڻي " | آله | (رپ <u>ب</u> | يعي آنه روييه |
|----------------|-----|--|--|
| ٠ ١١٠ | | بانو سعبد احمد صاحب تااكلو ععلماله رياست . | ومليه قامي مصد حسين ماحب معلم جهندا كران ١١ ٢ ٣ |
| 1. | | جناب والدة صاحبه تاكلر صلحب صدر | سيد محمد پرسف ديان مجله جهنگ(کال 📗 🔹 🔹 🔞 |
| ٠, | Ir | منشي عبوس علي ماحب پبشكار ب | ب سود حسین احب میان مصله جهندا کلان 🕝 د |
| , | 1- | منهي احمد حسدن صاحب كمال الدوله . | چان مسلمانان خاهجهانپرز |
| , | 114 | منهي بهوري خادماهب | to let be one le cales are en il |
| | " | منهي عدد الباسط صاحب | ا بذريعه سيد بشارت علي رسيد مظهر امام صلحب هنسلي تقرئي ايك - كلسان تقرئي ايك جفت - بالي تقري ٩ عدد - جهرهر تقري |
| T | 1 | | ايف – بتاقا نقري ايک جمع - چيلا طراي ايک جمع - جرفان ايف! ايک جمع - آرسي ، |
| r | • | مرزا اهمد حسدن صاحب سرشته دار حضور دربار . | وي - الكرفي تكدار ايك - واندان برلتي ايك "مد بردرور - معد برلتي شرد ر كال |
| , | 0 | منقي رجب علي خالصاحب منصوم پيماش - | الله - كمور برلعي ايك - سالي مليكيا ايك - برلعب ايك - لولا برنعي ايك - |
| • | 11" | لجف خالصاعب سوار | والعلي معد بردوجه إيك - بالعان مدون ايك - بروجه مد مسي ه عدد ـ ايضاً ركاني |
| | • | مذهبي فخر الرحمان مامب | طود و كان بدهنا و بدهني ـ ايضاً ٥ عدد - كاوره مني ايك - گاس الهوسوديم ايك - |
| | ٨ | مولا بخش صلعب سوداگر | گهرے بائم مری دومند - گباری جیبی گبنه ایک - ساریث کیس دومدد - تــ بیم ایک- |
| r | • | ا سيده سرفوار علي صاهب سوداگر | مولي كيس أيك - عولي مغمل ايك - انكا ايك - بهجك ايك - جالو ايك - صافه ايك - |
| ř | 14 | , , | فهاس جامعاني ايك - عيد قامه معه جودان ايك - كتاب از تبم فارل كيارة جلد - |
| | | ملغي مادق حسدن غانصاعب | گلوبله سرغ ایک - وجب علي سردائر بکس ایک - اقد - د د د د |
| ٦ | • | سب انسپئلر پولس | ېدريعه داکتر نغل شاه صاحب جهگ پٿ |
|) | • | شمس الدين صاحب سوداگر مهويا | جناب بيد العديد خان ماعب |
| | | قوم چنده هو منله رئاست جُركهاري مين | غاب بهادر سردار لشکر |
| | A | رمول هوے | ماچي کرينداد غان |
| , | | عبد المجليل خالصاهب عرف پول خان | معرفت جلاب هانصاعب منشي عزاز الدين و |
| | | جہرتے خاصاحب دیامی | ب کوپنداد ملازم هسهگال |
| 7 | ۸. | | عنفي موبه لهان يرينع يرسلناستر منفي موبه لهان يرينع يرسلناستر |
| r | 1 | امام خالصاعب سياهي | منھي ميف مصد غال گرد اور قانونگوں ۔ ٨ ٨ |
| • | 11 | وحولي هون باز صلعب ٢ | مرزا معبد عسن عرائض فریس ۔ • ۽ |
| | | منشى امبر الله غائصامب أهلمه أيهنكي | چن اب ة اكثر فضل هاه |
| • | ۲ | معه اهلیه خود | سهد مبد الفالق ـ ـ ـ م |
| • | • | منشى عبد الكريم صاحب سرعته دار رياست ه | بقايا رقم جو که پهر چندڙس به بهي تهي - ١٥ |
| ľ | • | بيكم صاعبه مدازالمهام صاحب | 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 1 | • | رالته ماهبه هافظ بوسف على - | بزرگل تینا کرد - کلکته در گهریان جیبي - رنقد ۱۳ م ۳۵۰ |
| . 1 | • | عكيم مهر خالصاهب عكيم ₍ ياست | جناب خلیل الرحدن صاحبی باتر گنج - باتگي پور |
| J ⁴ | • | منفى عبد المجيد صاحب مورمل | |
| , | • | مذشی اهمد هان صاهب باگول م | وزران جنوكي ضلع موتكير بلاوده محمد يعقوب صاحب ١٣٠ |
| , | • | منفی امجد علی ماعب | فيد والقادر صاحب ضلع لايرة غاري حان |
| , | | مولوي معدد انراهم ماعب مهدلويك | بقريمه عبيب ولنبي خانصاعب صرات المرابع |
| | | | يز وكان صاحب بكان بنقام كالي كهات بذريعه نعنت صاحب حستري ٦٠١١٠٠ |
| , | • | درجه سويم ما خانما سي آمريدا، آديا | ايس - ايم - بيارے صاحب از مغدوم برر - كيا ه |
| r | • | جائن خانصاحب آلهبکدار آبکاري مديرا در د | ایک خاترس از دیار پرر - سرهاک پرر باریمه |
| | • | | سود بمبه سامب (مليكة) |
| - | 9 | | پر رکلے پرخل گنج ضلع گرزگهپرر بذریعہ سید صحبہ قاسم صاعب علمہ تا ہے ۔ |
| | • | | کارک آبهاله ما جریا درا حداد، مدها امعاد ساز ما جریا |
| , | • | | چناب چودهر ي اعجاز وسول صاهب ردولي دورگان بايزيد يور ضاع دونگير بلويمه شنش الهدين صاهب - ١٠ ١٠ |
| | | منھی بہابر خان ماعب مدرس | هيچ محمد مطا الله صاحب طالب علم الآوه |
| Ţ | • | الكويزي • | یع لهی بغش - خدا بغش صاحب سلی مردگی غان فرهیار پور |
| 1 | • | ديوان عبغ معمد صاحب | ناير وادين صاعب نعناني ردولي |
| 1 | • | سند عبد الرهم صاحب حصور دردار | |
| Y | • | حكيم احمد حسن سلعب حصور قربار - | برادران هفرد و اسلام رياست جبر كهاري صلع هبسر يور _ا ذريمه |
| 1 | • | عبغ مداري خليمه چورلي | جناب «نفي عبد الرمس صاحب و فقر العسن صاحب و م |
| í | | معبد خلصاعب | (به تفمیل ذیل) |
| ì | _ | رمضان صاهب | چنده متفرق جرعید کاه میں بغرعید ک و |
| 1 | • | | |
| | • | مروا راهد بيك ماهب لهكدار تعهورت | |
| 1 | • | منهي ارشان حسين خالصاحب مورمال | منهي عبد الرحيد ماحب معة اهلية خود . |
| ۲ | • | منشي عبد الحكم صاحب سب اسهكةر پرليس • - | منڤي عيده العزيز صلعب معه اهليه ريسرخود . |
| | | ſr | ·] |

| 440 | · [] | بال | | 440) | ्या | پائی : |
|-------------|--------------------|-------|------------------------------------|------|-----|--|
| -7 | | | پیر بخش مامب | ĺ | • | و السود الحميد مامن سابق سب السوكار - |
| ` ., • ~ | Ï. | • | سبسى صلعب تابينا | ۲ | • | منهي عهامت عمين ماعب طالب العلم و |
| L | ۳ | to de | رمفان على مالمتيه خالسا مان | 1• | • | سبزی فررهونکی پنجایت سے رسول مرے . |
| 1 • | 4 | * | مُنفى رَمَا لِيك مَلَمْتِ جِمعُمار | 1 | P | قاسم علي صاعب جمعدار لقار خاله • |
| , . | • | • 1 | عين فجو برقلداز جنك خاته | 1- | • | معوض منفي روير خالصاً عب پيشكار • |
| 100 | _ | | هبخ ررضي ملعب | ۲ | • | مغفي عبد الرزاق مالمب مدرس |
| ا 🚅 نے | | . • ^ | مولاً بهش ماعنب جوري وال | | | سبد محمد عباس ماجب تحصيدار رياست |
| | *** | ͺ• | شيخ الهى بخش صلعب سور | , | • | ينكم كرّهه |
| | • | • | عيغ عيدر صاحب | | | منشي عبد الكويم صلعب سب السهكلو |
| · • '· | • | • | عيم عبراتي سائيس | ١. | • | ، پولیس واست بهاس |
| | * | • | شيخ حسين سهامي | ٦ | • | أُ مُنْفِي عَلَي غَيْرِ خَالْصَاهِبُ سَبِ السَّهُكَارِ • |
| | ۳ | • | پدربطش ماهب | | | منهي عبد الرحمن خالصاحب مد كالسلبل |
| , · • | | 4 | مهر خالصلعب | 1 | • | فلع موديور |
| | }: | • | مولاً بخش ملعب بلم بردار | 1 | ÷ | ب بهادر خالصاحب لهيكدار صدر پور |
| | , j ² , | • | مصطع كرنجوان | 1 | • | م عبغ عبد الغعور ساهب معير پور . |
| ŧ | | | جناب سداري ماعب | 1 | • | عبغ لكبو صاحب عدر سوار |
| | Y | • | منشى بهادر كالصاحب مدرس اردر | | | مصاحب لرجن سينكبه جوديو صلحب كرنيل |
| | i | • | رمصان صاحب | 0 | • | افواج رياست چوکهاري |
| | , P | • | غبغ كلوصاعب | 1 | • | أُ يُعْدَت دوكا يرعاد صاحب سب السهكةر يوليس . |
| | r | ` 4 | آغا صاحب ملتكا | • | ٨ | ا منهى كُرِعْنَ كُوهِال صلحب |
| | • | · | رسول خالصاهب ملازم شفاخاله | 1 | • | بنات جاناتهه پرعان |
| | ė | | بهاس خالصاصب | • | 1 | المعلمة ماهب موتر تراثور |
| | r | • | على حسن ماحب | 1 | | سبد ليرحسن صاعب سهاهي |
| | , | • | اسمعيل خاتصاعب | 1 | ٨ | عمور حجن سرداكر تعاكو |
| | ė | • | شنغ مجو ماهب كهر كلور | 1 | • | لور معمد سبري أوش |
| | P | • | والده لعل خالصاحب | i | • | راج بخش ملمب سبزي فورش |
| | r | ٩ | لياقب حسبن صلعب كوله الدار | 1 | • | عيم بدلو صلحب سبزي فرزش |
| | r | • | سيد محمد حسين ساهب | 1 | • | |
| | r | | تانتي مومن صاحب | | • | _ |
| | i | | مهر خالصاهب | | • | |
| | 1 | | دلوبهشتي | | • | |
| | ۲ | • | عيغ عبراتي مامب رفكساز | 1 | • | |
| | r | | شير خالصاحب كوله الداز | 1 | 9 | |
| | P | • | مور خان ولد غازي خان گوله الداز | 1 | 4 | |
| | r | • | نان خلصاحب كوله الماز | • | ı | مسمال مسارر جان |
| | r | • | أهمد خالصلعب سياهي | • | ٨ | مسمالاً پویا والده ومضان |
| | | 4 | شيخ عبدالقادر صامب محافظ دفتر | • | ٨ | مسمالا جنى • |
| • | r | • | خدا بخش ماعب | • | ٨ | مولوي نور خانصلحب اهلمد |
| | · • | • | مسماة لورن | 1 | • | لحمد حسبن ماحب |
| • | 4 | • | رسول خلصاحب سهاهى | • | ٨ | رمضان على ماهب عطر فررش - |
| • | r | • | غيخ الهي 3نكا لواز | • | 4 | اعزاز حسن ماحب مختار م |
| | r | • | شيخ عبد الله ماحب عطار | • | ٨ | مجمد غالصاهب موال محمد عالم |
| | ř | • | حافظ عبغ سمر صاهب | • | 4 | حكيم محمد رضى صلعب اهلمد |
| | 1 | • | والده عبدالوهدن صلحب | • | ٨ | عيخ محمد صلحب اهلمد |
| | ř | | بهول خالصاهب | • | ٨ | عابراني خانصاحب تهيكدار |
| | 1 | • | عاه خان خاصاعب | • | ٨ | منشى عبد الطيف صلحب قاضى شهر |
| | P | • | كلوخال محب بكلله ماروب كارة | • | ٨ | مدايس الله خانصلعب مسر پور |
| | r | • | سوين ندكا | • | ۴ | ھاكم سەزي فررش |
| - | r | • | Uy | , | | |

| _ | | | | | | | | |
|-----|------------|----------|----------|---|--------|-----|------------|---|
| 7 | ريد | أنه | پالي | | 447) | a) | بائي | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * |
| | • | r | • | كلاب خالصاحب | • | • | •/ | أورن بالهروالا |
| | • | 1 | • | چهرائے خاصاحب | • | ۲ | 1 | كيو عثر سوار |
| | • | 4 | • | مدر خالصاعب عن باز | • | r | • , | برريب |
| | • | ۲ | • | مظفر حسبن ماعب جوكيدار | • | • | 4 | مهرخالصامب عترسوار |
| | | je . | | فلم اكبر خالصاحب مختار | • , | • | 4 | . غدا بعش سلمب |
| | • | | | هنغ عبد الله ماهب سهامي | • | 1 | • | جهنكي باهي رالا |
| | | | | حسبن خانصاعب سهامي | • | • | 4 | الرمضان للفكا |
| | • | r Y | • | نین معمد ماهپ سهافی | • | 1 | • | بيول غال تلتك |
| | • | r | • | | • | 1 | • | مسماة يوم بهرفيل خاله |
| | | ٨ | | شیخ خبراتی روش چوکیدار احد د دلام او سرک | • | r | • | غيغ ردعى ماحب |
| | | • | | لجف خالصاعب چوکبورے | • | ł | • | کهری صلحب |
| | | r | | غازي خانصاعب بوقلداز | • | ۲ | - A. | عيخ لتهر سلعب |
| | | 1 | • | سري ببھتی | • | ٠ إ | . · | رسول بخش ماعب |
| | • | | 1 | لبو صاحب سهاهي | • | • | , r | . مُورِيُّ فوهي ماعبي |
| | • | r | • | عيخ عثمال | • | 1 | • | . مرو بدارت بلمپ |
| | • , | ۴ | • . | امير خالصاحب مور دربار | • | • | Y | جهرات خالصاهب |
| | ' • | r | • | عبد الرعيد ماسب معتار | • | ļe. | • | يوسف بعاصلمب كوله الداو |
| | | ۴ | • | هيخ الهي بخش صلعب سُوار | • | ۲ | • | مازي والعلمب والك سوار |
| 100 | | ۳ | | حامى اله نين صلعب | • | ۲ | • | عيخ كلو كوله الناو |
| 4 | 2 . | · | _ | ميربخش - عترفاله | .• | r | • | أور غالصلعب شهاهي |
| | | ' ' | _ | | | r | • | لور خالصاعب سهامي |
| | • . | ₹ | • | عيدر سبز ي فررش سنڌ استامين شاه | • | 1 | • | دايم خالصلعب مهامي |
| | • | r | • | سنقرل سنزي نررش | • | • | r | بدلو سيقل گر |
| 1. | • , | | • | صأن خالصاصب افسر نويم | • | • | r | باسط سهامي |
| • | • <u> </u> | ľ | • | يلوخاصامب | • | 9 | • | شيخ اسمعيل صلحب |
| | • | r | • | املم باه والأ | • | • | • | غيخ شارت |
| | • | 1 | • | زرجه مجمل امان خالصلصب | | • ' | | بادل خالصائب سيامي |
| | • | t | • | خالد مهامئ | | ۳ | | يعقون بيك كوله الدار |
| | • | ۲ | • | به دريعه عنخ چالد ماتمني سهامي | | ۴ | | مرزا بهارت بنك صاحب |
| | • | p | • ' \ | منشى گلاب خالصامب مور | • | ۴ | • | عيرعلي ماحب هطر اورش |
| | • | ' | · · | توندي رنكريز | : | | • | علي موزا صاهب كوله الدار |
| | • , | | | قالني خلامي | • | ^ | • | دايم خالصلحب پېلوان |
| | • | ř | • | كهرمي منشكا سطاسب | • | r | • | مرزا لچے بیک ماحب |
| | • | | | يبر خالصاعب كوله الداز | • | - | • | مرزا عالم بيك ماعب |
| | • , | | | حسبن بیک منکا | | r | • | مرزا کریم بیگ |
| | • | | | جُوران علي سهاهي | | | - | معّد غَيْر خانصاعب معوس . رمضان بيک صاعب |
| | | | | برون هي هي هي مرزا مداري نيگ ملعب | | ì | • | فتم خانصاعب |
| | • | | | | | ì | | علي خانصاعب بلم بردار |
| | • | | | بفاتي بساطي | | | | منوخالصلعب |
| | • | | • | جمن منهار | _ | ٠. | _ | لتهر خالصاحب |
| | • | | • | لعل محمد منهار | • | | • | |
| | • | le. | • | غبغ بهوري | | 1 | | مدار حسبن بیک ماعب |
| | | | | عثمان خالصاهب طالنعام | • | 1 | • | عيم داري ماهب |
| | • | 1 | 4 | مجيوسائبس | • | • | r | رضاً بيك مناهب |
| | • | 1º | • | يبلو خالصاهب سياهي | • | • | r · | منو بیک صاحب |
| | • | r | • | مرزا واليمت علي بيك | | • | | محمد بیک مامب |
| | • | r | • | جهسو خالصاهب سياهي | | 1 | • | وزير قبار صلصب |
| | • | ۴ | • | كالنخالصاعب سوار | | | | لَبِي بَعْش ماعب |
| | • | | • | دلاوسهامي | • | r _ | • | فاصر بيك |
| | • | ۴ | • | فقيرمي حمعدار تحصبل | | 1 | | رجب قيار |
| | • | | | حسن کان وزن کش | • | | | حافظ فعنز محند ملعب |
| | • | ۴ | • | مان خانصاحب سهافي | • | 1 | •- | پيلو صاحب |
| | | | | | f -1] | | | |

بمجمعية خالصامب سهافى

كريم بفش نداف

The same

المالية المالية

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاوه استارین حستالحسکت

عنوائث الفران والمسلال:

لیت سالاته ۵ روپه عصاص ۱ روپه ۱۲ آه

WF-Hillwr

200

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

(7-) McLeod street,

CALCUTTA.

333

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Helf-yearly " " 4 - 12.

ايك بفته وارمصورساله

كلحته: جهدار شنب ۱۵ جادي الاولى ۱۳۲۱ عرى

Calcutta Wednesday, April 23, 1918.

* 17 4

1 -

T. N. L.

خيسس

مسالة افتلساهية مقسالة افتلساهية مقسالة واقتلساهية مقسالة واقت مقامرة بلعرب مقاميسة مأزاكسرة علميسة ودد دي تركس الوازار مرابلس معاربات طراباس المراسلة و الملاظرة مواسسات

فهرست زراعانة بولة عليه

تصـاوير

جامع سليبم ادرته كا حرض (تَاثَلَّل پيع) جامع سليبم كا ايك داخلي منظر (صفحه خاص) جامع سليبم كا مثبر و كانتيار كانت

تلغـــراف خصـــرصي

(قسطنطلیه ۲۳ - ۱ پریل) ۱۹ تاریخ کو هماري رزارت ۱۷ ایک جلسه هوا مسید تمام اتصادي شریک تی - ۲۳ - رادر سے برخانه ۲۱ - ۵ مسلل کو اهل برخانه ۲۲ - ۵ مسلل کو اهل عرب کی دیرینه غراهش ٤ مطابق منظر کرلیا جاسه - نیزیه که

بیررت ' دمشق ' اور مکھ معظمہ میں بہت جلد سرکاری یولیورسٹیاں قالم کی جائیں - آپ اپ غطوط میں اسکی خوافش کی تھی پس یہ غواشخدری برادران اسلام کو پہنچا دیجیے - خدا ترکوں اور عوبوں کے اتصاد سے نئے دور اسلامی کا افلتاح کوے - مصانح

الشنالات

شبس العلما مولانا شبلي نعماني الرمسلامة «السدرة»

(مسلم گرت) لكهنو ميں منشي اعجار على كا كوروي برادر منفي احتشام علي صاحب اور منشي اسعاق علي كا كوروي الدقيار الناظر كي در تحربريں نكلي هيں " جنبيں رساله الدفوة كم موجوده ايت يقر مولوي عبد الكرم صاحب مدرس دارالعام كے ايك مضمون "جهاد " كي نسبت بعض واتعات و حالات درج كيے هيں مجكو سب سے بيلے اس واتعه كي نسبت غود مولانا شبلي نے الد إباد سے ايك غط ميں صوف اسقدر لكها تها كه " الذورة ميں الك سخت مضمون جهاد ك متعلق نكلا هے جو ندره ك

اس سے زیادہ اسمیں کھبه نه تھا اور یه شاید چار پانچ مہدھے کی بات ہے۔

میں نے اسے بعد ایک در مرببہ الذدرہ کے پرچے دنتر میں تاش کراہ مگر معلوم ہوا کہ یا تر رہ پرچہ نہیں آیا اور آیا تو اب نہیں ملاا ۔ فر آیا تو اب نہیں ملاا ۔

آسکے بہت عرصے کے بعد لکھنو سے ایک صاحب کی مراسلت آلی جس میں اس مضدرن کی تالید ٹھی ' میں لے انکو غرد اس مضمرن کا خط لبکیا تھا کہ "جہاد کی 'نسبت میرا جُر امتقاد فے وہ رامع ہے۔ جائی اسلو امثی اسلامی اور بائیان حیات شریعت سمجیلاً خوال - رما وہ مفتوں - اور فنود ع مصاملات " ترجب تک وہ پرچہ دیکیہ نہ لی " کچید نہیں کیہ سکتا - آپ وہ پرچہ پہیجدیں - "

مگرمیرسه یاس پرچه لبین آیا "اور پهر معید نسانیوال بهی لبین رها پههای داون البار مین مولال سی مقالت هرای تر یه فاکر شلا ناس وقت بها مواقعه که تفصیلی سالات گ امل موضوع
پرکچهه کفتگر شروع هوکنی " اور ایک بکاری عام گارد لسفناد
گرکیه میر راهد کا گاکره شروع هوکیا" پیز مولانا کوامت
گرگیه - البی میر راهد کا گاکره شروع هوکیا" پیز مولانا کوامت
حسین ماحب آگئیه - اور باتین عول البین اور اس طوح وه بات
درمیان هی مین رهایی -

میں آس رقت سرنھٹا ہوں کو اس رائعہ کی نسپیما میری م معارمات ابتدا سے صرف اتنی بنی رهی ہے اور اسی فرقمہ سے ، میں نے یہ تفصیل لئیں ۔

ان در مضولوں ہے معاوم هوتا ہے که طب به مضمی لکلا آو مولانا نے مقامی پانچ معبروں کو جمع کیا اور الهیں بده مئی دی که اگر اس مضموں کے لکونے والے کو سڑا نه درگے ' تر میں جو الر نئے تمہاری شکا بت کر رنگا ۔ پھر ر زرایوشن کے لفظ میں اپنی جالب نے بعض الفاظ بوعا دیا اور اس کمیٹی نے ڈپٹی کمشلر صاحب کو لکھا کہ آپ جو سڑا تحویز فرمائیں اسکے نافد کردیلے کیلیے هم طیار فیس ۔ پھر انتظامی جلسه ہوا ' اور بہلی کار روائی کالعدم قرار پائی ۔ اسید ہوا اور اس کمیٹر میں ایک میں ایک اسید ہوا اور اس کے ایک اس کار روائی کالعدم قرار پائی ۔ اسید ہوا اور بائی اسک اسید ہوا کی دورانے میں اور بائی ۔

پہرانستانی جند ہوا۔ اور ہاہی دروانی کابعثم دوار پائی۔ اسپر دوا لر کی چٹمی پہنچی ' اور اب جہد ماہ دلازمت نموہ ہے مطال کر دینے کی رہاں سے سزا بجویز ہوئی ہے "

اگريه رائعي سے ہے تر اسميں كولي شك لہيں كه همارے اعلقاد میں مولانا کے اور آن منبروں کے لہایت سفت کوروری دکھلالی -يه سم هے که لدوہ کي حالت خاص طرح کي هو گلي ہے - وہ برسوں اللِّب باللهي جماعت سمجهي للي، اور اللَّه كُلُم كُرْتُه وَآلُون دو حيدر آباد بهاكلا يوا يا منه معظمه ع طرف هموه كرلي يوي - به بمي ضرور ہے که موالنا جب لنبرہ میں آے اور برسوں سعي و اوشش کي تو عدا عدا كرك كرزنمك كا خهال بدلا ارر اب اسكي زندكي اسكي بضفي هولي زمين اور اسك مقرركين هوت عطيت پر ع - ليكن ہا اپس همه آن واقعات ہے صرف یه نتیجه فیکلتا ہے که اس مضمون كا النسوب مين لكلنا جو لدرے كا أركن أور أيك معض تعليمي جماعت كي آواز هـ " نا موزوں تها " ليكن جب نكل كيا " اور ایک غلطی جو هوني تعبي هوگلی " تو اب اسپر اسفدر کهبران کي كولي بات نه تهي كه ال واقعات تسك معامل كو پهلنها يا جات. اں مضامیں میں ظاہرکیا گیا ہے که اس جلبے میں مولانا عبد الباري " مرالنا عبد الحي " منشي احتشام علي " ارر مسلّر فابور . اهمد بهي شريك تم - معلوم نهيل ان صاحبون نے كيا خيالات ظاهر کید؟ لیاس اگر یه سم ع که اس کمیٹی نے گورنملت کو فیصله کرنے كى دموت دي تر مولانا عبد الباري نے مجمع نهايت تعجب م جنَّهوں نے ویسراے او اسقدر فضب آلود تار دیا تھا ' اور اسھر میں لے ىمى اظهار مسرت كاليك تارانكي خديمت مين بهيجا تها ، نيز مولوي عبل العي صاحب ے ، جو سيد صاحب بريلوي ك خاندان ہے ھیں ' جنّاوں کے سکورں کے مقابلے میں جہاد کیا تھا۔ پھر ملقي احلشام علي ہے " جو للهنو کے شیعه سنی کے نتلے میں اسقدر ترم کا ساته دیچکے هیں که آنے لیے ایک نلی کربلا رقف كردي " اور هميشه " جهلات سدع مسلل ميس بمقابله كورنمنت الهني جماعت کي سرپرستي فرماتے رہے - کو بد تسمتي ہے اب عِهِرِلَّ مِعْوم ميں آلييں شهر نے باعر چلا جانا ہوا ہے ۔

میں نے اس کی ایک عظ مرا اللہ کی بین ووالہ کی میں ووالہ کیا اور لکھا کہ قمام والفاص اللہ اللہ سے اطباع باللہ اللہ اللہ مرادی مداور موالی م

مجهد کو بوپ فلسی آئی جہب میں نے هز الوس خومیوں سیکن بہادر کی اس بارے میں چلی پوغی انکے نسست بھیوں میکوئیں لکھتے هیں کی سوڑ اثر اس بارے میں آپ لوگوں سے القال کونے فیم که هلدرستان میں جہان کے وعظ کی ضرورت نہیں و بغواد وہ دواسی هر یا غیر دناعی س

لیکن میں ہز آنر کو اطلاع دینا چاہتا ہیں کہ وہ اسلامی نہیاتہ کے وعظ کی فرورت اور عدم ضرورت کا نیصلہ نہیں، کوسکلے - وہ مسلمانی کے حکمواں دیں اسلام پر حکمواں نہیں ، پہلو ہے کہ اس مسلمانی کے نیصلے کو ہم ہی پر چھوڑ دیں -

اس هفته میں حلفاء بلقان کے ہائشی هفته جلسگ ر جدال کے الفی باکرتے علائیه جلسگ ر جدال کے ر جدال کے الفی کے الفی کر خوال کے الفی کی مقدرلیا میں سرری الفاریوں کے ساتھه بری طرائے کی مقدرلیا میں سرری الفاریوں کے ساتھه بری طرائے کی مقدرلیا میں سرری الفاری یارلیمات میں رزیر اعظم کے اعلان کے الفاری یارلیمات میں رزیر اعظم کے الفاری یارلیمات میں ر

اطلاع سرري حكرمت كو ديدي ألمي هـ ريوتر كو اطلاع ملي هـ كه كومالو اور الكري پلينها الله الك پلغاري جني ف سروي سفر مينا پر حمله كيا أ جا سروي سفر مينا پر حمله كيا أ جا سروي معاهدے كي خبر فلط تهي - هم له الكور بي بابت تحريري معاهدے كي خبر فلط تهي - هم له الكور بيا تها - درسوب هي الكاء ديات ميں اسكے تسليم كرليلے سے الكاء كيا تها - درسوب هي دي خود ريوتر في اسكا اعتراف كرليا - مرف زباني ط هوا هے كه سرو ديوتر في الكا تك جنگ ملتوي رهيكي اور اگر ضرورت هوئي تو اسميل اضافه بهي هوسكيكا -

حکومت جبل اسود کے لیے تمام رکا کو اطاع دیدی ہے که سقوطری کے معاوضے میں مالی معاوضہ ملظور نہیں کر سکتی اکیونکہ اس ہے امل جبل کے شاندار عزت (۲) پر حرف آتا ہے مگر بالیں همه درل نے اصولی طور پر منظور کو لیا ہے کہ جبل اسود کو ایک وقم بطور قرض دی جائے جسکی تعداد تیس ہزار فرانسک ہو اور جسمیں تمام درل یورپ شریک ہیں - تفصیل ایمی غیر معلی ہے ۔

الها جاتا ہے کہ حلفاء بلقان نے دول کی معاطلت کو اپس شرط پر منظور کرلیا ہے کہ انکو جزائر از خبیل (ایجین سی) ک معاملی مباحث کا اختیار رہے کا - اطالعا کے نیم سرکا رہی اغبار (الریبیونا) کا بیان ہے کہ یونان کے ساتیہ جزائر لیمنس ساس چا اس متیتیں اردر کوس کے الصاق پر اطالیا (عتراض کریکی -

ایقریا نویل کا حملہ ' بلغاریا اور سرویا کی قرف کا آخری اور انتہائی ظہور تیا - بلغاریا تو اس سے پلے هی ختم هو چکی تھی - البته سرویا کے ملکر اس حملے کو تقویت دین - اب تمام واقع شار اور دور پین پریس بلغاریوں اور سرویوں کی قوت کے خاتیے کا با شرور اور کرتے میں -

The second of the second

المرابع المرابع

وهم في غفله معرضون! ﴿ الْوَالِينِينِ كَالِمَ إِمَالَ لا وقت ترب ؟ لنا " ليكن أوجر بهي وه غفلت مين خرفار إزر الله عاطف بيد مفه صورت هوت وين إ" إ

ہامع سلیسم (ادرہ) کا

مصبراب و منبسر

استجهد والسربك من دبسل ان پنساتین پیپوم لا مسرد لسه مِن الله مالكسم من ملها يوملد وامياليكتيم مِن نبكهـــر - فان وإعسرفيسوا ومسا ارسلنساك فنهم حقيظا - إن عليك, إلا إلبساغ

ايدريا نويل جر حلقاه ملقان كي راه كاميابي حين بظاهر ألمري مانع الميابي ثبا" باللمر مسط مركباء مع (جامع سليم) كي مقدس معرابی 1 منہوں نے در مدیس سے ای نیرچ مرف سهود هاے نیاز" اور رمزمه هاے ترمید ار " ﴿ ﴿ مُعْلَمُ وَيَكُهَا تُهَا ۗ أَوْرَ مَعَ أَنَّ بِلَّكَ أَوْرَ 🔧 المناروں کے اس پر آج تک روزانه ك ترحيدكي ايك مدا بهي تضا إن - رو فلع أهر كذا " حالتك همارت باري كا لشكر عظيم ابنك عفلت ے تلعه میں مصمور فے اور عبرت ، پیہم هجوم ابلے آسے مسطر لہیں نا حسرتا ؛ رياند الثالث الله الدما ا

لمثل مذا يدرب القلب من كمد · ان كان في القلب اسلام ر ايمان ا

مان مان سفر میں تھا جب میں نے اول بار یہ خبر سلی- میں لے حریکھا اس خبر کی تصدیق کے بعد بھی دلیا ریسی هی تھی جهمی اس نے پیا - میں نے دیکھا کہ هم اپنے کاروبار میں مصررف " ا المنایا جات میں بدستور ملہمک هیں - رات پرکهانا کھاتے میں اور والت پر آرام دہ نیف کے انتظار میں بستروں کو تلاش 'گرہے ھیں ۔ زندگی کی مصررنتیوں میں کرٹی تغیر نہیں ہوا '' اور الهيد الدر بهي داكها ترحالت ريسي هي پائي عبيسي كه كل تك تھی ۔ حالاتک هم میں سے کولی بھی اس خبرے سیلے کیلیے طیار

میں نے سرفھا که کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیہ کے مسفر هرجائے کی خبرا جالیگی ؟ قسطنطنیه کیا شے ہے ؟ میں نے سرنچا که کیا ایک دن هماري آخري متاع عزت یعنے ہوے -جليل غليل الله اور مسجد مطهرة رسول الله ير بهى ملاءنة صليب ع حمله آور هرجانے کي خبر آجائيگي ' اور هم اسي طرح اپني وفالرمدهوشي ميں آگے بوهجاليں كے ؟ فعا ١١ جري على المسلمين ؟ ر من لدُي دفع بهم من علكين الى اسفل سافلين ؟

ر لقست الحذنسا هم اور هم لے ان الوگوں کو عذاب میں گرفتار با لعدانه و ماسلكانوا كرديا بهر الكركيا هركيا ه كه اب بهي اله خدا کے آگے لہیں جھکتے ' اور اپنی غفلت لريهسم و مايتضرعون ! ہرنہیں روتے ؟

اے غافل لوگو ا اُس فیصله کن دن کے آئے ہے ہے اپتے خدا کا کہا مل لو جر اس ك طرف _ اعمال بد ك نتائج ميں آئ زالا ع · اور أسكا للذا ممكن نہیں ۔ اس دن نه تو تمهارے لیے عمید پناه هرکی ، اور نه تم الے اعمال بد سے انکار می کرسکوگیے 11

اگر اسطر ج سمجها دینے پر بھي يه لوگ رو كرداني كريں تو (اے پيغمبر) م ف کھید تم کو آن پر دارر است بنا کر تو بھیجا نہیں " تمہارے ذمے تو ہس حكم البي كا يهديها دينا هي هے - مانثا يا نه ماننا سدنے والوں كا كم هے -

دنیا میں قرموں کیلیے ہوے بڑے کام میں ۔ بہت سي هيں جذار ايخ ايوان جارمت اور تخت جلال کي آرايش کرني ھے - بہت سي هيں جنکو اس عظيم القال متمدن شهرون ارر الذي عالمكير تجارت کي حفاظت مفصرد ھے - بعض الذي قومي دولت و تروت کے برهائے کي فکر میں هیں' اور بعض عدا کی زمیلوں پر قبضہ کرنے کے انتظام میں لیکن غور کرو کہ اب ممارے لیے منها میں کیا کم باتی رفایا ہے؟ حکومایں باتی نہیں رهیں که انکے دبدبة رسطرت کا نقارہ بجالیں درلت و ٹررت کپ کي جا چ*کي <u>ھ</u> '.* اور جر رهيكي ه و د يعي برف اتش زده هـ نلي

زمینس پر قبضه کرنے کی فکر کیا کریں که جو چند گوشے ایچ ایام ذاست ر نکبت ہیں کے کہلیے باتی رمکلے تم ' انکے لایق بھی نه لکلے ۔ تبديب والمسابي جله ومفت وجهالت همارا ماية السانية سجها جاتا ہے ' اور دلیا کی قوموں کی فہرست میں همارے نام کے ساتھ " رحشي " اور " نا قابل حيات زندگي " ٤ القاب لكي جا عيل " كيرنكه الله كي زمين پر رهنم كم اب قابل نهيس ره - هم سے زمينيس جيون ليني چاهيڻن ' اور جسقدر جلد حملن هو ' همارے بار ذات سے دنیا کر پاک کر دینا چاہیے - هماري تيرہ سر برس کي تاريخ ك بعد ' اجلل کی سرگذشت عیات صرف اتلی هی بالی رهکئی ج ؟ فيا للعارا ريا للاسف ! ! رآه ! آه تم آه ! !

> گلگونے عارص ہے نہ مے رنگ حنسا تو! اے خسوں شبعہ دل تو توکسي کام نسه آیا اِ

هماري تمام ماناع اقبال لث چکي هے - ايران حکومت کهد رم میں اور تحت شامی الت گئے میں - اب ممارے پاس کیه باني رهيا هِ تربس يهي چند مسجدر کي معرابين هين او چدد عبادت کاهرں کے صص اور یا پھر وہ گنبد سبز ، جسکے نیچے دییا کا سب ہے دوا انسان سر رہا ہے !

لیکن آج ایڈریا فوپل کی جامع سلیم کے صعن میں بلغاریوں کے . برڙو کي گرد از رهي ه اکون کهه ڪتا ه که کل آور کيا کچهه نهو ؟ پهراے وہ لرگرکه ایخ ایوان حکومت کی حفاظت ته کر مگے ا کیا آج خدا کی عبادت کاموں کی مشرابوں اور آسکی صداے توحید بلند کرنے کے معاروں کی بھی حفاظت نه کوسکو کے ؟؟

Land ...

فقلت سرشت انسان کا قافدہ ہے کہ بہت سی مصلیتیں اسکے لیے استخدر جگر دور اور زخوہ گدار ہوتی ہیں کہ الکا تصور بھی کرتا ہے تو کانی البت آجاتا ہے اور و مصلیت سر پر آکرکوری ہوجاتی ہے ترکھیا دیر متصلیر دفکر کھیا دیر رودھو کر اور کھیا دیر رودھو کر اور کھیا دیر ماہی کرے آگے ہودھاتا ہے اور جس رقت کے تصور سے لوز جاتا تہا السکر اسطرے جبول جاتا ہے گریا کرئی واقعہ ہوا ہی نہ تیا ا

ایک مدت سے هم عالم اسلامی کے الخری مصالب کے تصور سے کائی، رہے ہیں ۔ " الحری راحت " اور " نیصله اس راحت " هماری زبانوں پر ہے - هم اُس راحت کا ذکر کرتے آئے " جب اعدامہ اسائم همارمہ نیست و نابوہ کردیائے کیا ہے انتہا ہو جائیں گے - هم اُس مصیدت کبری کے خیال سے اور الآیتے آئے جب دشدن تسطنطنیہ کے در وازوں ہر آ پہنچیں گے - هم خانلوں اور ترائے آئے که مقیار هوں کیونکه ایک راحت آئے رالا ہے ' جب اخری نیملے کی گھڑی سر پر آجنایگی - هم سوتوں اور جگائے آئے که اُٹھه کبومہ هوں ' کیونکه وہ " فرح اکبر " اور حامة الکبری" کا رقت کبھی آئے رالا ہے' جبکه فنا و بقا اور موت و حامة الکبری" کا رقت کبھی آئے رالا ہے' جبکه فنا و بقا اور موت و حوات کا فیصلۂ آغری ہوجائیگا -

پهر اگر آنامين كهولكر ديكهر تو آس رات بموجوده اور مسيست ملاظره كا دن تو آليا اور اگر اسكي آخري ساهات نيين آگي هين " تو اسكو بهي دور نه سمجهر - ليكن كيا الهلي فقلت " پيدگي كي عام عائدت كي طرح اس بارے ميں بهي همارا ريسا هي حال هوكا " جيسا كه هر آخ رالي مصيبت كه آ جا خك يعد هوا كرتا هے كيا هم إسے بهي جهيل جائيں كه كا كيا هند كي بعد هوا كرتا هے كيا هم إسے بهي جهيل جائيں كه كا كيا هند السرور كيا ريزيش " اور چند آهولكي كشش سے زيادہ أور كيا باني سر سے الدر جائيگا اور همارے هاتمون أور عمولت فيوگي ؟

اگر ایسا نہوا تر پہر کیا دنیا میں کرلی القلاب عظیم هرجالگا ؟ کیا القلاب التقاب مرحلت سے معطل التاب ایس مرکز حرکت سے معطل هر جالگی ؟ کیا حالت کے ایس میں شکوا جالیں گے ؟

ِ الرس کا کار رہا ہمی نہوگا تو کیا هم رات کا سونا اررس کا کار رہار چھوڑویں کے ؟ ﴿ کَیَا کَهَانَا پِینَا ہِالَکُلَ بِنْدَ کُرِدِینِگِ ؟ اررکیا همکو زندگی کی احتیاج جائی نہیں رهیگی ؟

مالانکه مم کر دنیا کے الدر تبدیلی پیدا مرف کی خرامش کا کیا ۔۔۔۔ م عرف ایٹ اندر کولی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے ؟

دلها اس طرح کبھی تبین بدتی ہے " اور را بعداری آ بیات الله اس رفت طارع حبوا جیس بدتی ہے " اور را بعداری آ بیات الله روز مرتا آما - سالگور کے الاول میں اگر القام اسی رفت طارع حوا " جیسا که روز مرتا آما - سالگور کے الاول میں آگ الگادی " مگر انسان ہے اپنے گورون کر " اور مسلم آئی بھروا نے بہالات اسم الله الله واليان کے الله الله الله میں گایک کافلات کے ایک فرسے اور صفکی دار العلوموں کی حیواری سول گوری کے طابق ملتوں اور اسمکی دار العلوموں کی حیواری سول گوری نے گوری کے اسمان کھا آئی اور اس کافلات ارضی کی گھری اپنے کیل دوروں اور اساندوں کے کیب اور وہ ان حوادث و تغیرات ہے بلد نہیں حوسلان کھا آئی اور وہ ان حوادث و تغیرات ہے بلد نہیں حوسلان کھا آئی آبور وہ ان حوادث و تغیرات ہے بلد نہیں حوسلان آئی آئی الله وہوں کی گھری اپنے کیل دوروں اور جان دوروں مولی خوابی تعیر الله نہیں مولی خوابی تعیب کی بالد نہیں مولی ہے" اور نہ حماری خاطر اب حولی ۔ یہ کوئی تعیب کی بالد نہیں مولی ہے اور حیوت ایک دلیا خود تہارے اندر موجود ہے " سخت تعیب کی بالد نہیں اور حیوت ایک دلیا خود تہارے اندر موجود ہے " سخت تعیب کی بالد نہیں اور حیوت ایک دلیا خود تہارے اندر موجود ہے " سخت تعیب کی بالد نہیں ۔ البتاء ایک دلیا خود تہارے اندر موجود ہے " سخت تعیب کی بالد نہیں اور حیوت ایک دلیا خود تہارے اندر موجود ہے " سخت تعیب اور حیوت

هاکر این حوادث و انقلابات سے عمود اسکے اندو کوئی البدیلی لہوا اور اگر اس رقت نہوکی تو بھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟
مماری ساری بدبطتی اسمیں ہے کہ ہم اپنی فلع و شکست کو ایک رہا نہال کے سامنے ڈھرنڈھلے ھیں ' حالاتک اسکا اصلی میدان تو ممارے دل کے اندر ہے - ر فی انقسکم افلا آبصروں ؟ جب تسک ہے کہ مرد ایک اندر فلم یاب نہولے کے ' اس رقت تسک یامربھی کامیاب نہولے کے ' اس رقت تسک یامربھی کامیاب نہیں ہو سکتے -

العجل العجل إالساعة الساعة

ماں ایک رقت آئے والا تھا اور وہ آگیا۔ ایک ہیم الفصل آ جس کا آنداب طلوع عرکیا۔ ہوانی ہیھیں کو لیوں میں کیا گیا تھا که آنداب معرب نے نکلے کا اور تربع کا دروازہ بند عرجایگا ، هم دیکھیے رقے میں که آنداب مغرب نے نکل چکا فے اور تربع کا دروازہ (که نقط مایۂ امیدراری ما بدہختان عالم بود) روز بروز مم پر بنج عربیا ہے۔ پس وقت آگیا تھے کہ جسمی کو آنھائے ہے۔ اٹھے، جس کو جلنا تھے چلنے ، اور جس کو اپنے روتھے تھوے خدا سے صلح کوائنی کو اپنے روتھے تھوے خدا سے صلح کوائنی شامنے ، مہلت قلیل ، اور فوصت مقلوق نے فلیمی بہادہ الله ر قرموا ایما المسلمون الغائلین ا ر جامدوا نی الله میں جہادہ ، ولا تکونوا کا دیں قالوا سمٹنا رم و یسموں کی شرائیں اسے سرور کی اللہ میں اللہ الما الذین لا یعقلی ۔

جستجوے مقصوں و توفیق آلهی

de the de total

رريه لا أَفْرَاهُمْ كُولًا * جَذِياتُ و فواطفُ إسلاميه كو حركت مين لانا مُهااس الدكرةِ مُعالي إلر مِهامع تُجريكِ و تقويق اور إيبين طرح كي تمام با تين ورامِل مبلي اور يطور درالع روسائل ك قهين - يهر آگر هماري تملم بيدباري مرف آلات کي طياري هي جيس موف هوکلي ؟ اور اصل عمل کي تونيق نه ملي ؛ تو يه ايک الهيم وي به بعثي مركي -

، الوكون كي نظر سطمي اور باللي چيزون پرتبي مكر مين حَقِيقِتِهِ حَالَ كُو سُولِي وَهَا تَهَا - لَوْكَ مَنَاسَفَ تَبِيَكُهُ مَعَوَابِينَ خُوشُنَمَا تہیں ' انہیں بدل ڈالھے ' مگر میں رر رہا تھا که بنیاد کورکھاي مرکلي هے ' آسکي مرستکي کي کيا تديير مر؟

. املی جوزیه تعی که به راست که مصالب در اصل آن داکمی إور مستمر اسپاب کا فقیعه تیم یے عربی بولی در صدیوں سے عالم اسلامی پر طاری هیں" اور جبہہ تے اس سورانے کو بند له کیا جائے" جہانے بھاب فلکو ہا ہے اس رقت تک صرف ہانی کے قرل ہو ہو کر همينكنا إيا درو ديواركو مضبوط بناك كيليب مصالحة جمع كرنا " بالكل

میں ایخ کا میں نے غائل نہ تیا - (الہسلال) میں جر کھیہ لکہ وہا آیا' اسکر ایک احمہ کیاہے بھی ایلی ہماسیں اور عزموں کا : إمالي مصرف نهيل سمجها الله ممهده كسي أزر مقصره حقيقي كي طرف جانے کہلیہ ایک رسیلڈر ڈرہمہ یقیں کیا الیکن مشکل یہ تمی کہ : طريق عمل لا نيصله أسان نه تها -

م اس عرص مهن كتفي اسكيمهن بنالين اور پهر انسكر جاك إ كيا " كلدي راهيل ساملي أليل اور پهر ايك قدم اللها در رايس آكيا -هماوا صرض ایک هي نهيں ہے اور همارا کهر هرطوف سے اُجڑا هوا ہے -خرورت ايك ايسي راه عمل كي تهي "كه ايك هي واه هو "كيونكه اللك رقب مين انسان ايك هي راه پر چلسكتا هے ' ليكن ايسي هر' که همر اسکے بعد کسي دوسري راه کے تلاش کي ضرورت باتي نه رہے ا اور همارے تمام امراص کیلیے ایک نسطهٔ رحید اور علام جامع هو-آپ یقین کیمیے که میں نے بہت سرنجا - انسانی حماغ کسی چیز پر جسقدرغورکرسکتا ہے، شاید میں سے همیشه کیا، اور متصل ارزيدم الفاه مكر با اين همه كسي ايك تجويز ارز راه ير پهنچكر مه رك سِكا - يهان تك كه مين تهك كيا ؛ اور قريب تها كه مجهور عالم تحير إ راتعطل طاري موجات ارز ونت ميسله جراب ديدے -

> داللبسه واي السقين اصسوا يُقْرِجِهِمَ فِي الطَّلَمَاتِ إِلَي اللَّهِورِ

لهائن جب که مهی تاش مقصود میں بهڈے رہا تھا ' تر اس نے انہیں کا خاتمہ خدیشہ سرگھاگاں حیرافی کا دستگیر" اورکم كشتكان تصوركهلين رهنما و دليل هـ " دور هاتبه يكولها " اور جهرا مقصود کو بھ نفاب کردیا ۔ میں نے اس بھلي کي طرح ِ بَهُو. الْهَائِسَكَ ظَلْمَتُ طُسُونَانِي مِينَ حِكْلَى هِ * امار ديكها * پر اس نے بھلی کی طرح مجھے بے رفائی ته کی اور اپلی اروشتن ديكر پهر رايس نه لي : رالذين جامدرا نيدا لمهديده

مجلسا ' ران اللـه لمع المعــنين (۲۹: ۲۹)

اب میري حیرانی حتم هوگئی ہے - میں ظامت میں نہیں إَلِمُكُمُ الْصَبِدُ لَلَّهُ كَا رَرَتُنِي مِينَ هَرِنَ لِسَ طِيَارَ هَنِ كَهُ أَيَّهُونَ ۖ ارْرَجُو رَاهُ لَجِنْے حَكُمِلائي هِ " بَلَا تَوْلَفَ اسْكِي طَرْفَ رَرَانَهُ هُرَ جَائِقَ - رَهُ " جو داي كو كهولتًا * دمافرن كي رهنمائي كرتا * إنكبون او دكهلانا * اور اُهاتيون كو ياوتا هـ ، ضرور هـ كه اپلي واهنداي كا دروازه اب يمي الملا رہے گا اور قبر کروں اور گدراهیوں سے بچاہے گا - وہ هر اس دل ك ساتهه في " جو اسك ساتهه هونا جامع " اور هر أس بهروسه تولي والي

كو يچائے ، والا ہے " جو اسپر بھورے كرے : والله ولي الذين أملوا . يطرجهم من الظلمات الى الدور - (٢٥٨)

مسن انصاري الى الله ? ؟

بھرکولی ہے جو میرے ساتھ چلنے کے لیے طیار ہو ؟

رہ آنکھیں کہاں دیں جو دعیشہ دود ملت سے خرندار رفتی ھیں ؟ رو دل کہاں ھیں " جو حس مصیبت اور فکر مال سے زخمی هر رهے هيں ؟ ميں چاهٽا هوں که اکر ديکھوں ' اور ميں طيار هوں که انکے آگے اپنی تجریز پیش اررں ۔

جلگ کي نہيں ^و سهاهيوں کي ضرورت ھے

یه ایک سخت غلطی مے که لوگ اپذی ممتعدی اور همت ار کام کے تعین اور پیش ہولے پر موارف رکھتے ہیں " ۔الانکہ جو چلنے رالے دیں انکے لیے زمین کے تمام گرشے کہلے پڑے دیں -

پس میرے اعتقاد میں پہلی چیز کاموں کی تلاش نہیں ہے ۔ بلکه کام درنے والوں کی تلاش - دنیا میں کاموں کی کبھی بھی کمی نہیں رہی ہے اصلی کمی کام کرنے والوں کی ہے۔ موجودہ زمانہ اسلام پر ایک ایام جنگ کا دور ہے - همارے اندر بھی اور هم سے باهر بھی-دشملوں کا هر طرف هجوم هے ' اور کولی گرشه نهیں جو حمله آوروں ع اسلحه کی جهدکار سے خالی ہو ۔ پس جر لرگ آپ اندر ایک سپاھي کا جرش ' اور ايک جانبار کي همت رکھتے ھيں ' انکے ليے ميدان کارکې کولي کمي نهبن ہے - را مستعد هرکر باهر لکليں پهر کونسا گوشۂ اسلامی ہے جو آج ایے جانباروں کے ررود کا معلظر نہیں ا اور كوسا ميدان في " جهاسم " احيبوا داعي الله ا " كي مدالين نہیں آ رھی ھیں ؟

یس قبل اسکے که میں ایے کاموں کا معرکه زار داملاؤں " جاماتا ھوں که معلوم کروں که کتنے سپاھی مستعد پیکار ھیں ⁴ اور کتنے ھیں جر آج ایے خدا اور اپنی ملت کو اپنی زندگی اور اپنی قرت کا کھید حصد دیسکتے هیں ؟ میں بہت جلد اپنی تجریزوں کی ایک اسکیم پیش کردرنگا' لیکن بینے مجم جراب دیجید که کتنے هیں جر آج است خدا کو دیدبنے کالمے با لکل مستعد هیں ؟

پهرکه تا هوں که آج ا جبکه هماري قرمي زندگي کا کرلي شعبه بھی ایکا نہیں ہے جو معداج احیاد قہو" کاموں کی کولی کمی تہیں ھے۔ کمی صرف مجاهدین حق اور جان نااران ملت کی ہے ، آپ آگر اپنی زندگی میں ہے ' جملے چربیس گھنٹے روزانه مکر نفس ر جاں • یں صرف ہوتے ہیں * کچهه رقت ای احلام اور ای خدا کو بهی دینا چاہتے ہیں ' تراقه کهرے مرجیے ' اررائے تأیں ظاهر ﴿ کبچیے - کاموں کا فبصله منڈوں اور لمحوں میں در جاے کا -

حسزب اللسة

یس میں اعلال کرتا ہوں کہ ابناے ملت میں سے جو ارباب درد آج کام کرلے کیلیے ایے اندر کولی سچی مستعدی اور اسکا اصطراب رایتے دیں ' را اس پرجے کر دیکھتے کی صرف اتلی زحمت کرارا فرمالیں که اپدا اسم گرامی معه نشان و شغل ر پیشه کے ایک كارة پر لكهكر دفتر الهال ميس بهيجدين - كيونكه جو طريق كار پاش نظر ہے (اور جو اپنی ابتدائی منزلوں سے گدر نہی چکا ہے) اسمیں پہلی چیز یمی سمجھنا موں که مجاهدین حق اور جال شاران ملت کی ایک فہرست ملد سے جلد طیار ہرجاہے -

په بهي ظاهر کرديدا ضروري -مجهدا هرن که حيوي دعرت سير چمن اور تماشاے لاله زارکی نہیں ہے - میں کانٹرں پر لوٹٹا جامنا هين اور اينے هي ايدا درست اور زيان پسند لوگون كا طالب هون جنےکو مرقم کی راحت سے رقم کی «ورش زبادہ معبوب ہو ۔ کيونکه ميں عمل کي دموت ديانا هي اور راه عمل کيهي يهي الهواري کي جادر لهي رهي هے - پس جو صاحب اپنا اسم گرامي يهييي يهوا يهييي ايني مستعدمي اور اصطبراب دل کا بهي پورا اندازه کرايي :

كريزد از مقت ما هر كه جرد غرفا النسب المستدا كسيله كفاته نقد از تبيلا ما كيسب المستدا أرافات المبتدا أرافات الذين يستبعون القرل نفائيتي المستدا أرافات الذين هذا هم الله الرازال الناب ع

[يقهه مضبري صفحه 19

حوالے كها اور الكي نسبت اپني دلهسيي اور توجه كا تبوت ديا - كم ازكم ايك مدا تر آلهي : فهسؤاكسم الله تعالى عني خير الجسؤا وكثر الله امتاكم ـ

عود الي المقصود

اب دمه وار چند ساور اللهدوں که سلسلة سخی بهت نوهکیا
(۱) هاں په سے فے که آجکبل تراجم علمیة حدیثه میں اصطلاحات کا مسلله بہت اهم فے اور ایک عیر معمولی ترجه و مذاکرہ کا مسئله بہت اهم فی اور ایک عیر معمولی ترجه و امر عظیم اور مائع شدید واه تراجم و تصلیف میں حجهبے هیں اس عاجز کے خیل میں اور واقع کے با لکل خلاف فے - میری سمجهه میں تو یه دات لہیں آتی که اگر اردر زبان میں ترجمیے کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مائع هو؟ یعنی کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مائع هو؟ فرورت فے که علوم عربیه سے بوری واقفیت هو اور دماغ میں ضرورت فے که علوم عربیه سے بوری واقفیت هو اور دماغ میں کام کی صلاحیت - اگر یه نہیں تو پور اسکے یه معنے هیں که آپ مترجم بهی نہیں - مترجم کے معنے میں وہ قدرت اور قابلیت بھی غامل ہے ، جس کے فریعه زبان غیر کی اصطلاحات کا ترجمه

اسکے یہ معلے میں کہ وہ مترجم هی نہیں ہے پس یہ جو آچ لکھا ہے کہ " ارودو زبان عاوم کے ترجمے کیلیے
ناقابل ہے" ایک ایسی بات ہے 'جو آپ ایسے علمی مذاق رکھاے والے
شخص کو نہیں کہنا چاہیے - آجتگ غریب اردو سے کام هی کب
نیا گیا ہے کہ آچ اسکے قابل اور نا قابل هونے کا بے تسکان فیصله
کردیا ؟ میں کہتا هوں که ایک احصہ کیلیے بھی ناقابل نہیں '
البته وصعت نظر' اور قدرت رضع الفاظ و تراکیب ' اور علوم ادبیة
عربیه و فارسیه پر نظر هونی جاهیے -

کیا جائے ۔ اگر ایسک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر ہے تو

میں اپنی عام تصربوات میں نئے الفاظ اور مذاسب حال عربی اصطلاحات و توانیب غیرائے کا حتی المقدور خیال رابتا ہیں ۔

نئی علموم ہے اگر مقسود فلسفہ ہے تو اسمیں توکولی اصطلاح ایسی نئی نہیں 'جو عربی میں نہو۔ البتہ بعض وا علیم جدیوں اضافے ہوت میں ' اور بعض وہ ' جو زمانے علی حمصوص ضمعی جاتے ہیں ' اپنے ساتھ ایک ذخیرہ نئی اصطلاحات کا بھی رکھتے ہیں ' مگر ارباب کار و واتفال فی سمجیه سکتے ہیں کہ جو کچھھ ہے ایلا ہی قصور ہے ' ورنه انسکے لیے بھی رضع الفاظ کا مسئلہ چنداں مشکل نہیں ۔

میں بہت جلد خاص اسی صللے پر مع ایک ذخیرہ الفاظ ر اصطلاحات کے اپنے خیا لات ظاہر کررنگا ۔

ہ ً (۲) " مالینڈ " (Mind) کیلگئے همارے یہاں بہت مدت ہے۔ ایک لفظ موجود ہے اور وہ کافی کے ' یعیلے " نفس "

(٣) اسكے بعد آج ایک تهایت اهم اور دلھسپ مدللے پر ترجه فرمالی مے یعنے " اخلاق میں وراثت كا اثر " -

کلیة اسے خلاف نیسله هرگها ہے ' اور زمانة حال کے اساطین ناسفة و المقاق اسکے بالکل قائل نہیں - آجکل کو قلمفة و المقلق پر تعدید مذاهب کا ایک العران عظیم طاری ہے - مہمین زور نقد میں بہت سوسری طور ابر چلت المقاتی ملاحظات پر توجه دالی تغین ' ندکه علمی اصل پر بحث و تنقید - اس مسلل کے متعلق دولی مذهبی کے دلائل و معامدے کا بہت ہوا دخیرہ پیش فظر ہے ' اور اب جناب نے یہ بحث جہیو دی ہے تو مستقل علول سے اسلی نسبت جواب عرض کرونگا کہ محتاج بسط و استقمال علول ہے اسلی نسبت جواب عرض کرونگا کہ محتاج بسط و استقمال ہے ۔

(۴) بیشک تربیت ارالاد کا مسئله اهم توین، مسألل علم را الحال و معاد ترقی ملت و لبسل المر یع" اراد کا مسئله اهم توین مسئل المر یع" ارد اس قوم سے بوطر بدہ بخت کولی قوم نہیں " جسئے والدین المؤی ارد کی جسمانی و دماغی پرورش سے بہ پروا هوں - آپ لموگ ترومون اسلیے اسے ضروری سمجھتے هیں که موقوقة زمانے کا عام پیدا کوا جی (Pedagogi) (علم التعلیم و التربیة) کا لمانا سے ضروری سمجھتا هیں که اسسام ضروری هے " مگر میں اسایہ ضروری سمجھتا هیں که اسسام کے خداے حکیم نے تران کریم میں حکم دیا ہے که ا

اور في العقيقت (بقول حضرت امير عليه آسالم ' كمسا ذكسوه الرائي في العقيقت (بقول حضرت امير عليه آسالم ' كمسا ذكسوه الرائي في تفسيره) إس آيت كريمه مين ارائه كي تربيعت و تعليم كو هر مسلمان پر فرض كرديا هـ' تاكه ره أن تمام عذابون سے دنيا مين بعين ' جر هر طرح كے جہل و ضلالت سے پيش آتے هين -

لیکن معاف فرمائیے کا ، جو لوگ ماک کے پالیٹکس میں عصه ایسے میں اور اللہ یہ اسلامی مصالب کے ذکرے حرکت و اللہاء پیجا کرنے کی سعی کرتے میں ، اُن پُو ہوم هونے کی یہاں ضرورت نه تہی ب بچوں کی تربیع ماں باپ هی کرسکتے هیں لیکن سیاسی اور جانگی مصالب کے درود کے بعد نه مائیں بائی وهئی هیں ، جو ایجوں کو کود میں اتبائیں ، اور نه باپ بائی وهئی هیں ، جو الکو دوس فلسفه و حکمت دیں - آج جو القلابات مسلمانوں پار طاربی هو رہے هیں ، افور کے کہ فن حرب کی تعلیم ، اور علوم و صفاعة کا حصول هم میں ایسی تولیں پیدا کردیکا ، جو براہ واحث میدان جنگ میں کام آئیں گی ، تولیں پیدا کردیکا ، جو براہ واحث میدان جنگ میں کام آئیں گی ، لیکن جنگ کے ایام میں ان باتوں کی مہلت نہیں هوتی ، پاکھ موف اسکی که خوش المفاق و بد اخلاق واقف فن اور جاهل مطلق ، لیکن جنگ کے ایام میں ان باتوں کی مہلت نہیں هوتی ، پاکھ موف اسکی که خوش المفاق و بد اخلاق واقف فن اور جاهل مطلق مطلق کی مہلت نہیں عوتی ، انگو دشمنوں کے سامنے بہیجدیا جانے اور پہر مامنے بہیجدیا جانے اور پہر امن کی مہلت نکائر اصلی اور تدریحی ذوائع تقویت و تعلیم کی طرف متہد هیں ۔

پس اس رقت پہلی چیزیه نہیں ہے که موجودہ هالت ہے هم اپدی بہذر هالت کیونکر بنائیں ؟ بلکه یه که اپلی اچھی بری موجودہ هالت موجودہ هالت میں هی کسی طرح رفدہ اوربائی رفسکیں - اگر ڈوا بھی زندگی کی طرف ہے اطمیعاں هو تو پھر رقتی اور فوری اهویه کر چھوڑ کر صحیح اصول مقے کے مطابق ہتدریم ایانا مقی کوائیں گیے ۔ والعا تبة للملقین

مالات

صفحة من تاريخ الحسرب

—629→

تساریح حسرب کا ایک مفعد

مدافعة محصورين

به تذکرا معامرا ادرته

(1)

" الشي با لشي يَذَكُو،" عربي كي مشهور ضرب الملسل هـ آجكل جبكه الاونه (ايكريالوپل) اور (سقوطري) كي حيوت الكيز
مدافعت نے پليوان ليدي اسماعه اور پروٹ ارتبر ك واقعات دهرا دي
هيں همارا ذهن به ساخته أن اقرام سالفه كي طرف منتقل هوتا هـ ا
جنبوں نے اب ہے كئي هؤار يوس قبل اپني ملت و وطن اور اچ
حذهب عزيز كي مدافعت اس استقال اور جانفروشي ہے كي تمي
ده اسكي خوليں داستانهن آجتك أوالش صفحات تاريخ هين ا ا

قنهم ترين محامرے اور مدافعت

دنیا میں جدگ کے آغاز کے ساتھ هي معاصرہ اور معصورانه مدانعت شروع هرگئي تهي - انسان نے جب پئے پہل بادیه نشیني کي زلدگي سے ترقي لرگ شہري رندگي شروع کي هوگي تو مختلف قوموں' نسلوں' جماعتوں' اور کاندانوں کي باهمي جلگ جولي نے طاقتور کو معاصرے کي ترغیب دي هوگي' اور مغلوب و ضعیف معصور هوجانے پر مجبور هوگیا هوگا - سب سے زبادہ قدیم ترین معاصوہ معاصرہ اورت ہے 'جو بھی میلک اعظم کي زبر قیادت کیا گیا تبا ۔ یہ معاصرہ ۲۹ - برس تک جاري رها' مگر تفصیلي حالات معلم لہیں ۔

اسکے بعد سب سے زیادہ دنیا کا قدیمی مصاصرہ طروادہ (Trode)
ع مس کا افسانہ یوناں کے مشہور سصر طراز اور ابو الشعر هومر
(Homere) نے الید (Iliade) میں نظم کیا ھ ' اور کو شاعرائہ افسانہ
طوازی اور یونانی علم الامنام کے خرافات کی آمیدزش سے اسکے
املی واقعات معلم کونا مفکل ھیں' تاہم اسمیں شک نہیں کہ وہ
زمالۂ قدیم کی ایک بہت بوی انسانی خوں ریزی ' اور تاریخ حوب
کا لیک عظیم الھاں جنگی مصاحرہ تیا ۔

-یه معاصره ۱۰ -برس تک جاری رها تها اور اسکی نسبت جلک ر مقاتلات کے عجیب ر غریب واقعات هومر بیان کرتا ہے -

اس هولناک محاصرے کے بعد ' ترزن اولی کے محاصروں کی قاریخ ایک حد تک تاریخی روشنی میں آجاتی ہے' اور دنیا کے مر مشہور قدیم ترین محاصرے یور شلیم (بیت المقدس) اور قرطاجلہ (کارتہیم) کے همارے سامنے آئے ہیں - اس وقت مختصراً انہی در محاصروں کی طرف مارجہ هونگے -

معامرة بيت المقدس اي^ل قديم ₍₍مي معامرة

تاریح عرب ر زرال ام کا ایک درد انگزیز انسانه !

٧٠ - ربن عيسري سنه كا أغازتها 'كه ردم ہے جنگ أزما و اور حمله أرون كا ايك سيلاب عظيم شام كي طرف املكا 'اور شهلهاه طيطس (Titra) نے دني اسراليل كي هزارها ساله عظمته رجبوت ' خ مسكن ' حضرت (داؤد) غ عظيم الشاس هيكل ' اور تضت كه (سليماس) پر فوج كشي كردي - اسراليل ع گهرانے كى يه وه آخري بربادي تهي ' جسكي (يسعيا) نبي نے خدر دمي تهي ' اور نسل اسحاق كي بد اعماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي ' جس پر اسحاق كي بد اعماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي ' جس پر اسحاق كي بد اعماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي ' جس پر اسحاق كي بد عماليوں كي وہ سب ہے آخري سزا تهي ' جس پر اسرائيل كي بدكار عررت ! ترنے موے چهرز دیا ' پس میں غیرقرموںكو اسرائيل كي بدكار عررت ! ترنے موے چهرز دیا ' پس میں غیرقرموںكو بهيچونكا ' جو تيري عظمت و ناموس كو نا پاک كرينگ ' (خرقيل

یہی رومی فرمکشی وہ آخری عذاب الهی تها ' جسکے بعد جال خدارندی نے معید کا لیے اولاد اسرائیل ہے اینا رشتہ کاٹ لیا ' اور (سعیر) کی روشنی نے (فاران) کی چوٹیوں کو اینا مطلع و مبدہ بنایا:

رِکُن رِعَداً مفعولاً (۱۷ : ۳)

معسامرے کا اغساز

رومي موچ ہے شہر کے قریب پہنچکسر اینا قاصد بھیجا ' اور باشلدگاں شہر ہے کہا کہ شہر عوالہ کردیں ' مگر رہ بیس المقدس کے مستحکم عمار ' اور آھني عمارات جنگ کي طرف سے مطمئی تے ' انہوں نے تسلیم شہر سے (عربي میں حوالگي کے معلق میں۔ " تسلیم " کہتے ھیں اور اسکر اردر میں رائع ھونا چاھیے) انکار کردیا ۔

اب ررمی فرچ کیالہے معاصرہ نا گزیر تیا - ۲۰ - هزار آهن پوش فرچ که چاروں طرف ہے شہر کا معاصرہ کرلیا -

بیت المقدس آس رقت نہایت مصفوظ تھا۔ یکے بعد دیگرے
تیں نہایت مستحکم شہر پناھیں تھیں اور انکے با ھمی ناملے مدانعۃ کے
آلات رامباب جلک کولیے نہایت مضبوط عمارتیں رکھتی تھیں۔
(طیطس) نے اپنی فرچ کے چار حصے کردیے - تین حصے شمائی
جانب پر مامور کیے 'جر بھرزنی شہر پناہ سے ایک میل کے فاصلے پر
جم گئے ۔ اور باتی ایک حصہ جانب مشرق مقرر کیا ' جر مشہور
مسیحی مقدس پہاڑ (کو زیتوں) کے حوالی میں تھا۔

قسديسم ألات عسك

ررمي فرج ع ماتهه إس زمان ع ترقي يافقه الت جفگ الم شمار تي - على الخموس طويل و وزني گرز" منگ يا الجرام منهنيقين "اتش افغان پيهه دار طارت " اور تديم زمان كا وه م عهيب و غريب الله جفـگ " جسكے ليے عربي مين (كبش) كا لفظ مستعمل هرگيا تيا -

(گرز) قدیم قرموں کا سب ہے بوا آلۂ جنگ تبا ' جس کو رسلم ر سہراب کے کاندھوں پر شاھنا ہے میں ھم نے ھیقھ دیکیا ہے - لیکن ررمیوں کے پاس ایک خاص طرح کا گرز ھرتا تبا ' جسکر مصامرے میں استعمال کیاکرتے تے ۔ یہ معمولی گرز سے بہت زبادہ المبا الرواسك خوب با الموجهة زياده وزني هوتا تها اور شهر بناه كي دهوارون اور الله عدرازون كه توريخ مين بام آليه آيا المباه عدرازون كه توريخ مين بام آليه آيا المباه بوت وزنى يتبر غليم كالهر الستعمال وشين تهي جك فربعه بوت ويت وزنى يتبر غليم ك لشكر اور معمور فير كالينز يتهاك بجائلة تيا باله و ميكانك) ك يوللي اصل كا معرب ها اور مام العيل (نن وضع الله و مهينوني) كي قديم ترين ايجاد - عربون نه بهي ايني جنكون مين اس به كام لها ه - يه كويا فديم زمان كي توب تهي - يتبر ك بوت بوت كول عب اس به كلار اورك ته " تو انكي ضرب ديوارون الور قلمون ير نهايت سنكهن يوتي تهي -

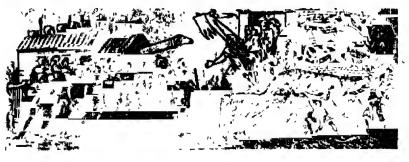
(اتش انھاں منارے) لتوي کے بداے جاتے تھے۔ اسکے ندھے
پہیے اگے درکے تھے ' تاکہ کاری کی طرح نقل و حرکت 'حکن دو۔
اسکی کئی منزلیں دوتی تھیں۔ اس میں پیڈیئر حسلہ آرر محمورین
کی طرف تیزی ہے بوطلے تھ' اور انکے برجوں سے آتھیں رونی کو شہر کی
میراروں اور عمارتوں پر پہینکتے تھے۔

(کبش) اُس رماے کا بہترین دنیار تھا۔ کچھہ آدمی گاڑی کو کھیلچائے تھ' اورکچھ مفاظت کرنے تے - یہ گاڑی شہر پناہ سے بھوادی جاتی تھی ' اور اندرکی فوج مصدورین کی تیر اندازی سے مصدو رحکو' دیواری میں فقب لگا دیلی تھی ۔

عربوں نے اسکو(ابش) اسلیبے اہا کہ اسکے ساملے کے ربع پر ایک

کی بڑی بڑی عظیم الفال سر زمیان کو مع الکنے بسلے والوں کے بہا ۔ لیجا نے کے کے مگر الفاق سے اس بھان وعید کو کرو دیا ، جو مصر کی غلا می سامان الله باز بهنالفدارند بداید ادرس سے سینا کے ُ لِهُ أَرِيرُ بِالْدِهَا تَهِ إِنْهِ هِمِينَ وَفُوا عَلَى عِلْ إِنْهِ اعْمِالِينِ اور فَمِنَ وَفَعاك میں مبلا دولئے تو رحمت الهي الله رابعه کئي " اور اس نے اپني بركت كي خِلْهَ اللهِ البَرُ و عَلَمْتُ الريهِ عِلا - غَداً كا اس وليا مهر سب سے بڑا لیرید ہے او وا کسی قوم سے حکومت و مرمان روالی کی عزت چهين لے' اور بير قوموں کي غلامي ومحكومي کي زنجيوبل اسکے پاوں میں ڈالدے - ہس پہردیرں کھلیے بھی اب دِنْیا مُھی اس سزا کے سوا کچھه له تها - (بخت نصر) کي فرج کھي اور (بابل) کي تيد ك بعد (هزار) كي آد و زاري ك انكي سزا كي مهاست بوهادي تهي " پر انهوں نے اس فرصت ہے بهي فائدہ نه انگايا عاسليب صور تها كه أخري غضب الهي كسي جابر قرم ك اسلها و تسلط كي مورد میں ظاهر هو - اور وہ جب کبھی کسی قوم سے روثبتا ہے تو اسکی عادت ہے کہ اپنی کسی جاہر مخاون کو اسپر مسلط کردیاتا ہے - پھو رہ اسك تطبت عكومت كر اوليك دياي هـ علامي ومحكومي كي بيول اسے پائوں میں داادیای فے اور عزت ملی اور شرف قرمی کی ورج اسکے اندر سے اہدیج لیٹی فے !!

ررمیوں کا به حمله بہودس کیلیے اسی سلملة غضب الهي كي



ـــــــــش

رومي آلة جنگ ' جو مثل ايك گاڑي ك تها ' اور جس ميں بيتيَّار معامران حماد اركِّ ته -

میده کا معلومی سر بنا کر لگا دیا جاتا تها - (دیکور تصور کبش) . شہر کی بیرونی شہر پناہ اور رومی لشکر کے شمالی حصے کے ما بین جو آباد قطع آج رہاں کے تمام درخات اکوروا ڈالے گئے آج ' ناکه فوجی نقل و حرکت میں مانع نہوں ۔

اطراف شہر کی سر سبزی کا اس رقت یہ حال تھا کہ یہ تمام قطعات طرح طرح کے شاہ اب درخلیں کی کثرت سے ایک جنت ارمی کا مططر معلوم ہوئے تے اور اس کثرت کے ساتھہ تے کہ صرف انکی جزرں کے قبود کے اور اکھاڑنے میں کامل چار دن ررمی فوج نے صرف کیے !!

یہ شام کی سر رمیں تھی ' جسکی نصبت قران کریم کے سرو (بنی اسرائیل) میں فرما یا: " بارکنا حرلہ " مم کے بیت المقدس کے اطراف کو اپنی برکات سے مالا مل کردیا تھا ا

اسے بعد فرچ شمال کی جانب بڑھی '' اور ایک ایسے مقام پر خمیہ ور دیک ایسے مقام پر خمیم ور مولئی' جہاں ہے بیرونی حجار شہر کا ایک گرشہ نظر آتا تھا ۔ پہل محاصوبن نے جاد برج تعدیر کیے' اور ان میں بھالیکر بہت المقدس کیل محاصوبن نے برسافا شروع کردیے ۔

فاعتبروا یا اولی الابصار ا

یه وهی بیت المقدس تها ' جس او خداے در الجلال نے اپنی وحمت ر براج کا نشیمی بنایا تها - ابراهیم (ع) کے گهرا نے سے جو المی وادے مورے تھ اللہ اللہ گهر اسی میں تها - بلی اسرائیل کی عقادت ر جبررت کے سیلاب اسکی شہر ہذاہ سے فالملے تھ ' اور دنیا

اخري سزا تهي حسك بعد بني إسرائيل كى عطمت كا جراغ هميشه كيلاي كل درايا: ضربت عليهم أأذاة و المسكلة و باق بقضب ص الله - (بخت امنو) اور بابليوس كاورود پهلاعداب تها اور يد آخري - انهي در عدادس كى طرف قران كويم في اشاره كيا هـ كه :

ارر م نے بنی اسرائیل ہے انکی کتاب رتضيئا الي تررات میں صاف صاف کہدیا تھا که تم ضرور بنی ادرالیل نی رمهن پر در مرتبه نساه مین میلا هرگیے الكاساب لتفصدن ارر ایلی بد اعمالیس میں مغرور هوکے نہایت في الارض مرتين " سخمت زیادتیاں کر گے ' تو اے بنی اسرائیل، ر لتعلن علراً كبيرا -فسأقا حساء رعسك ے لوگر ! جب تم میں ظہور فصاد و عدوان ارلا هما" بعلنا عايام کا پہلا رقت آیا کو ہم نے تعمارے مقابلے عباداً لنا ارلى باس میں (بابل کے) آپ لوگوں کو بھیجدیا کے نہایت جابر اور سطت گیر تھے - وہ تمہاری شدید ٬ نجاســرا خلال الديار و كان بسایوں کے اندر پھیل گیے (اور وہ سنب کچهه کیا جو انکو کرنا تھا ﴾ اور الله کے رمدے رعددا مقعدرلا (r: IV) کو پروا هونا تها اور وه پروا هوکو رها -

یه قرموں کے اعمال کے قدرتی نقائم هیں۔ جس بیت المقدس پر مقائلة الهی رحمت و برکت کے پھول چڑھائے آھ ا آج حمله آوروں کے برجوں سے احید پتموں کے گراوں کی بارش هو رهی ہے ! آ و ما کان الله ليطامهم و لائن کانوا انعسام يظلموں -

[4]

A MAN TO SERVICE AND A SERVICE AND A SERVICE AND A SERVICE AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PA

عرد ہے روزال امم کا یہ قانوں آبھی کی اور اے کائل کہ آج وہ خدروں اسلم ' جنکر خدا کے آئی اسرائیل کی اس عظمت و جبوت کا جاتھیں بایا تبا اور چن آئی باللفت اور کی نشل میں بائی آبیل حسکی اهلیت (دارد) اور (سلیماں) کی نشل میں بائی آبیل حربی آئی تہی تاریخ کے ان تلاقع قریبه سے عبرت پکریں ' اور آئے والے وقت سے قریں و

رومي پيش قدمي

بيرديوں كي حالت أس رقت نهايت اندوس ناك تبي -بابل كي قيد اور عرصے كي غلامي أن يمر أسي سيرة اولئ ير پهنها ديا تها عس سے دريات نيل ك كنارے مطرت موسي أ بليهن نهات دالي تبي -

تاهم آنہوں نے اس موقعہ پر ایٹ تمام قومی کو جمع کیا 'اور پری جانبازی ہے مدافعت کا ساماں کرے گے - سب ہے ہوں معکل یہ نمی کہ ورمیوں نے ہے آلت جلائگ اور اسلمہ ملائت انکے پاس له تی 'اور سلمگنی آباری نے برجوں ' عظیم الفان کبشوں ' اور آتھیں رض کی ہارش کا رکولی جواب نہیں دیسکتے تے ۔

پھر ممکن تھا کہ رہ اسکا جراب دیسکتے " مگر قدرت الہي كے بھيجے هرے عذاب يا اپنے اعمال بدے قدرتي نتائج كا ایكے پاس كيا جراب تيا ؟

فالمذهم العذاب و هم يس عذاب الهي ك أنهين جا يكوّا اور وه ظالمبون (١٩:١٩) الم خلمين كي رجه بر اسي ك مستحق تي-نتيجه يه لكلا كه كههه عرص ك بعد بدرون شهر كي سر حد معامرين ك فتم كرلي -

اب ررمیوں کے ریادہ شدت اور مستعدی سے قدم آگے بوھات اور کوہ (زیائوں) کی مشرقی فوج نے اپنی منجنیقوں کا رخ مقدس (میکل) کی جانب دویا ۔ سابعہ هی مشاعل روغن (بغت) کی بارش بھی شروع کوئی ۔ آجکل عربی و فارسی میں کراس تیل کو نغت کہتے هیں " مگریه لیک دوسرا مجدی تیل تینا " جو نہایت سونع المعلواتی تھا " اور جس مقلم پر پرتا نہا " بمجرد ایک دوسرے تیل کے پرنے کے اس سے شعلے بھرکنے لئتے تیے ۔ فدیم زمانے کی بہت سے متعدی قوموں نے اسکو استعمال کیا ہے " اور جنگ صلیبی کے سے متعدی قوموں نے اسکو استعمال کیا ہے " اور جنگ صلیبی کے سے

عبد میں بزمانة معاصرة عکه مسلمانوں کے بھی اس سے کام لیا تھا۔

ہبردسی اب نہایت مضطرب ہوت کیوںکه منجنیقوں کے گولے اور روغی بغت کی پہنچنے لگیں۔

اور روغی بغت کی پچکاریاں میکل کی دیواروں تسک پہنچنے لگیں۔

بعض برائی جلسگوں میں البیں چند منجنیقیں مل گئی تبیں۔

وہ نکائی گئیں اور معصورین کی طرف سے بھی گوله باری کا جواب دیا جات کا ایک ابی ایمی اس ایمی اس ایمی اس ایمی اس ایمی اس ایمی پوکسر مصیبت کی خبر ملی۔ یعنے کہ ایک اس سے بھی پوکسر مصیبت کی خبر ملی۔ یعنے لوگوں نے دیکھا کہ شمالی شہر پناہ کے الدر جا بجا سورانے مو نئے ہیں اور اس خبر کے پیلتے ہی محصورین کے دل بیٹھه کئے۔ همتوں نے جواب دیدیا۔ بالاغر مایوس ہو کر پیچے همی آئے اور اس طرح

شہرکي پہلي شہر پناہ پر رومي قبضه هرکيا اب درسري شہر پناہ ک معاصرے کيليے برج طيار هرف الله اس عرصے ميں روميوں لے بارها باشندرں سے تسليم شہرکي درخواست کي - سمجهايا که اس طرح اللي جابيں تهه ديغ مرف ہے

بچ جالیں کی ' مگر یہوئی قید ہابل کا تجربه کر چکے تیے ۔ انہوں لے ہر مرتبه اطاعت قبرل کرنے ہے انکار کیا ' اور بدساتور معصور رہے ۔ محصوریس کی آخسوں سعمی

اسلعه کے باب میں یہودی ررمیوں سے بہت کمزور تے - اسلیے
رو در رو مقابله ناممکن تها - اسکے علاوہ ایک شہر پذاہ مسخر هوچکی
تهی اور اس سے قرم کی اخلائی حالت میں بھی نرق عظیم پیدا
ھرگیا تھا - اسلیسے یہودیوں کے اسکے سوا چارہ نه دیکھا که کمزور مگر
با تدبیر اقوام کے مشہور هلیار * حیله طواری * سے کام لیا جاسے -

چلانچہ انہوں کے شہر پلاہ کے اندر سے آیک عمیق سوگ رومی لشکر کاہ تک کورد دی ' اور اسکا نتیجہ معاً طاہر ہوگیا ۔ یعلی زمین کے مجرف مر جانے کی رجہ سے لشکر کاہ کے تمام بررج دفعة بیٹهہ گئے - رومیوں کو اص سے واقعی سخت نقصان پہنچا اور کئی دن کی متصل مصلت کے بعد پہر در بازہ برج تعمیر کیے گئے ۔ تاہم جس سارر سامان کے ساتھہ رہ اُسے تی ' اسپر ان نقصانات کا کوئی اثر لہیں پوسکتا تھا ۔ نوج محاصرہ کیے بدستور پوی رہی ۔

دوسري شهسر پلساه بهي يهرديس كو جهور ديني پري اور ررماني فرج فاتحانه اسير يهي قايض هوللي ا

اب يہودي تيسوي شہر پداه ميں معصور تي ' ارر يه آخري حفاظت کا نظيمن تها ' کيونکه اسکے بعد چرتمي شہر پناه تمي - اسي ك اندر هيكل اعظم اور تمام مقامات مقدسه تي ' اور اسكے مغترج هر جانے كے بعد بچنا دشوار تها -

انہوں نے ایکے پہر سرنگیں کہودیں ارر اس معنت و جانفشانی کے ساتھہ کہ چند دنوں کے بعد هی تمام زمین کہر کہلی کردی اور رحمی برجهاں اور عمارات معاص پہلی سرتبه سے زیادہ نقصاں دہ طریقے پر منہدم هرگئے - اس سے رومیوں کا غیظ و غضب آور بہوک آٹھا ، اور جرش التقام نے معدوں کردیا - انہوں نے اپنی عظیم الفال منجنیقیں اور بوے بوے کبش لیکر آخری حملہ برل دیا - وابر هلاکت اور بریادی پہیلائے موے بوقتے گئے - یہاں تمک که آخری شہر پناہ میں بھی شکاف پوگئے -

غر قيسل ببي کسي پيشين گسولي

اس سے بھی بوھکو مصیبت عظمی یہ تھی کہ آتش انگیز روغن نفت کی بارش کے مقدس ھیکل کی دیواروں تک پہنچدا شروع کو دیا تھا ۔ بدبخت یہودیوں نے ہر چند کوشش کی ' مگر اپدی هزار ساله عظمت کے گھر کو نه بچا سئے ۔ اصل یہ ہے که اب اسرائیل و اسحاق کا خدا بھی آسے نہیں بچانا چاھتا تھا ۔ اسکا بوا عصه آتھزدگی سے برباد ہوگیا ' اور گنبدس اور میداروں میں سدگی گولوں سے سوراخ پوکئے ۔ (غرقیل) ببی نے کہا تھا : " میں ھیکل کے گنبدس پر غیر قوموں کے لگا سے ہوت دھیسے دیکیہ رہا ہوں " کنبدس پر غیر قوموں کے لگا سے ہوت دھیسے دیکیہ رہا ہوں " کمیل مغضوب توم کی آخری سؤا کی تکمیل ہوگئی ' اور عورج و زوال امم کے قانوں الہی کے نفاد کو تکمیل ہوگئی ' اور عورج و زوال امم کے قانوں الہی کے نفاد کو تکمیل ہوگئی ' اور عورج و زوال امم کے قانوں الہی کے نفاد کو تکمیل ہوگئی ' اور عورج و زوال امم کے قانوں الہی کے نفاد کو تکمیل ہوگئی ' اور عورج و زوال امم کے قانوں الہی کے نفاد کو تاہوں کی گوله انسانی سعی ورک نه سکی ۔ ورمیس کے بوجوں کی گوله باری کا اب جواب ممکن نه تھا ۔

غالسه ا

ایک دن صبح کو یہودیوں نے دیکھا که رومی لشکر عظیم قتل و غارت " اور فہیب و سلب کے هتیار هانهوں میں لیے' آخوی شہرپلاله سے اندر داخل هو رها ہے:

عے بادر مسل کو رہ کے ، فجاسوا خسلال السدیار ' پس رہ بستیرں ارر آبادیوں میں رکان ر عسداً مصمسولا !! پہیل گئے ' ارر الله کے رعدے کو (r : 1v)

منل - عَالَيْنَ

پہروہ سب کھید ھوا جر اسے بعد ھونا تیا ۔ آس قتل و غارت کا کو اندازہ کوسکتا ہے ' جر کئی دی تک اس مقدس شہر میں جاری رہا ؟ عورتوں اور بچوں تسک کو شونخوار فاتحوں کی تلوار سے امان نہ تہیں ۔ عدارتیں جل رہی تبیں ' اور دیواریں زمین کے برابر موگئی تبیں ۔ جر بچ رہے تی ' پُرہ قیدی بنا لیے گئے ' اور جر بیاگ گئے ' انہوں نے پہر بسی استرائیل کے ہزار کا سالہ گھوانے کی نسبت کوئی ایھی خیر لیس سنی ! !

فكاين من قريسة املكاها رهي ظالمة علي خــاريـــة على مسروشها ' ر بلسر معطلة وقصر معید - افلم يسيروا في الرض فاکس لهم اللرب يعقلس بهسا " ار اذان يسمعسرن ہےا' نا نہا لاتعمى الا بمار ر کے تعمی انقلسرب التي فسبي العسدرر -(PF : FF).

پھر انسانوں کی کتنی ہستیاں میں کہ ہم نے انمیں ہلاک ر برہاد کردیا ' کیرنکه رہ نا فرمان تھیں ' اور انھوں کے احکام الہی سے سرتابي کي تهي - پس ره اس طرح آجرگئيں " که انکي بوي بوي ممارتين کي ديوارين ايذي چهتون پر گر پڑاں ' انکے لیراز کذرس بیکار ر معطل هرکلے ا ارر پکی اید رس کے عطیم الشان بناے مرے معل وہواں نظر آنے لگے إ پھر کیا دنیا کے غامل انسانوں نے زمین پر سیر ر سیامت لہیں کی ہے ؟ اور گذشته اوموں اور ملکوں نے کی انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت ہے دیکھتے تو انکے پاس دل درتے جو انجام کارکو سمجهتے - اور کان ہوئے ' جو صداے الہي او سالے - اصل یہ ہے کہ جب کسی قوم کے ہرے دن آتے میں' تر ارگرنکی آنکییں اندھی نہیں ہر جائیں الله وہ دل اند ہے ہو جانے ھیں ، جوابکے سینوں کے اندر ہر شیدہ ھیں ا

(اشتہار)

هانهم باؤن کې گواهي

قرب قیامت کے آثار

خط نے سے فرمایا تھا کہ تیامت کے دن نافرمان بندن کے ہاتھ پاؤں انے اعمال کی گراھی دینے - اخبارات اور رسالے نئی تہذیب کے دادادرن کے ہا تھ پاؤن ھیں - اب رھی اس برہاد کن تہذیب کے کر ترت کے خلاف شہادت دینے رالے ھیں -

سب ہے پہلی آرار میرقیہ میں بلدد ہوگی ۔ یہ صدا ہفتہ رار
ہے ۔ یہ صدا کا سنینگے ارر آ سکیدں دیکھیں گی ۔ ارر زباس ارسکا
مزا چکھیگی ۔ رہ ہفتہ رار اخبار ترحید ہے ۔ رہ دل مسلم کی
امالت ہے۔ ارسکو عیب کے اشارات میدان شہود میں لاتے ہیں ۔
اسمیں ہر ہفتہ زبردست ارر عام نہم مضامیں ہونگی ۔ امل پررپ
عالم پر راے زئی ہوگی ۔ لرائی کی تصویریں ہونگی ۔ امل پررپ
کے ارن دل آراز کار ٹونوں کا جواب کار گرنوں میں دیا جالیکا جو یورپ
کے اخبارات میں مسلمانوں کے دلاف آجکل چہپ رہے ہیں ۔ آسکے
دیشر ' سکران اور سر پرست حواجہ حسن بطامی دہلوی
ہورسکے اور سے پرست حواجہ حسن بطامی دہلوی ۔ ہیگدہ صرف ۳ ۔ روپیہ نمونہ ایک آدہ کے ٹسکت بھیچکر ممکا ہے ۔
چیدہ صرف ۳ ۔ روپیہ نمونہ ایک آدہ کے ٹسکت بھیچکر ممکا ہے ۔

منیجر اخبار برحید - قل کررتی - میرتبه

انعمتاه

وده دی ترکیس آن ترییدونی

With The Turks in Tripoli

معلّر ای - إلى - بیلت (E. N. Benit) کے سوّلوست فاصل طرابلس کا ذکر اردو اخبارات میں بارہا هرچکا ہے الرواسکے الاتباسات اکثر اخبارات کے شائع ایسے هیں - جس صدائت اور ہے تصبی کے ساتھ اس شریف افکر بر اہل تلم نے حالات جنگ پی بحمت کی ہے اور ضعفاً ترکوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خیالات ظاہر کیے ہیں وہ یقیداً هماري شکر گذاري کا مستصف هیں -

مرجوده زمانے میں جنسی رسیساسی تعصب جس خرنداک ر تاریک درجه تک پہنچ گیا ہے ' وہ قررس مظلمه (Middle Agsc) کے مذہبی تعصبات کے غونیں مصالب سے بھی ریادہ عالم انسانیت کیلیے خطر ناک ہے ۔ یہ سے ہے کہ اب کوئی مہالت تعذیب ررحانئیں (Inquesition) نہیں ہے ' جو کافری اور سامروں کو زندہ جلا دیلی ہو ' تا هم وہ متمدی قومیں اپنے ترقی یافتہ قواے جنگ ' اور نا قابل مقاومت ر سائل تسلط کے ساتھه مرجود هیں' جو لائهوں انسائوں کو باسم تہذیب ر دعوت معنیت' مرجود هیں' کہ وہ تسل محض اس جرم پر قتل کردیدا جائز سمجھتی هیں ' که وہ نسل مرجودگی میں انکا رجود کچھ ضروری نہیں ا

اسي جدسي تعصب كي يورب ك موجودة إنكار واللم يو حكومت هـ - تاريخيس أ سفر ناع " سياسي احفار" اور الهار ورسائل أ غرضته قلم اور سياهي كي أميزش سے جس قدر اشها طهار هرسكتي هيں أن سب ك اندر اسي جنسي تعصب كا شيطان حلول كركيا هـ - نا مور اهل قلم أ اور قابل سے قابل مغربي سيلے " حلول كركيا هـ - نا مور اهل قلم أ اور قابل سے قابل مغربي سيلے " جب مشرقي ارصاع و اطوار اور عادات و خصائل كي تسوير كهيئينا في تو الله قلم كو اس تعصب ك رنسك و روغن سے السك قبيل روغه سكتا ـ

على الخصوص مغرب ومشرق " ازر اسلام و مسيحيت كي جنگ آرايوں ميں انصاف اور مدانت بالكل ايك به اثر جذ به هركيا هے - يه في الحقيقت دنيا اور انسانيت كيليے ايك مصيبت عظمي هے " اور تمام گذشته ازمنة ظلم و ظامت ہے " با ايس همه شيوع علم" و ترتيات علمية عظیمه " و رفع مناو مدنية و عمول " و اتحاد و تبا دل آراد اتوام و ملل " و ادعام مساوات و نوع پرستي و به تعمبي " زياده غطر ناک و مهلک " اور ايک خونناک ترين دور انساني هے -

یہر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عید میں جوخال خال پید نفرس سالعہ یورپ کی سر زمین میں نظر آجا نے میں اور ترتمی پلند نفرس صالعہ یورپ کی خبائت ہے پاک و بری هوکر ملصقانه اظہار حق کرتے میں انکے رجود کر بسا مغتنم اور اٹکی خدمت انسانیة کو مستحق تحسین و امتنان یقین کونا چاھیے ۔

13 The state of th

11

البيم هي الوكور، جين بيد الك قابل تمييد شخص "كتاب ويربعث ع معلف مستران - لهام بيلكريمي هين -

جلگ طرابلس ع شررع حرف هي ره معالنه حالت كيله رُورَالُه هُرُكُتِ - غَالباً المبارِ ماتهستُر كارجين كي نامه نكارِي كي حيثيت نے گلّے تیے - گیوئس کا واسله ا جو اس وقت انتوروں طوابلس کیلیے ﴿ لِلَّهِ مِي دروازه تها * اغلوار كيا - درنه پهلهكر تركي كيمپور ميل تهرے الرور تين بوي لوالين كو الهر سامليه دياما - يه رقت جلسك كا اصلي خِرِمانه تها - اندرون طرابلس اور مصرا کے عربی تبایل جوق جوق ا جارھ تے ' شیخ سارسي کي هيدوسي پروي طرح عامل هرهکي جَمِي الطليون کئي ہے در ہے شکھترن اور ناکامیوں کے جواتین اور هميُّن كو برما ديا لها." اسانه الكر املي حالت معلى درك" -اور صحیح رایس ع قایم کرنے کا پروا موقعہ ملا - وہ ترکی افسروں کے ۔ ساتھہ کیمیوں میں رہے ۔ عودوں کے آن صصوالی خیموں میں جانے ا اوزات ترکیبی ایک پهتے هوے کمل اور ایک کسی در نفید کی خفک شاخ سے زیادہ لہیں مرح ' بارہا بیٹے اور انکے جذبات ملیه ردینیه کا مطالعه كيا - وه باديه نشين قبايل ، جو هزاري كي تعداد ميل تركي عیمپوں کے سامنے کے میدالوں میں ' اید ارنٹوں کے پاس ' کھلے اسمان کے نیچے ہوے رہانے آنے ' اور جوش فدا کاري ملت ' و حفظ خاك رطي مقدسا و هدى اسلم معبوب مهى له دعي كي ريگستاني آپش کي افهيں پروا آهي' اور ٺه رات کي مهلـک اور مرص يرور هوا ؤ رطوبت كي انكے سامنے تم اور انكو پورا موقعه حاصل تها که اسلام کی جاگی و سیاسی قوت کے اس آلمری غیر مستعمل خزانے کی قدر و قیمت کا اندازہ کوئی -

پس انکا مفرگو معتصر تها الیکن اِن نادر موالع کی وجه سے
جہترین مواد اور قابل رثرق آرا کے جمع کرنے کا سامان اپنے ساتهه
اور جس سنجیدہ انداز روایت اور منصفانه طریق بحث
اور استدلال کے ساتهہ آنہوں نے اس سے کام لیا اور ایک عام سیاحت
نامے کی سطح سے اس نا مکمل رور نامچے کی نیمت بڑھا دیتا ہے۔
اللی کے اس حملے اور نیز یورپ نے موجودہ ظالمانه و قاتلانه
موس کا انہیں نہایت درہ و تاسف سے اعتراف ہے - مدھا مواقع
پر انہوں نے اہل اور کی قوت و شجاعت اور جانفروشی و جذبات
صحیحہ کی داد دی ہے - غیر توموں کے ساتهہ عربوں نے وحشیسانه
سارک اور اسلم نے تعصب نے انسانوں پر جابجا هنسی اورالی
سارک اور اسلم نے تعصب نے انسانوں پر جابجا هنسی اورالی
دیو سمجھا جاتا ہے انہوں نے دیکھا کہ فرشتوں کی سی مہربانی ادور قدوسیوں کی سی ایکی نے سانہہ وہ انسے ملے ادامی دعوتیں

"عربوں کی شجاعت رجا افروشی کی شہاد آرں لے جب
ایک عالم کو متعیر کردیا " تو بعض اخبارات کے اس اثر کو بے رقعت
کرنے کیایے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا که ترکوں ہے
اکو بیش قرار رقمیں ملتی ہیں۔ " اور اگر ایک دن کا رظیفه بھی
خه ملے تو فوراً اٹلی ہے مل جائیں ۔

مگر مسلّر بیدت نے جر حالات دیکیے ' رہ با لئل اسکے متضاد تیے - رہ آعار کتاب هی میں لئیتے هیں :

"عربوں کے لیے نومبر کے مہینے میں جب بارش مولی ہے"
جوی سخت آزمالش کا رقعہ نها کیکن انہیں ذرا بھی لغزش نه مولی ۔
چدانچه طراباس کا راقعہ ہے کہ جب سله ۱۹۱۸ع سے لیکر سنه ۱۹۱۰ع
تک برجه امساک باران تحط پوا تھا تر ہزاروں عرب فاقه کھی
کی مصیبت سے تنگ آ کر تیونس رغیرہ ترک رطن کرکے چلے کالے تے ۔

لیکس اِس مرقع پر جباء بازاں رددت کا نزرل ہوا تر میدال جنگ میں آب میں سے تموزے میں تیے ' ارد ایک کمیتوں سے مغزلوں دور - بعض آل میں سے تموزے دنوں کے لیے کمیتی کی عرض سے گئے ' لیکن (اگروں نے ایک آئندہ نفع کر حب رطنی پر قربان کردیا اور بارجود اس اندیشہ کے ' که آیلدہ آنعیں اور لیز آنکے بال بھوں کو ورق میسر آنا نا ممکن ہوگا ' اپنی جگہ سے نہ ہاے ۔

اقلنی رائے رشوتیں دیکر اپنا وہ کام نکالنا چاهیئے ' جس کام کو بزرر شمشیر انجام دینے کے ناقابل هیں ۔ لیکن میرے خیال میں اسلامی قرت ریک جہتی عربوں کے نظری لائے پر غالب آیکی '' جیسا کہ مستر بینت کے بھی لکھا ہے ' یہ ضرور تھا کہ عربوں کر انکے ضرور یہا ما محالے کے انقظام کیلیے ایک رقم صرور دی جاتی تھی ' مگر ظاهر ہے کہ ایسا هونا ناگزیر تھا ۔ رہ ' جر اپنی زراعت ' اور اپنے املی رسائل گدران چھر کر اپنی جانیں قربان کونے کیلیے اگئے تی ' کیا اسکے بھی مستحق نہ تھے کہ در رہت کے کھائے کیلیے چند آئے رور دیے جائیں کا پھر یہ کوئی ایسی رشوت تو نہ تھی جر ترک اٹلی کے قیمتی تعفوں اور طلالی طشتوں کو تھکرادینے کے معارض میں آنہیں دیتے ہوں' اور نہ انکے لیے محرک جنگ موسکتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ جلگ عرب کا اصلي مذاق ہے - تاریخ لے بلکا دیا ہے کہ عرب ہر کام کیلیے مرزرں ہے - تخت پر فرماں روائی کیلیے بھی اور امن کے تمدن رتہذیب کے لیے بھی - لیکن سے یہ فی کہ جنگ کی قرت اسکے الدر کی اصلی آگ ہے ' اور جب بھوکا دی جاے' بھڑک سکتی ہے - ترکوں نے اپنے تمام زمانگ حکومت میں سب سے بری سحت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت میں سب سے بری سحت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت رفح میں) یہ کی کہ ہمیشہ اہل عرب کی طرف سے بے پروائی برتی ۔ انکو متایا اور ذلیل کیا' اور انکو حلافت کا رقیب سمجیکر کنھی آبھر نے اور قابل بنے کا مرقعہ نہیں دیا - نتیجہ یہ نکلا کہ اسلام کی اصلی کار فرما قرت مصف صحراؤں کی ریگ اور ارنٹی کے عرارں کے الدر محدود عرب محدود کر دہ گئی' اور اعل عرب کو کوئی موقعہ اپنی قدیمی روایات عظیمہ کے زندہ کرنے کا نہیں ملا ۔

جنگ طرابلس میں فازی انور ہے کا سب ہے ہوا کار نامہ یہ ہے کہ اس ترکوں کے سب ہے ہوے تعدد ایک تعدد کی اس ترکوں کے سب ہے ہوے تعدد کی اندر ایک تعدد کی پیدا کردی اور افکو موجودہ حالات سے با خبر کردیا۔ پس آگ بہوک آئمی اور غامل چونک آئے ۔ اسمیں نه طمع زرکو دخل ہے اور نم بیش قرار تنخوا موں کو۔ پس اور آجکل کے دور مصالب میں یہ بہولنا نہیں چاہیے کہ اسلام کے مستعبل تریب کو اگر پر امید بنا ہے اس مو یعینا اسمیں اسلام کے اصلی خزادہ فوت ا یعنے عربوں کی رددگی اور نصریک کو دحل عالب مولا : وما داللہ عنی اللہ بعزیو۔

یه ضرور فے که طرابلس کی حدگ ترکوں اور اطالیوں کی جنگ تہی اور انگلستان کے باشفدوں کیلیے سیاسی اور قومی جذبات کے لعاظ سے اثلی کے اندر کولی بڑی کشش نه تھی ۔ یہی سبب فے که اس رماے میں بڑے بر عہ انگریزی اخبارات کے اس حیلے کو تابل اعتراض بعد یا اور بعضوں کے تو بہت سطت مضامین لکھ ۔ یہی حق پسند انگریزوں کیلیے اظہار حق کی یه کولی بڑی آزمایش نه تھی۔ بر خلاف ایکے موجودہ جنگ بلفن جو مسیعی جہاد کے نام سے کی بر خلاف ایک مورون کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے ' اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے ' اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے ' اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے ' اور جو یورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے مطلوم نوازی کا اصلی امتحال تھا ۔ اور دیکھنا تھا که مسلم بہینے '

1. 4

معلّر ميكاد اور مِسَلِّر ايبعه رفيره كي طرح كافي ارباب حق پرسلي "هين عبر مدالي الماف بلك كرك هين ؟

یفک اس هنگامہ قتل ر قارت میں چاد پست اراؤں رحم ر انصاف کی بھی کبھی کبھی سلا میں آگی ھیں۔ فرائس کے معہور افعا پوداز (بیرلرتی) کے مضامین الک اچھی ضفاست کا رسالہ بلکتے ھیں۔ لیکن رہ تو توڑوں کی حمایت اور توگی سرسائٹی کے لیک مصب نارل لویس ھولے کی حثیمت نے بد نام ہے اور پھر الحسوس که ان صداوی میں سات کورر مسلمائوں پر حکمرائی کرنے رائی قور کا کوئی حصہ لیک الفاد کا لعدور ا

اصل يه في كه الكلستان بد بختانه اس رالت صليبي جنبات كا شكار هوكيا في اور يه جذبه اقلام و مصالف پر اس طوح حارب في كه همارت ليم انصاف و رحم كي صدا اب دريالت تهمس كا كنارت فيهن ألهه سكلي !

اللّٰي کے فزاقانہ حملہ طرابلس کی تاریخ میں ہمی (موجودہ ۔ جنگ کی طرح) انگلستان کا نام ہے صفحہ میں لیا جائیگا ۔

مسئلة مصر رعرب كيليم ايسا هرنا ضروري تها اور كو اسكي طرف عملي هيش قدمي كاطرة افتغار سر ايقورة كرمه كي كله سهاست كو حاصل هو ليكن سم يه هي كه الكلستان كي وزارت خارجيه مهى أن مع يه هي يه مسئله المنه ابتدائي مرجل مع كذر چكا تها اور جسى وقسته فرانس كه تيونس اور الجزائر يم قبضه كيا هي اسي وقت اتلي كا وزير خارجي (كرسهي) ك لا تره (سالسبوي) مراسلات شروع كوهي تهيى - لاو سالسبوي نه اسى موقعه ير المنه سفير ك فريعه جو آميد بعش اور جوات يور وجواب ديا تها "اسكو مستر (بيامه) في عياهه كتاب مين نقل كيا هي - اسكا خلامه يه هي :

"آپ کي تحرير کا الرد سالسبري پر بہت اثر هرا - آنہوں نے مجھ مفتوجة ذيل مضمون کا تار دينے کي هدايت کي هے - " آنکر اس امر ہے اتفاق ہے که جمب بحر ررم (ميديئر ينہوں) کي موجودہ بين الام قوامي حالات ميں معمولي يا اهم تبديلي کا وقت آليکا " تو آس موقع پر يه امر ناگزير هوکا که اللي طوابلس پر قبضه کرلے " ايک بات ميں سالسبري کو آپ ہے البته اتفاق نہيں ہے - آنکا خيال ہے که طوابلس پر قبضه کرنے کا ابهي وقت نہيں آيا - الرد سالسبري ك الجني واحد ذيل نے جمله پر غلم کي ہے - وہ کہتے هيں که "گورنمات ايخي واحد ذيل نے جمله پر غلم کي ہے - وہ کہتے هيں که "گورنمات ايطاليه کو طواباس مل جاليگا " ليان ايک شکاري او جو چاهتا ہے که هوں کو مار کر شکار کرلے" آسوات تک انتظار کرنا چاهيے" جب تسک ادر خالي زخم آجانه پروا نه پرے ادر خالي زخم آجانه جب بهي گونتار هر جانے "

" درل يورپ كو حس ميں انگاستان بهي شامل هـ " اتّاي كي تزائي ك لرادوں ہے واقفيت تهي اور آنهوں نے نهايت خاموشي ك ساتهه ان ارادوں كے پورا كرنے ميں شه دي - همارے يہاں خارجيه تعلقات كي يه حالت هے كه حس طرح ملك شام ك كاشتكاروں كو باب عالي ك معاملات ميں تراي دخل نہيں " أسي طرح عوام انگريزوں كا اپنے محكمة خارجيه پر بهي كولي اثر نہيں ه حمقيقت به ها كه ايسا واقعه كبهى دل خرش كن نہيں هوسكتا" جسے همارے ملك كه ايسا واقعه كبهى دل خرش كن نهيں هوسكتا" جسے همارے ملك أور حين واقع عدي بائنده نها بهايت وزوں هوكا - اور اسپر طره يه كه اور حمله غارجيه بلاكسي خفيف مطالفت كے ايسے علائيه همارا محكمة خارجيه بلاكسي خفيف مطالفت كے ايسے علائيه قادم كي كورنمنگ هر اللہ ميں كيور(١) كے قرل كو ماننا پوتا هے كه " هم سلطنت كے ايسے علائيه قادم ميں كيور(١) كے قرل كو ماننا پوتا هے كه " هم سلطنت كے ليسے قبل

ء ٿا جي

رہ کم کرتے میں۔ اور وہ تعالیر معل سی انے میں بہر اپلی فاحہ ک راسطے غواب میں بھی غیال لیس کر سکتے گ

اسکے بعد البن کے مول بورپ کے معامدی اور کیائی

میں زمانہ حال کے معامدات کے متعلق بصدی کونا انہیں جامتا کیونکہ اس زمانہ میں عہد رچیدا کے متعلق بصدی کونا انہیں جامتا کیونکہ اس لیے اگر جائے تاہیں درجہ سے کسی فریق کو تعلیف پہولچائے کے اور فرا اس حالیں ' بشرطیکہ رہ فریق استانی فرنٹ ازاباتا طر کہ بقا خرشدہ ایج عہد کر ترز سے "۔

یه کتاب جب شالع هولی ه ا تو اسکا تذکوه المبارات جین کانی هوچکا ه اسلیم هم زیاده بعدی کرنا نیهی جامل اوراده اسک اکار مقامات مستحق التباس و استعال هیں - ،

كارزار طــرابلـس

قيمت ١ - روبيــه - درجه اول بالصرير ٢ - روبيــه - مثرهم به ملسكي م

یه کتاب اسي سیلمنت نامه کا اردر ترجمه ہے ۔ مترجم مسٹسو عبدالله غال رئیس خورجه هیں۔ جبهائی صاف کافذ اجها لگایا گھا ہے۔ موجة ارل کے ساتهه نامرران غزرہ طرابلس ارر اشخاص متذکرہ کتاب کی متعدد ہاف لوں تصریری ہمی لگائی هیں ' جلنے کتاب کی دلوسیی میں عمدہ اضافہ هرکیا ہے۔

معسار بات طرابلس

قيمت ١ - رويد - ٨ - أله : الجس طال اهمر لكبني

یه اسی کتاب کا دوسرا اردو ترجمه ہے ' جو الجس طال المسر لکھٹو کی فرمایش سے جلاب شیخ شرکت علی صاحب ہی - است نے بعد حصول اجارت مصنف کیا ہے ' اور لو الکھوری پریس میں جبیا ہے - کافذ اجبا ہے ' اور جبیائی مائرسط درجے کی -

هم نے مثل ہے ترجیے کے چلد مفصات ایک مو مقام سے دیاہے ۔
ترجمه صاف ر سلیس اور عبارت بہت رواں اور با مجاروہ ہے البقہ
بعض بعض ترکیبیں اور علی الغصرص انگریزی ترکیبیں کا ترجمه بہت
رکیب اور غلط ہے - ملک جابجا " 3اکه زئی " کی ترکیب نظر آگی۔
جرکسی طرح صحیح نہیں " اور صدها نارسی تراکیب محیحه اسکی۔
جرکسی طرح صحیح نہیں " اور صدها نارسی تراکیب محیحه اسکی۔
جگه ملسکتی ہیں -

اسکي فروخت ہے جسقدر رقم بچيکی ' وہ انجمن هال احمو عَـ فند ميں شامل کرديہ جائيگي - اس بناپر فياض طبع سترجم يقيلةُ مستحق تعريف ديں -

افسرس که ترجیے کے ساتھہ تصاریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ البته در فقیمے افریقه و مقامات جنگ کے علصت جہاپکر لگا دیے ہیں اور یه بہت ضروری تے -

اب رہر ہر کا سلسله برابر جاري رہيگا - جن حضرات لے کٽابهن رزانه فرما کر يقيداً نہايت باگرار انقظار کي زحمت گوارا فرمالي' رہ مطبئن رهيں -

[﴿] وَ ﴾ ايطاليه كا ايك مفيور عالم جو معاملات سياست مين بهت قابل مانا جانا تها .

باب البراساس و المرساط و (ا

الاخسلاق

از مسلّر مسمرد اهبد بياسي (امررهه)

سفموں بالا نظر سے گذرا - حقیقت میں اپنے مضامیں جو اب سب نوادہ البسلال " میں شایع هونا شروع هو حد هیں سب نے زیادہ قابل ترجه و صرف رقت هیں - کیا هی اچها هو که ان مضامیں کا سلسله مستقل طور پر جاری هر جان ' تا که اصحاب تفکر' اور صلحبان تمیز' میدان میں آئیں اور رفته رفته ایک ایسا علمی ذخیره طیار کردیں جو قرم و زبان کی ترقی ع لیے لهایت ضوری ہے - اب تسک یہی ایک کمی ایسی رهی ہے جس کا اجتاب کرلی ایشانہ نہوا -

مگرسب سے بوپی دفت جو حالل ہے 'وہ آردو زنان کی علمی زبان ہولیکی نا قابلہت ہے ۔ بوپی ضرورت ہے که انشا پرداز حضرات ایک ایسی لغات طیار کریں جو یورپ کے علمی خیالات کو جگه دیسکے اور مشوقی یا آردو طرز اداکے موافق بھی ہو ۔ میں دیکھتا ہوں که "العیات "کی سرخی والیے مضمون میں صرف اسوجہ سے پھیکا پن فی العالم کی ایک قاعدہ اور قانون کے ماتحت نہیں ہیں مثلاً کہیں آپ مادہ کی تقسیمیں زندہ اور غیر زندہ کی کرتے میں اور کہیں الیہ اور غیر آلیه کی ۔ خیر یہ گفتگو کسی دوسرے وقت کے لیے زبادہ موزوں ہے ۔ اسوقت صرف آپئی توجہ کو اسطرف مبذول کوانا مقصود تها وردہ یہ حوافش کونا کہ صرف تنہا ایک آپ می اس اہم کام کو بھی البہل دیں ' آپئی تندرستی اور قرت پر حملہ ہوگا ۔

آن اخلاق کي در قسميں کي هيں - طبيعي اور کسبي - طبيعي کے متعلق آپ فرماتے هيلي که وہ نظري هرئے هيں اور انسان پيدائش ہے ليکر پيدا هوتا هے - يہاں مجھکو اختلاف هے اور آئے چلکر ميں اس اختلاف کي رجه پيش کرونگا - مگر ميں ديکھتاهوں که کچهه اگے چلکر آپ خود اپني تفسيم پر تايم نہيں وهت اور جب اخلاق ئے سرچشموں کا تذکرہ کرتے هيں تو وهاں اسکو کليه بنائے ہے انکار کرتے هيں -

بہر حال یه ضرور ہے که آپ اخلاق میں روائت کے اثر کے مرید ھیں۔ اور اکثر کانت جیسے بعید زمانه کے اصحاب نلسفه کا بہی ایسا ھی خیال تها۔

معلوم هوا ہے کہ ان حضوات نے اولاد میں اپنے والدین ہے جسمی مطابہت یا کر اخذ کر لیا کہ اخالق میں بھی ایسا هی هوگا ' اور سطحی نظر میں کچھ شہادتیں بھی جمع کرلیں ' لیکن صحیح نظام پر آدیکے لیے جن احتیاطوں کی ضرورت هرتی ہے ' لرسکا لحاط نہ کھا ۔ یا یہ بھی مکن ہے کہ ان احتیاطونکی طرف خیال بھی اسوجہ ہے نہ گیا هو کہ اوس زمالہ کا مشہور عام مسلکہ یہ تھا کہ اولان میں بوائی بھلائی ورثہ میں والدین ہے ملتی ہے ۔ لیکن حال میں جو تحقیقانیں اس موضوع پر هوئی هیں ' اوں سے ظامر ہے (بقول کول پھرسن کے کہ) وراثت کا اثر بالکل غلط خیال ہے اور جسفدر بھی لخلاقی خصوصیات والدین کی اولاد میں پائی جاتی هیں وہ اوس تربیت کا لئیجہ میں جو اولاد کو اپ والدین کے هاتیہ ہے پہنچتی تربیت کا لئیجہ میں جو اولاد کو اپ والدین کے هاتیہ ہے پہنچتی جبولی اپ والدین کے دوات و اخلاق کی جبولی اپ والاد نے حوالے کردی ہے۔

(۱) یه ایک مستقل باب کي سرخني ۾ - اس رقت اسکا بلاک طیار نہیں هرا تها ' اصلیے تالپ میں دید ہے گئي -

مگر هم دوسرے پہلو ہے اسپر غور کرتے هیں۔
اخلاق غرف کوئی ترۃ نہیں بلکه یه تابع معلوم هرئے هیں کسی
دوسری شے گ اور وہ شے وہ ع جو اخلاق کے برے بیلے هوئے پر غور
کوئی یا کوسکتی ہے - اس شے کو انگریزی میں مائنڈ (Mind) کہتے
هیں اور جسکا موادف ابتک هماری زبان میں دل تها مگر اب ارسکی
سلطنت تر مغوریوں تغیل دماغ کے پاس ارقبه کئی ہے اور ارسکی
وقعت ایک پوسٹ آفس سے زیادہ نہیں ہے - جو چیز که تخت
نقین ہے وہ کیا ہے ؟ وهی جسکو مائنڈ نہتے هیں اور یه نام ہے تین

- مظادر کے مجموعے کا -(1) انفعسال -
 - (۲) اراده -
- (۴) سمجهــه -

میرے سامنے دروارہ ہے اور میں ارسکو کهولدا چاہتا ہوں - گویا مجھیر کھولئے کی خواہش کا ایک اثر ہو رہا ہے - یہی اثر وہ ہے جسکو میسے انعمال ہے تعبیر کیا ہے - انسسوس که زبان کے نقص کی رجه سے میں اپنے مطلب کر الغاظ میں واضع طور پر پیش نہیں کرسکتا ۔ آپ تصور میں میرے مطاب تک پہنچ جارینگے - میں درو ازہ کھول دیتا ہوں - یہ وہ ہے جسکو مینے اوادہ سے تعبیر کیا ہے - اگرچہ یہ لفظ بھی اس مطلب کے لیے بہت کم مناسب ہے - ان درنوں کے ساتھہ ایک تیسری قابلیت آور ہے' یعنی میں جانتا ہوں که دروازہ کہل سکتا ہے - یہی چیز ہے جسکو مینے سمجھہ سے موسوم کیا ہے ۔ گریا یہ تین چیزیں : انفعال ' اوادہ ' اور سمجھ ' مظاہر میں اوس شے گریا یہ تین چیزیں : انفعال ' اوادہ ' اور سمجھ ' مظاہر میں اوس شے کی جسکو مائدت کہتے ہیں - اس لفظ کے موادف لفظ بعانیکے لیے میں جناب کو ترجہ دلانا ہوں ۔

ھاں تر اسطوح یہ تین قوتیں انسان کے تمام احکاق اور اعمال پر حکموانی کرتی دیں - یہی وہ میں جنگے نہونیے انسان جانور ہے اور جنکے ہونیسے -کر عیر مناسب حالت میں ' انسان ناقص ہے ' اور ہونیسے اور به تناسب ' وہ کامل ہے ۔

ليكن ان تينون و ظاهر ك ساته و هاكوانه حيديت سے حواس هيں۔
ميں جلتے امپ كي چمدي جورت هوں تو صحبير اثر هوتا هے - فصاح
آسمان وين تارے چمكيے ديكه فل هوں تو صحبير اثر هوتا هے - زبان
پر كروي ويدي چيزين چكها هوں تو صحبير اثر هوتا هے - مجهور كو
بهنيهمائے سنتا هوں نو وجهيور اثر هوتا هے - اور ميں انچ پچهلے
بجر ك اي بنا هر سمجها هوں كه ايك چيز جلني هے تو درسوي
روشن هے وعيره وعيره

اگر بیچے میں سمجہء کی تابلیت نہیں ہے تر کیہی بھی نہیں ہو سکتی ۔ ابنی حواس میں بھی کسی ایک کا بہونا ان تینوں قابلیتوں پر کچہء زیادہ موثر نہیں ہوسکتا ۔ ایسی مثالی بھی موجودہ دیں کہ تدام حاسوں کے نہونے پر یہ تینوں قابلیتیں اور حواس کسی لائی گئی دیں ۔ پس اسطرے یہ تینوں قابلیتیں اور حواس کسی نہ کسی حد تک ماتیہ ساتیہ دیں' اور یہ اوسوقت تک در اندان میں صحبح حالت پر دوجود دیں' جب تک عناصر انسانی میں کرئی کمی بیدی نہیں دوگئی ہے ۔ اگر دماغ سے فاصورس نکل گیا ہے تر یقبنا سمجہ بھی نہ دوگی ۔ رغیوہ رغیوہ ۔

پس ظاهر ہے کہ ایسے در شخص ' جنکا هر حیثیت میں یکسال اثرات سے 'ورثر هونا 'حکی هوتا ' خراہ رہ آب ر هوائي هری - خراه سرقبل' یا اور کچهه' تو ضرور اخسلاق کے لحاظ سے بھی یکسال هرئے مگر ایسا کبھی نہیں هوتا ' اور یہ ان دوسرے اثرات کبرجہ سے ہے ' روائت پر الزام هی الزام ہے ۔

جب یه ثابت هرکدا که رزائت المدلاق میں کرئی دخل نهدن رکھتی تر هم پر اپنی اولاد کے متعلق ایک ذمه داری آور عاید

حرکلي - بچة بالکل هدارے المتبار میں فے مقواہ ارسکو هم بوي امابت رائے والا بوے اخلق والا اور بوي سمجه برجه اور عقل و دالش والا بلای سمجه برجه اور عقل و دالش والا بتالیں مواد ارسکر جانے ہیں - مجهکو سینگورں بچوں کا تجربه فی اور سبکو جانے ہیں - مجهکو سینگورں بچوں کا تجربه فی اور سبکو جامل ماں باب کا شکار بایا فے - یہ سخت درد ناک فی - میں آن حضرات نے جو یالیکاٹ میں نہایت تیز ہیں اگل فی - میں آن حضرات نے جو یالیکاٹ میں نہایت تیز ہیں بوا حصہ لیانے ہیں الحد خوا اسلامی یا اسلامی یالیکس میں بوا حصہ لیانے ہیں بد الحال اسلامی بالیکس میں بوا حصہ لیانے ہیں بد الحال اللہ بوا میں المالی یا اسلامی بالیکس میں بوا حصہ لیانے ہیں ہو الحال کریں تو مین دس سال بعد طیار مجملو در ہے نہ کہیں وہ نسل 'جو اب نے صرف دس سال بعد طیار خوای ' اپنی غلط کارپوں اور اپنی به ترجہی سے کالیوں ' اسکواں ' اسکواں ' اسکوار سنیوں کو بیکار ثابت نہ کردے - نقط

الهسيلال

سب سے ہے تو میں آپکے ذرق علمی کا شکر گدار کوں که ان مضامین پڑآٹے ترجہ فرمائی ' اور انکی ضرورت کا اعتراف فرمائے هوے نقد ر بصت کا درزارہ کھرا -

بوي مصيبت يه هے كه كوگوں كو ان جهزوں كا ذرق هي نہيں هے - بيتك ملك ميں اخبارات و رسائل على پومنے كا ايك ولوله پيدا هوگيا هے ليكن سطعي و عام مضامين على سوا كولي لهيں جو خالص علمي مباحث و افكار كا خهر مقدم كرك كيلهے طيار هو -

روشنسي کا ایک مسی دریمسه

آپ اسکو نہیں مانینگے مار میں کہونگا کہ جس گھر میں ایک هی جواغ جلتا هو' اسکی تمام کو تعریبی کی روشنی اسی کے دم سے وابسته هوئی ہے ۔ اسے گل کرد:جیسے تو یبی نبوگا که در میاں کا گول کمرہ تاریک هو جائیگا' بلکہ آس یاس کی تمام کوٹھریاں بھی اندهیری هوجائیں گی' کیونکہ جواغ ایک هی تبا -

مسلمانوں کے ذرق و شرق الملیت بھی ابتدا ہے ایک ھی جواغ
جل وہا تھا " یعنے رلولڈ مذہبی" اور جوش تعمیل احکام دینی کا - اس
گھرکی آ رو جلنے کولمویاں تعین" اخلاق و تربیت کی ہوں" یا حکومت
و سیاست کی - عام و فن کی تحقیق و جستجو ای هوں" یا عموان
او تعدن کی" سب اسی جواغ کی روشلی سے صفور تعین - جس چیز
کو وہ حاصل اولے تے " مذہب کی واہ سے " اور مذہب کے پیدا کیے
ہوے واولے ہے - یہ کیسی عجیب بات ہے کہ مسیعی مذہب کے
طملی دور عروج میں علم و فن پر دور و مظلمه گذرا" پر اسلام کا اصلی
زمانڈ عروج وهی تها اللہ جب گهر کهر علم و فن کے آفااب دوخشاں تے:

یک چرافست درین خانه که ازپر تر ان هرکجا می نــگري (نجنغ ساختــه اند

آج همارے هزاروں علماے کرام هیں - جاکر دیکبه لیجھے که تفسیر و حدیدے کو آس فرق و جانکا هی ہے نہیں پڑھتے ' جس قدر مصلت ہے یونانی فلسفه اور اوسطو کی منطق میں اپنا رقت ضالع کرتے هیں - علم کلام میں بھی جلعاروں صرف هوتا ہے' اے بھی اوسطو هی کے حدے میں منتقل کر دیجیے که در اصل وہ علم کلم نہیں بلکہ فلسفۂ یونانی هی ہے - (شرح مواقف) کو اگر آپ دیکھیں تو متعجب هوں که کس فن کی کتاب ہے ؟

مگر ایسا کئیں ہے ؟ کیا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ حکمات یورپ کے سے خااص علمی فرق اور علمی حذبات سے یہ سب کچیہ کرتے دیں ؟ میں تو کہہ بھی درس مگر آپ حضرات کب کہنے لگے ؟

اصل به هے که همارے تمام کاموں کی افتاد هی ابتدا ہے لیسی پوپی هے که ذرق علم ' مصبت رطی ' درم پرستی ' سرسائٹی' قانوں'

I want in it is

غرفائه هن شد المعود مناها هو الما عدد المساف على ما المساف المساف على ما المساف المسا

آپ کہیں کے کہ یہ تو ایک مذہبی خود غرشی مرتی ہ علم آتو تر علم کیلیئے پومنا چامیے ، لیکن میں کیونکا کہ اس زوال کے بنی نظر اوپر کیجیئے ، اور ابتدائی صدیوں میں اسلامی ممالیک پر نظار قالیے ۔ آیکرنظر آلیکا کہ مزاروں ندا کاران علم ر مذہب نوں شہو تلاش ر جستجوے مقصود میں ایکی زندگیاں صرف کر روح میں ۔ یہ بہی جو ابجید تبا ، اسلام هی کے پیدا کیے ہوے راوائے نے تبات

آج بعض مستقرقين يورپ نے اسكي توجيه يه كى في كه جسقير حكما ے اسلام تي الكو اسلام ہے واسطه هي كب تها ؟ اور پهر جو كيهه هوا ايزاني و عجمي اثر ہے هوا ' يا شام و مصر ع مسيعي حكما كي صحبت ہے - ليكن سوال يه ہے كه ايہ هي ملحد اور فيو توموں ہے تمدس الحد كرنے والے افراد ' مسيعي درز عروج سيس كيوں تبغى پيدا مرحه ؟ پهر ان بيجاروں كو يه خبر نبين كه ابن مسكويه ' فاوابي ' ابن رشد' ابوكر وازي ' وغيرہ ع ديني اعتقاد و اعمال كا كيا حال تها ؟ ابن رشد' ابوكر وازي ' وغيرہ ع ديني اعتقاد و اعمال كا كيا حال تها ؟ ابن رشد' ابوكر وازي ' وغيرہ ع ديني اعتقاد و اعمال كا كيا حال تها ؟ موادراؤ النبر ع نقبا بهي فة يے - كبيرہ گناه ع مرتكب كو وه مادراؤ النبر ع نقبا بهي فة يے - كبيرہ گناه ع مرتكب كو وه موس هي تسليم نبيں كرت إيس حقيقت يه هے كه ستري موس هي تسليم نبيں كرت إيس حقيقت يه هے كه ستري مرشني اسي چواغ ع دم ہے تهي - كولي مانے يا نه مانے مگر وم ميں كہونكا كه جب ہے يه چواغ كل هوا ' همارے علم و في ك

اسي كو ررش كيجيد - اسلام هي بللات كا كه و من يوت السكمة " مقل ارتي خيرا كليوا " وما يليد كروا الا اولي الا لباب "

جديد تعليم يأفله اور افلاس علمي

یہ کیا بد بھتی ہے کہ نصف مدی ہے ہم میں لئی تعلیم پہیل رہی ہے۔ قدیم علما تر آپ لرگوں کے نزدیک جہل ر ۱۵ دانی میں پڑے ہیں ، پھر بھی رہ اپنی عزیز عمریں آل علوم کے حصول میں صرف کر رہے ہیں ' جنکر اپنے عقیدے میں بہتر راعلی سمجھتے ہیں ۔ فرما یہے کہ نئے تعلیم یافتہ گروہ میں اہلک کتنے فلسفہ داں ' کتنے ساگنس کے ماہر ' کتنے مصنف ' کتنے مترجم ' اور کتنے در مجامع پیدا ہرے ؟

هرسال کتنے مسلمان طلبا هیں جربی - اے کے بعد آگے قدم ہرمائے هیں اگے قدم ہرمائے هیں اگر میں کے کبھی نہیں سنا کہ انہوں کے لیم - اے میں فلسفہ لیا ہو - اکثر آر عربی رغبرہ لیکر با انی اس مرجلے سے گذر جاتے هیں اور بعضوں نے بہت همت کی آو علم ادب لے لیا ۔ اور وہ بھی کم هیں -

سر هشمسة علسم كي خشك سالي إ

(علي گذه) کالع کا نام لیجیدے تو لوگوں کو طبیق النفس کا دورہ شررع هوجاتا ہے' مگر کیا کیجیدے که جو محبت اسکے نادان پرستاروں کو اسکے لقایص کے چہوانے کا مشورہ دیتی ہے ' رهی محبت لکته چیئرں ہے اسکے نقایص پر خون کے آنسو بھی رلانی ہے - کولی خدا کیلیے دجیے بتقے که اس موکز اسلامی' اس کعبۂ مسلمیں' اس کعبۂ مسلمیں' اس تبۃ الاسلام' اس دوابۂ رقت' اس غر ناطۂ عصر' اور اس کیمبر بج اور اس کیمبر بج اور اس کیمبر بج اور اسفرزد کے بروزر رجود ظلی نے اشاعت علی جدیدۂ و ناسفہ کا اُجاتک

- Schillen

[10 .]

إسبا لنعهب

مجكو تو بعض وقت في الله الرهنسي بهي - كيا المرح تي بات في كه أج جو لوگ الج نايس الحاله كا نقيب سمجهالي هيں " جاكو علم و صفحت كا معرك كے نظارے بير فوصت فيرن "جانون كے اسلام ك شكست كا پورا فيصله كرايا هے" جو زئے على فررن فين ألك ناسفه كے مائل و فضائل كا ايك سيلاب عظيم الله حلق ك فين وفين الكي سرماية علم كا به حال ها كه فلسفه كي مباد بات تك پر ايك مبادمر تقربر كي خراهش كيجيے تومنه تكن مباد بات اللي بهي توفيق كسي كو نهيں ملي كه هم دو اتنا قربالا ديتا كه لها فلسفه ها كيا چيز؟ اور قديم و جديد ميں فرق تحر باتلا ديتا كه لها فلسفه ها كيا چيز؟ اور قديم و جديد ميں فرق كيا ها كيا ه

الحاد تلتجه سمجها جاتا ہے شیرع علم کا " پهریه کیا ہے که هم . میں الحاد جہل مطلق کے ساتهه جمع هوگیا ہے ؟

بسردت عقل زحيرت كه اين چه برالعجيست إ

انماف کهچهے که یه کیسی شرم و غیرت کی بات ہے که جو لوگ ۔ عورپ کی زبانوں کی تعمیل کریں ' وہ علوم و فلوں جدیدہ ہے ۔ غافل هوں' اور جن لوگوں کا مایۂ تعمیل یه نہیں ہے' وہ آپ کے لیے ۔ کوشش کریں ؟

ایک درد انکیز تجربه

کئی سال سے جاملا ہوں کہ کم از کم اتنا تو ہوکہ اردر زبان میں ایک مختصر مار جامع تاریخ فلسفہ مرتب ہرجات ' جس میں خدیم فلسفہ کے مختلف ادرار ر مذاهب کی تشریع کے بعد نئے خلسفے کی ابتدا کے تغیرات سے تاریخ لکمی جاے ' اور اسکے مختلف اسکولوں کو اس حردی سے بیان کیا جاے کہ معلی ہو سکے کہ فلسفہ کا اس رقت تک کل سرمایہ کیا ہے ؟ اور عدید کا ما به الامتیاز ر اختلاف کس درجہ ہے ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسی ایک کتاب کا ترجمه نہیں چاهتا تها بلکه بطور خود الحذ و التقاط نے بعد ایک مستقل تصنیف ۔

میں نے ایسے تعلیم یافقہ مسلمائی کو تلاش کرا شروع کیا جو
خلسفہ سے واقفیت رکھتے ہیں ' اور اس کام میں مجیم مدد دیسکیں قلاش کا جو لتیجہ نکلا وہ صیرے لیے لہایت دود انگیز تھا ' میں
جالتا تھا کہ تعلیم یافتہ مسلمائی میں علم کا ذرق ٹہیں ' مگر اس
درجہ مایوسی کا ٹر مجیم کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا - اول ترکسی نے
حامی میں نہیں بھری ' پھر بعض اصحاب ملے بھی ' تر اول می
صحبت میں معلوم موگیا کہ اس میدان میں مجمه ناواقف سے
جھی گئے گذرے میں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جلسے
واقعی مدد ملتی مگر معیت الہی نے یک جائی کا مرتعہ نہیں
واقعی مدد ملتی مگر معیت الہی نے بک جائی کا مرتعہ نہیں

and the second s

فیا - ایکر تعجب هرا که بالا غرجب هرطرف سے مایوس هرکیا . ﴿ تُو ایک هفتر تعلیم یانته شخص نے مجهیر رحم کها یا ' اور جو کچهه ، هرنا بها وه اهنی عی مدد سے هرا !

یه کیسی عجیب بات ہے که ایک شخص اردر میں " اور اُس اردر میں حصیہ بات ہے که ایک شخص اردر میں " اور اُس اردر میں جسکے مددرستانی لغة عمومی (لنگرافربنکا) هوئے کے هنگاموں سے تمام ملک میں ایک طوفان تصویر و تقریر بریا هوا کوئے هیں " ایک مسلمان شخص کتاب مرآب کرے " اور اسکو جسفدر مدد ملے ایک تعلیم یافتہ هندر ہے افسوس ا

کامل اس فرقۂ زہاد سے الّٰہا فہ کولي کچبه ہرے تریبي رندان قدم غوار ہرے إ

ان ہائوں کے لکھنےکی یہاں چنداں ضرورت نہ تہی' لیکن یقین کیجیے۔ که میرا دل ان حالات کی ایک نہایت سخت تیس ایٹ اندر رکھتا ہے - میں انگریزی تعلیم یافقہ جماعت کے افلاس علمی اور شعت جہال ک درد ہے زخمی ہوں - ذرا سی بھی تبیس لگلی ہے' تو ایٹے خیالات کے اظہار میں مجبور ہو جاتا ہوں !

انسوس که هم نے اپنے قدیم علیم اپلی پرانی سوسایلی اپنے گذشته اخلاق ر آداب ملی که اپلی قرمیت اور مذهب تک نگی تعلیم اور بورپ کے نگے علیم ر ففوں کیلیے دیدیا ایکن یه کیا قیر الہی اور کیا بد بختی ہے کہ اسیر بهی وہ جنس همیں نہیں ملنی تهی اور نہیں ملی - جیب تر خالی هوا مگر وا حسرتا که هاتهه بهی متاع سے خالی ہے ا

مسذاكرة علميسه

البلال میں " مدائرا علیہ " کا باب اسی غرض سے رکھا کہ اپنی بساط کے مطابق کچیہ نہ کچیہ لکھتا رہونگا - لیکن انسان کیچیے کہ انسان ہوں اور ہاتھہ سے لکھتا ہوں لکھنے کی کرئی مشین میوب ہاس نہیں ہے - دماغ تر الحمد لله که فضل الی سے جواب نہیں دیتا " مگر رقت اپنی قدرتی مقدار کار میں میرے ساتھہ خاص رعایت کیوں کرنے لگا؟

پهر البلال کي ضفامت بهي معدود - اسي خيال ہے. ﴿ البيان ﴾ کا ارادہ کيا " در نمبر اسے مرتب کر نے رکھنے " ليکن '. معدولي معين کار بهي ميسر نہ آے " مجبوراً ملتري کر دينا پوا اور إب کسي له کسي طرح نــکالرنــگا -

آجتک کتنے اشخاص میں جنہوں نے الهال کے کسی باب میں بہی کوئی مضموں البا یا میری مدد کی ؟ لوگوں کی زبانوں کو تقریروں میں دیکھیے تو معلوم موتا ہے که خدمت علم ردین کے مطالکۂ مقدسین میں ' جنار خدا کے مسلمالوں پر رحم کھا کر بھجودیا ہے - لیکن کام کرنے کیلیے مستعد مریعے تو پھر معلوم موتا ہے کہ وہ تمام هنگامۂ حرکت کا طوفان بیا کرنے والے اجسام حید ' الشوں کے دمیر یا پتمرکی مرزتوں سے زیادہ کہ تے ا مانظرا کیف ضربوا لگ الامثال ' فضلوا ' فلا یستطیموں سیدلا (۱ ا ا ا ا ا ا ا) ۔

خود نه لابیں ترکم ازکم اتبا هی کوبی که جو کچهه لکها جا۔
اُنے رندہ آدمیوں کی طرح پڑھیں ' اسکی نسبت بحث ر مذاکرہ
کریں ' اعتراص ر نقد کا سلسله شروع کریں ' مراسلۂ ر مناظرہ کی
فردت آے' اس مے اتفاتر هوکا که آلے او کام کرنے کی راہ صاف هوگی'
کام کے حسن ر قبع کا فیصله هوگا ' نیز ایک رجه تشویق ر ترفیب
فکل آلیگی -

بہر حال میں آپکا کمال شکر گذار هوں که آیے ان چند (بلدائی اور معض سرسري طور پر لکے هوے صفحوں کر ایخ علمي ذرق کے [بنیه مضبون ے لیے منعه ۱ - مقطه هر]

12.

سطنطنين كسي چاهسي

هلسدر سلسان کا اولیسی طبسی ولند

کھید عرصہ دوا میں نے آپ کے کالمرں کے ذریعہ سے اطلاع دی تھی کہ عمارا طبی رفد ہو انگلستان سے آیا ہے ' هفدرستان کا پہلا علال احمد رفد ہے کیولکہ جملہ ممبران رفد نہ مرف هلدرستالی هیں بلکه انگلستان سے روانہ هوئیکے قبل هم نے اپنے رفد کا نام ہمی هلدرستانی هلال احمد رکھا تھا -

مدراس کے المنار مصدی مرزخه ۱۷ - فررزی سله ۱۳ - میں الک مضری The First Indian Medical Mission کے عفران سے شایع ہوا ہے اور جو مشی امبلی سے یہاں آیا ہے " آس کو یہ نام دیا گیا ہے ۔ اور غالباً کلکله کے ڈاکٹر سہررزدی کے نار برقی کے پیغام کی بنا پر اس مضموں کی اشاعت کی نربت آئی ہے ۔

بہر کیف میں اطّعاً عرض کرتا ھوں کہ ھندوستاني پہلا طبي رفد ھارا ہے اور ھم نہ صرف بمبلي مشن ہے کہيں پہلے يہاں پر راره ھوے بلکہ ھم نے اُس ہے کہيں پہلے حیدر پاشا خستہ خانہ میں چارچ بھي لیے لیا تھا - لہذا ھم اعلان کرتے ھیں کہ بمبلی طبي رفد کے ارکان ر نیز "معمدن" ر دیار اخبارات جلہوں نے یہ غلطي کی ہے کہ بمبلي رفد کو اول قرار دیا ہے الینی غلطي کا اقرار کر کے بمبلي مھی کو آیندہ اس نام سے یاد نہ کریں " اور اُس نام کو جس کے هم بہر طور مستحق ھیں "عصب کرنے کی ناجایز کرشش فی ناجایز کرشش

صبلے ' اقدام ' ردیکر ترکی اخبارات کے علاوہ همارے پاس حیدر پاشا خستہ خالہ کی زبردست شہادتیں موجود ہیں' جن کے هرکے هرے اس قسم کی هرکتیں مصفی عبت ہیں - رالسلام اقتاء اللہ آبندہ هفتے ہرری کیفیت ہے مطلع کرونگا -

ہلدہ حسن عابد جعفوي (ارپوس سکریالی ارل دندوستاني طبي رفد کے اسطاطنیه

الهسلال

تعجب ہے کہ اسلام کا یورپ ہے آخري رفد حیات خوں کے سیلاب میں بہتا ہوا راہس آرہا ہے 'ارر آپ لوگوں کر صوف اپنے " پہنے رفد " ہونے ہی کی پوی ہے ؟ آپ انگلستان ہے گئے' آرر توک مندوستان ہے ' مگر سب کا مقصد خدمت مجرد حین اسلام ' رفائے مندوستان ہے ' مگر سب کا مقصد خدمت مجرد حین اسلام ' اپنے فرض ہی پر رہنی چاہیے' لگ که ایک دوسرے کی مخالفت' اور " فرض ہی پر رہنی چاہیے' لگ که ایک دوسرے کی مخالفت' طبیع ہے وہ سب کچبه دیکه رہا ہوں ' جو هماری اخلائی بدبختی مبرت میکو دکیا رہی ہے ۔ ہر شخص چامنا ہے که ارسال رفد کی شہرت کر اپنے ہمنال ہی ہی جائز و اس اور ایک ہی جن جائز و عبر کسی ترم کے برے دی آتے ہیں ' تر اسکے اور کاموں میں جب کسی ترم کے برے دی آتے ہیں ' تر اسکے اور کاموں میں جبی برائی پیدا ہر جاتی ہے۔

مجلس خسدام كعبسة

از مسار مشهر هسهن الدوالي - بغرسار إث لا - للهان

يريدون ليطفلوا نور الله بافواههم و الله متم فورة ولو كوه الكافسوون

کفار چاھلے ھیں کہ اللہ ک نور کو اپنے منہ کی ہمرتک سے بچہادیں اِیکن اِللّٰہ کہ اِ

یه اسکیم انجمن " خدام کعبه " کی ہے جو میرے درست مستر قدرائی نے مرتب کرنے غالباً وسط جنوری میں بہیجنسی تهی اور اسکو الهال نے عادہ بصورت ایک، رسانے کے شائع کرنے کا بهی ارادہ تها " مگر میں نے اسکو کاغذات میں رکیدیا اور آجاک شائع نہیں کیا -

اس تجويزكي ضرورت اور اهبيت سے كسي مسلمان. كو انكار نہيں هرسكا - يقيناً كام كرنے كي آغري ساعات سے هم گذر رہے هيں ' اور يه موسم خالي گيا تو پهر نا كامي و لا مراسي ك سوا كچهه نهيں - ليكن اس قسم ك اهم كاموں كيليے مقدم امر يه ہے كه اسكے تمام پہارؤں پر كمال، تدبو ر تقكر ك ساتهه غور كوليا جائے اور طبيعت ك پورت اطبيعال ' اور عزم ك انقيالي رسوخ ك بعد قدم انجايا جائے - جو قدم اسطر ے انجانے هيں ' انكے ليے پهر ده تو تهولو

هوتي ۾ ' اور نه رجعت -

يه ' ارر اسك علوه آرر متعداد پيراية عمل ساملے تي ' مگر ميں كسي آرر هي تكر ميں تها - بهر حال اب چوتكه بيٹها نهيں بلكه كسي فه كسي طرف چلنا هي هـ' اسليے اپنے انكار كے اعلان پر آمادہ هوگيا هوں - ارر ساتهه هي مستو تدرائي كے الفاظ ميں اس اسكيم كو بهي شائع كرديتا هوں - تاكه لوگوں كو غور و فكو اور مشورے كا موقعه ملے - مستو

[بقيد مضمون يه كام كا]

هم تمام مسلمانان هند آپائے اور نیز آپائے همواهیوں کے شکر گذار اور سیچے دل ہے معرف هیں که اپ لوگ الکلستان میں رهکو اس خدمت ملی کیلیے صفطرب هوے' اور یقیناً سب ہے پئے قسطنظایه جاکو ایخ برادوان دینی کی خدمت گذاری شور ع کی - لیکن غدا کیلیے اپنا وقت ان بحثوں میں مرف نه کیجیے اور جو اوگ ایخ تیں جہلا و فد "کہنے کی اس مسلمانوں کی " اخری سامات " میں بھی نا گزیر ضرورت دیکھتے هیں' انکو اس دولت عظمی ہے مسلفین هو نے دیجیے - ان لغویات ہے کوی دیلی و دنیاری نفع ماصل نه هوگا - اجمل هندوستان کے طبی وفدون نے بھی مسلمالوں کی رسوائی کا ایک نیا سامان پیدا کردیا ہے - لوئے هیں' جھگوٹے هیں' ایک ایک وفد کے تین تین مالک و دعویدار پیدا هوئے هیں ایک دوسرے کو بدنام کرتے هیں - یقین کیجیے که قومی بدبھتی کے دیس معنے هیں - واقعد المذاناهم با لعذاب' نماستگانوا لربہم

خَرِضُولْب کے امن اسکیم کی تمہید کو گیایت خرج ریدط ہے الکیا آبا الیکن میں نے پہلیال الحاصار المہید اور بیاں خرورت کے بعض دمے تکالیہ - زیادہ تر اس خیال ہے کہ ، اب خرورت توسب کے ساملے پوری وضاحت ہے آگئی ہے -املی ہے تجوین ہے - (ایڈیٹر)

﴿ بُجِهِهِ شَبَهُ نَهِي كَهُ اللهُ لَيْ نَوْرُ كَا خَوْدُ مَحَافَظُ هِ - سَكُو كَيَا هُمُ اللهُ لَيْ نَوْرُكِي أَمِنَا نَهِينَ جَاهِلَ ؟ كَيَا أَسَ نَوْرُكِي مَعْقَطَتُ كَ لَيْ السّ نَوْرُكِي تَوْمُ ثُو يُخْلَفُنَا يُولِكًا ؟ كَيَا استَ مُحْمَدِيهِ كِي مُوجِودًا لَعَلَ أَسْ نَوْرُكِي آمِينَ نَهُ وَهِيكًى؟ مُحْمَدِيهِ كِي مُوجِودًا لَعَلَ أَسِ نَوْرُكِي آمِينَ نَهُ وَهِيكَى؟

دوسال سے هماري شديد ازمائش هو رهي ہے - كتنے مسلمان طرابلس مهي هو ؟ طالموں نے هماري الله على الله الله ميں الله على الله على الله الله مقامات كا خون أبات هي إلى التفا نهيں كيا أ بلكه مقبوضه مقامات كا اسلامي مقبرك علىوں تسك كو ب كرمت كيا أ اواسكر اصطبل بنا يا أ اور أنها كر ہے كا كام ليا ا -

اب بهي بلقان كي منفقه توتين ارر ارليك ساتهه تمام عيسائي دول اس بات پر مستمد هين كه ايدريا نوپل كا معام جهان خلعاء كي قهرين اور مسجدين هين استلمان دولة كه هاتهه بي نسكال لين -

ھم مسلماتوں پر رعب ہٹھائے کے لیے بلکیرہا قدطنطنیہ پر اجہاں مسجد صوفیا اور مزار مقدسہ ھیں ؟ قبضہ کرنا چاہتی نہی -

مشهد مقدس کا جو حال هوا کو کسي پر پوشیده دیاں - جب بهسوس صدي ميں بهي عيسائيت اور بهذيب مادي کا يه راواه هـ تو اس بات کي اسوت کيا ضمانت هـ که خدا بخواسنه کعده اور مديده کا بهي يهي حال نه هوکا ؟ هم لوگوں کو کاني سبق اسبات کا ملکيا هـ که هم کسي دوسوي توت يا مدهب پر کولي دورسه نه کرنی - اپ مقدس مقدس مقامات کي حفاظت اور خدمت کي قتر هم هي کو کود هوگا -

بهائيو ! عيدائي دولتوں كا كيا ذكر ' تمكو اب اپنے آسي ايك قوم
يا فرقه پربهي اپنے مقدس مقامات كو نه چهرونا چاهيے - ترك عور يا ايوانى - يه بيجهارے تنها يا متفقه بهي كثير القدداد دسندوں
كا مقابله نهيں نوسكتے - كوئي ايك قوت دس قوبوں سے مقابله نهيں
كو سكتي - مادي تهذيب لے پيرو قوت هي كو حق سمجهتے هيں ثرك جالوں پو جائيں دے رہے هيں - انكي بيبداں بيوا هور هي
هيں - اوئي بيج نيتهم هيں - اوئي گهر اوجورہ هيں اور انكي واعتيں
هيں - اوئي بيج نيتهم هيں - اوئي گهر اوجورہ هيں اور انكي واعتيں
پهمال هو رهي هيں - بهر بهي وہ اكيلے كيا كر سكتے هيں ؟ سلطان
كيليے اپنے اجداد لے مزاوات هي كو دشملوں كے دست تصرف سے
بهرانا دشوار هو گها هر - تمام عيسائي قوتوں كا دباق اوئي خلاف
هـ - پهر اسكا كهيے اطمي ره كه جهب خانه كمبه ' مدينه طيبه ' بيست المقدس ' اور كر بلاے معابی كي طوف دشمدوں كا اجتماع
هر جائيگا' تو وہ اوئي حفاظت كو سكينگے ؟

11

يه بھي تو معلوم ھو که اسلام کے مقدس مقامات کي عزت اور حفاظت کا فرض اکيلے ترکوں ھي کے ذمه کيوں ھو ؟ ؟

مسلمانوں! یا تر تم آ ہے ہے آپہ کو مسلمان کہنا جہرز در' اور
یا سب کے سب ابھی ہے تیار ہو جاؤ کہ تم سب اپ اسلام ک مقدس مقامات کی خدمت اور حفاظت کررگے ' ارسے لیے مستقل خوالع اور تدابیر عمل میں لاؤ کے' اور اسلام کوکسی کی نکاھوں میں خلیل ہونے نہ درگے ۔

با رجود مسلمانوں کے اسوقت کے جوش ر غورش کے طوابلس ' سلولیکا ر برائه کی مسجدیں ہے حومتی ہے نه بچ سکیں - اور آج ایڈریا توبل کی مسجدوں اور مزار وں کو بھی غیر اسلامی ھاتھوں ' میں دیدیلے کیلیے شدید زور ڈاٹا جا رہا ہے ۔

پس اگر همکورانعی اپ معدس مقامات عزیز هیں - اگر همکورانعی اپ • ذهب ہے • حبت ہے - اگر هم حرم محترم • کو کوله باری ہے محفوظ رکھنا چاہتے هیں - اگر هم لیخ هادی اور دنیا کے اعلے قرین انسان کی تیر کو کفار کے حملے ہے بچانا چاہتے هیں - اگر شہیدد کربلا کے مزار کا حال امام رضا کے مزار کا سا نہیں هوئے دیلا چاہئے - اور اگر هم بیت المقدس کو بلگیریا یا روس کے پنچوں میں جائے دینا نہیں گوارا کرسکتے ، تو اب همکو ضورر پنچوں میں جائے دینا نہیں گوارا کرسکتے ، تو اب همکو ضورر مستقل صورت تمام مقدس مقامات کی حفاظت اور خدمت کی لے لانا چاہیے -

هم سب پر فرض فے که هم اسکا انتظام کریں که همارے مقدس مقامات کی حالت درست رفے - رفان مسلمانوں کے جائے آئے میں آرام اور آسانی هر - رفان حفظان صحت رغیرہ کا انتظام معقول هو - اور اسلام کے عظیم الشان اور باسطوت ر جبورت مدهب کی عظمت اور تقدس کا پته چلتا رفے - اور کولی دوسرا مذهب اوں معدس مقامات کی طرف کبھی بھی نگاہ بد ہے دیکھنے کی جرأت نه کر سکے -

(تـجـريــز)

انہي اغراض کو صد نظر رکھکر يه تعويز ہے که ايک انجمن "خدام کعبه " ک نام ہے قائم هو - اربے ملکی معاملات ہے تعلق نه مرکا - رہ محص اسلامي انجمن هوگي - اور کوشش اسبات کي حاريگي که هر مسلمان ارسميں شرنگ هو " اور اسلام ک مفدس مقامات کي خدمت پر کمر بدته هر جائے - يه انجمن اور مذاهب ہے يوں به راسطه رهيگي " ليکن اگر دوسوا کولي مذهب ارسکي مدد کرے تو رہ بهي حسب امکان ارسکا عيوض کويگي - امن اور آشدي ارسکي پاليسي رهيگي -

هندرسنان کے مسلمانوں سے امید ہے کہ وہ ایٹے ملک کی انجمن خدام کعبه میں پررا حصہ لیں گے - ارسکی ممبری کا چندہ بہت کم مثلا ایک رویده سال رکها جارے کا -جر مسلمان اسفدر دے سکتے هیں " ارسکے ممدر درنگے - اور جو نہیں دے سکتے وہ جو کچھہ دے سکیں گے " دیں گے - یا جس طرح هر سکیکا غدمت گذاری مقامات معترمه میں حصہ لیں گے - هر مسلمان جر میلاد رسول کریم کی تقریب کرتا ه الجهه عصه حفاظت مزار مقدس كے ليے نامزد كرديكا - هر شخص جر عزاداري كرتا ها كچهه حفاظت كے ليے بهي ديدياكريكا - هر خرشي ارر ہر غم کے موقع ہو جہاں اور مراحم کے انجام دینے میں اکثر صرف ہرتا ہے اوسی ارسی میں ہے کوئی رتم خواہ کیسی ہی خفیف کیوں بہرا حفاظے تعبه معظمه کے نام سے نکالدی جایا کریگی - اور اس طرح هر مساءان کچهه نه کچهه حصه ایج مقدس مقامات کی خدمت میں لهکا تر ایک معفول رقم سال به سال آئی رهیکی - (س میں ے کچھہ تر مقدس مقامات کے راہ آمد ر رفت کی درستگی یا رهاں سراے اور دوئیل وغدرہ بنانے کے کاموں میں صرف دوگی ، اور اگر الله ے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے مصلمت کی تر حجاج ک لیے انجمن خدام کعدہ خود اے جہاز کے بعد سکے گی ' جذبیر هندرستانی کهانے رغیرہ ارر نمار و طہارت رغیرہ کا عمدہ انتظام کیا جانگا۔

ليكن اپ زياده حصة آميني كو انجمن خدام كعبه مقدس مفامات اسلام كي حفاظت كے ليے معفوظ رئهيگي - يه امر كه روپيه كہاں جمع هوگا اور كسطرح صرف هوگا ؟ خداماں حدام كعبه اور مجلس انجمن خدام كعبه كے بصفيه پر رفيگا -

جو اسکیم اسوقت میرے ذھن میں اس انجمن کی ھے رہ حسب ذیل ھے ۔

2 3 m

اس الجمل لا هندوستال ك كسي شهر ميں ايك صدر مقام هوا دفلي- الهار-كلكة ياكولي مقام جو بعد كوتجويز هو - صدر انجمن في در
سكوللوي هولا - صدر انجمن كي شاخين هر هر ضلع ميں اور هر هر
ضلع كي شاخير هر قصه اور كاؤن مين جهان چار مسلمان بهي هون الله كي جاويلگي - هر هان كا ايك خادم خدام هوا - هر شانج اپ
اواعد و ضوابط مين مختار هوگي " مگر اسكوكسي اصولي مقصد صدر
انجمن سے اختلاف كي اجازت نه هوگي - هر شاخ كو صدر انخمن
شخ ياس ايك تواعد اور ايك اواكين الجمن خادمان كعبه كي فهرست

; خادم كعبه وه شخص هوكا " جو ايك رويية سال صدر انجمن خواه كسي شاخ كو ادا كر كه اينا نام المهادے - هنده سالاته ايك رويهة هر خادم عبده علام اينا درسون ديسكل " اور خادم عبده عين درسون طرح سے حصه ليتے هيں " يا درسون سے خدمت كعبه مين درسون طرح سے حصه ليتے هيں " يا درسون سے مدد دلاك هيں" وہ بهي كسي خادم خدام كعبه كي سفارش پر انجمن كي صدر هرساين كے - هر خادم كعبه كا فرص هركا كه وہ جسقدر رقم يا جو معارنت انجمن خادم كعبه كے ليے حاصل كرساتا هے " اس سے درياخ نه ارسے -

صدر انجمن خدام کعبت کي ايک شاهي مجلس هوگي، جسمين کم سے کم دس مقامي خدام کعبه رکن هودگے، اور هر هر ضلع سے دوا اور في شاخ ايک شخص مجلس صدر انجمن کا رکن مقرر هرسکيکا -

مجلس صدر افجمن كو حلفة خدام كعبه كهينگي - كورم حلقه كا كم سے كم تين راليوں كا هوكا - جہائلك ممكن هوكا حلقه غدام كعبه ميں غائم خدام كعبــه هي داخل هونــگ - هو خادم كو غواه وه صدر كا هو يا ضلع كا ⁴ يا ديہات كا ⁴ يه حلف لينا هوكا كه وہ :

اسلام کی خدمت ہے کدھی دریع نہ کریگا - انہدن کے کسی راز کو اگر مجلس مقرر کردے ظاہر نہ کریگا - انہدن کے مدینہ کی حفاظت کے لانے اپنی جان ر مال سے حاضر رہیگا اور جو قرم اور جو فدھپ کہ اور مقامات کو مسلمانوں کے ہاتھہ کی حکومت سے نکالنے کی کوشش میں حصہ لے اس قرم سے اور آس مذھپ سے جو آس قرم سے اور آس مذھپ سے جو آس قرم کے در اس مذھپ کے حکومت سے مواس قرم کے حفاظت حرمین میں عملی مدد نہ دی ہو ۔

پائچ هزار رزیده سال تک کا خرچ مقاصد انجوں کے صرائعام دیدے کے لیے حلقه خدام کعبه کی صنظوری تصریری یا زبانی ہے هوگا - لیکن پانچ هزار سے زیادہ کی رقم حب خرچ کرنا هو " تو تمام خادمان خدام کعبه کی رائیں خواہ رہ شریک حلقه هوں یا نه هوں لینا ضروری هوگا -

هر اختلانی امر کا تصفیه کثرت راے سے هوا کریگا -

شاَعُوں کا صرف جو بہت آورزا ہونا چاہیے 'خاتم مقامی خدام کھید کے جندہ سے نکال سکیکا - لیاں ہو خاتم کھید کے معاثبت کے لیے اوسکا حساب تیار رہیگا - اور ہو ماہ الحراجات مقامی کا حساب صدر انجنی کے پاس روانہ کیا جایگا -

هر شانع سے باتی کل رام جو چندے یا عطیات سے رصول ہو' اور صدر البحس خدام کعبه کر بهیجی جاریگی اور رسید دستطایی خدام کعبه کی مشکالی جاریگی -

هاں کولی۔ اور جو چھوٹی بڑی رقم کسی انجمن خدام کعبہ کے ۔ لیے رصول کرے اورسکو اوسکی رسید انحمن دیفا الزمی ہوگا - رسید بہداں دولوں یا کسی ایک سکریٹری صدر انجمن کے دستخطی

بیت المال الجمل خدام کعبه رهاں دریا آ چیان میتالس الجویل ا کرے - لیکن پانچ هزار کی رام خادماں خدام کعبه اپلی ملفقه رات سے مدر مقام کے کسی معفوظ بینک کے کولت اکارف مان رکھنے کے مجاز فرنگے - اور جب روپیه نکاللے کی ضرورت هو کی شک پر دستخط درلوں خادموں کے ہوائے -

انجمن صدر اور نیز شاخون کا فرض هوگا که وہ وقت طوروت هو خادم خادم خدام کعبہ کی مدد کریں اور اگر وہ یوں انجمن کا کام کہ کوستے تر ارسکے کہانے کی لیے ملاسب رقم تجویز کردیں - خدام کعبه میں سے جو شخص مع یا زیارت کو جانا چاہے ارسکی واجبی افانت اور آرام کے لیے انتظام کودیئے کیلھے خادم خدام کیلہ کیدہ مدر انجمن کے خادمان کو اطلاع دیگا کا اگر وہ شخص چاہیگا -

اگر مناسب سمجها جاریکا تر صدر انجمی بمشورا حلقه خدام کهبه کرلی استیازی هوشاک خادمان خدام کعبه کے لیے مقرر کریگی یا خدام کعبه کے لیے کرای استیازی پهول یا درسری علامت تجویز کردیگی -

اس انحمن سے انشیرراس کمپنی کا کام بھی اسطرے لیا جاسے کا کہ جو شخص خود ایک دم سے حع کے مصارف برداشت نہیں کو کوسکتا اور کولی خاص رقم جیسے پچاس رویدہ سال بوایر الجمن کو دیتا ہے کہ در تین سال بعد انجمن سے تیسرے درجہ کا ٹک آمد و رفت اور ڈھائی سو رویدہ تسک کی رقم حاصل کرسکیکا ۔

مرقومه بالا تجواز بہت کھھ ناقص ہوگی اور پہلسک کے سامنے اسی عرص سے پیش کی جاتی ہے که اخبارات میں یا بذریعه خط رکتابت کے ہر مسلمان اسپر غور و فکر کے بعد نکته چیلی کرے ۔ اللہ پورے غور اور مھورے کے بعد ایک مکمل اسکیم تجویز ہوجا۔

به بنا دینا ضروري ہے کہ انجمن خدام کعبہ کے قائم کرنے یا ند کرے کا مسئلہ اب زیر بصت نہیں۔سمجھنا چاہیے که الجمن قائم هوگئی ہے۔

جرکچهه زیر غور ہے وہ یہ ہے کہ تواعد و صوابط کیا ہوں اور اسمیں ہو صلمان کو حق ہے کہ وہ اپلی راجہ دے - مگر جلد - اسلیہ که اب زبانی باتوں کا اور ویزولیوشنوں کے پاس کرنے کا رقت نہیں - ربانی جوش و ولولے کی بھی بوراہ نہیں کی جاتی اسلیے کہ بعض مگر دھوکا دیدیتے ہیں که ولوله مصنوعی ہے - یا صوف چند شخصوں هی کا پیدا کیا ہوا ہے -

الهسلال كي ايسجنسي

-:0+0:-

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ' ارر مرهتی هفته وار رسالوں میں البلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته وار هولے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو ایٹ شہر کیلیے اسکے ایجلے بی جایئے -



The second of the second of the second

| ا فهـــوست | - | |
|------------------------|---------|-----|
| ـ الله الله المامهـ | إعانـــ | زرا |
| | | |
| (.14) | | |
| attitud attitud at 1 . | | • |

| · V | | نوریمه کتاب محمد شعد الله شاهب فرنورز - تعدور جناب فیروز نبک رحناب صدیق صررا نیک صاحب تعلقه داران اورنگ آداد صلع سیقاً هور "" | | ٠, ٨ | <u>_</u> | زر اعانسة دولت علية اسلا |
|-------------|--------|---|-----|--------------|----------|--|
| | • | در بعد جداب ولايت عسين و القبر محمد صاعب ارجاسه دمواني پور | | | | ~:#:~ |
| • | 17 | اً منعقده ۳- مارچ - بعد | | | | (14) |
| پی | پ - ٿو | اور حسب ديل آشبا فنارسي چادر ايک-عمامه ايک | | | | باسلة إشاعت كذهته |
| سأتى | إچكن | ۳ عدد - قالب تاندے کا ایک - پنجامهُ گلیدن ایک - | | | | |
| ٠. | ایک | الک - چارداري رو پده ايک نٽن قمض کا ايک - دو پته | *** | บ <u>ผ</u> า | ياني | چنا کہائي کہوہ |
| | | | - | 4 | | عهد علي حمدن معهد علي حمدن |
| | | حداب معمد عدات بعش ساهب بادر بازار ه | • | • | ٠ | کردم بخش |
| 11 | - | جناب سيرية مهر بغش صاحب سردار چرم دهاراوي - بحكي - | • | 7 | • | شعبد ب خش |
| | | | | | - | معبد عسين علم نبي |
| | | بدرانعه جمات چردهري ندار عاي حانصا هپ مهرواکزر - | • | r | • | غلم مصطفى |
| - 185 | ٧ | منگافيڌوڙس جهيلم | • | Į. | | رمام بخش |
| | | (س تعصیل ذیل) | • | ۲ | • | معمد بخش رك حسبن |
| r | 1 | تاکتر مصل که نع صلحب | • | | • | گو ^ا سري |
| | • | | | • | • | سليم هباط |
| | | | | r | • | یا گرید منااعیم |
| | • | | • | , | • | عبدالله معمد بحش |
| | r | · | • | i | • | علي بخش |
| | - | ,- , - | • | ۲ | | بدهن |
| | • | | • | ľ | • | ببربخش |
| | • | | • | 1" | | رمصًان |
| r | • | داغ علي ف ^ا تُر منن | • | 4 | | مهبرو م |
| J | • | | • | r | ۳ | عطيم الله روغن گر |
| • | Ir | الورا غلامي | • | F | • | محمل شعلع |
| | ٨ | | • | ۴ | | ميانجي دنهو |
| | 4 | | 1 | • | • | للهر جهوجه . جهار قصاب |
| | • | <u> </u> | i | • | • | معرو راد بالے قصاب |
| | • | | P | • | • | دهير ولد باليے |
| _ | | | r | • | • | مولی نخش ولد بالے |
| ۲۰ | • | حسن دین منگ و مزدوران | • | ٦ | • | موكها قصاب |
| ı | | | • | l* | • | سو قاكورسي |
| • | ٨ | محمد ملازم هسپڌال | • | <u>ب</u> | • | م'زي کهوسي |
| r | • | صبال محمد دين نقشه نويس | • | ! * | - | نباز الله مستري |
| • | • | شنخ قيام الدين "هنكدار | | ۱۲ | • | امام بخش ر مریا رحمت الله قصاب |
| ٧٢ | • | صردر _و ان معرف ت بایو سردارمحمد سب اورسدر • | P | '' | • | زهمها الله طاب غدا بخش ولد بدي بخش |
| • | ٨ | وزير محمد فائر منن | • | ٨ | • | کویم بحش قصاب |
| F | 9 | ` فیس منی ار ہ ر | • | ľ | • | مار قصاب مار قصاب |
| | | | • | ٨ | • | موكها فصأب |
| 7 1 | • | جذاب مولوي محمد بعقوب صاهب | • | ľ | • | عبد الله بدهو |
| | | جناب رضي احمد صلعب سب انسهكار پولس | • | ۲ | • | نوم . |
| •. | _ | | • | ٨ | • | عظم الله قصاب |
| | | شاهجهانپور دند دارا دارای دارای | • | r | • | سعدي فصاب |
| J* 9 | 1 | بذريعه جذاب دالطرعلي گو جرالواله | • | ۸ بو | • | تواز فصاب عمري رالا مددم فصاب |
| | | مسمات عصمت النسا مرحومة للسف | 1 | г • | • | عبدى قصاب كالمستحاد |
| D | - | لطافت حسان ماحب | | _ | • | گهاسي مستري د واردا . وارد آمايدا، به |
| • | • | معنى الدين احمد صاهب قِنوائي همان آباد | r | - | - | ايوب علبغان ماحب تهبكيدار بيم |
| • | r | ایک بررگ حذکا فام معلوم نهدن دفریعه استامب - | | | • | جداب رهيم داد حان صاحب نيدي |
| .Jo | • | کنیش پر ۱۵م - آالي گنج کلکته - کائے قستي 🔹 | - | | لموصاحه | جداب وعلم فاد عن فانسب منه بدناب هولوي معدل الدين الحمد صاحب سكونگري" فازالمه |
| VD- | • | عبدالكريم صلحب في أه - كوهيما - اسام | 1. | • | • 1 | ندوه - الهدو |
| | | - I | | | | - · |

| 2 | - | 1 100 | | | | The state of the s |
|-------------------------------|----------|---|-------------|----------|-------|--|
| H | 1 | | 40 | ्या | | · · |
| 1943 | P . | حالظ عبدالنني | 19 | 1- | • , | فيهمه جناب عبد الحى خالصاحب رالهور فكي |
| | • | عيد عوم بخش مالير | ľ | r | • | المعاب عبدالرزاق صلعب |
| • , | 7 | هين هبراتي سرزا پور | • | 1 | • | از جناب سيد ظفر حسر ماعب كيدواو |
| • | P. | عاد رفیق | ۲ | 11 | • | ایماً بنریمه کیال قوالی |
| | | جوالهُ علي مغلاكهار | * | * | • | ازونده بندال معرفت جداب سيد ماسب |
| | | راجد ميال مغلا كها. | | | 4 | |
| <u> </u> | | | | | | - 1 4 A |
| ₹, | . F | فران میان | rr | 1. | • | طلبات بيكر مردال كلكته |
| 7 | * | مالظ احمد عليدان | | | | وزران اصبه كواله ضلع مبراتهه بذوعه وانمي |
| 4 | 1 | البياخش | 70 | • | • | عددر الدين مامب |
| • | P | بواللِّي خالسامان | 40 | • | . 4 | سردار مدر سلها خالصاحب بكلي مهمعه يسا |
| * | * | عبغ امپر علی | | | - > | بالريعة جعاب منحمد عبد العزيز مآهب لغع يو |
| . | ۲. | كراصت مرزا پور | VD- | | . ′ | بهاكلهور |
| • | N | قصاب وديرا | | | | (به تفصیل ذیل) |
| š ^ | A | الفس حسنن إمام كذبج | 4.00 | | | |
| 4 | | مصاعب على عرف موسى • | 196 | • | ר | جناب معمد عبد العزيز صاحب |
| i. | • | والده البي بخش خان | 1- | • | • | اهليه محدد غهاب الدين ماحب |
| ann ⊶altha | , | امد منا | 1- | • | • | محمد عبد المجدد صاحب |
| | * | امبرمیان «سیمیا | 1. | • | • | قريب ساهو |
| | | ولايمه مبان | 17 | • | • | فيساكهي ساهو |
| • ` ` | | رسول بغش ا | 1- | • | • | هنغ عبدالرحمن |
| • . | | عبغ بندهو فاحب | 1- | • | • | بخفير |
| • | ł | دمزي مبل | 1- | • | • | رالدلة عمر ملي |
| • | r | مولوي غلم رسول صاحب | Ð | • | | معيد عسان |
| • ′ | • | ملک عبدل | 7 | _ | | ج گو " |
| 1 | • . | منشى ظهور الحق صلعب مخذار | r | • | • | |
| P : | 1 | ار گواند پور معرصت فضل کریم و قرح س | • | • | • | كوامسي |
| , | í | عبد الرحام عرف دهولي | | • | • | فلأ ساهو |
| _ | i | عدة ماد و | t | • | • | رحمان |
| • | , | عدم مراد علي | t | • | • | ووقا ساهو |
| • | • | همشرو جواد على | • | • | • | اتوارمي ساهو |
| • | • | عمة جواد على | • | • | • | <u> </u> |
| • ; | 1 | عبخ مواد | • | • | • | HAL |
| - 3 | r | ملک نواقی کرگو | ٧ | • | • | اعرف على |
| • | r | راهو مدلن - | D | • | • | عبدالكريم |
| " ` | • | يدر بخش عان مدهوبن باره | | | | ابر سعبد |
| • | ٨ | عبغ الفت حسنن | | A | | |
| • | ٨ | عبد الغنى خلط | | | | کپور ي جامو |
| • | ۴ | شبراتی خباط | | | | |
| • | • | جعفر سردار صاحب | | · • | 7 | ستفرقات ازغربا |
| | 1 | رياض عندخان | 11 | P | • | اهلبه عامد حسان ماحب ورهوم |
| • | | عبغ غبرات احمد صاحب | | | = | کیمٹ ریورات جو کاراف اصلمان اور آوں لے رقدات |
| | | والا منا مم أكد م | ≠ √B | • | • | فهامت فكافر هوار دردنا |
| • | n | پلتومنان پهولايهه | | | | |
| • | r | معبد علی منان | | ٠ | أستوب | عنومه جناب سيد شأة محمد الياس صلحب ير |
| • | f | نامر علىخان | 110 | • | • | مال المعرضاع كيا |
| • | ٨ | والدء بهارت خلفه | | | _ | (به نقصبل دیل) |
| • | ľ | جمراتی قصاب | ۳۴ | 10 | 4 | فررضت جارل مثمي |
| • | ٨ | نا معلوم | ** | 11 | • | هيغ لبالت عسن ماهب مغنار |
| | | از مرضع پچمها معرفت عدم لیاقت حسین | ٦ | • | • | اخلبه حذاب موه ون |
| • | • | ماحب مختار | ۲ | • | • | عيغ محبد لأصر |
| r I | • | منشى اواقى صاحب مختار | r | ٨ | • | مبر مجد حسين |
| 1 | • | وريو الدين كنستدل | • | ٨ | • | عيغ حسبني |
| • | ۲ . | ملک عند الغفور کوسی | * | • | • | المناهد المناه |
| | | اهليه باقر مرحوء | ï | • | • | عبغ جمن پتود |
| <u>'</u> | ě. | العبية بالر مرصود نقيه قدمت چورده شدخ ليالات حسين صاهب - | | 1 | • | مواوي عندالعمد ماسلم |
| M | | | - | _ | _ | عبن متعدد رضا |
| r | , a | عنع محمد هسی سردار | | • | • | عين اظهر حسين در كاد |
| 1 | - " | باقرعای رستم پور | • | ۸ | • | عنخ امغر حسن دركاه |
| • | Г | عيخ امام على روح | * | • | - | عبدل خالسامان |
| • . | r | عيخ رسمان على | ı ı | • | • | شبع اکبر حسن |
| 1 41 | • | معرفت گولدر نان بائی ۹ | • • | • | • | عيخ راحد علي مغلا كهار |
| 1 | 3 | سيدين عزيز الدين الهاري | r | • | • | عيده الغني تريسر |
| الله الإلامان المداهدان | 1 | سيه و ميد الدين مالذي ا | • | A | • | عيم جنت جراح |
| 300 | 731 2 | | | | | Co. Co. |

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Asad.

7-1 McLeod street,:

CALCUTTA.

Colographic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

والمستول والموى الطفاحكالاهادب

إلحسام الثاعث و مكاورة استريد

> جوائث النراف والميلال

7 +

سكلمسكنة: جهار شلب ۲۲ جادي الاولى ۱۳۳۱ عيد الم Calcutta Wednesday, April 30, 1918.

دفتر الهلال کے ذریعه پریس کا تمام سامان " اور لیتھو اور آائپ كي مغيلين " نلي اور سكيلد هذي ملسكتي هين -

هر چيز دندر اپلي ذمه داري پر ديکا -

سردست در مشیلیں فررخت کیلیے مرجود هیں :-

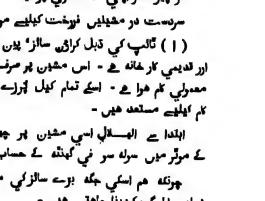
(1) تائب كى دَبل كرائي سائز الله ين كي مقين المو بهترين ارر قدیمی کار خانه ہے ۔ اس مشین پر صرف در ڈھالی سال تک معدولي كم هوا ع - اسك تمام كيل لرزے درست اور بہتر سے بہتر

ابلدا سے الهالي اسي مشين پر چيپتا ھے - در هارس پارر ع موثر میں سوله سو في گهنته عے حساب سے چھاپ سکتي ہے۔ چرنکه هم اسکي جگه برے سائز کي مھيليں لے چکے هيں ⁴ اسلیے الگ کردینا چاہتے ہیں -

(٢) ليدل مفين ' جر پانوں سے بعي جلالي جاسکتي ہے ' قيمائي فوليو سالزكي - إس پر هاف ٿون تصارير کے علاوہ هر قسم كا ام جلد اور بہتر موساتا فے -

تيمت بذريعه خط ركة ابت طے هرسكلي ه - جر صاحب لينا چاهين وه مطملن رهين كه هم ايلي ذاتي ضمالت ير الهين مھین دیلگے " اور اے اخلاقی وقار کو لین دین کے معاملات میں مَالِع كرنا نهيں چاہئے -

منيجر الهللل پريس



غيس العليا مراتا غهلي لمبالي مقسالة (فللساميه مقعة من تاريع العرب (معسامرة لرطاهاسه) مذاكسرا عليهسه قطب جاربی (۲) **باب المراسلة و المفاظره** سهسرة لهسري غليفة مامون اأرهيد اور الزام الله إمام رضا (ع) هبس العلبا مرائلا عبلي لمنالي ارز مسكله القدرة داکگر لي پان اور موجوده هندرسال لميسات مرض تبلسا تازه واردات عضرت الهممر

مراسسات لهلى چگې . ' ولجس خلال اعبر قسطلطليه جلسه سالانه إهل عموث كالقر ماليم إستلامي

جامعه إسلامسيسة دعرت الهسلال كي إشامت فهرست زراعالة مرلة عليه

منها كا ميدان مسكر (يوريون تركي كا المري لظاره 1) (الرح) مهبور مورح اسراكيلي يوسفوس قالد درطاجته (فلے بال)

هس العلما مولاقا هناهاني نعماني

ممثلة فالنستانية

اس عربے میں اس معاملے کی نشیات اُورِپیالیّات معلوم هونه اُ وہ مع اُس راے کہ جو بحالت اُجربوردہ ورہاجتمالیۃ اُکیا اُلغیّا معلومات قالم کی جاسکتی ہے ' حسب ِڈیال هیں اِن

زمیندار میں مودنا نے ایک معتصر جاتی شائع آئی ہے " بندمیں آیادہ تفصیلی جراب کا رعدہ مے اور اصلی واقعہ کی فسیمید چند معتصر دووت -

اصل يعلام كه اس معامل كي تسبت ايك القري راسه بهتك الميك القري راسه بهتك الميك دائم در جائي الرخود مولانا شبلي العمالي به الفصيل حالات المالم كر دينت تا له ازم آخري راسه قالم كر لے ممار انسوس ها كه الميك المهور شالم فرين كي اسلام المي اسلام فرسه جاره فيوں كه جو حالات اس وقت تك مواقى و مشالف شالع هوسه هي يا على كذه كي تصرير ميں ظاهر كين كلے هيں انهى كو يهش لظامر كين كلے هيں انهى كو يهش لظامر كين كلے هيں انهى كو يهش لظامر كيا كے اللہ كر يه جانے -

َ جو مضامين منهي اعجاز عاي اور منهي استاق علي له مسلم گزت مين شالع کيب هين انبي صورت واقعه يه معلن هواي هـ :

(1) جب اللدره ميں يه مضمون لكلا تو مولانا شبلي ك فوراً علاج مقامي اركان كو (جلمين دو لدرے كے صيفة حل و مواسلات ك سكريلري تي) جمع كيا اور مجبور كيا كه وہ واقع المضمون كو منزا دائى؟ ليز مز آتر تك مضبوي كرنے كي دهمكي ديكر اس تجويز كو مفظور كوانا چاها كه خود ايك دفته كي معطاي كي سزا دين اور قابل كي دون الله ي دون الله ي معاني كي سزا دين اور قابل كي دون الله ي دو

بوروس و مسوور و تعدل احكام حالت تخويف و تقيه كني آور نيز جلدة انتظاميه پر معول " پس جب انتظاميه مجلس امعمد مولي " پس جب انتظاميه مجلس امعمد مولي " تو اس كار روالي كي مينا غلب مي قدوالي مسوم اي جال نيز حسين قدوالي كه تجوزييش اي كه كار روالي مسوم اي جالت نيز يه مواليا تبلي أس سزا ك ايد جو به حيايت معند دار العلم كالميم و كار وي كلي ع " كاتب يهدمون يعدد مولوي عبدالنهم يو معالي ماندي - مكر پهر معاني كا نكره شرت رات د يا سي ار رجه د نامنظور هوا ارز صرب پهيلي كار روالي مسوح كر ديكئي -

() لیکن اسکے بعد کیا جالت پیش آلے ؟ یہ ڈاونکی میں عدد ا

A Commence of the second

حَلَّىٰ مِيهِ هُونِ إِنْ يَقِلُمْ مُعْمِنِ الْمُعْمِنِ مَنْ مَنْ كَي -وَا مَهُ * هُمَّةُ مَا كَيْ مُعْمَلِي ك ماه كي معملي كي سوامي جلت - هنالچه اراق ندره لــــ والقالق يا بالانظيمَ ره سوا ديدي -

اب اس بنا پر مال غور مغیرجا دیاں امور قوت د (۱) سے کے بہا افغالہ دو کا افغالہ واقعی و افغالہ اسی سارک کا میلامی تباہ

() کیا ہے تمام کار آگی صرف مواقا کتبال سی کے کی اور آور اور ان بھی جگے کی اور آور اور ان بھی جسیس باتھ آمدوں کے باتھ اور ان بھی بھی ان بھی

(٣) اگر ہوئی ہے مدہ کے اگر ایسی کا میدہ میں میں اس کا میدہ میں مردن ہوئی ہے ۔ اور ایسی کا میدہ میں مردن ہوئی ہے ؟ میں مردن کی میدہ کا میدہ کا

میں سمجھٹا دوں کہ اِن دندات ہمیں کے مقرر کُرلے میں میں کے پوری احتیاط سے کام لیا ہے اور بحمت کا لوای شہروں ا پہلو باتی نہیں رہا -

(1)

سب سے پہلی اصل امل مضرب کی اسیت ہے لیکن میں مقامف ہوں کہ پارجود اسکے کہ میں نے۔ مواثا گیائی ا مولانا عبد الحي " اور منشي محمد علي محرر الدود ، كم الم خطوط للسير هيل كه مجار الندرة يا وه پرچه (غراد كسي قدمت مين هو) ري ہي بيبعدر' ليکن اب تبک کہيں ہے له تر جراب مظال إنزالة وہ پرهه ایا - جو کچهه معلوم ہے وہ صرف یہ ہے۔که مغموری " بیهاد " پرتها " اور لفس مسئلة ج_اله پر حسب الصومن قراليه الصنت كي كئي تهي - مرانا شباي نعماني ع خط مطبرعة زميلعار اور مراسات على لاء ہے معاوم موا ہے كه اسميل كولي دفقته (١٠) كي يعشم تھی جسمیں یہ لکھا تھا یا بطور ندیجہ بحث کے آس سے گاہت هوتا تهاکه « اراي مسلمان کسي۔ غير مسلم حکومت کے مالجيت نیس رد سکتا " آیان مرف استدر اشاره راجه دیلی کیالیے کائی نہیں ہے، جب تیک که پرزا مضمون سامنے کیو- بعیث کرے گ طریقیے میں اور استدال کے مختلف اصول میں - نیون معاوم اس دنعه کرکس امرل' کس خیال' کس زبان' کس آنپاژلیسے' کس نص قران و عديث ے مدال اور دس اوال و سائل كا عاتمه

اکر مہمی یوہدیے ٹو یہ بیال ٹر بالل کے معلی اور لفو ہے ' جب تک کہ اسکا معمد و معیان رکبائی سامنے نیو۔ کوئی مسلمان غیو مسلم حکرمت کے ما محت کہیں رمسکتا بیا معدی رہنا ہے' جوکہ متزاورں مسلمان رکھ فیں ' اور ان ایری لوزوری مسلمان ما شعب هیں' آبلد (غراہ میرے اس جوئے کا مطلب تھیہ عین سینی المجان

ليكرو) ميرا يه احتفاد ضرور في النائز لايلي اور دايوم عوت يضعف والي الله والهديد والرجوم من الله المان المان والس كالفات وَقِي جَيْنَ وَلِمُنْ وَيِسَكِّنَ كَيْلُهِ فِي اللَّهِ مُولِ اللَّهُ مُولًا بِعِلْهُ عَدْدُ وَرُتُ * فَلِلْأَسِنَةُ كُو الْمِلْلُ * مَنْظُرُتُ وَ مِبْرُونِيْ * الْوَرَ وَالْمُت وَ عَلَوْ مُولِهُ كَيْلِيْتِي * يَقْرُ كُوالا وَ وَأَنْكَ وَيُسلِّي حَلُومَتُونَ كِي مَعْلُومِي اوْ فَقَالِيْ كِنِي هُوا عُوَّادِ عُهُمُ النِّعَا وَكُمْ الْهُلَيِّ كِي مَ عَوْلَهُ غُرِيْتِ وَ فَقَالَتَ كلِّي فَوْا عَرْا وَمَصَّدرَ إِنَّهِ الْمُعْلَيْ كِي - مَيْرا يَقْينَ فِي لَهُ مَسِلْمُ اللهِ دليا سون عليدا الرف عالم والم الماسية فيل الروران ارم ل اله يدرو الملي يَهُوْ الْكُنَّا اللَّهُ وَلِللَّهِمِ وَلِللَّهِمِ كَا يُدِيِّلُ كَذِلْ عِنْ وَا مَعْكُومِي وَامَا تَعْلَى كَا النبين بلنه عارمه والبين على لا هـ - راه المديم كي أحماني و هاجشافيس كي سن والشاهب ديس روا بلكه استخلاف في الرف ارو وَالْمُكَ ارْضَ الْمِنْ كَي لَعَمَتُ اسى دالما مِن في لا يو مُورُا دا في اختقاد يع - عهن المقر الله أله أمام المامي الم أور قصوص الراني مع شمادت رُلها هن - عدا ف إلين بالله على مين معكر أي لعف وكرم ع ویک محموم بمیوده اعطا لمومالی ہے -. اور اسلی دووت کر میری ولدكي با مقسد" إور فاية قسومن قرار ديا هـ - و ما توليقي الا بالله -

پہر میں لیوں جانتا کہ اُس مضموں کا مقصود کیا ہے ؟ مولوبی عبد آلکوہ کی نہیں جانتا کہ اُس مضموں کا مقصود کیا ہے ؟ مولوبی سے میں انکوران میاجب کا اعل جمہوں کہ لکونے کے طریقے وریوان کے اندن زیوں – ممکن ہے کہ اندوں کے باتر لکیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ ایک ہے معلی ازادی دینی ورتعدد ممکن ہے کہ ایک ہے معلی ازادی دینی ورتعدد ما راد القبری کا اظہار کیا ہو۔

اس بنا پرجید تک له دیکهه لی ا ایک حرب تهیں کہرنگا -الله جهاد كى جو حقيقت الله تعل بله مجهور كبران. 4 أور قران کریم کے جو روشلی اس بارے میں میرے قلب پر ڈالی ہے اسکو المنزاشاعة البلال ب اتني مراده للهه جكا من كه الحمداله " كارت تكور ر مذاکرہ او اظہار عقیقت و دارت ہے اب جہاد کا لفظ لڑوں کی زبانوں پو چوھکیا ہے۔ اور اسکے نام کو زبان سے نکالے ہوے لوگوں کو رحصت و هراس دامنگیر فیش هرای. - با آنکه نصف مصی ہے اس بنداد شریعت راصل حقیقة اسلامیه او بعض اشرار و منامقین الملوكين إلف ع تكافيها تها اور له مرف نلي اصلح كي عمارتیں الله علما کے مجروں اور صوفیوں کی خانقاموں سے ہمی . کبھي آسکي. صدا نہيں آئيڌي ٿيي - لڙون جاء سمجهد ليا تيا که بهرلکه جہاں کے معنی معنی قتل رخرنزوں کے سعید لیے گئے دیں اسلیے بہار فے که سرے ہے اس لفظ من کر بہلا دیا جات - جانعه میں کے ایک معتبر، شخص سے سنامے کا (مستربک) نے ایک مرتبه (علي گڏه کام) ميں چاها تبا که کتب نقيمة درسيه سے ا حبله الا يادي، والمل مكالديا ال

(7)

البله درسرے سزال بر در بائے حالت مطبوعة ر معلومه لظر ؟ دائي جاسكتي ہے - ...

پیر کیا آن مضامیں میں مورت واقعہ جیسی کھید ظاهر کی کانی ہے اور جسکے پوہنے سے هر شعص کو با رل و هله نظر آنے لگتا ہے کہ ید سب کچید صرف ایک هی شعص کی کارسڈنیاں تبیں اور بالکل صدیم ہے ؟

لیکن رمید ارائی چتبی میں مرانائے جو رائعہ لکھا ہے' اس ہے' مراسلا علی گئه ہے' ایز از رہے قران ر درایت' حالت بالکل میں اس مرحت میں سامنے آلے میں ۔

''﴿ أَلْفَ ﴾ يَعَلَىٰ لِهُ لَهُ الرَّأَى تَقْسَلُهُ مَهَاسَ ارْلَى جَمَعَ فَرَّتَهُ - استين

water the second second to the second to the

مولانا شبلي مقلب دار العارم " منشي احتظام علي معلب سأل " مولانا سيد عبد الحلي معليد مراسلات " ارز مولانا عبد الباري ارو مسترطه رزاحيد كيل " كان التظامي ندرة تي - "

یعت چلی که اس مضمون کی اشاعت مقامه نموه کے سخت خفاف ہے اور مرجب افرال عقاب حکومت کیس اب کیا کار ورالی اسکی تفافی کیلیے اختیار کی جاہے ؟

تمام شراد خدسة مجلس في (جيساكه ايس مواهر بر هوتا هي) غور و مشوره كيا اور بانفاق باهمي و وانحاد اجماعي و بشركت مساويانه أ بغير هيچ گراه جبرو الراه و بغير تعدي و تعذيب و بغير تطويف و توليف و توليف و تفويف و تفويف و تفويف و تفويف و تفويف و تعلم مامتي هرش و حواس و وستاي عقل و تميز و و به سن رشد و بلوغت و يه فيصله كيا له اس واقعه كي اطلاع دياي كمشار صاحب كو ديدي جاسم و ليولك مولوي عبد الكريم كو الدوم كي ايد الربي عبد الكريم كو الدوم كي الدوم كي التحاف عليه كيولك

(مبد) جب یه امرز بالانفاق طبے با چکے تو مولانا شبلی کے کہا
که " ان امور کے بعد مرلوبی عبد الکرم کو مدربے سے بعی معطل کودیقا
چاھیے - دو ایڈیڈری سے بعی الگ کوشٹ کلے ھیں - لیز اس راقعہ کی اطلاع حکام کو بھی دی جائی - پس ایسی حالت میں ضرور ہے کہ مجکر بھی میری ذمه ہاری سے سبکدرش کیا جائے - مدرس میرے مانعت ہے اور الدران ضروت مفرسے میں و کیزائو رکسے جائیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہوا تو میں تا المقادد جاسا المطامیم دار العلوم کی ذمه داری سے دست بردار ہوجارتگا اور اسکی اطلاع کورنمنٹ کو دیدونکا "

بالشر قرار ہایا کہ ایک هفتے یا دو هفلے کیلیے (م**ہے اس** رقت یاد اہیں ارر رہ مضامین سامنے نہیں ہیں) مولوي عبدالکولم کو مدرے نے یمی معطل کردیا جاے -

اب اس بیاں پر درایناً نظر ڈالیے -

مولانا شبلي ك عداره جو لوك شريك جلمه ته الي سين دو معتمد اور دو ركن ته الهكن ال مين ايك شخص بهي الكي اللي عا يا الك معارفين مين ع نه تها - ملهي احتمام علي الكي اع عدو دشمن مولانا عبد الباري به مخالفت مهبور وراضع مولوي سيد عبد الحي مين اور أن مين كو كولي مدعياته مخالفت نهين تاهم وه اذاب موانق و معاون بهي لهبن - وها مسار ظهور احدد او الا عال بهن مولوي عبد الحي الما ع -

ایسی حالت میں کسی طرح یقیق لہیں آ سکتا کہ ان تعلم مامدیں کے درخلاف اپ ضمار اور اپنے جرش جہاد فی سیبل الله " و هیجان فتال کفار و مشرکین " و استقامة فی سبیل الصربة گ " معنی مولانا شبلی کے کہیے ہے" اور انکی موافقت کے خیال ہے" مقلداته و متبعاته اس دعملے میں شرا ک کرلی هو - علی الخصوص منفی المتشلم علی " جو دوے دوے معرکه هائے جدال و فتال مولانا شبلی کی مضافت میں کرچکے هیں " اور مولانا عبد الباری" جاووں کے کی مضافت میں کرچکے هیں " اور مولانا عبد الباری" جاووں کے کل کی بات ہے کہ مسئله نظامیت کے بارے میں خطرط شام کھیے تمین اور ایور اس بارے میں اور ازات فیک الرام و افکار کا معاملہ پہنچا مها ا

ہس یه صورت قرکسي راقف حال کے سنھیه میں آھي۔ فہيں سکلی - البقہ تين صررهن آرز میں :

(۱) کو یہ اشداس مد عب لیا لیکن موالا شہلی ہے۔ بعض دراج روسائل نے انکو استرجہ قرابا اور دمنگایا کہ

ہوطوف ہے مہبور ر بے ہس موکر اپنے ایمان اور شاہا ہوسائی ع دست بردار هرگله اور عالم هوامي و موعولهما مين جركهبه جاما " السير منظور كوا ليا- اكريه صورت مر" تواس سالت ميني ان لڙي لا جن انس شھيدي کي مثال سامل

لا ہے کسی لدر ملکا مروز ہو جالا ہے ، جس نے ہمام مهدوب اللي مان كي حفاظت كالله عمرت اولا هو" ا یا کال کے خرف ہے بعد پرسای کی مرا یا سولی کا تھا۔ میکیکر ایسان ر اسلم سے بطور تقیه کے کاری پر مالیه عمرا مو -

 (٩) يا يمر السي مورث تو پيش نهيں آئي ' مگر . مهلس بهي اللي موانق رات ديدي " اسم بعد درسوي طرح لاعديد موقعة هاليه الك كيا تو (أس رجود كي طرح هسکي قران ميں مثال دني ک**لي ج)** کہنيا که "ائي برلي ملك إلى الماف الله ربّ العالمين (١٥: ١١) " اسمار للك طوف الزامي وحريب مي عاتبه اكلي دوسري طوف 🖔 معترين کي عدارت کو پيرلغ ايطلغ کا مرقعه بهي ماليا :

مه غرش بود که بر الگابه یک کرشمه در کار

(س) ارزيا پهر ايک شويف آدمي کي طرح جسکي لك هي زبان هوتي هـ" ان لركن لي يعي املي راسه يبي قبي ارد يبي هـ - ارد اس کار روائي ميں ره سب کے سب برابر کے شریک رحمه دار تے۔ پس اب اس کار روائي كاجو لليجه هو" اسمين يهي انبين اينا لينا حصه لينا جاهيے-

مكل ر دراية كهتي هے كه إن تين صررتوں كے سوا آزر كوئي جَرِبْنِي مورت لهيں هو سکتي - اب اگر پہلي مورت ع ' اور معنی مالم کوف و مواس میں ان بزرگان اور ازر علمات دیں ہے اس كارورائي ميں شركت كي تهي أ تو مولانا شبلي علانيه اس سے منكر عیں " اور معامله غیر حاضر آزر فیر شریک لوگوں ک قلم سے منسوب کها جا رہا ہے ۔ پهرکها رجه ہے که څون ان لوگوں کي زبالوں پر مہریں ال کام میں ؟ کیس نہیں منشی المتفام علی لینی مل ہے ' مولانا سید عدد الحی اس مطب ے اور مولانا عبد الباري اس ملقة درس سے باهر تعریف الے اور اپني مجبوري و 4 بسي و عالم هراس وخرف جال روال ١٤ اقسالة غم أنكيز ا رر داستان كريه أور ايني معقد اور اوادت کیش قرم کو سلایاتے ؟ مجلس کر ابعي چند مدیاً لیٹی گذری میں اور اُس ع شراہ ای زبانیں اب تک مفلوج نہیں مولى هور - يد كيا هے كه إسك متعلق لوگوں كو عالم تذوذب ميں ركها جارہ ہے ؟ كيس نہيں وهي لوگ اچ قلم سے چند سطريں تعبكر شالع کرفیائے میں اور بالا دیائے میں که همارا دامن اس دهیے سے بالکل ياك ع " تاك لوم كو ايك القطاعي واسه قالم كوك كا موقعه ملي ؟ الله يه ع كه ندره ع اندرولي عالت ايك عرص ب اسك مَعْتَشِي تِي كه يبلك مين الع جالين - لوكون كو ايمي امليت معلن ليين ہے ليان اب شوار هو هي کر رهيگي - لوگوں کو اس امو ير غُورَ مُن جاهي كه ايك كارووالي آلگ جماعت نے كي - يهر اكر و نغریں کی مشتعل ہ اترسب اسے مسلوب عیں اور لعمین کي مستحق ۾ تر سب ک ھے ميں آئن چاھيے - کيا سبب ھ عد تمام بارایک می شخص ک ارار 315 جا رها هے ' اور اور لوگ اس طرح مامي بها كر الك هو ره هيل كريا أن مر موم القلم بهي أور معموم فلوسيون كوالياك كوليسورارهي ليل ا!

لور آوک خطراً مظهم

عليقت على يه ع كه إس والمه لح موالف الهاوا معالف جاعلوں کی والصبی عابال کراہے ہ

الكب جناصع لو أن لوكون كي الد خاكو المعاس يع العندة نيس أمل كاروالي كو قابل القراف سماعة مين الرجي المراب ے کی سے ' شواد وہ کوئی هون' اللو قابل مواعدد فالين کونظ هوں يه جمامت باهر ك عام لوكور في هوكي " الا في العقوانية رهي راستباز اور اسلامي ازامي كا آيد داون مين سيسيا بيره وعليما رالي جنامت ۾ - اين لوگون کي قدر کرفي ڇاهيڪ اور اُها اُن اُناو بعالنا چاہیے که در سال کی مداهاے حربت کے اسے لوٹ کی الك جناعت مطلعين بيدا كردبي اوريه سيدج بوا المسلى إلين ع - لم اسلم كر علني ترفعات هين و اسي جماعته اور الت هي عربت غراهوں سے هیں - فكثر الله سبحاله امثالیم -

درسري جسادت بنستآبر افزانس ر اهواد کي

درسري جماعت آن چلد خاص اهرار و مفسدين کي هـ جي بندكل افراض لے له تو آزا دي و حريت كا كنهي خواب ديكھا ہے اور له مسللة جهاد إور مسالل إسلاميه كي رقعت رُ عُرف به تحفظ كي البیں کہه پروا ہے۔ ساری عمریا تو فکر جاہ ر مشغلة غرور و تکبر میں کئی ہے " یا معض بے حسی وعطالا کے اس گھولسلے میں " جهال له تو هويت كا كيمي تصور هوتا هـ اور نه عدم هويت كا - اس ملیا میں انہوں نے قدم هی ٹہیں رکھا -

لیکن ساتیہ ھی ایک مدت مدید اور عرصة بعید ہے مواذا شبلی مع تخالف رتعاند في اور بوجه الله كسي خاص معاملے ك " يا معاملات ندود كي اندروني سازشي ك"، يا انه عدم فروغ و داغ معررمي شهرت ر لامرزي ٤٠ يا عدم تغلب معاملات لعارة ر دارالعلم ع 4 یا پهرکسي: آور سبب ر مقصد سے (اور اوباب اغراف ر إهراء كا عالم مقامك نفسانية بكفاره) هيهه ايلي واتي لي "نيدد" اور دس كا كاروبار اس فكر وكاوش ميس برياد كرنة لكب هيں که کسي طرح اتکر څکست ديی اور قوم کي تظرون ميں دلیل و رسوا کونی اور اکے لیے بارها مجاهدات و مقاتقت لنگ کرچکے میں الیکن معیقه ناکام و خاسروے میں ۔ آپ چواله غرد مرافا شبلي کي غاطي اور تعجب الگيز کنزوري سے اس مَعَامِلِهِ مِينَ إِنَّكِي: شَرِكْتُ وَسَعِي رَفَّوْعَ مِيْنَ أَلِي ۖ أَوْرُ رَفْسُهُ أَوْرُ مرسم ك العاظام يبلك لرييلين كا سهارا بعي معقول مل كيا " تو لیک مصلی سازش کرے اس واقعہ کو پیلک میں پیش کرمیا گیا۔ ﴿ ارر جرنك سأتهه هي أن ير يمي بحصة رسيي اسكا آثر يونا لها" أبذنا يه كوشش كي كلي كه تمام بار البي ع سر قالكر اور موجودة دور اواد ي ے فالدہ الباكر الكو قوم كي مدالت ميں سزا داوادو اور اسطرح ساملے آرکه لوگ سمجھیں که جو تجهه هوا " ضرف مواقا شبلي هي کي حکم پرسٽي سے هوا ' اور يه آباد حربت ' اور فدا کا را بي واه جہانہ رقتال معض ازائي كي خاطر اور مسلك جہاد كے شرف كيلهے انعي مخالفت كرره عين " اور الكواس بات كا نبايست درجه غم هـ. كه گورلسگ كو معاملات تدوه مين مداخلس كا موقعه كيبي ديا كيا ؟ حالاتکه ان لوگوں تا اس بارے میں جو کھید حال ہے" اسکا انداز اس سے لیا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکھلو آے " تر انکی مدارت سے اختلاف کرتے ہوے مذہباہ آور رہو کے لیک سبب یه ببی کہاگیا تھا "که ایک مصری شخص کے معر بنائے ہے كرراملت ناوض هو جاليكي " اور مولوبي غليل الرحمي سيارافوي

جب کبیں دم کے گیانے سے گھرا کر

اس سے تعلقا جامیں گے ' تو پھر آہی

مير دهكيل دي جائين كي اكه ييين

يوے ہوے سوزش و تيش کے علياب كا

اتنے میں مولانا شہلی اور

لدود کے معلملے کو لیکر ڈینے

نجسي نے ظہرر کیا۔ اور

انکی قسمت کے مرک

قربتے اتنی ماررس کی

که. مولان کی آنکهیں پر

غفلت کا پرده دالدیا اور

النے ایک سخت غلطی

اس بارے میں ظاہر ہو

کلی۔ چونکه مولانا کے بھی

مسلم لیک اور مسلمانی

كى غلامانه سياست كرقلع

تمع مين حصه ليا تها ا

ارر " پرلیٹکل کررٹ " کے

علوال سے تیں مضمون

لکھکر لیکڑوں کے چہل ساله

بلكدا سياست كر ترزا تها "

اسلین به ایک عجیب

مرئي " اور توفق مقدسة حضرة ايزدي ن كجمه اعيم اساب جليلة

لُورِ مُجْرِكات مُطْلِمُهُ أَسِلُ لِيسَ يُقِدا كُرِيبٌ كَهُ اللِّي مُقَالِبَكِ مَيْل كَرِّي

سعي وكوشش السابي سود ملد لهين هوسكاني تبي - وه جَستَدُر

كوشفى فامرادي والا امي ما فذاب اليم سے لكلنے كي كر عم إيوا

الله هي اسمين آور زياده كرفتار هرك جائ تير - كريا اس دُنها هي

مؤا جلولے زاہر ا

ان ميں سے اکلووں کی زابانوں پر بدی دلوں کی طرح مہریں

لك كلى تهين او بهيت بيد اللي بد بعلني اور الفقالب زمانه ك مم

میں سر بزائوے تعیر ماتم رحسون نے ایک

میں آلے خال جہلم نے مجرموں کا سا ہوگیا که :

كلما لزادوا ان يخسرهوا

ملهيها ميسين غسم

اعيدوا فيهسا ر توقسوا

عداب العسريسق

(rr:rr)

له عدل اوماء مواسوات الالب ماوران (المورد) لا المع مي " مسالة سيلتي " بي القبير فيلة في مزهر حامل في نبي -الدروبات الراع لم أو الم الم الما الله الله الله الله الله

الملكان الي وزيمامكون الله سواسب بد زياده شاها طلب وايك والمنظيمة الله على على المنظمة والمعاملة على المنس كر مساله عبيات المرجعين بمداخلة ستاري مدجو خوا الك بالب بمكاركي بمزجاف ر میاست ا این اکی الجوال برابراه این د به بر الفظ جیاف سے البری وَ اللَّهِ اللَّهِ قِبْلُمْ جِمْرِي البارخِلِةُ عَمْلُهُ * لَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كالمسلام المرتصد هده يعزوني ملسيق مارايد الرماناتين مفسدين والما عدوم كلية إمام ومسلمان على المامون في عررمون يواني الهر غالمين كم شهر ماسوله كا يدم بازيا بها الديند شيخان أحيان ك پاستنى باروائى اور بادوالغبيم الاسلمل كيا ه - وه واي بادوالا ماور اسكى الماهين فيطار ع معلي مقدي مه الوقاع عيد بالله هوان - ير

With the state of عود إلى رفعه " عالم السكن يلله أور معكس المالمور الر المطالد كي المرابع له الله نعيس بهفاسه تيخ ارواسته سال بميس يتلك والفإتها المعكر هنجال اكرياناه ليلنا أبيا " يكليك باد رحسته النبي ِمِر صر هــلا كنت كي مورث میں لمودار هولي ارر امکے لیک کلد رتیز جهولکے کے اس، شہر ملمولة خبيثه كو ييخ و ہیں سے اکہاوکر پیلک منها يعني لرة الهد ك ترا د هیماانیه کر شکست هي: شجوه ملعوله کي حکمه اسلام پرساس و ايمان پورس راستباری وحرات يسلني كي لغم رازي مولی اور باراس رمست الهي لے اسکو اپني ايک آیة اهجاز قرار دیکر و سال کے الدر هي الدر ایک ایسا درخت

تنارړينا ديا كه:

كعصرا طيب

لصلها ثايب و فوعيا

فهد السساء توتى

اكلهما لل حدي

هافس وبها؟ و يضرب

اللدالامدل لللاس

منسي العاري الي الله ?

لعبين المسار اللبه ١١

العمد لله كه كذهنه نبيركي المتاعب سين عوليلي أوازً " من. الماري الى الله ؟ " كي بلند كي كلي تبي " اسك ليے عدا تعالى لے آتھ بلدرں کے دل کہول دیے ' آور اسکے جواب میں " لحن الصار الله " کی مداے همت انرزز ر امید نواز هلدر سال کے هر خطے ارز هو گرشے ہے بللَّه هون اللي ه - آج ملكل كي شام تسك تفريباً آآمه سو فامي ع فهرست كي ابتدا هُرككي في الجمد لله على تونيقه و كومه

أَجْمَي اشاءت كَ سَاتَهِه الكِ قارم بهي شائع كيا جاتا هِ " صرف اسكى خاله پرى كرك بهيجديجيد - چند دارن كاندر جروفتار مجاهدين لمدمت اسلامي كي الله نے دكولا دي ہے اس لے میرے الدر ایک حیات تازہ پیدا کردی عے ' اور امید عے که در هفتے ے الدر اپلی پیش نظر تعداد کر پروا ویکبه لراکا اور اس کے بعد درسري منازل كي طرف بوهراكا- فالسعي مني" ر الاتمام من الله تعالم-

ر غریب رزنن موقعه انکو هاتهه آگیا که ازاد غیالی كى تلى تصريك كونقصان

پهنها كايليے؛ اور قرم كر پهراسي ظلمت كدا استبداد و الحاد سياسي کی دعرت دینے کیلیے اس معاملے میں ازاد خیالوں کے رکیل بن جالیں ' اور نہایت زور ر شور سے اس معاملے ہو توم کو توجه دلایں - پھر آغر میں کہیں که دیکھو ا جو لرگ آزادی کے خامی اور فلامی کا الزام دیلے رالے تھے - جو لوگ حربست کے داعی اور حکام پرستی کے مطالف تیے - جرارگ کیلے تیے کہ تم کو هماري تعلیہ کی ھولی غلامی سے نکا لیں' اور اپنی تکھائی ھولی راہ آرائی پر جالیں' غرد انکا حال ان معاملات میں کیسا ہے ' اور کس طرح را خود هی إس تعليم پر عامل لهيي هوسگلي ' حسكي طرف تم كو الله مل هيں '-پس گارادی سے بچڑ اور المے بلاء مانگر که وہ جر انجمه کرد رہے ہیں معفى دهوكا اور تريب في - إملى راسله وهي في " جديو هم ك تمكو برسوں جلایا'' پس آر که تمهاري آنکورن پر پايي بانهڪار پهر آم کر کراور ے بیل کی طرح غلامی راحان کے چکر میں 3الدیل إ

ر اسكى مثال إيك مبارك الدملكوتي سرضع كي سي ت كه أسكي جو زمين ك الدر مضبوط" ارراسكي بلك لهنيار أسماس تسك يهلجي هولیں اوا توت الہداکی نفو فرمالی سے هررقب كاميابي كا يهل الآا رها هـ - ارديه مرض كا ذكر در اصل ايك مثال م جر الله بيال كرتا ۾ تاكه لوگ سونهيں اور غور كولس-

العلهم بلذ تريي (۱۳):) پس جہن حکمت الہی کے ایسا کیا ' ترشیطان بہت عملین موا - اسكا ادر وار عواب موكيا ، ادر اسكي اسل ، كيوات مين أعركم ماتم يوكيا

ية الكلابي تبديلي كجهه أيس الهي سازر سامان ع ساتهه

[الفرم]

ایسی حالت میں میں قبیم کو (جو اچ نگے درر ازادی میں ایمی باتکل نو آمرز اور سادہ لوج عے) اس خطرہ عظیم سے بلغبر کردینا ضروری سمجیلا میں جو اسکی راہ میں سنگ کراں بنار حالل موجا سکتا ہے میں نے (یونیو رسٹی قبیر گیشن) کے معاملے میں اواز بلند کی تبی تبی مگر لوگری نے افعانی کیا اور پیر بالا خرجب آلے میں کیا اور مرتا ہا صداد یقین و حقیقیت بنکر آراز بلند کرتا میں کہ یہ ایک سعمت فلیڈ فساد اور فریب خلالت ہے جو قرم کو ایک سعمت فلیڈ فساد اور فریب خلالت ہے جو قرم کو دیا جا رہا ہے اور اس سے مقصد صوف یہ ہے کہ ایک شخص کر می نظروں سے گوا کر اسکے ذریعہ اصل نصریک کو بھی نظروں سے گوا کر اسکے ذریعہ اصل نصریک کو بھی نظروں سے گوا کر اسکی خزیدہ اصل نصریک کو بھی نظروں سے گوا دیا جات اور اس سے مقصد صوف یہ ہے کہ ایک شخص کر میں الشاسروں (وہ : - ۲)

قوم کر یاد رکھنا چاھیے که ترقی صداقت اور راستی اسلیے صداقت نہیں ہے که زید اسکا داعی ہے ' یا عمر نے اسکا ساتیه دیا ہے' بلکه سے صرف اسی لھے سے ہے' که رہ سے ہے' اور اگر تمام دنیا اس ہے مله مور لے' جب بھی اسکی صداقت میں بال جرابر فرق نہیں آسکتا ۔

پس اگر واقعہ کی وہ صورت بالکل تسلیم کر بھی لی جاہے "
اور یہ گابت ر متحقق هر جاہے که سخت ہے سخت الزامی بیاں جو اس بارے میں شالع هرے هیں" وہ بھی حرف حرف صعیم
هیں" جب بھی اس معاملے کا جر کچیہ اثر پوسکتا ہے' صرف موادا
شہلی پر " نه که اُس معاملے کا جر کچیہ اثر پوسکتا ہے' صرف موادا
کی آھی ۔ میں گہتا ہوں کہ ایک انسانی وجود کی کیا هستی ہے ؟
اگر کو وروں الشائوں ہے بھی اس واہ میں لفزش ہوجاے " تر بھی
اسکی صدالت کی عزت پر کوئی بته لگ نہیں سکتا ۔ اے
اسکی صدالت کی عزت پر کوئی بته لگ نہیں سکتا ۔ اے
امر نه اشھاس کی بعمی ہے اسکی حقیقت متاثر ہوسکتی ہے
اور نه اشھاس کی بعمی ہے اسکی حقیقت متاثر ہوسکتی ہے
اند ما تدا :

كر من الرده داملم چه عصب همه عالم الواقر عصبت ارست

اگو يه لوگ والعي أيخ أبيان مين سيج تي اور معض اصول على خاطر ميدان مين آلد تي تو انكو جاهيد تها كه اپني بعيد كو صرف اصل معامله اور موانا شبلي اور ديكو شركاه كار تك مجدود وبهلد اور جس سختي و تخده سے جاهي اسپر بعدت كرت كي بعدت كرت الله عالم اور امول پسلامي كا اعتراف كرك شار فوم الكي آزاد خيالي اور امول پسلامي كا اعتراف كرك شار فو آي د ليكن جب هر شخص ديكهه سكتا ه كه

میں کے لکیلوکی فارلٹریشی کمیٹی کے اجلاس میٹی کیا آبا کہ
تم لہ جناب راجہ ساحب محمود آباد کو دیکھو کے میھور صاحب گو۔
اور ند کامود اور البقلی کو ابلاء صرف اصول اور راستی پر خظر رکھو۔
آسی پر اعتماد کرد اور آسی کا ساتیہ د ر ۔ آج میں پھر آسی اواز کو دخواتا میں اور کہتا میں کہ اشخاص کی بصت سے مقائر و مرحوب نہر میں پرجہتا میں کہ اگر غود البقل جو دس ماہ سے امر بالمعروف و نہی عن الملکو کی دعود دے رہا ہے اگر استیقاء مواد لقسائی سے تہوکر کہا کر راہ اورتباد اختیار کرلیے اور صدالت و حربت کی جگه غلامی و باطل پرستی کے طرف بلاے کی آلوگوا و میں تعدد نہر البقال کے کرنے سے غود بھی کر جاؤ کے کا تاتبان المشقر المنافری اور تسکولوا کا لذین تفرقوا می بعد ما جاء مم البینات اوراک مم المناسروں ا

مولانا کے اس معاملہ کو جس صورت میں ظاهر کیاگیا ہے" حالات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیناً محتلف ہے اور اس وقت نہیں وقت نہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیناً محتلف ہے اور اس وقت نہیں محتروں ہے بولعہ ہتا کو باہر اور آئیں گے " لیکن (جیسا کہ میں آگے چلکر بعدت دفعہ ہ - میں بالتفصیل لکھوٹا) اسمیں کوئی شک فہیں کہ دیگر اشخاص کی شوکت مساوی ٹابت ہوئے کے بعد یعی میرے عقیدے میں مولانا ہے غلطی ہوئی - فلطی ہوئی واللہ تو اس کو غلوں کہ غیر متولع غلطی ہوئی - لیکن میں ٹویباں تمام بیاں کوئ صورت واقعہ کو تسلیم در کے کہتا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو ہی ہے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لغزش آئی کو اسکی صواط مستقیم ہے کیوں ہتا دے ؟

اور اگر پہلی صورت نہیں بلکہ دوسری صورت ہے۔ تو ہم ایک مرتبہ جاملتے میں کہ اُن بزرگان ملۃ کے ررے مبارک کی زیارت کرلیں' جو اپنے جہرے پر غازہ لفاق کی ایک غلیظ تبہ جماتے موے نہیں شرمائے' اور ایسک طرف تو آج غلفلہ انسلم پرستی کا ساتھے دے رہے میس ' اور دوسری طسوق کفر پرستانہ تجاویز ر احکام کی تدوین ر نفاذ میں بھی شویک کار رکن مجلس رمجنے میں! یہ کیسی عجیب بات ہے کہ جر لوگ مولوگ اور ایک طرف تو خیصالہ سزا کے لکھنے کی فل پیلے پر بیٹے تے ' رہ ایک طرف تو مجرم کو سزا دیجکے میں' اور دوسری طرف آج مجم کی حمایت و فیاد رمی کیلیے ایدل بھی کرانا چاہئے میں ؟ اس سے بھی مجیب تر یہ کہ جن ججرب نے سزا کا حکم سفایا ہے' رضی آج مجم عصوب با

الرائد الله الله المرقبة المرقبة المرات علا سوا الراكولي صورت المراكب مين و برابر كالمرابط المراقبة ا

(4)

تھسوا سوال بد ہے کہ اگر واقعی یہ تمام کار ووائی صرف موانا علیلی هی لے کی اور اور لوکوں کو بھیر اسمیں شریک کیا اور حسب حیل مضامیں مطبوعہ صدب ایک رہی اس تمام کار روائی ہے ذمہ دار جیل مضامیں مطبوعہ میں ایک رہی اس تمام کار روائی ہے ذمہ دار اسکا جواب دیچکا ہوں اور پہر دیتا ہوں کہ اس میرت میں انکر بحسائل جواب دیچکا ہوں اور پہر دیتا ہوں کہ اس میرت میں انکر کی لیکن گذشتہ سطور سے ناظروں کرام پر راضع ہوگیا ہوگا کہ جس خدم داری کے لیس کار روائی نیا گیا ہے ' وہ انکی تنیا خدم داری کے لیس کار روائی نیا گیا ہے ' وہ انکی تنیا کہ پائے مہروں میں سے هر شخص شریک کار روائی کر بسادیانہ رکن مشورہ تھا اور اس سے متفق میں ۔ اور الماء اللہ جر کار روائی کر بسند کرتے اور اس سے متفق میں ۔ اور الماء اللہ جر کر روائی کر بسند کرتے اور اس سے متفق میں ۔ اور الماء اللہ جر کر روائی کر بسند کرتے اور اس سے متفق میں ۔ اور الماء اللہ جر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس راسی تک اگی شہادئیں ۔ هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس راسی تک اگی شہادئیں ۔

(1)

چوتھا مجھے یہ ہے کہ اگر تمام آزر لوگ شریک مساوی ثابت حرجائیں تر پہر رہ کس سلوک کے مستحق هیں ؟ اسکا جواب ظاهر ہے۔

(۵)

اب رهی ہالچویں بعدی عنی یه که کیا آور لوکوں کی شرکت کا قایت هوجانا ' خود موقنا شبلی کو اس بارے میں یا لکل بری الذمه ' کردیکا ؟ اور کیا کولی غلطی صواب هوجاتی ه ' اگر اسکا کرنے والا فیک شخص نہیں بلکہ بہت ہے هیں ؟

اس وقعه تک مسلمالی کی جو روش ان امور میں وہی ہے'
خدوہ کی نسبت گرزمنیک کی جو بد گمانیاں عوصے تک قائم رہی
ھیں " اسکی زندگی جس طرح گرزمات کی نیاضی اور اسکے عطیه
پر ہے' اور جس درجہ گرزمات کی کوی نئی بد گمائی اسکے لیے
مضر هوسکتی ہے ' نیز ندو خدک مقامت جس طرح محدوہ' فور وہ
قیام امور ' اسمیں کوئی شک نہیں که اس طریق عبل میں
قیام امور ' اسمیں کوئی شک نہیں که اس طریق عبل میں
مولانا شہلی ' مولانا عبد الباری ' مولانا عبد الحی '
مذھی استفیام علی ' اور مسلم ظاور احدد کی متذقه
کوروائی کیلیے ایک وجه عذر و مجبوری ضرور میں ۔
وراسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے ہیں' جو لدوے کی از سرلو
زندگی گاورائے کام کے جانے کا باحث ہوے' اور گرزمات کی بنگمانی
زندگی گاورائے کام کے جانے کا باحث ہوے میں تو کوئی مجبوری

ر اور عدر نہیں ہے ۔ اصول کی پایندی هرشے ہے بالا ترجے اور دنیا کی ، کوئی مجبوری ایک لیے مجبوری ، نہیں جرسانی و برکائی۔ اگر، ایسا نہو تو ، دنایا میں اصول کی جزت هیدهه کیلیے مدبوں و بوجا ہے ، - اس مصنون کارشاع هوا اگر ایک غلطی تعی تو زه موگلی تهی اوب اس اسپر استعدر کیدوال اور پریشان هوالا ، بالکان غضول تها - اگرزنباجه اگر نده سے ایفا عطیه جوبن لیفا جامتی ہے آتر جوبن لیے اسکی عبارت میں علی یموا دست لیکن ہم ایٹ اصول کو کپون هاتهه ہے دیں ؟ اس میں علی کار روائی کی بطور خود حکم کو اطلع دینا ' انکو مداخلت کی دعوت دینا ہے اور یہ سخت کمؤرری اور ایک هاتهوں ایک عزت عمل کو نقمان پہنچانا ہے ۔

یه کمزوري سب ہے هولي الهذا موانا شبلی که اسمیں شریک آیے اس بھی هولی - آرر لوگ اگر اسطرح کی کار رزائی کیلیے طفار آیے اور کمزوری تعی الیکن موانا شبلی کیلیے ثریه کولی مجبوری له هولی که چولکه فلان قلان آدمیکمزور تے ہس آئی کمزوری رفطی بھی صواب هوگئی -

رہ فرمائے ھیں کہ تراب اسحاق خاں صلعب اور اکثر اوکل ندرہ اس سے متفق ھیں "لیکن میں بادب عرض کرونگا کہ ھیں " انے ترقع ھی کس کو تہی ؟ ترقع تو ھم آپسے رکھتے ھیں " اور آلیکو معلوم ہے کہ انسان کیلیے سب سے بوی دردہ انگیز بات آسکے توقعات کی ناکامی ہے۔

اِن امرر ع في هو جانے كے بعد اب مندربية ذيل پہلو بعث كے باتي رفائے :

() مضامیں میں دیکر جزئی حالت " ملک جلسے التظامید کے صاحت ر تجربزر ترمیم جس انداز سے بیاں کیے گئے ھیں" رہ بھی صحیح ھیں یا نہیں ؟

(٢) جبله مولوي عبد الكريم صاحب، كي نسبت الأك يا فر هفتے كي معطلي كي سزا كا فيصلة اركان خسم منسود كرديا كيا تيا " تر يه چهه ماه كي سزا پهر كيرن بخرقي ر خرمي بخيسر هيچ كوئسه بحث والكار ديدي كلي ؟ اور ليا دَيْتي كمشلر صاحب لے خود اس كى اطلاع دي " يا بعض لرگ اس بارے ميں الكے پائس دورے هولي كلے اور ايك رجه تقرب پيدا كرك اس حكم سزا كا تحقه الج حدواه لاے ؟ اگر كلے تي تو وہ كون كون بزرگ تي ؟

(٣) جبکه خود اوکان ندوہ کي قرار دي هولي سزا کر منسوج کر دیا گیا تر پهراب صرف ڌپٽي کمشفرصاحب کے حکم ہے' اور مولوي عبد الکريم صاحب کر ایک هدلے کی سزا سے بچا کر' چهه ماہ کي سزا میں مبتلا کر دینا 'کیا معنی رکھتا ہے ؟ اور یه نن لوگوں کي کار ستالی ہے ؟

ان آمور پر النده نمبر میں بصف کررنگا که مضموں بہت برمایا -ر نسأل الله تعالی ان یهدینا سراد السبیل -

هفته جنگ عبد البريل كوستنهى (دار السطنت جبل اسود) عدمه جنگ تهي كه ٢١- ماه الله ديگئي تهي كه ٢١- ماه الله كي رات كر سقوطري پر حمله كيا گيا: - جنگ وات بهر هرتي رهي - سلگيلين استعمال كي كلين تهين - بهر حي مبع كر تركون نے مضالفانه حمله كيا إور وه پسپا كردي گئے - سقرطري كا سفوط تريب هے - بهر اسي دي دوسرا تار آيا كه سقرطري ساقط هر گيا - سقسوط سقوطري كي خبر نه بقرال ويرتر حلفاء كه دار السلطنتون مين رههي ترين مظاهرة مسرت كو حركت دي - شهرون كو اراست

1.350

إِيا كَهَا) اِكْتُرَف مِن الْتَوْلِي فِي الْتَابِينَ خَارَجَة فَأَمِن الرِقَا فِي الْجُوادِيةِ فِي الْهِيقَادِ كَارِتِ الْمِي لَهُ كَانِي كَوْفِرِي جَهَى فِينَ فِيلَ فِي الْجَادِ الْجَادِ الْمِينَا فَي الْجَاد الله في الله الله إلى الْمُؤَارِينَ جَهِنَ جِهَلَ السود في الرّجِ سَانًا ١٩٥ - إِمِسْفَقِي الرّفِين الرّفِينَ الرّفَادِ الله الله التراشِ سَانًا الرّجِ كَرِوا اللّهِينَ وَمِسَنَا لَا حَامَ الرّفِينَ الرّفِقَالَةِ لِمُعْلَى مَا قَامًا التراشِ سَانًا الرّجِ كَرِوا اللّهِينَ وَمِسَنَا لَا حَامَ الرّفِينَ فِيهَ الرّفِقَالَةِ لِمُعْلَى وَقَادِ ﴿ ﴿ ؟ ﴾ الْهَافِي فِينَ الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمُعْلَى فِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَانِينَ الْمُؤْمِنِينَ فِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ فِيهِ اللّهِ الْمُؤْمِنِينَ فِي اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

ا نے بھاہ نکوائش مکان کے پرافشیدہ ہر آباد اور معمولیں کھناہ سے بنتھا ہے۔ بنتھا نہوں کی شہولیہ کا ایران مختبی بیانے گیا اور ایک نہر تھروش جوش کے ماللہ بھاہ کو مختولوں کی کلجن جی ۔ پہر جارس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور واسطه میں انگوں کے بہر جارس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور واسطه میں انگوں کے بہر جارس توبید کے۔

مقلعي خاوط المسلم مقلعي ك تار اسباب سقوط ك جاب مين خامرش السباب خاوط الي المقلول كها تميا تها حس المعارم عزنا تها كه سقوطري كر جبل اسرد ك حمله ف ساقط كها - و الماطنيه بي سركاري طور پر سقوط كي اطلاع ديكلي اس أطلاع مين وجه سقوط عبدا كي فاداري بهاي كي كلي - يه اطلاع الله فقوري پر ختم هولي تهي: " نوجون ك ليخ اسلمه " تريين" اور وجد الميخ هي ياس وكهي " اور الكو سان جهواني بي حياز پر سوار هوك الي اجازت ديدي كلي " - يه نقوت خاش الكار آج -

معافظ درج لے ایسي طریل اور مردانه رار مدافعت کي۔ تبي جبر ہے چیل اسود با تمام سرچھمہ ھاے اوت خشک حرکالے تم اور • جبوراً سرویا ہے مدد لیلی ہوں تمی ہس یه معجبه میں فهون إنا يقياكه إيسا عدوب لدورجب قابر مين أجامه تو اسكويون . جهروایا جاے اور بهر اجلب به که مع شمالر و اساحه ا ستنجي ك تار میں صرف اسلعه کے نه لانے جانے کا ذکر تھا ۔ رست کا ذکر آنه قها -. السلحة له لهي جائے کي حورجه بهاں کي کلي تبي ، وه يه تبي که خَوْجِ مِنِي رَفَاقِارِ النَّالِي فِي آءِ - طَاهُرِ ۾ که يه رجه طفل فريبي، ح وَيِانِ وِتَعِمِي نَهِي وَكَهَايِ الْبَالْيُونِ لَي وَفَادَانِي تَوَ لَسِي صَ ظُلْعُو عَ له يه الفار (الركون) كي طرف عبدل اسود كا مقابلة كروه ته -إير الكوفوض بهي الرايا جام كه الهاني رفاهار آيم أوكيا چلك وفالهاوون ــــــــ طفيال مين إن تمام كفار كو مع اساحه جالے كي اجارت فيدني كلي ا جس سے یورپ کو پاک کرے کے لیے اعلان جسک کیا گیا تھا ؟ امسال به نے که سقسوط تا فاقعت حملت نہیں ا بلکه ایک 'سازش تھی ہوس کی اطلع ۲۸ - کو راوٹر نے دی ہے - راوٹر کا · بنيان في كه حماء أور تسليم ، دواون طي شده آي . بلغواد س اس حضوں کا الک الر قابلی البلیگراف کو یعی موصول هوا ہے اله الله الله عبل الله من الك معاهدة هركيا ع " جماي رر سے مرخر الدکر کے پاس طرائرش اور بریانہ رہے " اور سقوطري الهائيه ميى شامل موجاليكا - والذاك المبار لكهه رم هيل كه است پاشا کی حرات کے پیچے ایک روسی سارش مے ا

اسد باشا ایک البائی سردار اور ایک درلتمند برجه معاهده اسد باشا ایک البائی سردار اور ایک درلتمند خاندان کا رکن م - تیرانا میں پیدا هوا - اسکا باپ سططان عبد التعدید کا بارز تها - خود اسد باشا عبد حمیدی میں حدرمه (مساح هولیس) کا انسر هوا - اسکے بعد بانیا کا گرال بغادیا کیا - پیر عبد دستور میں بھی مبدرت منتخب هوا - جبه ماه تیک و مداندة سقرداری میں شریک وها اور اب اس نے اپنے شاه الجائید فیرے کا اعلان کر دیا ہے - پس اب رجه معاهده ظاهر م

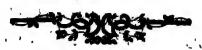
معاهده اور بوقت عليقية شهري ايسي الجايد له الني المهال معاهده اور بوقت عليقية المان والمان والمان المان المان والمان المان المان والمان المان المان المان والمان المان المان

خبر سقوط ك رائنا ولين اور راما ميل عالكيو. تخليه سقوطي يعدا كردي - استريات دول ك نام اللك سرالمر شائع كيا جسميل فو خواست كي كه دول الله فرجي رعب كو برقرار رابل كي كوشش كريل - آستريا ك يه بهي تجويز كيا كه اينتي ويريا " سين عبراني اور دي ميدرا كا بين القومي محاصره كرليا جالے - اور اگر يه نه هم سكر تر تنها آستريا محاصره كريائي -

۲۷ کر- رائنا کے تار میں بیان کیا گیا کہ اگر دول متحدہ کارزوائی۔
کر لے میں ناکام ہوئیں تو آسٹریا تنہا کارزوائی شروع کودیکی
کارتٹ وان پر چگولگ اور جارل وان ہو ایڈزنڈارف وزیر جلسگ دو گیائیہ
تیک شاہنداہ اسٹریا نے گفتگو کر تے رہے ۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے
کہ جرمنی نے آسٹریا کی صدد کا وعدہ کیا ہے ۔

۲۸ - کو ریوار نے اطلاع دی که درل نے جبل اسود کو متفقه یاد داشت بھیجی ہے جسمیں اطلاع کیا گیا ہے کہ جسفور کم مہلت میں ممان ہو فرزا سقوطری خالی کودیا جائے اور بین القومی بیورے کے قالد کو حرالہ کردیا جائے ۔ اس یاد کا شدی کے جواب مانگا گیا ہے ۔ اس یاد داشت کے جواب میں جہل اسرہ کے قالدانی طور پر یہ اعتراض کیا ہے کہ یہ غودایش بیورماصفانہ اور طالعائد ہے ۔

کیا عملی طور پر جبل اسود کے یاد داشت کو ملظور کر لیا ہے ہے ۔ اس کا جواب بھی قطعی طور پر لہیں دیا جاسکتا ' مگر والکا ہے ۔ سرکاری طور پر اطلاع دیے گئی ہے کہ شہزادہ ڈاینلو اور جبل اسود کی نرچ سقوطری ہے شمال کی طوف روانہ هو رهی ہے ۔ اب سقوطری م میں کل فرج صوف پیا دوں کی ہانے بتالیں هیں ۔



9

P. Pa



٢٢ . حادي الاولى ٢١ ١٣ هجري

(به ديسل مقالت)

مفحسة من تاريع التعسرب

مدانعية محمورين

به تذکسرا معسامرا و راه

(7)

محساصرة قرطاجانية

-666-

الرطاعف كي معتصر تأريع

حضرت مسیم کے ظہور سے ۲۳ - سر برس پیشکر شام کے سواحل غربی پر ایک نگی ایشیاگی سلطنت کی بنیاد پوس تین کہ جو بسر ابیض اور جبل لبنان کے درمیالی شاداب اور کوش منظر سے پر راقع تھی -

کنمائی فسل کی ایک جماعت نے اس و زمین کر ایک مقر مملکت بنایا تھا ۔ رہ تاریخ میں (فیدیقیا) کے لئم سے مشہور ھیں ۔
فینیقیوں نے تھوڑے ھی دفوں کے اندر سمندر کے قرب سے کامل فائدہ اُٹھالا قررم کردیا ۔ انہوں نے بھری جنگ کی قرت پر سب سے زیادہ توجہ کی ۔ کھتیاں ' اور بوے ہوے باد بانی جہاز بناے ' اور بحر ابیض و احمر اور بالنک و صبیط (انتلائیک) کے بوے ہوے ساملوں بحر ابیض و احمر اور بالنک و صبیط (انتلائیک) کے بوے ہوے ساملوں اور جزیورں میں اپنی نو آبادیاں قائم کرک صنعت و تجارت ' تمدن و علیم تعلیم قدیمہ میں اسدرجہ ترقی کی' کہ رومۃ الکیری کی حکومۃ عظیمہ کو آلکے عظیمت و التدار کا اعتراف کرنا پوا ۔

غالباً قديمي متمان قرموں ميں صرف نينيقي هي ايک ايسي قرم گذري هـ جومثل آجال کي متمدن قرموں كـ جاگ رحكمواني هي ك فريعة لهيں أن بلكه تجارت و استعمار (١) كي قرت ہے ايک بہت بُري مملكت كي مالىك هوگئي تهي ـ

الكا دار الحكومت (صيدا) تها ، جُو الي بهي وليت شام كا ايك

سله ۸۳۰ و قبل مسیع میں (سور) کے پادشاہ نے طابع مال سے ایج بہلوئی کو قتل کردیا ' ایولکه اسکی نسبت مشہور تہا کہ جند

() أو آباديوں كو عربي عين مسلموات كہلے هيں اور بغ مقاموں ہر آباد هوك كر اسلمبار - ثو آباد ہي بوجه مركب هوك ك جو المعبار - ثن آباد ہي بوجه مركب هوك ك جمع و إضافت اور تركيب كي حالت ميں نهايت بامرزوں هو جاتا ہے - ميں اكثر اغباروں ميں ديكيتا هوں كه لوگ " تر آباد بها " لكها كرك هيں - يه ذرق سليم سے كس تدر يعيد ه 1

قیمتی خزا اس نے پوشیعہ جمع کر رابے هیں اسکی بہن (ادرن) نے جب یہ حالت دیکھی تر مجبررا (سرر) نے لکل گئی اور جسقدر ذخالر طلا ر جزاهر لیجا سکتی تهی ایت ساتهه لے لیا۔ ملک میں ایک خاص کررہ اسکے زیر اثر تها اس کے بھی ساتهه دیا اور اس طرح ایک بوی جماعت لیکر را (افریقه) کے سواحل کا دورہ کرتی هولی اس حصے میں پہنچی محر جزائر صقایه (سسلی) کے بالکل مقابل رائع ہے ۔

یہ جگہ آے بہت پسند آئی - اس نے زمین کا ایک رسیم ڈمرا تیمست دیکر خرید لیا - رهاں ایک نئیے شہر کی بنیاہ 3ائی ' اوراچی ساتھیوں کے علاوہ ' آور لوگوں کو بھی صید ' اور سور سے بلائر رهاں آیاہ ' کوانا شروع کیا - سند ۱۴۰ م قبل صحیح میں اسکی تعمیر جب اتمام کو پہنچی قو (کار تھیج) یعنے نئے شہر کے نام سے مشہور هوا - اسی کا ضعرب (قرطاجته) ' یا (قرطاجه) ہے ' جو عربی کی زبانوں پر آکر ضافہ علیا ہے ۔

قبسل از معسامسره تارینج احسالسی

لیکن کھھ دلوں کے بعد جب قرطاجلہ کی شہرت پہیلی تو بالشہ (گیریس) کے جو افریقہ کے بعض سلملی خطوں پر قابض تہا آ۔پر قبضہ کولیا اور دیدرں کو مجبور کیا کہ اسکے ساتھہ عقد کرلے دیدرں کے عقد تو کولیا الیکن اپنے ہے شرمر کے سرگ میں قالم رہنے کا جو عہد کرچکی تہی اُ آئے نہ دُورًا اور عقد کے بعد جب رگیریس) نے اسکی جوابگاہ میں آنا چاھا اور مصر ہوا تو اُس نے اپنے کپورں میں آگ لگانی ۔ چند گینٹوں کے بعد خاکستر کا ایک دھیر تھی آ

ویدوں کے بعد ایک ملئی حکومت رهاں قائم هوگئی - سمندر کا کفارہ ابتدا ہے انسائی آبادیوں کیلیے ایک بہترین ذریعۂ ترقی تعدن ' اور موثر ترین مصرک نجارت ر تبادل اشیا ر صائع رها ہے - غرش قسمتی ہے نگی آبادی کر سب سے بوا رسیع سلملی موقعه ملا تها ' اسلیے تبورے هی عرصے میں اکے ناجر اکلاف عالم میں پہیل گئے ' اور مدنی اور صناعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور متدنی اور صناعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور متدنی اور متدنی اور متاعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور متدنی ا

رہ اپنے ابتدائي دور هي ميں بحر ابيض متوسط كا ايك سب سے بوا تجارتي بندركا، اور بحري ايستكا، مراكب (١) تسليم كيا جاتا آيا ـ

رفته رفته قرطاجنه ك ايك بهت الري جمهوري دولة كي صورت اختيار كرلى - افريقه ك تمام سلملي مقامات اور جزائر احك وير حكومت آكاء - سواحل مواكش تيونس الجزائر اور موجوده زمان كي تاريخ مدافعة حرب لامقهور ترين خطم يعني (طرابلس الغرب) به تمام افريقي شهر قرطاجنه ك زير فرمان تي - بحر ابيض ك اكثر جزيرون هر أنهون نح فرجكهيان كين اور بحري قوات جنگ ك ساتهه عمله كيا - مالنا اور ساوا دينيا هر انكي نحري قوات جنگ ك ساتهه عمله كيا - مالنا اور ساوا دينيا هر انكي نحري قوات كرد طول طويل هين -

رومیسوں سے جلگ کا آغاز مرام مقابد (سلی)

جزيرا صقليه (سسلي) أس رقت ررماني درلة عظهم ٤

(1) موجودہ فارسي ميں '' اعليش '' کو '' ايسلگاد '' کيائے ھين ۔ يہ شاہ مامر الدين کي ترکيب ۾ 'گر مام طور پر رائع هرگئي ۾ - مراکب يعنی جہار' پس جہاروں ڪ بھري قيام گاہ ''وقت کيلين'' ميں سمجھٹا ھوں کا يہ ترکيب اھھي ھرگي - اردر 'جن اسکن لين کري شاس لفظ نہيں ۾ ،

f • 1

اسي طامعانه الدام سے اعل قرطاحته اور رومي شاهدهاهي ميں

جنگ رقدال کی بنیاد پوکلی -اهل قرطاجله که قراره جنگ بجری آج اسلیم شهلشاه روم نے ایک عظیم الشان اسطول (جنگی جهازدکا بدوه) طیار کرایا اور احر ابیش مگرسط میں قرطاجاء کے بیزے کو شکست دیار الکے جاند

جزيرن ير ديمه يمي كرليا -

ہوروں ہو ۔ ایک ہوپ فوج الرطاعنہ کے طرف روانہ کی گلی' اسکے بعد روم نے ایک ہوپ فوج الرطاعنہ کے طرف روانہ کی گلی' مگر اس مرتبہ رومیوں کو فکست ہولی' اور رومی سبہ سالار قید کر تیا گیا ۔ ایکن اسکے بعد ہی مکرر سہ کرر لگی فوجی جمعیاتیں بعیجی گلیں' اور سملد روں میں بھی کشت

و کمون جاري رها
یه زمانه دواه رومالي کي قدرت
و عظمت کا زمانه تها اور اهل وطاحنه
استمر دوج و سامان جنگ بهي
اپر اسکي دو آباديون مين دو طرف
پييلا هوا تها - انهون ك مديون تيك
روميون ك مقابلے مين عزم و تبات
بي جلگ جاري وکهي ليكن بالاخر
سنه ۱۹۲ - قبل مسيم مين انهين
کوليلي پري اور اقرار کونا پوا که وه
اپک سالانه وقم بطور خراج ك هميشه
دولة روماني کو ادا کرتے وهين گے -

حنسول هيے بسال

تائدة ترطانده و نظال مداند. في قرمي شرف و عزت ايک نهايت ناوک آرگينه هي - وه بهت جلد ترت على سال هي ايک درا سي کلافت بهي اسير دههه لگا ديتي هي - جس ترم کي خود مختاري اور حريت ک شوف پر مختوري کا دهيه لگ گيا اور وه آ

ته دهر سکی" تر پهرخواه بطاهر آسکے هاتمه پاؤی ازاد هوں" اور اسکے خزائے زر و جواهر سے ابریز نظر آئیں " لیکن دنیا کی سر زمین پر اسکے لیے عزت نہیں ہے " کیونکہ اسکے شرف کا آبکیلہ ٹرٹ گیا -

خود معتار تيه ليكن يهر بهي قرمي ازادي ك شرف ك آلوده هوك كيليے فيروں كا اتلا تعلط بهي بهت تها - ملكي شرف لور فيروں كا التدار ايك كهر ميں نجمع لييں هو سكتے - رہ معينيس كرت تي كه همارے شرف و عزف كو الله الله على على كو همارے شالي ميں بيوان فيان هيں -

قناعت كرايس كهونكه أس حاء انسانين كرمون ايني علامي كيلهيم بدايا هـ " كاساني كـ اغلام: "كالمشاكلين"

السائي كي غلامي المليك الهيس: ضرب الله فرض عبو كه ايك غلم ف عدد ا مرضي لا ماليك لهين ممله والمرون كي ملك ا يقسب و اوركسي بات كالمتيار عسلسي نهير ركهتا أس عمقابلے شي ومن مين ايك درسرا شخص رزفساه ع جرباعل غود مختار منارزا اور ابذا آپ مالک مے اور حسنًا فہــر ۔ هم نے اسکــوطوح طوح : يله في كي تعملين بخش دي ي مده سرآ هين ا جلكو ره ظاهر رجيراً عل ريرشيده جس طرح جاهدا يستسوان ہے خرچ کرتا ہے 🕈 پھر الضمسد اللي عالت كا لعامًا ع لله ، بل برابر مرسكة مين؟ كبهي الشرعهم فهيس كه ليكن انسترس كه لا يعلمون بهت سے لوگ هيں جو (۱۱ : ۷۷) اس فرق کوئهیں سمجھتے ا أعل قرطاجنة يرَ أيك قرن اسي حالت

در اس معبود عدد مدر سور ميس كذر كيا - رد رومي تسلط سے ماده كا تدبي داري يہي السط على ميس كذر كيا - رد رومي تسلط سے عالی الدر اللہ علی جهد اللہ علی اللہ الدر طاقت تهيل اللہ علی اللہ الدر طاقت تهيل اللہ اللہ علی اللہ علی

میں ظہور دوا۔
رامی حکومت ایج زمانۂ عروج میں عظمت وجبررت "
دیست و اجال " اور جبر و اسلط میں موجودہ دول عظیمۂ فرنسک
سے بائیل مدادہ تھی ۔ اسکی تو آ یادیاں دویائی اور خشکیوں میں
پیبل کئی تہیں " بوی بوی عظیم العال قوموں اور تستانوں کو
اسنے اپنی "حکومی و طفعی پر مجبور کردیا تھا " اور پھر قتل
و ساب " ظام و عمیاں " حدادت و دریادی کے سوا محکوموں کو
اس سے آور کچیه نہیں ملتا تھا۔ لیکن ایک تمام دور خوات عکومت میں



مشہور مرزخ اسرائیلی : یوسیفوس مشہور مرزخ اسرائیلی : یوسیفوس بہا ، اور جس نے اس معاسرے ،ی تفصیلی سراڈھاک ایمپر کااب (تاریخ حرب الیورد) میں جمع کی ہے - (یہ تصویر اس مصموں ، کیدکم نیمر اس متعلق ہے - معاسرہ بیت البقدس ، عالات کا قدامی وا ری یمیر اسرائیلی مورخ ہے)

[Y]

شاہد کسی قوم اور کسی نوہ نے اس تفالی رقبات اور عُجِامِينَةِ وَبِسَالِتَ عُ سَالَيْهِ أَيْثِ مَلَّكِ وَقُومٍ كَيْ مُوافِعِت نَهُ كَي عُجَافِعِت نَهُ كَي عُلِي عُرِكِي وَ جَلِسي إعصار سَالَقَهُ عَ اسْ عَظَيْمِ الشَّانُ فَامُورَ (هَنْ بَالْ) كي فطرة عربيه بے ظہور ميں آئي ا

ورميوں کي خصرصيت لهيں' سے يد ہے که اهل قرطاعات کي كاريخ دقاع تمام تاريخ حرب عالم مين اپني موثر خصوصيات ك معالاے معازم

﴿ مِنْ بِالْ ﴾ ٤ تفصلي حالات كا يه مرتعه لهين - أسنى الم سلک کو رومیں کی فلامی سے نجات دلانی چا هی اور اهل عرطانينه کي قومي و رطني زلدگي کي انسرده آک کو مفتعل كريبها - رومي اللي جكومت وعظمت ك كهداد مين مغرور قع اور الم المتلافات و نزاءت مين به خير پوسه آء كه ترطاجته يعرابك جرار لفكر (هني بال) كي رياست مين نكلا ! اور فلح و نصرت ك ليك سيلاب كي طرح جارون طرف پهيل كيا - ورميون نے برمی برمی عظیم الشان فوجی قرنیں مر طرف سے ورانه کیں

فَيَقْنَ كُولِي قُوت إس سيلاب روان كو روك نه سكي "- اهل فيطلهله شهرون كو فلاح کوتے ہوے بورپ کی سرعد کو عبور کرگئے " يهال تك كه كوه هائ الب تسك لهديم الله " الوراس عزم اور مستعدي ٤ سائهة روم كا مصاصره كرلياكه قريب ثها كه اسكو فلم

. يه مصامره سنة ١٨ م - قدل مسيم كا ايك عظهم الشان راتعه سبجها جاتا هے -

اکے درسرے هي سال (يعني ٢١٧ -خبل مسیع میں) ررمیوں سے متعدد عظیم بلغان معرے ہوے ' اور هرمعرے میں سعت برباد کن شکستین دین - علی (لشصوص واقعمهٔ میدان (کان) مسمین بتر ہزار پرمی قرطاجیوں کے ها ته سے مفتول هرم) اور تمام روم عظیم میں اس شکست

نے ایک تہاتہ میا دیا ۔ لوگ (منے بال) ع نام سے لور تے تے اور الم ميل لـ تمور بـ كانب أنبلة تم ا

شكست بعد از فتم]

. يدايك بهت بوي مهات تهي المرتدرت الهي في اهل خرطاماه عور سي تبي " آتا که ره غيرون کي علاصي سے "اپ تلين ارر و هرقوم کو اپني ترفیق بخشي ہے سلبلاء اور وَنَبُهُ وَهِنْهُ كُي هَمِينَهُ مَهِلَتُ دَيْتِي فَعُ لَيْكُن جِيمًا كَهُ تَارِيخٍ لا هُزَارُ هَا باله تهربه بللا تا هے ' أفون له اس مهلت كي قدر نه كي ' اور (منے بال) کی کامیابیوں ' اور عظیم الشان نتع یابیوں ے امل - طرطاعت کو مغرو رکر دیا - وہ آخری فلع کے نشعة تہور کے متعمل فہو سکے " اور اپنی طاقت اور دشمن کے شعف کے یقین نے انسکر 4 يورا اور سرقاركرديا -

خومی کے عروج واقبال کا یہ دور همیشه دنیا میں بکساں رہا ہے ارر يكسيلي هي نتالج اس سے پيدا هوے هيں - مدتوں كي غفلت اور عطالة ك بعد جرش اور مسلعدي أي روح پيدا هرتي هـ اور تهوزے هي عرص کے اندر الکو زمين پر ممااز بنا ديتي هے -ليکن پهر کامهائي كالكيمنة " فاج يابيون كا غرورا ازر عود و شركت كي 4 قاري ك جواليم مهلکه آن میں پیدا هر جائے هیں ۽ ره دشمنیں کر مقیر سمجه اللے

هیں ' اپنی توت و طاقت پو اعتساد کولیتے هیں' **جوش** ومست^{مد}ی کی جگه تنامت اورعطالت پیدا فرجانی ہے۔ پیرمعنت رجان مُقاني كي جله عيش و نفاط لور نسل و فهور مدن مبالا هو جات هيں - يه مالت زرال کا پيش غيمه هولي هے ، مگر يهر بهي فدرت الهي ثنبه راعتباركي فرصليل ديتي ه اور بيداري كي صداليل بلند مرنے لکتی میں ۔ خوش بغت قومیں اس سے عبرت پاؤ کے سلببل جا تي هيں ، پر بد بغالي کيليے لباهي ر هــلاکت كـ سرا

کچهه نهیں هوتا: رادًا اردنا ان نهلك فسرية امسرنا مئے نیما ' نـُفـــقرا فيهــا " نحدق عليها القبول ، مدمو ناها تست مسيدرا (10:10)



كاربع تديية حربيه لا عطيم ترس بطل صدائع : نائد قرطاجته (هيے دال) سده ۲۰۰۰ قبل مسيم

کردیا 🙇 !

نے رومیوں کی آنکہیں کھولدیں - انھوں نے ديکها که يه سب کچهه نتيجه دشس کي متعده فرت ارر هماري نا اتفاقي ار ر 4 غيري لا ھ ' اور اگر امي رقت اسكا عالج نه هوا ترعجب نہیں که دشمن کا هرمنوا معاصره دارالحكومت كي ديوارزن كو مفهلم کردے' پس رہ عین اُس رقت ' جبکه انکی نا کامین نے کامیاب قرطاجین کو مغرور ر بے پروا بنا دیا ۔ لها الدی فا کامدرس سے مند عرندے ورانسانوں کی کامیابی ر ناکامي کي تاريع ميں اکثرايا هوا ع که کامیابس کر کامیابی کے ۱۱ کام بلایا ہے " اور ما کاموں کو انسکی کا کامی نے کامیاب

اور جب هم كوكسي أبانني كا هــــلاك

كرنا مقصود هوتا في ترهم اسك خوش

حال لوگوں کو ایفا حکم بھیجتے ہیں ^ہ اور

و لہیں مانتے اور نا فرمانیوں میں مبلط

هرجائے هيں - جب ايسا هرتا ہے تو يھو

الپرهماري حجة تمام هرجاتي هـ و عداب

الهي كے مساعق فوجائے هيں اور هماس

ابادى كو بولديوں سے ملاك كرديتے هيں!

يهي حال اهل قرطاجله كا هوا - ايفي

فتع یابین پر مغرور هوارعیش ر مطالب

میں درب کئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں

رزمیوں نے ایچ قری کر مجتمع کیا ' ارز تمام باہمي شفاق ر نزام بہلاکر ا دشمن ہے انتظام لینے کیلیے مستعد هرگلے - اب (هنے بال) کي عطمت کے آفاناب کو گهن ليگنا شروع هوگيا تها * اسكى فرج كي همت اور مستعدي كي حرارت افسرده هوكلي تبی - رومیوں کی نوچ هر طرف ہے نکل ککل کر بودای * اور پیم شکستیں دیکر لہنی چہنی ہوای زمینیں راپس لے لیتی۔ یہاں تک که تمام بوریدن اور افریقی علاقوں پر اسکا تبضه هوکیا * آور (هام مال) كو مجبور هركر مراركوناً يوا -

(منے بال) اپنی جماعت کی طرف سے ماہرس درکیا تھا ۔ اب اس سے دوشش کی که رومیوں کی بعض دوسري معالف طاقتوں ے ملکر مدد لے ' اور پھر اپنی کھرئی ھراپ کامیابی کر ڈھرنگھے ' مگر اسمیں بھی کامیابی نہیں ہولی - جب اس کے دیکھا که رومي هرطرف كامياب هوكالم هين " إسكي تمام مصلت والكان جاچكي هـ" ارر اسكي قيم پهر أسي غلامي مين مبللا اور ذاست و نامواسي ہے در چارہے ' تو اسکی اسید نے بھی جواب دیدیا ' اور ماہوس ر متالم هوكر بالغرخود كفي كرلي [ا

عمسع سعر

اب بهر بد قسمت قرطاعته رومین کا حلقه بگرش تها - ایک زمانهٔ مدید اسی حالته میں گذرگیا -

(علے بال) کی جانفررشیں کا انسانہ اپنی ہرانا نہیں عوا تیا "
ارر حفظ رطی کے رلولے بائل مر نہیں کلے تیے - نجھہ عرصے کے بعد
وطلی حلقی میں پور سرکرشیاں شروع عوکلیں " اور اعسته احسته
العوں نے اپلی فوجی حالت کی عرستگی اور فوجی عمارت کی
اصلحات پر توجہ کی ۔

رومي اب پلے کي طرح به خبر نه تھ - يه عالت ديکھئر معاً هفيار هوگلے - انموں ے ديکھا که اب اگر تمويي سي مہالت ہمي اهل قرطاجاته کو ديدني گلي " تو ممکن ھے که پهر ازادني کي کولي تصريک گولن پيدا هو جائے -

هم اهل قرطاجله کے جس قرمي دفاع کا آج ذار کونا چاهتے هيں اسکا افسالہ اسي زماے سے شروع هوتا ہے:

أغري مدانعسة

رومیوں کا ایک جرار لشکر جنگ کے القہائی احکام ایسکو نکلا' اور اهل قرطاجات شہر میں قلعت بلد هو گئے۔ رومیوں کو الکی موجودہ حالت' اور ناگہائی حملے کی وجہ سے جہ بسی کاحال معلوم تھا' انہوں کے پہنچتے هی حکم دنیا که بلا کسی پس ر پایش کے شہر حوالے کر دیس - محصوری اگر اسکی تعمیل نه گرتے تو آور کیا کرتے ؟ لیکن جہب رومی سپه سالار اپنی پرری نوجی حمدیة کے ساتھ شہر میں داخل هو گیا تو اس کے هتیاری کا بھی حطابه کیا اور تمام شہر میں داخل هو گیا تو اس کے هتیاری کا بھی حصلے یاس کسی طرح کا بھی لوای اسلحه باقی رہا ہو۔ بدیشت حصکے یاس کسی طرح کا بھی لوای اسلحه باقی رہا ہو۔ بدیشت کی ایسکے بعد انہیں نجات مل جائیگی' لیکن انکے تحدور تدہیب' قسمی بھی دومانی سپه سالار کے ایکل انتہا نه تھی' جب اسکے محمد ورمانی سپه سالار کے ایکل کی کوئی انتہا نه تھی' جب اسکے محمد ورمانی سپه سالار کے ایکل کی کوئی انتہا نه تھی' جب اسکے محمد ورمانی سپه سالار کے ایکل یہ گئری حکم سنایا :

میں اسلیم آیا هوں که تمهاري قسمت کا آخري لیصله تم کو سناؤں: روماني مجلس شیوخ (سینگ) نے تمهاري نسبت یه نیصله کو لیا هے که اینا موجوده شهر قوطاجته چهوردو اور ایک دوسري جگه جاکو آباد هو 'جو بالکل کهلي اور به یلاه هو 'جسکے چاورں طرف کولي سنگي حصار نهو' جسمیں قلع اور دفاع کي عمارتیں نه بنالي جائیں ' اور جو مصف تمهاري سکونت کے گهوری کي ایک بستي هو - کيونکه قرطاجله اور اسکي تمام عمارتیں صممار کردي جائیں گی -

یه ایک غم ر الدوہ کی بھلی تھی' جو یکایک ہدبشت قرطانجیوں پر گری - شدت غم ر حسرت نے موش رحواس کموسیا' اور عالم حفرت نے سکتے کی حالت طاری کا دی - هر طرف ماتم بیا موکیا اور لیک موسوے کو دیکھه دیکھه کو رزغے لگا - لوگ راستوں اور سرکوں پر دیواله وار بھرے تے اور نہیں سمجھتے تے که کیا کریں ؟

آخر میں جب آکو قطعی ماہوسی عوکلی اور یقین عوکیا که ایسا می جب آکو قطعی ماہوسی عوکلی اور یقین عوکیا که ایسا می عرب الله وال عدیدہ کیائیے انے چھوٹ جاے گا تو آنھوں کے ایچ گالوں پر طمالیے مارے کی بیاں جاک کردیے اور وحیوں پر لعلت بیجی - پھر ایچ مادوں میں گئے اور ایچ خامرش اور غیر متصرک معبودوں سے قرط جند کے حفظ و سلاملی کے لیے دعائیں مانگیں -

. . .

مدوم و هدوم کا لرول جس طرح هشت سور اور بیلش انگهر هرتا هے اسی طرح کلمی کلمی عزم و شجاعت نے سردہ ولولیں او زائدہ ایمی کردیتا ہے - اور - بارک ہے وہ قوم مور اورل مصالب پر ماہرسی و مطالق کی جگاہ همت و عن سے کام کیٹی ہے ۔

اهل فرطابله کیلیے اب اللها فرجہ کی مایوسی آبی نے شہر حوالے کرچاہے آبے اسلام دیچکے آبے لولے کی طالب نہ تھی ارر خولطوار فاتصون کے پاس محکومیں کی فریائی کیلیے باب سماعت مصدود تیا - لیکن اسی مایوسی نے اللے اندو عزم ر هست کی ایک مرتبه آخری خوارت پیدا کردیں اور آئیوں نے سوالجا کہ رطن محبوب کی دوبادی سے بے کیوں نہ اپنی قسمتھ کی آغری رطان محبوب کی دوبادی سے بے کیوں نہ اپنی قسمتھ کی آغری ا

رہ اپ سبسے برے معبد میں جمع هرے اور سبت نے مقدس ا قسمیں کہاکر عبد کیا کہ غواد کچھہ هی هو ایکن جب السک الغوی تطرع غوں همارے جسموں میں باتی ہے اہم آبٹ ہزار سالہ ممالک کو مضار نہوئے دینئے اور مریدے بھی تو اس عام میں کہ هماری مضطوب قشیں قرطاجتہ کی دیواروں هی کے کیسے توہ رهی هماری مضطوب

دفع امم کي ایک عظیم کرین مثال انساني سمي رجوش ٤ آکے نولي هے نا ميکن لپس

کسی میں نہیں ہے که رہ قوموں ہے آ نکے دانوں کو بعی چھیں لے ۔ اور پھر قومی زادگی صرف آینز اور چمکیلے هتیاروں هی ک دم سے نہیں ہے ' اصلی شے تو دل کی زادگی ہے ۔

اهل قرطلجنّه جب آخري دفاع رطن كيليب مستعد هو تو الني كيا حالت آمي ؟ هليار جوجلنگ كي پهلي شرط ه " أنس جهين بيا مساو هو چيئي آي اور اسباب جنگ اور قواع مادية دفاع ميں سے كولي قوت بهي آليين حاصل نه تهي - تاهم افساء پاس صوب ايک هي چيز يعلي جوش جهاد كا فابل تسخير اسلعه ضرور تها - پس ره اسي كو ليكر مستعد هرگاه " اور اگر ايک قوم مرخ كيليب مستعد هو جات تو پهو دنيا كي اور اگر ايک قوم مرخ كيليب مستعد هو جات تو پهو دنيا كي كولسي فوت ه جو آسي ورک سكتي ه ؟

ونیا میں آدم کی اولاد کو سب سے بوی تسلیف ہو دی جا سکتی ہے ' موت ہے ۔ اسے بعد انسائی جبر و تعدی کا اسلحہ بیکار موجا تا ہے ۔ پس اگر ایک قرم خود عی تلخی حیات کے اس آخریں جرعہ کو پہنے کیلیے طیار هو جاسے' نو پہر دبنیا میں کوئی شے اسکے ایے نا ممکن لہیں ۔ وہ سب انہیہ کو سکتی ہے ' جو کچہہ کہ دنیا میں عیات انسائی ہے ممکن ہے۔

غم و اندوه صرف اسلیم في تا 45 ممیدت عصن سے سعي و استعداد کي قوت پیدا هو اورنه انسو بها کر توکسي سهاهي الله میدان جنگ نتم نهي کيا - (لها بقیة)

1.1

V^1

منل = المقلدة

قطسب خسوبي

کهاجان رابرات اسکات (۳)

سلسلے کیاہے ملکاته عرضن (۱۲)

اسكات ٨ - آهمهر كي جمعية سے ١١ - اپريل كو همك پرائنت سے ايولس كيمي روانه هوا - ٢٥ - مارچ كي پرفباري نے راسته كر استه كر استوجه دشوار گذار كو ديا تها كه اس محتصر قائله كاحمازله مقصوه تك . پہلچلا بظاهر باله مكن معاوم هونا تها - مكر حالات كي ياس انگوري ار باب عزم كه على كيو نهيں هوتى - سعر جاري رها - راسته ميں جحر پرف نك قريب ايك طرفان نے آليا مكر و بهي سفر كا رخ والدي كي طرف به يهيرسكا اور آين دن كي پر تحب سفر كا دي عد ١٠ - كو قائله ايونس كيمي پهنچگيا - ياد هوكاگيا يهال ايك منزلكاه تهي اسكات كي اس منزلكاه كامعايله كيا عالما اطمينان بخش تهي پس ١٠ - كر هنت پرائنت رابس آك كے لهيے روانه هو كيا -

م - نومبرتک یہیں قیام رہا - اس عرصه میں کئی گرایاں - میختاف مقاصد کے لیے رزانه کی گلیں جو کامیاب راپس آلیں - اسی عرصه میں هٹ پرافائ ہے 18 - میل آگ تیلیه رن لگایا گیا - بسی عرصه میں هٹ پرافائ ہے 18 - میل آگ تیلیه رن لگایا گیا - بادمبر آگ اسلات کو رزانه هرے 11 - ماه اور در دن گذر چکے آیے - گرامی مدت کا بیشتر حصه وہ دوردی اور کارپردازی میں سف هوا مگران اعمال راسفار کی غایمت قصری کے نقدہ استعداد کا مفان آیا - جنانچه اس عرصه تمیں مہم کی فرد عمل کا خلاصه گرداموں اور مغرافاهوں کی تعدیر اور نشانها ہے راہ کی طیاری ہے -

فقشة استعداد ك تمام دفعات جب نافذ هو چكے تر اسكات نے اللہ فايه قصوبي (قطب جنوبي) كي طرف ررائكي كا اراده كيا - ١ - درمبر سنه ١١ - كو مهم همك هوائك به ررافه هوئي - مهم رات كو چلتي تهي اور دن كو آرام كرتي تهي - هر چار ميل ك فاصله پر ايك نشان راه بناتي - عرض البلد ك هر درجه ير هفته بهركي رسد ركهديتي تهي - يه اسايے تها كه رايسي ميں (جسكي مهم كو تري تهي) راه كي نا شلاسي يا رسد كي كمي حالل له هو .

موسم خُراب ' آفلاب ررپوش ' هر طرف تاریکی چهالی هولی - نه آسان نظر آتا تها اور نه زمین ' ایسی حالت میں رفتار کی استفامت یا سرصت تر ایک طرف ' اسکا تسلسل بالی رکهنا بھی مشکل تها ' تاهم یابر مستعدی کے ساتهه چلتے رقے ' اور با ایس همه عرائق اسکات م - دسمبر سنه ۱۱ - کر مارنگ هرپ (Mount-Hop) ہے بارہ میل کے قاصله کے اندر (یعلی عرض البلک کے - ۸۳ درجے اور ۲۳ - دتبقے تک) عیدگھا -

اسكے بعد أكم بوھا - ايك شديد طونان كى رجه سے برت كي خوناك مقدار جمع هركلي تهي - يه برف بهايت نرم تهي - چلنے والون كے پير كهندون تك دهسجات تي - پياده پا چلنا تو نا ممان تها - بر فستاني كاريان (Sirdges) بهي نا كاني ثابت هرليں ـ البته برفستاني كهوارن (Ski) نے بوا كام ديا اور واقعه يه هے كه اكر يه فه هرتيں تو چلنا نا ممان تها ـ

ہا نے دن کے بعد سطع برف میں کسیقدر سطتی پیدا ہولی مگر نه اسعدر که کھڑا رن ہے کے نیازی هر جانی ۔

۳- سے 10 - دسمبر سنه 11 - نک رفتارکی شرح عیر تشفی بخش رفی کمی است عدد هو نگی - ۲۱ - دسمبر سنه 11 - کو اسکات عرض الباد کے - ۸۵ درجے ارد ۷ - دقیقے نک پہنچ کیا - ۳ - جدرری سنه ۱۲ - کو اسکات قطب سے صرف 10 - میل کے فاصلے پر موجود تیا -

رد احی سفر کا روز نامچه لکهتا جاتا تها اور اقضاد مهم کے
هندست قسط وار بهیجتا جاتا تها ۔

آخري قسط يهين سے بهيجي ھے - اسرقت مهم . کے اعضاء حسب ذيل تم -

() اسكات () راسان () اواتيس () باررس (ه) ابولس مهم كه همراه ايك مهيده كا سامان رسد تها - مستقبل ك متماق اسكات اس قسط ميں لكهنا هـ: "كامياني كي اميد الجهي هـ بشرطبكه موسم كي حالت ايسي هي رهـ اور غير مترقبه عوالى بهيدا نهرس " پهر اخر مبی لكهنا هـ: " تمام انتظام تشفى بخش طور پر انجام پاگيا هـ! اغاب يه هـ كه اب اس سال كولي مؤود (طلاح نه سال سك كي كاب كيونه وايسي مير ضور تاخير هرگي " ـ

م - جاروي سده ۲۱ - کو بہاں ہے مہم آگے روانه هولي - شرح رفتار ۲۱ - ميل روزانه تهي - ۲۷ - کو تعاب پہنچې - ۲۷ - کو تواب پہنچې - ۲۷ - کو تواب پہنچې - ۲۷ - کو تو الله اور آنا اب پوري طرح نظر آلے لگا - اسلات کو مقيدس الار تفاع والمساحة (Throdite) کی پيمايش ہے معلوم هوا که مہم اس وقت ۸۹ - درجے ۹۹ ہو دقيف پر هے اسلامے ابهي قطب ہے دقيف پر هے - قطب ہے دويف ناصلے پر تے مگر نهايت خفيف ناصلے پر - اسکات نے پيشقده ي کا حکم ديا - بوستاني حود رو کاربال (Sidgo mator) مهم کو نه هف ميل آور آگے لے کئيں - جب مهم پورے ۹۰ دوجے پو پہنچکاي جو اصلي سطۂ قطب هے تو اسکات نے بوعے برطانوي پہنچکاي جو اصلي سطۂ قطب هے تو اسکات نے بوعے برطانوي علم (يوندن جيک) نصب کوديا -

الله المرحة حرارت (قدريهر) ٢٠ - درج زير صغر تها - يهال كي برف سد كي برف ح كسيقدر مختلف تهى - سد كي برف سطت تهي - اسميل پرتين سي تهيل ارر پالهلنے ك بعد پاني كي معقول مقدار نكلتي تهي مگر يهال كي برف نوم تهي اسميل كولي پرت نه تهي ارر پالهلنے ك بعد پاني كي نهايت قليل مقدار تكلتي تهي ح شاهد مقصود ع مم آغرش هوكر مهم رايس هولي - رايسي ميل هوجة الحرارة ٢٠ - س ٣٠ - درج زير صغر نك رها -

شرح رفتار کا اوسط ۱۱ - میل رزرانه تها - جسمانی حالت کی بنا پر گوسب کو یقین آبا که موثرات خارجیه کی مقارمت سب سے ریاده ایوزلس کرسکیکا ، مگر سود ادفاق سے سب سے بیلے رهی مغلرب هوا - سردی کی شدت خوففاک حد تسک پہنچگایی ،هی ، جسسے آیوزلس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف موگیا اور دلاخر ایوزلس بر مرگیا - یه مدمه ان مدمات کا مقده ، اجیش آبا جو اس کامیاب مگر کرتاه بخت جماعت کر پیش آک رالے تیے - ایوزلس کے بعد اوائیس پر سردی کا حمله موا - هاتیوں اور پیوں کو ایوزلس کے بعد اوائیس پر سردی کا حمله موا - هاتیوں اور پیوں کو طاهر ہے که اورقت اسکی کیا حالت هرگی کا مگر ہا ایں همه ظاهر ہے که اورقت اسکی کیا حالت هرگی کی مگر ہا ایں همه کئی هفتوں میں ایک دفعه بھی حرف شکایت زیان پر نه لایا ا

باب المسراسلية و المنساطسوة

سيسرة نبسوى

از جناب حكيم فقم قرت ماهب (بيارلهور)

آپکے خیالات کا شکریہ ادا کرنا خدا کا شکریہا قال ہے کہ ایسے فرک کہوے کردیے ' جر داری میں عظمت قرآن بلیائے اور خیالات شنیعہ مثانے کے لیے طیار بنکہ ہر سرکار میں -

مجیے بہت دنوں ہے الہـــلال کا مطالعہ حاصل ہے - پہراکته میں دیلی امور میں ناضل اور دنیوی معاملات میں اهل الراب لہیں هوں اسلیہ الہلال ہے ایلی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو فلیست سمجیا وہا اور راے زلی ہے پرهیز کرتا رہا۔ ایکن ان فلوں سیرا نہوی کا لموله شائع هو کے لگا ہے ۔

شمس العلما علامه شبلی اعمانی مد فیرضه کی تعقیق اور للقید مسلمه ع - بایل همه آپ نے فراع دلی سے صلاحه عام کی صدا بلند کی که تنقید اور لرتیب ع متعلق علماے کرام کر مشورہ کا مولع حاصل ع -

آپگو معلوم هو يا لهو' مولانا كو ميں لے هي نموله ديلے هو آماده كيا تها - ممكن هے كه اور صاحبوں لے بهي اللجا كي هو- مهوا غيال تها كه تاليف هي ميں علماء ديكهه ليں ' اگر كہيں ضرورت هو تو ايلا غيال ظاهر فرمائيں -

محدس مرلانا نے الہلال میں نمونه بییجا' اسی دن مجبکر اطلاع دیدی۔ آپ جانلے دیں که ایسی سیرا لبوی زماله کے لیے ضروری ہے۔ له صرف ضروری بلکه الحد ضروری -

فلیمت ہے کہ لوگ بھی ضرورت معسوس کرکے سیرت کی طرف جھلے ہوے ہیں۔ کئی یاروں نے جلب فائدہ کے لیے میٹیمبر عالم اور سوانع عمری پیغمبر وغیرہ کے نام سے کتابیس طیار کرکے بیچنا شروع کردیا ہے۔

الهن هر طرف سے سيرة نبوي شبلي كي طوف آنكهه لكي هولي هولي هولي هولي هولي هولي الله الله الله الله هولي هولي كه يه كذاب نهيں بلكه الك معجوں اسلامي هے كه جس سے حوارت ديلي كا انتخاص هوجاليكا - ليكن ساتهه هي اسك معافي حاصل كرك عرض كرتا هوں كه صحت اور تنقيد ميں اسكا خيال ركها جات كه اسكي تركيب " آخر ميں كولي مضر جزر بلنے له يات - ورقه بعده از قرام "مصلح ملانا دشوار هي لهيں بلكه نامكن هو جاليكا - ورقه بعده از قرام "مصلح ملانا دشوار هي لهيں بلكه نامكن هو جاليكا - وليري) كو مولانا كے سنى الدفهب الهت كيا هے جسكي تاليد (طبوي) كو مولانا كے سنى الدفهب الهت كيا هے جسكي تاليد وليد بهى كي هو ايكن ميرا خيال هے كه وہ شدمه تي حاشيه پر قول

فيصل چوها يا جائے يوم رلادت سرايا سعادت ميں محل كسرى كا مازلزل هونا
اور:كلگروں كا گرنا العاديمي كے علادہ تواریخ ميں بھی موجود هے شاهنامه فردرسي كو مولانا في شهر العجم ميں آلريخي پايه كي
ولائي ثابت كيا هے - شاهنامه ميں تمالات نوشيرواں ميں لوشيرواں
كا غواب ديكهنا اور پهر محل كا آواز كرنا اور كنگروں كا گرناه موجود هے أ
پس سيرت لبوي كو الهلال ميں شائع كرتے هو ال بھي
عاشيه چوماتے جايا كوبى - تا كه كم نے كم آيكے حواشي اور مباحث الكي المثورہ طلب مقامات كو علما كے سامنے
الكي خريبان اور محاس يا مشورہ طلب مقامات كو علما كے سامنے
ظاهر كودبى اور ناظرين كو نائدہ هو - نہيں معلم كه الهلال مدرسة عاليه
ديوبند ميں جايا كرتا هے يا نہيں ؟

اگر نہدں جاتا تر جب نک نمولہ شاقع ہوتا رہے آپ براہ کرم ایک پرچہ الہلال کا مدرسہ عالیہ دیونلد میں بھیجدیا کہ یں۔ آپکر اجرعظام ہوگا۔ اور مدرسۂ عالیہ دیوبند کے علما سے بکمال الحالے عرض کھجاتی

مے که مھررہ سے درینے تکریں - امید که میرا یه ناچیز غط اغبار میں جہاپ دیگے - رالسلام

خيال تبا " ان امور کي لسبت بد مذالي اور به حسي استوجه علم. ع که کسی نے اسطرف توجه له کي -

مرف کلکتہ سے ایک صلعب کے ایک ضبای امر کی اسیسته تصریر بہیمی تہی جر ایندہ ضہر میں شائع کردی جانے گی ۔

امام طبّري كي نسبت مراقا كه كولي خاص بعصه ليني كي هے اور نه رهال موده تها و بلكه مورخين سيرة كه ذكر مين. شطأ فكر آكيا هے - رها الزام تشيع " تر براه كوم اسكے رجوہ اراقام فومالين -

معل کسری کے تزازل کی نسبت شاهناسے سے اجتمالیہ تمہباتیان ہے۔ اگر موانا نے شعر العجم میں اسکی تاریخی میٹیشنے ہر زرر دیا ہے تر اس سے یہ مقصود ہوتا کہ غود فرفورسی کے بطور قصص اور داستانسولی کے واقعات گہوے نہیں میں اہلکہ قدیم ایران کی تاریخ کا جر مواد عربی میں آ چکاتیا ' آسی کو به حیالیسته ایک دیانت دار مورخ کے نظم کر دیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ نردرسی کو بطور ایک معدث اور مورخ سیرہ کے تسلیم کیا جاے !! ان رزایات کی نسبت نقیر کی تصویر پھیلے داری الیال میں نکل چکی ہے اسکے ملاحظہ نرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئی موکلے هوئے۔

خلیفت مامسوی السوشید ادر اسزام تنسل اسام رفسا (ع)

ازجناب مراتا مرتضى العسيني الدو لبروي

آپئے اخبار گرھر بار میں مجبئر ایک عجیب و غوب میدلی ملاظرہ دربارہ خلیفة مامری رشید عباسی نظر آیا - جلاب لے آلرجه معالمه میں بوی نزائت اور باریک بینی اور اعتدال سے کام لیا ہے جو ضرور قابل تعصین و آفرین ہے مگر انسوس کرتا ھی کہ مجم نه پویا اتفاق جلاب کے مقالۂ مصاکمه سے ہے نه ارس فریق ہے جو جڑم کوتا ہے کہ مامری رشید لے امام رضا علیه اسلام کر زهر سے شہدہ کرایا -

الين تبديل لباس سے جو قياس قالم فرمايا ہے" ميں لوسك الساس كو مضبوط نہيں سمجھتا" كيونكه تبديل طراز و وضع و لوں لباس سے يه الزم نہيں آتا كه غواه نشواه (رسلے امام عليه السالم كو زهر بهي دارایا هو - مسائل سياسي همارت زمانه ميں بهي سريع التغير يا بعلى التغير على التغير على التغير على التغير كو لينا هميشه صحبح نہيں هوتا - مثلا قانون لغبارات كو مقعظه فومائيس كو لينا هميشه صحبح نہيں هوتا - مثلا قانون لغبارات كو مقعظه فومائيس كه ارسلے كلئے هي رنگ بدلے مگر اس سے يه الزم نہيں آتا كه كورلملك كي نسبت يه قياس قالم كيا جارت كه مصبان وطن اور فعاياس الزادي لينا علم علم ديديا هو - كو اونكو جہاز پر سوار كو كے فائي كوينا اوركسى دور و دوار جزء ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الروكسى دور و دوار جزء ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الروكسى دور و دوار جزء ميں قيد كو دينا" جہاں هوات وطن كا هزائين الروكسى دور و دوار جزء موارد هو" مماثل قتل قرارد يا جارت" مكر ممثل له ميں فرق ظاهر هو "

ر آ ماموں رشید اس سطرت اور جبروت کا حکمولی تھا کہ اگر وہ علالمه اللہ اللہ علیہ اسلم کے نقال حکم اسلم علیہ السلم کے نقال حکم میں حالل نہوسکلی تمی در حالیکہ عاروں وشید کی مطلق العقال حکومت قاعرہ نے اعلی بیت رسالت نے انصرات کی عوا رہا ہے عام کی طرح عالم کیر عور وغی تھی ۔ اس صورت میں کسی فتلہ و قسالت طرح عالم کیر عور وغی تھی ۔ اس صورت میں کسی فتلہ و قسالت

ملکر کا غرف ہمی دامنگیر اہ تھا تر پھرکسی طرح قربی مقل لہیں ہے کہ مامرن الرشید ملے الاملان اظہار مصبت رفضیاست اہل بہت رسالت کے بعد' امام علیہ السلم کو راپی عید بلا کر' ارتکو منتقی طریقہ ہے شہید کر دیتا ۔

مهوري راے میں یه تہدے ماموں رشید پر اوں لوگوں کی تمی مور ارسکی فرط معبت اعل بیت رسالت ہے جانے تھ ازر یه ارائی عہایت باریک و دپاومیانک جال ماموں پر حمله کی تمی -

اب رما اور ورایات کا مسلله' جس میں ماموں کی زهر خورائی
عا ذکر لیا ہے' تو میں اور روایات کر بدقابلہ دوایۃ اور خیادت عقلی
کے قابل رقوق نہیں سمجھتا - انسرس ہے کہ عالم سفر میں میرے
یاسی نی رجال کی کتب نہیں میں رالا تعقید رجال ہے بھی
حملی تھا کہ ماموں کی برآت اس الزام سے ثابت کرتا - صحمے خیال
اتا ہے کہ جناب سید (ابن طاؤس) اور جناب علامه (قاضی نور الله
شوستری) بھی میری راب سے موافق میں - ناظرین کو فلط نہمی لیر اسلامیں راقعہ زهر غروانی سے انکار نہیں کرتا بلکه ماموں کی شوکت
عیا حکم ہے اس واقعہ میں ملکر میں -

اصل یہ ہے کہ علاوہ ماموں کے دیگر انشرخلفاء بنی عباس کے حظائم اہل بہت رسالت و سادات پر زیادہ نے زیادہ تے لہذا عام رائے عیموں کی اور اوس کے قلوب ایسی ررایات کے لیے سریع القبول و الاذعال تے" اور تنقید و تعلیق و تحقیق پر مترجه نہوئے تے" لہذا حاموں بھی لینے الزامات کا نشانہ اس گروہ کے نزدیک بنگیا حالانکه حاموں میرے نزدیک نی نفسہ معلوں و ماموں تھا والسلام -

الهسلال

صرف تبدیل لباس ہے تریقیناً یہ لازم نہیں آتا ' لیکن یہ ضرور قابسہ هر جاتا ہے کہ سیاسی ضرورتیں ہے۔ ماموں الرشید کا طرز عمل سامات ر علوبلیں کے ساتیہ بدل کیا تیا ۔

فالياً جناب لے اس تصربر کو ہالا ستیماب ملاحظہ نہیں فرمایا ۔

یہ تر غرد اس عاجز لے ہمی لکها ہے که رائعة رئی عہدی کو ایک
حسیسه و ذریعة قتل قرار دینا ہالکل قرائی محیحه اور رائعات سے الکار
کرنا ہے ۔ لیکن اصلی مشتبہ حصہ وہ ہے " جہاں آکر اس راقعہ کی
حیرات ماموں مشکلات میں گہر جاتا ہے " اور خود اسکی خلافت
معرض خطر میں آ جاتی ہے" حتی کہ بغداد میں ابراهیم کے خاتبہ
پر لوگ بیعت کرنا ہمی شروع کر دیتے میں - کیا ایسی حالت میں
ممکن نہیں کہ وہ آسی سیاست کے عمل در آمد پر مجبور فوگیا هو
جو آس نے بلا الحقلاف فری الریاستین کے ساتھہ عمل میں لائی "
جو آس نے بلا الحقلاف فری الریاستین کے ساتھہ عمل میں لائی "

ور در المعين و بي اسى د العت موجوده قطعي فيصله دشوار ' قور نيز غير ضوروي - نهيه عجب نهيں كه عام بني عباس ميں سے كسي شخص كي يه كار روائي هو ' جيسا كه ابن واضع كا بيان هے -قرائن صحيحه كے معلى هيں كسى واقعه كے رقوع كا طن غالب

پیدا ھر جا∪ ۔ لیکن عدم رقوع کا خطرہ تر میشه باقی رفقا ہے ۔ فن رجال کی کتابیں اس بارے میں اس نے زیادہ غالباً کچیه فہیں ہلکا عکتیں ۔

اتفاق ہے اس رقب (مجالس الموملین) رغیرہ ملی نہیں-کہیں گتابیں میں ہے - اب جناب کے اس طرب ترجہ دلائی ہے کو کتب شیعه او بھی بوقت فرمت اس نظر ہے دیکھونگا -

شمس العلما مولانا شبلي نعماني الدرمسلله الندره

از جناب سيد علي ملقي صاحب (١٥ر رهه)

مرلانا إ السلام عليكم -

ميرا عقيده في كه آپ اپني اوس ذمه داري كو كافي هه يهي وياده محسوس كرت هيل جو الهلل جيم رساله كه اقيقر هرنيكي هيئيت هر مذكوره بالا اعتماد كه لحاظ هي آپ پر عايد هرتي في اليسي حالت ميں يه امركدية در عيرت انسكيز في كه الهسلال في اسرقت تك ندره كه مرجوده ناگوار واقعات كيطرف ذرا ترجه نهي كي - ابتك تو يه كهكر دل كو سمههاليا كيا في كه زياده وقعه نهيل گذرا - مدكن في كه أيلاده آپ كههه لكهنم والده وس مكو آپ مجيس زياده جانل هيل كه دنيا ميل بدگمالي كي كمي نهيل اور راب يه خيال ترقى تركي والا في كه آيد اور مرافا شبلي كه باهمي تعلقات كه ايكور اول في خوات كهاه لكهنم كي اجازت له باهمي تعلقات كه ايكور اول عن عراضه كو معه مندرجة ذيل سوالات كه الهال ميل جاد هر جاد درج فرما كر مهكور اور پهلك كور ايل مطلع الهال ميل جاد هر جاد درج فرما كر مهكور اور پهلك كور ايل مطلع فرماكر معذري فرماكر معذري فرماكر عمدي فرماكر معذور اور پهلك كور فرماكر معذور اور پهلك كور فرماكر معذور فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر معذور فرماكر عمدي فرماكر فرماكر فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر عمدي فرماكر المركر فرماكر عمدي فرماكر كرماكر عمدي فرماكر كرماكر ك

() مراري عبد الكريم معازم لعدو ك معامله مين عبر رش مرادا خبلي صاحب في اختياركي هـ اكرو تحريرين صحيم عين جر احوت نك معام كزت مين احك متعلق شابع هراي هين الراب خال الرابا شبلي صاحب ك اس طرز عبل كم متعلق كيا هـ ؟

(٢) آيا آپئر نههه ايسے راتعات معلم هرے هيں جر مسلم گزٿ ئي تصربوات کے خلاب هوں اور مواقا شبلي ئي طرب سے بطور ڏيفنس کے پيش هو سکين -

رُسُ) آپ ٤ آس معامله ني طرف ترجه للرليعي رجه کها هے ؟

الهسلال

جناب کے حسن طن بزرگاہ کا کمال شکریہ ' اور اساندما د دعا۔۔ حصول استقامت' و تونیق خدمہ' و اعمال صالحہ : و الله یہنسي می یشا د آلی مراط مستقیم -

جس دن جداب نے یہ خط لکھا ہے ' امید ہے کہ آسی دی۔ گذشتہ اشاعت کا الہلال پہنچ گیا ہوگا اور احمیں ایک ارٹ اس معاملے کی نسبت نظر مبارف نے کدرا ہرگا ۔

جناب کے " دائی تعلقات " کا ذکر کیا ہے - ایک مدت تک ہم [پ اعمال میں ان چنزرں کے عادی رفے ہیں اسلیم یہ لفظ پکارت زائرں پر چزمکیا ہے اور همیشه سامیے اجاتا ہے " مگر میں تو اے سنتے سنتے سنتے اب نہمہ آ دتا سا کیا ہوں - یہ " ذائی تعلقات " کا لفظ کیا بلا ہے ' جو همیشه لوگوں کی ربادوں پر آتا ہے ؟ میں نہیں سمجه سکتا که اسکا مطلب کیا ہے ؟ آپ کہتے هیں که ذائی تعلقات " میں

مقالات

کہتا ہوں کہ جو لفس خبیمت و شریر حتی و مدالت کے معاملہ میں ایک ملت الیک لبعد ایک عشر لبعد کیلیے بھی ذاتی تعاقات سے مثا اثر ہوتا ہے ایہی نہیں کہ وہ ایک کمزور معمیت آلو اور مستوجب مد نغریں هدتی ہے بلکہ یہ کہ میرے عقیدے میں وہ موس و سلم ہی نہیں ۔ اگر ہم مسلمان ہیں تو ہم کو همارے میں دو ایک میں ایک ایک میں ای

خدا کے بلا دیا ہے:

با ایہا الذین آملوا
کولسوا قسوا میں
بالقدط شہداد للہ
رالو علمی انفکم
ر السوالسدیس، انفکم
در الاقسریس، ان
بکی فنیا ار فقیرا '
فلا تبعد الی بہما '
فسلا تبعد الی بہما '
ان تعدلوا رای تلو
ار تعسوفوا نساس
الله کی بما تعملوں
الله کی بما تعملوں

اے مسلمانی استفامت اور مضبوطی کے ساتھ عدل رانصاف پر قائم رہو "
اور الله کو حاضر ر ناظر سمجهکر گواهی دو" کو رہ خود تمهارے یا تنهارے ماں باپ اور وشته داروں کے خلاف هی کیوں نہو ۔ آگر کوئی مالداز ہے یا نقیر سے تو الله الکے لیے سب سے بوطر ہے "
پس تم انکی خطر ہواے نفس کی پس تم انکی خطر ہواے نفس کی کردے ۔ اور آگر صاف صاف گواهی نه درگے یا گواهی دینے سے پہلو تبی کورکے تو یاد رکھو که جرکھوہ تم کرے ہو"
تو یاد رکھو که جرکھوہ تم کرے ہو"

پهر جس عالم میں خود ایے نفس کی معبت اور والدین واقربین کي نسرني الغساکي نهيس چلتي ' رهاں يه '' دائي تعلقات'' کيا چيزهيس ؟ اصل یه ہے که مدتن کی نفس پرسدی نے ہم لوگوں کے اعمال ھی کو لہیں ہلکہ همارے جذبات کر بھی یست کر دیا ہے - اسی کا لليجه ح كه كوكي بلند ش سمجهه مين أ هي نهيل سكلي - ليكن میں جلاب او اور جناب کے احباب او یقین دلاتا ہوں کہ اس مایا سیں میز ے لیے صفحا آزمایشیں ہیں ' مگر یہ -زعرمہ تعلقات کی منزلیں تر میرے لیے کچھہ کری نہیں ہرسکتیں - جو منزلھی که آگے والى هين " اور العمد لله كه جنَّكا وأنت أب دور نهين سمجهاً " الك لهے البته دعا کیجیے که خدا تعالی استقامت ررزی فرماے - بالی رم باهمی تعلقات رملاقات اور معبت رار تباط " ترتعجب ع که الوگری کو اُسکا تصور نہیں شرماتا؟ کیا وہ اس پیمانے کو ہاتھہ میں لیکر ضمناً یه نہیں بتلادیا۔ که خود انکا ظرف پیمایش بھی اتعامی ہے ؟ · بھالی اِ مجبوراً کہنا ہوتا ہے که میں جس دنیا میں ھوں' اسکی اہمی آپ لوگوں کو خبر نہیں - شاید کچھہ عرمے کے بعد حقیقت حال زياده روهني مين آجات : مانتطروا ' الى معَكم من المنتظرين (١)

ین بهت. دختور ۱۰ بی نظم من تو ر طوبی ٔ ر ماؤ قامت درست ا نگر هر کس بقدر همت ارست ا

قياً ليت قومي يعلمون بما مغرلي ربي [1 (r)

() اگر رہ تعریریں اور آنگے آلزامات معیم هیں ' تو جیساکه که چکا هوں ' اسمیں کوی شک تہیں که مولانا نے ایسی سطت کمزوری دکھالی ' جسکا مجیم انکی نسست بھی خیال بھی نہیں هوسکتا بھا - یقیناً قوم کو حق عے که بصورت صحت اسے مواحدہ فرے فور پوچے که ایسا کیوں کیا ؟

﴿ ﴿ ﴾ میں نے اُسی خیال ہے مولانا کی غدمت میں خط اُلکہا بہا ' معلوم ہوا کہ بیمار ہیں - باہی جو کھیہ فرض کرنا ہے آئے شدرات میں لکہونگا - ﴿ ﴿ ﴾ اُدشاہ برچے مدن لکیہ چکا ہوں -

()) بس آگ والے وحد کا انتظار کرہ ! سہارے سابعہ دین بھی انتظار کرتا ہوں ۔ (۲) اے کش میری توم جانگی که دیرے اناهوں سے درگدر کرے دیرے رجہ کریم کے مجھیر کیا کھیه اینا لطف ر کرم دید رک درمایا ہے 1 ا

قاعتر لی بال اور موجوده هندوستان

از مراسلته نسكار اديسب صاعب احضا

يولي الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد اولي خيراً كليراً. و ما يذكر الا اولو الالباب (سورة بقر- ركوع ٢٩)

(الله تعالى) ومطا قرماتا ع مكنت جسكر جاهقا ع ا اور جسكو عليمت عليها عب اسكو غير كثير ملي اور صاحبان مهم و قراست هي قور و تكركر عبي عبد 15 ---

ني العقيقت ' حكست ايك نعمت عظمي ه جيے پر زود گر عالم الله غزانة كرم سے بنده كو عطا فرماتا ه ' ليكن جي زسائل ر رسالط سے يه نعمت هم تـك پهرنهتي ه - وه هم سے دور نُهير ' بلكه همارے اندر اور باهر هي موجود هيں :

> درست نزدیک ترازمی بمی است وین عجب ترکه من ازری دورم چه کنم با که تران گفت که ار در کنار من و من مهجورم

ھر وہ سانس جو باھر ہے اندر '' اور اندر سے باھر جاتا ہے '' ایک حکمت پڑوہ دماغ کے لیے پبغام بصیرت ہے' اور اگر ھر خاکرہ اور ایک معرفت سدم ھاتھہ کے لیے اپنے اندر حقیقت کی آواز رکھتا ہے تو ھر سبز پتے بھی ایک حقیقت شناس نظر کے لیے سرتا سر صعیفۂ حقائق ر معارف ہے ا

> برگ درفتان سبز در نطر هوفیار هر ررتی دفتر یست معرفت کردگار

اسمیں شک نہیں کہ تعقیق حق کی راہ مغالطات کے کا لاہوں سے خالی نہیں' ہار ھا تفلیش و تجسس نے گمراہ ھوکو حق کو باطل '' اور باطل کو حق' اور سایۂ درخت کو درخت سمجھہ لیا ہے :

اران حساب تو هر دم تفارتي دارد که تد سرر نه بینی ر سایه پیما نی

لیکن کیا راہ بمول جائے کے امکان پر راستہ چلنا چھوڑ دیا جائے ؟
اور کیا ان کم احتمالیوائی بنا پر معزل مقصود ھی سے رو گوہائی
کر لیجائے ؟ ایک تحقیق پیما ندم کا یہ شیرہ نہیں که ساکن رفے
(چہ جائیکہ پیچے فئے) بلسکہ اسکاعین مذہب یہ ہونا چاھیے کہ جانگ
حق طلبی میں همیشه سرگرم رفتار رفے اور اسوئسٹ ٹسک تم لینا
کفر سمجے ' جب تسک نه شاهد معزل سے هم آغرش له هر جائے ۔
کفر سمجے ' جب تسک نه شاهد معزل سے هم آغرش له هر جائے ۔
یس چاھیے که تحقیق حق اور ابطل کی راہ میں طلب
مانت اور تدم راسخ رفے ' اور ایک گرد رپیش ' انسان همیشه مانت اور تدم راسخ رفے ' اور ایک گرد رپیش ' انسان همیشه مانت اور بیش ار استشاف دائم

موجودہ هندوستان جو یکسر معجة بصیرت ہے ' اگر هماوي آنکهیں اور پر هرے' تو نه معلوم هملو کہاں کا کہاں پہرنچا دیتا ؟ لیکن انسوس که اگر سیاہ بطلی کے حکم نے پست هملي کي نیل کي سلائي آنکهوں میں پہیر دیکلي ہے' تو عملت کے زهر نے حواست یا بھی یکفلم سلب ہے ۔ اگر سنه ۱۹۱۳ - میں (لي یان) کا دماخ هندوستان میں هوتا تردیکہنا تها ته نیسے کیتے نظریات گونا کون مسلنبط کرتا اور کیا کیا ترمیمات اور اضافات ایٹ اس نظریہ میں کرتا' جسیر

هم هلسوستان كي موجود حالت ك نقطة فظر يم الجال مهن الك الجمالي ويوبر كرانا چاهلتے هيں :-

(السارلي بال) نوانس ال مهرور و موروف فلسفي هـ - علم اللقس المني تحقيقات الا تا حصر شرمادة احسال وهيكا - لي بال پهلا شخص هـ حيني تحقيقات الا تا حصر شرمادة احسال وهيكا - لي بال پهلا شخص هـ ك فقيى عنظم اور مرتب شكل سيل اس امر كودكهايا كه جماعت ك فقيى عالت وواودات ايك مفورة في بال في ايك نهايت مبحوط وسائله لنها هـ حيك ترجمه عوبي سيل بال في ايك نهايت مبحوط وسائله لنها هـ حيل ترجمه عوبي سيل بال في ايك نهايت مبحوط هوكيا هـ - يول تو ديكر نفسهن (Pryotralogista) كه يهال بهي نفاويه ورح المجلماع " لا (جس هـ م آكي جائز تقصيلي بعدت كوينك) . حوله بايا جاتا هـ ليكي اسكو ايك منظم صورت ميل پيش كونك اور اسكي ندوين و تلفيتي اور ترضيع و تشريع لا حورا اي بال هي ك

مصلف موصوف كا دعوى فر (اور اس دعوم كي أجكل بيش الم والعات في مشلبه طور بر تصديق كرسي ع) كه جعد افراد كاكسي غاص مقام پركسي غرض سے مجتمع هرجانا الكي الفرادي شخصيت كو معوكر دينا في 1 اور منفود اذهان كي باهدتگر تركيب وامتزاج سے ایک مستقل ذھن طیار ھوتا ہے اور ایک قائم بالذات روح تركهب باتي هـ - اب اس في ذهن اور اس جديد نفس مرابه ك انسال رکیمیات کے اصول معفود نقوس سے بالکل جدا کالہ اور مستقل هرت هیں۔ اس جماعت میں داخل دونے اور اسطر ے اسکا جزر بن جالے کے بعد جو کیفیات ایک فرد کے دھن پر طاری ہوتی ہیں^ا رہ اسکے ذمن کے ذاتی امول کے مطابق نہیں ہوتیں بلکه " روح التجتماع " ك اصول ك تابع هوتي هين اسكا دماغ اسك قابر ميں نہيں رہنا - اسكي كركي ذاتي اور شعصي واسم نہيں ھوتي ' بلکه جر جماعت کي راے ہوتي ہے وہی اسکي بھی راے هرجاتي ه - ره مثل ايك ذرے ك فع * جر ايك تونه ريك ميس داخل مرجانیکے بعد هوا ك دست برد ہے الله تليں معفوظ اور قالم نہیں رکھہ سکتا' اور جس طرف باد تند تودے کو آزاکر لیجاتی ہے' اسي طرف چار و نا چار آسكو بهي أزجانا پوتا ہے - إس نظريه ك مطابق ارسطو اسيرة ت تك ارسطو في حب تك كه ره تنها اررجماعت ے علمدہ ہے گا لیکن جب وہ تردہ جماعت میں شریک ہوگیا' تر وہ اللك ذرا بمقدار ع ارراسكا فضل ر تغلسف جهالت ارز حماقت ے بدلے بغیر نہیں رہسکتا اسلیے که جماعت کے خصائص معارمه مھی ہے یه ایک نمایاں خصوصیت ہے که مادا غور و فکر مفقرد هوجاتا ہے اور اسکے نقدان سے جو جات خالی ہر جانی ہے اسکو تعليل اور اميجيشين لركر دينا في - يعني جماعت مين عقل كم اور جذبات زیاده * غور ر خوض مفقود * اور معل ر عمل مرجود هوتا ھے۔ جماعت کے مزاج میں ضد اور ہے به انتہا ہو تی ہے اور هرخیال ا قرت ہے فعل میں مفتقل هرنے کے لیے سخت مضطوب وقا ہے ۔ اسی بنا پر لی بان نے جماعت کر بچے اور عورت ے تعبيه مي ه - بهے كيطرح " جمامت ميں بھى قرت ناعله زیادہ هوتی ه اور اس لحاظ ہے (علي گذه يونيورستي) ك هنگام میں اگر پبلک نے لیدروئی کار یاں کمینجی میں اور اسپ خواصی طاهركي ه " ترهمارے ليے مطلق تعجب كي بات نہيں -

مر کے اپنی انکہہ ہے دیکہا کہ اس هنگامہ میں مختلف صورترنسے اظہار گرمجرشی میں هندر بہائی بمی شونک تھ - کرلی اسکر کے تعمیٰی سمجھے ایکن همکر تر یہ سب لی ہاں کے اس مقر له کی تفسیر هی معلوم هرتی ہے کہ :

جماعت بك افراد عام اس سے كه را «هكاف المذاهب هرس يا متحد المذهب عبد ايك جكه (١) كسي خاص شورش انكيز مقصد كے ليے جمع هو جائے هيں تر ايك هي رنگ ميں ترب جائے هيں اور سب كا مطمع خيال اور محرر عمل ايك هي هرتا ہے - يائي كي طرح جماعت بهي ايك هي سطم جاهتي ہے -

حقيقت يه في كه جماعت كه هر فرد اي حالت مسمونوم مه معمول اي مارح مونى في اور اسك تمام حوالات اور انعال اواده مع بالكل معول هوك هين ويش هوك ديكها معول هوك هين وي كرد و پيش هوك ديكها في غرد بهي وهي كرك لكتا في أسكو اس امر و بالكل احساس فهين هوتا كه وه هدد و يا مسلمان م عيسالي في يا يهودي اور جو كرجه و كر وها في اسكي ملك استدان عيسالي في يا يهودي اور جو كرده الكي ملك استدان عيسالي على ايهودي اور جو الكي ملك المخاذ الكردة و ا

جماعت نادان " ساده لوج " حماقت شعار اور ضدي درنے ك ساته شدت سے مباغه پسند بهى هوتى هے " اور اخباروں (۲) ك برنيورستى ـ ٤ كاركنوں كي ادائى ادائى دائى خدمات كي نصبت جو نثر ك تصيدے جہائے ميں وہ ايكطرف تواس دعوے كمصدق هيں كه جماعت ك مزاج ميں اغراق اور فاو كا خلط نهايت غير معتدل درجه پر هوتا هے اور درسوي طرف انكى تبولبت عامه اس امركي موثق هے كه جماعت ميا قد اور حفاقت ميں تعيز نہيں كر سكتى -

چرتکه حماعت کا دماغ ال فرد کے دماغ سے علیتحدہ اور مختلف موتا ہے اسلام طریق استدلال بھی ٹرالا ' اور اسکی ملطق بھی انرکھی ہوتی ہے - جماعت کا طرر استدلال همیشه مثالی اور اکثر سوسری اور سطحی ہوتا ہے - جماعت کے نزدیک کوئی رجم نہیں که باور کا گرا مدہ کے ددر نہ گہلے' در انحالیکہ برف کا گرا جر اسکے مشابہ ہے منہ میں گہل جاتا ہے ا

اس بدا پرمجاز بیانی اور استعاره طرازی جماعت کے لیے جسقدر پر اثر هوسکتی ہے ' درسا طریقے بیاں نہیں هو سکتا - یہی سبب ہے که جماعت همه آن آخایل هوتی ہے' اور اسیلبے وہ همیشه اس شے سے متاثر هوتی ہے جو عفل و نکرکی جگه تحکیل سے اپیل کرتی هو - اسے ساتهه هی اگر تحریر یا تقریر میں مخاطب کرتی هو - اسے ساتهه هی اگر تحریر یا تقریر میں مخاطب اثر دگنا هو جاتا ہے مثلاً مسلمانوں کے لیے اس سے زیادہ موثر طریقة اثر دگنا هو جاتا ہے مثلاً مسلمانوں کے لیے اس سے زیادہ موثر طریقة یا حدیدی ہو ' اور صدری وہ شے اور وہ بات هو ' جو موضع ترغیب یا معرض توهیب ہے - ان دونوں نکٹرں کو ملحوظ رکھکر چند داری کے عصد میں (الهلال) کے جو حسن قبول حاصل کرلیا ہے'وہ محتاج ذکر نہیں۔ اثرات قرآنیه اور حدیثوں کے بعد وہ ضرب الامثال ' مقولے' کہارتیں' میں المثال ' مقولے' کہارتیں' المثال ' مقولے ' کہارتیں المثال ' مقولے ' کہارتیں' المثال ' مقولے ' کہارتیں ' مقولے ' کہارتیں ' میں المثال ' مقولے ' کہارتیں' المثال ' مقولے ' کہارتیں ' میں المثال ' مقولے ' کہارتیں ' المثال ' مقولے ' کہارتیں ' میں المثال ' مقولے ' کہارتیں' المثال ' مقولے ' کہارتیں ' میں المثال ' میں المثال ' میا کھیر کیا کہا ہوں میں المثال ' میا المثال ' میں المثا

آیات قرآئیہ اور حدیثوں کے بعد وہ ضرب الامثال معولے کہارلیں اور اشعار جوهماری سوسالتی میں والے هیں هماری لیے عجم واسخه اور دالٹل قاطعہ کا حکم رکھتے ہیں - ممکن نہیں که جماعت مخاطب اور دالٹل قاطعہ کا حکم رکھتے ہیں استدلال اطمینان بخش اور مفاسب اور مقہور اشعار کا ایواد تسکیل بخش ثابت نہو حل اس عقدہ کا یہ ہے کہ اول تو فعارفا مم دو اس شے کے معتقد ہوئے ہیں حس پر همارے آباؤ اجداد اعتقاد رکھتے هیں اسلیے که عام الحیات کا یہ

رع) اخبار نویس بھی روح الاجتماع کی حصرہ یات ک جواثیم سے معفوط نہیں رہے المحتماع کی حصرہ یات ک جواثیم سے معفوط نہیں ۔ (مند) رہتے ، اسابے که رہ بھی بہلک، کا ایک جزر فرٹے فیں - (مند)

⁽¹⁾ ایک مقام پر جمع هرنیکی شرط قصول مے اسلیے که جذبات سے جب هورش پیدا هر جاتی مے تر افراد کہیں هرں جساست کے قبام خصوصیات کے مطابر تام هرجائے هیں ؟ اور رزح الاجگمام انہیں حاول کر جاتی ہے - یہ جساست کی آسکورل سے دیکھتے هیں جساست کے کانوں سے سنتے هیں ؛ اور جساست کے حواس سے هر هے کو محسوس کرئے هیں - کیونکه انکے ذاتی حواس بالکل معطل هر جائے هیں -

ایک مسامه مے که عادات ' اطرار ' امراض کیطرے ' مقالد بھی ' اسالف ہے اخلاف کی طرف رراقاً منتقل ہوتے ہیں۔ اس انتقال کر علم الحیات کی اصطلع میں ایراث '' (Lawy heredity) کہتے ہیں۔ پس اصرل ایراث کی بنا پر ضرور مے (۱) که همارے اجداد و اساف کا جو مقیدہ تیا ' همارا یعی رهی مقیدہ هر ' اور جسکو رہ قطعی اور بدیبی سمجھیں۔ اور جس یہ معتقدات بطور مجست همارے روبرو پیش کیے جائیں ' تر هم ب چوں و چرا اسیطرے، تسلیم کولیں جسطرے همارے آبا و اجداد تسلیم کولیا کوتے نے ۔ یہ ایک تقاضاے فطرت ہے جس پر انسان مجبور و مجبول ہے۔

علاوه بربى حيات و تجربه انسانيه ميں ان مغمولوں لا بقوالر اور به کثرت استعمال ، جبلي اثر سے قطع اظر ، بجاء غود ايک اثر حجه اور فائدة دليل ع - اور جماعت عُ سامنے ايک دعرے کو محض بار بار دھرا دينا هي ، اپن اندر سيكورں دلائل اور هزاري براهيں ركھتا هے - اگر اس ادعاء محض عُ كوار عُ ساتهه لهجه تحكما نه اور مدعيا نه هو ، تو جماعت عُ متا ثر و معمول نهر جائيكي كولي رجه نهيں -

لهرلين لا قرل ه : " نن خطابت ك صنائع و بدائع ميں تكرار مفاهيم ارراعادة مطالب يعني ايك هي بات كربار بارپيش كركے سے زياده كوئي درسري شے پر اثر " اور كوئي درسرا آلة تا ثير نہيں " يه صرف ايك هي كا نتيجه هے كه رد لرگ جنكا يه نهايت راسخ عقيده ه كه اشتہاري چيزيں هديشه غراب هرتي هيں " اور ره لوگ جر تمام عمر اسكا رعظ كرتے ره كه اغباري اشتہارات هيئي اور ره لوگ جر تمام عمر اسكا دعظ كرتے ره كه اغباري اشتہارات كئير الشاعقة اشتہار ك تواتر سے غيد محسوس طور پر اس طرح موجوب و معمول هرجاتے هيں " كه جب آلكو اس شيكي ضرورت هوتي هوتي ضوروت هوتي شروت هوتي شروت هوتي شب و روز اغباروں اور رسااوں ميں اور شهر كي ديواروں اور استيعنوں پر چسپان ديكها كرتے هيں " جسكا اشتہار شہر كي ديواروں اور استيعنوں پر چسپان ديكها كرتے هيں ۔ يه ايك شے كے متواتر رادم پذير هوئے تا اودلى كرشمه هے -

جماعتوں کی حالت اکثر یہ دیکھی گئی ہے کہ اوا چند افراد مقرر کی خطابت سے اثر پذیر ہوئے ہیں "لیکن إدھر یہ متاثر ہوئے اور ادھر یہ اثر مرض متعدی کی طرح تمام جماعت میں پھیل گیا۔ ایسے موقعوں پر بکته رس خطیب ھمیشہ آشتی جوئی کو مقدم رکھتے ہیں اور ایچ استمالت آمیز فقورں سے تالیف قلوب کرتے ہیں ۔ آمیے بعد حرف مطلب زبان پر لائے ہیں ۔

لي بال للها هے كه جماعت كي طبيعت كى أ فقاد كههه اس قسم كى راقع هولي هے كه وہ ثبات و استفامت كے هو مثال اور صبر و استفال ك هو نمونے كے قدموں پر (خواہ وہ كسي حال ميں هو اور كييں هو) ابها مر نياز اور جبين عقيدت ركهتى هے - وہ اپنا معتقدات و خيالات ميں اپنا ليكر كا يكسر آلينه بن جاتي هے - جو عقالد و خيالات ليكر ك هوئ هيں " بعينه وهي عقالد و خيالات اسكى عوت نقد و اعتراض " ليكو ك وعب بهى هوجائے هيں " اور اسكى قوت نقد و اعتراض " ليكو ك وعب و جبورت ك اثر سے قطعاً مفلوج و مسلول هوجاتي هے - جو حرف ليكر ك مده سے نكلتا هے اسكو حيوت كي آداموں " يقين ك كائوں" اور عزت ك دان سے سندتي هے - وہ ايك آلمه معطل هے جسكو اسكا ليكو جسكو اسكا اليك معمول هے حكو اسكا ليكو جسكو اسكا ليكو جسكو اسكا ليكو جسكو اسكا ليكو جسكو اسكا اليكو حكو اسكو اسكا ليكو جو خواب جان لاش

ہے جسکو اسکا لیکر جس کروٹ جامے لیادے اور بجسرہ رکھ جامے پہیر دے ا

لیکن استفامت و استفال کے عادہ دلیا میں آور قرتیں ہیں میں جو جماعت پر کبھی کہ بہی مسلط هوجاتی هیں ' یہ ترقیل مال و درات اور جاہ و مرتبت هیں - گر اسمیل شک لہیں کہ الکا تسلط هنگامی اور عارضی هوتا ہے ' مگر اس امر سے بھی انگار آبیں کیا جا سکتا کہ جس لیکر کو کمان دواست نے بلک پھیلسک دیا ہے ' جماعت بھی اس لیکر کو کمان دواست نے بلک پھیلسک دیا ہے ' جماعت بھی اس لیکر کو گمان دواست ہے اور زمین بوس هونے قبال لیابت اردت آگین نظروں سے دیکھاتی وہتی ہے ۔

لي بال كهتا هے كه ليتر على رعب رديدية وسطوت اور جيورت و.
شال و انبال كو صدمه هيولهانيوالي چيزوں ميں لاكامي كا المبو
سب ہے اول هے - انبالمادي ايك شيشه هے " جو تاكاميائي كي
لايس كا متصل نہيں هوسكتا - ليتر كو جهال كسي هيلك كام
ميں ناكا مي هولي " اور معا اسكے جباب انبال نے انكبيں بند كوليں وهورنا كامي و ناموادي كي هوا جلي اور أدهو اعتراضي كي بوجهاو
سے تمام گذشته خدمات كے پتے ايك ايك كركے جهوگئے" اور گويا
ساري ساكه اور بيوم ايك نقش برآب تهي كه ايك لمحه كه

ناکامی کے علاوہ اعتراض فی لقصہ (یک البال شکی دیدید افلی اور جبررت فرسا شے ہے۔ اسلیے که بازها ایسا هؤا ہے که نہایت پائس هوا اعتراضات نے لیڈری کے شاہ بلوطوں کو جو سے آکہار آکہار کر پھیلک دیا ہے۔

(مسلم يونيررستي) ديورديشن كي شكست سے جو صدمه قديم اليدري كي عمارت كے اركان كو پہونچا " مصلاج بهان و تفصيل نہيں " ليكن كيا بعض اشخاص (١) ك بنياد اعتراضونكے ددف نہيں موالے ؟ در حقيقت يہي لوگ مثال جامد هيں لي بال كے اس خيال كے " كه اعتراض في لفسه ديدبه شكن هے -

يه جو كچه لكها كيا " نوانس سے ألهي هولي صدا كي هندوستان اسے ايک ضعيف الصوت باؤگست تهي " روزه بيهارے هندوستان اميں ايمي يه تاب و تول كهاں كه اپني ذاتي آواز بلند كرسكے ؟ اس غريب ك پانوں ميں الذي طالت كهاں كه بغير يورپ كي دستگيري ك كوچة عام ميں ايك قدم بهي چل سكے ؟ اور اس حسوت زده كي أنهونميں الذي بمارت كهاں كه بغير يورپ كي ميلك ك كچهه ديكهه سكے ؟ آج جو كچهه اسكے هاتهه ميں هے " يورپ كا مطا كيا هوا ه " اور اسوت جو كچهه اسكے جيب و دامن ميں نظر آ رها هو و سب كچهه يورپ كي فيفي دستى " دريا كفي " ابر فرمائي " اور بيدويغ بخشي كا دراس كو نيفي دستى " دريا كفي " ابر فرمائي " اور دوسويكے آگلے هوے درائي كو نيفي كا سلسله تابكے ؟

یہ نظریات جر آزیر لکھ گئے' سے پرچہیے تر تمام رکمال' ان راتھات ر حرادث کے اندر مرجود ھیں جر ھملے بطور مثال کے پیش کیے۔ لیکن ھلدرستان کے ابھی ایسے دماغ کہاں پیدا کیے ھیں کہ راتعات کے مشاهدہ سے نظریات کا استقرا کرسکیں ؟ هندرستان کے ابھی ایسے ھاتھہ کہاں پیدا کیے میں کہ خاک بیزی تفتیش و تجسس کی تعلیف گرارا کرکے گرھر حقیقت حاصل کرسکیں ؟ اور پھر ھلدرستان کے ابھی ایسی' آنکھیں کہاں پیدا کی ھیں کہ مشاهدات اور محسوسات کے پس پشت کلیات و مجردات کا جارہ دبکہہ سکیں ؟ اور اللہ (مفتش)

⁽۱) هغصی مماملات هیشه ره و تردید اور جراب الجراب کی پیچیدگیری میں مطلق هرئے میں حماملات هیشه و و تردید اور جراب الجراب کی پیچیدگیری میں مطلق هرئے میں دخت میں اور الجراب میں ہوتا لہیں۔ چاہئے داس مضموں کے لئیدے سے جو حمارا مقصد ہے وہ ظاہر ہے - مجاداء ومفاقفہ نہیں بلکہ مفاہرہ و مظاهرہ اور اردو دان بیلک تک چاہد غیالات کا بہرمجا دیا ہے ۔ اور اسے کو هم ایدا فرض حیات مجہلے ہیں - (جدد)

^() پشرطیکه ماهول یعني کرد و پیش که اسهاب مزاهده نه فر ن

الكَبَيْتَابِكَ

مسرق تمانس

-OM: 1 14-O-

ھوللیں مسدتیں فنیں' غستساء و فالسواں بلنے ۔ شب کر زمانسے فرالیا ' روز پہ عکمسواں بلنے ۔ ' ،

غوب لبساها کسر چکے ہسسل ناز کا حاسور * غیر نہی اے شنہ عوم ا مورد املحساں بنے

جنبش سيوزن ميز ۽ اُپ کي هو جو جياره کر ۽ ابتسري کيتاب دل ' دفتير لاميکان بنيے

ميسري خبوشهسان بنين درس ته فغسان:عشسر * رفعت فطسرت رسا ' حسسرت پسرفشسان بليے

ربش جبیس مسرا بلے ربسزش سجسدا نیساز * میسری نتسادلی ترے قصسر کا آستسال بنسے

قلب کو چھیز دے رهی سرعت نشلہ و جنسوں ، یہ جرس شکستہ پہرا ناله کا همعنہاں بلے

پھونے می تالیں قلب کو' هس کی جلوا پاشیاں۔ اگ لیکا کے بیرق هی ' رونیق آشیساں بنے

باغن فسم نے هو باعدها ' رشالہ ذرق بیدالی ، نقش خلش نے صورت معرت مد نشال بنے

قلب کی شعلے ہروری ' هو کے رہے عربف برق ، سعی جنوں کا عرصائے ' رفعت آسسال بنے

ميسوا بساط درد هسوء مصوم جادا غلش * بنوم تپش میں وسعت لندت کشتسکاں بلنے

هـرگ ر ب میں درب جاے شیــرن عرض مدعا ، جنبش دست و یا مری الله استخــران بنــ

اشے ہے آبیاریدے کلشمی درد مندہ ہو ، چشم بھی خونچکاں رج مند حو کلفشماں بنے

سيلسه مين دل اكسر رع عجلسة ارزو رع

مدے ہے اگر نکل پڑے شوق کی داستاں بنے

(نياز معمه "نياز" نلم بري)

از تازه واردات حضرت اكبر

-:0+0:-

کار مسرم چلے کا کیسا ' دیسر کے التفسات ہے ، مجہکسر بچساے میرا رب ایسے تعلقسات ہے!

آپ بہت چھپاتے ھیں لفظوں میں اپنے دل کا رنگ * پھر بھي ٿپک رہا ہے کفر آپکي بات بات ہے!

یہ کہتا نہیں میں کہ گردوں نے شکسو ، مسلمان رفنے کا شسائس نسہ رکھا

مكسرية ، كه اوضاع ملكي نے هسم كو ﴿ مسلسان رهنے كَ اللَّــِ نَـ وكهــا

الحسول

-: • :--

امشب ابن غلعاسه در كسوچسه و بازار اعتساد . * كه فلان مي زد و بيخسود شد و سر شسار افتساد

سخن از مسومعه و اهل ورع چنسد کني پ که مسوا کاربسان چشسم قسدج خسوار افتساد

بسكمه غمارت كر حسس توجهان برهم زد ، يوسف از خانسه بدر جست و به سارار اعتماد

جے عجب کے نامے مست تو افتے ہے ہے۔ اور بھے رون فتید از جام چو سر شیار انتیاد

شيسوا مهسر زخسوبان نتسوان داشت طمسع * كه مسرا كاربه ايسن طسائفه بسيسار افتساد

معلسب از پی و ' جمعی ز عریفان به کمین' ۔ (شبلیسا) رئسدي پنهسان تــو دشـــوار افتـــاد

بعضور لامع النرر اعلى حضرت معايوني . شهنشاء كيتي بناء فلك باركاء سليمان جاء ظل الله سراج العلة والدين والي دولت خدا داد افغانسقان خلاد الله علكة

-0:+:0-

بعد از حمد فراوان احكم الصاكمين كه تصرف هيجده هزار عالم فرعيطة تدرث ارست ودورد لامعدره برسيد كالنات غير البشركه زيان قام وقام زبان قامر از ملقسیه نو - کماترین کدیو کان " ماهر کور بخست قاللوعبدا لفلي ومولومي نهضاعلي ومصبد جواغ كه سرماية عيات این مسکینه ر قوا العین این عاجزه بودند ر حالا در رندان کابل اسیر هستلد " بمد عجزر ادب ر هزاران تضرع ر العام گریه رزار*ي خود را* بمسامع لجلال اعامل حضرت شهفهاهي رسانيده عارض است كه از راه مراحم خسر واقه فرزندان ابن مهتلاي آلم را از حبس مخلصي عنايس فرمايند - اين عامزه أمي كويد كه ايشان ب تصور همتند - خداى علم العيرب جلة عظمله مي دالد كه حقيقت حال چيست " أن الله عليم بذات العدور * آلهه اين مسكينه ترجه عاليه اعلى حضرت همايونى يدان ملعطف كودن في خواهد إين است له حضوت على سبعانه و تعالى چندين، ذنوب صعار و كهار بندگان تغمير پيهه را عفو مي فرمايد رحساني ازان در نمي ايرد حضرات -لاطين برصفعه زمين اللبان كودكاراند : هوالذي حقاكم خلائف في الارض - الجوم الشان را أبز صف عفر رصفع و رحم وكرم كار بايك فرصود " والكاظمين الغياط والصانين عن اللاس والله يعب المصادين " ابن عاجزه را از جهت مفارقت فرزندان که لخت جگر این مسکیله آند ر از مدت پدم سال در رادان مسبوس اند خواب و خور حرام گفته شميار دوز نفر كرية و بكا ميكودن تا بحدیکه از افراط ناله ر اشکباری چشدم سفید ر بصارت رزال پذیرفته پیش از بن طاقت مهجوری افلادکبد خراش ندارم - را لهدا بذریعهٔ این عرض داشت اظهار حالت رار خود نموده ر اسماه پاک خدای عز ر جل ر وسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسياه أورده صلتمس صراهم خدروي هملم - توقع واثق از حضرت علياء شهنشاهي بفصواى " ارحموا من في الرض يوجعكم ص في المماء " بر حال خسالة ابن علمزه ترحم فرموده فرزفهائم را از حبس نجات مقایت خواهند فرمود -ارهم ثم ارهم يا امير الدوملين ا فانت اهل اذلك تعلقوا باخلاق الله -ان الله بالناس لرؤف رحيم - زياده بجزادعية ترلي عظمت ر جبررت و تطليد ملك و سلطنت چه عرض نمايد -

عرف عاجزة والدة تأكلر عبد الفني ساكن جلال پور جنان - فناع كجرات (پنجاب)

الهسلال كي ايسجنسي

هندرستان ك تمام اردر " بدلك "كجراتي " ارر مرهتي هفته رار رسالي ميں الهال پهلا رساله هے " جر بارجود هفته رار هون ك " ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متعرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ايك عجمه اور كامياب تجارت ك ملاشي هيں " تو اپ شهر كيليے اك وبچفيك بن جابك -

كهلسي چتهسي

مسلمان ليگرون کي خدمت ميں

بزران قرم ا السلام على من اتبع الهدى جسى همع سے شہمتال اسلام كي تجلي سمجمي جاتي تجي
رہ اب تبتيانے لكي هے - اسلام يورپ ميں چلد دنوں كا مہمان هـ
اور ايشيا ميں بهي اے دير تسك اطمينان حاصل نہيں رفلے كا مماني بربانسي كے سامان آلكھوں كے سامنے صاف جهلك رهـ
هيں - اسهين ميں زوال قوا اسلام كي داستان يهر تازہ هر رهى هـ كرد و ييش كے آثار و قوائن ہے مستقبل اسلام پر آپ خود مجهه ہے كرد و ييش ميں - جو هونا تها هوچكا أور جو كچهه هوك كو هـ وا بهي معلوم هـ - اب سوال يه باقي رها هے كه مسلمانوں كو كسي غيبي معلوم هـ - اب سوال يه باقي رها هے كه مسلمانوں كو كسي غيبي محلوم هـ - اب سوال يه باقي رها هـ كه مسلمانوں كو كسي غيبي مالت يا جو صورت زمانه قائم كود ہے آس پر صابر و قانع هوجانة حالت يا جو صورت زمانه قائم كود ہے آس پر صابر و قانع هوجانة حالت يا جو صورت زمانه قائم كود ہے آس پر صابر و قانع هوجانة حالت يا جو صورت زمانه حالت يا كو كار كانجايش هو ؟

اس رقب کروروں مسلمان ایسے ہیں جو سلطانت اُرکی کے زوال کو اسلم کا زوال سمجهه کو ایمان برباد کر رہے ہیں - اور قانواں قارل ہے۔ ہو رہے ہیں ۔ بہتیرے سہل اعتفاد (رر سانہ لوج مسلمان امام صدي ے ظہور کو سر پر سنجھتے ھیں۔ مگر در حقیقت اسلام له سلطنت تركي كا محتاج اور نه ايران و افغانستان كا - اسلام كه نصب العين كشور كشائي اور حكمراني نهين هـ - أس كا مقصد اصلي اشاعت ترحيد ع - اس راه مين اكر ملك اور سلطنتين حاللً هون تر أن كي تسخير و تغليب كا مضالقه نهين- جب هم مين دنيا طلبي پيدا هولگي اور حكمراني كي چاٿ لكي تو مقصد اصلي كو بالسم طائى ركهه ديا - اب يه حال مع كه زوال سلطنت كو عين زوال اسلام سمجیم هولے هیں - حالانکه اسلام ایسے ایسے مفاخر سے ب نیاز ہے ۔ جب ترهید کی اشاعت کی جاتی ہے تر سلطانت غرد بخرد اس کے جلومیں تعمرات عوتی ہے - اور اسلام کو اسکی نه خبو هولى هے نه پروا - اشاعت توحيد كي واه ميں كولي طاقت أج حالل نہیں - آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کی شوررت نہیں ۔ آپ آج تنبله اور سادے مسلمان بن جائیں - شعالو اسلم اختیار کرلیں ۔ آور اشاعت ترحید کے لیے همه تن مستعد هر جائيں تر آج مسلمانوں کي ساري کمزررياں دفع هرجائيں -

آپ خوب جائلے هيں كه كسي قوم كے عورج كے ليے اخوت اور اتحاد باهي سب ہے قوي عصر هيں - آپ اپني تحريروں اور لكچروں ميں اسي كا رونا روتے هيں مگر آپ كو يه لهيں معلوم كه انهيں مقامد اور ايسے ايسے سيكورں شخصي اور قومي مفاد كيليے نمار قوض كى كئي ہے - مگر كور نماز؟ كبيى كبهي كبهي كهر ميں چاد كريں لكا لينے والي هركز نهيں - آپ پانچ وقت رضو كوك مسجد ميں تشريف اللين غويب مسكين مسافر " بيمار " مسلمان مسلمان كورت كور نماز پرهيں - اور اقوام عالم كو بياتين كه درش بدرش كبوے هوكر نماز پرهيں - اور اقوام عالم كو درا لك ينكها كهينچنے والا قلي - ايك كانسل كا ممبر " اور مكلي اور ايك ينكها كهينچنے والا قلي - ايك كانسل كا ممبر " اور مكلي الله كا ميانچي - ايك والے ايك هيں - آبيد جمعه كے درز جامع مسجد ميں آكو نماز پرهنا الله اور والور كاليہ خوانہ كور نماز يوهنا الله اور والور كرايں "

اس طرح آپ عام مسلمالوں کی مجبت " تعقلیم " اور اعتماد " غرید سکتے هیں - اتحاد و الفرت به وغظ و بند بیدا کرسکتے هیں - بهر آپ کر اسلام کی تعلیم مسارات کا تماشا دکیا سکتے هیں - بهر آپ دیکھ لیں کہ خدا کا وعدہ جہوت نہیں - هم مسلمان تر صرف کہنے کر هیں - مئے ترحید کی اذت بے بیخبر هیں اگر ایک جرعه همارے حلق بے فرو هرجاے" تر هم مان دیکھه لیں که بخت و اقبال هماری خرشامد کرتے هیں - بیچے پیچے بلے آتے هیں و اقبال هماری خرشامد کرتے هیں - بیچے پیچے بلے آتے هیں هرزا لہیں کرتے - کاش همیں اس لذت کا کچھه بهی حس هرتا " جس نے بال حبقی کر جلتے هرلے پنہر پرنسکے بس اللها " هران دینے پر آمادہ کیا " مگر کلد ترحید بے تربه کیسی" ایک دم حال دینے چپ رکھا بھی گرازا نه کیا -

حضرات ا يه همارے اصلي نفص هيں اور يہي مقام صعف هـ اسي کي تقويت در کار ھے - پهر آپ کر يه منصب (حاصل هوکا که معرکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرمی کو پورا کریں ۔ آپ غریبوں اور آن مسلمان بھالیوں کو جبھیں اپنی زبان میں طبقۂ ادائ کہتے ہیں اچ طمطراق اپنی بد دماغی اور کبرے مرعوب نه بنا لیں' آپ داد خوا در سے روکانے کے اپنی کوتھوں پر پیادے تعبنات نه کریں ۔ آپ ره چال اور وضع اغتیار نه کریں جن سے فرہا ادب سے مللے هرلے كريں اور ههكيكاليں - آپ عهد حلاقت کي سادگيرن کو ياد رکهين جب ايک عملام عين خطبه ك رقت حضرت عمر کا دامن پکڑکر کہنا تہا " حصرت پیے آپ اس بات کا جراب دے لیجیے پھر آکے برھیے - یه چادریں جر حراج میں آئی تهيں' سب كے حصه منى ايك هي ايك پوي نهيں - آپ اس قدر بلند قامت هيں - اس ايک چادر ہے عبا ايونار بنائي ؟ " حصرت عمر نہایت لیندے دل ہے فرماتے هیں: " بوے علم نے اپ حصه کی چادر مجے دیدی ہے اور آسي کر ملاکر یہ عبا بنالي ہے " تب آس غلام نے دامن چەر ترکہا: " میں مطمئن هرگیا اب آپ زیدًا کام کریی - "

ایک دفعه حضرت عمر خطبه کے رقت قرم سے پرچھتے ہیں:

"اگر میں راہ حق سے الگ جاؤں تو تم میرا نیا کر سکتے هو" ؟ ایک شخص آگے برهکر کہنا ہے: "کرزوں سے سیدها کردرنگا "آپ خوش هو کو فرمائے هیں: "میں اسی جواب کا خواهاں تھا - جب تک مسلما نوں میں ایسے آزاد خیال لوگ مرجود هیں اهمیں کولی قر نیس آب اوگ ایسی باتوں کا نام رحدت رکھینگے مگر یه آس شخص کے واقعات رندگی هیں جس کے عہد میں اسلام کو سب سے زیادہ عود سے ہا۔

₹ .

1100

هم كو نام بنام پكار پكار كر كهنے ميں كولي خوف اور تامل لهيں - جب تـك هم مستر مظهر الحق - مولوي نخر الدين - مولوي عبد المجيد - راجه صاحب محمود آباد - صاحبزده آفتاب احمد خان - مستر محمد علي - مياں مجمد شفيع - مستر غسر نوي رفيره اور تمام مدعياں ليتري و دودمندان اسلام كو جر قوم ك وكيل كهلانا چاهتے هيں اور تقرير و تحرير ميں بوي بوي باتيں كہتے هيں ' اور اسلام كا نوحه پوها كرك هيں ' يا نهوں رتت مسجد ميں نه ديكهيں كے ' هم نسه الكے كسي قول كي رقعت كرين كے نسه الك واپنا وكيل كودانينائے -

انجمس هلل احمر

قسطنط_نيـــه

جناب من ۔

کچهه عرصه هوا یهاں کسي ذریعه سے یه انواد مشہر هولي تهی ' که انجمن هلال احمر قسطنطنیه سے سلطنت عثمانیه کر کولی تعاق نهیں ہے - اور یه انجمن عیمائیوں کے هاتهه میں ہے - چرنکه ارسکی رجه سے اس کار خیر یعنی تعمیل چنده امداد مجروحیں ترکی کو مضرت کا اندیشه تها لهذا بنظر ردم علط فہمی میں نے هز ایکسیلنسی جناب جعفر کے عثمانی کولسل جنول بمبئی سے اسباره میں استصواب کیا - جسکے جواب مورخه ۸: فروری سلم ۱۹۱۳ علم درج ذیل ہے امید ہے که اسکر ایخ اخبار میں شاع فرماکر جداب صدون فرمائیدئے: —

'' تیرسر - آپئی چٹمی کے جواب میں میں آپ کر اطالاع دیتا ہوں - که عثمانی انجمن دلال احمر سلطنت عثمانیہ کے حکم اور معصوص ارادہ سلطالی کے ذریعہ سے قایم ہے - ارسکے منتظم ممبررں کو انجمن کے ممبر منتخب کرنے میں - اور کل منتظم ممبر مسلمان میں - لہذا جرخبر آپ کو ملی ہے وہ غلط ہے " -

دستخط جعفر بے ...

نياز ملت - قمر شاهفان

یه خیال بالکل بے سرزپا ہے که انجمن هلال احمر قسطنطنیه کے مسر عیسائی هیں اور تعجب ہے که کن لوگوں کے اس کدب آفرینی میں حصه لیا ؟ البته یه صحیح نہیں که وہ کوئی سرکاری انجمن ہے ۔ اسکا تیام یقفاً سفه ۱۸۸۸ - میں اواده المطانی ک ذریعه ہے هوا اور اب بهی سلطان وقت اسکا پیلرں هوتا ہے' مگر انجمن غیر سرکاری ' اور حکومت کا تعلق اعزازی ہے ۔

جلسة سالانه اهل حديث كانفونس مسقده امسرتسر

خداع فضل ركرم مے اهلعديده كانفرنس كا درسرا سالانه جلسه امرتسرمیں بالربغ ۱۴ - ۱۹ - ۱۹ - مارچ سله ۱۹۱۳ ع - بعد نمار جمعه شروع هوکر اتوار اور سوموارکی درمیانی رات کے ایک بیجے تک رها - جلسه کی شان ر شرکت غیر معمرلی تهی - معزز مهمانوں کی خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نیایت تن دھی ہے کام لیا گیا ۔ حاصرين كى تعداد هر اجلاس مين الدازه سے زياده هوتى تهى- علماء کرام درر دراز مقامات ہے تشریف فرما تے - قابل راعظیں کی پند ر اصالع اسقررين کي مؤثر تقريرين احاضرين کے دلوں کو مسطو کر رهي تهیں - ایک جلسه کے بعد درسرے جلسه میں حاضرین کا اشلیاق افزرں دکھائي ديتا تھا - يہانٽڪ له رات کے بارہ بھے ہے بعد تک بهي رعظ هُونًا رهنًا تها - اور لوك ابهي صنَّملي نظر أك تم كه اور ہمی هو - غرض جلسه نہایت کامیابی ہے هوا - اور آینده سال کیلیے معززین پھارر کی طرف ہے۔ کانفرنس کو سالانہ جلسہ کیادے دعرت دي گئي - کانفرنس کيليے چندہ کی مقدار بھي۔ بحمد الله اچھی معداد تمك پهرچكلي - مفصل حالات اخبار اهلعديدي امرتسر یا شائع هونے رالي رپورت میں ملیدے۔

ابر الوفاء ثساء الله (سكريتري كانفونس)

عالمه أسسلامي ارر اسانه دراسة عليه

بالفعل آری کے مصاب ، معن رور انزوں هور فے دیں جو القود لمام مسلمانان عام ئـ مصالب و محن كا مقدمه ع - في الراقع یہ :مِانہ مسلما وں کے اہے قیامت صفرین ہے - حالات مداورہ کے تعارک کے ایے مسامانوں کی ارشش جاری ہے حدارات تعالی ارائے مجاهدات ارز مساءی مفکور فرمالے ۔ اگرچہ اسدارہ میں معتلف اندیوات اور انتظامات عمل میں ارمے میں اور انکا نتیجه کم و بیش طاعر دورها فے مگر ایک امر' حو بظاهر متبحه خیز هو سکتا ہے ' عالباً ارسکی جانب ھارز توجہ راعتما نہیں کی گئی ہے وہ اسر یہ ہے - کہ بہت سے تعلقات بانیا میں مسلمان کارت ہے آباد ہیں - علارہ مصر و هندرستان کے جہاں دیسے سرگرمی کے ساتھہ (عانت ٹرک_{بی} کا ساسلہ جاری ہے بلاد چین و جارد و ممالک روس و ترکستان ودیوه میں کارت سے مسلمان آباد هیں اور بعض ان معامات بلکه انثر معامات میں مسلمانوں ك مالي حالت دوي عدده هي ارز أن مين هدت ارز هميت يوي سلی جاتی ہے مگر اس آشوب کے رمانہ میں مسلمانان مذکروہ کے جانب ہے ترکی کے اعانت کے بارہ میں دولی مدا سماعت میں نہیں آئی ہے - ظاہراً اسمی یه رجه معلوم مری ہے که ممالک مذكوره مهى بوجه فقدان رسايل اخبار وخبر رسادى يه جمود و سكوت پيدا هو رها ع و ركرنه عالباً عمده سالع پيدا هو ك - پس مداسب معلوم ہوتا ہے " انجمن ہلل احمر کے سلسلہ نے رہاں ایسے رمود بھیجے جالیں که جو قابل امراد پر مشتمل ہوں ازر رہاں کے اہل اسلام سكان كي ترجه اهانت تركي كي جافب پرانگيندته كرين- خواه وه اعالت بصورت جنده هو يا بشكل قرضه هو " مدرے خيال ميں ايسي كوشش بہت ھی مفید اور کارگر ڈایت ہوگی خصوصاً قرصہ جات کے ہارہ میں بہت زبادہ کامیابی کی امیں ہے - اسلیے که مدالک مذکورہ میں مسلمان عموماً تجارت يبيشه هين لهذا خموماً ارتكر معامله قرضه ه پن بهت دلهدپي هوگی - ايسی استعانت کی کوشش هماري گررامنٹ کے منشاء کے خلاف بھی نہرگی بلکہ امید کیجاتی ہے کہ كورنمنك الكونزي كي كانسلهات متعينه ممالك مدكوره اس كلم ميس حماري مدد بهي كرندكم - (حكيم بدير الدين احمد رارد جهالكير اباد)

الهـــلال

جاوہ ' ترکستان ' اور بعض بلاد روس ہے جدگ طرابلس اور بلفان کے زمانے میں ساطات عثمانیہ کو و برابر امداد پہنچتی رهی ہے ' اور اسکا تذکرہ اخبارات تک بھی پہنچا ہے ، جنگ طرابلس کے رمانے میں ایک مخیر روسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لاکھ، رویدہ سے براہ راست عاری انور ہے کی اعانت کی تبی ' اور اسی رماے میں الہلال نے اسکی تصویر شائع کی تبی ۔ جارہ میں نہایت جارادہ حکومت ہے ۔ مجم اسمیں شک ہے جارہ میں نہایت جارادہ حکومت ہے ۔ مجم اسمیں شک ہے بارلیسی رمال ہندہ ہو سکتا ہے یا بہیں ؟

البده مسلمانان چین کي نسبت کچهه معلوم نہیں بہر حال اب وقت صرف فراهمي چندے میں اپ تمام قراے عملیه کو صرف کرئے کا نہیں رہا ۔ صرورت فے که ایددہ کے تحفظ کیایے کرئي راہ المتیار کی جانے ۔

-:0#0:-

10 - اپرىل سنه ۱۹۱۳ ك روزانه زميندار ميں شمس العلماء علامه شبلي لعماني كيطرف ہے ايک آرئيكل شابع هوا ہے - جسميں علامه سبلي لعماني كيطرف ہے ايک آرئيكل شابع هوا ہے - جسميں دردمند دل ہے يه مبارک تجريز پيش ہي ہے كه مكه معظمه ميں ايک جامعه اسلاميه قالم كيجاہ جسميں تمام مدهبی اور حليوي (جن ميں علوم جديده بهي شامل هيں) علوم كي (على درجه كي تعليم هو - معترم ناطرين إ يه وه آواز ہے جسپر نه صرف هندوستال بلكه تمام دنيا ك مسلماني كو صداح لبيك بلند كرنا ضروري اور خير مفدم واجب هے كيونكه جب اسلامي پبلك كو بس واجب الكريم اور عطيم الشان معبد ہے وهي تعنى اور كشش ہے جو كاه و كاه وباء ميں ديكھى جاني ہے تو اس اعلى مقصد نيليے منه معطه ہے بہتر كوئي اور حقام موزوں نہيں هوسكتا -

لیکن ایسی یوایورسٹسی قائم هونے میں جہاں یسے دانت ہے کہ ترکی گرونمنٹ مشکل ہے اجارت دیگی۔ یہ بھی دانت ہے کہ عرب کے دیندار تبالل ایسی یونیورسٹی کیطرف بمشکل ماتوجہ هوائی میں ایک انتر تبالل اس ررشن خیالی کو نفرت کی نگاہ سے دیمھینگے اور دورت کا پیش غیمہ سمجھی مانوس نہ دولئے اور الف نہ رکھیئے۔ مہرے خیال میں دونوں دالیس رفع ہونیکی سہل صورت یہ ہے کہ مدرسه صواتیہ کو تراتی دیکر ایک مکمل اسلامی یونیورسٹی اور عطیم الشان دار العلوم بنایا جا۔

مرلتی و مدرسه فی جر ۳۸ - سال سے مرکز اسلام میں قائم ارر جسکا سنے بدیاد ایک مرد غدا ، بھک سیرت بزرگ ، درر انسدیش (فاضل هند مولانا رحمت الله صاحب مرحموم) فلادرستان کو غیرباد کہار ، هرم صحتم میں بوی اولو العزمی اور جوش کے ساته سنه ۱۲۹۲هجری میں اس ارادہ سے رکھا که اس کے دربعه علمور ربانی کی اشاعت صحیم اصرف اور اعلم پیمانمه پر جاری هر -

مدرسه نے اسط بانی کی نیک دیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترقی کی که وہ جامعہ اسلامیه بننا چاہتا ہے - خود اسلامی مولانا مصد سعید صاحب سنه ۱۳۲۹ ہجری کی وولداد میں تصویر فرماچ ہوں که مدرسه صولایه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلما ونیور سٹی علیگتہ کیلئے کوشش سے کام لینا چاہیے اور جسطوع مسلم یونیور سٹی علیگتہ کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا تما اسیطوع ایک مذہبی دار العلوم خاص مرکز اسلام میں قائم کرنیکا ولوله اور خیال پیدا کیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اپنا مذہب عزیز ہے اور وہ اپنی حالت سلبھالفا چاہتے ہیں تو وہ اسوقت اور اس موقعہ کو غدیدت سمجینی اور یاف رکھیں کہ جس اسلام کی بنیاد مذہب کے اعظم ترین مقدس مقام پر رکھی جارنگی اسکا اثر تدام اسلامی دنیا پر پڑگا ' اس اصول پر کارنند ہو جاؤ اکا جو کو سرسبز رکھنے سے شاھیں ہمیشہ تروتازہ اور بار آور وہ سکتی ہیں -

| پائي آله ريبه | | 4 | |
|----------------|--|--|--------|
| پئي اند رفيد . | • 6 | دعسوت الهسلال | |
| r • • | داره نىفلرمعشرق علىصاھىت | كسي اشساعت عمسومي | |
| 1 r - | مرزا هادي مار ديگ صاحب | | |
| | مروا احترمار بيك صاحب | Chile Chennelly Change Too | |
| 1 | رااده معشي يوسف عليصاحب | معترم ملت ا دارک الله می معتکم ر عافیاتکم - | |
| • • • | منسي يوسف عليصاهب انسهائر | السلام عليكم - بهويال مين ادار جاء رساله الهلال آتا هـ - جسك | |
| | | دیکھنے کا شرف مجھکو بھی ایک درست کی رساطت ہے حاصل ہے - | • |
| | سد _ے کلو امیاریہ | الهلال میں جو خوبیاں ھیں۔ اور حس ہالیسی کو آپ الحقیارکیے | |
| , | اميرا ندوا | هولتے هيں' ارس کي مدح ر ثنا تالف معنی ہے - صوف يه کهدينا | • |
| 1 1 . | مسباه بقو | كامى هے كه الهلال أردر رسالوں ميں جمعه رجوه عديم النظير هے - | |
| 1 | وا ده مهر قواز الدين صاحب | an alth Call I list that an analysis | ٠, |
| Y 11 - | مديئي محبد عاشق فليصاحب | سیاسی - تمدنی - اور ملی اعتبار سے عامه خلایق میں هونا ضروري | 7 |
| | حوالي | المهالات د الماري المهار کے تاکا کا المال | |
| 1 • • | ماهب نور ناف | بلكه الزمي ه - جب تـك عام لوك اثر يذير نه هونگيم، اصلاح بعيد | |
| 1 • • | نابر او والدين صلحب | ارر سعي عير مشكور رهيكي - | |
| - A - | يار عيد الحدد ساهب | قیمت کې ریادتي اس کي اشاء عه که عوام د غراص کے درمیان | |
| - A - | عندالعزز صاهب كبهو در | ایک حجاب حاجز ہے - | |
| • • • | وهيد الدين هانصاهب أنسر | أي. قليل البصاءت معاشر اسقم مطالعه سے صحورم هيں - اگرچه ارب | |
| | ایک مسافر | کے ملی جدبات امراد معصوصه نے کہیں زاید اور نگار آمد هیں - مگر | 4 " |
| | هدار دهش نازرچ ي | کم مایکی اون دو اس هادی طریق مستقیم تیک پہونچدے میں | |
| r r - | شيم ۱۷۰ العق صلحب | سے راہ ہے ۔ پس اس جانب آپ کو اپنی خاص ترجه منعطف | |
| | مروا عدد العلي صاحب | | |
| | سیه مراد دعش صامب | خرمانے کي خاص ضرورت ھے - | |
| • r • | سييح مدد التص صاحب افسر | مناسب هرکا که زیدت طبع کے لحاظ سے در قسم کے رسالہ شایع | |
| r · | شيح شدس الدين صلعب افسر | کیے جالیں: اعلی اور ادائی - اعلی پیمانہ کے رسالہ فو (جو آج کا | • |
| 10 1 | سأعطادة بهدأت سدر محين الإرب ماهب | شایع ہوتا ہے) انہی لرگوں کے لیے خاص کردیا جاے جو معلوي | |
| r • | نعي دادا حان صاحب | بخربيوں كے ساتهه صوري محاسن كر بهي پسند كركے خواهش كريں - | _ |
| 1 A • | مرلًا بخش صلعب | اور معمولی کاغذ کے غدر مصور رساله کو عربا اور عوام کے لیے مخصوص | , 1 |
| 1 + - | حمي ارتر | کردیا جاے ۔ | |
| | ۔ له اور | مہربائی فرم کر اس راے ناتص میں الہلال کے ماظریں ہے | |
| - | | ہورہ ہی۔ (سلصراب فرما لھجائے - ارس کے بعد آپ کی اور ناظرین الہال کی | |
| VI A T | ایم - مراه خانصاهب - امتیر - تانین | اً الله الكشاف اور اس جديد طوز عمل كي يسنديدكي | |
| | به تعمیل ذیل : | | |
| 1 | مطار مسافر | اور انتظامات حدیثه کے متعلق اس ملال کی روشنی ہے ا جو بدر | • |
| | منگل دول | ا كامال هوكر جمكني والا هے " عامه خلالق كو مستفيص قرمالي - | |
| • A - | محني شاه | ->- خير انديش محمد مستقيم الدين | *- |
| | کریم ھاں | آڌيٿر دمتر مصاسبي - بهر پال | |
| | ميد قالم | · | |
| r · · | معيد إسحاق | .m | |
| • | نواب باليحان | فهسوست | |
| | نوب سردار هان دراب سردار هان | زر اعانده دولت علية اسلاميد | |
| · A • | ئوے مراز ا ی شیم رسول | —:#: | |
| | سید بانا وکارنز سید بانا وکارنز | | |
| | ميات مادر هان اولي | (**) | |
| 1 1 . | عوات سادر خان ثاني موات سادر خان ثاني | إن الله اشتري من العرمنين أنعسهم ر اموالهم " بأن لهم الجنه | |
| | فوات داؤد هان موات داؤد هان | | |
| 1 | | یکی آنه _{دو} ینه | ~ |
| | حواني دران ميـــد مل جان | | j |
| , | نواب مسلّي علي هان مناب فيار جان | ا به بعربه برمف هس هانصاهب <u>هارو</u> / به تعمیل ذیل :— | nt . |
| • • • | فواب فواز هان شد مدد مطاب | مواري معشرق علي صاعب ٠ ٠ ٧ | |
| 1 | شیم رزیر مطار گلام دا درداد | عسن علي حالصاءب عسن علي حالصاءب | |
| · · · | گلاب حال پنجابي شدر اطاعر قوان | ب بیکم صاحبه ۱۰۰ | |
| | شيع لطف قصاب | ب بيم منتي يعقوب علي صاهب | |
| | يعقرب شاء مفير | مقبرل ماهب | |
| - r - | اميرن بي | - المراجع المر | _ |
| | | | 1 |

| | رويه | آله | ہائی | 1. | 445) | آله | ہائي | |
|---|--------------|------------|----------------|--|------|------------|------|---|
| | 1 | • | • | مصد ظهور | • | • | • | شيع گهرڙو قصاب |
| À | • | 7 | • | جاني ميان | r | • | • | چاند ديوان |
| | 1 | • | ٠ | رهست الله ولد كريم الله | • | A | • | مند الرميم مطر بروش |
| | • • | | | | • | • | • | معمد شابائل |
| | , ,, | | • | مصبن میاش خالصاحب - دهاهپور - بچلور | 1 | • | • | شهم بدو مرف ملک سي |
| - | e 1 | | • | امام حتى - بهريه - مظهرتگر | • | • | • | امیر خان |
| , | • | | • | ایک برزگ از امروغه بذریعه استامپ | • | 2 | • | ددو شاه مقير |
| | 7. | | • | نوات ان - پي - اچهن حانصلحب - از کان نومها | * | • | • | شهم مصبرد مهاور |
| | | | | وربي شفيع الله صاحب ارة | • | • | | بوابُّ «عبد ع ال |
| | | | | , 4 | • | 4 | • | رمضان ديران |
| • | | | | | r | • | • | وزيرخان |
| | to, | • | • | معمد امير الدين ابو طفر صادب دهاررري بمائي | • | • | • | سكندر قاضي |
| 4 | | , | | مليم عبد الرزاق صاحب صادقيرري | • | • | • | ميدر دي (ديره) پنجازي |
| | | | | | • | • | • | ناج محبد قصاب |
| | | | | | • | 1 | • | غفور حان |
| | | | | اشتهسار | • | • | • | معبد احمان |
| | | | | زير دفعـــه ۸۲ ضابطـــه ديواذ | • | r | • | ا و شاه معیر |
| • | | | _ | | • | r | • | اميرشاه معير |
| | بلخال | سياع | ام قبيرا ا | بعدالت جذاب منه غب صاحب درجه درم مق | r | • | • | لُلا میاں |
| | | | | قهاکو رام رای پرکها داس دات کهانهو سکفا | | | - | شيغ وهاب |
| | aute le | ن مد | نا بالغا | مدعي بدام پهاوان رشادي وادان ساطان | 1 | • | • | مئيآن خان |
| | ندبرم - | 4 | انال د | مقدمه مسمات جلتي والده خرد سكله صبير ارا | • | • | • | شيخ چهوثر |
| | | | ىدار - | دورے ضاع حیدرآباد بطالة جہان خان پنشفر دف | • | • | | امیرشاه |
| | ساطان | . ادار | | مقده مندرجه مدرج مسمى پهلوان را | 4 | | • | شابع أعمو قصات |
| | | | Ž. | نا بالدان بر برهي - | • | • | • | مصد مراد عن هيد ماستر (ايلچهري) |
| | المد سا | LJJ | ا: كذاً. | مدعا عليه مسمات جنايي ولده خردسكفه مدير | | | | قامي مبد العريز |
| | ، سبر ، | 7:- i . | ر دان اهاما | The Atom on the Atoms | • | ır | 1 | •ني اردر خرچ |
| | - | | | دید، دانسته تعدیل سان سے رزپرش پهرتا | | | | |
| | اليمي | بسريح | اور ک | اشتهار ۱٬۵۰ مشتهر کیا جاتا ہے که اگر مدعا علیه مذ | - | | | معبد قاسم صاهبهمالالا |
| | يمر ني | E- | برابدهي | ۳- مي سنه ۱۹۱۳ حاضر عدالت ددا دركر م | - | 18 | | معين الدين اعمد صاهب قدرائي ددري ركهااپرر |
| | | - (| . اريكي | ناي تُوَّ ارساي نساست كار رالي يكعارنه عمل مهم | • | • | | اعدد سعيد صاحب - افعال گڏا بيدور |
| | ے جاری | _ | ار عدا | أَم بِتَارِبْغُ ١٩ إيريل همَّاري دستخط اررم | | | | به نعصیل دین ب |
| | | | | کیا گیا ۱ | | | - | يفهامت جهابه كران مانياوالا |
| | | | | | | • | • | جارف جارب |
| - | | | | اشتهار | | | | قيمت لهال قرباني از شيم نايت و حدين بعش |
| | | | |)—— | , | * | ش - | قيست کهال قرباني از بيش محبد و ۱۸ مسس بعد |
| | | | | زيردفعه ۸۲ ضابطه ديواني | • | Α. | | قيبت کهال شيع (بي ر حسين بعش |
| | ىل خال | سماعد | | بعدالت جذاب منصف صاحب درجه درم مقا | • | r | • | كريم الله جهوجه |
| | | | | تهاکر رام رف پرکها داس ذات کهانهر سکده ته | • | , | - | ليه ديا |
| | , | ş | | مدعي بنام جهان خان داد موسى خان - | | ۴ | • | نبي بغثى |
| | ميدر أناد | ملو | مدرح ف | مدة عليه فات سمور سكنه مبر از كلال ديهه ن | | r | | غلي |
| | - 1.9-1. | _ | ٠, | سنده دفعدار پنشنر دعرے ۱۱۴ بررے تسک | | | | ب مولها گهوسي |
| | 11 . | | | | | 10 | | কোল |
| | D - W | -رح: | יש כיי | مقدمہ مندرجہ صدر سے مسمی جہاں خا ذات ممرا سکنہ جورہ کذال دیہہ ندور ۳ ضاع حیدر | | 1 | | معب الله عيرجه |
| | | | رېن سم | واف معرا علم عبور عن دید عبد ا | | : | • | نياز الله مستري |
| | إسليم | راج | رش پهم | مدعا عاید دیده دااسته تعمیل سمن سے رو او | | ۳ | | غلم نبي |
| | | | | بدریعه اجراے اشتہار هذا مشتہر کیا جاتا ہے که اگر | - | A | | ملي بعش درکاندار |
| | رابدهي | کر جو | هذا هر | بقاراخ پيھي ٣- مڻي سنه ١٩١٣ هـاضر عدالت | • | Α | • | چپېر دهاري |
| | أديكي - | J.M | ه عبل | مقدمه کی فایی - آو ارسایی نسبت کاروالی یکماره | | • | | ىپەبو تەرى مېدياند دەلرى |
| | مارم | <u>۔</u> | بر عدال | آج بُدَّاريخ ١٦ - اپريلُ هماري دستغط اور م | | r | | موان دخش درزي |
| | A | | | کیا گیا ' - | 1 | | • | منشي تصبح الدين منشي تصبح الدين |
| | | | | CANO 6 YO | • | | - | چېچن دان ملعدار |
| | | | æ | - Company | , | | | هفقي مزبز الحق |
| | | | | | | | | منتي اور اسی |

المحافظة الم

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

122

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Textly Subscription, Rs. 8.

Lax-yearly ,, ,, 4 - 12.



ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزمومي مسالة فلالماليه الداوي

منسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹویٹ حسکاسسکته

عواث المراف

قیت سالاه ۵ روچه عفیایی ۵ روچه ۱۷ آه

7 +

حامی ۱۳۳۱ عری کا مادی ۱۳۳۱ عری Calonita : Wednesday, May 7, 1918.

14 %

- النف

۔۔۔۔۔ شیس العلب مسولانا شیلسی نعیسانی

مسئلة " الندوه "

(7)

گذشته نمبر كا خلاصة تحرير "اميد ه كه تاريبي الهلال ك ذهي مين محفوط هوكا - اس عرب مين بكثرت خطوط ادارة الهلال مين بهنچ "ارر انكا سلسله برابر جاري ه - ان خطوط ك حطائعه به معلوم هوتا ه كه العمد لله ملك مين ارباب فهم را دراك" ارر صاحبان عقل ربصيرت كي انك جماعت مرجود ه "جر هر آواز كر الكي اصلي جكه دينه دي پرري استعداد ركهتي ه "ارر اگر حقيقت كهركر سامنه ركهدي جات "تو اسك استقبال كهليم طهار ه - إن خطوط مين اس عاجزكي نسبت جس حسن ظن كريمائه كا اطهار كيا گيا ه "انكه ليم حتى تعالى كا شكر گذار ه "اور مستدمي ه كه اسكر ليم استقامت و معية حتى و صدائت كي ترفيق بضفي ه كه اسكر ليم استقامت و معية حتى و صدائت كي ترفيق بضفي ه كه اسكر ليم اسكر اصل مقصود و مطارب يهي ه و و باقي همه هيم ا

ان خطوط میں سطت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بجنسہ شائع کردیا جائے ایکن میں بادب خواسنگار معانی ہوں کہ ارل آر الهقل کی گنجایش معدود ' پہر زیادہ اہم مقمد بالفعل پیش نظر ' اسلیے سر دست انسکی اشاعت ہے مجدور ہوں - الا بعدض اشد ضرر رہی مکاتیب کہ انکی اشاعت ناگزیر و معید مات ہو۔

بسلسلة اشاعت كذشته اس رائعه ك چند پهلر آزر باتي رهككي بين :

خمصس

تصساوير

باني ادرله شهنشساه ادّر یا نر جامع سلیسم ادراه مشهد درطاجله

علامةً هبلي لمعالى بر بوها الزامات كي حقيقت

١,

()) مضامین میں دیگر جزئی حالت جر بیان کیے گئے ہیں۔ رہ بھی صحیح میں یا نہیں ؟

الله على الله الكريم صاحب كي نسبت ايك يا در على معطلى كا فيصله جلسة انتظامية لى ملسوخ كر ديا آيا آتر يه جهه ماه كي سرا يهركيون بخوشي و خرمى الهيركسين الكاروهذو كديدي كلي؟ جن ازاون عر مولانا شبلي في بجبر و الوله عالم تقية ولفاق مين سزا دلوالي آيى و تو اب آزاد آيه ارو سزا كي منسوخي اسپر شاهد هي كه آب مولانا شبلي كا تسلط و استبداد بالتي بين وها آيا ـ حلى كه انهين معانى مائلي كا تسلط و استبداد بالتي بهين وها هوا كه يهيارت مولوي عبد النوم كو كرك تسلط كمنه عي نكائر تيخ هوا كه يهيارت مولوي عبد النوم كو كرك تسلط كمنه عي نكائر تيخ مين كراكيا كيا اور جند يوم كي سزا كي جگهه نصف سال كي دفعه تكا دي ؟

کیا دہتی کمعفر ماحب نے غود اسکی اطلاع دی ' یا ہمض لوگ اس ہارے میں غود هی اللے پاس دوڑے درے گئے اور اس سزا و عقوبت تعزیری کا عدیۂ مبارک ' فقیه دار العلوم کیلیے ایج ماتیه لاحہ ؟ اگر گئے تر را کوں لوگ تے ؟

(م) جبکه غود ارکان ندوه کی قرار دی هولی سزا کو منسوخ کر دیا گیا " حالتکه وه مدوسه کا الدوردی معامله آبا " آر پیر اب معض قبلی کشار صاحب که احکام مستبده سے جبه ماه کی سزا دیا " کیا معلی رکهتا ہے ؟ کیا یه که میلوی عبد الکریم ضاحب کو ایک هفتے کی خود ایدی دی هولی سزا سے بھاکر " جبسه ماه کی سرکاری سزا دلا دی جاسے ؟

مهكو جو اطلاع اس بارے ميں مراسلة على كذه ہے ملى في اور جسكي تصديق خواجه رشيد الدين صاحب رئيس المبنر كي مراسلت ہوتى في (جر اس هفتے درج رساله كى كئي في اور جسكي لسبت ميں اپني راے آخر مراسله ميں ظاهر کرونگا) اور جر آس رقت تكب صديح اور معتبر سمجهى جا ے كى ' جب تسك كه اولان لدو' اور شرقاد كار اسكي كوئي باقاعدہ تعليط نده كريں' وہ حسب ذيل في :

مجلس ارکان خمسة اولی کے بعد اس کار روائی کی مولانا عبد السی نے تمام ارکان کو حسب قاعدہ اطلاع دی اور ۹ - مازچ کو مجلس انتظامیہ کا جلسہ منعقد ہوا -

اس کار روائي تا يه لتيجه هوا که اسي جلسه مين ملقي استهام علي وروانا سيد عبد الحي وروانا حبيب الرحمن ماخلي عرواني ندوه ك عهدے اور معبري بے مستعفي هوائے -

اُ اُبُ سوال به ہے که جو مضامین اس معاملے کی لسبت لکے گئے۔ اُ فن میں یه اُسکرہ کیوں عذف کر دیا گیا ؟

وں میں یا عمود علی جدور نے اس بارے میں مضدوں لکیا ہے ' ملشی احتشام علی کے بھائی ویں ' یا شاید کوئی آور تعلق ہے مگر قریبی عزیز ضرور میں - تعجیب ہے که وہ ایٹ گھر کے ایک راقعہ پر روشنی قالنے سے کیوں قاصر رہے ؟

ولعده پر روسي دائے سے سور موارس عبد الحریم کے ساتھہ کی کئی اصرف اگر یہ تمام کار روائی جو موارس عبد الحریم کے ساتھہ کی کئی ا موارس سید عبد الحی اور موارس عبد البارس صاحب صحف ہالجبر شریک هوگئے تیے اور سوال به رفح که منسوخی کے بعد ملعی احتمام علی اور مولانا عبد الحبی کو کہوں استعدر صدمة شدید پہنچا ا کہ اعتمام علی اور مطالفت هی نہیں ایکھ ندوہ کی صبری جی ہے

مسلمفی ہوگئے اور ایک ایسی جماعت سے رسم و راہ رکھا بھی انہیں گوارا لہوا کجو مولوی عبد الکریم مصنف مضموں جہاد کی سزا کو ملسوخ کردے ؟

یه امر صاف ظاهر کر رها ہے که اس واقعه سے ان تمام حضرات کو کس درجه تعلق تها ۴۰ کیرنکه اگر تعلق ایرنا ۹۰ تو پهر خافشسار رمنسرخی کے بعد مسلمنی کیرن هر جائلہ ؟

البله مرانا حبیب الرمس ماعب کا مستعفی هرنا با لکل ایک علصده اور به تعلق صعامله فی - کیونکه وه پهلی کاوووائی میں شریک نه تم الجمعی ما البر الربول - ایک مستعفی مربات کیا به مستعفی مربات البرائر بول - ایک مستعفی مربات کیا به مستعفی مربات البرائر بول - ایک مستعفی مربات کیا به مستعفی مربات کیا به مستعفی مربات کیا به مستعفی ا

اس بعبت کا سب سے زیادہ تماشا طلب مصد ید مے که اگریه مقامين راتعي عربت يسلني مدالت فرمالي الوجهاله فرسلي کی رجه سے لکے کلے ہیں (اور اگر ایسا ہو تر تعام ماسک جالما ہے كه يه مهن نتيجه ر منفاه دعرت پك ساله البلال ه) تركيا سبب ہے که مذھی افتحاز علی کار روائی کرنے والی مقباس کے صرف الك ركن كي مطالفت مين تراس درجه سركرم جهاد في سبهل الله هيں ' اور باقي چار ممبروں کا ' جنميں ايک خود بانکا پهاڳيٰ ہے " ذكر لك نهيس كرك ؟ ازادي راء ارر معيّة مدالت لا ايما لرّ يه هـ که انکو سب سے چلے پوري مجلس کي کاروزالي پر اعلراض کرنا تھا -پهر چونب مرافانا شعلي بهي اسديل هريک تي ا کل پر بهني افرنا تها - اور ساتهه مي الله گهر کي بهي خبر ليلي تهي - علي الخصوص ملشي احتفام على صاحب بے پوچھنا تھا كه "آبابا 1 تم جو اس کارروالي ميں څريک مساري آج اور تم کو اس کارروالي کي منسرهُي كا اسدرجه غم تها ' كه تم في النا استعفا پيش كرنيًّا تها ﴾ ارر آم جو ڈیڈی کمشنر سے بمعیت مراری غلیال الرمس ماحب سهارنډوري جا کر ملاقات کسرے هو ' اور حکم سزاے کسش ماهمه ليكر رايس هرك هو" بناؤ كه إن راتعات كرمطلوبه حرية رحق طلبي ارر حكم جهاد ر الله في سنيل الله سے اب ميں كيرفكر تطبيق دوں ؟ "

ليكن ميں جائنا هوں كه ايسا هونا حمكن نه لها - ظامي هو يا حريب و بلد كان اعراض و اهوا نے انہيں اسے مقامت رديه كيليے ايك آله بنا ليا ھے-ايسوں كي نه غلامي موجب تاسيف هوتي ھے اور نه ادھاء حريت موجب مسرت - يه مقامات دوسرے هيں -

آسٽريا کي " آراداله کار رزائي " كے فيصلے به تمام هفته جنگ يورپ ميں عالمگير اضطراب پيدا كرديا هے " اور كو لندن ميں اسكى سرکاري طور پر تصديق نہيں كي گئي تهي " مگر بازا روں كي حالت خراب هونے لگي هے •

ه - آپريل كر ريوتر ك تار كا مفاد په تها كه آستريا اور جهل اسودا درنس سر حدول پر فرجيل جمع كروهي هيل انتي داري ميل اسوقت ١٠ - هزار جهلي فوچ موجود ف لور جويد فوچ آ رهي ه -

مطالبه دول ك تصريري جواب ميں جال اسود كے يه اعلى كيا تها كه أخرى جواب ره اسوتت تىك نہيں ديكا جب تىك كه يونانهوں كي عيد الستر ختم نه هوجائے كي -

۳۰ اپریل کو ربرتر نے اطلاع دی که بین القومی حالت کی جابت سفراد دول میں نہایت اهم گفتگو هروهی هے - دفتر خارجیه میں سفیر ررسی مبعوت جبلی اور مستر بارچ باهم ملے اور اعلان کیا گیا کہ دول کے نام جبل اسود کا جواب پیش هوگیا هے -

یکم ملی تسک اطالیا کی پالیسی ایک راز سر بست، تہی ۔ والله میں کردت راں ہر چارات نے اطالی سفورے ایک طور بل ملاقات کی - رائنا کے اخدارات نے یہ مشورہ دیا تھا کہ آساریا ' سقوطری کی طرف بوع' اور اطالیا جفوب البانیہ پر تدضہ کرلے ۔

اطالیا کے نیم سرکاری اختار بنونا نے ایک مضموں البا ' جسمیں عد خیال ظاہر کیا ہے کہ اطالیا آسٹریا کو تنہا مسئله البانیه طے کرنے نه حیالی' بلکه غود بھی اسمیں حصه لیکی -

تجلية سقسوطري من سعب بيان بسود يه نيايت سعب العاظ الموران المعلقة سقسوطري كا مواليه كيا الموران المعلية كا مطالبه كيا الرواي ملليه كيا كه الس سراهي يه و الهاي بويانهي كا ساماي كروها على السود أن فير متها الموران موران المعالية كيا الموران المعالية كيا الموران المعالية كيا الموران المعالية كيا المعارض المعارض المعارض المعارضة المعارضة

۲ - مئي كر شاهنشاه آستريا ف شاهنشاهي مجلس كا ايک غيرمعمولي جاسه كيا- جاسه ميں آسترنا اور هنگري ك وزراه اعظم اور فالب وزير جنگ ف تي - آستروي وزير جنگ ف مجلس مدعر كي مسيس موجوده حالت كو بالا ستيماب بيان كيا - چس مجلس فه فوجي كاروزائي كو يسلد كيا -

قريبولا نے ايک مضمون ميں لها ہے که اگر آستريا نے البائية ميں خوجی کارزوائي شروع کي اور اطا ليا سے شرکت کي درخواست کي گئي تو وہ ضرور حصہ ليگي - محکمه جلگ کر حکم ديديا گيا ہے که صروري فوج تيار رکھ - ايک دويزن کاني سمجها گيا ہے - والما بح المهارات لکه وہے جین که اطالیا اور استویا کي کارزوائي کے اصولي امور طے پاکلے هيں -

هرزگزلیا اور برسینا میں نوجی قانوں ناند کیا گیا ہے - رجه یه حیال کی گئی که اهل هرزگرنیا اور برسینیا جبل اسود کے ساتھ عملی طرر پر همدود هر پیلے تیم -

م - ملي كو ريوتركو معلوم هوا تها كه مجلس جنگ ف جسكا صدر غود شاه تكولس تها و نيصلة كها هے كه تخليف سقوطوي كي بابت حول ك مطالبه كو منظور كوليا جات ٥٠ - ملي كو ريوتر تار ديتا ها كه شاه في مؤل كو با قاعده طور پر اطلاع دي هكه اس سف معاملة سقوطوي حول ك هاتهه مين ركهديا - مجلس تاج كا فيصله چونكه حكومت كي واجه سے مطالف ها اسليد ورارت مستفعي هو كلي ه

اسی تاریخ کے ستنجی کے تار میں ہیاں کھا گیا ہے که ممللۂ تعلیۂ سقرطری ہارلیمنٹ کی اس غیر معمولی نشست کے سامنے پیش کیا جائیا ہو ۸ - ماہ حال کو مدعو کی گلی ہے - رائنا حیں یہ تجویز مزود دقت حاصل کرنے اور ترمیم کی ذاستکم کرنے کے فیال کی جا رہی ہے -

حسب تلعرافات عمرمیده نریقین نے مداخلت کو ملسے مطاور کر لیا ہے۔ رکلاد صلم کے لیے پھر لندن تجویز ہوا۔ درات عثمانده کے رکلاد اعثمان نظامی پاشا اور ہتیزیریا آمندی اور مشیر قانونی رشید بے قرار پالے ہیں ۔ حقی پاشا تونیق پاشا ور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور نہیں کی ۔ رکلاد عثمانی مع مشیر قانونی ہا ۔ کو رزانه هونگے ۔ اس خیال سے که گفتگو زیاده طول نه کھینچے دول گفتگو کے متعلق چند اصولی اصور کا مسوده پیش کردیں گی جب اس مسوده پر دستخط هو جالینگ تر پھو متطامین میں گفتگو شروع هوگی ۔

جاب عالي كي كامدابي موجوده عثماني حكومت كي سهاسى مطرقع بازي كا اللك حدوث الكيز اور ستايش طلب كاو نامه هـ " كيونكه اثر البابيا كي خود معدار حكومت اسي اصول پر قالم هو " حس پر يورب كي قصرائي سلطنتين قائم كرنا جاهتي هين " تر اسكيه معني هوركي كه جسم اسلم كا يه دورا (سطرح علده كر ليا جاسے كه پهر كبهي بهي نه ملسكي آور (تفا هي نهين بلكه اسكي آثار باتيه بهي مداد حالين و

گذشته اشاعت میں هم لے اس خیال کی طرف مطلعراً اشارہ کیا بہا ' لیکن اس هفتے کی خبروں سے اس خیال کی غیر هعموالي طور پر تعدیق هورهي ہے۔ ما لحمد لله علے ذالگ ۔ ا

یکم مگی کا تار ہے کہ " اسعد پا شاکی برخواست رسد رفقد کے جواب میں باب عالی نے تار دیا ہے کہ رہ ہیروت روانہ هر جاے - اگر ہیں القومی تاکہ بندی حاکل هو " تر پهر ریلونا آنا رے کرے - باب عالی ریلونا میں رسد اور نقد بہیجدے کا -

ب - مئی کا تار فے: " اسعد پاشا نے زیر سیادت سلطان المعظم کی مسقط الراس آیرا لا میں حکومت قالم کر لی ہے اور علم ہے للہ بلند کر دیا ہے " اس تار کے بعد غالباً اس راے میں شک کی گنجایش نہیں' جو ہم نے شرکت باب عالی کی با بت گذشته اشاعت میں ظاہر کی تھی ۔ ہم نے اسکی نسبت متعدد تار شعیت حال کیلیے ترکی یعی روا نہ کیے میں ۔ `

البانیا کے قیام حکومت کی خبر ابھی آپ پوھیکے ہیں ۔ العائیسا وسکے علاوہ جسب ذیك خبریں آور وصول ہولی ہیں :-'

۲ مگی کا تاریخ که اجعد پاشا نے سرویا نے فرمایش اگی نے که توپ ویزو اسکو ہیدے۔ اس بیکہ جواب میں سرویا نے اسونست تیک کی میں شرویا نے ایکار کردیا ہے ' ایک کی اسونست تیک کی اسان سے بالک کی بالک کی سے بالک کے بالک کی سے بالک

س ۔ ملی کو انسطانید کے ایک تار میں بیان کیا گیا جے گف ا مسلمان مہاجرین البانیا اپنے گھروں کو واپس جارہے ھیں ۔ عظمانی مبدردین البانیا بھی واپس جالے والے ھیں اکیرکھ انکر امیدا کے کہ وہ قومی مجلس میں ملتضب ھوسکیں گے ۔

پیرس ع ۱۹ - ملی ع تار میں بیان کیا گیا ہے کہ البسرکی سب سے آخری خبروں سے معلوم هوتا ہے کہ جمعہ کے بس درویور کے قریب جارید پاشا (جو خلیج البالها میں سرویوں کی مقارصت کو رہے تیے ' اور جائے متعلق مقبور کر دیا گیا تیا کہ انہوں نے مع اور فرج کے سوریوں کے آگے متیار ڈالدیے) اور اسعند پاشا میں ایک خوزویز معرکہ هوا ' جو کلی گہائے تیک هوتا رہا بالکر جارید پاشا کرشہ سے مولی اور فوج پریشان هو کیهائ گئی۔ اللہ جارید پاشا کرشہ سے مولی اور فوج پریشان هو کیهائ گئی۔ (بقید ع لیے معدد معملہ مور)

٦٠

بالدهلو، اور اسي ع بنائل هوے طریقه، اور اسي ع حکم راہما ع

پس يبي هے - جسکي طرف ميں تبييں بلا رہا ھي ا

اور یمی دعوت ہے ، جسکے ہسکار کی راہ اس لے مجھے

دكها لي ع - • ين الها هون وس تم بهي الهوا تاكه هم سب

ملکر استے دروازے کر کہت کھٹائیں' اور هر طرف سے کٹکر صرف اسی

ک هر جالیں - همر ره جسطرف لے جائے اپنے تلیں چهرودیں - کانڈیں

پر ارتائے تو اپنے تلورں کو زخمي کرديں - اور پهولوں پر چلاے ، تو الكے لطف ر راحت ہے اذت الدوز میں - تلوارس کا رقم لھلے ' تو اسمو

غیروں کے موقم سے زیادہ معبوب سمجھیں ' اور زھر کا تلخ و مہلک

جام دے ، آو گئے شریع قند رکالب کي مارج مزے لیے لیکر پي

پیسکان "۔۔را بھاں خبریسدار

من مرهم ديكسريل نخسوا هسم

ر رسر اله كر بلك كرايا ہے - احوقت تك رو رانه ايك سو مرغواستوں كا

ارسط ہے - لیکن شاید ایمی بہت ہے ارگ ہیں " جر مقامل " اور

بہت ہے دیں جو اصلیت و مقمد کی دارف سے پریشاں دیں " مگر رہ یاد رکھیں که حکمة لہید نے یہی طریق دعوت اس لدے قرار دیا تا که

اسطرے سب سے ارل می دلرس کی آزمایش ارر دعورلکا امتھاں ہوجاہے -

جنائے دارں میں سچا رارله درکا " ره بغیر اصلیت کو پرچم آلهه كهوسه هونكي كيونكه الله ليسه اتنا اشاره هي كاني هوكاكه الله كي راه كي

دعوت " اور اسلام کی ایک مخلص جماعت پیدا کونا ق " پهرخواه

اسکی کولی تعبیر اور کولی پیوانه هوا که یه امورا رسا لل و درا لع هیل

ارر اصل مقیقت السے منا ثر نہیں - هذه تذكره و فس شاء اتخذ

الحدد لله كه مداے " من انساري الى الله "كهليے رهي خداے حکیم دلن کر کھول رہا ہے ^ہ جس لے اس صدائے دعوت الی الله

ما تصت هرکر ' اسکے له هر جاؤ ۔

جاليں: -

الى ربه سبيلا !

يا قومنا الجيبواد اعسى الله ! إ

اے بسرادران ملت الله کے طسرف کسکار ے رالے کی پُسکار کا جسواب در ا -:0#0:--

انفسروا خفسافا و ثقسالا!

آه ! کائل مجیم ره صور قیام قیاصت ملتا ^و جس کو میں لیکر ہاریں کی بلنے ہوئیس پر چوہجاتا " اکی ایک مداے رعد ساے غفامت شکی ہے ' سرگھٹگاں خواب ذاہت ر وسوالی کر بیدار رتا " اور چیخ چیخ کر لکارتا که " آئیو کهونکه بهت سوچکے " اور يدار هر 1 كيرنكه اب تمهارا خدا تمهيل بيدار كرنا چاهنا ۾ 1 پهر نمهيل یا هرکیا ہے که دنیا کو دیکھلے هو اپر آسکی لہیں سنلے جو تعمیل موه کي جگهه حيات ۽ زوال کي جگهه عرازج ۽ اور ذاحت کي جگهه رت بعقنا عامنا ع ا

4 الها الذين أملوا! الله مسلمانوا إ الله اور اسك رسول كي صدا كا ستجيبرالله وللرسول جواب در عبده وه تميين بلا رها ع " تاكه تمدو ذا دعاكم لما يعهام -وت ے تكالكر زندگى بخشے - ياد ركورك الله ز اعلموا اس الله يصول جب جاهنا هـ " انسان ارر اسك دل ك اندر يس المسرد و قلبه " ازے اجانا ہے" اور پھر خواد تم اس سے كلفا هي انه الله تعشرون اعراض کرد مگر تم کو در پهر کے آسی کے آگے ایک دن جانا ہے!

آج آئے رالی ہر بادیس اور ملاکاتی ہے تلانے کیلیے تم بیقرار ہو ور اسکے لیے طرح طرح کی تدبیروں کو سونھاے اور ڈھونڈھلے ہو۔ لها يه ايا بد بهاى ه ادك لحه ارز الك دايقه ايايے بهى آمھارے دل میں یہ خیال اہیں گزرتا کہ سب سے یے اسکر آر ای ہے راضی کو لیں " جسکے دروازے سے بھاگ کر ساری دنیا میں دم نے ذللون اور الا مراديون كي تهورون كهائين ؛ حالاقه و ، كهه جكا ه يركه وما يد:

يا إيها الذيي إمنوا إاس تلقوا لاد پچسل کے نے انا ا ر یکفر ملکم سييسا لنكسم يعفسر الم إلك ذرالفضل المطلم (٨:٨٠)

ارر تمهاری قملم کمراهیهی کو معاف، کردیگا -مادي وهم الفاق ع ا

اسے مسامالو ا اگر آم الله سے قرر اور اسے حاموں کے آگے جبک جاؤ" ترپیر تمہیں کسی چیز كهليم بهي بمي دردري تدبيرك كرف كي احتياج بالي نہيں رهيكي - ره دنيا ميں تمهارے ليے مزت ر انبال ۱ ایک درف ر امتیاز پیدا کردیگا ا رہ لر ۔ب ے زیادہ بشدہینے راا اور

[بنيـه مضمون مفعه تين ٢]

سروی ف است یاشا کے لیے در بزر کا راسته کھوادیا اور اسعت باشاكى قوم يدايك دمه فاتحاصطهد ير داغل موكيا -

اسعد باشا کے متعالی بیان کیدا جاتا ہے که ادرقت وہ مرکز البالياكي عالت كا مالك في -

سب ہے آخری غبریه ہے که سرویا نے البانیا کو بالکل خالی ارديا ه - اخري سروي باراش جهاز احد پاشا ك داخل سے يا هي مبع كو توريزا ہے رواله هوكيا -

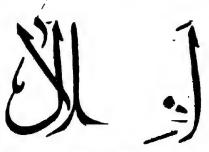
شاید جارید پاشا اسعد پاشا کر دوات عثمانیه ہے بالکل ب تعلق سجهه رهے هيں اور بھی غلما فہمی اس معرکه کی باياد ہے -

لیز لہیں کہا جا سکتا که اِس خبروں کے تمام اجزا کہاں تک مرثق هیں ؟ بهر مال امید ع که آینه، هفتے تک قسطنطنیه کی کولی مفصل تلفراف غصوصی اس بارے میں شائع کرسکیں گے۔

a manufacture to the forest the same of th

پهر اگر البلا ہے تو البه ابرے در اکیرنکه چلنے کارقت یہی ہے۔ ارراسك بعدد موهد ك سوا كهه نهين - أج أم كوكراي انجمن . كولي حدم شعه درات اور روييه كي «قدار "كراني پوليتكل سركرمي" اور کولی انسانوں اور معبروں کے اجاء ع معض کا آلک جتها " آنے والے ممالب سے نہیں بھاسکتا ، جب آگ که خود تمہارے اندر کولی انقلابي تبديلي ابر" اور وب تك كه تم الله خدا ع اسكى واه " أور اسکی مرضات کی رواه میں اسے تلیں دے 3النے کا عملی عبد نه

The Sangersprage of



العِمن اتعاد و لرتي - انقلاب و زارت - صلع و جنگ - دماع ادراه - و نظر ده مستقبل -

(1)

مصالب رحوادث کا نزول السانی آراد ر معتقدات کیلیے سب ے اوی آزمایش ہے - اور انسان کے اعتقاد کا شرف راحترام مرف

اس میں مضمر ہے که ناگہائی حواد ث ک ظہور کے واحت اسکے استقلال فکرا ر قوت تیام واے کا حال کیا تھا ؟

پھر کتنے کوزور دماغ ھیں ' جو مدائوں کے نھرو نما یانته اعتقاد کو صرصر حوادث کے لیک جھونئے پر قربان کودیتے ھیں' اور کتنی ضعیف القلب هسنیاں ھیں' جو لینی راے کی قیمت ایک صداے رعد' اور لیک اضطراب برق کی لرزش مرعوبیت ہے زیادہ ثابت نیں کوسکتیں ؟

ليكن في العقيقت به انسان كي سب عي بوي كمزرري هي - انساني راد ر اعنقاد ك شرف كو اس سے بهت اونها هونا علامة استقلال حوادث و مصالب ك مقابيل سے عاجز هو" اور الله هستي قيام كو تغيرات كي رو پر چهوڙ دے - دنيا ميں حوادث سے جاوہ نہيں بهر اگر تم لے اپني والے كي زندگي كا سروفتا حيات و محات و محات هيں كه خود تمهارے باس كولي ورح تكو و ذهن نہيں - هر لمجے ميں تمهاري والي و خيات اور هر دائياتے كالدر انكے بيدا هوائي اور هر دائياتے كے الدر انكے بيدا هوائي اور هر دائياتے كے الدر انكے جانے آئيوں گھے!

پہر یہ دنیا کی عظیم الھان ہستی ' یعنے انسان کی راے نہیں مے ' بلکہ حیات حیرانی کے رہ ابتدائی نمونے ہیں ' جو هراکی ایک حرکت سے مرتے ' اور رطربت کے ایک قطرے سے پیدا ہرتے رہتے ہیں۔

البته استقلال فكر" اور جمود رائه مين فرق كرنا هاهين - تمهاري والم إور اعتقاد كو مستقل اور مسكم هونا جاهين " ليكن جامد وغير

لھو پدیر نہیں ہونا چاہیے - دنبا کی ہر مادی و عیر مادی شے پر قانون ارتقا جاری ہے " پس نمازی راے اور عقیدے کو بھی ترقی کرنا چاہیے - ترقی ہے مقصود یہ ہے کہ غلطبوں اور غلائتوں ہے تکلے " اور حق و حقیقت کی طرف متصاعد ہو ۔ وہ ہر اس تغیر و انقلاب کدلیے بالکل مستعد رہے " جو حق کے ظہرو و کھف ہے اسپر طاری ہو " اور جب ظہرو صداقت کی تلوار ائے " تو خود ایچ سیر طاری ہو کیلیے پیش نو دے ا

اعتفادات ر آراد میں یہ تغیار ' جر قبرل حق اور سماع صداقت ہے در اصل استقلال ر استحکام فکر کا منافی نہیں ہے ' یکد اسکا ارتقا اور نہو ر نما ہے -

پس ضرور ہے کہ رایوں میں جمود اور سمام حق و تلاش صدق نے اعراض نہر الیکن اسکے ساتیہ هی استقلال و قیام میں تزازل بھی لہونا چاہیے - وہ ایک ایسی قرت هو که حق کے مقابلے کے سوا ا دنیا کا کوئی حادثہ اور کوابی سخت نے سخت قرت بھی اسکو شکست نہ دیسکے -

سقرط ادرنه اور تسلیم سقرطری (۱) کے راقعہ نے جو فوری اور ناگہانی اثر تلوب و افکار پر ڈالا ہے ، میں سمجھٹا ہوں که استقلال راے اور اسلقامت فکر کے نقطۂ بحث کر پیش نظر رکبکر، انہر ایک نظر ڈالنی چاہیے ۔

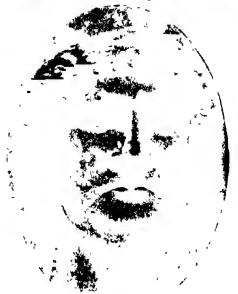
سب سے پہلا آثر تو وہ مایرسی کی گھٹا تھی ، جس کو میں لے

تفریعاً هر طرف مصیط پایا ' اور میرا دل بهت غمین هوا ' جب میں نے آنسوونکی جادر هنا کر دیکھا ' که جو لوگ دنیا میں مرف امید کیلیے پیدا هرے هیں ' وہ بدختانه مایوسی نے مفاوب هو رہے هیں ' مالائکہ : رض یعنظ من رحمته الا الكامرون ؟

پہر میں دیکہتا ھرں کہ اس راتعہ کا
ایک اثر ' را رابر کا تغیر ' ارر معتقدات کا
انقلاب بہی ہے ' جو ترکوں کے اسلامی دفاع '
انجمن اتحاد ر ترتی ' انقلاب رزارت ' صلح
سے انکار ر اصرار جنگ ' ارر ایڈریا لوپل
کے دفاع کی ناکامی کی نصبت ' دماغرں
ارر تکررں میں پیدا ھوگیا ہے ۔

ميں بہتر کو جانتا هوں جو کل تک
اتحاد و ترقي کے مداح تي مگر سقوط ا در له
کي خبر سلام هي مطالف هوگا - گويا
ايدريا نوپل کے جنگي دفاع کي کاميابي
و لا کامي اتحاد و ترقي کي موافقت
و مخالفت کي ايک طے شده شرط تهي اور اب يه لوگ شرط کے پروا نہولے ہے ايدا
معاهده موافقت بهي فسخ کروھ هيں ا

کامل پاشا کی رزارت کی شکست اور نئی رزارت کا صلع سے انکار بھی ان لوگوں کے خیال میں ایک ایسا مسللہ تها جسکے حق ر باطل کا معیار صرف ایڈریا نوپل کی دیواروں کے نیچے تها۔ پس جب باخساری و سرری فوج نے اسکو قرز کر گرا دیا ا تر اسکی



باني ادرنه: شهلشاه ادريا نو-

اسي روماني هينهاد ك ايذريا نوبل كو آباد كيا تها اور بهتر اسي ك نام سے مشہور هو كيا - اصلي نام " اقربا لو برلس " تها - يعيد شہر اقربا نو - جيسے ايراس ك قديمي دار الحكومت جمعيد كو " يرسي برلس " كہتے هيں برلس يوناني ميں شہر ك مسي ميں برلا جاتا ہے - يمر كثرت اسلمال سے " اقربا نوبل " هر كيا - يه تصوير ايك سلسالي بد لي هر كيا - يه تصوير ايك سلسالي بد

(١) فربي مين هيركر حواله كرديت كيلين " تسليم " كا لفظ برلا جاتا ۾ " جو لفت ٤ اطبار ۾ بيي بالكل صديع ۾ -

ſ • '

ظاهر کرچکا هوں -

ملمی کے سابھ اس مسللے کی صداقت بھی گرکلی آیہ ارگ ام کہتے میں که جنگ ہے او واقعی صلع می بہاتو نہی آ آ

الیکی افسوس <u>ہ</u> کہ میں اپلی رایوں کو اسقدر جلد پھدا کرئے اور یم, مثل کر داانے پر قادر نہیں - میرا دماغ زااوں کا گھر ہے پر میں ائے مدنن بانا نہیں چاہلا ۔ میں انسان کی راے کو ایک اوت سمجيلا هون حو الدر في پيدا هرأي ۾ " اور جب مرآي ۾ " آو (ندر هي کي کسي قرت بي مرآي هے - ميرب عقيدے ميں باهر كے حوادث ر رافعات اسپر - راثر بین هرسکتے -

مجدو معلوم ہے کہ نگی روارت جدگ کے اعلان کے ساتھہ قالم ہوائی ۔ میں ابھی بھولا ایس ہوں که ایڈریا نو پل کے تعط کی خاطر الذي اللهالي أوت مرف كرديان هي كيلي (الورك) باب ءالی کے اندر داخل ہوا تھا۔

مجکو یاد ہے که طلعت بے لے کہا تھا: " هم مت جالیں گے مگر اسلامی دانها کو شرماده تهیں آرینگے "

پهر دانهه هي مين یہ بھی تم سب کی طرح دیکهه رما مرن که اس تمام عرصے میں اگی وزارت کے کولی جهدا هوا ملک دشمن ہے راپس نہیں لیا - اسکی غیر بھی کرلی نهدر آلی که عزت پاشا نے چلاجا ہے فالکر صوفها اور الغراد پر قبضه كرلها هو - جدك كيلهي اولدن شے روپیه هے - یه ہمي سے ۾ مے که نلی رزارت کے اولی نیا خزانه بهی آیا۔ صبرفیسه کی دیروں کے سمجے سے نہیں نکلا اور بورپ کے ایج ادعالی حیاد(۱) کے برخلاف كولى قرصه لهى نهيس ديا -اکے بعد آخری خبر جر سب او سننی پڑی اسیں بھی سن

خاتصانه داخل مرکلی -

جاءع سلیم (ادراسه) کے نظارہ خارجی

يسرايسك زدامسي تظبرا ا

وا مجم " رايس المجالين " ملقب كرت هين مكر ميري راس

انقسالب وزارت

البته مولوك سقوط ادراء اور عدم علوهات جديده كو نكى وزارت

Martin is man morting the World between the cost

ليكن بارجود إن تمدام ياه داشتون ارر حافظ كي زاده معلومات کا اور بارجود ان حوادث وندام کے سماع اور مشاهدے کے " میں اہلا میں که میری در راے ابنے تین ماہ سے (نقلاب رزارت کے رقت نہی ' اب بھی ہے ۔ میں بہت سراجما

چكا موں ـ يعني ايكريا نوپل سامط هوكيا " اور بلغاري فوج اك الدر

ھی لیکن ایک لمحه کیلیے بهی اپنی راے او کے تغیر کہایے

هاں یه سم ہے که ایکریا اربل کے تحفظکی سعی نکی رزارت كا إعلان ارايين أنها" أور ره ساقط هوكيا - مع أي عظيم الشأن مقبرون أور مقدس مساجد کے مگر العمد لله که میري راے کی تسخیر کیلیے

(1) قاطرمداري اور دولوں فريقوں سے انگ تهلک رضے كو انگراز بي ميں فيراريللي Noutrality کہتے هيں ليکن اردو ميں اسلے ليے کرلي صده لفظ بين ع - عربي ميں اسکر '' مهاد '' اہلے هيں اور ميں چاها هرن له يه ۱ رد ر ميں بهي رائع هر -

مجبور هوں که ترکي ميں انکے سوا کولي کارکن اور مضلص ملک جماعت ودام ادرنسا ۱

يه لها كه: لهم حسنات رسليات:

والمرسليا (١٠٣:٩) اور درے بھى -

ابلک معالف اسلاب پیدا نہیں درے قیں - رہ ابلک بدر ور اللم

ر مستقل فے - مع اس راے ک جر ابتدا سے عثمانی مسالل کی

لسبت رکھا هوں ' اور مع آن هيالت کا جو انقلاب رزارت کے رقت

العمن اتعاد ر ترتی

که مختصراً بار بار که چگامون ا رو تعصیل کا به موقعه نہیں - میری

رائیں منڈوں اور لتصور میں نہیں بدلتیں۔ میں نے جر غیالت الہلال جلد ارل نمبر (۲) میں " تصادم اعزاب ر تفافس اقلم" کے عفوا_ل

سے ظامر کیے تی اب تے آن پر قالم هوں - ميري رائ كا خلاصه

خلطوا مسلا صالعاً الدول لے ملے جلے عمل کیے اچھ بھی

انکی علطدوں پر شاید آوروڈسے بہارنظر رکھتا ہوں مگر سا تھ ھی

انجمن اتعاد و ترلی کی نسبت میں اس وقت کچهه له کهولگا

نہیں پاتا - پس و اپنی غلطتوں کی وجنہ ہے مسلاهق نفسرس نهيس هیں بلے کہ مستحق دعا هیں که غدا آبلدہ اٹکو ۔ تہرکررنے بھاے ۔

المستسار أور الهسلال اس عاجز کے بعض بزرگ احباب اس راے ہر سطت بسرهم هيس -على الغصوص عضرا الفاضل المصلم الجليل السيد رشيد رضا صاحب المدار (مصر) جن ہے اس ہارے میں ' نیز تھریک لامركزنة كى نسدت يا لي ماہ ہے باہم طول طویل مراسلات جاري هيں' اور ایک نتیجه تک پہنے

جانے کے بعد إنشا الله وہ تمام مواسلات الهدلال يا المفار ميں شاقع هر جالیں کی - وہ اس عاجز کو اس بارے میں "کمواہ " اور " 4 حبر" بتلا ك هيں " اور ايك ايسے بزرگ كو " جر هم درنوں کے درست میں اچ مکترب مبارک میں لکھتے میں که « ر منهم صاحما (دوالكسلام ، و دو رئيس المجانين » يعنى ايس هي. معامی مگر کمراہ لوگوں میں سے عمارا دوست ابوالکسلام فے او و وہ یا گاوں کا سردار ہے ا "

کے استقدل کا درمرا بدونہ یہ ہے کہ میں افکو « رایس المصلحین » سمهمتا هون اور مديشه سمجمتا وهونكا - اس نزرك انسان كي عزيته میرے دل میں ہے کیرنکه میں اکر جانتا میں اور آسکی خدمات دیلیه کا معترب میں - یس دعا کرتا میں که اگر اس بارے میں میری راہے غلطي پر ه " تو الله تعالى جلد ميري هدايت فرمات " اور مجهير عقیقت کے مسکشف کرنے میں دیراہ کرے: راللہ یہسی من يشاد إلى صرط مستعيم

کے کاموں کیلیے ایک عجاب لفاغة منطق اب بنا پڑ معیار حق و باطل سمجالے ہیں '' انکو اس رقت ساملے آنا پھاہیے -

اس مسللے پر غور کرنے کولیے ربادہ سے زیادہ حسب ذیل دنمات خوار دسی جاسکتی ہیں:-

(۱) درل بررب نے اپلی بچہلی یاد داشت میں ایکربا لوبال کی حوالگی پر زور دیا تھا اور اسلام پاشا کی وزارت نے سرجہکا دیا تھا امر اتحاد و ترقی نے ایکربا نوبال کی حوالگی کو اسلامی عرف و وقار اور عثمانی روابات کیلیے خود کشی بتلایا اور اسی بنا پر خوم اور نوچ میں برهمی پیدا کرائی اور رزارت کا تعدته اولے دیا - لهیں اسکا نتیجہ کیا نے کہ کی دو چیز عزت سے مالے جاتی جاتی تھی ابلاخر شکست کی ذات کے ساتھہ جبراً دینی پری ؟

(۲) پھر آخری نتیجہ تو اس سے بھی بدتر نکلا ' گیونکہ اس صورت میں بلغاریا ایدریا نوبل کی اسلامی آبادی اور مقامات متدکه کی حفاظت و احدام کا وعدہ کرتی تھی کیکن اب جبالہ جبراً لے لیا گیا ' تو وہ بات بھی جاتی وہی ۔

(۳) نلي رزارت که جلگ ميں کوئسي ايسې تبديلې پيدا کردي ؟ نه تر الرر ب نے صونيا منم کها الله فلعي به باغواد اور ستنجی پر مابس هوا ، کوئي ندی ندم يابي اور کسې حمله زمين کي رابسي ملی راارت سے س مه الي - بلکه اواريا نوبل الله جنينا الور سترطوبي بهی هاته مر کلم -

رم) پس کیا شوکت پاشا اور کامل پاشا ' درنوں نتیجہ کے لعاط سے جمعے کیلیے یکساں نہیں ہیں ؟

یہی اعتراضات هیں جو داشکال معتلدہ سامنے آئے هیں ۔ میں مہت احتصار ر ایجاز اور صحف بطور اشارات کے جواب عرص کورنگا ' عیوالے کہ آجال الہلال کے صفحات اونتاجدہ بوجہ تحریک تشکیل سخود اللہ ' بالکل رکے هرے میں۔ اور مزدد گنجایش سفقود ہے ۔ یہی حو لکھه رہا ہوں ' تو صرف اسلامے که موحودہ حالات کی حمایو۔ بر الراحلہ قراء عمل ر استعداد کار پر بھی پوتا ہے ' اسلیم صورر ہے کہ ہے غلط مهمدوں کو صاف کودیا جائے۔ ورفه میں تحراری کے لکھنے کا اب کوئی والے کاموں میں اسطرح غرق ہوں که اس جیزرں کے لکھنے کا اب کوئی والے کاموں میں اسطرح غرق ہوں که اس جیزرں کے لکھنے کا اب کوئی والے هی اچ دل میں نہیں پاتا ۔ اور عیاب یاد رکھیں که میری تمام تحریریں دل کے والے هی پر موقوف حیں۔ یہ درسری بات ہے کہ لکھنا ہر حال میں پوتا ہے۔

فا تول ر با لله النونيق:

(1)

سب سے پلے پہلی نصف پر طرقالدے - پھر میں ان نادائیں
سے ' جنہوں نے اپنی راے کی باک حقائق امور کے عاقبہ میں
قہیں ' بلکہ رساوس ر خطرات امید ربیم ' اور جذبات ر امیال حزن
و نشاط کے عاقبہ میں دہدی ہے ' یہ پرچہنے کا حق رکھتا میں کہ
کیا انکی اصطلاح میس خوں کشی اور
حوت ' دونوں ایک ھی ھیں ؟

اگر ایک بیمار جاں بلب هو' تو گیا ایک قدیم یونانی فلسفه
کی طرع ' اکو وقت ہے ہے مار قالفا چاهیہ ' یا آخر وقت تک
عظیم و سعی اور جد و جهد نے فریعہ بھانے کی کوشش کرنا چاهیہ ؟
جو لوگ ایتریا لوپل کو نه بچاسکنے کی رجہ ہے اسکا بخوشی
حجیفا جالز بلکه ضروری بللاتے هیں ' لیا وہ ایک بیمار شخص کو
جو حد دوجه ضعیف هوگیا هو' یه مشورہ دیائے کیلیے طیار هیں
که وہ خود کھی کر لے ' کیونکہ کسی نه کسی دن تر اسکی جان

هزاروں انسان هيں أ جر الله بيمار عزيزوں كا جال كئي كي

آخري كموري تسك علاج لرقح هين الدكن ندير ادساني مشيعه الهي سے شكست كهاجاتى ها اور بالاغر انكي جان سوالة موت هرف سے نہيں بنجلى - يه حالت ديكهكر انكے عزاز روقے هيں اور انكي موت پر مائم كرتے هيں اپر يه توكوئى نہيں كهتاكه مرف والے كرجب مرنا هي تها اتوكين نه هم في الح هاتهه سے كلا كهونت لر ماز قالا ؟ يه سم ها له ايقودا نوبل كي حفاظت كا تاريخى دفاع بالاغر جال بر نہوسكا اليكن اسير هم رو سكتے هيں اليرية تونيس كه سكتے كه جانے والے ايقربا نوبل كو خود هي لا يہ هاتهوں سے كيوں نہيں دية الا والے ايقربا نوبل كو خود هي اليے هاتهوں سے كيوں نہيں دية الا ؟

ایدریا دوپل تسطنطنیه کے علاوہ دوری میں همساری آخری مداو میں مداری آخری مداو مخاست اخری مداو اسلامی فترحات اخیرہ کا صفحة امتخار اسلامی عثمانی دار الحکومت یونانی روزمانی عظمة مخفوله کی یادکار مفترحه اور اسلام کی ضرب شمشیر کا ایک گهرا مسیسی زمم تها - پهر تسطنطنیه کا ایک کهلا دروازه اور شاج زرین کے قفل عطمت کی طلالی کلید تهی -

ابسي متاع عزيز ر مصبرب كو ايك عديم النظير قزاتي اور ايك شرمددة كن انسانية ب عبالى ك ساتهه وبرر موجوده كا تطبعه البليس لعين ورر انسانية مظلومه كيلبے وجود مجسمة لعلت وعذاب اليم ويدے دول متحدة يورب (قاتلهم الله تعالى) هم علا طلب كرتا تها و تاكه هم اس جنس گرامى كو بغير ايك قطرة دفاع كا بخوشى دندين ور اسطرح اسلام ك دامن عصمت هر ايشي كورر يون اور نزدليون عر صدها دهدے هم لگا چكے هيں ور شرح ميں ايك سب ے آخري مگر سب ے زياده ذات بخش ور اور شرح ميں ايكيز دهدے كا اصافه كر دين !!

پہر آنے رائی تمام نسلیں هم پر لعنت بهیجیں ' اور وہ تاریخ میں حسرت رندامت کے ساتھ پڑھیں که هماری ذلت ربد دخاتی یہاں تک پہنچ گلی تھی که عزت اسلامی کو اگر دچانے ہے عاجز تے ' تو اسکے لیے خون دہانے ہے بھی مجدور هرگلے تے ا

(كامل باشا) ك الدر صليب كي علامي كا أيب حارل لركيا تها-انگلستان کے آستانڈ صلیدی پر اسکی نردسالہ پیشانی جدیہ سالی کر رهى تهى - يقيناً وه ايسا كركتا تها " جسكى اس نه چاليس اورر فرزندان اسلم کی آخرین ذات ر رسوالی کیلیے معذرل و ما مواد سعى كى تمى 4 ليكن اگر آج سقوط ادرنه كي خبر سنكر مسلماقان عالم " اور على الخصوص مسلمانان هذه كي زنان ہے ہمي (جو ليے جرش اسلامي كيليے أج تمام تركي ميں ضرب المثل هو رہے هيں ﴾: ایے للمات سفیہہ رردیل نکلتے ہیں اتر میں لہیں سبجہتا کہ اپنی بدیشتی پر ایرنگر ماتم کروں؟ کیرنکه پهر تر راتعی مسلمالوں كى سيزده صد ساله عزت كا خاتمه هركيا " ارر ملة قرام الهده كي ذلت ورسوالي كي اللها هوكلي - هم لوك مرف عالم حاديد كي شوك رانسري هي ع مدعي نه تي الله هماري اصلي عظمت اقليم دل اور عالم روح ر عراطف معنونه كي تمي - بلغاريا اور سروبا في ايكربانوبال عرجس معير العقول اور مادوق العادة دفاع ملي ع بعد لها ه " ارر پھر جیسی عدیم العظیر شکست کے بعد اس قتم کے ادعا کا آسے مُرْفِعَهُ مِلا فِي * وه همارے ليے غواه كلما هي غم الكيز هو * مكر ذلت انگیز نہ تھا ' لیکن اگر اس مدانعة پر ایک لمحه کیلیے۔ بھی کسی قلب مومن میں تاسف وانفدال پیدا هوتا ہے ' اور یورپ کے مطالبة (دراه کے رقت کو حسرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ، قو پھر یقیناً بلغالیا اور سروبا نے لہیں مگر غود هماري بدبختي نے همارے ملصوص جبروں پر ایک دائمی ذاہد کا داغ لکا دیا" اور یقیداً اب مم کو غود کھي ھي کرليني ڄاھيے [ا

ملل من عالم

تطب جنوبي

کپتائ رابرت اسکات ()

سرگُشت مہم ے اغربی مفصات

اراتيس ع جالے ك بعد اسكات " راسن" اور باروس شمال كي

طرف بوع - موسم غير معمولي أور ير غرف تها - اص عالت مين

جسقسر تيز چل سكتے تھ يه لرگ چل - ٢١-١١، چ سنه ١١- لو عرض البلد ع ٧٩ - درج اور ٢٠ - دنهة ع تـك يربع - اب يه لرك و لن گیمپ سے ۱۱ - میل کے فاصلہ پر تھے ۔ بالکل ممکن تھا کہ م لن کیمی تک پہنم جائے، مگر سود اتفاق سے ایک سخت برنبار اندھي چاي - اسلات ٢٥ - مارچ ك اخرى پيغام ميں الهتا 🚗 : " چار دس ارگ خیدوں سے باہر نه نامل سکے" کمزور اس درجه مركم ميں كه لكهنا بهي معكل ع " - ديكر ياد داشتوں سے معلوم هوتا ہے که اس عرصے میں غذا اور ایندھن بھی ختم هو گیا تھا۔ ال مصالب کے اسباب کیا تھے ؟ اس پر خود آسکات نے اپنے ٢٥ -مارچ ٤ آذري پيغام ميں بعدمت کي هے - را لها هے: « يه تمام مصالب اللظامي نهين بلكه بدنسمتي كا اللهجه ھیں۔ ١١ - مارچ كو ايك يابو ضائع هوكيا جس سے هماري والكي مين سفت تعريق هولي - مرسم كي غرابي جر تمام يوروني مفر ميں رهي۔ اور ۸۳ - درج کي طويل اندهي نے يمي ھیں روک لیا ، کلیشر کے معد زیریں کی برف نے معارے تدمیں ع مرميالي فاصله كوكم كوديا - ايه موسم مين گليشر قطع كونا كري معل نين مكر جب هم يهال پهنچ توهم كوايك س میں اجہا نصیب نہیں عوا ۔ یه آل مصالب کے مقابله میں کھیه يهي نه تي جوسه ميں فعارا انتظار كررھ تي - يہاں ايے حالات پیٹی الے که دنیا میں کسی کریمی انکی امید نہیں هوسکلی تهي - جولي يو عرض العلك ٤٥٠ - ١٨٧٠ درج لسك درجة الحرارت - ا ع - ا و المر (Minus) وها - سد مين عرض البلد ك - ٨٠-- وبع ار دوجة الحرارت دن كر ٣٠ - زير مفر* ازر ٢٧ - زير مغر رها - ٣

ربي المربي و ميبت ١١-٢ طرفان تبا- يه اسقدر شديد تباكه سب سے المربي و ميبت ١١-١١ طرفان تبا- يه اسقدر شديد تباكه اسكات لابنا هـ : " شايد هي دنيا كي كولي بدلسملي اس المربي صدمه سے بوء سنيكي " فرض اسي حالت ميں مهم عمل بقية المسلم المباد بهي شهيد هرت - كب هرت ؟ يه هنوز غير معلوم رهيكا -

اساہے ایک جماعت تفتیش حال کے لیے ترتیب ہی گئی ۔ اس اساہے ایک جماعت تفتیش حال کے لیے ترتیب ہی گئی ۔ اس جماعت کے در حصے تی جلیس سے ایک مستررائٹ (Mr. Wright) کے زیر سرکردگی تیا ۔ یہی مفتش مہم تی جے ۱۲ ۔ نومبرکو اسکات گیمپ کے اندر اسکات ' بارس ' اور راسی کی قشیں مقیں ۔ اس جماعت کے غیمہ کے اندر قشیں رکھیں ۔ بوف کا ایک اندا شیں رکھیں ۔ بوف کا ایک نقال بنایا جس ہر ایک صلیب نصب کی ۔ ایک کلیم کلمہ کیا

جسمیں ان شہداد علم کے لام آنے کا مقصد سلف اور ماد رفیرہ رخورہ مندرج تیا -مالیکساری

سنارل نبوز ایجاسي نے اسکات کي مرت کي خبر شاقع کي آو فرر آ شاہ جارچ نے لارڈ کر زن مدر انہمن جغرائي شاھي کو تعویت كا تار ديا - مسز اسكاك اسرقت فرانسيسكو لمامي جهاز پر لهين - تمام س ان کو تعزیت کے تارپہلچتے رہے ۔ اسکاٹ کی موت ایک قرمي مدمه سمجها كيا اسليم لف (صدر جمهورية آمريك) * ذاكلو راسي (سابق صدر جمهورية امريكه) تمام مستعمرات برطانيه " مرض دایا کے هر کوشه سے شاہ جارچ کے پاس تعزیب کے تار مومول ھرے ۔ دلیا کے مشہور مجامع جغرانیڈ رفاون نے مجلس ھاے تعزیة ملعقد کیں اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمی پر افتنا عیات کے ۔ مصرر رسالوں نے اسکاٹ کے رفقاء ۔ اسے" جہار اکسکی بھوی اور اس کے بھے کی متعدد تصویریں شاکع كين اور يادكار و تدكار لي اشاعت خصومية مرتب كين - مطاعراً یہ که اسکات کا ماتم اس قدر بلند المنظي سے کیا گیا که بوے ہوت شاهرى اور فاتحول كر بهي ايسي تعزية عظميه نصيب به هولي هركي - اسكات سے زيادہ اسكي با اقبال قوم كي يه حالت قابل مد رشک ر مزار داد ر تعسین ہے: عطریان لرجل ' یعیش ر يمزت في قوم * يعرف اندار الرجال ا ا

يرب مرده پرست نہيں پہريه جو کههه هوا کيري هوا ؟ اسليم که يه ابطال پرستي هـ اور بطل پرستي هي ميں مردم خيزي مضمر هـ جو قوميں رنده هيں وہ اچ ابطال رمشاهير کي پرستش کرتي هيں الکي تدويه و تشہير کرتي هيں۔ الکي ياد گاريں قالم کرتي هيں، کيونکه وہ جالتي هيں که قوم ميں بہت سي بطل نهاد طبيعتيں هوتي هيں۔ مگر سوه اتفاق مے تاريک فضاء ميں نشور نما پاتي هيں - بس الکے سطع علم پر اے كے ليے شمع راه کي ضرورت هـ اور وہ ابطال اور مونی ابطال اور دا بعلل هي كے امثال كو نماياں كونے ميں هـ -

سرماية امداد

اسكات كا تعاق ايك ايسي قرم ہے تھا جو اپنا ابطال اور انسكے
پس ماندگان كے حق ميں اپنا عزيز ر اقارب ہے بھي زيادہ فياض
ھے -اسليم اپ اهل ر عيال كے تكفل كي درخواست نه صرف پيمائة
بطالة (Herosam) ہے كري هوئي بلكه غير ضروري بھي تھي مكر
باليں همه اسكات كے اپني اغري پيفلم ميں اس طرف اشارہ كيا تھا الكي جواب ميں الكربزي قرم كے زبان عمل ہے لبيك كيا ھے انجس مهم انطة طيقي برطانوي الخبار ديلي تيليكراف اور
ميلس هيں اساده كے ددك كيولے كليے هيں - ميلسي

[A]

k

Ž r



صفحسة من تاريخ الحسرب

تأريسخ هسرب كا ايك معصه

مدانعة محمورين

محساصرة قبرطها جسنسة

(7)

تاریخ دفاع اسم کا ایک حیرت انگیر انسانه

اهل قرطاجته نے رونا دھونا موتوف کنا اور شہر کے حصار و تعصین کی تدایدات میں مصروف ہوگئے ۔ انہوں نے ایے بوے بوے میکلوں اور مساوری کو جمکی دیواریں قلعوں کی طرح محکم اور جسکے احاطے فوجی میدانوں کی طرح وسیع تی ا بجائے قلعه اور حصار کے اسلعمال کیا ۔ شہر کی تمام عماریں ایخ ہاتھہ نے مدیدم کودیں آتا که غیروں کے ہتیاروں کی نعنت سے نا پاک نه ہوں اور ان میں جسقدر مختلف انسام کی معدنیات مثل لوج اور تاندے وفیرہ کے استعمال کی گئی تہیں اور سب نکالکر گلا دیں ا

تبام اهل شهر ب اپنے هر قسم کے اشعال حیات معطل کرد ہے۔
عررت مرد ' بورج ' بیج ' سب لوگ رات دن نکا تار کام کرنے میں
مصررف هوگئے - عمار توں سے نکالي هولي معدنیات کو گلا کر اسے
هر قسم کے هلیار طیار کوئے ' اور لکڑي ہے تلواروں کے قبضے
اور نفزوں کے دستے بدائے - تمام عور توں کے اپنے سرکے وہ حسین
یال ' جنگي حسن و رعائلي جلس اُ بات کا بہترین سو مایة
جمال ہے ' جمال حریت و شرف وطن پر قربان کود ہے ' اور انکو

[يقيد معدري صفحه ٨ ٤]

ھاؤس فلک میں شاہ جارے اور ملکه میری نے سر سو پونڈ او ر شاہ رملکه ناروے کے ۱۰۰-۰۰ پونڈ دیے میں -

ربعسٹرنامی اخبار نے در فند کھرلے میں: ایک رس شانسک مند اور درسوا رس پیدی - پہلا جوانس اور بوز موں کے لیے ف اور درسوا صرف بچوں کے لیے - رس پینی فند سے اسٹریلیا کے تبسکات خریدے جائینگے اور آسکا سود مسز اسکات کو ملیکا - ۲۳ - فروری صنف ۱۲ - قرار پرند تسک مو چکا تبا -

مسالع علميسه

اس مضمون كا إصل حصد در حقيقت نتائج علميد هيں - اس سليل ميں جو معلومات فراهم هوي هيں ' الكا تعلق تين مغتلف علوم يعني علم طبقات الارص ' علم رطالف الاعصاء ' اور علم جغرانيسه سے هے - يسه معسلومات ان علوم ك عسلما عصومين (Speachiath) كو ديدي كئي هيں اور وہ الك مطالعه ميں مصروف هيں - جب نتائج مطالعه شائع هونے ' تو ان شاء الله العزيز هم انك تراجم كي اشاعت كي كوشش كرينے -

کات کات کے دیدیا ' تا کہ انکی لاوں کو بعث کر دوڑ اوں کی جگیہ '' منجایاتوں کی رسیاں اور کمانوں کے چلے بناے جالیں ' اور انے آڑ کر اکلنے رالے تیورنسے دشمنان ملت راعداد رطن کے سینے زخمی دوں ا

چدد دوں ای شبانه رور کی معنت میں افوں نے ایخ تمام انتظامات منمل کر اسے - هر طرح کے هتباروں سے انکا ذخیرا جسگ لبریز هر گیا ' اور ایک باشندا قرطاجنه بھی ایسا بانی نه رها ' جو بہنا هو ' اور کولی مغید آلۂ جسگ اسکے پاس نہر!

روميـــون کي ينعـــار

رومي اتبيكا ميں تي - انبوں نے ان طياريوں كا حل سا تو هائے اور يلفاركوك هوے روانه هوكئے - انكا خيال تباكه پچهلے حملے ميں با وحود سامان حدگ اور اسحاء و آلات كي وجودكي ك بغير مقابله قرطا جوں ك شهر حوالے كوديا نبا أ تراب به دست و پالي كي حالت ميں كيا مفاومت كويد كي كي حالت ميں كيا مفاومت كويد كي انبيل معاوم نه نباكه في حالت ميں كيا مفاومت كويد كي انقلاب هو جاتا هے - اور اسي كے انقلاب سے اسى دنيا كے انقلاب و ابسته

مجبور ہوکر رومیں نے محاصرہ کرلیا اور اپنی نوج جاروں طرف پیلا دی۔ ان آلات جنگ نہایت خواناک تی اور نوج کی مقدار بھی ہے شمار ایکن با ایں ہمہ انکی کوئی کوشش محصوریں کی جانفررشیوں کے آگے نہیں چلتی نہی اور جب کبھی ہجرم کرک دوقتے تی معا برددی و ہلاکت کے ماتھہ پسپا کر دیے جائے نے اا یہاں تک که محاصرے نے بہت طول کہیں ا کامل دو بہس کذر گئے ایکن محصورین کا عزم و ثبات ایک کو عظیم تھا ہے جس سے رومی طاقت آگرا تی تھی اور منا ہوتی تھی۔

محاصرة كا بيسرا سال

ور حاتبه

جمہوریة روم کامل دو سال کے معاصرے سے عاجز آگئی -تیدوے سال کا آعار ہوا ' آر تدیمی سپه سالارکي جگه طاسطيوس

(Tacitus) لامي ايک شهام ر باسل رومي انسرکو مقرر کيا کيا ' جسکي جنگي فابليت آس ولات تمام روم ميں مسلم تهي -

طاسطيوس نے آکر ديکها که اهل قرطاجنه کے جنگي دفاع کے آگے تمام موجي قوتيں بيکار گئي هيں' اور اگر مصف جنگي قوت پر اکتفا کرليا آنيا تو برسوں بيکار جائيں گي - اسلين اس سے سب سے بيئے اسکي کوشش شروع کي که کسي طرح باهر سے رسد کے پہنچنے کے واستے بلد کردے جائيں ' تا نه محصورين فافے کے خوف سے خود بھود ھير امولديں -

اهل قرطاجنه کهلیے دونوں راستے اسلے آبے - حطکی کا بھی اور سمندر کا بھی - طاسطیوس لے پلے راستے کو بوں بندہ کر دیا که (یک مرتبه هی تمام فوجی قربی بو مجتمع ارک شہر پناہ کی طرف بوهنا شروع کردیا ' اور اسقدر فریب پہنچکر که ایک تیار کا فاصلے نے زیادہ مسانت بائی نہیں رهی تھی' فوج کو چاروں طرف پیلا دیا - حشکی کی راہ ہے جستدر نفل و حزات اور آمد

ر رفت هوتي تهي اب را سب دشيلون عدي كي زد پر آكلي تهي ارر انكي نظروني پرشيده هوكر شهر مين داخل هونا معكن نه تها ـ

اهل قرطــاجنه کي ايک سخت غلطي

بحري راستے کي بندش کيليے آسنے
ساحل پر ايک سنگي عطيم الشان بندرگاه
تعبير کرانا شررم کرد يا، تا که رهان بحري
قرت هر رقت موجود ره اور جن کشتيرن
اور جهازرن پر محصورين کو رسد کي امداد
بينجي جاتي ه انكو راه هي مين برباد
اور گرفتار کرليا جاسكے -

کو سکتی تھی - لیکن آنہوں نے بری راہ کے بند هرجانے کے بعد سمندر کی راہ پر اعتماد کرلیا اور اسکی طرف سے بالکل غادل هركئے - بعد كر جب تنبه هوا تروقت هاته سے نكل چكا تها - أنهوں نے چند كشتياں حملے كے ليے بهيچيں ليكن وہ كھه نقصان نه پہنچا سكيں اور روميوں كے بعدوكاد والاركوك بصري واہ بهي بند كردى !

عبسرت رابههسرت!!

غور کرر ! ایک به دست ر پا اور مظلوم و معصور جماعت ا جس کے قلعے مسمار کیے جا چکے تھ " جس سے ہتیار چہیں ایے گئے یو 'مجسکو تمام قواد جنگ و دواع سے ایک زر لوچے ہوے کبوتر کی طرح محروم کو دیا گیا تھا " اور جسکے موجودہ مادي قری کی کل کا لفات اتنی تھی کہ چند عمارتوں کے لوچ سے بناے موح متیار تے " یا عورتوں کے بالوں سے 'سعہ کو طیار کیے ہوے کمانوں کے چلے مگر وہ دنھا کی ایک عظیم الشاں متعدن قوم' اور وزمیوں جیسی فاتم و مہیب فوج کو تھی سال تسک ایک الے اگے توقعے نہیں دیتی 'اور پھر اسکو معلوب

کرنے کیلیے ایک سال کا زمانہ صرف کرے" اور پہاڑرں کی چنانیں کاٹ کا عظیم الشاں عمارتیں اور بلدرگاہ تعمیر کیے جائے ہیں!

ھے ایک خلق کا خوں اٹک خونفہاں یہ مرے سکھائی طرز آئے دامن آٹھیا کے آئے کی !

جب کبھی انسانوں کے دل ایلی قرم اور ایٹ وطن کی عابت جب کبھی انسانوں کے دل ایلی قرم اور ایٹ وطن کی عابت

جب كبهي انسانول كه دل الهلي قرم ازر النه رطن كي عزت كي عزت كيليم باهم مل جائد هيل أور النه الدوسها جوش اور محكم ولوله يهدا كرلية هيل تو يهر الكي معير العقول اور ما فوق العامة قوتول كيدا كرلية هيل تو يهر الكي معير العقول اور ما فوق العامة قوتول كيدا كرلية هيل تو يعرف العامل في معجزات و خوارق كا ايسا هي حال هوتا هي وفي ذالك تعلقها الا العالمين المنافسون (١٨٠٨) و ان في ذالك البات وما يعقلها الا العالمين-

اب اهل ترطاجدہ کر لا علاج مشکنوں سے سامنا ہوا ' اور مصاصوہ کے مصائب رور بورز زیادہ محسوس ہونے لئے - قراد جلگ کی کمی کا رہ ایچ جرش رندا کاری سے علاج کرسکتے تے ' لیکن غذا کی نطری ضررت' ور حدات جسمانیہ کے داعیۂ طبیعدہ کا انکے پاس کیا علاج

تھا ؟ راہ مورو و درامد ارسد کے بند ہو جائے سے وہ بالکل مجبور ہوگئے ۔

طاسطيوس نے دينها كه اسكي تدبير كار كر موكلي هـ" پس أس نے آخري حيلے كي طياري شروع كردي " اور اسميں بهي اللہ سخت پر درب حيلة رخدع سے كام ليا - يعني سب سے پلے اپني طياريس كو ليك نوا حصه الگ كو ئے منتظر حكم طيار ليك نوا حصه الگ كو ئے منتظر حكم طيار الك نوا حمه الگ كو ئے منتظر حكم طيار الله تراني ئے آخري دن قريب آگئے تيے - وہ قرباني ئے آخري دن قربب آگئے تيے - وہ دسمن بندر كاه كي طرف سے هي حمله آور مشمن بندر كاه كي طوف سے هي حمله آور هي طابي كي خود هي طابي كي خود هي طابي كي خود هي طابي كي خود دي يرمتوجه كرديا " اور آس جانب لي چوبيں مورچوں ميں آگ لگادي -

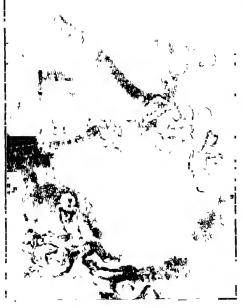
ایکن یہ ہے فائدہ آیا - رومي آس جانب ہے آنا هي نہيں چاهتے تير' جب انہوں نے ديکيه لياکه معصورين پوري طرح اس

رخ پر آکئے ھیں آر نورا منتظر اور «حفوظ لشکر کو حکم دیا کہ شمالی جانب ھجرم کوئے بودجائیں ۔ یہ تدبیر پرری طرح کامیاب ھوگئی ۔ ررمی بعیر کسی نقصال کے بوھتے گئے ' اور شہر پداہ کے پاس پہنچے تو مقا بے کا بالکل سامال نہ تھا ۔ انہوں نے رزئی گرزوں اور سکیں ھتوروں نے درارے توروالے اور محموظ ومطمئی شہر میں داخل ھوگئے۔

أغسري ساعبات جسك

اهل شہر کی آنکیاں کہلیں تر اُس رقت ' جب خونخوار در لدرں کی طرح دشمفرں کے خرن اُشام غرل شہر کے کوچوں اور سفسان باراروں میں پہیل گئے تیے ' اور تیر کمان سے نکل چکا تھا !

تاهم جو آگ حفظ رطن کي تين سال ہے جل رهي تهي " وه اس قدر جلد بجهه نهن سکلي تهي - با رجوديکه اب سعي رتدبير کا رقب جاچکا تها اور آخري ساعات سر په تهين " تاهم اهل شهر ذلت كے فرار کي جگه عزت كي بعد از مقابله موت كيلهے طيار هرگئے اور رسط شهر ميں جمع هركو لونا شروع كوديا - هروتين كهرون كي چهتوں پر جودگئي تهيں اور كمالهن ليكو فشمنون پر تير برسا رهي تهين -



القسار و لا للعسار اهل قرطاجته کے قلعے میں آک لگائی ہے' اور اسین کوہ کرد کرجل رہے میں

جیے دودیوں میں کہرے تیے ' اور اعداد رطن پر پتھر پبینک رہے تیے ایک ایسی سخت خونریزی عرصہ تک جاری رهی ' جس نے تمام
شہر کو خوں اور لا شوں کا سمندر بنادیا - عشاق رطن اور فدالیاں ملت
اینی آن عزیز جانوں دو' جمییں تین سال تک عشق رطن میں نذر
مصائب و شدالد رکھا تھا ' حتیلھوں پر لے کر بومتے تے ' اور خونخوا ر
دشمنوں کی تلوا روں اور تیروں پر اس بے خودی و بے جگری سے
گرتے تے ' کویا یہی ایکا مطالوب و معشوق ہے ا

انسان يقيناً السان هِ ۖ پر رہ درندہ بن جاے نر درندرں ے بعي بدتر ھے :

اقد خلقنا الانسان بیشک هم نے انسان کو بہتر ہے بہتر اور اچھ عی احسی تقویم ساخت پر پیدا کیا پہو اسی کو بدتر ثم ردد ناہ اسفل ہے بدتر حالت میں لوا اللہ کہ وہ جس ماملیسن 1 ا حالت کو اختیار کرنا چاجے راپ اندر اسکا (00 : 9)

یه ظالم و سفا کی اور پربریت و سبعیت کی ایک لعنت تهی ' جو خونخوار رومیوں کے بے امان هلباروں سے تکلکر قرطاجنه کے تمام واستوں پر چہا گئی تهی - اهل شہر ب جو کچهه کیا ' یہ محص طنک جوش و قربانی کی استفامت تهی ' رونه در اصل اب نه وہ مغابله کوسکتے تی ' اور نه مغابلے میں کا بیابی کی کوئی صورت باقی مغابله کوسکتے تی اور نه مغابلے میں کا بیابی کی کوئی صورت باقی و معلوب کے درمیان هوا ہے - رومیوں الحقی تین سال کی خونیں تو معلوب کے درمیان هوا ہے - رومیوں الحقی تین سال کی خونیں تشکی کو تازہ خوں کی سیلاب سے بجہان شروع کودیا - پھر نه عورتوں کو پانہ تھی' نه برزهوں کو اور نه معصوم رہے زال بچوں کو - زخمیوں کی کوئی رائی وہ صداب وستی نوباد و بکا ' اور ای سب پر غالب آجا نے والی وہ صداب وحشت و انتقام ' جو رومی دوندوں پر غالب آجا نے والی وہ صداب وحشت و انتقام ' جو رومی دوندوں کی گویاں گئر جانے دالی وہ صداب دوست و انتقام ' جو رومی دوندوں میں کتلی بد بخت قرمیں ہیں ' اور بہیں معلوم اس دنیا میں کتلی بد بخت قرمیں ہیں ' بی یہ کوناں گذر جانی هیں اور دومی سبه سالار لاشوں پر سے گدر تا ہوا قلعه تک پہنچا - جسقدر دومی سبه سالار لاشوں پر سے گدر تا ہوا قلعه تک پہنچا - جسقدر دومی سبه سالار لاشوں پر سے گدر تا ہوا قلعه تک پہنچا - جسقدر دومی سبه سالار لاشوں پر سے گدر تا ہوا قلعه تک پہنچا - جسقدر

روسی سید سادر دسوں پر سے ددران مرا دامہ دک پہنچا۔ جسدار ماہد کے الدر موجود تھے۔ السب اسکے الدر موجود تھے۔ اس کے فوج کر حکم دیا کہ چاروں طرف سے برهند تلوار کمیدچکر مصاصرہ کولیں ' اور اس تمام عرصے میں تلواریں کب نیام میں پوپی تعین کہ برهند کی جاتیں ؟ جب یہ انتظام مکمل عوالیا تو تلعد میں آگ لگا دمی گئی۔

. \$

. 13

تبوري هي دير ك اندر هر طرف شعل بلند هرف لك - اب اهل قرطاجنه كيليے اندر آگ تهي 'اور باهر نكليں تر آگ ہے بهي زيادہ هر رحم السانوں كي تلواريں - چهددن تـک شهر جلتا رها 'اور بهيں معلوم كتبي جانيں اسكي شعلوں كي نذر هوليں ؟ مگر شهر بهت وسيع تها 'اور ابهي بوا حصه باتي تها ' جهال بوهتے هوے شعلوں كا انتظار ميں بد بخت انسان پوت سك رح تها 1

ملت نروش رخائن رطن مند رر سال

کولي قرم جرش ملت پرسلي که خواه کیسے هي دور فدا کاري حیں هوا مگر تورات مقدس کي روایتوں میں کہا گیا ہے که باغ عدن میں آدم کے ساته سانپ بهي تها - پس قوم فروشوں اور خالدين ملت کے خالي نہيں هوتي اور اسکي آستین مدافت میں کولي نه کولي سانپ بهي موجود هوتا ہے:

1 اللك لعنهم الله بي يهريهي وه لوك هيل كه الله في أن ير لعنت

ر يلعنهم اللاعفرن کي ' اور تمام لعنت بههجلے والے بهي آپ پر (۲ : ۱۹۵) لعنت بهيجتے هيں ا

ایک محفوظ اور بللد پہاڑی پر اهل ترطاجنه کے دیوتا (اسکوں بیرس) نامی کا هیکل تھا 'جسکی دیواریں رفیع ' اور حسار مستحکم تھا - اسمیں نوسو کے قریب استقلال پرست قرطاجنی (هستد رربال) نامی قرطاجنی افسر کی ماتحتی میں پداهکزس تی ' اور رومی اسکو مغلوب کرنے میں بالکل ناکام رہے تے - لیکن جب رسد کی قلص نے بہرک کی تدکیف سے مجبور کردیا تو هستد روبال اپدی جماعت کے اطلاع بدیر' غداری اور کے وفالی کر کے دیال (یا اور ایچ تکھی رومیوں کے حوالیے کردیا ۔

ررمي سپه سالار ك اس خيانت ك صلے ميں اے اسے پيروں ك باس جكه دي - ره جب بيلها تر ارپر هيكل كي ديرارر ح مصصور ترطاجديوں في فيده بهى فاقے كي مصيبت ميں گرفتار تي " در سك ارز بارجوديكه خود بهى فاقے كي مصيبت ميں گرفتار تي " جس سے بہنے ه طريقه هد زر بال في بقلا ديا تها " ليكى اكبي حسيات شريفه في انكو نفوت ر اكراه سے بهر ديا - امهرں في چلا چلا كر كهنا شروع كبا كه " اے خالى ارز كميده خصلت هد تر ر بال ا تجهير هميشه ميليے پهتكار هو كه تيري درداي ارز نامردي في قرطاجله كا دامن عزت پر دهبه لگا ديا !! "

عشاق ملے کے مصالب ترک جان و ترک مال و ترک سر در طوبق مشق اول معرل سعا ا

رسدکی در آسہ مرمے سے بند ہوگئی تہی - کیا کے ذخیرے کب کے خاتم ہوچکے تھے۔ اب شب رروز کا متصل فائے تھا؟ جسبیں هسدرربال کے ساتھی منتلا تے ۔ چند دن ارر اسی عالم میں آنہوں نے بسر کیے - وہ هیکل کی دیواروں سے باہر کی آس تهيں - وہ رومي فوج كے سامنے طرح طرح كے لذيذ اور لير تسكلف کھانوں کے دسلر خوال بھے درے دیکھتے تے اور دسکرردال کے پہچاندے میں بھی انکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی جو ان لدالذ ر نعالم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدمرں کے فاصلے ہر یہ سب کچہ، هر ردا تها الیکن انکے لیے اُن بد بخترں کیلیے ا ررثي كا ايك خشك تلوا اور سمندر ـ كم تلم ياني كا ايك تطرة بعي احمى دنیا میں باتی نہیں رہا تھا۔ کیرں ؟ صرف اسلیے که رہ جرم مصبت ملت کے مجرم " اور رطان پرسٹی کے قصور کے گذامکار تھا پہراً اے معبد ملت پرستی اور اے صنم مقدس حربت ر آرادي ! تيري درستش اور تيري معدت ع جرم نے تيرے پرسداروں کو کن کن آزمایشوں میں مبللا نہیں کیا " اور کیے کیسے حوصلہ آزما عدابوں ہے در چار نہیں ہوے ؟ پر تجہہ میں رہ کرنسی عفل رہا' اور هوش انگن دلفریبی ہے' جس کی مقناطيس تعبد كي قهرمانية هر نطام كالدات كي كولي قوت عالب **آنہیں سکنی ؟**

تسرک جان دروه آن سور روان این همه نیست عشق اگر نرح نهد و تیست ۱

انئے لیے بعی عیش رراحت کا دررارہ کھلا تھا - ایک لمحہ کے الدر انکی حالت بدل جاسکتی تھی - دست رربال کے بتلا دیا تھا کہ جس کسی کر شرف ملی ہے رہادہ حفظ نفس عزیز ہو اسکو کھا کرنا چاہیے ؟ ررمی طیار تے کہ اگر رہ اپ نگیں سپرد کردیں ' (رر انکی غلامی کا طرق پہننے کیلیے طیار ہوجائیں تر انکو اصال دیسی جاہے۔

ليكن الكي غيرت عشق له اس كر گوارا نه كيا كه جس محبوب كه عشق مقدس ميں تين سال تسك رشته رفاداري هاتهه سے نه ديا هو اب زندگي كي الغربي سامات ميں جبكه انكا رطن محبوب شعاري كم الدر سے سرگرم نغان اور ملت عزيز سيلاب خون كم اندر سے توميه فرمات استقامت و رفاداري هے اپني حيات فاني كي ايك مدت مجهول و قمير كيليس اس سے كيا بے وفائي كريں ؟

السنسار ولالسعسارا

بالاخرقبل استے که دشمارں کے هاتبہ سے شہر ای طرح هیال کي دیواروں میں بھی آگ لگالي جاتي الهوں کے خود هي اسمیں آگ لگادی :

ا تقسم تيسنوست و دامان مي رسم

جب آگ نے اچہی طرح درو دیرار میں جگھ بنالی ارزشدلے تیزی کے ساتھ بھڑکتے لئے ' تو تمام قرطاجی ' جدمیں عورتیں بھی تھیں ارزمعصور اپنے بھی' ایک مقام پر آ ار جمع هو گلے اور "قرطاجده" کے نام کی جال سپارانه مدالیں لگائو' بھڑکتے هوے شعلوں کے احدر کود پورے - عیش فالی کے آس لاله وارسے جو غیرونی غلامی سے حاصل هوا هو' کیا یہ شعله هاے حیات سوز بہار نه تیے ' جسکے اندار اپنی ملت محبوب کے هزاروں اجسام ' اور اپنی سر زمین مقدس کی صفا عما رتوں اور گری هوئی دیواروں کی خانساتر ملی هوئی تھی ؟ معمال مدتوں کے بچھڑے ہوے عداق ہیں ' جو اپنی محبوب کی طرابگاہ مدتوں کے بچھڑے ہوے عداق ہیں ' جو اپنی محبوب کی طرابگاہ رمال کی طرف کے تابانه جارہے ہیں : فالموت جسر' یومل الحبیب ومال کی طرف کے تابانه جارہے ہیں : فالموت جسر' یومل الحبیب الی الحبیب اور ارموت ملل ایک دومیانی پُل کے ع ' جو دوست کو ہوست تک بہنچا دیاتا ہے !) ۔

شوهر اپ سامنے اپني عورتوں کو جلتا هوا دیکھتے تے ' تاکه غیروں کا تسلط اللے نذگ رالا وس کو بلته نه لکاے -

تلک (لا مثبال نضربها للنباس لعابسم یتعشروه (

عشق ملت ' اور حربت پرستي کي يه ايک مثال تبي ' جو مبارک قوطاجيوں نے دنيا کو دکھا دسي - انهوں نے اپني جانيں ضوور ديں ' ليکن اپني جانفوشي کي نطير سے قوموں اور ملکوں کو زندگي بخش دي اور ني العقيقت جو لوگ اس دنيا ميں مرخ هيں ' رهي مرد وں کو رندگي بخش ببي سکتے هيں - تم اگر صرف اپني خاطر زنده هو ' تو اسکے يہ معنی هيں که اپني ملت کيليے ايک موده لاش هو ' پر اگر قوم کيليے مرجاؤ ' تو تم نه مرف زنده هو ' بلکه هزاروں اور لاکھوں جسموں اور هستيوں کو زندگي جمشے رائے هو ا

اهل قرطاجدہ نے آگ کے شعاری میں کود کر جانیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معاری کی پہلی شرط نفس و جسم پر موت طاری کونا ہے ' اگر ہوتا قو آگ کے شعاری کی جگه دشمذوں کی تلواری کی طرف اشارہ کوتا ' اور آخری مایوسی کے عالم میں بھی اسکو کبھی پساند نه کرتا که اسکے فروندوں کی جانیں با لئل زالگاں

جاليں - يه نو سر استقال پرست الرطاجني سر سے كفني باندهكر اكر لكائے تركم ازكم و سر روميوں كو تو ضرور هاك و غول ميں ماديائے تا هم جس جذبة ندا كاري اور جال سپاري سے انہوں نے اپني جانيں ديں ' اسكے شرف و احترام كي تاريخ عالم هبيشه حفاطت كريكي - اك ئے شعارں نے آئے جسموں كو چند لمحوں ئے الدر فنا كرديا هوكا ' ليكن اتكي مثال حربت و تغاني كي روح مقدس كبهي فلا نيس هوكائي - انہوں نے صفحہ عالم پر اپني ياد هميشه كيليے نيس كردي ' اور آئے والي قوموں كيليے ايك مثال عظيم

عبرت ر سائم

أنكي سركذشت از سرتا يا ايك ترصهة حربت اورايك صدام موعظة هے ' جو قوموں کو بتلاتي ھے که اپني قومي ازادي اور ملي استقلل كي قدر رقيمت پهچانين اور اسكي معبرييت ر معفرتيت ك اندازه كريس - انكي تاريخ أن قوموس كيليم ايك شاهراه عمل كا افتتاج كرتي هے " جنبوں ك اپني غفات كي اعلت ميں گرفتار هو كر غيروں کي غلامي ر معکرمي کا طرق پين ليّا هـ ١ ارر انکي هيب ر سطرت اور تواد جنگ ر اسباب تسلط ہے مرموب ہوگئی ہیں - انہوں نے كريا هميشه كهليس اس كا فيصله كر ديا هي كه قرس كي رندكي اور اسلقلال صرف قراہ جنگ اور اسلحة ر آلات کے حصول هي پر موقوف نہیں ہے ا بلکہ دارں کے معکم جرش ا معیبت کے سچے احساس ' مستعدي اور آمادكي كي مداقت ' اور سب بے زيادة كه باهمی نزاعرں اور 4 مہر یوں کی جگه " اتصاد ر اتفق کی زنجیوں سیں بندھکر ایک دل اور ایک جان در جانے پر ہے - پھر نہ درج كي ضرورت بالي رهلي هـ " نه اسباب مادية مقارمة ردماع كي احلیام فرتی ہے ' نه هلیاروں کے چھن جائے سے نقصان پہنم سکتا ھے ' اور نه قلعوں کے مسمار ہو جاے سے قوت سلب ہوسکتی ہے۔ ادکا مقابلہ ایک فہایت متمدن اور شاہستہ قرم سے تھا ، جو اس زمانے میں یورپ کے موجودہ تعدی کی قالم مقام تھی - دشمن شہر پر قابض هر کے تیے ' ہتیار چہیں لیے تیے ' اور انکی تعداد کے شمار تھی۔ تا هم تم نے دیکھا که جب افتہا درجے کی حایوسی چھا گلی ' هو طرف سے امید کا دروازہ بند ہوگیا' اور قرطاجند کے ہر فرد کر آئے والے رقت كا سجا اور آخري احساس هر كيا " تو پهر الله دل قرت اور طاقت کی ایک نگی روح ہے ہمرگئے ' اور انکے دلوں ہے۔ ایک لعمہ ٤ اندر دشينون كي قرت ' نسلط ' قرات جدك ' اور كثرت تعداد كا رعب دهل كيا - يمر ره الله كهور هور الله كوري عزت ع عفظ کیلیے ملکر ایک حرکلے - اگر ختیار نہ تی تر عمارتیں ہے لرها نكالكر دهالنا شور م كرديا - اكركمانين نه تهين " تو عورتون هـ الله بالوس كي لليس كات كات كر اسك چلے بنا ليے - پهر سب كچهه هرگيا ' كيونكه جو ترم مرك كيليے مستعد هر جالے ' خواه وه كيسي هي 4 دست ريا اور 4 سامان هو مكر پيريمي و الك ايسي قرت ہے ' جو سب کھھ کر سکتی ہے ' جر نا ممکن کر معلن بنّا ديسكتي ه " اور +س پر اس دنيا كي كولي قوي ع قوي طاقت ہمی غالب نہیں آسکتی ا ا

" آھــري نظــــارة نامتبــروا يا اولـــى الاســـار إ إ

یہ سب کچہے ہر رہا تہا' ارر خالی ملک ر ملت ۔ (ہددربال) ررمی لفکر میں بیڈہا دیکہہ رہا تھا - اسکی فوجواں بیری جسکی حدن ر رعنائی تمام فرطلجنہ میں ضرب المثل تھی' هیکل کے اندر پنامگزیاوں کے ساتھہ تھی' اور در چھوالے چھوالے بچے بھی ∫سکی گرد میں تے ۔ ہددرربال کر اپنی ہیوں سے عشق تھا۔

ارر اپنے بچوں پر مفاوں تھا - جب اُس نے تُوم سے غداري کرکے پرشیدہ نکل جائے کا ارادہ کرایا تو چاہا کہ اینی بیری ارر بچوں کو بھی ساٹھہ لیجاے - اسنے اپنے ذلیل ارادے سے آے اطلاع دسی اور طرح طرح کی تدبیروں سے سمجھانا چاہا ' لیکن اُس رفادار ملۃ ' فدا کار رطن ' اور تمثال شرافت و عظمت نے نہایت ذلت و نفرت سے اسکی تجویز کو ٹیکرا دیا ' اور اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال سے اسکی تجویز کو ٹیکرا دیا ' اور اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال مولی کہ ہست ورال سہم گیا - آیے خرف موا کہ کہیں جوش غضب میں میرے مضغی ارادے کو توم پر طاعر نہ کردے اور میں اپنی میں عبرے بھاکر نہ لیجا سکرں ۔

المسرح كه اس خال ملت كو اسير بهي شرم نه آلي - معبت نفس و عدق عذات حيواني ـ اسكو مغلوب كرليا تها - وه رات كرقت نظرون مر يرفيده هوكر تن تنها نبل آيا اور سمجها كلاميري مثال اور غذا كا نفدان ان لوگون كو بهي اطاعت قبول كرليني پر مجبور كرديگا اور ميري يهري بهي كچهه دنون ع بعد تكل آليكي -

لیکن اسکیے نفس دلیل رسفیہہ کے اسکر دھرکا دیا - آس کے المئی بیری اور اپنی جماعت کے قلب شریف کو بھی ایدا ھی سا سمجھا تھا - صبح کے رقت جب ھیکل کی دیواروں سے آسکی بیوی نے رومی سبہ سالار کے پاس آسے دیکھا اور عیظ رغضب میں آکر چلا آئمی اور نفرت رحقارت کے ساتھہ آسپر لعات بھیجی ا

اسکے بعد آخر تک ہدت روبال کی بیوٹی نے اپنی قوم کا ساتھ دیا اور جب خاتمے کے آخری دن ہیمل کی دیوارونسے آگ کے شعلے بلند ہوے تر اُس کے اپنی قرم سے کہا :

" مجمع چند لدحوں کی زندگی ابھی مطلوب ہے - اپ لیے لیے لیے اپ اس معصوم بچوں کیلیے نہیں" بلکه انسے غدار اور سفیہه باپ کیلیے " ہی اسے که مقدس دیرتا آ فرت کی لعنت میں گرفتار کرے " میں چاہتی دوں که اس دنیا میں آج بھی ایک سزادے دوں - اسرس که اس ے مجھے نہیں" مگر ایدی دوم ہے کہ وفائی کی - وہ آجنگ میرے عقدی میں تابت قدم رہا " لیکن کاش مجھسے بہ رفائی کرتا " یہ ایدی قدم ہے وفائی رفا ایکن کاش مجھسے بے رفائی کرتا " یہ ایدی قدم ہے و فائیر تا ا ا "

آص فے یہ کہا اور اُس وقت تدک تونف کیا ' جب تدک که آگ نے شعلے هیکل کے احاطے کی دیواروں تدک نه پہنچ گئے ۔
یہ مقام رومی فوج کے بالکل سامنے اور توبیب تها ۔ اُس نے جب دیکھا که دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گهر بنا لیا ہے ' تو اپنے دیکھا که دیواروں کو گرد میں لیکر نکلی' اور هست روبال کے سامنے جاکر کھوی ہوگئی ۔

هسترر بال کي بيري کي تقرير

اسكا مستقيم تد استسقال ر ثبات كا ايك آهني سارن تها " اور اسكي حدين آنسكبوں سے غيظ ر غضب كى چسكارياں نكل رهي تهيں - ره چلے بهي حسين تهي ليكن اس رقت عزم ر استقامت " اور عظمت ر جبررت كے حدن معنوي نے اسكے اندر فرشاوں كي سي ايك هيبت جميل پيدا كردي تهي -

آس نے پیے رومیوں کے لفکر اور انگے ساز و سامان کی ایک نظر حقارت 3 الکر تذلیل کی - پھر رومی سیه سالارکی طرف دیکیکر کہا:

" اے ظالم رومیر ! تم خرش هرکه تم نے هماري بر بادي و هلاکست اپني آنسکهرں سے دیکیه لي - لیکن تم بهرل گئے که اض دنیا کي ایسي ظالمانه خرشیاں همیشه سے عارضي هرئی هیں - آس وقت کو دور نه سمجبر ا

جب تمهاري هلاکت ر بربادي کا رفت بهي آئيگا' اررکر آس رفت کر ديکهنے کيليے هم بهرنگے' مگر همارے اجسام سرخله کي خاکستر' ارر ترط جنه کي جلي هرلي ديرارں کي ذرے مرجود هرنگے !"

پھر رہ ایخ شرہ رکے طرف مارجہ ہولی - اسکے چھرائے چھرائے ، بیچ آلے والے رات سے ب خبر اسکی چھاتی سے لیٹنے ہوے تیم ، جبلہ اس نے کیا :

" اے دست روبال ا اے خال ملة ا اے شقی روسیاہ 1 اے رہ " که تونے اپني قوم " اپ مقدس رطن " اور اپنے دیرتاؤں سے ہے رفالی کی ۱۱ یاد رکھہ که قرطاجته کی جلی هولي ديواررن کي خاک کا هر ذره تجهير لعنت بهيم رها هـ⁴ ازر قیامت تک کیلیے تیری رہ سفیہ ارر هستی نجس پر انساس کې پهتکار هوگي ۱۱ تونے اپلوں کو فاقه ر مرت نی حالت میں جهوز کر غیروں کی اطاعت کرلی 1 ترنے الهمی اس جماعت او چهوز کر جو آیرے قدموں پر سر رکھ ھرے ہی ' اس روم کے ملعوں ظائم کے قدموں تلیے جگه قهرندهي ا ترنے ايدي قوم كو چهور ديا تاكه ره فاقه وتشنكى ہے ہلاک ہو اور خود روٹی کے ایک تگرے اور پانی کے ایک کرے ایلیے عیر قرمرں کی ٹھرکریں کھانے کیلیے چلا آیا ! بللا که آرنے دیرتاؤں کی مقدس قدم اور کی رفاداری اور رطن كى معبت كو بيج كركيا پايا؟ أس حيات ماني كي چلد گهریاں خو ممکن ہے کہ اہمی ھی ختم ہو جالیں ؟ روثی کا ایک تکرہ اور پانی کے چاہ قطرے اجر تو دو سو قرطاجیوں کی بھرک اور توپ کو بھواکر اپ حاق کے نیچے آبار تا تھا ؟ یا بھر دنیری عرت اور کامرائی کا کوئی رعدہ ' جو اس رومی سیه سالار نے نجوبے کیا ہے ؟ لیکن اے شقی رسفیہہ ! بللا که جب تیری قرم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں بائی آء رہا ' جب بیرا ماک آگ کے شعاوں کا ايندهن بّن گيا ۽ جب قرطاءته کي هزار ساله نسل نابود ر فنا ہرگئی ' او پھر دایا میں تیرے لیے ' تن تنہا تیرے لیے اے لعین ر روسیاہ تیرے لہے کونسی شے مے ' جو عزت اور خرشی کا ذریعه هرسکتی ہے ؟ کیا یه ظالم ررمی تیرے سرير رومة الكنوس ك تخت كا تاج ركهدينك ؟ يهر اكر ره رکھہ بھی دیں' آر تیری تمام قرم کے مت جانے کے بعد رہ تاج تجارکیا خرشی دیسکتا ہے ؟ درار تف در تجبیر اے هسد روبال ' که تیري زندگي تیري قوم کے کام نه آلی ا اور قیامت تک ایلیے پہٹکار در در اس رندگی پر " جر تیرے نقش قدم پر چلے' اور حیات دنیریه کی مانی لذتوں' اور نفس ر جان کے آرام ر راحت کیلیے اپای قوم اور ایے ملک ہے ہے رفالی کرے آ "

شدت غیظ ر فضب ہے اسکا تمام جسم کانپنے لگا ' اور جب اپنی قرم کی یکسر برہادی ر ہلائت یاد آلی قر درد رعم کے رور ہے اسکی آراز بدد ہرگئی -

چند لمحرں آگ اس نے ایک سکرت نہر کے ساتھ اپے بد بخست شرہ رکر دیکھا ' پھر ایک نگاہ اشک آلود اپنے آل بچوں پو تالي ' جو اسکے ارادے سے ب خدر' ارر کئمی دنوں کے متصل فاقے سے زار ر ازار ہوکر اسکے مدہ کر مظاومانہ تسک رہے تھے ا

وہ کسی معلقی ارادے کا میصلہ کرے ' ایک استقلال آھمیں کے ساتھہ آگے ہوئی - بچوں کر کودے آثار کر اسے سامنے کہوا کیا اور

لھے جسی ضعف ر صوت نسائی کے علاق ' شہنھاہوں اور قانصوں کی آزار میں گرچ کر بولی :

اسلي سزا کا رقت دور نہیں ہے ' جبکه قرطاجنه کا صدیبی درتا اپني عدالت میں تجیے کوا کریکا ا لیکن اس رقت دور آورے دیے ایک عذاب الیم درپیش ہے - پھر با ہا که جب تو مجھ ' اور ایچ اِن بچوں کو آگ میں جلتہ ہوا' اور صوت کے احتضار سے توہا ہوا دیکھ کا ' تو آیرے پاس کیا عذر دوگا ؟ کون ہے جو تجکو اس معالیہ تعذیب ' اور اس نظارہ الیم سے بچائیسگا ؟ یہ تیرا معدد درمی ' جسے قدس کی تورکر کھاے کا تجیم فخر ہے ' تجکو روثی دیسکتا ہے ' پر اس عداب سے تو نہیں بچاسکتا اِ "

روصى سيه سالار " هزا رول افسرال جنگ " اور قشون معاصره " اسعار ح ساكت و صاحت ايد " گريا ادي طالم دلول كي طرح " آج الك الجسام حيد بهي پتهر ك دت بن آئي هيل ا هستر وبال كي آنكهيل كهلي دولي تهيل " مار كا ول ميل سمددول كي رادي " جدگلول كي سداهك " اور دواندول كي مهدب وادول كي سي متوحش صداليل آرهي تهيل - وه ايدي بياي كو " جسكا يبكر حسن " اسوقت ايك فرشنگ عداب كي صورت ميل اسكر سامنے تها " ديكه وها تها "

شهداه ملت کی یاد مدر آهربن قطره اشک

.... (البغيه متلي)

اطسلاع

دوتر الهلال ك فريعه يريس كا سام سامان اور ايتهو اور تالپ كي مشدد در اور دكارد هاى ادار كار الكارد دريا - هر چدر دوتر ايدى دمه داري پر ديگا -

سددے در مشینیں اردے کیلیے موجود ہیں:-

(1) ڈنپ ای ذال دراؤں سالزا پاس کی مشین ا جو بہترین اور قدیمی کار عاد ہے - اس مشان پر صرف در قفالی سال تک معمرای کم فوا ہے - اسلے تمام کیل گرزے درست اور بہتر سے بہتر کلم بلنے مستعد فنی -

ادددا ہے۔ الهسائل اسی مشہر نہر چیوٹا ہے - در ہارس ہارر کے مرڈر میں سواد سو فی نہیڈہ، کے حساب سے چھاپ سکتی ہے -چودکہ ہم اسلی مکہ نوے سالوکی مشیدیں لیے چکنے ہیں -اسلینے ادگ بردید چھنے میں -

(r) آمکال مشدن ' حر یا اوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے '' ڈیمائی مرادو ۔ او ای - اِس پر شاب ٹون نصریر نے علاوہ هر قسم کا کام جلد اور بہدر موسما ہے ۔

تیمت بدر بعد خط رکتابت طے هوسکتی ہے۔ جو صاحب لیٹا چامیر، وہ مطمئن رهدن که هم اپنی دائی صائت پر انہیں مشدن د دیگے اور ای احلاقی وقار کو لین دنی کے معاملات میں ضلع برنا نہیں چاہتے ۔ منیجر الہسلال پریس

انتفت او

رپورت انجس هلال احمر قسطنطنيه

البعدى هلال احدر عثماني نے ایک بین العلی انجمی کی مورت المتیار کرلی فے احلیے عالم اسلامی کے هر در گرشے کو اسلے اعطال و خدمات کے متعلق سوال کا متی فے اور ایسے ملک تو تو خصرما ' جسمیں سات کرور مسلمان رمانے درن اور هر ضرورت کے وقت اعانت کے لیے آلکھڑے دون - انجمی کی موجود شکل کو قائم هوے کم و بیش تین سال موگائے - اس عرصه میں هندرستان سے مددد به صدی ملی مگر دا این عمله اس لے آج تبله هندرستان میں کوئی روداد شلع نہیں کی تھی - یہ ایک تاکول کی اعتمالی تھی جو انجمن کی طرف سے مندرستان کے ساتھ کیجارہی تھی - لیکن بہایت ہو دہ اس بارے کیجارہی تھی - لیکن بہایت ہو دہ اس بارے میں جو نحر نحر نمیں ادارہ اور اب ایک مختصر انگر زی ربررٹ شائع میں کی گئی فی -

اسمیں انہوں نے ان خدمات کی مختصر روداد شائع کی ہے ۔ اس روداد شائع کی ہے ۔ اس روداد کو جر اس روداد کو مختصر ردداد شائع کی ہے ۔ اس روداد کو مختلف رداد میں شائع دیا کیا ہے ۔ انگریزی قاشی عابا خاص مقدوستان کے اس گوشے میں سب نے ردادہ انگریزی سمجنی جادی ہے ۔ وہ صرب هندوستان ۔ مددستان ہے ۔

روداد کے دیکھنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس حدث میں انجمی انجمی کا دائرہ حدمات صوب شفا عادی تلک می معدود دیدی رہ بلاہ شفا حالے کے علاوہ مدددہ اور طور نقوں سے بھی دیایت معید خصائعہ ادجام دیے ۔

مثلاً میدان کارزار سے راپس آنے رائے مجروحین کے لیے بورو بھی ترکی میں منزگامیں قالم نیں 'جامیں انکے آرام ا نمام صروری سامان نیا - قسطنطنیہ مدن جو طبی رفرد آئے تیا 'انکو هر قسم نی مالی و انتظامی مدد دی - خزادہ کے خاص هر نے کی رہ سے فرجی اور منبو لی شعا خانوں کے پاس آلات و ادریہ وعیرہ کی کمی تھی - لیکن ارتکاو جس شے کی ضرورت مرابی انجمن نے ایج ذمیرے سے مہیا کو دی - عثمانی اسیران جنگ اور افتے اعزا میں مراسلت کا ادتظام کیا جونی العقیقت سب سے بری وقدم خدم سے تھی - وعیرہ رغیرہ -

قیمار داری کے علاوہ دار ہردا ہی کے لہتے ایک 'جہار نہی لیا جالے گا قاکہ جہاں ضرورت ہو' الجمن بغیر کسی قالمیر کے اپنا سامان بہیچ سکے -

المفرصين تدام معاربين انجمن كا نهايت خلوص به شكريه ادا كيا كيا في السوس في له لجمن نے اپني مالي حالت كنفسيلي قذاره أو اس ربوت ميں جگه نه دي "حالانه به بهت ضرري حصه تها " اور 1-كي نفسيل لوگن ايلين موجب طمانية و موجد صورتي سرگرمي اعامة هوتي - ميں نے اركان ابجمن و معارفين كار او پههل هنوں باربار اله بر توجه دلالي " اور اس ربوت او ديامار پهر ايك قفيهاي مراسله بهيجا في - نيز قائر مسالح الدين اور شيخ چارش كو دهي لكها في - معلوم هونا في له نثرت اشفال اور جندى كي مصروبيت به دولي مباوط ربوت شاع ده هو ساي - تاهم ضروب " خوروت ها اور اس به انها منوبوت الها دارد اس به خوروت ها اور اس به اعماض بهن كيا حاسانا -

عام اقسیم کیلیے۔ زادہ بسخان کے بہیجاے کیلاے ہی لکھا۔ ع قادہ عندرستان کی بہام اقامان ہاے علال احار میں نفسیم کر دن جالیں -

مطبسوعسات اردو

جہنے۔م سے پہدلا اور دوسوا خط
عید عمد اول ۱۰۰ آند - عددور - دو آند - عدم سے ریاست رام دور مالک متعدد کے دانے سے مستقر ہے -

مواري شاف الدان العمد خانصاعب هنڌ کلرک جيل رامپرر ع مقعدد رمالے اردر مدن شائع هر چاہے هيں -

آخلل ایے لوگوں کی لوی صورت ہے جو اپنے فرصب کے اوقات کو ادائی حد-ات الهائے رقب کر دائل ' اور الدی مفدور بھر جو لھھا لکھا پڑھساتے ہیں ' اس سے دراع دہ کریں -

صرت بیان یہ ع کہ اک سعت گدیگار ادمی مرجاتا ہے اور جہام کے عدا وں میں گدیار ہوارا وہار وہائے خطوط لاہتا ہے ۔ اصل نتاب صین ووج - حط میں اور ادمی بطرر نمرے کے صواری صاحب نے در خطواکا ترجمہ شلع کیا ہے ۔

اس كداب ك لكهنے مقدود يه ه كه إسان كي طبيعت پر حددي عداد اور احكام ك اثر او قري كيا جائ اور الداهوں سے جيجے اور دد ب معاد ك عديد ع م مقاتر هوك كا دريعه هو قرجمه صاب اور سلبس ه اور اسطوح كي إدنى اور شاعرائه قحريوں ك ترجمه كى مشكلات پر عالب آك لي كوشش كى كئي ه قدور و كه اكر هو شعص ايك ايك نسعه لے ل قوات انجهه اي معدور اوران ه كه اكر هو شعص ايك ايك نسعه لے ل قوات انجهه اي معدور دوران على ايكن اكر مطالعه ايك لمحه كيليے بهي قوات انجهه اي معدور من دوران عدد و معدور دوران مام كو قابل دد و معدور سمجهنے هيں كو آجكل ك مقصد و قيم و امم كو قابل دد و معدور اس مقصد پر هدى آد

سالڈ احدہ صدر سکا صولت یہ حکی معظم ہے۔

مہتم مدرسہ کیرانہ صلع مطاور ندر کہ بنے ہے ملسنی م

مدرسۂ صولتیہ مکہ معظمہ کا ذکر حدیثہ حوتا رحاتا ہے "اور
اخبار ہیں اشخاص اکے کاموں سے ہے خبر نہیں میں دیہ اسکی تازہ توہی روز رق مے جو مولانا معمد سعید صاحب مہدم مدرسہ نے شائع کی میں اور علارہ حالات مدرسہ کے ایج تمہیدی صضاحی کے لحاظ سے باور مفید اطلاعات پر مشدمل ہے -

اس مدرے کر قالم هرے عرصه هوگیا - مده معظمه اسلم اور مسلمانوں کیلیے ایک قدرتی مرکز ہے ' اور رماں کا هر معمولی اور ادنی کام بهی اور مقامات کے عطیم الشان کاموں نے رہادہ صفید و دنیجه مفرز هرسکتا ہے ' بشرطیکه وقت کی صرورتوں ' اور اصول کار و طریق عمل نے اعماض نه کیا جائے ۔

اس بنا پر مدرے صولایہ بھی ایک آرجه طاب کام ہے ' جو فالم ہے ' جو فالم ہے ' اور الار الکی طرف فالم ہے ' اور الار الکی طرف ترجه کی جانے دو ایک مفید تردن کام بن سکتا ہے ۔

مين نسى وقت اسكى نسبت تفصيلاً لكهرآگا -

یه ربورت ایادت عدده ازر پر ذاات چهی ها ازر ۱۱۹- صفحوں پر خدم هرای هے - مدرده کی تصیلی حالت " جدید دار اللدریس کا قیام " سالانه اجلاس کی زرادان " رسائل اعادة و مفدار اعادت کی تفدیل " اور اسی طرح کے صروری بیانات پورے شرح وبسط سے درج ابنے کا میں -

آســـان تعليـــم

تدین ۱۰ - آنه ، مصدف سے ملسطا ہے۔

أردو زنان أي اباد في تعليم اور رسم العنظ **نا مسلله يهي ايك** اهم اور توجه طالب مسلله <u>ه</u> -

یه رساله مراري عبد الرهیم صاحب پدشتر سپرنڈنڈنگ مال کلکٹري گدا کے اس عرص مے لئها ہے الا بچرے کی تعلیم لیلیے قامدہ تعدادی کے اصرل پر آزمر دی تعلیم کا بھی ایک قامدہ ابتدائی مرتب ہوجائے ۔

اسمیں ہے کے اصول ہر تمام تراکیت حروف کے اساق بناے ہیں" اور ہر حرات کا سنق علدہ نہ ہے ۔ سابہ ہی مراب جملے مشق کملیے دیے میں اور پہر اضادت وغیرہ کی مشق کرا کے چہوتی چہرتی عدارادں عدالی ہیں" جسے بقدیاً بچوں کو بہت عالمہ ہوتا ۔

تفريسم القواعد

مسئله صبيرت وانحو اردو

یه اردر ک صرف را بعر کا ایک نیا رساله ها جسم مراوی جلال الدان احدد صاحب جعدری ربیدی هذ مولوی گرزنمدی هالی اشرال کا پرر ک مرتب کیا ها -

یه صرف پہلا ابتدائی حصہ ہے۔ درسوا حصہ اعلی جماعلوں کیلیے اسکے بعد شالع کیا جائبگا ۔

اردر زال کی ترتی ر اشاعی میں یه بات همیشه عجیب سمجهی جائیگی که ایک طرب تر عام رطن کی کتابیں اسمیں لکھی جا رهی هیں اور درسری طرب ولی جامع لخت بلکه مکمل مرف و نصو تک موجود نہیں ہے اور بیسیوں صرفی و نصوی مسائل هیں ا

اس سے بھی عجیب تریہ ' که سودا اور میر تقی سے زیادہ
احسان اسپر ایک علم دوست انگریز' (سر جان گلگرسٹ) کا ہے' جس کے
سب سے پئے اسکے قواعد کر ملضغط کرایا اور یہ احسان آن احسانات
عظیمہ کے مقرہ ہے' جر به حیثیت اس زبان کے رواج دہندہ ہوئے'
اس میں (باغ وبہار) جیسی بے نغیر نثر کی کتابوں کے مرتب کرائے' اور
اسکی موسانہ سرپرستی کی رجہ سے ہمیشہ یاد کار رہیں گھے۔

برود آف اکرا منوس کلیکہ نے گذشتہ نصف مدی کے اندر صرف رفعر میں کتابیں لکھنے اور لکھوائے کی متعدد کوششیں کیں اور اس سے باہر بھی ملک میں متعدد کتابیں لکھی گئیں ا مگر سے یہ ہے کہ ابتدک کوئی جا مع اور در طرح معتبر کتاب ماک کے ماتیہ میں نہیں ہے۔

یہ تر آردر صرف ر نصر کے تدرین نن کا حال ہے - اسکے بعد المتعالي اور مترسط راعني درسي قراعد كا خانه هـ ، اور معيار فظر بالله كرك دينهيے توره بهي خالي هے - بلكه ميں تو سمجهانا هرس که شاید انفیا فررزیات قراعه " را تسهیل بیان " را ترانیب ملدرجات كے لعاظ ہے الـگرازي ميں نسبــة اچهي اواءد كي كتابيل للهي كلي هيل - كو اغلاماً و لغز شيل أن ميل بكثرت هول -اس سأسلے میں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور (تغییم القواعد) (يك مختصر رسا لهُ آثارُه ﴿ - مُرادِي مَاحِبُ لَكُهُمُ عَيْنَ كُهُ ابشک جو قواهد لکھی گئیں ' اندی یا تو انگریزی گرامر کا اتباع بيجا كها كيا المعقّ عربي كا - اسليم مين ايك ساده راسان رساله مرتب کرتا دوں جو بھوں کے دماغ پر ابتدا کی سے بارگراں نہو۔ میں کے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیاہے - اسمیں شک نہیں که طریق بیان بہت سہل رآسان ہے - ترتیب مسائل رهی عام اور معمولی ، مگر هر سبق کے ساته هي مدي کي عبارت بهي ديدسي هـ - تقريباً تمام ضررري اتسام ر ابواب او جمع کيا هـ ' ارر یه کردش هر جگه نظر آنی ہے که طریق تعلیم آسان اور سہل هو -بہتر تھا که طریق سرال رجواب سے بھی کہیں کہیں کام لیا جا تا که درس مسائل ر قراءد کیایے یه طریقه بہت مفید ہے -نقشے بنا کر باہمی تعلقات ر ررابط رانشعاب ابراب کو صبحها نا بهى ايك عنده آصول تعليم ه و اور بهتر هو اكر آينده اسکا خیال رکھا جاے -

إتحاد والمسلمين

طبیساه و مصلحین وامطین و ارباب محالف و جرائد کیلیے مفت - مراری ببید الله صاحب - بشگله لراب وقار نواز ج.گ - متصل مسعد عیرات آباد - حیدر آباد (داس) -

مولوي محمد احسن صاحب اكزكيتر انجيبير نے يه رسالے اس ليے لكها في تاكه مسلما نوں كو فريضة تطعيه زكراة كي ضرورت و اهميمت و دلائل فرفيبت في با خبركيا جائد اور آماده كيا جائد اس فرض كي طرف نے فغلت نه كريں - اور مولوي ابوالبوكات محمد عبيد الله صاحب نے اسي مقصد نے ابن شائع فرما يا في فجزا هما الله تعالى خيرالجزا و رادنا الله و ايا هما حمية السلام الس رسالے كي بغراب پر بہتر في كه چند كامات فريضة ركراة كي فسمت عرض كروں:

فريضه زكواة

حكم زاواة ليك اعظم ترين فوالف مسلمين و اهم ترين احكام شويعة عقد اسلاميه مين عدد اور اسكي فرضيت مثل فرضيت حج

ر صارة ر صيام ' نصرص تطعية شريعت' ارر تعامل غير منقطع اهل اسلام سے ثابت ہے ۔ ارر منجماء همارے موجودہ مصالب عظيمه کے ایک مصیبت کبری به ہے کہ اس فرض کی طرف سے فقاست ر تساهل بالعموم طاري ر ساري ' ارر اسکے جیع ر صرف کیلیے انتظام ر اهتمام کے رسائل مفتود ۔

هم نے است گهر کي طرف سے آنکهيں بلد کولي هيں 'اور دنية ک دور دواز گوشوں ميں مارے مارے پهرٹ هيں - آج يوزپ ميں مختلف مدارچ ر طبقات کے تصادم ' اور فقراؤ عمال (۱) کے افقی و مصالب ' اور دولت کی عدم تقسيم ر موکزية (۲) کي رجه سے موجوده هئية اجتماعيه اور محيدة مدنيه کي بنياديں هل رهي هيں - اشترائية (سوشياليزم) کي اسي ليے پيدايش هولي - اور فرضويه (نهازم) کے مهيب رجود کي توليد اسي کا ناديجه هے -کل کي بات هے که انگلسائي ميں مسلم البان الله البان نها اور برطانيه کے مزدر روں کي اصلاح حالت اور تقوية مالي کے مقصد لے ایک سخت هنگامه مهاديا تها ا

یہ سب کچھہ قرم کے مفلس حصے کي ضروریات کے پورا نہونے هي کا نتیجه ہے -

جرمني اور بعض حصص امریکا۔ میں غرباء ر معتاجین کیلھے۔ حکومت اور لرم کے مشترک نذق قالم کیے گلے ہیں ۔

کو اپریٹر سوسالٹیاں اور زرعی اور دیہاتی بلکیں جو آج قائم کی۔ جا رهی هیں ' یه بهی در اصل اسی ضرر رت کا عالم ع که قوم کے معتاج اور ہے مایه هے کی اعالت کی جاے -

لیکن اسلام نے اسے طہور کے ساتھ ھی ان مفاسد اجتماعیہ و مدنیہ کا علاج کردیا تھا ۔ فریضۂ رکراہ کی بہت بڑی مصلحت یہی تھی کہ اسکے دریعہ توم کے مفلس رصحتاج حصے کی ضرور ہات کا انتظام کیا جانے ۔ نیر صدھا ملی احتیاجات مالیہ کیاییے ایک دالمی خزیدہ (فدت) مہیا ہرجانے ۔

آسام نے ایک طرف سود کو حرام کیا ' جو غریبوں اور معتاجوں کی رندگی کیلیے مہاک و سم قاتل تھا ' اور جسکے ذریعہ دولت مددوں کو آن پر ایک جابوانه و ظالمانه تسلط کا موقعه مل جاتا تھا ۔ دوسری طرف اسکے بدلے زکواۃ کو فرض کودیا ' تاکه جن احتیاجات کی رجه ہے غریب و معتاج طبقه سود دینے پر مجبور هو جاتا ہے ' رہ پیش هی نه آئیں ا

ني التقيقة مرجودہ رمانے كے رقت كے كاموں ميں ہے ايك اهم اور ضروري كام فريضه ركواة كي تعميل ' اور اسكے جمع و حرج كے انتظامات كي با قاعدہ تشكيل بهي ہے' اور اس عاجز كے بعض پيش نظر كاموں ميں اسكي تصريك بهي داخل ہے: وكل امو مرون بارقاتها -

در اصل يه تمام مصيدتين اسليے هيں كه " امر بالمعروف و لهي عن المنكر" كے سلسلة حقه كا عملاً سد باب هر گيا ہے - علما المخ قدرتي فرالض كو بهلا چكے هيں " اور دار الشفا كے طبيب خود هي بيمار اور محتاج اطباء هيں - ايسي حالت ميں كس كس بات هر ورك " اور كس كس كا مائم كيجيے !

تن همه داغدار شد ، پنیسه کها کها نبی ؟

(1) آجکل مربي حیس یورپ کي لیبر یارٽي کیلیے " حزب العمال " کا لفظ رائع ۾ ' اور «ودوروس کیلیے عمال هي کا لفظ زیادہ تر لکها جاتا ۾ ـ

رائع ہے ' اور 'دودوروں بینیے کا ل ھی ہ تھ زیادہ تر تھا جاتا ہے۔ (۲) دولت کی'' ' مرکزیہ '' یعنی دولت کا کسی ایک ھی جناعت اور سوسائٹی ک طبقے میں جبع درجانا ' اور دیگر حصص و طبقات کا با لکل محروم رہنا ۔ یہ عالت تبدس اور سوسائیٹی 'کیایی سفت صور رساں ہے ۔ رومہ الکبریں کے انقراض و تباھی کے اسیاب اولی میں سے ایک سبب یہ بھی تھا ۔ اسلام کا قانوں توریف اور تقسیم ورثہ

大学の大学のなかできないできないというできています。

اسی عصلت، حیکبانہ پر مہنی ہے۔

مراري صاحب كي يه سعي مستعق هُزار تصين ه كه امر با لمعسروف و تبليغ اهكام شريعت مين مصروف هين - السطرح ك وسالل و مطبوعات كي جسقدر اشاءت هو الاخلام عبادت الله افضل ال هزار ناداء و تهجد ه -

بعض حديث الاشاعة جرائد و مجلات (١)

آزاد

الاہور- نومت سالانہ ۳- روبید- ایڈیٹر مسٹر کام نی - اے رسالہ سم زمانہ سمالیور ارفو کے مشہور رسائل میں ہے ہے -اسی کے دفقرسے یہ هفته وار احبار جاری ہوا ہے -

صوبجات ستعده میں بدقابله پنجاب نے اخبارات کے ہیں۔ اور عدد اخبارات کی جگھه تو هر صوبے میں ابھی بہت کچھه خالی ہے۔ مسرنگم ایک مغبول رسانے کے ایڈیڈر هیں اسلینے پداک مسلم ایک مغبول رسانے کے ایڈیڈر هیں اسلینے پداک میں ہے۔ اس رقت تک میں کے ایک دو بدار جو اسکے دبکھ آتر خبررں کے جمع کرنے وقسک معاملات پر بعث کرنے اور عدی العقدر هر طوح کی دلچسیں کا سمانی مہیا کرنے میں ساعی پایا۔ ضخامت بھی پدھات کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے اور چھیائی لکھائی عام حالت کے لعاظ سے بوی بہیر ۔ پرلائکل امور میں شاید اس نے اپنی پالیسی " هندرستانی " اکونو کی مثال دیکر راسم کی ہے اور میرا همیشه سے یہ خیال ہے که هندرستانی کی پالیسی بہت اور میرا همیشه سے یہ خیال ہے که هندرستانی کی پالیسی بہت سعید " معتدل" اور اتعاد و نالیف حکام کے سا تھه " مصالم ملکی کے سعفط کے اصول پر" بہت اچھی ہے ۔

البقه اعتدال کے معنی درمیانی راہ اور توسط کے ہیں۔ به معنی نہیں ہیں که انسان دونوں راہوں میں سے کسی ایک راہ سے استعدر قریب تر هوجائے کہ اگر بال برابر بھی آدر برط آو درمیائی حصے کی جگہہ ' سرحد کر عبور کرجائے ا

اردو پریس کیلیے ایک مشرو

آراد * کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذار آگیا ہے تر ہم اپنے چدد خیالت بطور مشورے کے ظامر کردیدا جاہتے ہیں ۔

نئے احبارات حر نکلے ہیں ' یا شائع ہوے رائے ہیں ' بہتر مے کہ آل میں مندرجۂ دیل امرر کا لحاظ رابا جاے :

(۱) يورپ ميں روزانه "هفته وار جودل "ماهوار اور سه ماهه کي جو ترتيب اور مضامين و مقاصه کي تعديم هـ اسکو صوروپيش نظر رکهنا چاهيے - ايک وقت تها که ملک ميں اخبار بيني کا مداق بہت کم تها "بسليے تقسيم عمل اس بارے ميں اخبار ابني نه نها اور ضرورت اسکي تهي که جيسے کچهه هوں "مگر اخبارات نكالد ي جائيں "مگر اب حالت بدل چکې هـ "پس ضرور هـ که رنته رنته اور پريس کو صحيح اصول تقسيم کار" اور ترتيب ريام عمل پر لايا جاے "اور يه طوانف المارکي اور به راهه روي نهر که هفنه وار خبارات کا دواد موادم کر رهـ هيں "اور هفنه وار ماهوار سائل کـ سے مضامین کی تلاش ميں هيں - نتيجه يه ه که رسائل کـ سے مضامین کی تلاش ميں هيں - نتيجه يه ه که

()) ماهوار رسائل کیلیے شام ک منہور ادیب شیع حایا۔ یارحی ک '' مجله '' کا لفظ منتعب کیا ' اور تسام ملک کے تبول کرایا یہ کرئی نگی اصطلا_{ع '}ہدن مے ' ہلتہ جاهلیت عرب کی رباس میں بھی تریب تریب اسی مفہرم کیلیے ہولا جاتا تھا (صدہ)

کرای ایک صاف بهی موجود نهیں ۔ نه روزانه اروزانه هیں کا ده ۔ هلاله راز اهفاله راز ۱

(۲) تصاریز اور کار آرن عمدا اجزاء اخدار و رسالل میں سے هیں ' اور موجب اردیاد اثر ' ر رونق اخبار ' ر وسیلة حسن تفہیم و تسهدل مطالب رمسائل اليكن كسى كام ك كرف كيليم الس كرديدا هي شرط نهيل هي بلاء اسطرح كرنا ، جس طرح دنيا ميل کیا جاتا ہے - لیتموکی چھپائی میں تصاریرکا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن فے تر اسفدر اعلی درجه کا کام ا جسکے مصارف کا تحمل ممکن مہیں - پھر اس سے کیا فائدہ کہ چند سیاھی کے دھبوں سے مفتحات سباہ کر کے حداق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جاے ؟ البته كارتون ممكن هين اليكن ياد ره المكل الراون كو رصع كراً ارد يهر الكو بعادا إيك مستقل نن لطيف و دقيق هـ " جسکے دورت میں خاص خاص ماہرین فن عوثے ہیں اور آن پر المزارها ردیده صرف کدا داتا ہے۔ اسکے اسے دقت خیال نزائت تعلیل سرعت مہم ا مواد شاعری ا اور قوت مصوری کے ایک کی دماغ میں جمع هوے کی صوروت ہے- پھر ایسے قابل مصوروں کی کہنے سامنے الرقوں کے تمام اجزا لفظوں میں باش کردیے جالب " اوروہ السطرح أنهين جامعً تصوير پهدا دين كو دا اسكے سوا اور كواي لباس اك ليسم مرزوں هي له تها ! ١

مجکو خود بار ها کارآرں کا خیال ہوا ' اور کئی بار بعض لطیف و نارک حاکے دھن میں آئے - اسکا سامان دھی اور تمام مقامات ہے بہذر موجود تھا ' مگر میں نے بہدر نہ سمجھا کہ کسی کام کو کیاجاے' اور انگ صاحب من کی حدثیت سے نہ کا حالے -

پس اردر اهدارات یا تو کارتوں کا صیعه بالکل چهور دیں ' یا اسکی دمه دار اور کو پدش اطر راهیں ـ یه محص نمسجو نهدی هِ' بلکه موجوده ارقی یادده پریس کا ایک رقاع ارز اهم کام هے -

مساوات

اله اباد - تیست سالاه ۱۴ - رود - اقرار : حسد را براه مدد (ماسیک)

یه اخدار حال میں شائع هوا هے - صوبجات متحده میں اندک
علی گذه گرت اور الدشدر وعبره کے سوا مسلمانوں کے هابهه و دن
با وقعت اخدارات بالکل الم آنے - پرچیلے داوں لابدر سے مسلم کرت
نکا اور اب خرشی کی دات ہے کہ اصواب دادام یادنہ اسحاب
کر توجه هوے لگی ہے - چدادجه " مسارات " اسی سلسلے مدن
قابل دکر ہے -

اسكا ايك پرچه راو دو كې غرص سے ميں ك الهاليا هے - ضخامت اور - صفحه كي هے جو كادي هے - كاعد عبده لسكايا جاتا هے اور اسايد اس لتحاظ سے اچ صرك كے تمام اخبارات ميں ممتاز هے - غبروں كے انتخاب اور اهم رافعات اور اور سل كے ضروري مباحث رعيره كيا جاتا هے -

صربجات متعدہ میں ابھی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے اور بدائے میں رو ر درور اخدار بینی کا مداق بوطنا جاتا ہے - اسایہ نئے اخدارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ الدابات کا اس تہا اردر اخدار کر مور صرے کے دار العکومت سے سلاھ ' ترقی رکا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل ہر جائدں گے -

قیمت اگر صرف ۳ - رویده کردی جات تو بهتر هوگا کیونکه مسلم گزت اور اراد رغیره نے انتہائی قدمت یہی رکھی ہے اسطرے اشاعت میں بھی بہت جلد ترقی ہوجائے گی -

م الماميم

حادثك ادرنك

(مقتمن لز جرائد استانهٔ علیه)

(1)

ادرنه کا بطل عظیم غازی شکری پاشا مسلسل پانچ مہیدہ تک ایک ایسی فرچ گراں کے مقابلہ میں جو اپنے درلوں بازؤں میں فزا روں بلعاریوں اور سرویوں اور صدها زرد کار اور انسان پاش تریوں کو لیے ہوے تھی جما رہا " (ور آل عثمان کے سروں کو بلاد " انکی امیدوں کو زندہ " اور انکے صعحا تاریخ کو روشن کردیا ۔

يه بطل عظيم ابهي عرصه دراز تک سلسله حملة ر مدامعت جاري راهسكتا تها " دلكه محاصره كو اتّها دينا " اگر وردون ناظم پاشا " خالن ملة كامل ك فريب مين نه آگيا هوتا اور الدراد جدگ ك وقت اس عظيم الشان شهر تک رسد رساني كي اجازت كي قيد لكا دي هوتی" اور چتاجا وين جنگ جاري ركهي فوتي - يعدي ره منصوس التراه جلدگ منظور هي نه كيا هوتا " جسكي بدراست بلغاريون كو خطوط محاصره و قتال استحكام كا موتع ملا -

معاصرہ کو دوردن کم پانچ مہینے دوے - اسوقت تک اس بطل همام کا عزم بالجزم تها که راہ مدافعت میں اپنا اور ابلی فوج کا آخرین قطرۂ خون بہادینے اور اگر معارب دوئے ' اور دشمن کی طاقت نطان محاصرہ کو چیرتی دولی قاب شہر تک پہنچ جایلگی' تو اپنے پاس کا تمام سامان جلک ضائع کردینے ا

مگر حکومت سابقہ نے اسکے ساتھہ وہ اعدداء و اختمام نہیں کیا جسکا وہ مستحق تھا ۔ حکومت نے اسکے اس مقصد شریف سے اتفاق نہیں کیا اور کامل پاشا برابر اس عار انگیز صلم کے در بے رہا ' جر درات عثمانیہ کے شرف و حیات ' بلکہ اسلام کے شرف و وجود هي کا خاتمہ کر دینے والی تھی ۔

بطل ادراه کو جب محسوس هوا که حکومت اسکے اس مقصد جلیل ہے متفق نہیں تر اس کے تسلیم شہر کی صورت میں شہر کو اوا دینے کی باب عالی کو دھمکی دی۔ بطل مرصرت جیسا که اسکے سوائع حیات ہے معلوم ضوتا ہے ' صاحب عزم راحج اور شدید الراح شخص ہے ۔ وہ جب کسی کام کا ارادہ کرتا ہے ' ترکسی تسم کے پیس و پیش کے بعیر اس کو کر گذرتا ہے ' پیس اگر شہر حوالے کویا جاتا ' تو بھی ادراد کا حشر رہی ہوتا جو اسوقت ہوا ۔ کیرنکه تسلیم کی صورت میں غازی شکری پاشا نے جو کچهه کہا تھا ' اسکو ضرور پورا کرکے چھوڑے ۔

اب صرف اس حیثیت سے بھیٹ کرنا باتی ہے که تسلیم ادر نه کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہوئے؟ اور اب کیا مرتب ہوئے؟ یہ بات تو معلوم ہے که سلامیک بغیر مدامعت و مقارمت کی صرف اس امید پر حوالے کردیا گیا تہا که باشندگان شہر و سرحد کا خوں نه بہایا جائیگا مال و متاع نه لوٹا جائیگا اور عورتوں کے نندگ و ناموس پر حمله نه کیا جائیگا -

مگر کیا اسکا نتیجہ پہ نہیں۔ دوا کہ یہ تمام جورتی امیدیں بیکار ثابت دولیں' اور وہ دوار دا عثمانی ' جبھوں کے متیار حوالے کودیے تھ' فاقہ ' برهنگی' امراض' اور سب سے بوهکر یہ کہ قال کی بدولت موت و داکست کا لقمہ دوے ؟

کیا اس کا نتیجہ یہ نہیں۔ هوا که دشمن همارے ڈخاٹر واسلجہ پر قابض هوگیا ' جس سے مصاصرہ یائیا۔ (جنینا) میں۔ اسکو موقعہ ۔ تنگ گیری کا موقع مل گیا ؟

كيا اس تسليم كا نتيجه يه نهيں هوا كه جاں " مال " آبور" اور حالداد (جس كي حفاظت كارعده كيا گيا تها) دشمنوں اور مسيحي غارتگروں كيليے مداح سمجهه لي كلي اور هو ممكن تصوف و حقهاله و در برانه " جو الساني ظلم كر سكتا هـ" به دويغ كيا گيا ؟

سلانیک میں دشمن نے کب اپ شرف روالر اور مہدر پیمان کا ہمار کیا ہا ؟ پیمان کا ہاں کیا ہا تا ؟ اور اکر اعتماد کیا ہا تا و اور اگر اعتماد کیا ہا تا تر یہ دانستہ انخدام اور دولت علیہ اور اسلام کے ساتیہ خیانت نہ ہوتی ؟

سلانیک کی محافظ فوج نے تسلیم سلانیک سے دشمن کے قدم جمادیے کیونکه قلعه رغیرہ تمام سامان مدانعت و استحکام انکو ملکیا ' لیکن اس بطل تاریخ (شکری پاشا) نے وہ جلیل و شریف فرض اداکیا' جو اس کے عہدے کی حیثیت سے اس پر عالد هوتا تھا ۔ پس اس نے نہایت دانشمندی کی ' کہ آخر وقت تک جلگ ، اس نہیں اور جب دشمن کے اندر داخل هونے کا قصد کیا تو جو کیچه ہر داد کر سکا در باد کر دیا ۔ اب ادرنہ وہ شاندار جلگی شہر نہیں ہے جو بلے تھا۔ اب وہ ایک سنسان کیدتر اور رحشت کدہ ہے 1

یه اصر محال مے که بلغاري ایک عرصه دراز سے پیا ادرته کي سابق جنگي اهميت کو در باره پیدا کرایں' کیونکه صرف قلعه (مرعش) سالها سال میں تیار هوا تها اور اسکي مرید تحصین و استحکم هوا کئي سال آور صرف هوگلے تھ ' جب جا کے وہ اسدرجه مستحکم هوا که بلغاریوں کو اسکي فتح میں سنگیں نقضانات آ آنها نا پوسے ایسے سنگین نقصان جو آج نہیں جبکه وہ نفذ فتح میں سرشار هیں' بلکه چند دنوں کے بعد انہیں معلیم هوئے ۔

بیشک بطل ادرنہ نے اپنی آخر تےک مدافعت اور آخر میں ذخائر ' اسلعمہ ' اور عمارتوں کے برباد کر دینے سے عما کر چلجا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادرنه ایک تاریخی راتعه ع جو ثناء عظام ر تمجید کثیر کا مستحق ع - اس دعرے کی سب سے بڑی دایل یه ع که دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعه کر ایک عادثه جلیله ترار دیا ع ' ارر تاریخ کے ان نادر راتعات میں شمار کیا ع ' جن کی مڈل گذشته صدیرں میں مشکل ہے مل

اس سلمه میں هم چند عثماني ر اجنبي اخبارات ك إقرال اينده هفتے نقل كرينگے -

الهسلال كي أينجنسي

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' ارر مرهاي هفته رار رسالون ميں البلال پهلا رساله ه ' جو بارجود هفته رار هوئے ك ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا ه - اكر آپ ايك عدده اور كامياب تجارت ك مقاشي هيں ' تو اپنے شہر كيليے اسكے ايجنت بن جايلے -

M

مراك

نماز جمعه اور تعطيل عام

از جناب مرابع لواب علي صاحب - الم - انه - يروديسر دورده كالع

گورندنت کي موقت اور محتاج اعاده اجازت نماز جمعه کے عرض عام تعطیل طلب کرنے کي تحریک اکرچه عام طور سے مسلمانوں میں پسند کیجالگی الیکن واقعات پر بھي همدر عور کرنا چاهیے -

الكانيتان

خسروش يساس

- 246

پہر ایک سئے تارہ فے اور کامش جساں فے * دل سبنے ماتے زدہ میں نوعے کنیاں مے

أجـــــرے هوے گلشن میں کہاں زمرمــــة عیش؟ ﴿ گہـــه فالـــه و فــــرباد مے گہـــه ١٦ وبغـــال مے

مستقبل مجهسول هو کیسا باءث تسکیسی ؟ * کچهسه حوصلسه افزا نهیس جو حال عیساں م

مذهب کی حسرات کے بیسترکلے نہیس شعلے * هساں آتش خسامرش کا تهسروا سا دهسواں م

سنتا نہیں اک سمت ہے بھی عرف تسلی * دل علقے مانے مہرس بہر سو ناراں م

اے شان جلالي إ تري غيسرت كسو هوا كها؟ * مت جسالينكے مسلم " يه عريفسوں كا كمسان م ا

کیا رهم کے قابل نہیں احسالم کی حالت ؟ * اے مات بیضا کے نکہہاں تر کہاں ہے ؟

وعشت مے اور آھنے سوا ساے جاردور

يسه طسائر مجسورج عدت بسال فشسال م

رما علي (رحشت)

فَيُّالِمُ إِنَّا لِمَانِكِ.

و عسروس ليسگ

-:0+0:-

ز راہ لطف کہا کانگریس نے لیے ہے یہے: * "که ایک راہ میں رفرر هیں میں اور آپ و جناب ا

سفسر میں خوب نہیس ساتھیسوں ہے بے ربطی ۔ بہسه همسرهي ہے غدیمت که راستہ ہے خواب

نہیں یہے رسے رفاقت ' مجاب دور کے و اُتار دو رخ زیدے ے " میرٹ اید ل " کا نفساب "

" کہا یہ لیسک نے فلسکر " ابھی میں کمس هوں ، نہیس محساب محم فے یہ انقظار شداد اللہ متنظ هاد

ھفتہ میں ایک دن آرام لینے کی رسم تدیم ہے جاری ہے - سامی قرموں میں یہ رسم صدّه بی حیدی عد رکہتی ہے - یہود حد عد (شنبه)

کے دس کوئی کام نہیں کرتے - حضرت عیسی لے اگرچہ اسقدر تشدہ نہیں فرمایا مگر سبت کر شعائر دین ہے سمجہتے تے کیونکہ آپ نے صاف خرما دیا تھا کہ "میں ترریت کے احکام منسوخ کرنے نہیں آیا ہوں " لیکن واقعہ صلیب کے بعد عیسالیوں میں یہ عقیدہ خاصکر سینے ہال کی تعلیم سے پہیل گیا کہ یسوع مسیح تیسرے دن (یکشنبہ) کو مردوں میں سے جی انہا اور آسمان پر چڑمہ کیا اسلید اتوار کا دن یوم العیده

مسلمانوں کا جمعه نه تو پہرد کے سبس کي طرح ہے (کیرنکه ارقات المازع سوا باتي تمام دن كار رابار كي اجازت هے) ارر نه عيساليوں کے اتوار کے طرح کسی نبی یا رای کے دربارہ زادہ ہرجادیکی یادکار ہے۔ بلکه شهر یا قصبه کی آبادی کا سات دن میں ایک دن ایک هی مقام پر مل جل ار رحده لاهریک حدا کی عبادت کرنے کا دن ہے -هم لے جب تک شعالر دین کي سچی تعظیم کي' اُسوقت تـک خدا کے هماري حکومت کے قریعہ جمعہ کو عام تعطیل دلوالي ليكن جب همارے مكام' اورا' اور رؤسانے علائيه نمار جمعه ترك اراسي قو هماري عام تعطيل بهي هم ہے جهن کلي - اسپر بعي همارے الكهبر ته کھلیں اور آب ہمی همارے مساهد اعلی عہدہ دا روں اور جنئیلمینوں سے خالی ظیں۔ کیکھ شک نہیں که اگر یه حضرات اخلاقی جرأت اور سهم مصبت دیں ہے کام لیکر نماز جمعہ کے وقت بیصرف رخطر الّٰہنے" اور فاسعوا الى ذار الله كي تعميل كرے، تو آج كورنمنے كے سامنے نه بھھک ماٹلنے کی نوبت ہی نہ آتی - ہم نے رو معرکو دو گھنٹہ کی المهاوت حاصل كي مكر نماز جمعه ك رقست سات درور مسلمانون اي حاضوي اكر ليجأت تو حقيفت حال معارم درجات -

هندوستان میں حکومت عیسالیوں کی ہے۔ اسلیے ممکن نہیں کہ اتوار او عام تعطیل نہو - جمعہ کے دن بھی اگر مسلمانوں کی خاطر عم تعطیل دیجاے ' لر هعنه میں در دن یا دیوهه دن تعطیل ع: المركل - يهر كولى رجه فهين كه هندرستان ك يهود ك خاطر - بت ـ من عام تعطيل نه ديجات - ليكن اكر در كهنته كي اجارت ملجلے ہر مسلمان ملارم گورندنٹ خاصکر حکام اور عہدہ دار خصوصات ك ساتهه تماز جمعه ك پادند هو جانس او عام تعطيل كي تعرك میں شواہ مناسب' هو یا نا ملاسب' هم دبی شامل هوجائیں گے -مسلمانوں اکب سک نمایشی تحریکوں کے گروندہ رہو کے؟ الَّهو اور سچے مسلمان بن جاؤ - جر کچهه کہذا هر اُسکر کرک دکهادر فقط -

علامة شبلي نعماني بر بيتجا الزامات كي حقيقت

ارجناب خرامد رفيد الدان فأجب رأيس لكبار

اجكل جالمد الخبارون منن موارى عبدالكرام صاحب مدرس دارالعلوم كي معطالي ك منعاق جو ساسله مضامان شائع هورها ه اس میں در حقیقت مرادا شدای کے سابعہ ایک عظیم ااشان مذهبي انسليليوشن کو يوې بد نام کرے کی کرشش کيجا رهي ہے من بنا پر نہایس ضروري فع که ان تمام غاط فهمدر کر مقایا آجالي حو إن مضامين ك ذراعه بع پهيلائي جا رهي هين - ان مضامين مين إمرر تلقيم طلب حسب ذيل هين:

(۱) مولوی عبد الكريم صاحب ع متعلق جو كارورائي مولاد شبلي لے كي ، وہ شخصي طور سے كي ، يا جركتهم عمل ميں إيا اس میں ان کا حصه اسی ندر آما ' جندا هر سبر کا در سکتا ہے ؟

(٢) جو حكم ديا كيا وه مي نفسه مناسب ارز صعيع تها يا نهيس؟ (۲) اس راقعه کو گورنمنگ مک پہونچائے میں مولانا شدلی کی تشرات کس حد تک ہے ؟

(س) اس حكم ع متعاق اوكون نے موادا شبلي ك داؤت والعن دیں یا نہیں؛ اور یه که انہوں نے دباؤ ڈالا با نہیں ؟

اس موتعه پار سبے مقدم ی<u>ه ه</u>اء ندره کا اظام ترکیبی سمجهه لینا چاهیے کیولنه واقعات کے متعالی پبلک کر بوی غلط مہمی اسرجه سے **ھرلی ہے** کیونکہ وہ ندوہ کے نظام اور تقسیم المتیار سے واقف نہیں '

اسكي تفصيل مضمول كے الحير ميں اليكي - يہاں صرف اس قدر سمجهه لیلا چاہیے که ندرہ ایک رسیع اور عام انجمن ہے اور اس کے تعب میں بہت سی شاخیں ہیں ' ان میں ایک مدرسہ بھی ہے جس كا نام دار العلوم ہے - موالذا شہاي اس مدرسه كے معابد يعلم ساريٽري هيں' اصل ندره کے نه ره ساريٽري هيں نه اسسلمڪ ساريٽري ھیں - لدرد میں کلی برس سے کولی سکریٹری نہیں ہے المکن سکریٹری شب ك جلنے كام هيں' مولانا سيد عبدالحي صاحب انجام ديلتے ھیں۔ ندوہ کا صیعہ مال الگ <u>ہے</u> اور اس کے سکریٹری منشی احتشام راقعه بعىث طلب

کچهه عرصه سے مراري عبد الكريم صاحب جو دار العلوم نموه ميى مدرس بهي هيل الندره ك اديثر هيل (جر ندرة العلما كا پرهه ه) انہوں کے جون کے پرچه میں ایک مضمون بعنوان جہاد کھا ' جس ِ میں ثابت کیا کہ حسلمانوں کر کسی عیر مذہب حکومت کی رمایا بنکر رہنا جائز نہیں - مولاما شہلی نے اسکو مقاصد لدوہ کے مخالف سمجها - اس الساتهه ان کے نزدیک اصل ممثله کی تشريع بھي غلط طور سے کي گلی تھي ' اس بنا پو انہوں نے بمدروہ مراري عبد العي ماهب " ر مراري ظهور اهمد صلعب رئيل انكو عارمي طور پر (جستي راقعي مدت صرف ايک دن آهي) معطل کردیا ۔ ندرہ کی مجلس انتظامیہ کے لیے ضرور ہے کہ پاندرہ روز قبل تمام ارکال کو اطلاع دیجاے اس بنا پر جب کبھی کولی فوری ضرورت پیش آتی م ترهبشه به طرز عمل رها م که معلمه ورادلات مقامي اركال كو بلاح هيس ازر كولي عارصي كار روالي بشرط منظورير. جلسه النظامنه كرديجاتي هے - اس بذاير مولوي عبد الحي صاحب نے دوسرے دن تمام ازکان شہر کو الا یا ' حن میں سے ہائے شخص درسرے دس شعب کر جمع هرے اور ایک جلسه منعقد هوا - اشخاص حسب ذیل آیر: مدشی اعلشام علی صاحب معلمد مواوی طهرر احدد صاحب وكيل منبر ندره " مولادا عبد الباري صاحب فراكمي معلَّى " مولانا شلبي صاحب أعماني " مواري عبد التعبي صاحب -

إس جلسه مين ط پايا اه دَپائي كمشار صاحب كو أيك مراسله حس**ب** مصمون دیل پہنچا جالے : -

(١) چونکه رساله الندره بابت ماه جربي سده ١٩١٢- ر شالع شده 🔪 ٢٥ - جدوري سند ١٦٣ أ - مين ايك قابل اعتراض مضمون مسئله جهاد پر شائع مرکبا ہے اِس لیے آج معامی ارکان کا انک جلسہ صنعف کیا گی^ا مے اور اِس میں مدرجه دال ارکان شریک تے:-

(1) مدشي اعتشام علي ساهب (٢) مواري عبد العي عاهي

(٣) مولانا شعلي نعماني صاحب (٣) مولوي عبدالباري صاحب

(٥) مولوي ظهرر همد صاحب -

حسب ذیل امرز بانفاق راے منظور هوے: -

(1) اس جلسه کی راے فے که مضمون زیر بعدی میں جو خبالات طاهر کیے گئے قیل وہ اعراص و مقاصد ندرہ کے ملائی هیں ارر اس کے شائع ہونے کا انسوس ہے '

(۲) اس جلسه کی راے ہے که اشاعت اللدوہ تا فیصلہ جلسه التنظامية موقرف ره -

(r) اس جلسه کی راے فے که معتمد دارالعلوم ندوہ کے جو مولوي عبداكرام صاحب كو بر بذات تعرير مضمون جهاد معطل ار ديا ه و يه حكم تا جلسه القسطاميه قايم ره ازر مولوي عبدالسكريم ماعب ہے جواب طلب کیا جاے -

(٣) اس جلمه کي راے ہے که مذکررہ بالا کار روالي کي اطلاع دَيْتِي كَمَشْنُر لَلْهِ الرَّكُو دَيْجَاكَ -

(باتي النده)

المحافظ المحاف

AL-HILLAL

Propriets & Chaf Eller:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

w

Telegraphic Address

"AL - HII.AL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.



ميرستول وزيموسى

مضام اشاعت ۱۰۳مکلاود اسٹریٹ سکاسکته

عنوات كانتران د الحسلال ،

قیت مالائه ۵ روپه عفیامی ۵ روپه ۱۲ آه

A A MI AMA II All II

حادی النا نه ۲۱ مری النانه ۲۱ مری النانه Calcutta · Wednesday, May 14, 1918.

19 0

الشناك المالت

......

من انصاري السي الله ??

اكثر حصرات كو درخواست ك عام كي كمي كي شكايس تهي "
اسلام ابسك پهر چار فارم حاصر هيں - جن حضرات كو آرر زياده مطارب
هوں " عارضي اداراً نظمية حزب الله " من دفتر الهال ك دريعه
طلب فرماليں - ٢٥ " ٢٥ " عارموں كي كتابيں مع مصامين دعوت
و تبلهع متعلقه بهي چهپ رهي هيں - العجال العدال العجال العدال العجال العجال العجال العدال العدال

***, \$, **

شبس العلما مولانا شبلي نعماني ادر مسئلة " الندوة "

اس مسئلے کی دسدت مراسلات و مکاتیب کی کثرت کا یہ حال فی که روزانه ذاک لی هو بعسیم میں آئیه دس مراسلات اسی کی نسبت هوتی هیں - ادمی دثرت ہے الهال کے صفحات گہرا جالیں مگر اس عاجز کا دل مطمئن ہے - ان سے ضمناً ثابت هوتا ہے که توم کی حرکت اور دفع حدود کی نسبت جو نئی امیدیں دلوں میں پیدا هوگی هیں اور جو بھی ابھی بعص واتعات و جوادث مخالف کے فرگی هیں اور جو بھی ابھی بعص واتعات و جوادث مخالف کے فرگور سے متزازل هو جایا ارتی هیں افی الحقیقت صحیح اور

هستورات من انصساري الى الله همن العلماء مرادا عبلي نعماني همنة جنك مقسالة انتلساميه المسائر ا شكرن عثمسانيسه داستان خونين

> حادثة ادرنه باب المراسلة ر المفاظره دعوت البلاع مقسما لات

جهد حرية اور ايك سنة لطيب

افلق<u>۔۔۔ا</u>ن نقـاد ہمض نبي چيريں

ٹرکي ے کارخا نے کي ڈرپیاں ترمید

> مواسسلات اغتلال دولت مثنانيه

مراسلة كسمانه دموة الهلال

معقي احتشام علي صاحب

فيرست زراعانة درلة عليه

تصاريسر

لوح

جامــع سانيـک ۲ مسر مجلس دناع ملي هيلة طيبة هال اهمر

مستحق نشر رنداد تكر ر دماغ هين - فالحمد لله علي لطفه وكرمه وهر علے كل شي قدير ا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجز کی تحویر کی نسبت ادارہ میں پہلج چکی هیں 'مرف سات مراسلات اور ایک خط مطالفت میں فی اور باتی تمام مرافقت 'و اظہار طمانیة ' وحس ظی بزرگانہ 'و مزسد تمکر و امتعالی پر ۔ ان مراسلات میں تقریباً تمام بزرگوں نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس وقت تک مرافق و مطالف 'جس قدر تحریری اس مسللے کی نسبت لکمی گلیں ' کسی تحریر میں اس جامعیت 'اور ناطرندارانہ وآرادانہ طریق پر بحث بہیں کی گئی اور مسللے نے تمام قریب و بعید 'وگرد ویش' بحث بہیں کی آئی اور مسللے نام قریب و بعید و گرد ویش' لور نتائج و عراقب پر نظر نہیں ڈالی گئی ' جیسی که اسیس کی طوں کہ مضموں لکھتے ہوئے اسین میں میں نے صور و کی تمی شوں کہ مضموں لکھتے ہوئے اسکی سمی میں نے صور و کی تمی ' ور محجه تا طوں کہ مضموں لکھتے ہوئے اسکی سمی میں نے صور و کی تمی '

مگر انسوس فے که میں اس سے متفق نہیں هو سکتا - ما ناکه
اس مضموں کی اشاعت مقاصه ندوه کے خطاف تھی ' لیکن پیر
بھی ایک مضموں تھا ' جو ایک مذهبی مسلله کی نسبت شالع
هوا ' پس کونسی ایسی باگزیر ضوروت آپری تھی که اسکی نسبت
اپنی کاروائی کی نسقل تیٹی کمشنر صاحب کو بھیجی جاے ؟
اگر آپ کسی کم کو ایج کسی اصول کی بنا پر کرتے هیں ' تو صوف
اصول هی کیلیے کیجیے - یه کہاں کی احتیاط ہے که اسکی اطلاع
دو سروں کو دیجیے ؟ باقی رهی دارالعلوم کی دمه داری ' تو یه
سے ہے' مگر اسکو کیا کروں که میرے اعتیقاد میں اصول کی عزت
اس سے بالا تر ہے که کوئی عمارت سر سے لیکر پیر تیک قاهی
کیوں نه دسی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورنمنگ کیجه نہیں
کیوں نه دسی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورنمنگ کیجه نہیں

البته ان مراسلات ميں دو باتيں بالكل نئي معلومات پيش كرتي هيں ' جديں ہے ايک كو بُيں اپنے سلسلة تحرير ميں ظاهر كرنے كيليے محفوظ رابقا هوں ' اور ايک كريهاں لسكيكر اپني به اطميناني ظاهر كوتا هوں - كيولكه صاحب مراسله خود اسكي سبت كولي معنبر اور باقاعدہ ثبرت نہيں پيش كرتے ـ يعني وہ لكية هيںكه :

" ۽ - مارچ کو پانچ ارکان مقامي ر معنمدين کا جلسه هوا " جسميں يه تمام اور ط پات ' ليکن آپکو معلوم نہيں که خود اس جلسے كے ادعقاد اور علامة شبلي لعماني كي شركت سے پلے هي منشي اعتشام علي صاحب دہتي كمشار صاحب ہے مل چكے تھے

ارواس مضون کي اشامت کي اطبلاع به ليب اظهار تقرب ه هي هري تي - انسرس ه که اس طرح کي ملائلين هيشه مطفي هرتي هين ' اور انکي نسبت با قامده ثبرت دينا مشکل هوجاتا ه - تاهم مجکو ايک پراليوت مگرموثق فريمه س يه عال معلوم هوا ه اور آسي وضعد اسکا ذکر لوگون سے کر چکا هون "

ليكن تعجب في كه جب صاحب مراسله اسكا با قاعده تبوت نهين ركيتي تر الهبار مين شبائع كرك كيليد كين بهجية هين ؟ هم لوگ تر صرف واتعات اور قرائل مصيحة عقلية و غالبه هي پربست كر سكتے هيں - چولكه اسكا تبوت باقاعده نهيں في اسليد اسكو سلسلة بصت ميں شامل كرنے سے مجبور هي اور تمديق نہيں كر سكتا - البته جلدے كے بعد الكي حكام سے مقاتليں امل منعن في اور و آئے آنا ہے -

در مواسلات مولانا شبلي تعماني کي مطالفت ميں هيں ' لور ان ميں ظاهر کيا گيا هے که وہ الهسلال کي تحوير سے خوش لهيں ' اور نيزيه که اصل معامله اور مخالفت کے مضامین پر غور کي نظر لهيں ڌالي گئي' اور مسئلے کے تمام پہلوں پر بصب نہيں کي گئي۔ ایک خط منشي اعجاز عسلي صاحب کا هے ' جنہوں کے از واد عنایت ایج اس مطبوعه خط کي نقل يعي بهيجو ي هے ' جو انہوں کے اوال کی خدمت میں بهیجي تهي۔

ان تمام مرافق ومطالف عضرات کي خدمت ميں ملتمس هي که اس معامله ميں ميري نبم و بعيرت نے جيسی کھهه اور جيال ذک ميري وهمائي کي ' ميں نے اپنے خيالات ظاهر کوندے هيں ۔ اور وه عالم السرالر' اور بيننده خفايات قلوب جانتا هے که اس معاملے پر بعدی نرتے هوے کسي ایک نوبق کي طرفداري يا ادلئ جانب داري کا تصور بهي ميرت قلب ميں نه تها ' اور اينا جرکھهه عقيده اس بارے ميں هے ' وہ از مايش کيليے جن پيش آلے والے مقامات کو ديکهه وه وہ او اور هيچ و به اثر معاملات کي مطع سے الحمد لله که بهت بلند و اونع هيں' اور شايد اس قدر اونع مهاں تک ميرے نکله چيلوں کا فهم و ادراک بهي نہيں پہلج سکتا ' جہان ميرے نکله چيلوں کا فهم و ادراک بهي نہيں پہلج سکتا ' جہان دو اوراد عمل و رادراگ بهي نہيں پہلج سکتا ' جہان کي عمل و رادراگ ميں نہيں پہلج سکتا ' جہان کي عمل و رادراگ بهي نہيں پہلج سکتا ' جہان کي عمل و رادراگ و ميں نہيں پہلج سکتا ' دو اللہ که عمل و رادراگ و ميں نہيں پہلج سکتا ' دو اللہ عمل و رادراگ و اللہ عمل و رادراگ ۔

میں نے بعث کے پانچ الکرے کردیے اور اصول درایت ر نقت ہے مر مرتکرے پر بعث کی - میں لے وہ غلطی نہیں کی جرکسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کرکے لوگ کیا کو ا ھیں' اور کسی کام میں فرد واحد کی جگاہ جماعت کے ھاٹھہ کا ھوٹا 4 انے نزدیک اس کام کی قرین صواب هولے کی دلیل هوتا ہے - ہس پانچریں بعث میں بصورت تسلیم شرکت جمادت ' پہر بھی مرلانا شبلي نعماني كي ذمه داري كو ظاهركيا اور بلحاظ ترتعات ك انکے رجود کو زیادہ قابل ترجہ قرار دیا - یہی طریق بصت ہے * اور اتنا می ہے جو میں کرسکتا تھا۔ میرا ضمیر اس ہارے میں مطملي هـ ارر اچ اعتقاد ارر آرادي ر صداقت کر به هيــ وجه و به هیم گرنه فرض صداقت کے آگے شرملدہ نہیں ہاتا ۔ با ایس همه ميكن ۾ كه په تمام غيالات بهي ميرے نفس كا كولي دھوكه ھوں " ارر میری منیات مجکو فریب دے رهی هوں - اگر آپ کو اسکا یقیں رائل ہے تر اسکا علاج صرف یہ ہے که میرے عل میں دعا فرمانیے که اس حالت سے نجات پاؤں ' کیونکه میں ای ضمیر ر فكر" اور حسيات تلبيه كي طاقت بے زيادہ تو آور كھبه نہيں كرسكتا؟ ولا يكلف الله نفساً الارسعيسا -

ساتہ کے درنوں نریق موافق و مخالف سے خواسلکار معذرت کی کہ اس دخیرہ تحریرات و مواسلات کے لیے الہلال میں گنجایش نہیں نکال سکتا - اور نه کولی لیا باب خاص اس مسلل کیلیے وضع

The second of the second second properties and second properties of the second second of which the second s

گرسکتا هر - مذاکرہ علیه کے متعدہ اهم مضامین هفتوں سے پرے هیں ' کتابوں پر ریویو لکبنے کی جگہ نہیں ' شگری عثمانیه کے فہرنے کی رجه سے لوگ سطحت شاکی هیں - اسگلة و اجوبتها کی سرخی کے بیسیوں سوالت اهم اور صفید پرے هیں ' جنکے جواب کیلیے مفصات نہیں ملئے - پھر آجکل سب سے اهم تر خود الهائل کی تبلیغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک تیا معرکہ زار کہاں سے لائر ؟ پچھلے هفتے جناب خواجه رشید الدین صاحب کی مواسلت کا بقید حصد املی درج هونے سے رمگیا تها ' فیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے ورک دی ' لور فیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے ورک دی ' لور فیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے ورک دی ' لور

البلة مرف اب ضرورت اس امركي باتي رهائي في كه شراه سجاسة اراس غمسه كي زبانيس كسي طرح تهلهس اور وه الهي شال تبرقع و حجاب فرمائي كي جلوة فررشي كي مدت ختم كرك قوم كا سامنے تشریف اللیں - یه چونكه ضروري اور معاملے كا املي نقطة الفصال في اسلیے مهى اسكے لیے پوري كوشش كرونكا اور اكو ایسا حوا تو بنمال معنونیت الكي تصریوری كوشش كرونكا -

بقيسة بحسث

بسلسلة اشاعت كسدشتسه

کار روائي کے دیگر جزئي امور میں ایک واقعہ در ولیوشن کے انفاظ
میں تنسیخ و ترمیم اور لفظ تابل نفرت سے مضموں کی تعبیر ہے ۔
مولانا کی تجریر مطبوعة رمیندار سے معلوم هوتا ہے که وزر لیوشن
صاف کر کے انہوں کے دنئر میں بهیجدیا تها اور اسکے الفاظ مولانا
عبد الحی ونیوہ کے علم کے بعد اور تملم معتمدین کے دستخط سے
میدی کئے تیے ۔

اس پر مولانا عبد العي کي شوکت ر سکوت کي بعث چلي جعض معاصرين کہتے هيں که مولانا عبد العي طبيب هيں اور فن طب
رجوع خلائق ر هجوم موض ' ر کثرت واردين و حاضرين کا مقتفي '
پس ايسي حالت ميں ايک طبيب عهده دار پر کسيطرح کي ذمه
داري عالد نهيں هوسکتي ' کيونکه مشعله طبابت کي رجه سے يقينا
جيماروں اور شاگردوں کا هميشه هجوم ر في کا ' علي الخصوص مبح کو که
دپي رقت اداب فرض عهده معتمدي کا هوتا في اور اسي رقت
مريضوں کا بهي هجوم هوتا في - اس کشمکش موالض کے بحوال عظيم
مريضوں کا بهي هجوم هوتا في - اس کشمکش موالض کے بحوال عظيم
مريضوں کا بهي هجوم هوتا في - اس کشمکش موالض کے بحوال عظیم
مریضوں کا بهي هجوم هوتا في - اس کشمکش موالض کے بحوال عظیم

یه ترجیهه معاملات نحوه کے بعض جدید رکلا کی ہے الیکن سی سمجھتا ہوں که خود مولانا عبدالعی اس تسسطر انگیز دنام سے ویک لیک لیک لیک لمحه کے لیے بھی فائدہ آ آبانا پسند نه نرمائیں گے - کیرنکه - میں دیکھتا ہوں که اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں سے انکے موکل زیادہ عقلمند اور نہمیدہ ہیں -

بہر حال اس سے اصل مسللے پر کوئی اثر نہیں پرتا-میری را۔
اس بارے میں رهی هے ' جر یقینا هر شخص کی اس بارے میں هوئی چاهیے - یعنے اس مسلله کے در پہلو هیں - پہلا مسلله فخس تغیر و تبدل الفاظ کا هے ' اور درسوا لفظ " نفرت انگیز " سے تعبیر کرنے کا ۔

بلے کا جواب صاف اور ایک هی ہے - ایک تجویز جو چلت شخصتوں نے مفترک طور پر کسی مجلس میں قرار دی ہو۔ اسمیں ادلے تغیر و تبدل کا بھی کسی کو الفتیار نہیں ' اور اگر عمداً کیا جات تو یقیناً دیالت داری کے سخت خلاف ہے ۔

رما لفظ " قابل نفرت " یا " نفرت انگیز" تو یه کہنا اور اس پر
بار بار زور دینا که " نفس مسللة اسلامیة جهاد " یا ایک " مجموعة
آیات قرانیه راحادیث نبویه " کو مولانا نے قابل لفرت کہا "
لیک ایسی کہلی سفیهانه ر معاندانه کذب بیابی ہے " جس کو
کولی ذبی عقل تسلیم نہیں کرساتا ۔ یه با لئل ظاهر ہے که
مضموں سے جو اختلاف کیا گیا تہا (قطسع نظر از مصت
مضموں سے جو اختلاف کیا گیا تہا (قطسع نظر از مصت
کی نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجة بصدی کی
نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجة بصدی کی
نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتیجة بصدی کی
فرر جسکا مطلب یه بیان کیا جاتا ہے که " غیر مسلم حکومت ک
فرر جسکا مطلب یه بیان کیا جاتا ہے که " غیر مسلم حکومت ک
ما تصدی مسلمائوں کیلیے رہنا کسی حالت میں جائز نہیں " پس
بنا بریں " قابل نفرت " کا اطاق بھی ہر حال میں صوف اسی
بنا بریں " قابل نفرت " کا اطاق بھی ہر حال میں صوف اسی
نتیجة بحدث اور مخصوص استدلال کے متعلق ہرگا " نه که اصل
مسلماؤ جباد اور آیات کلام الله کے متعلق ۔

هر شخص جر اس معاملے میں نریقانے دماغ نہیں رکھتا '
تسلیم کریکا که یہ ایک بالکل کہلی ارر صریح بات ہے ۔ جو لرگ
اس مسللہ کی بدرات مفت میں آزادی و حریت کے رکھل بل
ابوالاباء بن بیٹیے میں ' انکی ذاتی عدارت ر تعاند کا ایک بوا
ثبرت یہ بھی ہے کہ لیک ایسی صاف بات کے سمجھنے ہے اچ
تگیں قاصر ظاهر کرتے ہیں ' ارر عوام و جہلا کو یہ کہکر بھڑ کا کے ہیں
کہ دیکھر صولانا کے قران مجید کو ' قابل نفرت '' کہدیا ا ' کہرت کا گھدیا ہے۔ اُ

فازي پررمیں ایک مرتبه ایک راعظ اور ایک عالم میں صباحته هوا تبا واعظ دامی الحب (جیسا که راعظیں کا بالعمر حال هوتا هے) علم و قابلیست سے محررم تیے - الهوں نے اپنے حویف سے پرچها که حقیقت محدد رسول الله کلمه هے یا نہیں ؟ " اس بیجارے کو حقیقت معلم نه تبی - اس نے صاف کہدیا که " نہیں ' الکلمة لعظ رضع لعفنی مفرد " راعظ صاحب نے آپ معتقدیں اور مریدیں کی طرف دیکھکر راعظانه علی میچایا که بحص کا خاتمه هے ' کیونکه هم مسلمان هیں ' همارا دین و ایمان کلمه هے ' اور اسی لیے سب سے بیے میں نے پرچها که کلمه کر کیا کہتے هو ؟ اسے جواب میں یه سے بیے میں نے پرچها که کلمه کر کیا کہتے هو ؟ اسے جواب میں یه

بالاغر لوگوں کے واعظ صاحب کی نتے یابی کا اعتراف کیا ۔ یہی حال ان لوگوں کا بھی ہے ' جاھلوں کو یہ کہکر صفاعل کو رہے ھیں کہ مرانا قبلی نے اس مضموں کو قابل نفرت کہدیا ' حالاتکہ تم اچھی طرح دیکھہ لو کہ ایک نہیں پہاسوں آیتیں اور بوی بوی حدیثیں اسمیں موجود ھیں - بھا جو شخص قران کی آیلوں اور حدیثوں کو قابل نفرت کہنا ہے' اگر ہم صرف حق اور اسلام کی خاطر اسکی متعالمت نہ کریں تو کیا کریں ؟

پس یه بات تر ظاهر ہے اور مزید بست کی مصللے نہیں که "قابل نفرت" کے لفظ ہے مقصود" مصنی کولی خاص فلیجہ بست یا استدلال هوکا" ورفه آجکل کے ملاحدہ و متفرنجیں بهی ایسی مراحت کے ساتھہ ایٹ دلی نفرت کا اظہار نہیں کرسکتے" چہ جالیکہ مرادنا شبلی قرآن رحدیث اور مسللہ جہاد کر" قابل نفرت" کہیں گے ؟ تا هم یه صرور ہے که :

(٢) مرادنا كو اصل تجريز ك حدف واضافه كا حبب بتدنا جاميم -قطع نظر اس ت كه كيا تبديلي هولي ؟ خود اصل تبديلي قابل اعتراض هے - (۲) اگر مضموں کے کسی حدیے یا حاصل مبصف کو غلط یا قابل اختلاف تسلیسم کر لیا گیا تہا ' تر آسے اظہار کیلئیے آور بیسیوں لفظ موجود تے - قابل نفرت کا لفظ دائیہ هرگز مناسب نه تها - اسمیں جو شدت انگار و بریت پالی جاتی ہے ' وہ میرے عقیدے میں اپنے اندر ایک سخت کمزوری اور مرعوبیت رکھتی ہے - اگر کولی چیز سیاسی حیثیت سے غلط بھی ہو' تر اسکی غلطی کا اعتراف صرف ضروری اور بقدر کفایت فیلی میں کردیما چاہیے - اعتراف میں تعدد و اغراق هی سے هماری ددام کوروروں کی بنیاد پری ہے ' اور یه ایسی بات ہے ' هماری ددام کوروروں کی بنیاد پری ہے ' اور یه ایسی بات ہے ' حس کو آوروں ہے بہر خود مولانا سمجھتے هیں - تعجب ہے که اس معاملے میں کیوں الے ایسے صربے غلطیاں هوگئیں ؟

(1)

بحمث کا یہ پہلر سب سے زیادہ ترجہ طلب ہے' اور اس رقت تک جس قدر مضامین لکے گلے هیں' ملعجب هوں که کسی نے آمی پہلر پر نظر نہیں تالی -

حر مصامیں مخالفت میں لکم کئے دیں ' انای نسبت مسن ظی کا سد باب درجاتا ہے ' جب سرنجا جاے که کیوں اس پہلر در که نقطة معاملة یعنے مراوی عدد الکریم کیلیے اصل مسلله تها ' بالکل پبلک کی نظروں سے پرشیدہ رکھا گیا ؟

پھر ساتھ ھي است حب ديكها جات كه جن لوكوں نے اس معاملے ميں دالچسپي لي في انكا اس بارت ميں عجيب حال هے وہ سب كچهه گواوا كر سكتے ھيں لهكن الهيں يه گواوا نہيں كه اصل معامله پر رور ديكر ويكر شوكات كاركى طرف بهي نظر الهائي جات اور وہ اس بارت ميں اپنے كسي الدروئي جذبة محمي سے اس دوجه مجبور اور الهارهيںكه ديكر شوكاه كاركا نام لينا "انكے ليے ايك نوك نشتر كي چهين ركهتا هے - وہ سنتے هي بے تابانه چهيم البتے هيں "اور اپنے اضطراب والنهاب كو چهيا نہيں سكتے " تواس وتت تسليم كر لينا يوتا هي نہيں هے " بلكه يوتا هي نہيں هے " بلكه يوتا هي نہيں هے " بلكه الله يوتا يهي كچهه آور چهيا هوا موجود هے -

لیکن جنگو ذاتی رشخصی بغص رعناد ہے ' رہ شاید اسکے لیے کھید رجوہ رکہتے ہوںگے' لیکن ہوشخص سے تو یدامید بیجا ہے که رہ بھی المہی کا سادل اپنے پہلومیں پیدا کرلیگا۔ مجکو بحص صرف اصل معاملے سے ہے ' اور میں مجبور ہوں کہ ہو اُس شخص کو الزام دوں ' جسکا تعلق اس سے ثابت ہو ' اور اس طرف سے بے رحمائه آنکہیں بند کولوں که کوں خاک پر لوٹتا ' اور کوں دود و کرب سے کواہرما ہے ؟ یہ کیسی عجیب بات ہے که پہلی مجلس نے جو ایک دو روز یا لیک دو هفتے کی سزا خود مولوی عبد الکرام کو دی تھی ' جنسه انتظامیہ نے اسکو مفسوخ کودیا۔ پہر مدعیان حریت و اوادی کی رگ انتظامیہ نے اسکو مفسوخ کودیا۔ پہر مدعیان حریت و اوادی کی رگ جہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا که ایک دن کی لیک دن کی ایدی قرار دادہ سزا مفسوخ کودیا۔ پہر مدعیان حریت و اوادی کی وگ چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا که ایک دن کی لیک دن کی چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا که ایک دن کی چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا که ایک دن کی چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا که ایک دن کی چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا کہ ایک دن کی چہاد و قال فی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا کہ ایک دن کی سبیل الله پر یہ کیوں فالج کو کیا کہ ایک دن کی سبیات ہو کیا کہ ایک دن کی سبیل پر یہ کیوں فالج کو کیا کہ ایک دن کی سبیل پر یہ کیوں فالج کی سرکاری سزا چپ

معتق جنگ او - كوستىجى كا تار تها كه حكومت جهل اسود خفتة جنگ نے اپنے ركاء متعينة ميذوا كو اطلاع ديدي ها كه ره مقروا تاريخ پر بهن القومي فوج كے سپه سالار نائب امير البصركو شهر حواله كردين -

۱۳ - کا روما کا تار ہے کہ بین القومي نوج میڈوا میں اترکئي -امید کیجاتی ہے کہ انوار تـک سقوطري پہنچ جالیگي -

البانيه پرنس بسمارک بے سے کہا تہا: که " بلقان ایک کو آتش فعال ہے" اور گو اسکی کسی چنگاری نے اہمی تسک اتصاد دول کے تار علیوت میں آگ نہیں لگائی مگر هر چید پر خیال هوتا ہے که کہیں یہیں دهانۂ آتش فعال نہر مسللۂ سقوطری نے آسٹریا کا مقیاس الحرارت انتہائی دوجہ تسک پہنچا دیا تیا ۔ اگر روس کی تہدید آمیز نمیصت کے میں وقت پر تدارک نه کر لیا هوتا تو مجب نه تہا که وہ وقت آجاتا جسے نمور پر تدارک نه کر لیا هوتا تو مجب نه تہا که وہ وقت آجاتا جسے نمور نے یورپ لرر آٹھتا ہے ۔ مسئلۂ سقوطری کو ختم هوگیا ہے مگر بلقان کی فراع انگیزال ایمی ختم نہیں ہوئیں اور شاید عرصہ تک ختم نه هوں ۔ البانیا ہے اطالیا 'آ۔ ٹریا 'اور یونان کے مصالح و اعراض وابسته هیں جلمیں یام تعارض و نقارب یمی ہے 'اسلیے اس نے سقوطری کی جگہ لے لی ۔

یاد عوا که آستریا میں جب تبضة سقرطری کے لیے جنگی تیاریاں عورهی تعین تو اطالفا کے دیم سرکاری الحبار ڈریمونا کے لئما تھا: " اطالفا آستریا کو تنها کارروائی نہیں کر نے دیگی بلکه خود بھی شریک عرکی " ممان ہے که سطحی دماغوں کے اس تو شدت مودت و ائتلاف پر محمول کیا عوا مگر حقیقت نیوشوں کے لیے ایک صدا تھی جو تضارب اغراض و تعارض مصالم کی خبر

دے رفی تھی-

ہ ۔ مکی کو ریوٹر اس خیال کی ان پر احتیاط لفظوں میں تالید کرتا ہے ۔ یہ یقین کیا جاتا ہے که اطالیا البالیا کے نیے ایک پر رئیسٹنگ بادشاہ چاہتی ہے ارر آسٹریا ایک کیتورا ۔ یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ رحال کی صورت اختیار کرلھگا ؟ بہتر ہے تمادم اغراض کیا ایک جنگ رحال کی صورت اختیار کرلھگا ؟ بہتر ہے تماد جواب کر واقعات کے لیے چھوڑدیا جائے ۔

جدبة كشورستاني ايك سيلاب هـ جسكي حربف ره خانه جنكي سعت بنياد عمارتين بهي نهين هو سكتين و جنكو مدهب يا الملاق ٤ هاتهه بنائے هيں اپس جسن عمارت كي بلياد جرش سيلاب پر هو السكي پختاي معلوم -

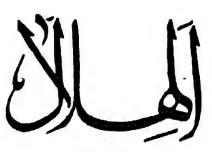
موجوده اتحاد كي بلياد " آرادي " پر تمي يا كشورستاني پر ؟ يه ايك ايسا مسئله هـ جسكر واقعات ك نا قابل ترديد طور پرط كر ديا هـ - ايس اتحاد كا جر حشر هونا چاهيس تها و هي وا -

اتحاد کا مشن ابھی مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ خانہ جنگی شروع ہو گئی اور جو تلوار اس نے میام سے نکلی تعی اُسنے کافروں (ترکوں) سے یورپ کی زمین کو ھاک کرک شود یاک نزاد مستحصیوں می کر اپنا تشتۂ مشق بدالیا ا

ا - ملی کا تار ہے که یونا نیوں کی ایک کٹیر تعداد مقدولهه میں بلغاری مظالم کی شائی ہے - اسکے بعد شکایلوں کا ایک دعلر ہے - یه دفتر کو اس شرمناک خونچکال مظالم نامه کے مقابله میں کچهه بھی نہیں ' جو اصرائی تیع نے انہی مقامات پر حال میں کانروں (مسلمانوں) کے خون سے لکھا تھا مگر قام وا یووپ کی انسانیت دوستی کے لیے نہایت قلق انگیز ہے' اور یہ صرف اسلمے که اس مظالم کی مدی یہ وع کی امت پر کی گئی ہے -

ال مظالم عقود ملفاء ميں باقم معركة أرافياں بهي هرتي اوهي هيں - اس سلسله ميں وہ معركه فابل ذائر م جو حال ميں يونانيوں اور بلعاريوں ميں بمقام ليفيوا هوا م - تفصيل هنوز غير معلوم اور نه اينده توقع -

يوناني نقمانات کي تعداد ، ٩ - اور بلغاري نقمانات ٢٩ - بيان اور کي گئي هـ ١ اور کون کهه سکتا هـ که اصليت کيا هـ ؟



۷ - حادی الشانیه ۲۱ ۱۳ هجری ۱۳۰۶ نویز که پیرون

البــمـــا أــر!!



هندا بصائر للنساس ، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:٢٥)

یہ تبلیع دموت ' لوگوں کیاہے مقل و بصیرت اور موسلے وحکمت کا استعمارت نے ' اور جو لوگ اللہ Δ احکام یہ یقبی α ایسان راہان راہان راہانے میں' انکے لیے سر α یا مدایت ورجمت نے α

و انيبسوا الى ربكم و اسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب " ثم لا تنصرون - و اتبعسوا حسن ما انزل الهكسم من ربكسم من قبل ان ياتيكم العسداب بغتة ر انتـــم لاتشعــرون-ان لقول نفس: " یا حسسرتا علسى مسانسرطت نسى جلب الله ۱ و ان كلت لمسن المساخريان !!" او تقاول: ≈ لسو ان اللسة هسدا نسبی للسب مس المتقسيس ا ار لسفسول عهدن تسری العنداب: " لو إن اي كرة فاكون ص المعسنيسن " بلسي " قسد جساء تىك آياتسى ' فلفیت بہا' واسلمبدرت وكلست من المتكبسيرين (11: 71)

اے رہ لوگو نہ اپنے پرور دکا رکی نا مرمان وں میں قوے ہوے ہو ا اسکي طرف رجوع کرو'' اور اُسکے حکم کے آگے اپني گردن حیکا دو ' فیل اسکے کہ تم پر (آخوي)عذاب آفارل ہو' اور کسی طرف سے نمہیں مدد نہ مل سکے !!

الله کې طرف ہے جو بہدران احکام و مواقط نهیے گئے هدں ' انکي پیروي کرو' مگر آس وقت اللم سے بیٹے ' جدہ یکایک تم کو آھر ي نامبوں اور نا موادنوں کا عذاب آگھیونگا اور نم بالکل ہے خدر ہوگئے !!

نہوکہ اُس وقت حسرت و بدامت کے سانھہ اِس وقت فرمت کو باد کرو اور تم میں سے کوئی اپنے کہ " آہ آہ آ ا ا صدحسرت و افسوس معربی اس کوباہی پڑ حو میں کے ایٹ پرور دکار کے احکام کی تفدیس و احدام کرے میں کی اُ ھاے افسوس کہ مجکو حکم الٰہی سفایا جاتاتھا مگر میں اُن پر بمسجر کرنا نیا 1 "

یا کہے کہ "اگر خدا مبری هدانت مرمانا تومیں بھی آج برهنز کا روں میں سے هوتا ا "

(حالانکه اسی اتمام حدة کبلیے آج هدانت کی صداے دعوت بلند کی جا رهی فے)

یا پھر حب رہ آنے والا عداب سامنے آموجود هو بو اسکو دبکھکر حسرت سے کہے که

" اے کاش محکو گئی هوئی مہان اور گدرا هوا رفت پھر دربارہ ملجانا نو میں بھی نیک دیکر نیکوں کی حماعت میں شامل هو جا تا ا "

لیکن اُسوت صداے الہی الجھےگی کہ ہاں ' میں نے تو اپنا حکم بھیجا نہا ' اور الیمی نشانیاں تجھے داہلائی تھیں ' ہو تولے الکو حیللانا ' اور الکے آگے جھکے کی جگہ معرور ہوگیا - صدرے حکموں سے الکار کرنے والوں میں سے نو بھی بھا آب تیرے لیے حسرت و ماموانی کے سوا اور کچھہ نہیں ہوسکتا 11

مين لم يكسن للوصال اهلا مكسل طاءساتسة دنسوب اا

اے وہ لوگو''کہ اپنے عفلت کدرں میں سرشار خواب بے خدری ہوا قمیدی معلوم ہے کہ اس آسمان کے نبچے تمہارے لیے کسی کیسی بربادیاں اور ہلاکتیں آک رائی ہس ؟ پہر سپاہی کو اپنے بسنر ہے آٹھنا چاہیے' اگر طبل جنگ کی آوار آک لگے' اور لوگوں کو پانی کی تلاش میں دوڑنا چاہیے' اگر انکے گہروں کی دیواروں میں آگ لگ جاے' تر اے عزنزان غفلت شعار ا ر اے سرگشدگان نشط بے خبری و خمار اخدا را بتلاؤ کہ میں کیوں تمہارے غفلت کے جستروں کو خالی' اور تمہارے پاے عمل میں حرکت نہیں دیکھتا ؟

اگر م ابنی انتهائی برنادی کے منتظر تے ' تو آد آ آد آ ثم آد آ که آس برنادی کا اخری وست آگیا - اگر تعماری حواهش تهی که دلت و تکمت کی انتها کو اپنی آن انکموں سے ' جو دو سوس سے عرب و عطمت هی کے نظارہ وجند کیلیے پندا هوئی بنین دیکمه لو' تو یا حسونا علی ما فرطنم فی جنب الله آ که اسکا وست بهی آگیا - پیر کیا هے ' جس نے تم کو بند هوا و غفاست میں گرفتار کر دیا ہے ؟ اور و کونسا تهر الهی ہے' جسکا انتظار تعبیں ایخ مرکز غفلس سے علی نہیں دیتا ؟ فالوقت ضیدی ، و الخطب شدید م

و للاهواء رغبات و للوساس سلطسان - نبای حدیست بعدها یومنسون ? ?

4 4

تعروجان مال تاحده ؟ اور جستجرے عیش و راحت تابکے ؟ واعلموا ا ادما اموالکم و اولادام منده و ان الله عدده احر عظیم - وه زندگی مسمس ایسی ملت اور ایج حداے ملت کا کولی حصه بهوا عیش ودائی بهدن بلانه الک نعست کوندن ہے:

و ما هذه التعبياة به عبش نفس اور محض فكو حال و مال في السدندسا " الا ودكي (جسكي بوجهل ونعهوين ثم ب ايج لهرولعب و أن يابون من ذائدي هين) كبا ه ؟ سوا اسكي الاخسوة لهسي كه انك نهوواعب نصابي هي (حسكا كولي العيسوان " لوكانوا انو دند من نادي وهند والا نهني) اور يستعلمون الوكانوا الحوث عن وندكي هي إصل وندكي هي اكر يستعلمون الموت عن وندكي هي إصل وندكي هي اكر يستعلمون الموت عن وندكي هي المرت الموت عن المرت الموت المو

دما نم بهول گئے کہ جس معام فانی کی حاطر چہروں کے طرح آشدا کے بعائے اور چار پانوں دی طرح آدونہ تھوندھنے ہو وہ دا ایں ہمہ شورش و کسائش انک نه انک دن جائے ہی والی فی اور نم اسکی خاطر سب دچھہ درسکنے ہو اس نے درک نہیں سکتے ۔ پھر اس سے توکیر آور کونسا سودا ہوسکتا فی که ایک ایسی جائے والی رائگاں شے کوکسی کی خاطر ددار مفت ہا احسان بھی ہانہہ اس کے سو دائمہ دیجھے ؟

جاں۔ بعانیاں دہ' رگزنیہ از نیو بسیانید احیاں۔ غود تو مصعب باش آے دل' این بکن با آن تکن 1

لبكن جان دبنے كي بهى بہت سى راهن هن - بم هنيليوں پر ركهكر سامنے آؤ تو دسلاؤں كه اس سب سے حقدر المكر مكر سب سے ريادہ كام دبنے والي جنس عجنب كے لناك كا اصلي طربقه كيا هے ؟ بهر صرف بهى واہ بهن ه ه اب دشمن كى بلوار كے بنجے سرونكو كلوادو الله اس سے بهى توهكر به هے به اپ دوست كي قلوار كي توك سے زخمي هو - رخم كهانا هى هے تو دوست هي ك ملتجو سے كبوں به توپنى ؟ رهر كا جام بننا هى هے بو و محبوب كا هاته هے كبوں به توپنى ؟ رهر كا جام بننا هى هے سر ركهكر كبوں نه دبحيے ؟ آيا به شنيدى كه عارف (ابو الحدر) چه گفت ؟

عاري ربئے شہادت آندر نگ و پوست عامل که مہدد عشق ماصل نو ارزست در روز قیامت ایسن ایسن کی کشدہ درست ایسن کی کشدہ درست ا

京东京

افسوس که اس دور جرش و خروش ٔ اور بیداري و هشیاري میں بهي ديکهدا هوں ' نو • برے دل کي عمّابدي اور اصطراب کا سامان کہیں بطر نہیں آ دا ۔

میں دیکھدا هوں که یا نو ععلت کي سرشارياں هيں ايا بيداري کي کرڙين بهي لي هيں تو انکھوں سے ععلت درسيں کا خمار ابھي

دور نہیں ہوا ہے - خواب غفلت کی سرشاری اور چشم نیم باز کی کررٹیں' یہ تو در پہلی حالتیں ہیں ' لیکن ان کے بعد ایک تیسوا گررٹ بھی نظر آتا ہے' جو بسفر سے تو اٹھہ جکا ہے' مگر ملزل مقسود کے نشان سے ب خبر ہے - پس چلفا بھی چاهتا ہے' تو خط سفر سے بابلد ہے - احرام کعنے کا بابدهنا ہے مگر قدموں کو حرم و بتندے کی تعیز نہیں - حالانکہ اگر منزل مفسود کے نشان کو ملدا ہے' تو مرف مرف کعنے ھی کی راہ میں ملسکنا ہے' اور وہ کئی نہیں' بلکہ سرف ایک ھی ہے ۔

بعص لوگ کہتے ہیں کہ اگر ہم نے کوئی انجمن قائم کرلی تو ان مصائب سے بجات با حائیں گے - بعض کہنے ہیں کہ اگر ہمنے ایک بہت بڑا مند مہیا کولیا تو همارا و جود اسلام کیلیے اکسیر حیات بن جائیں کہ میں نے بھی مدنوں ان امور کو سونجا ہے - اسمیں شک نہیں کہ ان تد بیروں میں سے ہر ندبیر اجھی اور ضوروری ہے " یہ اصوس کہ مرص کا اسلی علاج نہیں ہے - نم اپ سے باہر انجمنوں کو دولدہ موصر مد بخدی به ہے کہ اپ اندر کی خلوت سے سے خدر دورگئے ہو - اسلام کی حفاظت کیلیے ایک مند قائم کرنا جاہتے ہو ' ناکه ابدی جبب اسکے حوالے کردر لیکن اس سے بھی صفعم به ہے کہ اپ داوں کو اسکے سپرد کرر کہ اسکے بعد تم رہ سب کچهہ دیسکوکے " جو دینا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچهہ دیسکوکے جو دینا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچھہ دیسکوکے و دینا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچھہ دیسکوکے و دینا جاہنے ہو " پر اسکے بعد تم رہ سب کچھہ دیسکوکے و دینا جاہنے ہو " پر اسکے بعیر کوئی جنر بھی دے نہیں سکیے 1

京 京 京

لیکن میں ایک صداے مصطر اور ایک فریاد ارزاں هوں 1 میری آرار ابهی بہیں بھک سکنی کیوبکه میرا خدا سے بھکانا نہیں جاهدا ^ا اور میرے آنسو کا پی نہیں نہم سکنے ۔ کبوتکه مدنوں کے جمع المن هوے سبلات اشک کو اب بہنا مے اور بہانا مے - وس جسکے پاس کان ھیں، وہ سن لیے - جسکے پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھھلے - اور جسکے پاس دل ھے، وہ جتنا نترپ سکتا ھے ترَبِاہے، کہ آج خدا اور اسکے بندوں میں صلمے و جنگ کی آخری ساعت ھے۔ آج روتھ ھوے اور اسکے چاھنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معاملہ ھے -آج هی کسی کا دامن اقبال همیشه کیلیے خالی هونے والا هے، اور کسی کی آستین امیں همیشه کیلیے مالامال هونے والی هے! آج هي ره شب موعود ارروه ليله الفدر ها جدكه محرم هرك وأل محورم ہوجائیں گے اور مفاک والے روایے ہوئے کو معالمی گے ۔ وہ قوصوں کے حداث و فعا کی فبصله کن گهریان جبانه انک کو دالمی هایوسی ورو درسرے کو همدشه کی امدد و شاد کامی ملےگی - ایک او دالمی هج کا عداب البم مكر درسرے كر هميشه كى بشارت لطف عميم كى تفسيم ھرکی ' بہت مربب مے که ظاهر هوجاے - روا جس نے ابنے هزاروں برس یلے الک ایسے عی رفت مدر (سعدر) کے دامن سے اپذا رشله کاتا " ارر (ماران) کی جرٹیوں پر اپنا چہرہ دکھلایا نہا " اب پھر رقت آگیا م كه ايدا چهره د ملاتا اور اي مشاقون كو دهوندها م - اكسرتم نہیں دیکھہ سکنے نو آنکوں کو نلاش کرر - پر میں دیکھتا ہوں اور مجھ صت جھٹلاؤ - اگر تم نہیں سن سکنے نومیرے کائیں سے سنو پو مجھے گردرے

اے وہ لوگو که تم نے میرے مفدس رشتهٔ عشق کے تغدیس کی معقیر کی اور میرے طرب سے گردن موزلی!! کیا تم بھول گئے کہ تم دیبا میں بے دام ر بشان تیے پر میں نے ابع نام کی عطمت کے ساتھ ممهارے مام کو بلند کیا - تم دنیا میں مقبر ر معناج تی پر میں می مدوس و دوالعلال نہا که مدل نے دیدا کی عظمتوں اور دینوی کیریائٹوں کو بھمارے خدموں پر قائدیا تھا۔ تم گواہ تع بر مدل کے نمهارا حاتهه پئوا - بم فقیر نیم پر مھی سے خشکیوں اور سمندروں کی حکمرانی تمهدل بعشدي - نم حهل و عندوي کي باريکي ميل تي پر میں نے تمکو پچھلوں کے علم رحکمت کا وارث اور آئے والون كمليے چراغ علم و مديده نعابا - پهريم كو كما هوكساكم تم نے مجھکو چھوڑدنا ' اور میری معبت کے دامن منس کی معقیر کی ؟ وه اور کونسا پیئر حسن و داردالی به ۴ جسکا حسن مهرت حمال جهال آرازر عالب آکیا ازرمهرے حسن کی ورسش جهر کر نم نے اسکی بابکاء معشوفدت پر پیشانی رکھي ۽ ره مهري کالنات عالم ميں ميرے سوا آزر کون تعلی کاہ عسن و رعدالی هوسکنا ہے جو مجعهد سے حموراکر تمهیں ابنا مفدون و شیدا بنا لے سندا ہے ؟ پهر بندہ که مجھے کے کو تم نے اورسا بھا رستہ کامرانی حوراً اور معلو جھوڑ او کیا تھا ۔ حر تمہیں مل کیا ؟ نم مے مجکو چھوڑا ' لیکن بھر کیا میري دبیا کی هر درت کے بھی تمہیں بہیں جمور دبا ؟ تم میرے آگے جھک کر پھر معرور ھوگئے لیان کیا به نہیں ھوا کہ تمام دنیا نہی نمہارے آگے معرور ہوگئی؟ تم نے مجھے صلم نه کی ' پهرکیا نهیں دبنهدے که آج تمام دنیا نم سے جنگ کر رہی ہے؟ حد، تم معرے آگے بہیں جبکے؛ نوبداؤ که میری دیا کو ایے آگے حکانے کے کیوں آرزومند ہو؟ جب نم معهم پهرگئے بونداؤانه ميري دايا تمسے ليوں نه پهرجاے ؟ اے نا دانوں ا اب بھی مان حاز که میسرا دررارہ رحمت ر بخشش برکتبی بهي بنددېين -اب بهي معبسے صلم کرار ً که مجهدے جنگ حاری رکھر تم کبھی بھی المياب نہيں هرسکتے - دنیا کا هر دروارد نم پر دند هرسکنا م مر میرا هی ایک دروارہ فے حوصرف کھیلنے کیلیے فے ابند هوے ھونے کیلیے بہیں ہے - نم ہواروں مرتبہ آس دورارے سے بهاگر ٔ پهر بهی ره تمهاري آمد کا منظر فر ۱۱

برای را برا اله فرانها کردي بارا ا گر کاسر را کنر را بب پرسني بارا ا این درگه ما درگه نومیدي بیست صد سار اگر بونه شکسندي بارا ا

> يا عبادى الدبس اسرمواعلى انفسهم لا تقعطسوا مس وحمة الله ان الله بعفر الذرب جميعا انه هر الغفرر الرحوسم (٣٩ : ٥٥)

اے میرے بندر' الا نم کے میری دا فرمانیاں کرے طرح طرح کے ظلم خود الدی جاں اور الیعی رددگی پر ابے ھیں' گو وہ کتنے ھی سخت اور غضب انگدز ھوں ' تاھم اپ پروردگار کریم کی رحمت و راست سے مانوس بہوا ا توبه کرو اور اسکے آگے جھک جاڑ ا وہ نمھارے تمام مصوروں کو معاف کودیگا ۔ وہ تو بہت تمام مصوروں کو معاف کودیگا ۔ وہ تو بہت شما بعدیدے والا' اور مہردان ہے !!

اے عزیزان ملت ا میں کیونکر تمییں اپنے دل کے خونچکاں قدرے داہلاد رں' جسکے ہر نگڑے میں رخموں اور ناسوروں کے هزاروں نشان هیں ا اور پیر میں کیونکر اپنا دل بمارے پہلومیں رکھدوں کہ تم اس صداے الہی کو نہیں سنتے' پر میں سنتا هوں اور کائوں پر ارتبا اور آگ کے شعلوں میں نرینا هوں ۔ تم میري آراز سن سکتے هو' بر اس سوزش و اضطراب کے آ بشکدے کو تو نہیں دیتھہ سکنے' جرمیرے ابدر سلگ رہا ہے' اور جسکے شعلے اب استدر بہڑک آئے هیں' کہ میں انکے دھویں کو نہیں دیا سکتا ۔

میں رابوں کو یسٹر پر لیندا' اور دس کو کاموں میں سرگرم رہتا ہوں لینس مبتکو میوا کم شدہ دل بہیں ملتا ہے' اور میرے کان میوے عبضے میں نہیں رہتے!!

اَحكل كي كرميوں كي راتوں ميں ' جكه ايك عالم رات كى تهدني هواؤں ك مزے لوتنا ' اور خواب نوشيں كي راحت فرماليوں ميں مست و خضر هونا هے - جبكه ابتدائي نصف رات كى جہل بہل خم هوجائي ' اور بہلے بہر كا مقدس اور الموتي رقت شروع هونا هے ' نو ميں اُس رقت آپ غم كدے كے ليك كنج باغ كي سنسان اور نكر پرور نبہائي مير ' عيش خواب ہے مہجور ' اور راحت نائش و بستر ہے محروم ' بزا هوتا هوں - پهر نم يفين كرو كه ميں اسكر دنكينا هوں ' جسكي روشني بجلي كي طرح شعله آسا اُ ليكن نعلي كي طرح شعله آسا اُ ليكن نعلي كي طرح نظروں كو خيرہ كرے والي نہيں هوتي - مهرے كانوں ميں آسكي الك صدات سامعه نواز و نعمه آسا آتي هے ' جو درناؤں كي آهسته رواني ہے مشابه ' نا كئي دور كي صديدے ارتين كے مادند هوتی ہے مشابه ' نا كئي دور كي صديدے ارتين كي آهسته رواني ہے مشابه ' نا كئي دور كي صديدے ارتين كے مادند هوتی هے ۔

میں ایک ہکا،ے رالے کی پکار کرسنتا ہوں' جسکی نسبت ٹہیں کہہ سکنا کہ رہ ارپر مے' پر مجم خیال ہوتا ہے کہ ارپر ہے۔ حدکہ رہ کہنا ہے کہ:

هل من دانب وتوب عليه؟ آج كوئي اوبه كرك والا فع كه مين هل من مستغفر عاغفرله ؟ آسكي نوبه كو قبول كرون ؟ كوئي هله هل من سائل ماعطهه ؟ دا طالب مغفرت فع كه مين اسع طالب الخيسراددل 1 و با بعشدون ؟ كوئي مجهسے مائلتے طالب الشر اتصر 1 (1) والا فع كه مين اسع عطا كرون ؟ طالب الشر اتصر 1 (1)

() يه وه مشهور حديث في المسكو امام دخاري صحيم كا أخري حدي صين بدنال كدات التوحيد لات هين الكن مين لا جو العاط لايم هين به دار قطعي وعدود كي روايت كا هين - دخاري كالعاط يه هين : عن الي هريوه : الن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يندول ربقا بدارك و تعالي كال ليلة اللي السباء الدنيا حين ينفى علت الليل اللحر العول عن يدعوني فاستجنب له من بدعوني فاستجنب له من بدالتي فاعطيه الدنيا عاطية عن من يستعوني فاعفرله "

للكن يه حديث معللف ووابات اورالعاط مين بكثرت ووابت كي كئي هـ الرواسة العالم العالم العلم المحسوس برول الى السماء الدبيا كي تعمير و توجيهه بو جو ي ترى تعمين كي كئي هين - تعاوي كي اس ووابت هين بو مطلق وات كا ثلث احدر كا ذكر هـ الكن ديكر ووابات مين خصوصيت كا سابهه شما جمه كي قيد بهين هـ حمه كي قيد بهين هـ مكر ثلث احدر كي جكه " حتى بنصي عطر الليك " هـ -

کدت قرم میں اسپر بعثیں کی کئی دیں کہ اللہ عالی ک بور ل سے کدا معصود مے م منابلہ اور عام معدنیں کا (جنکر شبہ ربجسہ اور طاهرات معض سے متم کیا مانا نے و ماشا کہ وہ اس سے بری دیں) یہ مسلک فے کہ قرآن و حدید کے منشانیات کو بار بچہ باویل و بوحیه عرکہ وسم بنائے کی مگر سمچھنے عیں کہ علم الیم کے حوالے کر دیں ، اور حق یہ فے کہ احوام و بر امن مسلک یہی فے - بادم انثر شارحین بحاری و اللہ دن مداخرین مملک اصلی شوکانی وعید وحمد اللہ تعالی کے صافی لکھدیا ہے کہ اور ل سے مقصود محاطب خلص ہے رحمد اللہ تعالی کے صافی لکھدیا ہے کہ اور ل سے مقصود محاطب خلص ہے ۔

هاں کولی هر طرف سے کے کو مہرے طرف آنے والا ہے کہ میں آسے اعرش میں لیلوں؟ کوي میرے آگے ترپنے والا مے که میں کے تسلین دوں ؟ کولي میرے آگے خاک اضطراب و انابت پر لوگنے والا ہے که میں آتے اپنی کرد میں آٹیا لوں ؟ یعنے کوئی ہے که ميرا بن جالے والا هو' اور ميں بھی اسكا هو جارں ؟ اور كوي ہے ' جر مجھے پدار کرے والا هو' تاکه میں بھی آسے پیار کروں ؟ پھر وہ کہلی ہیں' جر مجم ڈھونڈھنے والے ہیں' اور وہ کیوں نہیں دوڑتے جو میرے لیے تشدہ ہیں ؟ میں انکے لیے' جوکہ پیا سے ہیں' پانی ھوں' اور انکے لیے ' جو ماہوسی ہے بیک گئے ھیں' امید ھوں ا اگر تم زخم هو تو مير - طوف آؤكه مين - رهم هون اور اگر تم بيمار هر تو مجکو دهوندهرکه صرف میں هی شفا هوں 1 تم کیوں عیووں کی قبرکریں کیائے ہوا اور میری اعرش معبت سے بہاگئے ہو؟ ما الله مين تو ره هون كه اكر نم الك بالشت ميري طرف توهو " تومیں ایک ھانبہ آگے بوطر تم سے ملوں - اکسر نم ایک ھانب مهرے طرف آؤ ' در میں ایک کر آگے برهکر استقبال اورں- اور آگر تم چل كر ميري طرف أو " تر مين دور ار نماري طرف أول 11(1) اکر تم میرے ملنے کو معدوب راہوگے نو یاد راہو که میں بھی تم ت

[بقيد برق معمد ٧]

جيسا كه بعض ديگر لماديث تعاري ونيزه مين صلوه عصر ر نجر كي نسست كيا هه اوريبي سركروه ارداب ناونا، و اسرار، اعلم عوالي ك المياد مدن لكها هـ -اصل به م که شب هٔ آخري رقب ايک معصوص اثر ر کيعيت ه رقت ھے - اور جیسا کچھہ ھے ' اسکو صرف ارباب درد و حال ھی۔ سنجھہ سکتے ھیں -میں تر کیا ہوں کہ اگر ایک ہستی اعلیٰ و معدوب ہے ' دو وہ کب اپے بندوں ے مامل ہے ۽ ليکن صرور ہے که زات کے پچھلے پہر کي حارث هي ميں الج مفاق ہے مجلس وار و ندار کرم کوے - انکي آه و راوي سے اور اپني صداے ور اميد سناع - غيرون کيلنے دن کي صلاقانان هوني هان ۽ مگر اپٽون كيليے شب كي مخمي صحدتيں - س آزرو رُس ميں كاللہے ، مار وصل كداءے وان هي كا النظار الرا چاهيني - يهي ره تصفية ناطني و ذهاب الى الله كا معام **املي ۾ 4 جسکي نسبت سورة زمر مي**ں فرمايا :

احن هو قانت اداد الليل ساهسداً زفالماً يعسلر اللفرة، ويرجوا رحسه **ربه قل مل** يسلو**ي** الخين يعلمون والفين لا يعلمون أ

جانا ھے ، کنھي آھرب کي منزلوں ک نصور سے . (IT:F1) قرے اللہ ہے » اور پھر انہي اسکي شان کريدي و رهامت کو ياد کر کہ اديد وار بعشش هرجانا ۾ - نو نقارُ که کيا ايسا شعص ' اور سرشاران فعاست و عجاب ' موٹوی برابر میں ج اور پھر کیا صاحبان علم و کم گشکان جہاں ا دونوں کا ایک

بهلا رہ شعص جو زات کے ارقات بنہائي ر غارت

میں الے عدا کے ماہیے هر طرف سے کنکر حمک

کیا ہے۔ کنہی جوش اصطراب سے اسلے آگے

سجده میں گرجانا ہے ، کبھی اسکے آگے مانهه

بالدهكر علاصول اور مجرمون كي طرح كهوا هو

په موقعه نېيى که اس آيت ـــ متعلق کچهه ءرمن کرون، ليکن ياد رهے که یه ایک بہیت اهم اور نصیرت طلب آیه کردمه هے - ایک ایسے قانت و منقطع شعص کی مثال دیکر فرمایا که ^{در} مل یستوی الدین یعلیون والقين لا يعلمون ۾ " عور کيجيئے " که اسکر علم و حہل سے کيا بعلق تہا ۾ اصل يه ع له جو عالت اس شعص کي بيال کي کئي ۾ ۽ رهي تي العقنقت نام رحلية حقيقيه كا اللهائي مربه في اوروهي حالت في جي عام كا رماي لليجه بقین کرنا چاهیے - کاش البیاں جلد نکلے اور میرا قلم بندش کمجایش الہلال سے س زود مر ، که یه چیزی حاشیوں میں لکھنے کی نہیں هیں - والامربیدہ سنسانه

ر ۽) يه ميں ترجمه ۾ کس هديث قدسي کا ا جسکر ومام بغاري لے کلاپ بيد مرس ررايت (من اس بن مالک بن ابي غربرة) مين '' باناً '' کي چگه حد پچاً '' کالط بي آيا ۔

ملنے کو مصبرب رہونگا - اور آئر تم مجھے پھر جاڑگ تر میں بھی تم ے پھر جاؤنگا - (١) اے طالب غیر ا توکہاں فے که میں تجم پکار رهاهي - جلسي کو إ جاسي کو ا نه يهي مانگنے کا رقت ہے - اور اے شرکے پیچین اچ تلیں نادائی سے کھرنے رالو ا اب بھی باز آجاگ اور کمي کرو اه يهي رفت ه ع يهي رفت ه اور صرف بهي وقت ھے کہ میں تم کو بھالوں ا ا "

با گئے۔ کاراں بائے ویے تا بیندارند دال من رفاے درست را در بے رفالی یافنم ا

پس اے اخوان عزیرا اس آو از کو سنواور اگر نہیں سنتے تو مهري ترجمانی کو مت جهالاؤ که یی سورها بها لیکن اس سے مجمعو نیند ہے جگا دیا ۔ نہر کہ عفلت سے چرنگ کر بھی عفلت ھی میں رهو اور بسدر علي اللهو بهي تو بسنراي جلهة راه مين سُرجاؤ . الس شخص کی غفلت میں جو بستر آپر پڑا ہوا اور اسمیں جو هشهاروں کی طرح چلکر علط راستوں میں پہنسکر رہ گیا ہو کولی فرق بهى - يه تمهارا آجكل كا اضطراب مبارك ه - يد تماري جستجو مقصود ایک رحمت الهی ه به نمهاري امادگی آور مستعدي أميد يا فرشده " اور همت كا پيغام في - مكر ميري سنو اور الله في پکار کی طرف سے غفلت نہ کہر - اگر سنسلما چاہتے ہو تو ایک ہی هانهه في جو نمهيي سنبهال سكنا في - معص انجمنون كا قائم كرليناً" مبیرں کے نام ہے ایک گررہ جمع کرلیدا ا اور صرف زوپیے کی کسی بری مقدار کی فراهمی پر بهرسه کرلینا ، عفلت کے بعد مرسری غفلت هـ مر نمهين بستر ضلات پر دالدنگي اور آخري رقت عمل ھانھہ سے نال جائيگا - اصلي اور ايک ھي رسيلة نوز و فلح (اے دنیا میں تبدیلی چاهدے رائر ا) یه هے که اپ اندر بندیلی پیدا کرر " اور احکام البی کے اعتقاد و عمل کا عہد راثن کرنے البه کھڑے ہو۔ نوبه کور قوبه کور که تمهارے تمام تاکه کی دوا صرف توبه می ہے - خدا کے اکبے جہار اور اسکو پیار اور ا اسکو اپنے سے معاق که جب تک درست کو اپنے سے راضی نه کر لوکے ؛ خواہ ، تني هي معنت ر مشقت کرڑ لیان کنہی مقبرل نہوگی ۔ ر لله بر ما ّنال ؓ ۽

من لـم يكن للـو حال اهـلاً فعل طاعا عانسه ذاحرب ا 承於不

میں چپ نہا ' پر اب آلہا ھوں که جو سن رہا ھوں ' تم کو بھی سداؤں - آؤ کہ هم سب ملکر اسلے دروارے پر جبکیں ' اور ایک « مخاص ر معاهد" جه عب الهي بن كر صرف أسي ك هوجائين -اسی کی دعرت ہے جسکی طرف بلانا هوں اور صرف يہي مهري بقیه زندگی کا مقصد و رطیفه " اور غایت جهد و عمل في جسك لهے خدا ہے استقامت کا طلبکار هوں - پس مبارک هيں وہ " جو ميري، سنیں" اور خدا کی طرف بوھیں" اور آخر کی کامیابی اُنہی کیلیے ہے۔ اللك الذين هذا هم الله و اللك هم أو لو الألباب (٢٠ : ٣٩)

(١) يه بهي ايك عديث مشهور كا بين ترجمه ع ا جمكر امام يفاري له

كتاب اللرميد مين بروايت ابر هربرة هرج كيا ج كه : ** إذا أحب عبدي لقالي 4 أحببت لقاله - ر أدا كرة لقائي 4 كرهت لقاله 44 بي بي بي المستحد و ادام دو نعاني ٥ كرهت لقاله ١٠ بر ادام دو نعاني ٥ كرهت لقاله ١٠ بر المكروبي ٥ كرهت لقاله ١٠ ي يعني تم ميرا دكر كروكي تو مين بهي تبيين ياد كرونا - الله الله إ كيا هان مفتى وماهقي ع إ إ ولعم ما قبل في عد الباب :

ماهقان هرچند مفتاق جمسال دلبسرك دلمران برملفقان از ماهقان ماهق قرائد

المام غزالي له احياء مين ايك حديث درج كي ه : " إلا طال هرق الازار اليه القالي، ر إنا اليم لاقد هرقاً " إلى الفاط تر ثابت بين (جيسا له صاحب تفريع إحيات ے املیاں لیا ہے) مکر مطلب و عی ہے۔

داستان خـونين

یعلی مطالم وحشت کارانهٔ اقوام مسیحیهٔ فرنگ ، و رو ایات مراققة شهيداء جلتك ومواسله نتكاران جواك

(1)

فاظرین کر یاد هرکا که پچهلے دنوں قسطنطبیه میں " مجلس دفاع ملي " ك قيام في اطلاع الهلال ك كالمون مين دي كلي تهي -

ام مجلس نے آیک سب کمیٹی اس غرض سے بھی قالم کی تھی که جنگ بلیقان میں جو سیعی مظالم خونیں یور پین گرکی کے مسلما دوں اور عیر معارب باشلدر پر کیے گئے میں ' اور جو چھم دید بیادات اور ررایات مراسقه ۱ مراسله نسکاران جنسگ ک ذریعه مشتهر

> هر چکی هیں اگر ایک رسالے کی صورت میں جمع كر كے مختلف السنة يورپ ميں شالع کرے' قاكه يورپ كادعاء اسانيس ر فرع پروري لا ايک المري امتعان هرجاء -آس سب کمپٹي کي يـه مستعدي تابل تعمیں ہے که تبرزے ھي۔مرمے کے اندر اس کے ایلا کام پروا کر دیا -چنانچه پچیلي ذاک ہے

همارے پاس شائع کوده روالداد مظالم کا ایک نسمه آگیا ھے جو انگریزی میں ہے ۔ اور بہت ضروری ہے که اسکا قوجمه اردو میں شا لع کردیا جاے ' تاکه جر هاتهه آج ما تم عيليه اله هومه هين السكو بيد ايني خالمان بربادين كا پروا علم هوجاے •

رالے کے ابتدا میں سراہ م بلاک (Sir Adam Block) غ ایک مختصر اور سنجیده دیباچه لکها ع - آج کی اشاعت میں اسکا ترجمه شائع کرتے هیں ۔ اسکے بعد اصل رسالے کا مسلسل ترجمه شائع هوتا رہے کا ' اور پہر ایک رسالے کی شکال میں جمع کردیا جالیگا۔

بهتر هر اگر معاصر دهلي (كامزيد) اسكر بجنسه نفل کولا شررع کردے - (الہلال)

اس رسالے کے دیداچہ لکھنے کی مجھھ سے فرمسایش کی کلی ہے -اس امر كا خوف تها كه ملي أررجاسي عدارتهن جو كذشته ربع صمىي مين مقدونيه عاندر بر انگيخنه هولين اورجنكا دمه دار صرب

ترکي سوه انتظام هي نه تها ' اس جاگ کے چيونے پر بوهجائيں گي۔ ایک با لئل نر آمرز شخص بھی بلقال کی درخواست کے ناگزیر لتالع کی تلوار ہے پیش ہینی کرسکتا تھا ۔

یقیداً گذشته چند ماه میں مقدرنیه کا اس سے زیادہ نقصاں ہوا' جتنا که سالها سال میں ترکوں کی بترمی حکومت کے اندر ہوسکتا تھا۔ جلگ كي خودناكيوں پر اجتميل هزارها آدمي هلاك هوے "

مقدرنید کے مسلمانوں کی علمی فاہردی کا بھی اضافه کیا گیا 1 اس جنگ میں موجودہ متعدن جنگ آرالي کے مسلمہ اصول كا خيال نهيس رئها كيا - ايسي اصول شكني كي متمدن سلطنتوسكي جديد جسكرن مين نظير ملنا أسان له هوكا -

فاتم کا قال رظام اور دہاء کے روکلے کے نا قابل ہونا اسکی عزت کے لئے نتیجه خیز نہیں هوسکتا ، اور گو میں "مسلمانوں كي بهطلني كي سونچي سمجهي هولي پاليسي" كو (الكي طرف منسوب كراناً نهين جاهناً عمر عملي طور پر ايسا ضرور هوا -علفاء بلقان انسوس کریدگے نه بوري حد تک انہی کے قصور کی

رجه ہے اب مقدرنیه کي بسرواد کي هولی

• مجلس دنام علي " تـطنطنيه كي مب كريتي " جس كـ مطالم دلقان كي وركداه الله أنع كي -

" انڈے کا ایک خالی هملكا " ارر آتش رتيغ مرف ایک ایسي زمین رمگئسی ہے ' جس ہے مسلم آبادی ' اعلی کاشت کرنے والی مصیبت ارر تعلیف کے سا تھے بالكل نكالدي كأي في إ جنگ اور کھــور ستا ني ' درنوں جالز قرار ديجا سكتى هين ليكن

مرف أسي حالت ميں " كه ره مقبوضه مقامات كي آبادي ك ليے غرثي ارز فوالد الليس -

يه ممكن هِ مُكرك يطرح يتيني نهين كه حكام كا تغير مقدرنيه كي مختلف عيسالي قرموں ك ليے معيد هو مكر يدامر تو اصف المهار كيّ طرح روش في كه جنگ مسلمان باشلدون كـ عق مين مفيد هرئے کے علارہ کولي آور چيز هي ثابت هولي' اور انکي پربادي' ملک کي آينده سرسبزي پر هميشه ايک مصيبت انگيز آثر رهيگي. میں ایک مدت کے لیے بھی یه دعوی باطل نہیں کرتا که گذشته رمائے میں ترک جرموں اور زیادتیوں سے معصوم رمے هیں' یا گذشته چند ماه میں خون ریزي کے الزام سے وہ بالکل بري تم -

تاهم در پیمان اور در بدهمرے نہیں درسکنے - بورب اور منعده عکومت کا وہ دباؤ " جسکو ترکوں پر سخت سے سخت مسلامت (المديمينشن) ك پاس كرك ميں بهي كبهي باك فهرا ' اس مرقع پر نقیناً سخت حیرت انگنز طور پر خاسش رها ہے ۔

اهل مشرق اور خصوصاً ترکوں کے ہمیشہ انگردووں کی عزت ' اور

ان پر اعلمان کیا ہے - کیرنکہ وہ ایک منصف قرم مشہور ہس- •جع غرف ہے کہ یہ یقین اب رفصت ہورہا ہے-

صرف آل اوبطنت واقعات کی مناسب تحقیقات اور مجرم کی سزا پر اصرار هی کے ذریعہ سے یہ سمان ہے کہ " نا انصافی" کا احساس شدید جو اسوائی " کا احساس مجھ اعتماد ہے کہ میں غلطی کر رہا ہوں مگر میری راسے ہے کہ اگر اس طرح کے واقعات او ' جیسے کہ اس اٹھاعت میں شائع کہے گیسے ہیں' بغیر اسنے کہ ان پر آوجہ اور ملامت کیجائے ' گزر جانے کا مرتم دیدیا گیا ' تو همارے ' اور همارے کم زندگی مسلمان رعایا کے درمیائی تعلقات ' بالحر ایک سالمیں معاملہ ہو جائیگا -

میں نے ان درامتوں اور نفتیشوں میں حصد نہیں لیا ہے جو اس ورلداد نی اشاعت کا ناعت درلی میں - در قفصیل کی صحت کی وابس خواد نتنا هی شک کیوں نه طاهر کیا جائے' نادم اس امید کیلیے کانی مقدار رکہتی ہے اور پہلس نے ترکوں نی بد کا رادر کے رولداد ہر نہایت آسانی اور تیری سے اعتدار درلیا تھا ' ان راتعات کو ایک طرف نه داندیکا جواب اسکے سامنے رکھ جا ٹینگے -

گدشته کی تلاقی تر اب قربها خارج از سوال ہے - صردے تو همیشه کے لیے گئے۔ لیکن اگر درل دررب میں ایک یا ایک ہے زیادہ سلطنتیں ان لوگرں کی نسبت جوان خونداک ایام کے بعد مہینوں زندہ رہے ' کولی اهم دلچسپی لیلنے کے لیے تیار هیں' تر بری حد تک ماضی کی بلخی اررگذشته کے زخدوں کو اچها ارسکتے هیں - نیز مشرق و مغرب اور هملال و صلیب کی مصالحت کا راستہ اس سے هدوار کیا ماسکتا ہے۔

The state of the s

حادثا أدرنا

(مقتبس ار حرائد معملعة استانة علده)

(7)

تصريعسات جرائد

انتہائی مدافعت کے بعد ادراء کا سقوط ایک ایسا تاریخی و اقعه علم و مجد دائم کا مستحق ہے ۔ اس دعوے کی سب میری دایل یه ہے کہ دنیا کے تمام اخبارات نے اس و اقعہ کو حادثۂ جلیلۂ عالم ترار دیا ہے ' اور تاریح کے ان نادر واقعات میں سے شمار کیا ہے' جن کی مثل گدشته صداوں ممیں مشکل سے ملتی ہے ۔ اس سلسله میں مم چند عثمانی اور اجابی اخبارات کے اترال نقل کرتے میں :

(مدام) قدطنطنيه لكهتا ع :

manufacture of the control of the co

یہ خدر ہایہ ثبرت کو پہنچ گئی ہے کہ ادربہ ' جس کے اپنی محافظ فرج سے کئی چند زیادہ فرج کے مفاہلے میں ای ثبات سے تمام عالم کو حدرت میں تالدیا تھا ' بلعاربوں کے ھاتھوں ساتط ھو گیا ۔ بیشک اس خبرنے همارے داوں سے خون ' اور آلکموں سے آنسو نہاے ا

مگر کیا کیجیے ۔ یہ نضا و قدر کا حکم تہا جورد نہیں کیا ۔ جا سکتا ۔

ادرنه چهار شنبه کے دن ساقط هوا -

ادرنه کے بطل عظیم شکری پاشا کے (جلبوں نے عثمانی تاریخ عسکری میں شرف عظیم کے ایک صفحۂ طلای کا اضافه کردیا ہے) حکومت کو ایک تاریبیجا تھا - اسمیں لکھا تھا " دشمن آ کے کے استحکامات پر آگیا ہے - میں نے ارادہ کرلیا ہے کہ سرکاری اور فرجی عمارتیں کے ذھائے ' تر پوں کے غراب کرنے ' ذخالر کے جلائے ' اور اسی قسم کی تمام ضروری کار روائیوں کے بعد اپنی زندگی کے اخریں نفس حیات تک لورنگا ' تاکہ اگر میں مغلوب موں اور دشمن داخل ہو جائیں' تو ان کو با عظمت ادرائہ کی جگه محض ایک چتیل میدان ملے ' جسمیں له تھائے کیلیے عمارتیں محض ایک چتیل میدان ملے ' جسمیں له تھائے کیلیے عمارتیں ہوں' نه بے حرمتی کیلیے مساجد "

اس تار ع بعد هميں جسقدر معلومات ملي هيں انکا سر هشمه مونيا هے - ان معلومات عے تائد جليل شکري پاشا ع الحري تاركي حرف بصرف تاليد هوتي هے - بہر نرع ابهي حقیقت حال پوٹھند هے كيولكه اس دارے مبى روايتيں مختلف هيں - كل يه خبر مشہور هوئي تهي كه شكري پاشا نے خود كشى كرلي - اسكے بعد ع تاروں نے اسكے برعكس بيان كيا - سے يه هے كه سقوط كي اصلي روداد ع ليے هم كر ابهي در تين دن انتظار كرنا چاهيے "

(مباح) ایک درسرے انتقاعیه میں لکھتا خ:

إن الحري حرادت اور ان دود الكيز معالب ك بارجود جو مقوط ادرنه كي بدرات هم پر فازل هرے هيں هم اپنے آپ كو ايک معزز فام ك ذار ك سامنے پائے هيں جو تا ابد معفرظ رهيكا - وه كون ؟ فاري شاري پاشا ا ادرنه كي مشهور مدافعت اور خوا رق شهامت و حميت جر ايک عظيم الشان مقارصت اور ايک حدرت الگيز ثبات ك سلسلے ميں ظاهو هوے هيں هماري آدكهوں كے سامنے مجسم كهوے هيں ادرت الك درخشان اضافه كيا هے اور يه اسلام في معجزات شجاعت ميں ايک درخشان اضافه كيا هے اور يه اسلام في معجزات مسلمانوں كے ليے ايسا فام پيداكيا هے جسكورمانه كيمي فيمي مثا سكتا - هال ادراء ساقط هوگيا ايك شرف عثماني بوهكيا - اس ك دامن عزت اور وداے عظمت كا داغ مت كيا -

ادرنه کی معافظ نوج لوی متی که کلی کوچوں تک میں 11 اور یه تمامتر صرف ایک شخص یعنی بطل عظیم ادرنه محکوم پاشا کی همت کی بدرلت 11

پس اے بطل عظیم ترکہاں ہے ؟ اور اے پیکر احترام و عظمت ا تجے کیا ہوا ؟ آه ا کس کو حقیقت حال معلوم ہے ا

لوگ کہتے ہیں که سرکاري اور مدھیي عمارتوں کے تھائے" اور ترپوری کے خراب کرنے کے بعد شکري پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے پر خودکشي کو ترجیع دي اور اسطرح مرحوم علمدار کي پيروي کی که جب رہ ینگ چربوں کے نرفے میں گهرگئے تے " تو الهوں نے بھی اپ اعدا کے دیکھنے پر موت کو ترجیع دی تھی - اگر یه خبر صحیح ہے تر پہر بھي شکري پاشا کي کارورائي عجائب و خوارق میں شمار کیجائیگي " اور مسلمانوں پر فرض ہے که جب انکا میں شمار کیجائیگی " اور مسلمانوں پر فرض ہے که جب انکا نے اللہ علم عظیم کے اعدال و خدمات کی اسي طرح قدر کریں " جسطرح که مغربي ترمیں اپ ابطال مشاهیر کی کرتی ہیں -

ليكن هم صيم قلب ہے اميد كرتے هيں كه يه روايت غلط ثابت هوكي ' ديوكه اسوقت وطن عزاز كو شكري پاشا اينے مخلص كي سخت ضرورت هِ' جنكر اپنے وطن مقدس كى قرلى كے عاره اور كولي نكر نہيں (مگر العمد لله كه خودكشي كي خبر غلط ثابت هولي) تصوير إنكار لله تا ه

" بیتک سقرط ادراه کا دن تدام عثمانی قوم کے لیے ماتم کا دن

ف م کو چاهیے که اس دن کو یاد رئیس اور همیشه ماتم کویی اس مصیبت کی عظمت کے اظہار کے لیے ، هم کو چاهیے که علامات حزن و الم رضع کویں ' تا که وہ هم کو یاد دلاتے رهیں که هم کو اپنے دشمذان شرف ہے بدللہ لینے کے لیے همیشة تیار رهانا چاهیے یه علامات حزن کو ایک عرصه تبک همارے زغمہاے دل کو هوا '
اور د رد وسوز کو تازہ رئینگے' لیکن اسکی انفہا اس پر هوگی که هم لیچ کودن کو پروا ' اور نوالص او ادا کرینگے' اور ایخ شرف کو ان داعہاے عام ہے پاک کرسکینگے' جن ہے انسوس که وہ اسوقت آلودہ هو رها فے۔
اور پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت کو بیار پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت کو بیر بیار پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت کو بیر بیار پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت کو بیر بیار پھر بیار ہیں ۔

گو درران سقوط میں ادرت بی اصلی سرگذشت کا هم او علم فیس، لیکن تا هم ان جسته جسته اقوال سے جو یورپ سے هسارے دار السلطنت میں آئے هیں ' معلم هوتا ہے ان همارے بہادر سیاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلحه سے لڑے' اور جب دشمن شہر میں داخل هوا تو سونوں' گلیوں' بلکه گهروں تسک میں هو هر قدم پر لڑے' اس درجه کشت و خون کے بعد دشمن کوئیا ملا؟ مثلے هوے کہندر' اجزے هوے گهر' جدیں آگ کے شعلے بہوک و ہے تیے' اور منتهر پنہر' جن پر رمانه کا دست دارار هوچکا تها!

هم میں سے هر شخص جانا ہے که همارے حدیقی دشمن کوں هیں؟ اہا صرف للغاری یونانی ارر سربی هی هیں ؟ اس راقع کی سدگیمی نے همارے دردرں کو همارے ضبط پر غالب تردیا ہے ۔ پس آج هم ایمی چیزرں کا اعلان کرتے هیں ' جن کر هم کل تک چهپائے مقاوہ آزر دشمن بھی هیں ' جن کر هم کل تک چهپائے عقاوہ آزر دشمن بھی هیں ' جنہوں نے سقوط ادرنه میں مدد دری فرانس فرز روس نے پوشیدہ اور علاقیہ ' درتوں طور پر ' اور (انگلستان) نے مرف چوشیدہ طور پر سقوط ادرنه میں مدد دری - فرانس اور روس نے تربیبی ورشیدہ طور پر سقوط ادرنه میں مدد دری - فرانس اور روس نے تربیبی اور رکمک تک محاصرین تک پہدچائی ۔ اگر یہ اتحاد ثلاثه آمدد فد دیتا ' تو لیا صکن تھا کہ بلغال کی یہ چہوٹی چہوٹی ریاستیں فد دیتا ' تو لیا صکن تھا کہ بلغال کی یہ چہوٹی چہوٹی ریاستیں جمامنے تہرنا کیا ہدارے سامنے تہرنا کیا جدارے سامنے تہر سکتیں ؟ ان رئاستی عمورت مدن ان مطابقی خوسوں طریقوں سے' اور انگلستان صرت ادبی عمورت مدن ان مطابقی کو مدد دیتا رہا ؟

کیا ان راتعات کے بعد بھی کولی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف رئاستہا ہے بلغان اور عثمانیہ میں نہی ؟ نہیں یہ جنگ دراس عثمانیه اور رہاستہا ہے بلغان میں له تهی ' بلغه عثمانده اور اتحاد ثلاثه میں تھی ' جو مجموعة انگلستان ' روس ' فرانس کا نام ہے ۔

(جون ترك) فرانسدسي للهالم في:

سقوط ادرنه کی نابت در دن شے جر منحوس افراهیں مشہور حو رهی تبین اور دن شیار عدر رهی تبیت کو پہنچگیا که یه عظیم الشان شہر صرب المثل مدافعت کے بعد دشمنی کے حاتمی ساتط هرگیا -

خبر رساں ایجدسیوں کے پاس آلے هوے تاروں سے معلوم هوتا ہے که شکری پاشا نے شہر تسلیم نہیں ایا ' اور جو کہا تھا رهی کر دکھایا ۔ چنانچہ انہوں نے دشمنوں کے ہاتھہ شہر حوالہ نرنے پر' آئے آگ اور لوج کے تھیومیں دفنی کر دینے او ترجیع دی رطن مقدس شکری پاشا کی تعظیم و تکویم کا حق ادا نہیں کر سکتا ۔ حسن رضا پاشا نے اشقود رہ' ٹور اسعد پاشا نے بانیا میں بیشک قابل فضر شہاءت و اخلاس کا تحسوبر پاشا کی تعسوبر

باب المسراسلة و المنساظرة معوت " البسلاغ "

ایک سزرگ ار رامهسرر

حضرت مولانا السلام عليكم - آپكے اخبار مورخه 10- جمادي الاولئ من جوابك ير جوش مضمون اور ايک عام ندا هے كه (كولي هے جو ميرے ساتهه چلنے كے ليے طيار هو؟) اسكے متعلق مجھے ايک اختلاج هے - اسكو ظاهر كرتا هوں - اميد كه اسكو ميري ليک نيلي پر حمل كركے بددعا نه مرماييے كا - يه زمانه چوكه نهايت افسوں وعباري كا رسانه هے - اسليے طرح طرح كے شهبات بعض اوقات پيدا هو جاتے هيں - اپ خداے عالم الصدور كو حاضر و ناظر مسجهكر سم سمح كہيں كه يه جو كھهه آپ اوتام كيا هے غلوص وصداقت سے كيا هے يا اسمين كولي واز هے اور كسي كي تعليم سے كيا هے تاكه مسلمانوں كي حالت كا امتحال كيا جاے اور داسلام سے كيا هے تاكم مسلمانوں كي حالت كا امتحال كيا جاے اور داسلام كي حالت كا امتحال كيا جاے اور داسلام كي حالت كا امتحال كيا جاے اور داسلام كي حالت كا امتحال كيا جاے وار داسلام كي حالت كا امتحال كيا جاے اور داسلام كي حالت كا اكر امر اول هے اور داسلام كي حالت كا كہاں تک خيال وكيتے هيں ؟ اگر امر اول هے اور خدا كرے يہي هو ' تو آپ سب سے پلے اپ ساتهه چلنے والونكي خيدا كرے يہي هو ' تو آپ سب سے پلے اپ ساتهه چلنے والونكي خيسرست ميں ميوا نام درج كولبجيے -

الهسلال

يه ترمې بدىختي كي انتها ه كه هر كلم ك متعلق شبهات و رسارس همارے دلوں ميں پيدا هره ا

طہرر هضرت مسيم ك رفت يہوديوں كي ايسي هي حالت هوگلي تهي - مگر سچ يه هے كه شبه كرنے والے كه قسور هيں اور بد تسملي سے هماري حالب هي ايسي هوگلي هے كه جسقدر شبهات پيدا هوں 'كم هيں -

کہنے کی بات نہیں 'ارر پہر کہیے تر کس کی نسبت کہلے ؟
مگر میں آل لوگوں ہے واقف ہوں جو قوم میں مقدس علما و واعظیں
کی حبثیت ہے پہچانے چاتے ہیں - ہو آل و هر لسعه قال الله
اور قال الرسول انکی زدانوں پر ہے 'یا ہوی ہوی مسجدس کے پیش
امام اور خطیب ہیں 'لیکن ان اشغال البیه کے ساتھ ایج اندرونی
(عمال شیطانیه بھی جاری رکھتے ہیں 'اور جاسوسی و مطبری جیسے
ملعوں و خبیمت مشغلۂ غداری ہے انہیں باک نہیں - فلعمم الله
فی الدنیا و الفرہ 'و اعد لم عداباً الیما !

ان حالات میں اگر بعض نادانوں کو نقیر کی نسبت یہ خیال پیدا ہوا ' تر انہیں بالکل معدور سمجھتا ہوں - اور اسقدر عرض کردینا کانی سمجھتا ہوں که میرے کلم عام کاموں ہے مختلف ہیں ' اور الحمد لله وہ ایک اس ایخ نشر رنما اور تکمیل کی قرتیں اصطرح کی رکھتے ہیں ' که ایک بومنے والے درخت کی طرح بومیں کے ' ایک رندہ جسم کی طرح نشر رنما پائیں گے ' اور اگر خلوس و صداقت ہے محروم نہیں ہیں تو الکی پرورش کرنے والا ' خرد می انکی پرورش کرنے والا ' خدد می انکی پرورش کریا ۔

بقیمہ سے کالے کا

درسرے درنوں مدانعیں کی تصویروں کے سروں پر آ ریزاں ہوگی ۔
شکری پاشا کا عطمت ماپ نام شہرت کے آسمان عظمت پر
شرب ر احترام کا آبتاب بنکر درخشدہ ہے اور دنیا ایک نئے شخص
کر دیکیہ رھی ہے جس نے دولت عثمانیہ کے صحیفہ مجد میں
لیک نئی آیة کرامت اصادہ کی ہے ۔ اس عمل جلیل نے ہیں
کے لیے اس عار رشین کو مثا دیا ' جس سے دولت عثمانیہ کا
دامن شمرف تسلیم سلانیک کے بعد آلودہ ہوگیا تھا ''

مِقَالاً ...

جهد حریث اور ایک نکتهٔ لطیف از لارت میکالے

(مقرجته مرلوي محمد مسلم نظيم آبادي)

گو اکثر انفلابات کي ايلدا نهايت خراب ديکهي جاتي هے مگر قوم جب تک آزادانه زلدگي بسر نه کرلے وه آزادي ع صعيع استعمال ے واقف یعی نہیں هوسکلی- انگو رستانوں کے باشندے عمره أ شوابي نهين هرك آرر جهان شراب ناياب هرتي هـ" رهين باده غراري كي كثرت بهي هوتي هے - نو آزادرن كي حالت أمن لشكر كي سي ورتي ع جو والن اور ريويزمين (جهال شواب كي كثوت بيداوار ضرب المثل ھ) خيمه زي هو۔ کہا جاتا ہے که جب فرجي سپاهيوں کا 4 ورک ٹرک ایسی نایاب اور کواں بہا رسیلۂ تعبش پر دسترس ہوتا ہے ^ا قر باده خرآري أن ك أنَّهن پير كا مدَّفله بن جاني هـ - أنهين نشه ارر بدمستی کے سوا کھیہ سرجہالی نہیں دیتا - آغر رنته رفته انراط اور کارت ' تميز اور هوش کي انکبون کر لبول ديتي ه ' اور جب شراب ايک آده مهيد نک روزانه صبح ر شام اي غدا هو چالي ه قورہ اچ قیام رطن کے ایام سے یعی زیادہ کم برش اور رز به اعلامال هو جاتے هيں۔ يس مربت كے آخرى اور مستقل ثمر' تعيز' اعتدال' اور رحم هر عدي " پر رقلي اثرات بالعمرم رحشيانه اتدام " ناسزا علطيال اظهر من الشمس معاملات مين شک ر اشتباه و نهايت نارک معاملات میں غرد رائي ً اور بسا ارقات هٿ دهرمي هوا کرھے هيں -ایے هي نازک وقت میں دشدنان حربت آس ك معالب

ار پر سار ایک اطالرم شاعر نے ایک پرم کی کہائی لئمی ہے جو اچ سعر کے زور سے خاص خاص زمانیں میں نہایت کریہ منظر أور زهريلي ناكن كي شكل مين لسكلتي تبي - جو لوك اس ھیلت میں آس کو تعلیقیں پہنچا ہے وا ان تعام راحلی ہے مصروم کردے جاتے " جو رہ بعد کو لوگوں کو پہلچا یا کرتي تھي -مگر جو لوگ با وجود آسکي اس مکروہ صورت کے اُ اُس پر رہم کومے اور حفاظت کرے ' رہ بعد کر آن پر اپ اصلي حسن رجمال ارر دار پاڻي ٤ ساتبه جاره نما هرئي اُ آن ٤ ساتبه رهتي هـ -ال كي تمام خواهدين پوري كرتي آلي ك كمرونكو دولت " ع بمر هيلي اور پهر عدى مين أن كو فالزالمرام اور جنگ مين فلعمند مِنَا دَيَّتِي - حريت بهي ايك ايسي هي پري ه - بعض رقت يه نفرت انگيز کيو علل اختيار کوايٽي ه ويسکتي ه - پهنکار مار تي ع يش زني كرتي ع- حيف ع أن كي قسمت پر جوبد حواسي میں اس کا سرکھل دیں ! اور ۱۰ ارک آئیں رہ ؛ جو اُس کے دلیل اور هیبتدا ک ظهور میں بھی آس کا جرش راحلرام سے خیر مقدم جِما الله اور بهراسك هس ع زمان ميس أس كا اجر عظيم حاصل كريس ا

ثازه حويت كے پيدا كرده نقصانات كا ايك هي علاج هے - اور وه خود حويت هي هے - جب كرلي قيدي پئے پہل تنگ و تاريك

تبه خاله سے جهراتا ہے' تو وا روروش کی چہک برداشت نہیں کرسانا۔
نه وا راگوں میں تعیز کرسکتا ہے' نماجہرے پہچاں سکتا ہے۔مگر اس
کا علاج آس کو پھر تبه خانے میں بند کردینا نہیں ہے' بلکه آس کو
آفقاب کی شعاعوں سے مانوس بنانا ہے ۔ حق اور حواست کی تابش
آس قوم کو ہلے پہل خیوا نظر کرکے الدھا کردے سکتی ہے' جو قید علامی
میں رہتے رہتے نیم کور ہوگئی ہو' مگر ذوا ان کی آنکہیں کہلی رہنے دو۔
میں رہتے رہتے نیم کور ہوگئی ہو' مگر ذوا ان کی آنکہیں کہلی رہنے دو۔
ور بہت جلد اس کو برداشت کرنے کے قابل ہوجائیں گے ۔ تہزے ہی دوں میں لوگ عقل سے کام لینا سیکھہ جاتے ہیں۔ وایس کی
پر جوش قیاری معتدل ہوجائی ہے ۔ متضاد خیا تو تمل جل کو
ایک دوسرے کو مصبح کر دیتے ہیں۔ سہالی کے منتھر مناصر باہمی
لوائی اور جد وجہد جھوڑ کر' آبہنا ہوجائے ہیں۔ اور آخر کار انھی
پریشاں اجزاء سے انصاف اور صلح کا نظام شکل پذیر ہوتا ہے۔

همارے زمالے کے اکثر مدہر اس امر کو ایک مسلم اللبوت مسلله کی حیلیت ہے پیش کردیا کرتے ہیں که کسی تیم کے لیے آب رقت تک آزاد هرنا ملاسب نہیں جب تک که رہ اپلی حوبت کے صحیح استعمال کے لائی نه هوجائے - یه مقوله اس احمق کی زبان ہے زبادہ موزوں معلوم هوگا ، جو پُرانی روایت کے مطابق ' پیرناز سیکے بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں جاهدا نیا - پس اگر قوم حربت کے بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں جاهدا نیا - پس اگر قوم حربت کے التے اتنے دنوں تک انتظار کرے که پی حالت غلامی هی میں پوری عاتل اور ذمی هوش بن جائے ' تر آس کو تا ابد صرف انتظار هی عاتل اور ذمی هوش بن جائے ' تر آس کو تا ابد صرف انتظار هی کہینچنا پویکا - وہ دریا میں اترا کیلیے شناوری کے سیکھنے کا انتظار کریگی ' اور شعاوری بغیر دریا میں اترا کیلیے شناوری کے سیکھنے کا انتظار کریگی ' اور شعاوری بغیر دریا میں اترا کیلیے شناوری کے سیکھنے کا انتظار

[نعيد ممسون صفحه ١١ كا]

البلال اغاز اشاعت ہے اس رقت تک جو کھید کہ رہا ہے '
ارر جر کھید کر رہا ہے' ایک صاحب بعیرت شخص کیلیے غود آسی
میں بہت سی لشانیاں میں - ایسی البی نشانیاں' جو سولھیے
تر آپکے همارے درجۂ فکر و قرت ہے بہت ارنچی تییں - پس اگر
سرنج سکتے هو قر سرنچو' اور سمجد سکتے هو تر سمجد - اگر سمجد
معطل' اور رسارس وغطرات کا هیجاں ہے' تو میری طرف نه آؤ' بلکه
خدا کی طرف مترجه هو' تا که وہ تم پر حقیقت ملکھف کر دے المان سب کچید کر سکتا ہے' پر اپنی نیت اور مقمد کے کموت
کر جدیا نہیں سکتا - آج نہیں تو کل پیشانیاں دل کی صفیری
کر جدیا نہیں الدار الفرة نجعلها للذین لا پر پدوں فی الارفی

ميرے عزيز بهائي إ معائب كرنا ' اصل يه هے كه تبهاري پياس هي سچي نہيں - اگر صهي هوتي تو ميں اگر فربب ہے سراب دائيات ' تر تم پائي يقين كرك به تابانه صرر اُلْهِنّے - ايك تين دن ك بهرك پياہے ہے كہر كه فلان مقام پر رزئي ہے رهي هے ' رہ سنتے هي دوريكا - اسكي بهرك اور پياس اسكي مہلت هي فه ديگي كه اصول روايت و دوايت اور تياس و تحقيق ہے اس خبر كو پلے جائے۔ اس اس غبر كو پلے جائے۔

رَنْقُس تَفْدَهُ لِبِي دَالَ * بِعَقَلَ عَرِيشٌ مَنْازِ

دلت فربب گسر از جلسوا سسراب لحسررد بهائي ا ميں نے پائي کي صدا بلند کي ھے - اور مجبور هو کر کي ھ' جبکه کسي طرف سے صدا نہيں آئبي - پس جسکر پياس هرگي ' غود بخود دوربگا' اور جسکر نہوگي وہ دانشمندانه تعقیقات ' اور عاقبت بيني کي تقتيشات و تذبذب ميں رهيگا - والله يعلم سري رملا نياي' وهو على ما اقول شهيد ا

Committee with the second seco

أنتفت و

نــقـــاد

ایک لیا ماهوار ادبی رساله ہے - ضغامت ۵۴ ـ صفحه - کاغد حمارہ ط درجه کا - چهپائی آگرہ کی مشہور ہے -

میں سمجینا هوں که یه پرچه مقبول هوگا " دیونکه آجکل کے احبار و رسائل کے اهل قلم اسمیں ابندا سے مصامین لکیتے " ارراسکی ترقی سے صلحسیی رکیتے هیں - آگرہ جو فی الحقیقة عہد اسلامی کے درر عربے کا سار الطلامه " اور آردو کی نرقی اور آمکو ر نما میں بھی ایک حصے وافر رکھنے والا " این میرو نااب کا مواد ہے " صور ہے که اردو رسائل کی پیدائش اور اشو و نما کیلیے بھی اچها وطن ثابت هو۔

جدید رسائل کیلیّے چند مشورے

چند ہائرں کا میال رکھنا ھامیے:

(٣) نقاد کا صرف نمبر ۾ - ميں ك ديكها - اسميں ايك مصدون جن ريديم سك عادان سے درج هے اور اسكے نيچے ايدينر الهال کا نام هـ المائي ميں غالف ميں في نقاد كيليے كولي مضمون نهيں لها ادامه اسكي اشاء سكي بهي خبر نه تهي - در اصل رہ مضمون الهلال ميں شائع هوا هـ الرواسي سے نقل كر لها گيا هے - ايسي صورت ميں ايديدر ك نام كي حكم الهلال كا نام درج كرنا تها - اسكو محدثين اپني اصطلاح ميں حكم الهلال كا نام درج كرنا تها - اسكو محدثين اپني اصطلاح ميں عمليس كهتے تهـ اور انسوس كم اسكي مطاف اشكال احكال عمليم هيں -

بعض لوگ هدیشه فریاد کرتے رهتے هیں که الکے اخبارات سے مضامین بغیر حواله لفل کر لیے جانے هیں - مگر میں آو اس درباد کو تمسخر انسگیزسہ جہتا ہوں - آجتسک بیسیوں اخبارات نے بعیر حواله مضامین الہلال سے نقل کیے ' مگر میں بنجائے معارض ہوئے کے خوش ہوا - کیونکه اصل شے خیالات کی اشاءت ہے - پس اگر بغیر حواله معنی نقل کرلیا جائے آو چندان شکایت نہیں - لیکن یه تو نه کیچیے که مصمون نقل کیا جائے اخبار سے ' اور پبلسک کو یعین یه دلایا جائے اخبار سے ' اور پبلسک کو یعین یه دلایا جائے اخبار سے ' اور پبلسک کو یعین یه

· · ·

(٣) آجكل يه عادت بهي عام ه كه لوگ كراي كتاب لاهات يا رساله نكالة هين اور پهر اسكي نسبت هر قام و سياهي س كام لين والا جركهه لاهدينا ه اكمال نخرو مباهات ك سانهه نقل كيا جا تا ه اور بهض المبار ورسائل مين آواسك مستقل باب ركه جاك هين ا

لیکن میرے خول میں یہ ایک بہت می چھوٹے درجے کی بات فی اور اس سے اسان کی همت اور مدھاے فکر کا پیمادہ بہت ادنے ثابت ہوتا ہے - اول نو اصولاً اصل شے کام کی خوبی ہے اور اور کی تعریف خواہ کیسی می بوے سے بوے قام سے دکلی ہو اسپر اضافہ نہیں کرسکتی - پھر یہ کوسی خوشی کی بات ہوئی کہ نالل اخبار والے کے آپکی تعریف کردی اور مال ایڈنڈر نے کہدیا کہ بہت اچھا اور دلھ سپ ہے کا شاید جس ملک میں مستند اقلام و افکار نفد و تقریف کا فوص ادجام دیے موں والی کیلیے) مگر ابھی اولار پر بھی نہارتی اغراض والوں کیلیے) مگر ابھی اولار پر بس کیلیے نویہ وست بھی آیا -

اپدي همدرن کو بلده کرو - اوگون کی تعریف و ستایش سے هماري سطح فکر کو بلده تر هوان چاهيے - يه دمان فاللس في که وه دوسرے دماءوں کے دسترخوان پر اپنے لئے عدا تھوان فی - پهر وہ کون لوگ هیں اسلامات اسلامات العاط کا اسراف بیجا کرتے هو ؟

المودد " الجريده " الزهرة " اتحاد و ترقي " الدرهان " المدار " الهواد " وغيره وغيره الهدار " السلام " وغيره وغيره مالك السلام " وغيره وغيره ممالك السلاميه ك جراك و رسائل ك الهسلال كي نسبت جر كجهة لكها هـ " مين ك تو اسكا بهي كدمى نار بهين كبا ـ

سنکروں صروری خطوط اخبار میں اسلانے نہیں شالع کرتا که انمیں جس طرفہ نے مجی مطاطب کیا جاتا ہے' اور شعصی طور پر بعث کی جاتی ہے' اسلا میں اہل نہیں ۔

بعض نئـــي چيـــزيں

ساح گدستو دراز روعیس

مدون في هدشي ١٣ - آنه س ١ - رويده نک - ٥ روي دروار١ - دواي -

عورتوں کے سر میں اگائے کیاہے خوشودار تیل آجکل بہت فررخت ہرتے ہیں ۔ پچھے لے رمائے میں جن لوگوں کو خوشیر ت ریادہ بالوں کے حجم و طول آپ خواہش تھی' وہ ادویہ کا مصالحہ کسی کم فیمت دیل میں ڈالکر ا۔تعمال کرتی تھیں' اور نکلف کی انتہا یہ تھی کہ قدوج یا جونپور سے جمیلی کا تیل منگوا لیجیہے۔ شعرا کو بھی راحب مشکیں' اور گیسوے معنبر کے کہلے پر خوشبو آتی تھی تو یاسمن ھی کی ۔

ليكن اب بيا مداق كهر كهر پهبلنا جاتا هے - اسميں اتدي ترفي تو ابهى بهب هواي كه معض آجكل كي عطريات مائيه پر اكتها كرلي جائ ، جو شبرة حسن پروران فرنگ هے - الدہ آجكل ك بكايوں ك هندوستاني عطريات كو ملحوظ ركهكر جو بعص تيل الكا هيں الكا اسلعمال " عصر ترقي كي مهدب خواتين " كيليسے ايك جزر لايدفك تهداب و نرقي سمجها جانا هے -

یہ تیل کا کارخانہ بھی اسی معصد سے کھولا گیا ہے کہ تمام مندرستانی پھولوں کی خوشدر سے بئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کارخانہ کے نمونے کی شیشیوں کا ایک باس بھیجدیا ہے '

جلميں متعدد تسم اور خوشبو كے تيل هيں ' اور اسميں شك لهيں که خوشبو هر شيشي كي اپ حال پر شاهد هے - علاد خوشبو كے ليبل پر ظاهر كيا گيا هے كه صفوي دصاغ ' اور بااوں كي مضبوطي اور افزايش كا ذريعه هے - جناب حادق العلك كاستي خوبيوں كا اعتراف كيا هے اور بعض ديگر حصوات كي سندات بهي موجود هيں - پس ضور و هے اسكي تصديق كي جائے -

رھي ھُرد ايدي رات' تر صاحب کارھانھ نے تيل ٿر بھيجديا ليکن نجربۂ ذاتي ايديے سر ر بال کہاں ہے اارن ؟ دماع عظمر پيسراھن دہيس ھے عمم آزارگي ھساے عملا کيا ؟

کلکته کے کارخانوں کا تیل نکثرت فروخت ہوتا ہے ۔ لیکن نہدو ہرکا اہ لوگ اس لئے کارخاک کی ہمت افزائی کریں ، شاید اس جاسمیت سے نمام پہولوں کے تیل آور کسی کرخانے میں نہیں بدیے اور پہر اسقدر اورانی نہی نہیں ۔ یورپ کے موجودہ اصول تجارت و تنظیم و ترتیب کے ساتھ ملک میں اس طوح کے کارخانوں کا کھلنا یقیداً ہماری ہمت افزائی کا مستحق ہے ۔

ترکي کے کارخانے کي توہياں

فنح ساطان معبد خامت - فرقدار يبر - جائدفر

ترای ترپیوں کا اصدمال اب اس درجہ بومگیا ہے کہ کچہہ عرص کے بعد یہ بھی ھندرستاں کی ایک مخصوص رسیع تجارت سمجھی جائیا ہی مگر یورپ کے صرف همارے اجسام رافکار هی کو غلام نہیں بنایا ہے بلکہ هماری ضروریات اور مایصتاج پر بھی اسی کی حکومت ہے ا یہ کیسی بد بطلی ہے کہ جو چیز ترکوں کے لباس کا جزو لایدھک ہو ۔ وہ اٹلی اور اسٹریا ہے لی جانے !

ميري معاومات تركي ميں كسى ايسے كارخاك كے رجود سے هديشه كے خبر رهى وہاں عدد نركى توپياں بدتي هوں - سلطان عبد الحديد نے ايک كارخاند قالم كيا تها مگر معدولي توپيوں كا عبد صرف سياهيوں كے كم آتي تهيں ، يا خسة خاط هما يودي كے يتيم بچوں كر دي جاتي تهيں ،

پچھلے دنوں جب اطالی مصنوعات سے بفرت کے جذبات لوگوں میں پھیلے و اکثر اوگوں کو خاص ترکی کے کارخانے کی بنی هوئی ترپدوں کی تالاش هوئی - شیخ صاحب نے اسی زمانے سے خط رکٹا بنت شروع کردی تھی - اب انسکو ایک کارخانے سے انتظام کا موتعہ ما گیا ہے اور انسکا بیان ہے کہ جو ترپیان انسکے استاک میں آگئی هیں و خاص تا طبطنیه کے ایک کارخانے کی بدی ہوئی هیں -

اکر به بات ہے " تو راقعی انہوں کے نه صرف ایک عمدہ تجارت کا دررارہ کہولا ' جسکے فریقیں تجارت مسلمان هیں ' السکه ایک وقت کی نہایت صرری خدمت الجام دی ۔

ایک تربی انہوں نے بطرر نمونے کے بہیجدی ہے۔

آرکی آوپدوں کا میں صاحب تجربۂ ربقاد کیں کیونکہ کمی اور منے کا اتعاق نہیں ہوا کیاں بطاعر انکی عمد کی کیلیے یہ امور ضروری بطرآئے میں کہ اددر کپڑے کی بناوٹ نہو کا آبیے تو بالک بابات کی سی اندرونی ساخت نکلے کے شاش نرم ہو اور دبارت ریادہ نہو سطح کی پدید دار جلد بالکل مسطح اور مثل ویہم کے ہو۔

کرسٹی کی ہانچ روہیہ اور اس سے زیادہ قیمت کی گرہیاں ایسی هی هوتی هیں - اور اسٹریا سے بہتر شاید کہیں لہیں بنتی -اس ٹرہی کی قیمت ۲ - روپیہ ھے - اسلیسے اسکا درجہ مترسط، تدمت سے بھی گرا ہوا ھے - اس قیمت کے لداظ سے اوصاف بالا جس درجہ ہونا چاہئیں ' اسمیں مرجود ہیں ۔

البله اسكى رنساست زيادہ سرغي مالل في اور اجبي رنساست كسي قدرسياهي مالل هوتي ہے - ليكن انكا بيان ہے كه هر رنساست كي انكے هاں آگلي هيں -

ہس اگر یہ راقعی ڈرلی کے کسی کارخانے کی بنی ہوئی ہے تو اس قیدست میں غیر عثمانی ڈریدوں سے کسی طرح بری ڈیلیں اور اگر بری بھی ہوئیں تو بھی لوگوں کو کسی قدر ایثار سے کام لیکر اسی کو ترجیع دینا تھا ۔

امید ہے کہ شیخ صاحب نے اسکا اطبیناں کرلیا ہو**کا کہ یہ رائعی** ترکی کے کارخانے کی بنی ہوئی ہیں ۔

البته ایک امر قابل ترجه فے - بدائی اور کلکته کی طرح تر پنوں کے قالب آور مقامات میں رائع نہیں " اور عدد تر کی تربی بغیر قالب پر چوفی ہوئی آتی فے - جو لوگ منگوائیں کے وہ قالب پر چوفانے کا کیا بدوبست کرینئے ؟ بہتر ہو اگر ایک قالب یعی منگوا ایا جاے " اور امیر چوفائر اور بکس میں رکھکر فریدا روں کا پاس بہیجا جاے - کلکته میں قالب پر چوفائے کی اجرت ایک آنه " اور دهلائی کے در آنه لیتے ہیں - کچهه حرج نہیں که قیمت میں ایک آنے کا اضافه کردیا جائے ۔

C-1-34671-17

تسوحيس

جہاری درآبہ تدت سالانہ ۲۰ روہدہ اقتار دواجہ حسن نظامی دھاری خواجہ ساحب کے مضامین نہایت کثرت سے معتلف اخبارات رسالل میں نکلتے رہے میں 'اسلیم مزید تقویب کی ضرورت نہیں ۔

یہ اخبار حال میں میرآبہ سے شایع ہوا ہے 'اور بہترین نام ہے '
جر اختیار کیا گیا ہے ۔ کا غذ نہایت اچہا ۔ قیمالی سالز کی چر ری نصف تقطیع پر نکلتا ہے ' اور لکھالی چبیالی اتنی اچہی ہے جو ہفته وار اخبارات میں کم دیکھی گلی ہے ان حالات کے ساتہہ تیمت یقیداً اوزاں ہے ۔

میرالهه ایک مدتاز شہر ہے - رهاں ہے آجکل کولی اخبار نہیں اعلنا تھا - یہ بہت صررری ہے کہ کم از کم هر شہر سے آک در اردر کے اخبار جاری هوں -

امید ہے کہ اس نگے اخبار کو ترقی و ثبات کے رسائل بہت جلمہ حاصل درجا لیں کسے -

الهسلال كي ايجنسي

هددرستان ك تدام اردر ' بدكله ' كهراتى ' اور مرهتي هفته وار رسالون مين الهلال پهلا رساله هـ ' جو بارجود هفته وار هر له ك ، ورزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفوق فررخت هرتا هـ - اكر آپ ايك عدده اور كامياب تجارت ك متلاشي هين ' تو الله شهر كيليم الميك الجنت بن جايئم -



D----

اختسلال دولة عثمانيسة

أرر

مصائب اسلامي

عبقلاب رؤرت ؟ موجوده فثماني حكومت ؟ مبكر احلامي ؟ اور قرس هسته كي اسده - ماكرين بدة --

از جدات ميلانا نجم الدين لحدد ما حسب يدشدر دناني كلاثر - كلكته

غور سے دیکھا جائے تو اپکے فامہ نگار صاحب ' جنہوں نے اپنی غلط نہمی سے لا نہوں مسلمانوں پر اپ مہ خیال ہودیکی تہمت لگائی ہے ' در حقیقت کسی مسلمان کے همحیال نہیں - بالتشریع بحث کی ضرورت نہیں اور نہ میں یہ چاھتا ہوں کہ الهلال کے پیش بہا آوران کو ان باتونے پر کیا جائے - مختصراً چند سطوری آپکے نامہ نگار کے جواب میں لکھتا ہوں - امید ہے کہ الهلال میں جگہہ دیکر ممذوں خرصاریں -

ره لکھتے ھیں دہ "قرق للهسه کے فقع کے بعد اسلام کا فام ر نھاں عورب سے ملکیا " مگر یہ کسی مسلمان کا خیال نہیں اور نہ ادرنہ کے سقوط کے بعد بھی ایسا خیال ہے - اسلام کو یورپ میں ابھی بہت کیچہہ کرنا ہے - اسکے مشن کی تکمیل باقی ہے - زمانہ نے ایک ھی چلٹا کہایا ہے - درسرے پلٹے کا انتظار ضروری ہے - گو ھم اسے نہ دیکھیں مگر آیددہ لسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے نکالدیے جائیں مگر خداے راحد کے پرستارونکا سر رمین یورپ سے نام و نشان کیوں ملیے خداے راحد کے پرستارونکا سر رمین یورپ سے نام و نشان کیوں ملیے میں اسلامی آبادی صوحود ہے - روس کی سر زمین میں بھی مسلمان آباد ھیں اور بفول حصوت ایتیٹر المفار " سارے حیاس دنیا کے مسلمان سے زیادہ قرت رکھتی ہے مسلمان ھیں ' جنگی مذھبی روح ھمارے حوش سے زیادہ قرت رکھتی ہے " -

مغربي ادريقه جهال كولى اسلامي مشن پهلها هي نه تها كس خرشي سے اسلام قبول كر رها هے ؟ اشاعت اس درجه ترقي پر هے كه ايك موقع پر قبصر جرمذي گهبرا ارتبا اور أسكر روكنے كے رسالل پر ترجه دلالى 1 ليكن :

دشمن چه کند چر مهربان باشد درست ؟

حکومت کے جانے سے اگر اسلام مت جانا تر هده رستان میں اسوقت دس کرور مسلمان فه هوتے اور آج مسئر احتشام الحق بھی نہرتے - تاریج اسلام میں ایسی شکست کولی بڑی بات نہیں - الله البر ا کیسی کیسی بریاد کن شکستوں کے بعد بھی اسلام کی شان میں کولی افزق

نہیں آیا ! بعداد کی سرزمین ابتک اس بات کی شاهد ہے۔ ولا تهدوا ولا تحز نوا وائتم الاعلون ان کفتم مومدین - ان یمسسکم قرح اللہ نعد مس القوم قرح مثله و تلک الایام نداولها بین الناس -

آپکا نامه نگار ترکوں کی مالی تذکی پر روحے ہوے اچانک ناظم پاشا ك ندل كو تراويك نفاق كا نديجه قرار ديدا ه - رانعات اسك ہر عکس میں - جس عز رشان سے فاظم پاشا مدموں کیے گلے وہ ثابت كرتا في كه داشات موصوف كا قتل ايك اتفاقي حادثه تها "جسكا ترکوں کو بھی افسوس ہے ۔ یہ سعت بہتان ہے کہ ترکی گورنمنے کا ولی معکمه علم خرابی نظم رئسق سے آراد لہیں - مستر مشیر حسین تدرالی کا رہ خط جو بطریق چشم دید راقعه کے کہه عرصه هوا پانیر میں شایع هوا تها ' ظاهر کرتا ہے کے ترکی محکمه کا انتظام قابل تعسین اور یو رپین سپاهیوں کی شکایتیں بالکل غلط هیں - پرونیسر (رامبری) جو ترکوں کے باب میں ایک ربردست سند ماما گیا ہے۔ ترکوں کی ترقی ہر بعث کرتے ہوے کہنا ہے که بارلیمنٹ کے (دنڌام سے آرکونکو بہ عدد دائدہ پہونیا - نرک مرطر حسے الدی ترقی موددہ نہیں ملکا کہ ترقی کے زیدہ پر پاؤں رکھہ سکیں - تا ہم اس **تہرزے عرصہ میں جر نھبہ کر دکیا یا ہے ' (بقرل مرسیر لوتی کے)** دررب کے لیے ایک مبق ع ارر مستر دلدے (مدیر اجبت) کے قرف ے مطابق تمدن کا تقاصا ہے که یورپ اسمیں ترکونکی حمدد کرے -ا مدن کے بدلے ترکونکو منّا نے کے لیے سارے عیسالی دنیا ملکئی ہے اور شک ہے کہ ترکونکر ادھیا میں بھی چین لینے دیکی ۔ چنانچہ مادکدشنہ کے (Nineteenth Century and after میں سرهاري - جونسٹن ترکونکي آينده رندگي پر بعث کوتے هرے یه منصوبه طاهر درتا ہے که سالیرس ' سینا ' اور مصر انگریزوں کر دیدیا جاے ' شام اور لبدان فرانس کے زیر اثر ہو - شام ر مهدیا ایک یہردی سلطنت بنا دی جاے - عرب غود مختار ہو طرا بزرن اور ارمذیا روس کے ماتحت هو - وردرسلر اٹلی کو دیسیا جاے ۔ اور بائی حصه (بشرطیکه نجهه نجے) سلطان کے لیے چهور دیا جاے - مگر یہاں بھی بیرزنی معاملات جرمدی ع سپرد ھرائے ا ایسی حالت میں اطبینان کب در سکتا ہے؟ تعجب تریه ہے کہ قرم دروش مسلمان بجاے ہمدردی کے ' الزامات کا بوچھار ترکوں پر کر رہے هيں - تراونکا يه عزم كه ايك انبج زمين بهى بغير لزے نه چھرزس کے ' قابل تعسین ہے - اور رہ جبتک اس بات پر ثابت قدم هیں' اسوقت تک هردیانت دار مسلمان کے لیے فرض ر لازم ہے که (اکی همدرسي رتالید کر اینا رطیفهٔ دیدې ر ملی یقین کرے۔ جب آیکا نامه نگار مفاطعه پر بعدت کرتا ہے اور بعض سر برآوردہ اعلامی اخباروں میں اس امر کی تحریک پر تعجب کرتا ہے تر مجم اسك تدجب يرب اختيار هدسي آتي هي - آپ فرمالے هيں : " ممكن في كه يعض امراء قوم بعض اشياء دورب كا استعمال جهرز دیں مگر اس سے بررب کیا صدمه معسرس کریگا ؟ کام وہ کرنا چاهدے جرممکن هو " مقاطعه کی ضرورت فے که نہیں ؟ یه بات اب ماں لیگئی ہے کہ ہدوستان میں صدے رحونت کی ترقی ہونی چاہدے ارر اسکی کامیابی کی صررت یہی ہے کہ ہم یورپ کی ساخت کي چيزس غريدنا چهرڙ دين - لارڌ سنٿر نے تعليم صفعت و حرفت

[10]

پر بہت زور دیا تھا مگر اس ہات کر نظرانداز کردیا۔اسکی رجه ظاهر ع - حالانكه مقاطعه و ملكي صفعت و حرفت كا ترقي آيالا ايك ھوسرے کے ساتبہ ازم رملزوم ہے - سر جیمس مسٹن نے کر رکھہ پور كي أسبيع ميں فرماً يا قها كه مقاطعه ك خلاف ميري جلني ارت هِ ميں صرف کررنگا اليكن ايسي ب معني باتيں تر اكثر سننے ميں اتى هیں۔ مدما میرے اکہلے کا به ھے که باشندگان برزپ پر اسکا کیا اثر پر رہا ہے اور اسکی کامیابی انکی برداسی کا ہاعث مے یا نہیں ؟ حسار احتشام الحق اگر الك<u>ار</u> میں درئے تر اكار میں داملاتا كه يہاں ك "در لنهي سهل " بن هر جانهي مانهستر اور لفكا شاير ك كارخاك در هفاه آسک بند رع - دلها میں هر کام ممکن ع الیکن کوشش شرط ہے - ایک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو ترکوں کے لیے کارگر ہو - ہ هندرستان میں کیرں نہیں مفید ہوگی ؟ شاید یه خیال گذر! ہر که گروزملت اِسے روکیگی ' لیکن یه استواست ممکن ہے ' جبله اسکی عملی تالید۔ میں بے عدوائی کبھارے ' اور وہ موجب خلل رفاہ عام ر فظم ر امن هر - ميرے داكر اولى نہيں بدلسكا! - اگر ميں ديسى چیزوں کو لوں اور بورپین سلفت کی چیزیں نه لوں ' تر اس سے سرکار بہادیر کیرں ناراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مسلّر موصوف سے فقط یہی سنتا چاہلا ہوں کہ اگر مقاطعہ ممکن ہے۔ تر رہ اسکے حامی ہیں يا تهين ؟ امرا اس ام كو شروع كرين - عوام الداس ضرور متابعت

اسے بعد آپکا نامہ نگار (قرص حسنه) پر تحت کرنے ہوے وہ وہ رہ وہ رہ اسکی رہہ اسکار رقاب اسکی رہ اسکار اس

ایکا دامه نگار اگر (Capital) " کیینگل " H. E. K " ای ایج " نہر ترکم سے کم اسکا ہم حیال معارم ہرتا ہے - ترکی انتظام سلطنت پرمیں ارپر بعث کر چکا ہوں اور زیادہ لکھنے کی صرورت نہیں ا لیکن درسرے امرای اسبت مجیم صرف یه کهدا ہے که کیا آلکا کانشلس ایس بہناں عظیم کے لکھنے سے مانع نہوا ؟ رہ ترکی سلطنت جو که آلے دن دشمدوں کے شکنجوں میں پہنسی دولی ہے۔ وہ ترکی سلطنت کے چاندی کی زنجیروں میں دشمنوں نے جاولنا هے - روا جسے ایک صلت کی فرصت بھی نہیں دی جانی که اپنی حالت کو درست کرے · رہ ' جو حفظ اسلام کے لیے اپنی رعایا کی خوں کی ندیاں بہا رہی ہے' اور وہ آخری دولة اسلامیه ' جسکے فروند تمام دشمنان إسلام نے مقابلے میں تنها سینه سپر هیں اور اپنی جان ر مال کو قربان کر رہے۔ ھیں " کیا هندرسلان کے چند الاکھه رزیدہ کو غصب کرایں گے ؟ حیف صد حیف مسئر موصرف کی سمجهد پر-رہ فی العدیدے ایے دل میں اسلام کا کچھہ درد رکھنے تر انکے قلم سے ایسی بات ہرکز نه فکلتی - قرص دینا همارا فرص ہے-حساب لینا عُدا كَ هَاتُهُ مِينَ - هَمِينَ اسْكَى يُرِزَّا هِي نَهِينَ كَهُ رَرِينِهُ كَيْتِ خَرِجٍ ھو ؟ هم كو تو ايدا فرص ادا كرنا چاهيے -

" تُرک میٹی نیند سور ع تے" - کش یہی ہوتا کہ ترکونکو تہرت مرحہ تےک میٹی نیند سولیدے دیا جاتا ' تو آج یہ نتیجہ نہ نکلتا - انکو تر مدیوں ہے ایک لمعہ کی بھی راحت نصیب نہیں – آخر نامہ نکار موصوف سلطان المعظم کی حلامت پر شک کرتا ہے اور پرچھتا ہے اور وہ بھی نہایت پر معنی سادگی اور بھوانے ہیں ہے

که "کیا یه محیم مے که تسطلطنیه عرش خلافت مے اور سلطان ورم خليفة المسلمين هين ؟ كهراكه خلافت صرف تيس برس تك. قایم رہی ۔ لیکن میں یہ کہنے کیلیے مجبور موں کہ نامہ لےگار مرموف غاط فهمي ميں مبلا م - وا خليفة الرسول اور امير المومنين کر ایک سمجھتے ہیں - خلیفۃ الرسول کا زمانہ تیس برس تک رہا لیکن امور المرصدین سلاطین اسلامیہ کر علما نے لکھا ہے اور کل کا اسهر اتفاق هـ - أمام اسلامي دايا سلطان معظم كوامير المومنين تسليم. كرتى ه اور علماء اسلام اس ميس متفق الراسه هيس - خطس ميس اس نام کر دعا دی جاتی ہے اور کل خاص و عام آمیں کہتے ہیں ۔ كيا (ترمذي) كي حديث نامه نكار مرموف كي تشفي ك لهے كاني فهين 45 من إهان سلطان الله في الارض" إدان الله ؟ ساعان المعظم كو امام المسلمين الى • سلمان • افق دين - فور ايسا مالغا واجب ہے -عديمت ميں رارد ع: من مات رام يعرف امام زماله نقد مات ميئة الجاهاية - إمام مسلمانون لا مسلمان هي هوا جاهيے- اس سے اسيكر الكار نهين هوسكنا: ماجعل الله الكا دوان على المومنين صبيلا -پھر جب مسلماتوں کا قید امام میں رہنا طے پاچکا' تو آج سواے سلطان العفظم ع كون ادكى قابليت ركها هـ أور مستعق هرسكتا ھے ؟ خادم حرمین شرافین کے سوا کسیکر نہیں پہرنجدا که رہ امير المومدين يا اصام المسلمين كهلارت -

مدهدي پيرايه كے علاوہ سياسي انظر سے ديكهيے - يه رمانه نهايت نارك هے - همارگ كسيكر الها خليفه ضرور مان لين اور رشاه اتصاد قايم ركهيں رونه كولي مركز سياسي پيدا نهركا - الكا يه بيان كه "كهيه مقدس جب خدا كا كهر هے تر حدا اپ كهر كي آپ حفاظت كرايكا "قريب قريب ارس قسم كي ألفلگر هے " حر بهي اسرئيل نے موسى عليه السلام سے كي تهي كه : فادهب است رائيك معاتلا الا هاهدا قايدون المالت دله كه يه مسلك كسى مسامان كا نه كبهي تها اور نه قيامت تك هونيوالا هے - كعبه تر كهبه هے - اكر خدام كعبه يه غيم كي ريادتي هو تو كل مسامانوں پر واجب هے كه اپني جان و مناله غنيم كي ريادتي هو تو كل مسامانوں پر واجب هے كه اپني جان و مناله نثار كردين اور الله كيليے أنهه كهرے هوں -

آخرمیں میں آرم کر ایسے لوگولسے صنبه کیسے دیتا ہوں کوراکہ
یہ رہ لوگ میں جو اپنی خودغرضی سے ایسے موقعہ پر کچھہ مضامین شأیع کرکے اپنی سر خررای حاصل کرنا حافاتے میں سے جسوتت که جنگ طراباس هولی آر پنجاب سے بھی ایک ایسی هی صدا آٹھے تھی ۔

میرے ایک درست جر امرتسر میں تع ' اُنہوں نے اسکی نسبت للها تها:

" آپ مستر کا خط پانیر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رجه اسکے سوا آور کچهه نہیں که مستر موسوف سرکاری ملازمت ک خواهاں هیں اور حال میں آ نکی در خواست مع سفارش کے گورامنت کی خدمت میں جا چکی ہے - " !!

اطسلاع

دنتر الهلال ك ذريعه پريس كا تمام سامان اور ليتبر اور تائمها كي معينين انگي اور سكيلد هنگ ملسكاي هين -هر چيز دنتر اپني ذمه داري پر ديگا -سرست در معينين فررخت كيليے موجود هين :-

اولين هئية هـــلال احسر هنديــه

صائر سهه حسن عابد جمغري أكريري سكريكري اولين علال احبر فندوسقان قسطنطنيه یہ چند سطور پیلک کی اطلاع کی غرض ہے ارسال عدمت هيي - براه كرم ان كو الله المبار مين جگه عنايت فرماليكا -

مهمكر السرس في كه جلد هندرستاني اخبارات ر نهز جند ديكر حضوات لے " غریب مسلمانان بمبی ک طبی مشن " کر " اول خلموسال خلال احمر" ك للم بي مغاطب كيا هے - ميں إس قلجايز پاليسي کي ٿرديد پيل کرچکا هن ليکن مجيم څرف ۾ که

ھندرستان کے بعض مسلمان ابمی تک پررے مالت ہے مطلع نہیں ہوے ہیں -لهسذا مين دوباره إطلاع دينا

فريب مسلمسائان ببين كا طبي مفن" همارے طبيي مشن که بهسد مم سے کلی مفتوں کے بعد کس کے کام شروع کیا - همارا -عن جــكا نام " ارل هندوستان هسلال احمر " مع لندن مے آیا۔ اِس کے بالى مسلسر سيسد معمد حسيس - بي - اے -(آکسن) هیں - اور ڈا*ٹرا*تر مستر سيد آل عمران جينيز كالم (اكسفررة) هين -ممارے معن نے حیدر ہاشا خسته خانه میں کامیابی کے الله عدمات انجام دين -اورهم کوعثمانی هلال اهمر ے * برنجی هندرستان هال الممر هيلتي" كا نام ديا ه اور تمام عمل ركتابت ميس وسي نام لا هبيشه لحاظ رُها ہے - علاو اللہ ترکي

قسطنطنیه میں رارد دوا 'اور

اخبارات و لهز سراري وليم سراري اغذات ورجستر وغيره رغيو ميں بعي انبي اصول پركار روالياں عمل ميں آلي هيں أياسي مورد میں آگر کولی طبی مدن اِس بات کا دعوی کرے که وا « برتهي (١) هلدوستآن هـــلآل احدر هيلتي " مِهُ تر بالكل غلط هركا -ارر هم كو معبوراً ايم مشن ك خلف النوني كارروالي كرني يويكي -

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ همارے مشن نے نام ر نمود کی خراهش كبهي نه كي - هم هادرستاني طالب علم الكاستان كي درسگاه آکسفررد میں مقیم تی - لیکن قرئی کے مصابب کی کیفیت

ے بیٹاب ھوکر' ارر ایدی تعلیم ر جمله دنیاری خواهشات پر لعنب بهیجکر خدمت اسلام کی خاطر قسط سطنیه میں آے اور مجھ اس اسر سے مسرت مے که هداري مشن کا نعبر اول رها- هم ف زمانة قيام استنبول میں کسي ہے اپني إمداد نه چامي اور نه اپني مقامد كے انجام ديفے كے ليے دست سوال درار كيا " جو كچهه بهي" هم مسلمان طالب علموں سے ممکن تھا ' وہ ہم لے ایٹ ذاتی روپیة سے کیا ' اور ثرک مجرومین کی خدمت میں علی الرسع کردش کی _ اگر میں ائ مش کے پورے حالات سے اطلاع درں تر مضموں نہایت طراني هو جاليكا - ميں عنقربب اسے مشن كي رپورٿ شايع كرونكا ، أس ك دربعه مفصل حالات پبلک تک پہونے جالیں کے ۔

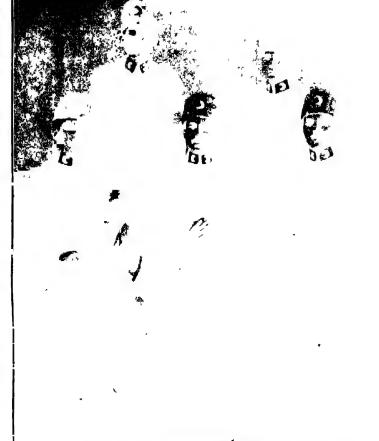
مقام شرم و حدرت ع که بعض مسلمان اخبار اور بعص هم رطن

مسلمان هماري غدمات کا اعتراف کرنا بھي عار سمجهتے ہیں اور بجاے اظہار مسرت کے زہر آلود نا پاک نگاموں ے ہم۔اری کوششوں کو دیکھتے ھیں - مجہکر ان باتن کے کہنے کی ضرورت نه تهي ' ليكن سطت نا انصامی دوگی اگر میں ایخ مش اور الذي شيـر دل فرجوان مسلمان مببروں کے حقوق کر نظر الداز کردرں -جن حضرات کو طبی مشن ے بداے اور بہیجنے کا تجرب ھے' رہ خرب جانتے ھیں که اِس سے زیادہ دشوار اور همت آرما کام کم هرے هیں ارر ایسی خدمات عمرما پدلک چندرں کے ذریعے ہے انجام دي جاني هيل -ليكن يه نعور صرف " براجي هندر سدّان هلال احمر " هي کر حاصل ہے کہ سب سے پہلا ھىدرستانى مشن ھے ارر معض چلد نوجرابوں کے سرمایه ہے بنا ھ ارز پھراں لرجرانوں نے صرف ررید هي سے إمداد نه كي بلكه

فراب سيد معمد حسين - دي - ات - أكس (حيدر آباد دان) - 3 كثر عبد المالي سايم (العرد) -سيد حسن عابد جمعري (أثرة) - مستر ابد ااعق (حيدر آباد) - مستر ال امام: (انكسه) -

خود استنبول آلے اور مجروحین کے علاج و تیمارداری میں همه تن مصررت رم ا!

اکرچه هدارے دل مصالب اسلامیه ر نیز تکالیف مجروحین کے باعث غم سے چور دیں اور هم سر بکف خدست اعلام کے لیے تھار دیں:اور انشادالله تا دم آغر رهين كے ليكن يه تر همين كسى طرح منظور نهين که همارے هي هم مذهب اور همارے هي هم رطن همارے کوششوں پر خاک ڈالیں اور شرملاک طریقہ پر همارے اول هونیکے فخر جالز کو هم سے چبدنلے کی کوشش کریں ا هم کسی صلے یا انعام کے خواهش مند نہیں دیں ۔ هم کسی عزت مزید یا اقتسدار کے حاجت ملد نہیں هیں ۔ هم مسلمان هیں " هماري معملوں 'اور کارشوں کا لعم البدل صرف رضاء الهي مع (بس اسي كر پيش لظر ركهير - الهلال)



مسلمان متعلمهن الكلستان كي " هليسة طبيسة هسلال احمسر "

(۽) " برنهي " ٿرکي زبان ميں ناري ڪ " نفسٽين " ڪ مدني ميں ڳڻا ع- يع " به " (البال)

لهذا میں اطلاع دیتا هوں که " برنجی هندرستی هلال احمر هیلتی " * وربب مسلمانان بميلي ك طبي مفن " كا نام نهين ه ارر له ره مشن اس دام كا كسيمرح حقدار هي جيسا كه عثمانيه دلال احمر فيصاه کرچکی ہے - علاوہ اُن زور دست شہادتوں کے جدکا بیان آریر دو چکا ہے'' عالمہا یہ ہے صرفع اظہار تہ ہرکا کہ پرسوں شب کو بسیم عمریاشا افسر اعلى عثمانيه هلال احمر به هماري دعوت كي تهي" ازر اس مين علاوه ١٦٥ تر انصابي دالركار ال ١٠٤١ ميد كل ٠٥٠ - ر مراري طفر عليد ان الايدر رميندار ٤٠ طلعت ٤- اسد داشا - كمال عمر ٤٠-و ديگر ڪام ترکي نهي شامل نير - اس موقع پر بهي هم کو " برنجي هندرستان هلال احمر " ك نام مي معاطب كيا كيا تها اور طلعت ہے ر چلد دائر درزدن ہے هماري حقیر کرناشوں کا اعتراف فرمایا تھا -معهر يدين في اد مورت هم ملك بهالوس دك موري دد تحوير پہنچیکی اور رہ آیندہ فلطی له کریں گے - دم ے ڈاکٹر محمد حسین مدراسي دالركار (غريب مسلمانان يبلغي مشن) او تعربري اولس دے دیا ہے کہ جو لیا نام آبھوں نے بمثلی مشن کر دینے کی کیشش کي هے وہ ناجابز هے اور اس سے اُن کو احتراز اونا جاهیے ورنه محکس ہے که معاملے مارل کہیاہے ۔ ڈاکٹر موصوف نے ہمارے نام کے فارم و نیز مهریس رغیره بهی تیار کرالی هیس- آن کر باکسی درسرے کو اس فعل کا کولی حق نہیں ہے - بلکہ جہانگ مجمے معلوم ہے ڈاآثر موصوف مے یہ حرکت بلا اجارت ٹرسٹیان بدشی عصن کی فے اور بعض بیررنی اشخاص انکر ای اغراص شخصیه کیلیے اس طرح کی اشاعات کی ترفیب دیتے دیں اور خود اس مش کے سنونتری اوردیگرممبار بھی انکے اس قمل کے مھالف میں - یہ تصریر معض افرض (طلام اخران ملة شایع کی جاتی ہے - هندرسنان کے اسلامی اخبارات نقل دومالين لو موجب شكريه ٬ ورنه شكايت دمي نهبن -

آہے تحریر بہیجی نیز اے مشن کا مرقع ' درنوں شالع اردي جاتی میں ' لیکن مجم معدور رکھیے اگر اپنے خیالات کے اظہار سے اس مرقع پر باز نه رهسکوں که کولي اراز آج میرے کا اوں میں ایسینہیں آتی جو میرے دل مجروع کیلیے ایک نشار زخم نہو ا (1) اَپَئِي تَعَرِيرِ سِ مَعْلُومِ هُونًا هِ كَهُ آَكِ ارْزَ أَيْكِ بَا هَمْتُ \$ر موش ساتهي " مسللة عجيدة ارليت ر آخريت " كي يعض الخاعات ر مساعی کی رجه ے یه سمجهنے لگے هیں که هند رسدان میں آپ لوگوں کے احلام پرسلانہ اقدام ر اعمال کی بے رفعتی کی جا رہی ہے ' اور اس لمیا ل ہے بہت ملول ہیں ' لیکن میں آپکو یقین دلاتا هون که رافعیت اے خاف ہے - هم ارگ آپکی سعی ر مجاهدة کے مداج ' اور اس جرش خدمــة مجاهدین اســلام کے تہہ دل ہے معترف ہیں - جبکہ ہددرستا ہی۔ متعادین فراے کی سبت برسوں مے هماري معلومات پر غم " اور اطلاعات و نتا آم یاس الگیز تھ ' ہم ے مسرت ر انبسلطے عالم میں سفا کہ آپ لوگ الم تملم اشغال او درک ارک انقصان مال و ترک راحت جم اوارا کرکے ایفیر اعانے خارجی احص الے جرش راراله سے قسطنطنیه پہنچے ' اور خدمت گذاری آخران مجاهدین میں مصاورت هو كُنِّي 1 فَجَوْاكُمُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِي الْأَسْتِلَامُ رَ الْمُسَلِّمِينَ خَبْرِ الْجَوْاءَ 1 وكثر الله امثا لسكم " و ثبت الله اقدامكم -

(٢) ليكن معاف فر ماليكا " وين اس امرك سمجهد سے بالكل قاصر هوں كه جو لوگ الله " پلے " اور " دوسرے " هوك كي

بعث میں پرے دیں اور اس کے پبچید اپنی بہاری قوا ا عمل کو به درنغ خرچ کر رہے دیں انگی اس سعی میں اور اس جرش ر مستعدی میں ' حس نے انگر قسطنطنیہ کے شغلفانی میں پہنچا یا ' کیا نرق عے ؟ دم دیکھانے حیں کہ جس گرق ر مستعدی ہے آپ ' مدہراں ببنگی محن ' اور معہراں ڈاکٹر اتصاری مدن خدمت اسلامی میں حصہ لیلے کیلیے ڈوڑے آیا تقریباً اٹنے در افضایی ' ر منافست ر مسابقت ' ر با دم دگر تعالمہ ر تباغث ر افضایی ' ر منافست ر مسابقت ' ر با دم دگر تعالمہ ر تباغث میں ا پہر فرمالیے که دم بدبخت' اور اپنی بد بطنی کے لیہ مناظر شدیعۂ ر محزنہ دیکھنے رائے بد بطنت مسلمائل ہد۔ کس خوش کو اپ ساملے لائیں ' اور کس کو نظر انداز کریں ؟ کس کو یاد رکھیں' اور کس کو بہادیں ؟ کس کی داد دیں ' اور کس کو یاد رکھیں' اور کس کو بہادیں ؟ کس کی داد دیں ' اور

عزيزان من إيه كيا بد بخلى هـ " جو هم كو كسي عالم مين ا اب مسلطق نہیں جاور آی ؟ اگر دشمن ہم کو زندہ رہنے کا اب مسلطق نہیں سمجهتا آو کیس اس نیصله در آم برهم هو ؟ تم کیس دئیا میں زادہ رهو جباکه غرد نمهارے اعمال کا یه حال عے ؟ ایک طرف تو الکموں ورزدان اسلام کی گردن سے خون کے فرارے بلند مورج میں اور درسري طرف تم لوگوں کے حلق ہے جونہ پرسٹي اور خود لمالی ' غرور ر ادعا ' اور نمایش ر مباهات کا ایک سیلاب غلیظ عے ' جرکسی طرم بند هي نهيل هوتا ۽ ايک مدن جاتا م مگرتين تين آدمي اڪي ملکیت کے مدعی بن بیڈیئے هیں اور اس زور وشورے ایج الله دءاري پيش کرتے هيں' گونا پرزي ايک مد ي کي موروثي حالداد تھی جر ان ندالدان اسلام سے چھن کلی ! اسکے بعد قسطلطنیه پہنچکر' ایک درسرے سے لوئے جیگرتے میں ' جرتیں میں دال بنلی ہے " اور ایک دوسرے کو الزام دیتے میں - پھر عین اس رقعہ جبکه ایدیا نربل کے سقوط اور مسجد سلیم کی محرابوں کے نبیج ملامدة بلغاري کے پہوسے کی هم غبر سنتے هیں ، يه بھارت اسلامی بھی سسلے میں آئی ہے کہ خیموں کے اندر لو کے جھگو نے ے بعد اب ترکی کی عدالارں میں بھی معامله پہذھلے والا ھے اور 3اکٽر انصاري کو نرٹس ديديا گياھ - گر با اب تـک تو شايد خيمور الدر باهم لوح جهاوت تم اور يهر بهي كسي ترك انسر ك آے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنکر بیتہ جائے تیے ' لیکن ' اب تركي عدالت مين علانيه مسلمانان هند كي عظمة اسلامي " ارر جرش ديدي ار غيرت ملي كے نمونے پيش كردي جاليس ا أ

اس پربهي بس نهس کيا جاتا - ايک کها هے که زيادہ نه بوار رزه ميں تمہارا پرده فاش کردرنگا ، درسرا کها هے که ذرا تبر جاؤ - عدالت کي بينج لے سامدے هر رهيگا ، جر کچهه هر لے رالا هے - ايک کهتا هے که ميرے خيمے كے آگے ايک سرح جهندا لهراتا هے " اور يه ايک شرف جليل اور فوز عظيم هے " جر بلا شرکت غير مهجکر حاصل هوا - تر کوں غ غول غول آئے هيں " اور اسلم نيھے جہات حاصل کو نے کیليے وکو و سجود کرتے هيں " اور اسلم نيھے هے که مال ليجدے که يه سم هے " مگر اس ہے هوتا هي کيا هے که " عمر اولي " کی جگه " هندرستال کوئي " كے نام كے قرار دينے كي فتم مبين تر هدارے هي دست حت پرست پر طهور ميں آئي سامي فتم مبين تر هدارے هي دست حت پرست پر طهور ميں آئي سامي فتم مبين تر هدارے هي دست حت پرست پر طهور ميں آئي سامي واحدے ايکار نہيں مداخلة بيجا اور غصب نا جائز هے ليس راتعه کي صداحت على ايک سطر جلي هے !!

ایک کہا ہے کہ ٹم لڑے جبگوتے تے ' مگر شکر الہی بھا او کہ هم سے الهلی جماعت سے ایک ساؤر لفکر تمہین مرحمت فرمایا - درسرا کہا ہے کہ یہی تر تمہارا دسیسۂ محفی ہے - مگزیہ تربتاؤہ کہ جبکه اسمان کے نیچے آرارہ کرد دشت غربت و مصالب تے ' اور لفتن کے بیجھے هرے وہ خیمے ' جندے انقظامات اور مصارف عظیمه پرتمہیں . فضر و غرور تها' تعہارے لیے بالکل بهکار هر گئے تے ' تر پہر اس وقت کی قا ' جس نے تمہارا هاتهه پکڑا' اور این خیمے دیکر ایک تاریخی کرنامۂ عظیم انجام دیا ؟

هماري بدبعتي ع جر خال رخط اس شريفانه ارضاع رخصائل عمرتع ہے نمایاں هرتے هیں انسے قطع نظر " صرف اسي بات کر دیکھیے کہ جر بد بخت ر زبوں طالع قوم لاکبوں روپیه همیں إن کاموں کیلھے ہے غال وغش دیدیتی ہے " اسے لیے یہ حالات کیسے دورد انگیز هرائے ؟

جب هلدوستان سے مشن جا رہے تے ' تو میرے ایک عزیز هرست نے پیشین گرئی کے لہجے میں کہا تھا : " یہ بہت اچھی یات ہے ' نیکن چشم تصور سے کام لیدا هوں تو اپنے تکیں تسطسلنیہ کی سوکوں پر پاتا هوں ' اور دیکھہ رہا هوں کہ هندوسادی مشدی نے مہر یا هم دگر ایک دوسرے سے گتے هوے هیں - منہ سے نحش پردشنام و سخط ' هاتیہ حویف کی گردن پر جما هوا ' اور سو سے پیر تک خاک و گل میں آلودہ ا "

میں هذما اور کہا که خدا نخواسته اسکی نوبت کیوں آنے لگی ؟
وقت کے جذبات اور مصالب کی حسیّات نے اب همیں بدل دیا ہے۔
اسمیں شک نہیں که خدا نحواسته کسی ایسی صورت کی
غبر تو اب تک نہیں آلی ہے اور خدا نوب کہ آے "لیکن باهم
قضائف وتعادٰد اور چاوہ جولیے عدالہ تک کے حالت نوسامنے آگا۔ ہیں۔

(٣) خاراً به حالات تر آن رنود کے هیں جر هدد رستان اور انگلستان سے باعا لة هدد و ستان گلے - پھر به آپ کو کیا هرگیا ہے که آپ بھی ان بحثوں میں اپنا رقب ضالع کرنے لئے اور عدالت کی چارہ جوئی کا ذکر کر گئا هماري بد بختیوں کو آور زیادہ دود (نسگیز کردیا ؟

خدا کیلیے آب آپ ان راقعات میں آرر ایک کا تر اضاف نه کیجیے - پیشترهی ہے ان مشنوں کی بدولت هماری رسوالی کا کافی سامان هر چکا ھے -

"(م) میں اسکو پورے طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ آپ واقعی سب سے سے ٹرکی پہنچے' اور ابھی بہانگا کولی مشن نہیں پہنچا تہا کہ اپکا خط مجمع ٹرکی ہے ملا ' لیکن اگر کولی نادان آدمی اسکو ایک بہت بول توقعه افلطا ہے تر غود ہی اتار تعدد میں میں میں میں میں اسلامی میں میں اسلامی میں میں اسلامی میں اسلامی میں میں اسلامی کردیا ہے کہ بعدے - آپکو بغیر بعدی وحدث و تعقیب ' مرف اچ کاموں کی ایک سنجیدہ وپورٹ شائع بعدی چاہیے اور بس ' هر شخص دیکھہ لبکا - لوگوں کے پاس عفل اور سمجہہ ابھی کچہہ نہ کچھہ باتی ہے ۔

(ه) آه ا آپ لوگوں کے اول اور دوم هونے کو کیا سونچیں که اپلی قسبت معلوم نہیں ' اب جرکچهه گذر رہا ہے ' یه آخری ہے ' یا اِپنی برہادی کی پہلی قسط ہے ؟

ایک ایسے نازک موقعہ پر هندوستانیوں کی ایک جماعت رہاں موجود ہے - اگر کلم کرنا مقصود ہوتا تر کیسے کیسے عظیم الشان امور انجام پاسکتے ؟ هم یہاں بیٹے بیٹے مضطرب هیں اور باوہ باوہ صفصوں کے خط هر ذاک میں جمیعتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تر ان بعثوں کے سونچلے کی مہلت هی نه نکلتی -

لم اگر درای میں هندوستان کا ایک کارکن فرد موجود هو ، تو علیا کہوں که وه کیا کچهه کر سکتا ہے ۔

(۱) اِس رقت کی ذاک میں شہبال پہنچا - اسیں بھی آپ لوگوں کا وہ گررپ چہپ گیا ہے ، جسکی ایک کاپی آ ہے مجیم بہنچی ایک کاپی آ ہے مجیم بہنچی ہے ۔ اسکے نفیجے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے وہ ترمیف و تعریف میں ذرج ہوے ہیں۔ پس کام کیجیئے اور صرف کام کیجیئے ۔ اِن بحثوں سے کچہ حاصل نہیں ۔ مطمئی رہیے که هم لوگ آبکی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمست جلیل کے تبہ داسے شکر گذار و مداح ہیں ۔

دعوت الهسلال

کې اشاعــة عمومي

ار جناب حكيم فالم غرث صاحب طبيب يرفاني خال ډور (بهاول ډور)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

ميرے عقيدے ميں الهال كا شكريه ادا كرنا خدا هي كا شكر بجالانا ع كه اس سے عقايد صاف هرنے لئے ' كفر كې [لودگي ارر بدعت كا رسك جاتا رها ' غالامي غ جال سے نكالمے كا احساس هرا' جمود دفع هر كنا' اسلامي حرارت جرش ميں آلي' ارد خمود جاتا رها - فالصد لاء علے ذالك ۔

الهلال کی ترسیع اشاعت رعیرہ کے متعلق ارباب بصیرت کی راے اکثر نظرے گذرا کرتی ہے - جن دنوں جناب کا ارائه ررزا نه الهدلال اور ماهوار البیان جاری کرنے کا ظاهر هوا تها کتر ایک ماهب نے راے دی که ررزا نه کے اراده کو ملتری کیا جائے اور البیان نکا لا جائے ک تا که آپ زیاده مشکلات میں نه پہنسیں اور ممکن ہے ته کثرت اشعال سے الهال هفته وار پہیکا پو جا ہے میں نے اس راے سے اتفاق کیا تھا ۔

ان دنوں ایک صاحب نے الهالال کے عام کو دینے کی تصویک کی ہے ' اور یہ تجویز پیش کی ہے کہ تصویر سے معرا ' معمولی کا غذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر دی جاے '' قائد کم استطاعت لوگ بھی فایدہ ارتباسکیں - گویا در قسموں میں تقسیم ھوا کرے : ایک خاص ' دوسرا عام ۔

افسوس فے که میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا-رجہ یہ که میرے ذهن میں یه بیٹها هوا فے که الهسلال کی رقعت کا سبب معنوبي غربیوں کے ساتھه صوري حسن کا جزر لانیفسک بھی ہے۔ مانا که:

ماجت مقاطه نبست روے داارام را

لیکن اہمی ملک میں علمی مذاق نے بہاں تک ترقی نہیں کی که مقیقت شناسی کامادہ صورت پذیر هر چلا هر - هلرز دلی دور ع -

فهــــرست

زر اعانده دولت عليه اسلاميده

(11)

إن الله اشتري من المومدين العسهم و اموالهم ⁴ بان لهم الحده

فهرست چده موضع پاکان ضلع فیرو زپور

| | 23. | יים בננו | and the contract of the |
|-------|----------|---------------|--|
| رويده | LiJ | يا ل ى | |
| 70 | • | • | جداب حسنن خان جاحي الددين صاحب |
| | • | | عداب کبیان صاحب |
| ı | • | • | حداب بهادا ماجهي صاحب |
| • | ۴ | • | حداب حاجي عبد الله صاحب |
| 1 | ~ | • | جدات سايورارا صاهب حدات سايورارا صاهب |
| 1 | • | • | عدات سردا صاحب عدات سردا صاحب |
| 1 | • | | جناب علد العدى صاحب |
| - | 1 | • | جناب سديل صاحب |
| • | ٨ | • | جداب كيماند صاحب |
| 1 | • | | لمدات مهر الدين ملعب |
| i | • | • | جداب قمر الدان فاحب |
| 1 | • | • | مناب امير صاحب |
| 1 | - | • | جداب فامار صاحب |
| 1 | • | • | ر جدات زهمان صاهب |
| 1 | • | • | جناب هاجي مديد ماهب |
| i | • | - | جداب محمد صاحب |
| ļ. | • | • | جداب قركر صاحب |
| 1 | • | • | إله وأا صاحب |
| ı | - | • | بندا مامب |
| • | ۳ | • | لودات معمد ماحب |
| • | ٨ | • | لقمان صاهب |
| 1 | • | • | يدرا ساحب |
| Ð | - | • | قطب الدين صاحب |
| • | | - | ماني ماچهي ماعب |
| • | ۴ | • | متعمود صاحب |
| | r | • | معمد ماعب |
| 1 | • | • | إسباءيل كالنا ماهب |
| • | ٨ | • | سجها غرجه ماهب |
| • | ٨ | • | جامرن غوجه صاعب |
| 1 | • | • | منان فصل الدين صاحب |
| | ٨ | • | هذمان صلعب |
| | _ | • | كريم كاليا صاعب |
| 1 | ^ | - | نطام صاهب |
| : | • | • | ممان ماعب |
| | <u> </u> | | بعام لالم |
| | | | |



میں جہاں تک خیال کرتا ہوں البلال دی وقعت کے اسباب صوری اور معاوی محاسن کے ساتھہ ساتھہ گرائی قیمت بھی ہے اور وہ فاگڑیو ہے - ہو چیز جو مشکل سے ہاتھہ آتی ہے، عزاز بھی ہرتی ہے -

اگرعام کردیا جالے نو بھانے اسے کہ شوق سے پڑھا جائے اور جانہ بادھوا کر رکھا جانے اعام انجازوں کی طرح باوار میں عظاروں کے بہاں کاعدات ردنی نے نوخ پر فورخت ہوئے لگے گا۔

چونده مداق علمی سه ایمی دلی میں جو نہیں پخوب ہے سب لوگ ارزال ددست کیطرب جمک پویدگے اور نه لطف نہیں رهیکا - با اینہمه بند، مرجوده کچهه ایمی گرال نہیں ہے بلکه مدرے ازدنک تو: نا اینہمه بند، مرجوده کچهه ایمی گرال نہیں ہے بلکه مدرے ازدنک تو:

امیت که اس نا چیسز عریصت کو الهسلال میں کہیں جگه مروز عدایت فرما لیت کے ناکه ارباب راے کو اس بعریک میں راے دیات کا موقع ملے و السلام - (ایددہ فعد جواب عرص کرونا - ایدنٹر)

منشي احتشام على صاحب سكريتري مال المدرة العلما

(جناب ماء العسن صاحب طوي - فقيم سر سيداورك - دلي أكرَّه كالع)

تسلیم - آیج اپدی گذشته أشاعت میں دارالعلوم ددرہ العلماد کے
تارہ راتعه پر بعد کرتے هوا ایک مرتعه پر جداب مدشی اهتشام علی
صاحب آبله کے متعلق یه تحریر فرمایا فے که عشرا محرم میں
مجدوری انہیں لکہاؤ چھرتا پوا فے - عالماً جن ذرائع نے یہ علم آپکو
هوا فی انکو راتعات کے متعلق عاط فہدی هولی ورائه یه ایک بالکل
کے بلهاد دانت فے مجھے امید فے که آپ اس جمله کی تردید کرینگ
اور یحمدان ماحب البیت ادری ہما نیها میرے بیان کی توثیق

میں نے تو اس امر کر بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکہا تہا کہ اپنے حالات کے ساتھہ ایسی کمزوری کا اظہار وجب حیرت ہے رہا اس راقعہ کا علط ہونا ' تو اگر علط ہے تو مجمے اسکی غلطی کے تسلیم کر لیائے میں کوئی عذر نہیں - میں کے بعض موتی اشخاص سے سنا تہا - اب کی نے اسکی تعلیط کردی تو علط یعین کرتا ہوں یقیدا آپ کا بیاں اس بارے میں زیادہ مستحق توئیق ہے - کیا اجہا ہو اگر منشی صاحب اصل بصت کی طرف متوجہ ہوں -

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZA THE HILAL REGURDAL PETG. PRIG. HOUSE, 7/1 Moleod Street, CALCUTTA.



مسيحا كا موهناي كسم تيال

آیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چنا ہی کرا ہے تو اسکے نہیں ہوست سے قسم کے تیل اور جانمی اشیا موجود میں اور جب فہذات و شاید کی ایمی تو تیل - چودی - مسکلاء گھی اور چکدی اشیا کا استعمال ضرورہ کے ایمی کافی سمجھا ساتا تیا مگر کہلاب ای توقی کے جہب سب چیزوں کی کات جہاست کی تو تیلوں کو پھواوں یا مصالحوں سے بسا کو معطور معطور معالموں کے تو تیلوں کو پھواوں یا مصالحوں سے بسا کو معطور معطور معالموں کی توقی کے آج کل کے رماته کے دادادہ رہے - لیکن سا اہاس کی توقی کے آج کل کے رماته

میں معنی نمود اور نمایش کو نکما تابت کردیا ہے اور عالم متمدی نمود کے سالیا مال نمود کے سالیا مال نمود کے سالیا مال نمود کے سالیا مال کی کوشش اور تجرب ہے ہو قسم کے دیسی و والیتی تیاوں کو جانچکر " مرهنی کسم تیل " نیار کیا ہے اسمیں نموض خوشہو ماری ہی ہے مدد لی ہے بلکه مرحودہ سائندہ مک تحقیقات ہے دیں جسکے دیر آج مہذب دیا کا کولی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خاص نبات تی تیال پر تیار کیاکیا ہے اور ایسی نفاست اور یہ تیال خاص نبال ہے بال حواب ہے ۔ اسکے استعمال ہے بال خوب کہنے اگلے ہیں ۔ جونی مصدوط ہوجاتی ہیں اور قدل اور قدل اور تیل طال سفید نہیں ہوتے دود سر' نزاہ ' چکر' اور دماعی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشکوار و دل اور خوب مرتب نہیں ہوتے ہے اسکے اور نه عرصه تیک رکھنے ہے موتی ہے دو سری ہے جمعا ہے اور نه عرصه تیک رکھنے ہے موتی ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے نیست فی شدشی ۱۰ آله علاوہ معصولة آگ ۔

ريويو اف ريليجنــز - يا مــناهب عالــم پر نظــر

اردر ميں هندر سناس اور انگرنزي ميں دورب إمرينه رحواياں رحيرا معالف ميں رندا صدفت اسلام کي صحيح تصوير بين کرنے والے مصوم بين طيف السلام کي وال تطلع ک متعلق جو علط مبدنان بهيلائي لکني هيں - اس کا دور کرنے والا اور صفالمین اصلام کا دندان هکن جواب دينے والا يون ايف پرچه ۾ جس کو دوست مطبي دنيا کا سامن پرش کرنے کا تابات سمونا ۾ - اس رسائے کا متعلق چند ايک واڳن کا انقباس حسب ديل ۾ بند

العيان الكهلوك واردر اب ربايته و هي ايك هرچه ۾ جس كو هالص المالتي هرچه كينا صحيم ۾ - براي مين السار اور اوا و مين ردو أف ربايته و ۾ نهار هرج فسي ربايد مين هايع بين هوٽ اس 4 روز كور عمامين هر عام و دشان كو نار ۾ -

ٹریسٹٹ لور پول ۔ روبو آف رایجر کا پرودداچسپ مصامیر، سے بھرا ہوا ہے ۔ شارے بی کریم صلے اللہ علید رسام کی داند یاک کہ متعلق ہور جاہل میسائی الرام اللہ اِ فرق فیں - ان کی تردید میں نبایت فی فاملاء مصبرت اس میں لکھا گیا ہے - جس سے صدہ مصبرت آج تک شاری نظر سے نہیں گلوا ۔

مسٹورپ صاھب اصوبکھ ۔ میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کو ایک عاس صورت دینے ے لیے ایک نہایت وبردسٹ طاقت ہوگی - اور یہی رسانہ اس روکوں ے دور کرنے ۶ دونعہ ہوگا - جو جہانت ہے سہائی کی واہ میں ہائی گئی ہیں ۔

رپروپو آف رپوپر - لنگن - عفري سالک ک باهندوں کو جوہ ذهب املام کے زندہ مذهب هوال ک مصدرت سے دلھسپي رکھانے هيں چاهوے که رپوپر آف ربليجنز عربدين ـ

وطن الاهوار - به رسانه نوے باید کا ع - اس کی تحقیقات اصلم ک مقملق ایسی هی ملسفیاده اور مدیق هوئیں ع - جیسی که اس رماده میں درکار ع سالاده قیدت انگریتی۔ ۱۹۶۶ تا روبید - اردو برچه ۲ روبید - سرده کی تیمت انگریزی تا آنه - اردو ۲ آنه - تمام در خواسلیس سام منیجر میگریس تادیاس مبلع گرودا سور آتی چاهیگیس ه





کارن سر گُ درد ریاح کی دوا



ربامي درد لعظه مين پهار هر جاتا ره 4 يه درا لعظه مين اسكر پائي كرديتي ه - درد رباح جيس لیک - چمک ۔ ٹیس - رکوں میں لہر کریا گئی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو - اس دوا کے اسلعمال سے فوراً رنع هرتی ہے درد سر کے راسط عمی اس دوا کا ایساهی فایدہ ہے - نصف سر میں هر یا تمام سر میں کسي رجه سے کیساهي درد هو اس دراہے رفع الجر جاتا ہے سرف يہي نہيں اگر سر کتا جاتا هو پھٹا جاتا هو -أرزاً جانا هو . اس دراً م فوراً بند هونا ہے - الدنوں لوگ فوا فوا سي باتوں ميں سر دکھايا کرتے هيں کلم ميں یا معنت کی باترں میں مکر و تردن میں عیش و عفرت میں دن کو رات اور رات کو دن بقالے میں کل گئايئيں سر پر آجاتي هيں- اور هاے ورد سر پکارا کرتے هيں قائلر برمن کي درا ايسے اوگري کے لهے ہے . دوا کے استعمال سے مورا دود بند ہوتا ہے - اسلیے ہر خاص و علم کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا الزم ہے -

(نیست ۱۲ گلیرں کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول ذاک ایک سے چبه دبیه نسک ۵ آنه)

ر ڈاکٹر ایس کے برمن نبیش فیزنارا جندہ ت اسٹی کلکت

ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كده

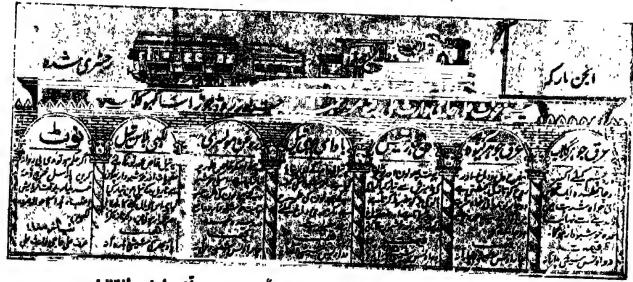
مِن کلب خاله میں۔ مخلف طوم و تنون کی کاابین مطیر مد مصر 4 شام 7 بیروت پر قسطنطنید وعیرد فروشت که لیب موجود رهایی هیں اور نہایت مناسب ومعادل قينت پر ھالقين کي غدمت ميں روانه کي ڄاڻي ھيں ... خامکر مکلية النمار کي ظليهى " مقارحة إقسآلم الإمام اللهج معند عيدة أور حقارت السيد وكامام سيد رغيظ برضاً في قمام قصيفات ابن كلب غالج مين هر رقد مهيا رهلي هين - ترمالقين كي تمييل مسلمها به سائهه کي چاتي ۾ - کلب غانه کي جديد فيرست ليار هر کلي ۾ جو

آده آلم که اُلگ رصول هرگ پر مقت رزانه کي جائي ۾ ه رساله النعار (هو تنام دنيال: اسلام مين ويهرين دربي رساله تسليم ايا كيا هـ) إس كي للقلد 10 سال كي 10 جلدين مكتل مع تيرست مصامين مرجود فيب -

قهمت عام طور پر في جاد ١٥٪ روچ هين مکر دوسري جاند کي قيمت پهاس روچ اور قيسي جلد کي قيت اجيس روي هين ه

يه كلب لمانه وساله السارة كل ممالك هندرستان مين سرل ايجنگ ع " وز چي امحاب کر لس رساله کي هريداري منظور در چنده سالانه ميلغ 18 روپے هـارــه پانس رواله فرمائين 4 رويه و صول هو لے پر رساله دراه راست آن کي خدمت ميں جماري

ولمفت رمنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



ايتيتر الهلال

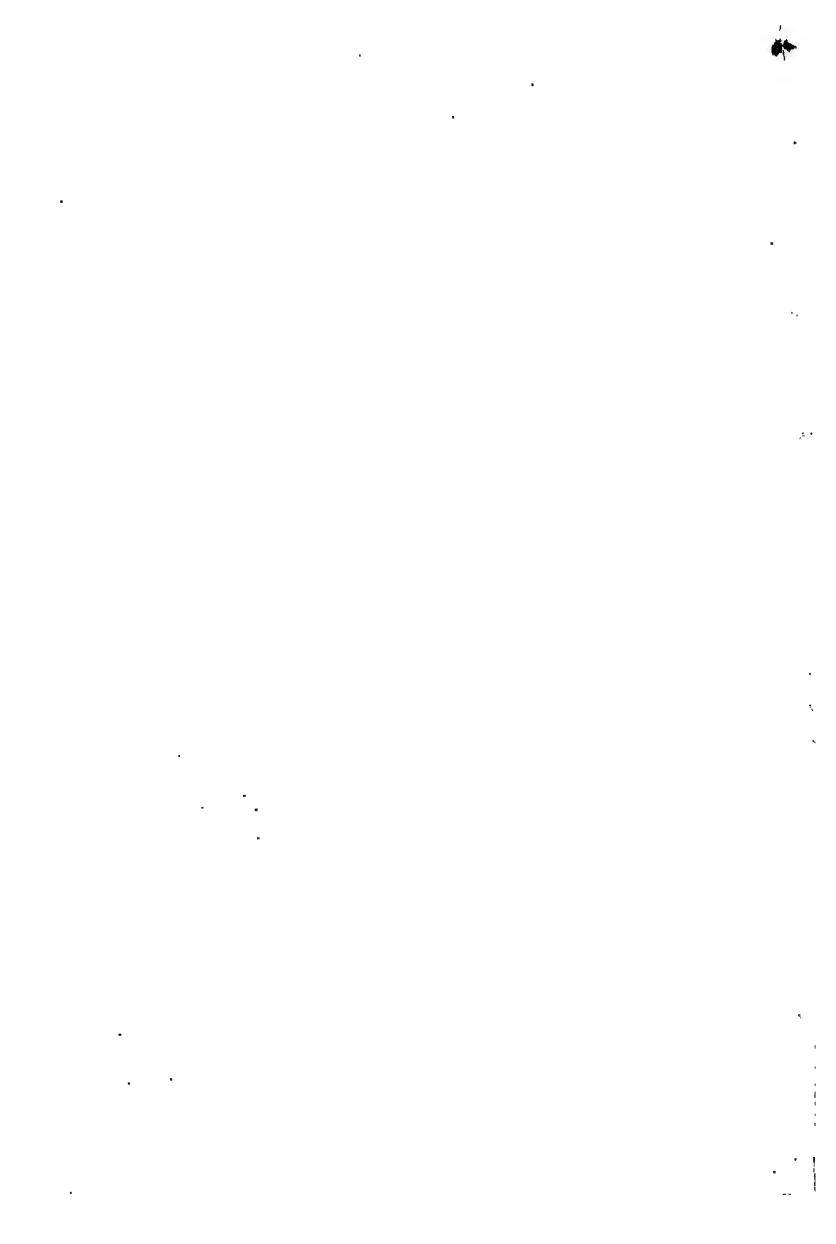
کي لاهي هرکي اردر زبان مين سرحد شهيد کي پهلي سرانتعمري حساي نسبت حواجه هسی۔ قطامي صاحب کي واسہ <u>ھ</u> که يا مقبار ظا**مر اس سے اعلی او**ر شاددار الفاط أجلك كولي جمع بهين كوسكة اور ياعلهار معاني يه سرحد كي رىدگي و مرت کي بحث هي نہيں معلوم هرتي بلکه مقادات درويشي پر وى مسلكه اور البيلا خطبه نطر آنا م - قيست صرف تين آك -

Abase.

أنيوا لے انقلابات

ے معلم کربیکا شرق هو نو عکیم جاماسپ کي نایاب کتاب جاماسپ مامه کا ترجمه منكا كر ديكييس جوملا محمد الراهدي ايذيار نظام المشائع ، فهايمت ضعم اور سلیس اردر میں کیا ہے - پانچہزار ترس پہلے اسیں بھال بچوم و جَفْر لَجِكَ عَي بابت جسقدر پيشينكوليان للبي كئي تبين يه سب هو ابو پوري اتربي مثلا بعثب العضرت صلعم - معرك كريلا - خاندان ايموريه كا مروج و روال رغيرا وغيرا تيدمه ليل ك -

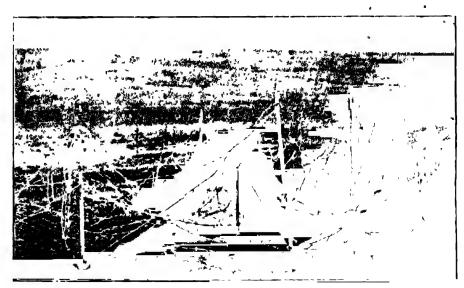
المشتهر مديجر رساله نظام المشاكم و مرويش بريس البهلسي دهلي



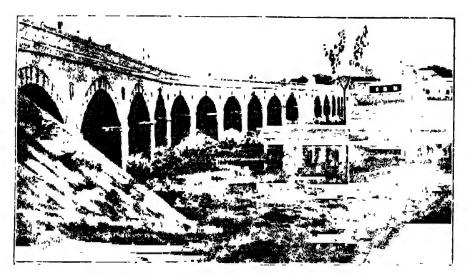
ار عنسار آاسوده الشقسي ' نساک نیسست' ات هسراران دنسسده در راه قسیو خسساک ا



لدے سے در حرب در عالم درام میا ا

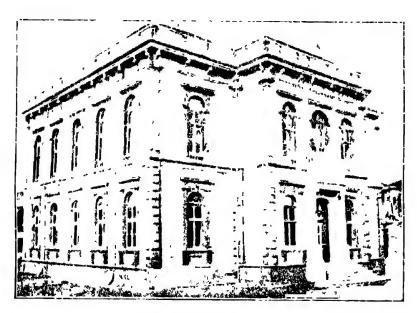


ایڈرہانوپل کے کود تارونکا حصار ، حدمدن پہنسکو انگ کہوڑا مرکیا ہے۔



شم، بعد دد ب هم اصطلا بالدا (مصله زالد ١٨ دل)

7.5



القريا يويل كاعابر ميونسبيل أفسي



į The state of the s

المحافظة الم

AL-HILAL

Proprieto & Cheef Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 Micheod street,

CALCUTTA.

122

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 +

Half-yearly " " 4 - 12.

ديرستول وزهوص مسالة فلالمالاطلاطلاه لوى

> مام اشاعت ۱۰۹ مکارود اسٹرین کاسکته

منواث کلنران ۱۵مالال

قبت سالاته ۵ روپیه عصامی ۱ روپیه ۱۲ آنه

معلمته: جهار شنبه ۱۶ جادی النانیه ۱۳۳۱ عری

يفته وارمصر ساله

Calcutta: Wednesday, May 21, 1918.

اشاعة خصوصي به تدن كار بطلل آ در نه: غازي شكري پاشا!

THE WAR AS A SECOND OF THE PARTY OF THE PART

100

حول حهوط ادونه

بعد سقوط

عدد سقوط

عدود کا آخری دن

تصویدا عین دخل ادرنه

تصویدات شری باها

همارے خزدنة اودال کے آخوی جوهر

وطیم الشان ادرنه

بات المراسلة و المذا ظره

حیرة نبوی اور نقد روایات و آثار

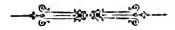
تصــاوير

په خاندان مهاجرين تسطنطنيه کې سرکون پر (۲) مرقع انسانگ دفاع ر سفرط ادرله جسمين ملعدد تصارير هين - هنجس

اعانة مهاجرين عثمانيه الحسارات المسالة (فالساحية المسالة (فالساحية مقسالة الدرية مقسالة الدرية مياس بعد البعات مراسلات المبينة غدام كمده النسانة دفاع رسقرط الدرنة المبارئة

لا کھے وں بے خانماں مھے جے یں

قسطنطنيسه كسي كليسون مين [[[



الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف أنهه انه !!!

دمتر الهال حیران فی اداس ردت اعالت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے الی ایملین کرنا شاہد لوگرن کو ۱۰ وارا کدرین که دلال احمر کا

چندہ هو جگهہ هرچکا ہے ' اور تمسکات ، ا کام بھی جاری ہے - صعاوراً جو انجہہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسیکیلئے دوشش کرنا ہے ۔

ورقه را درسروں پر بار ڈالنے کی جگہہ ؛ خود هی اس رام کو ایدی جانب سے پیش کرنا چاھتا ہے ۔

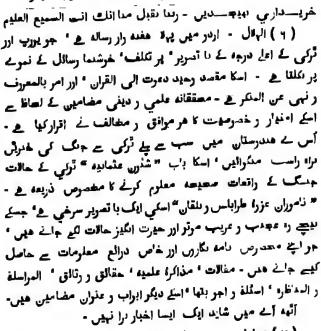
(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روہیہ دینا دفار کے امکان سے باہر ہے امگر نہ آر مکن ہے کہ تیس ہزار روہیہ جر آنے مل رہا ہو و خود نه لے 'ارر اس اشد تران صوروت اسلامی کیلیے رقف کودے ؟

(٣) یغیناً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکنا " لیکن آپ کیوں نہیں مجم ٣٠ - هزار روبیه دنتے " تا که میں دیدوں ؟

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باتی سازھ سات روپیه اس مدت میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار ایک سال کیلیے اخبار ایک سات روپیه و ایخ مظلوم و سم رسیده درادران عثمانیه کو دینگ اسکا اجر عظیم الله سے حاصل کوبی اور صرف آنهه آنے میں سال بهر کیلیے الهال بهی داصل کوبی اور صرف آنهه آنے میں سال بهر کیلیے الهال بهی اس طرح در هزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هرار روبیه فراهم هر سکن هے اور دددر الهال آسے حود فائدہ انهائے کی جگه اس کا خیر ملیے روندا ہے ۔

(٥) اس راس ماهـوار تين سو تـك ناتـ خريدارونا ارسط

ف - لیکن دفدر ۳۰ - جون تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپنے اربر حرام کر لیاتا ہے - دفتر اس رقت تمک کیلیے اپنی فرار دربیے کے نفسان میں ہے اور مسارف زرز بروز بروز برونے حائے مدن " تامم اس قار کو پرهکر طبیعت پر جو اثر پرا " اس سے کریر اثر پرا " اس سے کریر کردیا" اور حر کردیا" اور حر کردیا" اور صرف درسروں میں کے آئے ھاتھ کریا اور صرف درسروں میں کے آئے ھاتھ کریا اور سوف درسروں میں کے آئے ھاتھ لیات اور سوف درسروں میں کے آئے ھاتھ دیدر الیدی جیب سے ھزاروں میں اخبارت کے دودر الیدی جیب سے ھزاروں دربیع اربیع میں دیتے ھیں - شاید اور اربیع کریس میں یہ پہلی مثال ہے " لیکن اربیا سی کو کیا اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے که برادران ملت سے فالدہ اٹھا کر فوراً درخواست فرصت سے فالدہ اٹھا کر فوراً درخواست



(٧) درخراست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاہے " اور کارد کی پیشالی پر " اعادة مهاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔



ہور پہن ٹرکي ۓ ے۔ حانماں مہا_{ھر}س **حامع ایا موفیہ ۓ س**امنے

r :

من انصاري السي الله ? ?

الله إن حسرت الله هم العالمسون إ

جب وہ مدیر و حکیم ایچ مندویکے داوں کوکسی کی صدائے استقدال کیلیے کھولدے ' آر پھر کوں روئ سادا ہے ؟ الحمد لله که اسکی نومیق کار سار شامل حال ' اور اسکا اطعب و نرم دعا نواز و اجادت مرما ہے ۔ یہ بہدی کہتا کہ مدی بائی نے سیراب ہو چکا ہوں ' بلکه پیاسوں کا متلاشی دوں که ہم سب ملکر دویا نے کدارے زہدیجیں ' اور جو نشان که مل چلا ہے ' اسکو دلیل راہ با کر چل کوڑے ہوں ۔ یہ بہیں دہتا کہ میں پائی ہوں نائد تم سدراب ہو جاو' بلکه نہتا ہوں کہ پائی عدر کہ ایک سان پاچکا ہوں ' اور اسکے مدراتی کی کوئی راہ نہیں ، یس جس کو پیاس ہو وہ ایے ' اور حسکا حلق سولهہ رہا ہے ' وہ بائی کی پکار پر لددک ہے۔ او نائے الامثال مدربہا لداس لعام یتعکروں !

رسائه دعوت وتبليع مع فارموں ك علعده جهپ رها هے - ايسے عاميان دعوت الهي كي صررت هـ عرب مين جاد اسلے متعدد نسعيے مسكوا كر أن لوگوں دك پهنجاديں ، جدكو حود (س راه كي تلاش و حستجو هو - اسك الحي صوب اطلاح كادي هے - ندت و عود ههيدجلے كي ضرورت بهيں - و بالله الدودق و هو حسبي داادوجن و خير رفيق -



اعانة مهاجرين عثمانية

,3

مودود، خدرنداران الهسلال سے علی العصدوس " اور عسام باطرین کرام سے بالعموم القساس ہے که رہ موجودہ مصاکب ک منعلق مدھا چدوں میں شریک ہو چدے ہیں ا مگر بے خانمان مہاجرین کی امداد' ہلل احمر اور تمسکات ' دونوں سے ریادہ اہم اور مقدم م مدا را انک نظر آن هزارها نهون اور مطلوم عورس نے غولوں پر ڈالیں ' جر گھر کے عبش ر راحت سے ناکہاں محروم ہوکر موت و حبات کی کشمکش میں ممللا هیں - مصالت موحودہ جو كچهه اور جندي كچهه اعاب قليل و كثير انتج امكان مين هو ' أس ے دریع مد فرمالیں - ید خیال اوسوس ماک ہے کہ ہم کہاں تک مدد كرين ؟ عربران ملك ! اكرهم مسلمان هدن ازر رشتهٔ احرة اسلامی میں مسلک ' تو اس سے چھٹکارا دھوندھیا عدم ہے ۔ زکر هم آخر سک اور یکے بعد دیگرے مدد کرتے نه رهس کے نو کیا کردیگے اوركهال جائبه كا اسلام كا درواره ثو اسي رقت تك هم ير كهلام جب نک اسلے مرودوں کا همارے دل میں دود ہے۔ اگر سو مرتبه تمهارے آئے تمهارے بهائي هاتهه پهيلا دانے هوں ' جب بهي تمهارے مال رمتاع میں انکا حق بائی ہے ہم جو خدا کے آگے فزار مرآمه بھی سوال کرکے نہیں شرم^ائے ^ہ اسکے بعدوں کے بار بار سوال سے کدوں کھنوائے ہو؟ ہم مسلمان ہو تو تم کو اسے بھائدوں کی مدد سے کمھی چهتکارا نهیں - اور ایسان هو تو إنسانوں کی مصدندوں پر همیشه رونا هي پڙدگا : فارحموا علي الارض' پرحمکم من دي (لسماد ا آ

اگر برادران ملت اعانت مهاجرين تبلين ايک مرتبه آور آئهه كهرت هو اور نموري ته رودين تو يه مشكل آسان هو جا سكتي هـ ساتهه هي " الهلال " ك حريدار بهم پهدها كر بهي كم از كم في خريدار سازه سات روييه جمع هر جا سكنا هـ - اور اشاعت دعوت حق " ر نبليع اسلامي كا اجر اسك علاه: فالكسم حيار للسم ان كلام تعامين ا

CANON NO

اردو پریس علی گــده کی ضمــانت

الاعر هو أار سوجيس مسأن ٤ اغ صل سے قول ني قصديق كردي ١

تعریو جوم عشق ہے بے صوف محمسب نزھما ہے آور دوق انستہ بان سسر! کے بعد

مرازک ہے وہ حکومت ' جو اپنے نفسانی ہیجاں استبداد و جبر کے صط پر فادر ہو ' اور خسران عاجل ہے اس حکومت کیلیے ' جو حدر و سلط کی آب پاشی ہے ' مالی امدرن کے بدج کو وقت سے سے سرسنز کردے :

تر هم شب را بسر ع می دري اے شمع کم ورصت [گرودسم سرخدي پسرواسة آنش بعساني را]

مائرں اور قوموں کی آزادی کی پروی تاریع سے قطع نظر "سب خودب قر مدال کو دداءو حو اس قانوں طلاعی اور ناموس انقلاب عالم کی تصدیق کرنے ہے ۔ هر شعص جانت ہے کہ موجودہ مالی زندگی اور وطلب فوت کا اصلی باعث صوف لازہ کورن کا پدم سالہ عبد حدومت بھا اور پہر استے جانشیں کی وہ ابتدائی پالسی جسکی سنت کریے نے پہانسدوں کے تحدے جدل خانوں کے پالسی جسکی سنت کریے نے پہانسدوں کے تحدے جدل خانوں کے کموے اور عدالت کے کمورسے کام ادما سروع کا تما ۔ اگر ایسا بہوتا " تو یقیداً بنگالدوں کی ولواہ انداز تحدت وراوت هدد بحودک اور ملک تو یقیداً بنگالدوں کی ولواہ انداز تحدت وراوت هدد بحودک اور ملک تو یقیداً بنگالدوں کی ولواہ انداز تحدت وراوت هدد بحودک اور ملک میں دھودک موجائی صفعی کیلدے سلدوی هو جائی ۔

للدن لارد م ارلے اور لاود منتوکی وہ بادکار دانشمدی قابل داد ہے ۔ ہے حس کے تالیف علوں کی پالیسی عین وست پر شروع کرد پ اور پھراسی کا ندچه سکتا کہ املی تحریک ایک ومالڈ ممقد کیلیے بیجے رفکای ۔

پھر کدا اب ہز آئر سر حلمس مسلن کا درداد نادری وطعی سورش ای جکه اسلامی تحریک کے مقاللے مدں ایک نئے تعربے کا خرامسمد ہے ؟

اسکا جراب واصات بہدں بلکہ وادمات کے نتائج دیلگے۔ تا تا تا

گوز/بدور میں هز آنر نے مرمایا تھا که میں بائی اللہ کی تصریک
کو حاکمانه روکونگا - جو سعص اپے قول اور عمل کو یک ان
ثابت کردے اس کی اس سریفانه انسانی خصلت کی صورو تعریف کرنی چاهیے - اگرجه پہلا اقدام طلم اور درسرا اسکا رفوع هو -اسکا اعدران کرنا جاهیے که هر آنر ایک شریف آدمی کی اس فہایت صوری حصلت کو اپنے اندر ثابت کرنے میں بقیداً کامیاب هرے هیں -

(اردوب معلى) علي كده كي ثاره اشاعت سے هز آنو كي اس اخلامي ندم مددي كي سر كدشت معلوم هوتي هے - سيد مصل الحسن حسوت موهايي كھه عرصے سے مسلمانوں ميں موجود

مصالب اسلامي كي تحريكوں ميں خاص طور پر حصه ليے رہے تھ على الخصوص علي كذه اور بعض ديگر مقامات مبل انكي سعي
مشكرر ہے ملكي منعمت و حرفظ اور مصنوعات كي تحريك
مسلمانوں ميں جگه پاور وهي تهي - جونكه يه واقعه هزائركي أس
شاهنشاهانه اور مطاق العنانه ترديد كے علاف تها اسلامے أسكو
د روكنے "كباينے صورو نها نه حرفة حكومت حركت كوتا -

جدانچه رسالة اردرے معلى ب بريس سے يكايك تبن هزار روييه كي ضمانت طلاب اي كئي هے اور حولكه هر شخص حا ننا هے كه اسكا فلم و دورته دسدن مالىك تدس ه از كي حكه دس رويدے كے تعن دوت دمي اللك وقت منى الهاب درے سكنا المايے اسكا لارمي بكتجه يهي هونا تها كه چراس بند هر گابا -

#

هم كو اس واقعه يو درا بهي العجب الهدر اور به السوس هے -ھم نے خبر سنتے ھی پہلا ام وہ کما کہ ایت بر اردورے معلی کو أنريك و نهدست كا ابك قار نهرجا اكريكه همارا عليده م كه صداست ر حریت کیلیے پرری انک صنبی کی رہائی ار ِ علمی جدرجہد بھی وہ کام نہیں کرسندی کے حو انک لمحے کے جابرانہ احکام ایسے مرقعوں پر کر جاے هنں اور ابسا هونا دنیا کی گذشاد تاریخ حراب ك ازمي اور قدرتي واقعات اور هندوسنان كے سعر حريت ك ناگرير معازل هنی - کولی حدومت اُس فاتم و مسلط عنومت سے بڑھکر التي اين مهلک اور ملک كدلدے حداث پرور نهدں في واس طرح کے احکام واعمال مسلبدہ کی عاد بی ہو اور در حفظت حدر وجہر هي کا پاني ره آب حداب هے ' جو آرائي ك بدم كو جادرگررں ك تماشے کی طرح معلوں اور لمعوں ملی بار آور کردیتا ہے ۔ اِس **په** جيس قدر زياده هو نهٽر هے ' اور اسمد*ن حسقدر زياد*ه سخ**ت**ي هو' رحمت ہے۔ یہی چنز ہے حس ے همارے هم رطانوں کو خواب عفلت ہے چونکایا' اور بہی نعمت ہے' حسکے لئے ہم او ترسفا چاهبے که هماري پاش آئے رالي رادگي کبلنے اگر را رادگي ھركى تر اس جنس كرامي ر معبرت كي سب سے ريادہ ماسك في ا هم كو اسبر بهي كجهة تعجب نهين هوا كه نعيركسي فالولي گرفت کے اور بغیر کسی صریع استدلال پریس ایکت کے ایسا کبوں کیا گیا ؟ کیونکه هم کر معلوم فے که پراس انات اسلیے عاام وحود میں نہیں آیا که وہ ایک واجیر هو جو محرصوں کے پالوں میں قالی جاے ' بلکه صرف اسایے ' تاکه رہ ایک تیز آله هر' جو ^{را گہار}ی اسٹیلا کے ہلاکت کیلئے تلوار کا قاہمفام ثابت ہو۔ قانون رعایا کے ہانیکہ میں بیٹک رسیلۂ طلب انماف ہے ' مگر جاہر حکومنوں کیایے تر ایک بہانۂ ظلم سے زیادہ نہیں - کس کے نفاد کیلیے جرم فانوسی كى نهير، بلكه جرم حق پرسني و صداست كي ضرورت في كه:

رجردک دنب الایساس به دنب

جو لوگ اس طارح کے راقعات پر داد و فرناہ کی صدائیں بلند کرتے ھیں ' مجکو میں اور حق ر انصاف کی کے سرد دھائی دہتے ھیں ' مجکو میشہ آن پر ھنسی آئی ہے - ایک احداز کھلیے در حقیقت اس بجرم سے بومکر آور کون سا سٹلس حرم ھو سکنا ہے که رہ طلم کی جرکہت کا پرسدار نہیں ہے ' اور حق اور صداقت کا سا تبه دیتا ہے ؟ کیا یہ جرم طبیعی بڑی سے بڑی سزا کیا ہے کامی نہیں که یه نادان لوگ درسرے جرموں کو تلاش کرنے اور پرجہتے ھیں؟ البته یه درسری بات ہے که ارباب درق و درد کہیں:

خداگراه له گرجرم ما همین عستی ست گفتاه گیسر و مسلمتان به جسرم ما بعشند 1

پس ان امور پر تو همیں بالکل تعجب نه هوا اور نه هونا چاهبے البته هم کو تعجب هوکا اور صد هزار تعجب هوکا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی اور جدید دور حسیات ملی و اسلامی پر اگر اس موقعه پر هم ایکے الدر کوئی ثبوت رندگی کا نه پائس کے الکی زبانیں خاموش الکی آلکیں موت کے سکتے سے پتھرائی هوئنی اور انکے جسم ایک تهندی اش کی طرح اگر بے حس ر حربت هوئگ انحاشا للمسامدن ان یکونرامن الفوم المدفقدن ال

یه راقعه حسرت مرهانی کا نہیں ہے ' بلکه نه مریم مسلمانوں کے جدبات کی پامالی ' اور حدید اسلامی تحریک او مذہو ہوانی کے دیس کو بنہ ہے - حالاتکه سر جیدس مستن حسرت موهانی کے پریس کو بنہ کرسکے میں ' ایکن الحمد لله نه ایمیں یا اینے کسی هم طریقت میں یه درت کیمی نمی آئے والی نہیں ہے که وہ سات کو در مسلمانوں کے مطرکتے ہوے داری کی حرکت کو ' جنہیں انکا حداے مصلوب نہیں ' بلکہ ماہر و مقاندر اور لایزال وام یول حداے نوانا ' حرکت میں لا رہا ہے ' ایمی اس سعی باطل ہے بدد کر سامی ۔

هزائو کو یاد رکھنا چاهدے که وہ اپدی حکمہ ہے ماما دہیں حاهائے مگر الحمد لله که هم هل جکے هیں اور اب همارے فدموں کو وہ پیچے نہیں هئا سننے - انکی خوش فسمنی کا وہ ومانہ کیا ' جبکہ عرب حسرت موهائی کو' اس فیدل حربت اور قدا کا رازدی کو' اس مجاهد حق و صدافت اور حافورش راہ ملت پرسنی کو' اس امتحال کاہ حریب پرسنی کے کوہ نبات' اور اس رومگاہ صدافت کے سریکف جال نثار کو ' پکڑے فند کردنا گذا نہا' اور علی گذہ کائم کے سریکف جال نثار کو ' پکڑے فند کردنا گذا نہا' اور علی گذہ کائم کنا کہ ساریدی نے اسکے خلاف سہادت دی نہیں - پھر اسک گور باو کہ ساریدی عزیز کتابوں کو متی کی تعدر دوں کی طرح نظام کنا اسکی مسکیں و صدافت پرست بدوی اور مدرحوار بجے کو طرح طرح کے جال فرسا مصائب جہیلئے پڑے' وہ دو سال نک دورانہ ایک می گدھوں پیسنا رہا' پر اسکی فوم اسلو بھرای رهی اور اسکی اور اسکی خیر نہ لیے ایک می گذرا بھی خدر نہ لیے ۔ اور اس طرح اس نے بدیخنانہ اپنی تاریخ میں مدیشہ کیلیے ایک یادکار دات و نفرت کو ایٹے هانہوں سے ثبت کر دیا ا

هلی هرادر کو معلوم نهیں قر به ادکي انک درد انگنز علطي هے "
مگر هم انک خبر خواه مشير کي طرح انکو يعنن دلاے هيں که وه
رماده کما" اور شايد هميشه کالميے گبا - اب مسلمان ابسے دس سال
پيئتر کے وہ ضلمان نهیں هیں " جنکر حکومت کے بعص سحرکار
ایجنٹوں نے افر نفه کے مرض المرم میں گرددار کردیا تھا " جنکا دین
و ایمان ببلهٔ حکومت کے طرف استعبال و جوه " جنکا قرآن فتحر
صحده استعباد و غلامي کي نلارت اورجنکا ذکر و شغل فنا ؤ استهلاک
ترحدد بعدد حکومت و اربات حکومت تھا " اور علی گده کالح
کے ارکان طبار رهتے تے که جب کبھي کرئي ضرورت مقامي
کلکتر کو پيش آجاے " تو فرزا گواهي دنکر " معبد پرستش
صاحبان " اولو الامر " کا درکانهٔ عدادت ادا کردین :

4 4 4

(ب مسلمالوں کي انسکبيں کہل گئي ھيں - خود زماے ے اور زمائے کی مدا و جنبش نے اس عمل السحر کا رد عمل کر دیا ہے " اور اب را اپنی آنکھوں سے دیکھتے اور ایخ کادوں سے سنتے ہیں۔ اب انکو معلوم هرگبا ہے کہ حسرت مرهانی کون ہے ادر کنا ہے ' اور أسكر كذشته معامل كو معض هندونكي معنت كا ايك مسئله سمجهنا اکی کیسی درد انگیر غلمای تمی - اب را اجمی طرح جانتے هیں که حسرت موهانی اس و دع مملکت هند مین ۴ جسمین سات کورز مسلمان سنے دیں اپنی حریت درسی اور صادفانه جانفروشی ک حاظ سے تمام مسلمالوں میں ایک فرد فردد ' اور ایک رجود گرانمایة رحيد ع- و" جس ك دنبري آسائش ر لدايذ پرجال باراء من كي معهد کے مصالب و مہالک او ترجیع دی، ا روا جو آج تمام مسلماناں هند مين ايك هي خوش فسنت ه ، جسكو راه عربت مين امتعان عزم و ثدات دینے کی اللق صدارشک محسرت موصت کی ترميق ملى ١ ارروا ، جسك معارك بالون وبن ، مقدس جرم حراب غواهی کے پاداش میں رندان عفوست کی زبھیریں ڈائی گئیں ' اور پهر آه ! ره زنجدر محبوب ' اور مد رشك رهزار حسرت آس زادان مقدس و مطاوب پر احرسبدال حریده و دسن مله حدن رهروان امتدانگاه حق رصداست كوسب هوا ا

> ترک جاں دروہ آن سرر رزان این ہو، ہے۔ عشق اگر نوخ نہدا تبعث جان ابن ہمہ بیست

يه بالكل إنك كهلي هوئي بات ع كه اس ضمانت كا سدب براہ راست اس سعي ر جهد ك سراكتهه نهدن في جر سريب حسرت نے حال میں اسلامی مصائب حالکاہ سے متاثر ہوکر عیر ملکی مصفر عات کے معاللے مدن کی نہی اور بائی کات کدائے اپنی عملي كرشش سے بعض كامياب ننائي پيداكرد الي - على التصوص على كذه ميى كنَّى دانس الهل كنِّين ارزبارجود مراز رسان استبداد وغلامي هوئے ك هلال احمر مند اور جديات صحيحة إسلامده ك ابراز مطاهر میں وہ دیگر شہروں کے دوش بدرش رہا۔ یہ باتبی مہینوں سے کھٹے رہی تھدں' اور کسی موصت معاسب کا انتظار کیا جارها تها - فرصت مانوني تو نهي ملّي ^{، م}كر اشداد و هندان عنط رغصب اس درجه مسئولي هوا که وه فرت ضنط ر تعمل ا حسکا دلفريب ظهور تفريروں ارر سَركاري مواعظ مين هوا كرتا هے ' داي حذيات كے آگے قائم نه رهسكا اور صمانت كا فرمان نادوي صادر هوكما -**پس انسوس اس شکست ماحش پر' جر دماع حکمراني کر جذبات** قلب انسانی کے مفاہلے میں ملی ' اور ہزار اسف کس عاطی پر' جو انشاء الله نفصان هلاکت پہنچانے کی جگه ' ایک سرمِشمهٔ آب حيات ثابت هركي - رما دالسك على الله معزيز ا

تین هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکت کی مقدار مقررا اہتہائی کے اندر ضررر ہے ' لیکن عملا پانچ سو با هرار ررپیے ہے زیادہ طلب نہیں کی جاتی ' اور صرف ایک در مثالیں در هزار کی سنی گئی هیں - پهر هزائر سر جددس مسئن بالقابه کا دربار سطرت وجلال نہیں معلم اتنی بری سنگین رتم صمانت کیلہے کنا رجه بیان کوستا ہے ؟

گورنملت اس سے بے خبر نہیں که اردر پریس اور اسکے مالک کی کی حالت کیا ہے ؟ حصرت موہانی جب قید سے رہا ہو کر آیا تو کولی چیز اس دنیا میں ایسی باقی نه تهی ' جو اکے لیے دربعه تقویت مال هوتی ۔ قیرہ مو روبیه ماهوار کرائے کا ایک جبرنہوا ہے ' جسکے اندر ایک چبرتی سی مصنعی اور ایک کرتبری ہے ' اور

ناهر بهي اللى هي مكانيب هـ - اندر وه فقير حربت مع ايدي كوه عرم و ثبات ببري ك خرد رهتا هـ اور باهر ايك كالهه كا دستى ي يس اور در جار پتهر هين - بسا اردات انسا هوا هـ كه خود آسي في ايج ها تهون سر اردوت معلى كي كاپيان لكهي هدن كهود هي پتهر پر جمائي هدن كه اور خود هي پريس جلا كر جهايا هـ ا

یه کل کالذات اردر پرنس اور آسکے مالیک کی ہے۔ کوئی درسوا درسد آدنی بهدن اور نه آسکی طبع غدرر کسی کی شرمندا درسد فرنا پسند کرتی ہے۔ اردرے معلی ک در چار سر خریدار هدن۔ آسنی عددے سے شاہ جند رویدے مهندے مدن بچ رهتے هیں اور اسی سے در وحت کی روتی کها کر نشهٔ آرادی کی ببخودیی اور درات لا زرال حق و صداحت کے عناء عیر مانی سے صسب رهنا ہے ا

میں حفدر گدادان عشی را" کنن فرم شہان کے کمسرر خسروان بے کلے اند

اصلي دول دال كى دول هـ ار غناء نفرك آگے ديا ك تمام سار و سامال هنچ هدل - حو نقر و فلاكت كى رددگى حتى و حولت كى معبت ميں گرد و خاك در بسر هوا وه چاندي سوك ك ديے هوك آن ادوال تعبش سے هزار درجه بهذر ها جنكے الدر حى ك دراج كى روستى نہو - خدا كے درورے كا تقدر هونا درات و بندگل دولت كے مقاول هيں -

ارر اکر به بات نه هرتی که سب لرگ ایک و او لا ان عدون ھی طریقہ کے هرحائیں گے تو سار رساماں الناس امه ر احدة داما تو همارے بہاں اس درجہ حقیر و دلیل مے لحفلنا لمن نافسر که حر لرگ ۱۹۰۰ران حق اور پرستاران دنیا هیں بالرحمن لأدر تهم سقفا من معدد الکے گھروں کی جھیں ہم جاندی کی بدادینے اور حاندي هي کي سيرهدان هوتين کي پر رمعارج عليهسا سرهكر را حبت پر بهديدتے - اور جاددي ھے ك يطارون ولبيريهم دررارے هوے اور جاندني هي ڪ تنعت ۽ جنهر انوانا و سسررا علنها وه تكيے الكاكر بلكهنے اور به تو مذال كياسے یتکئرن، رحرفا و ان حالدى كى قيد لگالى گئى سمعهدار كه چالدى كل دالك، لما معام بهد بلکه نه سب کچهه خااص سرنے هي کا بنا الحياة الدبيا ونا حاتًا " ليان پهر بهي به نمام سار و سامان والاحرة عند ربك المتفد ___ 11 اس دنیا کی رندگی کے چند روز فالدے میں ارر آخرکی کامدا بیاں تو الله کے پاس صاحبان (: fr) التاسر من في كبليے هيں ا

ان حالات کے ساتھ ایک ایسے فقیر رندگی سخص سے اس ہزار روپیے کی صماحت طلب کرنا اسلاماً ایک انسیا رابعہ ہے اللہ جو برقش اندیا کی تاریح میں گورامیت کے اطہار سطرت و اجلال کو همشه باد دلاتا رفعگا ا

الى همه صودهات صنعده كى گوراملت كو معاوم هوا جاهيے كه يه تدن هزاركي صمادت الك سيے خاتم ملك و ملت ك جد و و حسد كو منا كودندے كوئي كارگر آله نهدن هے - نه ابهي جند لمحون اور صندوں ك الدر همارے اخديار مدن هے كه اس بين هزارك لاكهوں بيے اور دهياے بناكر ايك ايك مسلمان ہے وصول كوئن اور اسكا قدهو هز انو سرجدمس مسلم بهادرك پر هيدت و جلال فصر حكومت كي قدورهي پر لگا دان و تا له انكو نهي معاوم هو حال ك انكے تخت فرمانورائي پر تدم ونجه فرماك سے بيلے هي دنيا بدل چكي هے اور اب جو كچهه حسرت موهاني ہے مانگا جارها هے اور جر

کچہہ اس نقدر مات کے ساتبہ کیا جارہا ہے' رہ اسکی نہیں ' بلکہ اسلامی جدہات دی ہامالی ہے اور آءکی جرت ہر مسلمان کے دل پر براہ راست نکدی ہے ۔ رہ رست کدا مب قرمی معاملات کر اشعاص كا معامله بذا كر مسلمانون كو ذامل كرديا جا تا تها ا ارر حق ر اراد ي كو صرف هندون کے سار باسم اعارت تهرب کرا خود هماري فرم هي کے مفسدین و مازدین کو همارت سامنے ایرا کو دیا جا تا تھا -

هم نے ان در دارں نے ندر هي اس کي انظريک شروع کردي ہوتی ' لبکن صرِف یہ خھال صابع آبا کہ خود اڈیٹر اودوے معلم کے انتظامي مدالع دوييغ معلوم ارالبدا عاهيے كه وه أيدده مستقل پریس او معدد سمجھتے ہیں؛ یا اوای انتظام ادر اربی طرح کا کرنا چاہتے ہیں! آا کہ نہ دار چار ہزار رزیبه کنوں حکومت نے خراک کے سپره کیا جاے ۹ اور کدوں ته اربازے معاے کي کوڻي۔ عمدہ تفویست ر اصلاح اور اللہ کاموں دی ترقی کہایے صرف ہو۔ ہم سے انکر طلاع ديدي ۾ له سردسہ پھاس روائے کي رقم حقير الهلال کے طرف ہے (یعدہ انتظامات کیا ہے قدول کریں ' اور ایک امدادی فاڈ کی بنیاد پڑ جاے ۔ جواب کے انتظار کی مہلت فہیں ہے کہ بہ آخرمی مارم میوز فررها ہے ۔ پس ایندہ هفتے تک اس مسالة اهم کا منصله فر جانے کا ۔

هم کو اوید فع که صوبحات معدد کی کراسل کی اولان فرصت من أمكي السنت سوال كيا هائيكا - همارل العاف كيليم أيين٬ بلکه صرف اعلان امر کللیے .. هم اچ برگرم درست جداب آربدل خواجه عالم اللَّقابِين صاحب كو تُوجه دالـكــ دينُ له وه اس معاملٍ کي نسدے سب ہے ہے سوال ترین ، ایسا بہر که گدشته زماے کی طرح کونسل ہال میں کسی مسلمان صمدر کو ایج ایک درائنز ملب ع مسائب کی نسبت کچهه کهنے کی جرات نهو اور اہم زامان ے ممالب ہی نسبت سرال کرے بھی نو ایک قابل ہندو ممدر " يعني انرببل كدكا پرشاد ررما 1

سيد نذير هاشمي اور علي گڏه کالم

مجهد كر ايك دار ك ذريعة أس راقعه كي اطلاع ملي ارزاب اردرے معلے کی تارہ اشاعت میں اسکی تفصیل جبدی ہے۔ مسلَّر هاشمي آيک ذهين و قابل ارز پر جرش طالب علم هين جو کھھھ ءر مے ملے تکمیل تعلیم کا خیال چھرز کر دفار همدرد میں آگلے تم اور املے بعد کسی سبب سے چاہے آلے اور بی - اسے کی تکمیل میں مدعول ہو کلے - انہوں نے کام کے اندر مختلف موقعوں میں جنگ طراباس و بلقان كي نسبت أطهار حسيات و جدبات اسلاميه میں عمد لیا تھا ' بعض پر جرش نظمیں لکمی تعیں ' ارر ان امرر کا حس ر درد این اندر رکها تم

تارہ رائعہ یہ ہے کہ رہ کام کے برزد اگ سے بعدر نکالدیے گئے ا

نظاهر حالات ميري معلومات صرف يهي هين -

اور اس عام مظارمي مين كه رات كا رقت تها " آدهى رور ي چل رهي تهي " پاني اکانار برس رفا تها " ازر پهر جس طالب علم ك رات أو الهين كهاما كهلايا المكو بهي بجوم إعاصت مجرم لكالديا كما -یہ اور اس سے زیادہ انسوس ناک واقعات سے مملسو حواسلات مدرے پاس پہنچی ہیں ' - ان میں ظاہر کنا گیا ہے که دَا الْمُر صِدِاءُ الدين صاحب مرجوده دَلْم مقام يرسيل ، معض الك اسلامي مسائل پر اظهار جرش اي بنا پريه سب کهه کيا - مين ے تعقیق حال کیلیے ڈاکٹر صاحب کیغدمت میں تار بھیجا ' جسکے جواب میں رہ رافقات مندوجة اردرے معلے کي تعلیط کرنے هیں --ااسی مالت ماں ضرور ہے کہ 3اکٹر صاحب کے ذاتی بدان کا پیلے انتظار کولیا جاے ۔ اورد ہے کہ انہوں نے تار کے بعد کولی والا نامہ اس بارے میں ضرور ارقام فرمایا هوکا " اور آسکے بعد " یں پیو بنقصیل و تشویم ۵هواکا ۲ جو کچهه اس بارے میں الهما ہے -

بطل ادرنه غازی شکری پاشا

رجسل العالم و رافسع منار الاسلام ١ ١

2525252525252525252525252

تدس ست برهریدهٔ عالم دوام ما ۱

ایک چراغ سے ہزاروں چراغ روشن ہو جاتے میں -آگ کي ایک چنگاري بوے برے آٹشکدوں اور تنو روں کر شعلوں سے بھر دیلي ہے' ایک بیم مدها شاخیی و اور هزاروس پیل پیدا کر دیا ہے - باران رهمت الهی کا ایک شاداب دن ا پرری فصل کو سرسبز کر دیئے الليے كا في هو تا ہے - موتى كا ايك بوا دانه " پورے هاركي عوت بوعا دیتا ہے ۔ هیرے کاایف درخشدہ قرا پرے نام کے حسن رجمال کیلیے بس کرتا ہے - کیوڑے کا ایک درخت پررے باغ کے معلر مرگ کیلاے 'کلاب کا ایک قیمتی پہول پورے ایوان ر مدزل کی رونوں کدلیے' اور دہ ٹمڈیل سادہ تر' ایک ہراع ہورے کمرے کی روشنی لیلیے کانی مرتاہے ا

یہی مال قوموں اور ملکوں کا دہی ہے - قوماوں میں جب رنستگی آتی ہے تر مزاروں افراہ کے ذریعیہ نہیں ' بلکہ ہمیشہ سرچھمۂ حیات ایک ایک سے ردادہ چند نفوس قلیلۂ رعدیدہ ھی میں ہوتا ہے - اس عالم کی ربدگی قوموں سے ہے " مگر قوموں کی زندگی صوب اشداص کے دم سے رابسته ہے - سر رمین انسانیه میں جب ایک عمدہ بیم دار آور ہو کر سر الّها تا ہے کو اس سے صدما عَاخِينَ پُورِنَّتِي هَيْنَ اوْرَ إِن مِينَ هَزَارِهَا تَرْرِنَّارِهَ پَهِلَ لِتُنْفِي نَاتِجَ هَيْنَ -

پس داۓ کي رمين کي طرح' اس سر زمين کي شادابي کيليے مهی بہت سی خار دار اور بے ممر جهاریوں اور مرختوں کی ضوروت ابہن ۾ ' بلکه صرف ايک هي درخت کي -

ایک هی اِنسان چاهیے " جو انسان هو " اور ایک پوري قوم اور ایک پورے ملک کو رندہ کردے - اس عالم کی رزنق اقوام کے دم سے ھے ' مگر اقرام کی رندگی صرف اشخاص ہی کے دم سے رابستہ ہے ۔ مرمیں مرتی هیں اور رددہ هوتی هیں - لیکن انکی موت و حیات ك يہي معنى هيں كه پہلى مرزت ميں أن نعرس عاليه سے خالى هر جاتي هين ' جيك دم سے الدي رندكي وابسته تهي ' اور دوسري حالت ميں انکے اندر ايسے رجوہ قدمية مرجود هرنے هيں؛ جو اپدي زندگی ک سر چشمے سے پرری اور کے کشب اتدال کو سرسبز ر شاہات کردیتے ہیں -

کیا نہیں دیکھتے که کتنے ادمی هیں جدکا مرنا ترموں کا مرا هرتا هے، اور کننے هيں، جو اپ ظهور كے الدر ايك پوري قوم الا ملے کی زندگی کو پرشیدہ رکھتے میں ؟

> تيس سا پهسر کولسي الها نه بسني عامسر مين تغرمونا م گهران کا سدا ایک هی شخص ا

يد قاءها طبيعي هے كه كولي رمين خواه كيسي هي بديدر : ارر خواه کتني هي احباب ر رحالل کشت کاري اور تربیت ر پر ورش ذرعي ہے معاروم ہوا ليكن اگر اسكا اللہ عدوم بنا باللہ معدوم نهيل هوگئي هـ ، تر آسكا ، رئي ده دويي درشه سرسبز ، اور كمي نه كسي کرے میں کوایی بیسے سربر آور اطر آئیسگا " اور ایسا همول اس امرکی دلیل سنجها جاے کا' که گو اس زاین کو ای خزافہ ہاے نباتائي کے ظہور کے رسائل حاصل نہیں' ارر اسباب ر فرائع ہے مصررم هوكر بنجر اور غير شاهاب سي هوككي هـ تاهم اسكي قوت

7

نشورنما إب تسك إماد، ظهور رارتقا هے - اور اگر دهقان كا هاتبه اور بازان رهمت كي نظر مهر مهسر آجات تو فوراً اسكي هالت مهن انقلاب عظيم هر جا سكتا هے -

بعينه يهي حال سرزمين حيات ملة كا بهي في - گر اسكي تمام سطع سرسنزي رشگفتگي كي جگه ششكي ر وحشت كا منظر هر أنا م اگركسي ايك كرشي ميں بهي چند سبز شاخيں اور پــ نظر أرف ميں نه هونا چاهيے اور سمجهدا چاهيے كه اسكي خوت نشر رنما ابهي تـك فنا نهيں هوئي اور دهقان كي محنت اور ابركي بخشش اگر ساتهه ديں " تركجهه بعيد نهيں كه يهي وحشت كدة ارمي " ايك جنت سماري بن جاے ا

آج صدیوں سے سرومیں اسلام پر جو تنزل و العطاط تاب ر دماع طاري ه ' اس كا منظر يقهداً درد الـكيز ه ' ليكن اس مايوسي ميں جو چيز اميد دلاۓ والی هے' وہ صرف يه هے که با اين همه ' خَشَک سالي اور قعط که اثار گو هو طرف هين ' مگر ومين اب تک بنجر اور شور قابت بهی هولی هے - یه ضرور ہے که وه زماله شاداب اور وه موسم نمو خبر اب چها کیا " جب هماري سر زمین کے ایک انک درے نے نامرواں عالم اور ابطال ملت الہتے نھ اور دنیا کی تاریم کے بوے نوے صفحوں پر فابض ہو حاتے تم -تاهم آب بھی جب کنھی اسباب ر رسائل طہور جمع هر جاتے ھیں تو عہیں مدکوں نے صدام ابطال و امھال کائوں میں آجاتی ہے ' اور ءالم اسلامي كا كوفي نه كوني كرسه ازصاف وخصائل كران مايه كا نموده پيش کر دناتا ہے۔ اور اسطرے بقدن ہر جانا ہے که زمین کی فرت کشر ر نما ابتک معدرم بہیں ہولی ' اور یاس ر قدرط کے رفت مدں ابھی دیر ع - اب بھی اگر اس رمین کی درسدگی کی جاے ' اور رسائل دراعب مهيا هر جالين لر اسكا جيه چيه كلهاے عطر باز اور سرخت هاے شاداب سے لہذہا سکتا فے:

ذالك بان الله هو الحق ' اسليم كه الله اور اسكى پر اسوار قرتين و اسه يعمى الم حرق ' برحق هين' اور اسليم كه وه مودون كو و انه على كل شبى قدير! رنده كو ددتا هـ ' اور ندر اسليم كه وه (۲۲ : ۲۷)

فیض روح القدس از بار مدد موماید دیگران هم دکنلد التهده مسیحاً می کرد ۱۰۰۱۰ ۱۰

" موجوده دور (سالم كا ايك ايسا هي مروند جليل " و وجود ديهل سارنامة صعيعة عظمة و اجلال " و واقع مقار العالم السالم الرجل العالم.

بطـــل ادرنــة غازى شكــــرى باشا

(متع الله المسلمين بطول حياته وحفظ رجوده من شر اعدالة) هـجهره جنگ بلقال كي پوري تاريخ همارے ليے درد انگيز رحانكاه
تهى - جب له ملكوں پر ملكوں كے تكليه اور شكستوں كے لها كي
خدرس مسلسل و عير منقطع تهيں - جبكد مايوسي كي ايك گهنا
تهى وجب كه مرطوب ہے هميں گهير ليا تها - جبكه حسرت كا
ساتهــه تاريح كے گدشته صفحات كو هم پوهنے وار اپني موجوده
نا مراديوں كے ساتهه أنكا مقابله كرتے تے - جب كه تاريح عثماني
من مند داستا بيں هميں ياد آئي تهيں وار هم متعجب
هو هو تو تو ايك دوسوے ہے پوچهتے تے كه اگر آج محمد ماتے واليم ثانون ميں سليم ثالث ور بايزيد يلدرم دنيا ہے نا بود هو كئے هيں وائي تو ايا
مليم ثالث واربايزيد يلدرم دنيا ہے نا بود هو كئے هيں وائي تو ايا
باتي بهيں رها ؟ يعنے جبكه عيروں كي ذاتم منديوں نے همارے

ولوں كو در نيم " اور ايدي فا مواديوں في هماري عزت هزار ساله كو سر نـكوں كر ديا تها" تر يهر جنـك ك آخري ايام ميں ايك اسي پيكر شجاعت و بسالت "ستون آهدين عزم رثبات مدامعة "قهرمان دفاع ملي " بلك ساز لواے عزت اسلامي " اسلام پرست ارجمنك و غيور " و جانفروش ملك و رطن مصدب كا وجود عظيم و جليل تها " جو ظلمت نا كامي ميں ندر در حشده حرب دفاع و استقلال " اور صياء تابان عطمت و جبروت و اجلال بعكرسماء مجد خالد پر نظر امروز نظاره كيان عالم هوا " اور المح حيوت الكيز غوارق دفاع " اور صحيم العفول عزم و ثنات بيم اس دور باكامي و نامرادي ميں عزت اسلامي و محد عثماني كو نابود و ندا هوك ميم بچا ليا !! عزت اسلامي و محد عثماني كو نابود و ندا هوك ميم بچا ليا !!

قوص کی زندگی اپ نامرزان ابطال کی عرت و یاد ہے وابسته علی معنی و یاد ہے وابسته علی معنی اورنه نه صوف تاریخ اسلام بلکه باتعاق موافق و مطالف ممام تاریخ عرب عالم صدی درجة اعزار سے سایاں ہے - تاریخ قریب کے مشہور معاصرے مثل پیریس ' سباستر پرل ' پلیر نا ' لیڈی اسمتهه ' اور پورت او تهر هدارے سامنے هیں ' اور چب تمام حالت و راتعات کا مقابله کرے هیں' تو یه آهري معاصرہ ' معاصرے کے هر پہلر' بلکه عام جرایات تک میں اید نظیر و مداثل بہیں رکھتا ۔

اس واقعه کی عظمت کے یورپ کے اورباب بینش وانصاف کی کودنیں جہنا دی هیں۔ فوانس اور جرملی کے دو جی حلقوں اور مشہور المبارات نے تحریکیں شروع کودنی هیں که اس فاع عظیم کے اعتراف کے ثبوت میں انکے ملک وقوم کے طرف سے عاری شکری پاشا کو تحالف دے جائیں۔ مصر میں بھی اسکی تجریز هو چکی ہے اور ترکوں نے دو احکا سامان بھی کر دیا ہے۔

ئن کار شکري باشا

بطــل ادربــه کا صــلما دان هدد کي طرف نے اعــزاز و احلوام !

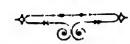
ادسی حالت میں ضرر رہے که مسلمانان هند بهی اس موقعه پر اس اعزار سلی میں حصه لیں ' اور بطل ادرانه کی خدمات اسلامیه کے اعتراف کی کرئی پر اثر یادگار قالم کوئی - یه یادگار صرف شکری پاشا ' کی یاد کار نہوگی' بلکه اسلامی دفاع ر جا نعررشی فا اس دور آخری میں ایک متدارہ عطمت ر احترام هر کا - وہ ایک طرف موجود دسل اسلام کے اس فرزند جلیل کی عزت کا اعلان کریگا ' درسری طرف سقوط ادرانه کے آس داع کو موجودہ مصالب کے داغیات درسری طرف سقوط ادرانه کے آس داع کو موجودہ مصالب کے داغیات گونا کوں اور رحم هاے بے شمار کے ساته ن همیشه همارے دارس کی جبیش اور هماری غنرتوں کی بیداری کیایے۔ تارہ رکھے کا ' جر هماری عدلت و سرشاری بدرات ' هماری عزت کی پیشانی پر ' عبروں کے هاتیوں لیگ چکا ہے۔

اليكن يه يادكار كيونكر هو ؟ اسكا بهترين اور مفيد طربن كيا هو ؟
كولي تحده هو جبساكه موادس و جرمتي اور مصر دي جانب بي پيش هوكا؟ يا كولى ايسي تجويز هو أحو خود هندرستان ميں قائم هو اور حو كسي اهم ضرورت وقت كو پروا كرك ك ساتهه بحالت موجوده سهل و آسان بهي هو ؟ ميں چاهتا هوں كه اسكى نسبت ارباب فكر و راے عور فرمائيں اور ايدي ايني والين صفحات الهلال يا ديگر اخبارات ميں شائع كريں - خود ميري والے اسكي نسبت قائم هو چكي هو "مكر آخري نہيں ها" اور انشاء الله اسكو تمام وايوں كے وصول هو جائے ك بعد طاهر كورنكا -



4

الكبتاك



عسدل فاروقسي كا ايسك واقعسة

ایک دن حضرت ماروق نے مدسر په کہا: * * میں تدہیں عکم عرکچهه دوں تو کروگے منظور؟ *

ایک نے اُٹھہ کے کہا یہ که * نه مانینگے کبھی * که تیسرے عدل میں هم کرنظر آتا مے فلسور

چادریں منال علیمت میس جنو آپ کے آلیس * صحن مسجد میں وہ تفسیم فرکین سب کے عضور

ان میں در ایک علے حصہ میں نقط ایک آئی * تہا لمہارا بھی رھی حق کہ یہی جے دستسور

اب عویه حسب په تیرے اظہراتا ہے لساس * یہ اُسي لوٹ کي بہادر ہے بلیا ہوگا صبرور

مختصر تهي را ردا ' أور سرا قد هے درار * ايک چادر ميں ترا جسم نه هوکا مستسور

ا چ حصے ہے۔ ریادہ جو لیا تو آ ٹو آ * تو حلائت کے نہ قابل ہے تہ ہم ہیں مامسور " علا علاجات

کر جمه وہ حمد مناسب ہے بڑھا ما تا تھا * سب کے سم مہر به نب بے چه اناث ر چه دکور روکدے کولی کسیکو ' یه نه رکھتا تھا مجال * نشله عدل و مساوات ہے تیے سب مخمسور

والإن رهاي سيان

ائے فوزنسد نے فاروق معظم نے کہا: * " ہم کو فے عالت املی کی عفیقت په عمور

تمہیں دیکتے ہو اِسک مربی جانب ہے جواب ہ که نه پکڑے مجھے معشر میں موا رب غنور " ﷺ **

وولے نہ ادن عمر سب ہے مخاطب هو کو : ٭ " اس میں کچبہ والد ماعد کا نہیں عوم و فصور

اپک جادر میں جو پورا نہ ہوا اُن کا لباس ۔ کر سکی اِسکوگوارا سے صوبی طبع عیور

اچ ھے کي بھي ميں نے اُنہيں ھادر ديدي * واقعہ کي يه حقيفت ھ' که ھو تھي مستور" پاد باد

مکھ چین کے یہ کہا اُلّٰہہ کے کہ ہاں اے ناروق * حکے دے ہم کو ' که آب ہم آنے مانینگے صوور (شانی نمانی)



e. O. O.

جدد ے گرا کشائے خم زادف بسودہ ام ، تا رفاحہ رفاحہ کار بے بنسد قدا رسید

در کار عشدق دیده وری قسرط بسوده است * هر کس نظر کشسود و تصاشا بهستا رسیسد

زائش دکان مشک فروشی کشاده است ، این مسترده ام ناسوش زیاد صنا رسید

پیچا را دل میسان دو قاتل فقا ده است . نارک کشساد غوزهٔ و ناز از قضسا رسیسد

عُوِيْ كَهُ إِزْ قَرُورَ لِنَهُ خَنُودُ هُمْ نَبِي رَسَدُ * عَدَرَشَ بِلِنَهُ الَّبِرِ لِتَسْوَانِسَدُ بِمِسَا رَفِيسَد

قساصد هسنزار گسونسه سخن ساخت در پیام ، به چاره گشست چون بسه سر مدعسا رسیسد (عبلي لمساني)



الا تحساد الاسلامي

اگر مامد مصرات کائب ددیر ، جدلال دوري ک

اتحاد اسلامی ' خلافت ' اور مسئلة ده بریة کی دابت دو مه خوات خیالات ' میر ده ان اقوال سے معاوم هوچک هیں جو اخبار اللواء نقل یا اقتبالی کیا کرتا تها مگر آج پهر یه د ضدون اسلیے اندرها هوں له مجملا ان حیالات دیوینه کو ایخ دصری اور توکی دہالدوں کے سامنے پدش اور ن کیونکه ان خیالات کو شاهی رعایا کے رشائہ العب کے اسلامیه کر شاهی رعایا کے رشائہ العب کے اسلامیه کے ثبات کے ایے سودمند سمجھتا هوں ۔

اورك ورف انهى لراور، كو يسك كرنا هـ ، جنكا نشور نما معرلى المول يعني رطنيس رجسيس كي تفديس پرووا هر اليان عراون تراون مصريون ، هندرستانيون ، إفريقيون ، عرص الملامي قرصون مدن سه كهريهي المتلقف حصيت كا اثر نهين - كيرنك الملامي تعليم مبن له جنسيت كي بدياد هـ اور نه اسكا اثر - اسلم هـ در نه كها هـ كه تمام مسلمان ايك قرم هين - اگر بعض اجببي ساطعتون كي تقديس اور اقرار إيعت كـ بارجود اله آپ كو خليفة المسلمين في تقديس اور اقرار إيعت كـ بارجود اله آپ كو ايك جداكانه قرم سمجهنا جاهتے هين ، تر يه الكي سخت غاطي هـ جسكي وجه اسكے سوا اور كچهه بهن كه وه تعليم اسلامي كي زرح سـ خسكي وجه اسكے سوا اور كچهه بهن كه وه تعليم اسلامي كي زرح سـ

اسلام (جدسا كه رددان كهتا ه) " انك راوله الكيزو معير العهران طاقت ه ع حرافت اجتسيت العليت المبيعت المبيعت الرواد الكيزو معير العهران الختلاف ك المرود الله عليه بارقول كو ايك كر ديتي ه - " بيابرين مين كهتا هون كه يورپ كا مدهب استعمار جهال نك هوسكودنيا مين يهيل اور عام هو اور دول يورپ ابشياد اوريقه اور المبيان اوريقه اور استعمار مسلمانون ك رشده إخرت و العب كو مدهم الهيان اوركتا المبك المبين المسلمانون ك رشده إخرت و العب كو مدهم اور المبات المبك المبين كو المبات المبك المبين المبات المبلك مين المبات ال

پس انگریزرں کا مصر میں احتلال ' فرانس کا آونس اور الجزائر پر قبضہ اور مراکش کو نگلجا با (گر حاق میں پینسگیا ہے) اطالیا کا درلت عثمانیہ کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنغازی کو بزور اسلحہ زیر کرنے کے لیے وعیرہ وغیرہ ' وہ مصالب ہیں' جنہوں کے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی کہ مراکش ک قبائل ' جر ہیں جہ تاخت و تازاج میں مصررت رہتے تے ' جسے داری میں اپنے ہمسایوں کو رک دینے یا نقصاں کی تکر ہمیدہ

پوشیده رهتی تمی جران امروک علاره کسی آور امر پرغور کرنا جائے هی نه تم اب ترقی ک شائق هیں اور ملی و تومی رابطه اتحاء کو مستحکم کرنے کی کوشش کر رہے هیں -

بیشک نمارا میں رومی ، قبطی ، فرانسیسی ، ارمنی ، انگویز رخیره رحیره ، مغلف جدا کاره قرمین هم کو ملینگی ، مگر اسلام میں اس جنسی تقسیم کا اثر نہیں - ایک رومی ایک ورانسیسی کو اجببی سجهتا هے تو سدجه ، مگر ایک هندرستانی مسلمان ایک افریقی مسلمان کر ابنا بهائی سمجهتا هے - یاد رکھنا چاهیے که پیوس با مارسیلر کا باشده حس نظر سے لیوان یا نانس کے باشادے کو دیکھنا هے ، اسی نظر سے ایک ترکی مسلم ایک قرفاری یا جاری مسلم کو دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا ہے ، بلکه اس سے زیادہ محبت آمیز و احرت آگیں نظر سے -

اسلام تمام اعدد ارات سے ہر در ہے ۔ اسلام اقرام عاام میں ایک عالم میں ایک عالم تمام اعدد اسلامید میں ایک عالم تمانی ساطنتوں کے مکالد و دائس خراہ اتنے ہی پہیلیں ' اور انکے امرال و مصنوعات اتنے می رائع ہوں' مگر یقیداً یہ چیزیں اس رشتے کو نہ تو رسکیدگی ۔

جلالتمآب سلطان المعظم كا مرتبة معطبت خليسة المسلمين كا اس مرتبة سے صدفا درجه ريادة اربع راعلى في جر ان كو بحيائيت شاهدة ادرا - عثمانية هوئے كے حاصل في - مقدم الدكر صورت ميں رة تمام علم اسلامي كے بادشاہ هيں - ية ايك ايسى طاقت في - حكا هر شخص اعتراف ر احترام كرتا في - اس طاقت كا درص في كه آجكل طاهر هر اور ايسے عملي نظام ر تنديق كے ساتهة عراسك حداسب هو تا كه اگر بورب اپنے مادي مصالع كا پاس كرنا چاهيے تر اس كا درص هو كه درات عثمانية كي مخافت سے اجتداب كرے - ميں بوري جرات سے كہتا هوں كه آينده خلافت اسلامية كي حفاطت كا كوئي طريقة اس سے بہتر نہيں ملسكتا -

یررپ کا حیال ہے که مشرق میں عموماً اور عالم اسلامی میں خصوصاً اور عالم اسلامی میں خصوصاً اور عالم اسلامی میں خصوصاً ایسا عام کوئی اثر نہیں " مگردہ اسکی علطی ہے - بیشک یہ صحیح ہے که سیاسی جماعتوں کے اختلادات بہاں اسقدر عظیم انشان نہیں ہوگئ میں - مگر جب که مدهبی اختلاف ہو اور بحث و ترازع میں مذهب کی عزت کا سوال پیدا ہو جا اس تر اور بعث عنوز کی مدافعت میں آوار دادہ کرے لگتا ہے ۔ اسال عثمانیدہ انتظاد اسلامی کا محدام ترین ساون ہے اور اسکا خف سے میں اور دادہ کرے لگتا ہے ۔ دوات عثمانیدہ انتظاد اسلامی کا محدام ترین ساون ہے اور اسکا فیض ہے کہ اس میں مطال اسلامی کا محدام ترین ساون ہے اور اسکا فیض ہے کہ اس میں مطال اسلامی کا محدام ترین ساون ہے اور اسکا

عربت سعایه بست به افز طور پر مستفید هر - رفاه عالم اسلامی سے فرض هے که اس سے جالز طور پر مستفید هر - رفاه عالم اسلامی سے غرد درلت عثمانیه کو شرات و قرت حاصل هرتی ہے -

مصر جوائے آپ کر آراد کرنے اپنی سرسبزی سے متمتع ہوے اور اپنی کدشتہ عطمت کو در ہارہ حاصل کرنے کے ایے کوشش کر رہا ہے ا اللہ عثمانیه کا ایک جزر عیر منفصل ہے ۔ اسکر ہم درلت عثمانیه کے لیے منجمله اسباب ترقی و رفعت شان کے سمجھنے ہیں ۔

انسوس ہے کہ بعض ترحواں ' جدہوں کے راقعی اپنی عزت کو معسوس کیا ہے' ان خیالات سے ناراقف دین' جو انکے متعلق یورپ کے حلقوں میں دائر و سائر دیں ۔ یورپ چاھتا ہے کہ اپنے تعدن کی بر قلمونی سے انکو اپنے آپ میں جدب کرلے اور حقیقت سے اندھا

کو دے - همارا کمال و تقدم هر مطرقي سے نفرت اور هر مغربي کي تقليد کے ساته وابسته نہيں ابلاء هماري خوش بطقي اور کامیابی ایسی اشیاء میں مضمر ہے جو مشری اور اهل مشرق کي ترقي کا باعث هوں -

اگر هم اپ قرمي عادات رخصالل کر چهرز دينگي تر هم صفحه هسندي سے متجاليدگي - ليکن اگر هم اپ نرمي عادات کو مضاوط پئرے رفيائي استحتي کے ساته اپ احلان کے پا بند هوائي اور اپ مدهبي تعدن اي تعليمات کي طرف رجوع کرينگ تر همدن هماري گذشته عظمت پهر حاصل هو جاليکي اور ترقي يامته قرمون کي صف اين داخل هو جاليکي -

رالیات متعدہ امریکہ اور جاپان ' جدکا رشتہ اتعاد رطعیت ہے ' مغربی نفرد کی حلقہ بگرشی اور مداومی کے تدالل و انکسار کی رجہ سے دول عظمی میں شدار نہیں کی گئیں ' بلکہ اسکے برعکس ان دودوں ساطعتوں کو یہ مرتدہ صوبہ معربی کا رائہ تقلید اور اسکے نفوذ کی حلقہ بگرشی ہے اعرت کی بدوات حاصل ہوا۔

عاام اسلامي آج اس قابل آبيس له دول يورپ كو تقصان په هائيه - اسليمي اسكا اهم ترين مرص يه ها كه ايدا ديدي و علمي پايد بلدد كرے فور يورپ كې ممانصت و معاكست عالى الرغم تمدن مدن اسكا مقابله كرے - اگر ۱۹۰ ما ۱۰۰ مال اسلامي پرري طرح كرشش كرتا رها تو اسمين ارباب عكر اور اهل كمال پيدا هر نے لگيدكے اور احوقت همارے مائيه هر ممكن حشرنت و درشتي عاتهه برتار كر رها ها اس طاقت عالى گهندن عالى بيل حواليكا -

جو قوم اچ شرف و رقار کو پہچائلی ہے ' اپ مرزندوں کی فکارت و جودت پر قفاء اور اپ عمده احلاق پر اءنہ د کوئی ہے ' محال ہے کہ کسی قوت کے سامنے دہی ' اسکی عزت مت سکے -صفائل کلنے هی مسلسل و متوانو هوں' مظالم تنے هی شدید هوں' مگر ضور و ہے کہ ایک دن آلے' جسمیں اسکی طامر مندی کا اعلیٰ کیا جائے ۔

(سلعه کا اثر مادیات پر ها محردات پر بہیں - تربیں اور بندوتیں سنگ و خشب کے قلعوں کو فقع کرسکتی هیں اور اسکی فرج کو قتل کر دالتی هیں مگر نه دل کے قلعوں کو فقع کرسکتی هیں اور نه اسکی فوج یعنی احساسات کو قلع کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی هیں جسکو همیں مستحکم کرنا چاهیے اور اصلی، فرج نه ها جسکی تعلیم و فریدے همیں کرنی چاهیے - اسی لیے جسے دراست عثمانیه میں دریت کا آفتاب طلوع هوا هے میں اس خیال کی خدمت کر زهاهوں لور اسکو عالم اسلامی میں پہیلانا چاهتا هوں - ممکن هے که میری مساعی کامیابی کا تاج ربب فرق کرسکیں -

TO ME TO SE

الهال كي اينجنسي

هدد اور کامیاں کے تمام اردو ' بدگلہ ' کھراتی ' اور مرهتی هفته وار حالی میں۔ الهال پہلا رساله ہے ' جو بارجود، هفته وار هرنے ک ' روزانه اخبارات کی طرح بکٹوٹ متفرق فروخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تو ای شہر کیلیے اسکے ویجنٹ بن جایئے ۔

انسانهٔ دفاع و سقسوط ا درنه

الله کامے بار خواں ایں دفتر پاریف وا تارہ حواهی داشتن کرداغیاے سدہ وا

لعد كان في قصمهم بيرة لارلي الالداب ا

وداع ادرنه !!!

مقتدس ارطان (تسطنطية)

کیا ؟کا وہ داخل ہو کئے ککیا (درنه ساتط ہوگیا ؟ کدونکو ؟ ورکس طرح ؟

رقب آنیاکه هم میں ہے هر شخص ایک دوسرے ہے پر نم آنکھوں "

ا نیتی هولی آوار " اور لوکھؤاتی هولی زبان ہے یه سوالات کرے ۔
اخوان وطن اورنه ۔ آل عثمان کا قدیم دار السلطنت ابطال عثمانیه
کی آرامگاہ " عثمانی مدافعت کا مطارب " امة اسلامیه کا محبوب ا
یعدب ادرته ساقط هوگیا ا هاں ساقط هوگیا ا هماری نصور کے سامنے
ساقط هوگیا از هم هم بدد عب وحده هیں ا ا فیاللادونه ا و یا للادونه ا ا
یه سادده " دلدور سافحه " جو هو عثمانی کے محیله پر مرتسم
ویکا " مہباوں اور سالوں تک نہیں " بلکه اسوقت تک "
جب تمک که امکی رگوں سیں عثمانی خون گودش کوتا ہے ا ا
سه شده کو نیسه کن حمله شروع هوا " حال نے مستقبل کی
سه شده کو نیسه کن حمله شروع هوا " حال نے مستقبل کی
دا دے پشین گولی کی " اور ایسے روشن دلائل کے ساته " جسمیں
دا دے پشین گولی کی " اور ایسے روشن دلائل کے ساته " جسمین

اب ادرنه کے اس سے امید کی روشنی مفقود هوچنی تهی "
دو یدی کی گہری تاریکی چهالی هولی تهی - یه هالت تهی
جسمیں مطل ادرند نے لاسلےی (رائرلیس) کے ذریعہ باب عالی
کر اطلاع دی ۔ " دشمن نے صفت عملہ کیا " شدید جسک
هدره ه "

ده آخري اطملاع تهي جو بطل موصوف في بهيهى ... ايک مدت کے بعد سدائي دي توپوں کی گرچ ... هتياروں
کي کهرکهواهٿ داخل هو که والوں کا خروش ... جوش فتح
يے بد مستوں کے نعرے امید کا چواج گل ا ياس کا استيلاا
سکري پاشا پر هھوم عم ورفور حيوت - نهيں جاباتے که موجائيں اور
دلت گونتاري سے نجات پاليں ايا وقده وهيں اور وطن عزيز اور
ملت بيضاء کے ليے ايدا لهو پاني کويں - خيالات ميں قبلاط موروطن
حدیات ميں هيچاں موگ و زيست کے ليے خود داري اور وطن

دشمن كے نعرے ... مرسيقي كے نغيے ... مہ فوجوں كي حركت دروارہ كهلتا ہے - ايك شغص زرد و سفيد ريش " بلند پيشانى والا داخل هوتا ہے اور كہتا ہے :

" اے قائد جلیل راے فعر تازیخ حرب آدشین هوں مگر قدر شداس - تیری بسالت اور یامودی کا معترف اور مداح - پس قدر کر ایدی اکا دشمن تک تیری قدر کرتے هیں - میں تجهد سے تلزار لینا اور کہ تجہد ایسے قائد شجاع سے تلزار لینا اور تحوید ایسے قائد شجاع سے تلزار لینا اور تحوید ایسے قائد شجاع سے تلزار لینا اور کو عزت

أ تستري

ے محررم کرتا ہے - پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے که رقت قریب ہے " -

شکری پاشا اسکی طرف حرتے ہیں ۔ اسکے اعتفاد ر اللفات کا شکریه ادا کرتے میں -

ددہ افاج ... انک هل چل ... ترین روانگی کے لیے تیار۔ خوجیں سلامی کے لیے مسلمت ' شکری پاشا مع رفقا کے ترین کی طرف روانہ ہوئے ہیں ۔ فوج سلامی دیتی ہے ۔ شکری پاشا قرین میں بیٹیے ہیں ۔ کبر کی ' سے کردن نکالتے ہیں ' شہر پر چرحسرت نکاھیں پڑتی ہیں جر کہتی ھیں :

"ادرنه! أو اے عزیز ادرنه آتو مہم ماں کی طرح معبوب و معاوم اور دیوں کی طرح عزیز ادرنه آتو مہم ماں کی طرح معبوب و معاوم اور دیوں کی طرح عزیز و پر ناموس تها - میں ے قسم کھائی تھی که جب تک دم مدں دم فی میرے لیے مدانعت کررنگا - شب و روز مسلسل جاگا استحکامات و خطوط کی تارانی کی تو شمنوں کے حوالے کیدا کیا تو میں انکے پامال کرنے سے پیر ایے ھاتھ سے تھی تودہ خاکسٹر بدادرنگا - دخر رات تک لوا "پر اسرس که تمام کوشمیں خاکسٹر بدادرنگا - دخر رات تک لوا "پر اسرس که تمام کوشمیں حاکم ثابت مرایں - تر بالاخر ان ھاتھوں میں چلاگیا ' جن سے بچاک خاکم ثابت مرایں - تر بالاخر ان ھاتھوں میں چلاگیا ' جن سے بچاک خاکم ثابت مرایں کی تھیں ؟

سیں نے ابدی قسم کی تمام باتیں پوری کردیں - البتہ میں حود برندہ ہوں - مگر اپ لیے نہیں ارزہ شمیری تلوار میرا دیصلہ کر چکی ہوتی بلکہ اپ وطن عزیز اور امن - حبرب کے لیے 'کیونکہ وہ دشمدر سے آمری ہوای ہے - اسکی مصیدیوں کا ابھی خاتمہ نہیں ہوا ہے - کے ابھی جلک کی آگ میں ساکنا ہے - ممکن ہے کہ میں اسوقت کام آ سکوں - یہ سے ہے کہ آر ساتط ہوگیا ' اور میں وادہ ہوں - لذائد عیات کے لیے نہیں بلکہ اس جسم کے لیے' جسکا آر ایک گئوا ہے - اس تاج کے لیے 'جسکا آر ایک گئوا ہے - بسکا تر ایک گرہر ہے' اور اس توم کے لیے' جسکا تر ایک گرہر ہے' اور اس توم کے لیے' جسکے جسلے جسلے کی آر آرام کا ہے ا

فالوداع الوداع الوداع 1 يا ادرنه 1 الوداع الوداع يا معبوني و نا مطلوني 11 السلام عليك و على من نيك من الابطال الامهاد 111

وساري اس

حول سقسوط ادرنه

معتبس ار لنذل أأمس و منهماً كاردين

نامه نگار جنگ ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبہ ہے نہایت سعت تکلیف کے ساتھہ میں ادرتہ پہانچا۔
سب سے پہلا کام میں نے یہ کبا کہ شہر کے حالات دریاست درنے کے لیے
اپنے چند درستوں کے پاس گیا جو شہر میں موجود تیے۔ اهل ادرتہ آغاز
جدگ میں تو گھدراے مگر بعد کو عادمی ہو چلے تیے۔ عذا کی ذرا بھی
تکلیف نہیں ہوئی۔ سرکاری کردام کے دررارے انکے لیے التواء جنگ
کے آخرتیک کہلے رہے تیے۔

چونکه عدا کی طرف ہے اطعیدان ہوگیا تھا' اسلیے لوگوں کی آولدان جمع ہونے اور حلگ کے متعلق گھدگو کرے لگیں ۔ آغار جلگ میں بلعاری توپوں کے شہر کو اس سے ریادہ نقصان نہیں پہنچا یا کہ قییق اور سلطان سلیم نامی در معلوں کی چدد عمارتیں منہدم' بیز ۔ ۔ آدمی قتل کیے ۔ بہتر نویہ بھا کہ منصوس التواء جسگ نه ہوا ہوتا' لھکن اگر ہوا تھا تر ادرنہ میں رسد رسانی کی شرط ضرور لگادی گئی ہوتی ۔ افسوس کہ سابق رزارت کے اسکی طرف

ترجه نه کی جسکا خمیاره (خرکر بهگتذا پڑا - جب درباره جنگ شررع درگی تر سامان غذا کا بڑا حصه صرف هر پکا تبا پهر بعض بعض چیزی بالکل ختم هرف لسکیں - جدیں نمبر ارل نمک کا تبا۔

' شہر میں گرانی سرعت کے ساتھ در ہنے لگی ۔ امراد شہر نے ایک حد نک گرانی کا تدارک نقراد کو مالی امداد دیکرکیا ' لیکن مشکل یہ تھی کہ گرانی کے ساتھ مقسراد کی تعداد بھی برھتی خاتی تھی ہے اسکا بہاہت عبد انتظام کیا اور پھر حکومت کی طرف سے روز انہ ایک رقصہر نقیر کر روتی ملئے لگی ۔

گرد ر نواج کے باشندے مع اپنے سریشی ر دیگر ضروریات کے قہر چنے آئے تیے۔ داشندے ترپوں کی آراز سنتے سنتے عامی ہوگئے تیے ارراب ان آراروں سے انمیں کوئی بیچیدی پیدا نہیں ہوتی تمی باشندوں کے آرام و راحت کے لیے شکری پاشا ہو طرح کی کوشش کرتے تیے ، پرلیس رات میں غہر میں پھرتی رهتی تهی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل انداز نه هو سکے ۔ ارتات تقسیم عدا کے علاوہ 'کسی درسرے رقت کسی طرح کا بھی شور و غل نہیں ہوتا تھا ۔

باشددر کی حالت دیکھنے کے لیے شکری یا شا مرائر پر شہر میں گفت لگائے تے اور شہر هی ہے استعکامات جائے اور ضروري احکام دینے تے - جیسا که بوگوں کا بیاں ہے عذا کی مقدار رائر مرجود آھی -

کولے شہر پرگر رقے تی جس سے آتش ردگی کے کئی واقعات هرے مگر آگ بعهانے کے آلات موجود تی اسلیہ جہاں آگ لیک فرراً بعہادی تای اور زیادہ بقمان نہیں ہونے پایا - ایک کوله ارمدی کرچے پرگرا جس سے گرچے کا صرف اسقدر نقمان ہوا کہ دریا تین دن میں اسکی موسدہ ہو گئی - ایک طرف تو شہر میں سامان غذا کم هو رها تها جسکی رحه سے گرانی بزهرهی تهی ادرسری طرف عام لوگوں کے پاس روبیه ختم هوگیا تها - اسلیم درسری غربا کو سعدت تسلیف اُنها ہی پری -

حملة عام شروم هوا تو تمام لوگون پر سخت هيدت چهاگلي ــ لوگ خانه نشهن هوگئے - راسنے اور کلیوں میں سیاهیوں کے سوا لور کرئی اظرابیں آتا تھا۔کولے راستوں میں کرتے تیے اور پھٹنے تیے ۔ اهل شہر سمجهلُّ تع که اب محاصره در سر اختتام ها اسایم اکثر تر شهر کے باہو چلے گئے اور بعض جو مہ جا صلے وہ گھرون میں بعد ہوئے بیٹھہ رہے -شکری باشا کے جب دیکھا که مقابله کامیاب دورا نظر نہیں آنا تو باب عالی کے حسب العام قلعوں ' گرداموں ' اور قاریخی عمارتوں ك مسمار كرك كا علم ديديا - توپوس ك دهان اده, پهراكم اور كولي برسنے لگے۔ تیں دن تک شب روز گوله باری هوتی رهی ۔ اسکے بعد معلوم دراکہ بلغاری مشرق کی طرف ہے شہرمیں داخل مرکئے ھیں مگر دیگر اطراف کی فرج ابھی کامیانی کے ساتھ مقابلہ کر رھی ہے۔ اسے بعد آردیں خامرش ہوگئیں' ارر شکری پاشا نے آخری مایرسی کے دمد هتبار دالد ہے - انگ دن کے بعد مردیندد شاہ بلعاریا آیا ' ارر پھر شکري پاشا صرفيه ررانه هرگئے۔ اسکے بعد اهل شہر میں ہے جر ارگ کھروں میں چھدے ھوے آی دوسرے من نکلے - بلعاری فرج ے عثمانی امبر وں کی تفتیش شررع کردی -

اس خیال سے که بلعاری حامع سلیم کی ترهیں نه کریں '
علما رمشائع مسجد کے دررارہ پر آکر جدع هرگئے تیے مگر انکی
ایک نه چلی اور بلعاریوں کے رہ سب کچهه کیا جر کرنا چاهتے
تم - تغتیش کا سلسله تین دن آگ جاری رها ' جسقدر اسلحه
بر امد هرے گرفتا رکر لیے گئے ۔

بعسد سقسوط

ادرنه کي درد انگهز مطلوبي ا منتهي درد انگهز مطلوبي ا منتهي در دري تيلي تران لدند

نيقو (صونيا) كانامه مكار ادرنه -. لكها ع :

ادونه کي اسوقت يه حااسه عن که هر ديکهنے والے کو روا آتا هے "
اور دل پاش پاش هوحاتا هے - ميں نے اکثر بر ميں مصطفی پاشا کو هيئها تها - اسوقت اسکي حالت نهايت دود انگيز آهي " صرحو شعص اسوقت ادونه کو ديکهيکا " وه مصطفي پاشا کو بهول جائيکا - ايک طرف عثماني مقتولين کا ايک پهاز لگاهوا هـ دوسري طرف عثماني مجروحين هزاروں کی تعداد ميں يوب دم ترز و ه هب " تيسري طرف منائن عباد ميں يوب دم ترز و هب " تيسري طرف ميان ايک جماعت کثير کراهوهي هـ " واساء ميں چائو تو بندو توں کي ايک جماعت کثير کراهوهي هـ " واساء ميں چائو تو بندو توں کي آواروں کے سوا" جو عالباً داشندوں پر سر کهجاني هيں آوار " وحم کور " کي صدائن" مظلوموں اور ستدودوں کے قالوں کے علادا آ

سقرط ك بعد قريباً در هفال نسك يهي حالت رهي - ادرنه كو بيك قطر ديكين هي عملوم هر جاتا هر كه بلعاريون في سنكدلي اور آرهش ك متعلق دنيا عاطي مين دين هـ -

اسوقت باعاري قرج اس درجه ددم ہے بدمست ہے ' کہ ایک فامہ نگار کے جب ایک باعاری اصر کی درجه ان کے انسانیت سرر مظالم کی طرف منعطف کرنا چاھی اتر اس نے جراب دیا : " جب هم کو لوگ رحشی ارر ظالم سمجہتے هیں ا تر پهر هم کیوں اپ جذبات کی تھفی نه کریں ؟ "

سقرط ادراء كے بعد اخبار مال نے مرسير موك اور كو ادراء اس سقرط ادراء كے بعد اخبار مال نے مرسير موك اور كو ادراء اس سے غرص بيهچا كه رهال كے چشمديد حالات سے اطلاع ديں - جنابچه مهم - ايريل كے پرچے ميں اداي رپورت سالع موكاي هے - مرسير مذارر لكهتا هے:

" (درنه جسوقت ساقط دوا ه " اسرقمت شهر میں ۱۰ - هزار باشلت اور ۱۰ - هزار نوج آمی ، یه ایسانوں کی تعداد عطیم بلعاریی کے طالم هاآبوں سمن آگئی - ایک علاوہ ۴۰ - دوار رہ لوگ آمی جو گرد ر نواج سے آکے شہر میں پداہ گزیں هوے آمے - خود بلعاری درج جسوقت داخل هوای هے ۱۰۰ - هزار آمی ، عرص سقوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعی تعداد سوا در لاکھ بھی -

باماري حكومت خواه كتنے هي پر زور لهجه ميں دعوى كو - "
مگر د يا يغين نهيں كر سكتي كه اس تعداد عظيم كے كها كا انتظام
وہ كر سكى هوكي - اسكا قدرتى بنيجه يه تها كه اس جسم عفير كا ايك
بوا حصه بهركا رهنا ' اور يه طاهر هے كه عثماني تيديوں كے علاوہ اس
حالت كے ليے اور كس كا تدوتي التخاب هوسكنا تها ؟ - چفانچه يه
واقعه هے كه هزاروں عثماني تيدي هيں اس وقت ' جبكه بلعاري
يهي بهركے عدده غدائيں كها و ق ته ' بهركے مرككے ! ا

پيڪ جبرط سند ہو ايک جزيرہ في عرصه هوا حين رهان کيا تها - اسوقت زه ايک جدت تها ، جسمين مسلمان عورتين ، جو هميشه پرده مين رهتي هين اتي تهين آرادي سے پهرتي تهين اور پهولوں ك كلدستے گهر ليجاتي تهين - مار آه ا اب مين سے جائے ديكها تو ره ايک رهشت انگيز قبرستان في جسمين عثماني قيديوں كي اشين سے كور و كهن پهيندي كلي هيں ا ا

اسوقت حزارے کا منظر اس قدر عبرت انگیز اور دود ناک ہے۔ که دیکھنے والے کو بیساعته رونا آجا تا ہے -

سقوط کے آخسری میں

بطـل ادرنـه کي تصريحات مسايدـه •

(از نیسر ایست لنس)

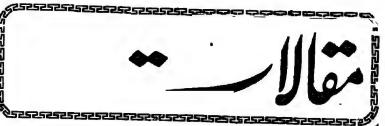
شکري پاشا ۱۰ - اپريل کو اپني فردگاه (اسپلينگ پياس هوڙل ٤ کمره) ميں متعدد اخبارات ٤ نامه لـکاروں ہے ملے اور انکے سوالات ٤ جواب ديے ـ شکري پاشا نے بيان کيا که مشرقي حصے کی گرفتاري ٤ م ـ گهنتے ٤ بعد سرویوں لے قلعہ مبدر لـق پر قبضه کيا - اگر وہ يه کہتے هيں که انهوں ٤ مجيم گرفتار کيا تو ميں زور ٤ سا تهه کهتا هوں که راقعہ صرف وهي هے جو ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کرديا ہے - آس ببان ٤ ميانظ شاهی پيے حيدر لـق آلے اور انکے اس اعمان ٤ بعد که ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جدرال دازف ہے ملے ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جدرال دازف ہے ملے ميري فرمايش پر مجيم ميري قباطاء ليے گئے - جب هم وهاں پہنچ ميري قباطاء ليے گئے - جب هم وهاں پہنچ تو دو يا تين کهيئے ٤ بعد باغاريس ميري فرمايش پر مجيم ميري قباطاء ليے گئے - جب هم وهاں پہنچ تو دو يا تين کهيئے ٤ بعد باغاريس کے مجيم ترفتار تھا - ميں نے وهاں بہنچ تو دو يا تين کهيئے ٤ بعد اور ایک سروي ميجور اور ایک سروي کونل کو موجود پايا جو مجمه سے دائیں دارے لگے -

اس سرال پر که " آیا انهوں نے سروي انسروں کو اطلاع دي تهی که اب وہ بلعاری اسیر هیں ؟ " پاشا مرصوف نے فرمایا : " نہیں اسکا مجمع خیال بهی نهیں آیا - کسی نے حجم قید کیا هو ' میرے لیے سب برا بر آیا - مجمع وهم بهی نه تها که ایک دن اس سرال پر مناشد هرکا " انک اور حوال نے جواب میں شکری پاشا نے کہا : " میں نہیں کہه سکما که آیا صرف سروی حمله قلع کو خطوہ میں قال سکتا تها - مگر جسوقت میں گونغار کیا گیا هوں اسوقت تک معربی حصه گونقار نہیں کیا جا سکا تها "

ادرنے کے امام آحواں

شکري پاشا ہے بيال کيا که جسوقت قلعه ساقط هوا ہے' اسوقت قرکوں کے پاس آور چار باپانچ پروزکي رسد باقي تهي - آخر ميں سباهبوں کے پاس بد ترين قسم کے آئے کي - ۲۰ کرام رو تي بهي موجود تهي انکو يقين نہيں که رسدي معقول مقدار شهر ميں کہيں چهپي هولي تهي 'کيونکه اچهي طرح تملبش کرلي گئي تهي - افهوں نے اس امر کا خيال رکها که اهل شہر کو فوج ہے بہتر غدا ملے 'کيونکه محصورين کي املي حالت کے مقعلق اجا نب کي شہادت کي تصديق دينا جلد کرديگي - شہر ميں گهو زوں اور بهبتوں کي ایک تصديق دينا جلد کرديگي - شہر ميں گهو زوں اور بهبتوں کي ایک ممن نه تها که سپاهيوں کو 'جو پبچش ميں مبتلا تي' کها ہے مس گوشت بھي ديا جا تا - ایک مادہ حیال جو نمین پنير ہے نمال گوشت بھي ديا جا تا - ایک مادہ حیال جو نمین پنير ہے نمال جاتا تها ' نمک ک بدلے ورتي ميں قالديا جاتا تها - رہا سامان جدگ' تو اسکي اتبي مقدار وائر موجود تهي که سال بھر تک چلتا اور پهر بھی بھي وہتا -

شکري پاشا کے بیان کیا که جنگ کی آخري منزلوں میں انکے پاس صعیع طور پر صرف ۳۰ - ہزار آدمی تیے -



حيات بعين المسات

مهرے ایک دوسعہ جنہیں سائدس کے ساتیہ خاص شغف ہے وہ لیک می مجیسے کہنے آئے کہ دنیا میں جسقدر مقائق دہ یافت هرے هیں وہ سائنس هی کے ذریعہ ہے ورنہ مذہب آو " واللہ اعلم" کے بیجا تحکم سے کسی مشکل مسئلہ کو حل هو نے هی نه دیتا ' اور انساس کو همیشه جاهل رکھتا ۔ میں لے کہا : مذهب نے جن او ور کو دریافت کیا ہے ' انپر انصاف کی اظر قابلنے سے پلے ذرا معلومات سائنس کی قویسے پر تو خور کروا سائنس کی نمام تحقیقات کا منخص یه ہے کہ چند قوانین هیں جائے با قاعدہ نفاذ سے کالمات کا کارغانہ جال رہا ہے۔ قوانین هیں جائے با قاعدہ نفاذ سے کالمات کا کارغانہ جال رہا ہے۔ اس انسانی کی مفکل میں مرتب ہر کر سائلس کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ اب کلیات کی مفکل میں مرتب ہر کر سائلس کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ ہے ۔ مثلاً انسان نے پلے یه دیکہا کہ آفتاب کبھی تر دیر میں لکلکر جلد غررب ہو جاتا ہے اور کبھی بوقہ جاتا ہو رغیرہ رغیرہ ۔ اس ورزانه مشاهدات پر غیر کر نے اور اجوام سماویه کے متعلق اپنی معلومات میں وسعت دینے' غور کو نے اور اجوام سماویه کے متعلق اپنی معلومات میں وسعت دینے' اور پھر آن معلومات کر کلیات کی شکل میں ترتیب دینے سے عام اور پیسے دینے کی شکل میں ترتیب دینے سے عام

هيئت مدرس هوا
يا مللا انسان كو پيل به معلوم هوا كه لكوي أك سے جل البتي
هـ " لوها پاني ميں زنگ كها جاتا هـ - ميوه عرصه تك ولهه
همورت سے سر جاتا هـ وغيره وغيره - ان مشاهدات ميں جسقدر
توقي هوتي كئي " استقدر اشياء ع خواص " تركيب " اور تصميل كا
علم يهي وسيع هوتا كيا" اور آخر ان معلومات ع با قاعده ترتيب سے
علم يهي وسيع هوتا كيا" اور آخر ان معلومات ع با قاعده ترتيب سے
كمستري (علم كيميا) كي تدوين هولي -

الله مال ساللس ك بقيه شعبون كا سمجهو - ليان با إين همه يهي مال ساللس ك بقيه شعبون كا سمجها - ليان با إين همه وسعب معلومات ساللس إب تك اتنا بهي تو له سمجها سكا إيراكيون نافذ هين ؟ اس سكتا ه كه ان توانين كي اصليب كها ه ؟ اوركيون نافذ هين ؟ اس هعوم ك ثبوت مين هم اسها سركي مشهور كة اب " اصول اوليه" سے دعوم ك ثبوت مين هم اسها سركي مشهور كة اب " اصول اوليه" سے دعوم مثال پيش كرح هين :

" به مسلم في كه كهش ثقل لا مسئله تحقیقات سائنس لا ایک بوا لارنامه في اور علمي دنیا نیوتی كي موهوی منت في جسني به معركة الرا مسئله دریانت كیا - لیكن تهوري دبر كیلیے اس مسئله كي تاريخ پر غور در - تدیم آریه توموں لا یه عقیده نیا كه آنتاب ایک رتبه في جسیر آنكا آسماني دیرتا بیتهه كر سیر كرتا في - ابهي اس بحص كو چهوردو كه یه عقیده في نفسه كیسا تیا " بلكه صرف یه دیكهو كه آفتاب كي ظاهري حركت كي علمت سمجینے كے واسطے آس زمانے كه آفتاب كي غلم علمان قدماه نے كیونكر ایک محرك دیرتا كا وجود تسلیم كیا ؟ ممت دراز كے بعد جب كیلر نے یه دریانت كیا كه سیارے آفتاب كے كرد گردش كرد هيں " تو آسكو به خیال پیدا هوا نه انكي گردش كرد گردش كرد هيلي چاهیے اسلیم آسنے یه واسے قایم كي كھيه علم هولي چاهیے اسلیم آسنے یه واسے قایم كي كه در ایک

جوم سماري ميں ايک پوشيدہ زرح في جسکي قرت سے کردش کا ظهور هرقا في - اس طرح ايک مادي مجسم ديوتا کا غيال تر باطل هرگيا ' ليکن اسے عرض نفرس نلکيد کا عقيدہ قايم هرگيا - آخر ميں عب نيوٹن نے اجرام سماريد کي حرکت کر ايک هي همه گير قانون ئوائون کي دائرہ ميں داخل کرديا ' تر ندوس فلکيد معطل هر گيل اور الکي جگه قانون کشش ثقل نے ليے لي - اس طرح قدماء کے محسوس مادي ديوتا ' پير نا محسوس نفوس کی شکل ميں تبديل هرے' اور آخر کا ايک عسير الفيال اور همه گير قانون کے پيرايد ميں ظاهر هرے - کچهه ايک تحت ميں داخل هرگئے' جسکو عقل مليم تسليم کرتي با قاعدہ نظام کے تحت ميں داخل هرگئے' جسکو عقل مليم تسليم کرتي هو ليکن يه مشکل عل نهوي که اس قانون ميں نامذ هرے کی توت کياں ہے آئي ؟ اسي ليے نبوان نے کہارے خوس فلکيد کے عرص' ايتہرکو قايم کيا ' جسکي وساطت ہے يہ قانون نافذ ہے -

لیکن پهر بهي يه معکل که خود ايتهر اس قانون کوکيونکر ناند کرتا ه ؟ حل نهي هرتي ۱ " (اصول اوليه صفحه ۱۰۳)

اس مثل سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب نے جس راز او پہا ہی دن ڈوٹے یہوئے الفاظ میں افشاء کیا تھا ' سالنس نے اسیکو ایک عمر کی کارش و کادش کے بعد سمجھایا بھی تو اسطوح کہ:

معلسوم شد کہ هیسج معلوم نشدا

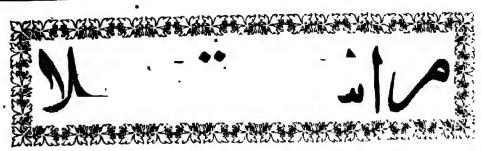
لیکن مذہب کا اعجار دیکھرکه درر آخر میں انکی حقیقت ایک امی (ررحمی نداه) کی رہاں پاک سے کسطرح بیان کی گائی ، جبکه فرمایا که :

الفس و القدسر بعدبان سورج اور جاند حساب من اور تارب والنجسم والشجر يسجدان اور درغت سجده كسرة هين النجس و نبر نجم و شجر كي كيهه تغصيص فيين "تمام كالنات كا يبي مال في:

ران من شي الا يمبع بعدده ارزكولي في اين نهي جواسكي تسبيع وكسسن لا تفقيسون و وتعميد تكرتي هو كلكن تم الكي تعبيعها

یه تسبیع ر تعدید کیا فی ؟ انقیاد آیعنی ایک زبردست مقلی کے همه گیر قالوں کی پابندی میں سرجهکا دینا - اس انقیاد کا جلوا اس تمام پرشیده قرآن میں جنکے راسطے سالنس نے اپنی اصطلاحیں مثلا: میل مرکزی ' کشش اتصال' اتحاد کیمیاری رغیرہ رغیرہ ایجاد کی هیں ' نظر آتا ہے ۔ انقیاد کا رنگ ان تمام قرانیں کالنات میں جلکا عام انسان کو سالس کے ذریعہ سے درتا جاتا ہے ' صاف جہلک رہا ہے ' مگر تعجب ہے کہ سالدس کے "گروہ معتدیں " کو نظر نہیں آتا ؟ صدق الله العلی العظیم حیدی قال:

لتعمي الابصار راكن تعم آدكهين اندهي نهين هولين ليان دل جو التعمي الابصار راكن تعم المدور سيدن عين هان انده هرجائ هين مقيقت يه ه كه سالاس كي روز افزون معارمات صرف استقدر سمجهاتي هين له كلفات كاكرخانه كم طرح جل رها ه م السكي سمجها كيواسط آج ايك تبدري (رام رنباس) تايم هوتي هاكل درسري يرسون



انجسن خسدام كعيسة

(ارجناب مراسلة نكار بهريال)

حضرت مولانا - السلام عليكم - ألهيك الحبار الهدلال مورقه ٢٣ -اپريل سند ١٩١٣ مين مستر مشير حسين قدرالي بيرستر ال لا اي تجویز مجلس خدام کعبہ کو میں نے بغور و بغوشی پوھا۔ اس قسم كي ايك مجلس قالم كرنيكا خيال مجيكو اور أيورميوس دیگرهم خیال احباب کرکای ماہ ہے تہا - اور اوسکے قراعد و مقامت پر عور کیا جا رہا تھا - العبد لله که یه خیال همیں پر معدود نه تھا باكه يه خبال درسرے مسلمانوں او بهي پيدا موا - اور يه ايك نیک فال ہے اور بلاشک اِحکو ایک تالید عیمی سنجها چاہیے ۔ اس کام میں خدارند تعالی همکو ضرور کامیابی عطا فرمائیگا ۔ جب خدارند تعالی کر یه مظرر دوتا ہے که کسی قوم کے زمانے دلت کا خاتمه هو' اور وہ بیدار هو کر دنیا میں عرزچ حاصل کرے' تو ارس کے افراد میں بہنودی کے خیالات غود بطود پیدا کر دیتا ہے کہ ارر شاندار مستقبل ' ارر قابل حصول مدعا کی مجسم صورت ارس توم کے سامنے کہری ہوجاتی ہے۔ نیز ارس سے پاس اررنا امیدی کے جراثیم مہلکہ کو در رکرک ارادہ اور استقال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ ر تجربه ر معامله صاَّت طرز پر هندن په بتاتا ۾ که جس قوم مين پست هندي و ياس اور ما اميدي كي كمراهيال پددا هو جاتي هين و قوم خواه نتني هي نرقي يامله هو معزول هراو نيست ر تابود هر جاني ۾ " يا ذات ر گمنامي ميں رندگي بسر کرتي ہے - مگر جس قوم ميں الولعزمي ارر حصول مدعا میں معکلات کا مقابله کرنے اور سر کرنیکی خربيال پيدا هر جا تي هيل وه ضرور ترقي اور عروج ك اسمال پُر مثل آمناب کے چمک کر رہتی ہیں - تاریخ ترقی اقرام اس امرکی بھي شاهد هے که اوسوں کي ترابي ميں ارس نے مدھبي پہلو نے هميشه برا همه ليا ه - جس قرم مين مدهبي پابندي ٤ ساتهه اراده ' الوالعزمي' اور استقلال شامل رها هـ ' و ضرور قرقي و عود ع ياكورهي هـ - لهذا هر قوم كي ترقي و عروج ك رازمين ارس كا مدهب هديشه ايك جزر أعظم هرتا هي - مدهب هي ايك ایسی شے ہے جوکسی قوم کے مختلف العیال ر مختلف المؤاج امراد كو هم خيال بنا سكت ع ارر جبلك كه كولي قوم هم خيال نه هو جا في ارسوقت تـک ارسکي ترقي محال ع ّـ

مستر مشیر حسین کی تجریز مجلس خدام کعب بیشک ایک قابل تعریز میں مذہبی قابل تعریز میں مذہبی بہلر ایک گونه شامل نہیں ہے - اس ع جراب میں یه کہا جا سکتا ہے که حفاظت تعبه و مدینه خون ایک مدهبی مدعا ہے اور انجس کے معاور کو همخیال بنادیکے واسطے بہی مدعا علی ہے - لیکن اگر اس مسئله پر عود دالی و هت دعومی کو علقده نوئے تبدت دمائے کے سابعہ عور و فکر دیا جات تو معلوم هو جائیگا نه مصص حفاظت عبه و مدینه ه خیال و مدعا همکو دات ہے دکائر عورج پر پہنچائے۔

قيسوي - البطرح السال أي معاومات ترقي كرتي جاني هين ليكن يه تمام الكشافات ال معلومات كم سامل جنكو خاص مذهب نے سمجهايا ، معض سطحي معلم هوتے هيں - ره معلومات كيا هيں ؟ ره يه هيں كه يه كارهانه عامت نهيں هے اور اسلبے هم نهي جو اس كارخانے كے ايك جزه هيں نه عبت يبدا هرے نه عبت صرتے هيں :

ما هلقت السندوات همان آسان اور رمین اور جو نجهه و الرض و ما بینهما ان دو نون که دیج مین ها نهین الا بسالسساس پیدا دیج مرحق که ساته اور ایک و اجل مسمی تهرمی هولی مدت تک -

انعــسبــتم انـدــا کیا تّعے یه سمجها ہے که هملے تمکر خلفاعا کے عبیدا کیا اور یه که تم همارے وانسکم الیدا لائرجھوں طرف لوٹ کر نه آؤ کے ؟

کچهه شک بهیں که حدات بعد الممات کا مسلسله اسان کے در پے راسطے ایک مہتم با اشان امر ہے۔ ایونسکه اس تحقیق کے در پ هونا که کا لمات کا کار خانه کسطرح چل رفاع عاصرف مرجودہ زندگی تک هي مقید هر سکتا ہے۔ لیکن نه معلوم کرنا که په کار خانه کیوں چل رها ہے اور همکر کیا کرنا ہے حقیقتا ایسا ہے جسپر هماری زندگی اور مرت کا انحصار ہے اور یہی صدهب کا اصلی کار نامه ہے۔

اس تسقربر کا یه منشاء دہیں ہے که سالدس کی معلومات جو درحقیعت دامع ارهام هیں اور سچے مدهب کی مودد کمفیر اور عبدت هیں کا بلکه مفصود یه ہے که جن مدعیوں کے ایس معدود علم کے زعم و غورو باطل میں یہ سمجهه رکھا ہے که :

رہ اپنی غلطی پر متنبہ ہو جالیں کیونکہ ارتقاء کدشتہ پر ایمان لا نا مگر ارتفاء آیندہ کی بعدی معاد سے منکر ہوجا نا کا تعلیمات سالنس ای تادیب کرا ہے (۱) جسکی رجہ اُسکے سوا اور کولی نہیں جسکو شیم عطار نے شتر مرخ کی لعایف تعثیل میں بیان کیا ہے۔ خسکو شیم عطار نے شتر مرخ کی تعلی شیم مرصرف مرمانے ہیں :

چوں شتر مرنے بداں ایں نفس را کے کشد مار سے برد بر ہوا کر به پر گولیش کویٹ اشارم رز نہی بارش بگریدہ طالم

یہی حال سائنس کے کررہ معتدین کا ھے - طبائع جب یہ راگ احتیار کر لیتی ھیں تو تبول حق سے بہر حل دور هوجاتي هیں: معرد الله من شرر رانفسنا اوس حیات اعمالنا ا

(۱) به بعب أينده أأيكي - (منه)

[1-]

حيى ناكامياب ثابت هركا- يه مكن ہے كه جر قرميں اپنے آيكر عملي حررت میں اسلام کي دشمن ثابت کر رهي هيں اور جنکا دلي مدعاً یه فے که اسلامی سلطنتوں اور حارمتوں کو صفحه هستی سے مقاکر اسلم كواسقدر ضعيف اور كمزور كرديا جاے اكه يهر اوس ميں اوبعرف "کي قابليت نه ره" جب ارن قرمون کر اس بات کا علم هوکا که کعبه ر مُدينُه کي حفاظت کيراسط ايک ايسي زيردست انجمن ۾ جديم معبر هرمین شریفین کی حفاظت میں اپلی جان ر مال فدا کرے پر تبار هدن اور یه علم اول قومون کوخرور هونا " تو اول تو وه قومین اس افعمن کے درہم برہم کرنے کے لیے ہر عارج کے جالز ر ناجالز ڈریسے عمل ميں تلينگي - اگر ارنكو اس مقصد ميں كاميابي هوگلي تو ارتك مدعا ك حاصل كرنهكا راسته صاف هو جائيكا - اور اكر ارتكو نا كاميابي خولي تو ممكن هے كه بخيال مصلحت "كتبه و مديله بے كسي تسم هٔ تعرص به کرین اور تملم دیگر اسلامی ممالک کر فقع کوک مسلمانون کو دلیل رخوار کر دیں اور اراکو اپنی غلامی میں داخل کرک طرح طرح کي اديتين پهديدالين اور اوندو تمام حقوق مذهبي و ملکي سے محروم کردیں اور صرف کعبد و مدینه کو مسلمانوں کے عاتبد میں رهنے دیں -

الهدا معض كعبه ومديله كي حفاظت كا مذهبي پيلو هبكر فاست ریسلی سے نکالکر عزت ریللدي پر نہیں پہنچا سکتا۔ میرا مدعا یه نہیں ہے که مغاظت لعبه و مدینه کا مدعا ترک کرکے کولی هوسوا مدعا پیش نظر رکها جاے - هوگز نههن - هوگز الهین - په مدعا صرور پیش نطوره - نه صرف حداظت کدیه و مدید هی بلکه حفاظت کعبه و مدیده و بهت المقدس و لربلات معلی و دیگر مقدس مقامات السلامي بهي هماري انجمن كا مدعا هرنا چاههے - كيرنك معاملة . جیت المقدس عنقریب جهر نے والا ہے ، جسکی حفاظت کیواسطے سلیبی ازائیوں میں لاکہوں مسلمان شہید هوچکے هیں ' اور بیعد و حساب مال و مداع تمدق کرچکے هيں اور جس مقدس مقام ك حاصل کرنے کیواسطے یورب ہر طرح کوشش کر رہا ہے - عقوہ اریں مجلس خدام کعدہ کے معامد میں یہ امر بھی داخل کیا جاے که ورسکے هر معبر پر دابلدی احکام دین اسلام ارمی هوکی - یعنی کلمه تا قائل اور صوم و صاواه کا پایند هوکا اور بصورت توفیق ذکوة دیکا آور حم کوراً - مجلس کے معبروں اور کل مسلمانوں میں اتعاق واتعاد قالم وکهنے اور پهیلانیکی همیشه کوشش تربکا - بغض رحسد رکینه -غيبت و عنادو دروغ تولى - منابقت وغيره كي برالس كو ترك كرك كسى مسلمان كوكسي السم كانقصان يهنهانيكي صراحتاً يا كداية هركز کے وقت سے کریسگا آور مظاوم مسلمان کی اور اسلام کی جان ومسال ہے حصایت اور احسداد ترسکا ۔ پھر یہ عبارت بھسی ؛ کر مناسب تصررکیا جاے ترحلف میں داخل کر دیجائے ۔ هماری غرض اسرقت یه نه هوني چاهېے که معبران مجلس کی تعداد درزآ (یک اثیر تعداد مرجاے الله همکو اس قسم کا معدار دلم فرنا چاهیے که جور مسلمان اوسپر عبد کر کے صبر ہو ؛ اوس کي زندگي قرون اولئ کے حسلمانوں کی رندگی کی طرح ہوجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونه یں جاے - اور اس قسم کا معبر ہدرجہا بہار ہے اوں ہزار معدوں ہے ۔ جو احکام دین اسلام کے پابلد نہیں ہیں اور وہ اکیلا اسلام کے ایک سو دهمنوں پر بہاري هوسکيگا - اور بيز هر مسلمان ہے انجمن كے منبر ھرنیکی درخواست ایجاے - اس سے یہ ذکدہ هرکا که همکر اس کا علم هرجاليكا له دايا مين اسلام پر في العقيقت اپني جان رمال فدا درے والے دسقدر مسلمان هیں اور کسقدر براے فام مسلمان هیں میرے خیال میں انجمن کے مقامد اسقدر عبدہ هیں نه کرای مسلمان بھی ارس کے صبر ہونے اور حلف لینے ہے انکار بھی کورنگا

اور آگر کوئی بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد سے انکار کرے یا قامل کرے تر سمجھ لینا چاھیے که فی الحقیقت ارس کے مذھبی اعتقاد میں ضعف ر کمزوری ہے - اور ایسی حالت میں ھمکو چاھیے که ارس سے هر قسم کا رابعا ر اتحاد قائم نه رکھیں - اسکی کسی قسم کی رسم ر تقربت میں شریک نہوں - اسکو نفوت کی نکاہ سے دیکھیں اور اسکو اسلام کا ان انجمن کا اور اینا دشمن تصور کریں " اور استعمر هوشیار رهیں جسقدر که ایک دشمن سے رهنا چاھیے -

الهـــدال

جزاكم الله تعالى كهه نهيل سكتا كه جدات كي تصوير پوهدر کس قدر مابیعت مسرور هولي - جذاب نے اعاز تصریر میں انہا ہے کہ ایک ایسی انجمن کے قیام کا خیال آپکر بھی تھا 'ارز اب دوسوي طرف سے بھي اسكي صدا سفكر نہايہ مسرت دولی که اس خیال نے آورداوں میں بھی اپنا گھر کرلیا هِ ﴿ آَيْكِي تُعْرِيرِ لِهُ وَمُرْبِعِينَهُ يَهِي حَالَ آَسَ فَقَيْرِكَا لِهِي هُوا -يهي حيالات هيل جلكركسي قدر زياده اضافه و ترسيع ٤ ساتهه پيش نظر رکهتا هرن ارز اسي ليے معض کسي انجمن کے قیام اور ایک بہت ہوے فنڈ کے مہیا ہر جائے کو اصل کار نہیں سمجھتا کو اجزاء ضروریة کار و مفازل ایندہ ر رسائل تقریت راعانة ضرور هیں - هم مسلمان هیں" اور دلیا میں سرب کعبے هي کي حفاظت کيليے نہيں هيں ا بلکه تعدے کے ساتھہ ہوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے **ھیں - یه بد بخلی ہے که ایسا۔ نہیں ہے - تاہم ہم کر اپنا** خصب العين هميشه دادد اور رهي راينا چاهيے ⁴ جو همارے خدا نے هم کو بظا دیا ہے۔

جس رقت تک مسلمان اس آیة کریمه کے مطابق الینا حال رو بنالی کے اس رقت تک کرلی انجمن کولی انجمن کولی البیم کرلی بوی سے بوی روپ کی تعداد آنکو خاک مذلت سے نہیں آٹها سکتی : الذین اس سکتاهم فی الارض اقامر الصلوة راوتوا الزکوة رامروا بالمغروف و نہوا عن المنکر -

ذرا ترنف كيجيے - هيشه كام ترتيب طبيعي سے (نجام پدير هوتا ھے - الهالال ألى پر عامل ھے - ميں بہت جلك يكے بعد ديكرے إن تمام امرر كو بالتفصيل و تشريع عرض كرنے رالا هوں أمعدے كي طرح دماغ بهي ايك رقب ميں غدا كي ايك هي مقدار هضم كر سكتا ہے ۔

جمعيت خسدام كعبسه

(a) (a)

(از جداب مشير حسين صاحب قدوائي - ديرسار ايت لا)

جمعیة خدام کعدہ کی اسکیم کا خانه جو الہلال میں شایع ہوا " ارسیہ السر حسفرات ہے مجھے تحریریں روانه ہیں اور ارنییں کی سہم نہایت توقع افزا ہیں - بہت سی جواب طلب ہیں - میں بذریعه اسی اخبار ہے سب حضوات کو اطلاع دہتا ہی کہ 'بھی دشتور العمل زیر غور ہے - جب دستور العمل کا خانه حسب سلام جاب شوکت علی صاحب اور دیگر حضوات طے ہو جائیگا تو پیلک کے پیھکش ہوگا۔ اور ارسیر رائیں لیکر یہ عالمگیر جمعیت قایم ہوگی ۔

کلم اهم ہے - الله تودیق دے اور حسمایت کرے - کاسیابی
بقینی ہے لیان اصول اور ضوابط کو مکمل کرلینا ضوروں ہے که بنیاد
مضبوط هو - اور وسعیت کی اعتبار سے نظر کی برداشت کی دوت هو ہلاب حولانا ابو الکام ٤ مرکور خاطر کہلی اهم تصریک ہے ہسکی تمہید بلکه انتدائی کام بھی بدریدہ الہلال پدلک ٤ سامنے
ہیٹی ہے - اوس استیم سے بھی نابعہ ارتبابا جاریکا - جو رائیں آرهی
هیں اور ادید ہے کہ دد در البن ارتبے بھی هم سب ارک مستفید

هوالے - اور افشا اللہ یہ واردست جدهیت قالم دو جاویکی در در کاؤں اور هر در قصیه میں ایک شاخ دویا چاهیے سب سے
بڑی غرض جمعیت کے قائم اورک سے نہ ہے کہ ہر مسلمان او اسلامی
حدمت میں حصہ لیسے کا واولہ دو اور موقع ملے - ایک رویده سال
خدام کصیه کا چادد هوگا - لینن اولی صورت ایسی یعی کھی
جایگی جس سے وہ علم پر داران توحید اور جان نشان بیت الله جو
عسرت و قلاکت دایاری کے بوریہ پر جلوہ انورز میں محموری اور ثواب حاصل کوئے کا موقع اواکو بھی حاصل و ھے - اکار
حضوات کے دریادت ایا ہے کہ دیا ہیں اسلامک انہمین اولی اور

میری حقیر رات یه فے که خدام کعبه کے مدامد کو معد رد رابط چاهیے - اور اسی سے ابتدا کرکے یہر اددہا ہیں اسلامک انجمن تلک فیرنچا دینا چاهیے - جس سے تمام مسامان اور ارنئی انجمنیں ایک هرسرت سے هم رقت اور آپس کے احوال سے با خبر هوجاریں ' اور امتا کے مقابلے کے لیے به یک رقت سینه سپر رهیں - یه ابتدائی کام جمعیت کام دیات کریائی - هو هرگور میں اسلامی خدام کام دیات میں رازان پیدا کردیائی ..

و جزار جسكي مسامانون مين كني هواني جاني ع يعلي المسامي ورح و يهر عود كر آيكي -

اسطرف اسلامي المعارات نے برا كام كيا ہے - توقع ہے كه اب اسطرف اسلامي المعارات نے برا كام كيا ہے - توقع ہے كه اب عملي كلم نے كوئے ميں بهي رہ حصه نيئے - هر اخبار بے توقع ہے كه رہ بار بار بار بس جمعیت عدام كعبه كا يعقام هر هر قريه ميں پہنچا ديئے -

ایک رشته میں مسلک هوجا ۔۔ اگر دنیا ۔۔ اسلام آپ بھی ایک رشته میں مسلک هوجا ۔۔ اگر ایپ بھی مسلماناں عالم ایخ حال سے باخبر اور اعدا کے اوادوں سے واقف هو جاریں * نو کیا تعجب نے که مسلمانوں کی ترقی و عروج کا دریا پھرارسی طرح تموج پر آجار ۔۔ جسطرح آجکل عیسائیوں کا ہے۔ دیگراں هم بکلند انہه مسیسا میک و

اگر هم غافل رع تو نه صرف هم مسلمانون کا ملکه ابشیاد کا خاتمه ع - اور سب ابشیالی اقوام اور مداهب معلوب هوکر رهیدی -

ہوں میں مطالع ملکی کے جرعیسالبت کا راولہ پیدہ اکیا ڈالا ہے وہ مہنت عی انداشہ ناک آثاروں میں ہے ہے -

بہت می اعداد اللہ عالی حالت درست نه کریدکے تو سب سے اہم الرام الرام الرام الرام الرام ہوئے کے میں اراموں نے مدانیت کے لڑوں کو متدور کیا -

مسلمان هراز ایدی حالت بهیں دوست ارسائے جیئے وہ دائدہ لا الله مصد رسول الله پر سب کے سب مجتمع نه غو جارس ۔ جب تے آنکا رہے ایک خدا کی طرف اور ایک قتله کی طرف نه پهر جا ے ۔

جمعیت خدام کعبه کا مقصد یہی ہے - ارز یہی اولین مقصد ہے - اسی مقصد پر کام شروع ہونا چاہیے - جمعیت کی تسکیل میں ابھی پانچ چهه ماہ ۱ عرصه اگیکا مگر هیولی تیار هر رها ہے - ترتیب میں هر شخص کی راے ہے عابدہ ارتبابا جاریگا -

میرا غاید یه لکهدیدا مناسب هرگا که مجیم ایک ایسے الر العزم شخص کا انتظار ہے جو بسم الله کہکر ' علاق سے علمته هوارا کمر همت هست بائده کر آئے هر - میں ارسکے پینچیم چلنے کے لیے دامی سندیائے بیٹیا هوں - کوئی عالم با عمل یا رقد بلاکش آئے هو ایم اسکا میں ذمه دار هوں که ارسکا ایک مقتدی تر ایسا صرور هونگا جو دنیا و ما بیها سے بیاعدر هوار دام ورم سحم تدمی بلکه دل و مان سحم تدمی مقدم کا بیم میان دیا ہے مسلمان نہیں هوئی ایک مسلمان نہیں هوئی ایک ساست حافظ (رم) کے اس شعر کے مسمدان نہیں هوئی ایک اس شعر کے مسمدان نہیں هوئی ایک اس شعر کے مسمدان نہیں هوئی ایک اس

أسمان دار إمانت بقرانست كشيد قرمة قال دام من درانه زدلست

سشک میں ایک فینڈیک (Fanate) (دیرانه) مسلمان هوں مگر ابھی ترعه مال میرے دام پر نہیں گرا - نه انهی کسی آسمان میرو پر نہیں گرا - نه انهی کسی آسمان سکوہ پر اس کا تجربه هوا که وہ اوالها سکیکا یا نہیں - خود میری شداخت میں در چارگران پایه حصرات ابس هیں جو طاهرا اس ارابات کی طاقت رکھتے هیں - الله اونکو حرمله دے - استفال دے - فوت هی حاور لوسی کے ساتهه تهرزی سی چاشنی جدوں یا برپ کی ویاں میں فیفا تیسزم (Fanaticism) کی بھی عطاکرے - اسلیے نه تا

ماز پر ورده تنعم به برد راه به درست ماشقی شیرا رندان بلاکش باشسد

هاں اس کام میں پیش راہ ہوئے کے اپنے کسی امیر کو نہیں چاہتے -کسی رالی ملک کر مہیں چاہتے - کسی قاررں کو نہیں چاہتے -هماری حالت خراب ہے - هم پر بلاژں کا نزرل ہے - همارا جہاڑ۔ گرداب میں پڑا ہے ، العرص :

الدهيرا هـ - تلاطم هـ - هوات تند هـ - ليكن -همين ترزات محمد كيا - همارت نا خدا تم هر -

ارض مجاز کا تربیعی چرپان اب بھی هداری کله بانی کو کافی۔
ہے - صحد (صلعم) عربی کے نقش قدم راضع میں اور ہم کو نزرا۔
مقصود تک پہونچائے کے لیے دلیل راہ بنسکتے هیں - هدارے لیے
قران کر دم کی هدایت کافی اور بالکل کامی ہے - هدارے جہار کا اگر
ناغدا کرلی بھی نہ ہو تب بھی ہم کو یہ دعری ہوگا:

ما غدا داريم مارا ناحدا دركار نيست

هم كرمي سرغدا نهيل جاهي - رهدما نهيل جاهة - هم صرف ايك خاهم الطدام جاها في من -

کرلی غدا کا بندہ مل هي کر رهيکا - يه غدا کا کام ہے - اور خدا کا کام بند نہیں رهنا - رہ اپنا کام جوان اور بدھ سب هي سے لے سکتا ہے -

اگرکسی صاحب کے ذھن میں کچھھ خاص نام ایسے فرن جر آریہ کامن کے لیے مناسب معلوم فون آریہ علی مطلع آریں - ندیے گران بہا مرتی ھیں جر صدف کے اندر ھی رفضائے ھیں - میں حامنا ھوں کہ یون نہ فر تر آئس ریز (۲۱۰۱۶) سے کام لیار غر فرصنف میں یہ ہر کے بہا کی لاش ھو - کولی نہ آولی گرفر ایسا مل ھی جایگا جسپر خاتان ہفت اللیم کر بھی نار فر -



المنافق المناف



قبت سالاته ۵ رویه عضامی ٤ رویه ۱۳ آنه ایک بقت وارمصورساله بیرسنون برجیوس مسلطنطهاله مسلطال ملوس

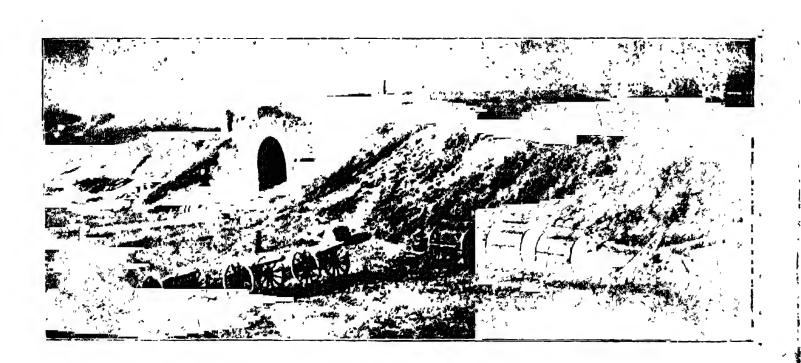
منسأم اشاعت ۱ ب ۱ مكلاود استريد سكاسسكة

1 +

حاسعته: جهار شلبه ۲۱ جادی الثانیه ۱۳۲۱ هری

***** 17

Calcutta : Wednesday, May 28, 1918.





- (1) اگراسی صاحب کے پاس برای پرچہ له پہنچے کو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندر اطلاع دیں ورله بعد کو فی پرچه چار الله کے مساب سے قیمت لی جائیکی -
- (r) اگر اسى صاحب او ایک یا دو صاه کے لئے بتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی 3 کشالہ ہے بندوست کراین اور اگر ایس یا انہیں۔ صاه ہے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - - (م) نام ريته خاصكر قائطانه ١٤ دام هميشه خرش خط للهيہ -
 - (ه) خط ر ندادت مين خريداري نمبر لا حواله خم ور دين -
 - (١) مدى أفر رزاله كوت رقت كوين يو ام * يروا يته * رام * اور ندير غريداري (اكر كولي هو) ضرور درج كوين -
- فوڪ سند صادرجه بالا شرائط کي عدم عبيلي تي حالت ۽ بن دندر جراب ہے معدور ۾ اور اس رجه ہے اکر توکي پرچه يا پرچے شاکع فوجائين تو فعار اسلين اللہ ہ دمہ دار ته هوکا

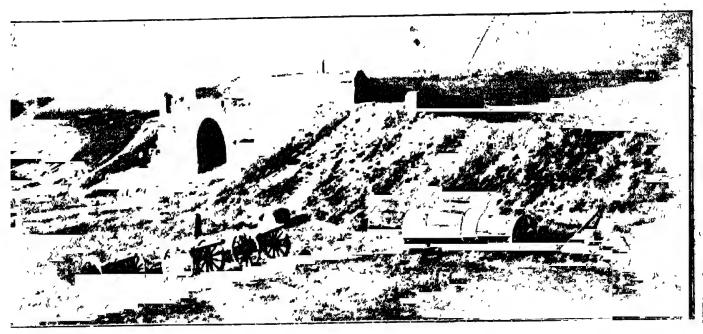
شرح إجسرت اشتهارات

| لمف کام ہے کم | نمف کام | مي کالم | مي معتد | ∙يعاد (شتهار |
|---------------------------------------|---------|---------|-----------------|----------------------------|
| ٨ أنه في منع الم | ب رویه | ۱۰ رپیه | ← 30, 10 | ایک هفته ایک مرتبه کے اللے |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • * | ₹ r• | , g | ایک ماه چار مرتبه " |
| ۳ ۳ ۵ ۹ | | • v• | " 170 | تين ماه ۱۴ ,و ,, |
| و آنه ۳ ۳ | » VD | " tre | " y | " " , py als sign |
| م آنه | - 170 | " *** | ۳ ۲۰۰ | ایک سال ۱۰۰ " |

- (۱) ٹالیٹل پیم کے بے سفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں ایا جالیکا ۔ اسکے علاوہ م صفحوں پر اشتہازات در جگہہ دیجالیکی ۔
- (r) معتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انکی امرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی ۔
- (r) حمارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیممت ۸ آنہ می مربع الم ع جہائ ک بعد و بلاک یہر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائسط

- (۱) اسکے لئے مم مجدور نہیں میں که آپکی مرمایش کے مطبابق آپکو جگهه دیں البله علی الامکلی کوشش کی جانے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو ویادہ ہے ویادہ ہم اقساط میں " چبد ماہ کے لئے م (قساط میں " اور سه ماهی کے لئے اجرت پیعلی همیشه سه ماهی کے لئے اجرت پیعلی همیشه لی مالیکی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہرگی -
- (۲) مدیجر کر اختیار هوکا که را جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیه (جرت ۲ روید راپس کردیا جائے کا -
- (م) هراس چیز کا جر جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام مذهبی مهرربات کا ' معش امراض کی هواؤنکا اور هر وه اهلهار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی کا مدار عدالت میں شائع نہیں کیا جائے۔ کا ۔
 - فوت مد کولی صاحب رعایت کے لئے تارخواست کی زهمیت گواوا ته فره کسی قسم کا رود و بعل ممکن لیکن ۔



فلعسه و حدسار مدسدرلی





سرویا کی دو کدپییساں جنگر سقوط ادربہ کے بعدد ترکی توپوں کے ہلاک ک_و دیا ۔ انگسی لاشسوں کسی صفسوف کا ایسکک گوشسہ پسادری دعسا مانٹ رہسا ہے۔

do

(r)

(ځ

...)

1)

٠,

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad°

7-1 McLcod street,

CALCUTTA.

SS

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12

يفتدوارمصورساله

.

1 4

ويمستول ونصوص ملكخليلا كالماوى

> منسلم اشاعت ۷ - ۱ مکلاود استرید

علوالث كلنراف

هضامی و رویه ۱۲ آنه

417

7 +

كاكته: چهار شاب ۲۱ جادي الثانيه ۱۳۲۱ عرى

Calcubba · Wednesday, May 28, 1918.

اتقـو الله ايها المسلمون!

ولا تكونوا " كالدين السرا المه " فاساهم الفسهم " أولالك هم العاسدون (۲۰۰۵)

> ملكو متران كشت اكردم زام ارعشق ان نشسته دمن کر قدود با دکتوے هست

(1) حكمة الهدة الله الله الله المرس معى ابتدا سر كجهه اس طرح كي راقع هرلی ہے کہ اسکا کولی کام آرمایشوں اور امتعانوں سے خالی فهان موتا: احسب الساس ، ان يقركوا أن يفولوا أمسا ، وهم لا يعتدرن ؟ (۲۰: ۲۸)

(٢) دعوة همن الصاري الى الله عمين بهي ارايس أرمايش یه تهی که نعیر المهار ر تعدن کار کے لوگوں کو اپنی شرکت کے طرف بلایا گیا اور پهر جلکے دلوں ۱۰۰ سچی طلب تھ ، وہ بغدر مکر ايس رأن " امادة رفاقت " اور مستعد اعاست هركل : رهم الدس لا خوف علديم ولا هم دھزيواون -

(٣) حماءة "حزب الله " ك مقامد راغراص كا مضمون الهي آج ال میں چہدے ایاے دیدیا جالدا اور پھر نصورت رسالے کے طبع

(٢) چرنــ که رساله -صامین تبلیغ ره، وت کے ساتیه هي يه وساله بهى قربب الاختتام في اساسے اب عاصدة اشاعت كي جگه درتوں کو یکجا شا اع کرنا ھی امداسپ معلوم ھوا ـ

(a) پھر جنکو پیاس فے انہیں کما ھوگیا کہ " العطش" کے مدا بہیں لگا ہے ؟ اور جو روشنی کے متلاشی آج که کیا ہے که وہ ررشني کو روشني سمجهنے میں منامل هیں؟ پس جلدی کور؟ جلدى كروكه عجب نہيں اس جلدي هي ميں تمهارے ليے اصلي آزمایش پرهیده هو - ان اراد الا الاصلاح ما استطعت " ر الله بهدی من يهاد إلى مراط مستفيم -

شـــذرات اردو پریس کی شمانت Sin Bles مقالة انتلااميه فقد مي داره إرين مااق مقرنس برغير مقسالات دولت سي اميه اور الهلال مراسلات تبار با جبادت الهلال كي القامت معرمي باب المراسلة والمناطرة سیرا نبری اور نقد ررایات ر آثار (۲) جنافه عزب الله اور اصلبان غوالين شكون علمسانيسه التعاد الاسلامي (٢) داستان غرنیں مخله ارمينيا تصريعات هاه يرنان

فهرست چنده رز ادانهٔ فلال اهبر · COMO

ناموران غزرا بلعان

ههادة بطل الحرية

تصياويو

مرقع " افسانة دفاع ادرنه " نمبر ٢ -معجه خاص یورپین قرکی کے بے حاصاں مہاجرین نيساري ب 19

墨门

لاکھے۔وں بے خانماں اسہاجہویں

الهِـــالل كلكته - سالانه قيمت مع محصول صوف أتهه انه !!!

آج دفتر الهال على دو نار دفتر تصوفر افعار اور دَا نَتَر مصناح كَ فَهَا هِ هُلَا لَهُ وَلَا نَتَر مصناح كَ مَهَا هِ هُلَا هِ هُلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلِ لَا لَا لِلْهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِمُوا لَا اللّهُ وَلِهُ وَل

دفعر الہلال حدان ہے کہ ایک وقت اعادت کا اہا سا ماں کوت کا معد کہلنے نقی ابنامی کونا سادہ اوکوں کو نا گوار اندرے کہ ہال احمر

> کا چندہ ہر دامہ ہو حافے اور امسانات ہا ہام بھی حارمی ہے - معدوراً حوالتھه خود اسکے اختیار میں ہے اسمی تعالمے او نش اواج

> (1) کم او کم وہ ایک ماہ کے این در هراز پاؤنڈ بعد ۳۰ - هراز کی رام متعصوص اعادہ مہاحواں کیلانے براہم کرنا چا هنا کھ اکتوں کیلانے مراہم کرنا چا هنا کھ کو رو بعد در بعد المان ھ اسکو خلاب مقصد در سری دیا جاتا ھ اسکو خلاب مقصد در سری المان کے ایم کی اطالاع آج ھی ارکب میں بور صاحب اسکی اطالاے گئے گئے میں جو صاحب اس بارے میں جو صاحب فیری اعانت فرما تیں گے فیری المانت فرما تیں گے فاج سری علی اللیک ،

بورپین ترکی کے بے خانماں مہاجودن جامع ایاصوفیا کے سامنے

(0) اس رقت ماهسوار ندن سر تسک نئے غریدارونکا ارسط

امراجات حط ركتادت كبلدے رضع كرك باتي ساز م مات رويبه

اس فدد مبر داخل کردیا جالدگا اور ایک سال ایلدے اخبار

أنكے نام جاري كر دبا جائے كا - كريا ساڑھ سات روپيه وہ اپنے

مطلوم و ستم رسنده درادران عثمانیه کو دبنگے ، اسکا اجر عظیم الله ہے

حاسل نويدكي اور صوف أله أن مين سال بهركبلبے الهلال بهي

(جر جدسا کچھہ ہے، بداک کو معاوم ہے) ایج نام جاری ہوجایگا۔

اس طرح چار ہوار خوندار وں کی قدمت سے ۳۰ - هزار رز پیه فراهم هو

سندا ہے اور دفتر الہلال کے حرد فائدہ اٹھانے کی جگہ اس کار خیر

کیلیہے وقت کر دینا ہے -

م ایکن دفتر ۳۰ - جون تک کبایی اپنی تمام آمددی ای اور حرام کر نیتا هے - دفتر اس رفت تمام کر نیتا هے - دفتر مس رفت تمام کر نیتا هے - دفتر مس رفت تمام کر روز براز روز بیدے کے نقصان میں فام اس قار کو پرهکر طابعت پر جو اثر برا اس نے اگر مورت ایخ اختدار میں تمی اس سے گرنز مورت ایخ اختدار میں تمی اس سے گرنز بعدل کے رفعا دور میں ابوا اور مون دوروں هی کے آگے هاتمه بهدلاک رفعا دوروں هی کے آگے هاتمه بهدلاک رفعا دوروں میں دوروں میں دوروں کو انداز دور بعدل اوروں کو انداز دور بعدل دوروں کو انداز دور بعدل دوروں کے دفتر ایکن دوروں کے دفتر ایکن دوروں کے دفتر ایکن امرادی کامدابی اس امر پر موقوں ہے که بیکن دوروں کے دفتر اداروں ملت تفافل نه مرمائدی اور اس دوروں ہے کہ دوروں کے دفتر اداروں ملت تفافل نه مرمائدی اور اس دوروں ہے کہ دوروں کے دورواں ملت تفافل نه مرمائدی اور اس دوروں ہے۔

حراسداری بهده سدس - ردا بعدل منا ایک ایت السمیع اتعلم (۲) الهلال - اردر من بهلا هفته دار رساله ه مو حو بورب اور ترکی کے اعلی درجه کے با بصور و بر تکلف خوشنما رسائل کے نموے در تکلف و استا مقصد رحید دعوت الی القران و اور امر بالمعروب و بهی عن المنکر مع - محفقانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ ہے اسکے اعتدار و حصوصیت کا هر موافق و مخالف نے افرار کیا ہے ۔ اس نے هندرستان میں سب ہے پیلے ترکی ہے جنگ کی خبریں اس نے هندرستان میں سب ہے پیلے ترکی ہے جنگ کی خبریں براہ راسب منگوائیں اسکا بات شکون عثمانیه ترکی کے حالات محد کے واقعات صحد عدم معلوم کرنے کا محصوص فریعه ہے ۔ ساموران عزرہ طرافلس و فائنان " اسکی افک با تصویر سرخی ہے حسک نیتھے وہ عجد و عجد و عرب موثر اور حبرت انگیز حالات لکھ جانے هیں خواج محصوص نامہ نگاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل خواج محصوص نامہ نگاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل و المناظرة استیاد و احدیث اسکے دیگر انواب و عنوان مضامین هیں ۔ و المناظرة استیاد و احدیث ایسا اختار برا فہیں ۔

(۷) درخواست مس اس اعلان کا حواله ضرور دیا جام اور کار کی پیشانی پر " اعانهٔ مهاجرین " کا لفظ ضرور لکها جام ۔

وارزه وه دوسروں در دار قائدے کی جگهه آخود هی اس رقم کو اپدی جانب سے پیش کرنا چاهدا ہے -

(۲) اسكى صورت ده في كه دلا شك دند ددس هرار رويده ددما دفتر كه امكان سے باهر في "مگر ده تو ممكن في كه ندس هرار رويهه حو آت مل رها هو "وا خود ده كه اور اس اشد نوس صور رت اسلامي كيليے رقف كردے ؟

(٣) نقیداً دیں ۳۰ - فرار نہیں دنسکنا ' لیکن آپ کدوں۔ نہاں مجے ۳۰ - فرار رزدہ دندے ' نا کہ میں دندوں ؟

(۴) پس آج اعلان کیا جائد و عدد الهالل جار ھے۔ اور الهالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھھ روپیہ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھھ روپیہ میں یہ صن آئدہ آنہ ضرری

r]

اردو پریس علي گڏه کي ضمانت

گدشته در سال کے اندر اسلامی مصائب کے ظہرر نے مسلمانان عنب میں جوش ر حرکت کا ایک سا در ز پیدا کردیا - جدید اخبار رسائل کی تاسیس' مضامین مہیجہ ر محرکه کی اشامی ' مجالس کا قیام' اور حس ربیداری کے مطاهر نه صرف بوے دوے شہروں' بلکه قصبوں اور دیہاتوں تک میں پرری سرگرمی سے ظاهر هرے فرر اسکا سلساء اب دیک جاری ہے ۔

یه رمانه مسلمانوں کے مصالب کے شدید نریں دور کا آعاز نہا '
ارر اسلام کی خانہ وارائی جیسی اب ہوئی' صدیوں نے نہیں ہوئی تھی۔
غفنت کے بعد ناگہائی ہیں اب ہوئی' صدیوں نے نہیں ہوئی تھی۔
غفنت کے بعد ناگہائی ہیں ہورکی جے ' اور دال سے آئے ہوت جذبات سماخ
کی دادشندیوں نے تابع نہیں ہورکے ' ایسی حالت میں کچھہ بعید
ذہ تھا کہ جوش و حروش میں ہوطرح کی ہے اعتدالیاں ہوتیں '
ڈو تھا کہ جوش و حروش میں ہوطرح کی ہے اعتدالیاں ہوتیں '
تام درٹش انڈیا کی داریخ میں یہ راقعہ ہمیہ یادگار وہنگا نه
با ابن ہمہ حالات عقل برانداز ' و حوادث ہوش اگی و شکیب رہا '
با ابن ہمہ حالات عقل برانداز ' و حوادث ہوش اگی و شکیب رہا '
اس کماری سے باکر کشمیر تسک' تمام مسلمانان ہند نے کوئی حرکس
با ابن میہ حالات نہیں کی ' اور اگر ایجی قیشن کا کچھ ظہور
باس کماری سے باکر کشمیر تسک' تمام مسلمانان ہند نے کوئی حرکس
با یہی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور ور ولبرشنوں کے پاس کرنے میں'
یا چند نہدوں کی گرم تفریروں ' اور مجامع و مجالس کی کاہ کاہ

هم سب کچهه سنتے تے اور سب کچهه جانتے تے ۔ هم دورپ ع ورازت خانوں سے بے خدر اللہ تھ ، اور انگلستان کی مرجودہ ورازت خارجیه کے نظارے ہے بھی انکہیں بندہ نہ تہیں - جنگ کی غوں ریزداں اور صلع کی امن حوبانہ دھمکیاں ، دونوں ھمارے سامعے تھیں ۔ ہم نے آن خراجکاں لاشوں کو بھی دیکھا ' جنکا خون جدرل کذیوا کی شمشیر برهند سے تیک رہا تھا ' اور پھر ہم نے آن جلے هرے گهروں اُن تودا خاکستر آباديوں اور اُن تو يتى هوى الشوں پر بھی نظر قالی ' جس سے جلگ بلقان کے حدود ارضی کے مختلف کرشے نظارہ گیاں ءالم کیلیے جگر پاش اور زهرہ گدار تے • قاهم هم کر جراب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بلایا جاہے که هم نے کیا چاها ؟ ره رسدع مجمع إنصائی ، جسکی اعداد سات کور ر سے متجارر بتلالی جاتی ہے اکیا مملن نه تھا که اس موقعه پر الت تلیں انسان قرار دیکر ، جدباب طبعی سے مجبور انسانوں کی طرح اکچه نه کچهه به عنواندان کر گذرتا ؟ مگر سواے اس دود حسرت ر مانم کے ' جوکبھی ابھی اس مجمع سے اٹھا' اور سوا آن صداهاے فعال سم و الغیاث کے اجرالا حاصل و ناکام اس آبادي کي رسمت ہے بلند هرلنن ' کولی صدائے قانون شکن' کولی حركت بغّارت أميز' كولي سعي مخالفت حكومت ' ايسي هولي' جرسامنے لائی جا سکتی ہے ؟

میں بلا خرف تعلیط کہا هوں که انسانی مجامع کے غم ر اندوہ اور اضطواب ر اضطوار کی اگر کوئی تاریخ مرتب کی گئی هو تو مسلمانان هنبه کے گذشته دو ساله سکون ر امن اور خاموشی و تانون چوستی کی اسمیں شاید کوئی نظیر نہیں ملے گی ۔

قرم اور ارکان حکومت ' دونوں اس سے بے خبر نہیں ھیں که الهال اپنے اصلی دلی خهالات کے بے کم ر کاست اظہار صیں نہایت مسرف ہے ' اور اسعیں اور عام مسلمانوں میں یہی نوق ہے که انکے دل میں وہ ہے ' جو اسکے زبان پر ہے ' پر انکی ردان پر وہ نہیں ہے' جو اسکے قلم پر ہے - اسلیے مجمع یه کهدیئے میں کولی باک لمہیں که اس تمام عرص میں مسلمان هند کی خاموشی ر امن درستی حد تفریط تک پہنچ گئی ہے - اور وہ قانوں کے احترام اور امن کے ساتھه وحکر جو کجمه کوسکلے تم ' افسوس که انہوں نے نہیں کھا۔

پہریہ حکومت اور رعایا کونی کیلیے ایک تہایت ضروری سوال فی که اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تے اور کیا ھیں ؟

کا کی بات ہے که لازہ کرزن کے زمانے میں دبی ھرلی وطنی شورش نے ناہور کیا اور چند سالوں کے اندر ھی اندر خطر ناک جوش و خروش اور خوں ریوانہ اقدامات تک معاملہ پہنچ گیا اور اب تک تام معاملہ پہنچ گیا اور اب تک تام خوش و خروش پیدا کرنے کے ایسے تام ہے ۔ ما لائکہ اسکے لیے بطاهر جوش و خروش پیدا کرنے کے ایسے اسباب قوی نہ تے اور چھے دو سالیں کے اندر مسلماناں هند کو لیشن آے اور جسکے نتائج معزدے ابھی انکے سامنے سے علی نیس آے اور جسکے نتائج معزدے ابھی انکے سامنے سے علی نیس دیں۔

یه دیوں ہے کہ اس تمام عرصے میں ایک مسلمان ہالیہ بہی کسی خلاف قانوں حکومت عمل کا مجرم نہیں ہوا ؟

به انک سوال هے جسکے جواب پر غور مرمانے کی هزانز سر جبمس مسنَّى بالقاله كي گورنمدك كو سب سے وباده ضرورت ہے -میں پررے یقین ارز راری سے کہه سکتا میں که اسکا سبب صرف ایک هی هے ۱ اور سنب اصلی و توبی همیشه ایک هی هوا ارزاعے - دنیا میں اسطرے کے واقعات همیشه گذرے هیں اور الکے سالات و فقائم نے فمارے لئے تحت و راے کاراستہ ماک کردیا ہے۔ أُن پُر نظر ڈالیے' اور ان ہے بھي آریب تر ھود ھندرستان کی گدشده ده ساله تاریح کو دیکھیے - صاف صاف نظر آئیگا که اس کا سدب اصلی الے سرا آور کچهه دہیں هوسکنا که الارق هارةنگ کی دانشمند ر مدیر ٔ اور کاردان ، حرایث اندش گورنمنگ نے اس نمام زماے میں روک ٹوک اور جا ربیجا سعتی و پرسش کی ی^{الد}سی پر عملدر امد نہیں ^{ددا ا} اور مسلمانی کو انکی اصلی حالت پرچهوز دیا - اکے کاموں میں کسی طرح کی رکارت نہیں ةالي ' الك_ه مجامع و مجالس مين كري علانيه مداخلت بهين کی کئی ' اور ہر موقعہ پرگورنمنس کے ایج نئیں ان تمام امور پر ہے ترجه طاهر کیا ^ہ اور اگر جوش ر خواش کے ظہور میں · بعض سخت گیر کار فرماژن اور حلفه هاے احتساب کو کوئی بات قابل گرمت نظر آئی بھی * تر اسکی بنا پر نومی کارروالی نہیں کی گئی ۔ یه ایک قدرتی بات ہے که ادسانی قلوب کا جرش ا دباہے ہے اچهلنا " اور پنکلے سے اودتا ہے - اسکی مثال ایک اہلتے ہوے چھے " یا اچہلتے هوے فوارے کیسی ہے کہ جسقدر اسکی راہ میں زاوت دالي حاني هے اتبا هي وه رياده قرت الله اندر حاصل كرليتا ہے ـ يس اس دانشمندانه او رحملتين أتحسين اليسي كا تنيجه يه نكلا که جرش ر خررش اور حسیات و جدبات او زداده ابهر نے ، اور زیاده قوت وطاقت حاصل کرے کا موقعہ نہیں مقا اور را مثل ایک ایے درخت کے درگیا' جسکو تخم اور رمیں تو میسر اکلی تھی لیکن آنلات کی تپش اور پانی کی رطوبت میسر نہیں آلی ۔ کیرا که داوں کے جوش ر خروش کبلیے سعلی اور سخت گیری مثل حيات بخش پائي ٤٠ ارر مثل ناميه انزا تپش و حرارت کے ہے - احکو اکر درایا مقصود ہے تو پانی نہیں دینا چاہیے ۔ پر اگر دائی دیا گیا تروا پہلے پہرلیکا ' اور اسکی جویں زمیں

235

ع الدر ارر شاخیل اسك اربر درر درر تك پهيل جاليل كي ا گررلمنت کي په ايک املي دانشهندي ارر تبييک تبييک قابلیت حکومت فرمالی کا استعمال تها اور همارے مقیدے میں اگر ایک طرف لازد عاردنگ کے الوفاسوں کی تاریخ میں إنكا مشهور مراسلة تاريخي ' تقسيم بنكال كي تلسيخ' اور پهر حادثه دھلی کے بعد تحمل رضیط کا قابل تعریف ظہرر" یادکاررہیگا " تر اسی کے ساتھہ یہ دانشمندااہ طرز عمل بھی تعریف ر توصیف ع ساتهه یاد که جاے کا اجز انہوں نے جسگ طرابلس کے بعد ے اس رقب الله اسلامي جوش و حروش کے منعلق المتیار کیا -یه اسکا در حقیقت و تدرتی اور طبیعی سبب اصلی ع جس کی قوموں اور ملکوں کی گذشتہ تاریخ اور موجودہ حوادث سے تعدیق هراتي هے " لهائي اساع بعد اسلم ذيل ميں نعض اور اسباب نعي ارار دي جاسكات هين اور المين اولين رجه مسلمانون كي يه نمايان قرمی خماست بھی ہے که رہ صدر انصال کے عادبی اور فلنڈ رائیر ے گریزاں رہتے دیں اور اپنی اسی خصات کی ہے اعتدالانه تفریط ے نتالم هیں ' حر مقدرنیا میں حاصل درجکے هیں -

یقیداً اس گذشته در سال کے اندر انہوں نے یہ بھی ثابت کردیا که خواہ اصطراب ر جوش کا کیسا هی هجرم هو ' مگر حزم ر احتیاط اور امن ر سکوں کا سر رشته ایکے هاتموں سے نہیں چھوٹ سکتا ۔ امن ر سکوں کا سر رشته ایکے هاتموں سے نہیں چھوٹ سکتا ۔

یه حالات تی مگر نہایت انسوس کے سانہہ (ب مسلمان دیکہیں کے که صوبھات متحدہ کی گرزنمدے اس پالیسی کر ہاتمہ سے دے ر رهی هے اور اسکا بہت ہوا عملی نمونه کردر پریس علی گاہ کی ضمانت ہے۔

آردرے معلی کے مضون پر کرفت نہیں کی کلی ' اسمیں پرلیٹکل مباحث کا حصہ عرص نے لادر اور کالمفقود ہے۔

اسکے ایدیٹر کا صرف یہی جرم نظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی حسیات ر جذبات نے اظہار میں حصہ لیا' اور اخری دنوں میں ملکی مصنوعات نے طرف توجہ ' اور غیر ملکی مصنوعات نے احتراز دلانے کیلیے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلماں ' حر صرف ایج مستقبل ' اور اصلاح حال میں مصروف تیے ' اور حکومت نے طرف نے بالکل مطبئی میں مصروف تیے ' اور حکومت نے طرف نے بالکل مطبئی تیے کہ وہ الکی پر امن مسامی و حرکت نے کوی تعرف کرنا نہیں جامتی ' یکایک محسوس کریں کہ شاید راقعۂ نفس الامرایا فہیں ہے ' اور یہ انکے جوش کیلیے ایک قرت افزا روک کا فام یہی ہے ' اور جدبات میں ایک نئی حرکت دے ۔ یہر انکا جوش بڑھ ' اور جدبات میں ایک نئی حرکت یہدا ہو۔ حکومت کو غور کرنا چاہیے کہ اس نئے جوش کی یہدا ہو۔ حکومت کو غور کرنا چاہیے کہ اس نئے جوش کی ذمہ داری کیا پالیسی نے اس تغیر ' اور سخت کیری پر نہوگی ؟

بس مسلله پر ترجه کرے ؟ محادث

مبادي ملم پر ابهي تک دستخط نهين هرك هفته جلگ هين در اسرار " هين اسرار " پر اسرار " سجها جارها باعث اللواد كون ع ؟

کل کی تار برتی ہے معلوم ہوتا ہے که یه بھی ابھی عالم اسرار میں ہے مگر ابتدائی تاربرتیوں میں سب سے پلے اس باب میں جسکا نام لیا گیا تھا ' وہ سوریا تھی ۔

اور دولر نے اطلاع دی تبی که سرویا کی راے ہے که اسکے متعالی بیصد اهم معاملات دیں دول کا نیصله کافی طرز پر ازمی

نہیں - رہ دستھما سے قبال ضمانت ہماملی ہے - اسی ناریخ کے درسرے تار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا ' یہ بیاں کیا گیا تھا ترمیمات کے متعلق مواسلت کی ' جو صلعنامہ میں رکلاہ بلقاں نے ایک جلسے میں تجویز کہتے ہیں - اس جُلسے میں قائل قنیف رکیل بلغاری بھی شریک تھا - مگر اس نے ایک تجویز بھی ان ترمیمات کی بابست پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جو حصه ظاہر کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمیھن میں بلقانی رکلا کی وہی حیثیت ہو جو دیگر رکلاء دول کی ہوگی - نیر یه رکلا کی وہی کے عہد نامے اسوقت ناند رہیں ' حب تک 'که رکلا کی طرکی - نیر یه ایک دوسرا رسیع عهد نامے اسوقت ناند رہیں ' حب تک 'که حدگ سے سے کے عہد نامے اسوقت ناند رہیں ' حب تک 'که ایک دوسرا رسیع عهد نامے اسوقت

ر يوٿر كا يه بهى ديان هے كه تركي اور بلغاري و كلاد لے سر ايكور دگرے ہے كہا ہے كه ده دول كا فرض ہے كه وہ بقيه حلفاء بلقان ك دستغط حاصل كرنے كے ليے كولي تدبير اختيار كريں - اور يه كه دول نے انكو فہمايش كي ہے اور يه كها ہے كه اگر انهوں لے اصوار كيا تو عجب نہيں كه وہ ان نوايد كو ضائع كوديں جو انكو عدم اصوار كي صورت ميں حاصل هوسكتے تي -

حلفاء بلقان کی حالت دہلہدے خانہ جنگی حالت دہلہدے خانہ جنگی کی تک تک در شت رفتی ہے؟ بلغاریا کے خلافہ اسر ریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے رجود میں اب کولی شک بیس رہا ۔ کو سالوندکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی تدر ناصلے پر ملغاری اسکویڈرن نے یونانیوں پر آ تشباری کی ۔ اسکے علاوہ پیگھیں، میں بھی جنگ ہولی ۔ سرکاری طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اس جدگ میں یونانی دقصانات کی تعداد ۳۹ ۔ مقتول اور ۱۳۷ ۔

طرابلس الغرب

دنفاري سے ١٩- ٢ تار فے که سیدي غربي اور اسپلائي کے موتور س پر کل اطالوي فرج کا سیلاب بہایت زور کے ساتھ استدا ' جسکو عربوں نے پیچے ہٹا دیا - اسکے بعد عربوں نے اطالویوں پر ایک عیر مترقبه حمله کیا' مگر کمک پہلچنے کے بعد عربي حمله بھي پسپا کردیا گیا - اطالوي نقصانات کي مقدار ٧ - افسر ٧٢ - سپاھي مقارل' اور ٢٩ - افسر اور ٢٥٠ - سپاھي مجروح ھے -

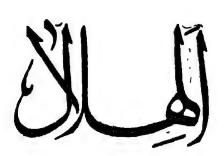
ہوا - مئي كے ررما كے تار ميں بيان كيا گيا ہے كہ پارليمذك ميں ايک سرال كے جراب ميں ميعہ جنگ كے اندر سكريتري نے يہ تسليم كيا كہ و - تر پيں ضائع ہوئيں ليكن اسكے ساتهہ يہ بي كہا كہ تسليم ہے تبل رہ بيكار كردي گئي تهيں - اس نے بتاياكہ موجودہ زمانے ميں عهد تديم كے تعمیات كے بر خلاف تر پوں كے مقابلہ ميں انسان زیادہ تابل ترجیع سمجھے جاتے هيں !!

اسي تاريخ كوسينت ميں رزير مال لے اعلان كيا كه اس سال فاضلت ميں 10 - مليں لير (ايك اطالي سكه) هيں جي ميں ہو 10 مليں ان مصارف كي ادائكي كے ليے ركيے گئے هيں جو جنگ طراباس كي رجه سے هوئے - ارر 11 - مليں بيرے كي ترقى مدر -

سقوطر ي ميں بين القري تبضه هوكيا - فوج بازكوں ميں مقيم لئى كئى ہے -

ب اشندس کی حالت اجمی ہے - 3 سلکی (والر لیس) اور دیگر امور لافعه (پیلک ور کس) کے لیے کوشش کیجارہی ہے -

300 m



٧٠ - حادي السائية ١٣٣١ هجري

فتنه مي بارد ازيل طاق مقرنس برخيز!

اً إمداتم من في السماء ان يعدف بكم الارض فادا هي تدرر ؟ - ام امنتم من في السماء ان يرسل عليكم ما صبا مستعلموں کیف نذہر ؟ (IF: 4V)

1200

.

خدا جو آسمان میں ہے کیا تم اس کے کر دھاسا دے اور وا پڑے جھکو لے ماوا ارے ؟ دا جو آ۔مان میں فے تمہیں آس کے كرے ؟ عددرست تم او معلوم دو جاليكا

جلال سے ندر ہو گئے۔ ہو کہ زمین میں تم غضب کا خرف نہیں رہاکہ تم پر ننبراؤ که همارا درانا کهسا آنها ؟

سنه ۱۰۹۳ - ع - کا راقعه ع که جزیرهٔ صفایه (سملی) پر دردید كى حكومت تهي- بحر ابيص متوسط ع تمام سراحل مين الله اكبر ع فعرے کواچ رہے تیے - سدہ ۸۳۹ ع مدر، یہ علاقے علم اسلام کے زار سایہ للے تیے ۔ اس راقعہ کو ۲۲۸ - برس گزر چکے آیے ' اور اس عدت مدید میں اسلامی تعدن کے سملی میں اچھی طرح جو پاکولی تھی ۔ سسلی کا طنی کالم نمام یورپ کا مرجع ر مآب بن رها نها پلر موکی عظیم الشان درسگاه سے معربی دیبا تهدیب ر شایسالگی کا سبق ليلى تهى - تعابم عام بهي تهي اور مفت بهي - تربيت كا ادسا اچها انتظام تها که همارے بور درگ مسلم (نظاء اقامت) سے اب تک ایسے نقایم پیدا بہر سکے۔ همارے کالم و یونیورسڈی دو آزاد بھی بہدں ھیں اور دالرا اثر بھی محدود ہے ؛ مگر سسلی کی عربی درسگامیں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کرگئی تیدں کہ اورپ کی متعجبانه نگاهوں میں یه ناتیں ایک طرح کا جادر عار آنی تهیں-یه سب کچهه تها اور ترقی کے بدشتر درایع فراهم تی الیکن حیسا که مرسیر سید یر کے خلاصہ تاریخ العرب (صفحہ ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تعریم کی ہے ' مسلمانوں میں بڑی کمی به تھی که نه آن کو ایدی حالت کا احساس نها ' اور نه آن میں کوئی مرکزی وابستگی تهی ـ ھر ملک کے مسلمان ایے ایے حال میں ماں تم ۔ کسی کر کسی مے اتنا بھی تعلق نہ تھا جاتنا چین کے ایک بہت ہی معمولی یورپین کے رنم و راحت سے سر ایدررد کرے کی نظارة خارجیه کو مرسکنا ھے - بے حسى كا 20 عالم تها كه جرالو بليارہ كے مسلمان ديم كر 15 ل كأي جزيرة قنديه چهن كيا " حنوبي اطاليه ك بيشتر علاق صليب ك ریر حکومت چاہے گئے ' مگر کسی درد مدد دل میں ٹیس بھی م أتَّهي - تليجة يه هوا كه سنه ١٠٩٨ ع سـ سنه ١٠٧١ ع تسك مين قرحیّد کے تمام مفبو مات تذاہد کے فصب کرلیے - سدد ۱۰۹۸ ع میں جزائر مالطه کی شامت آئی - سده ۱۱۲۵ع میں سراحل ادريقيه كي نربت پهرنچي - سده ١١٣٨ ع مين مفادس ر سرس رمهدیه و تیرران رترنس جاتے رہے اور بعرابیص مترسط میں اسلامی حامت کا بالکل ھی خاتمہ درگیا۔ مرحدین نے بعد میں کچہہ

علاقے راپس تو لیے ' اور تعدیر حکومت کی داخ بیل بھی پڑگی -مگر يه تعمير بهي عام ب حسي رعدم مرازية كي بركت سے ميرزا غالب کی اُس تعبیر ہے کم نہ تہي - جسکي نسبب خود اُن کو شكايت تهى :

هیرای برن خرمن کا فے خوب گرم دهقال کا ا

گهارهریں مدی کے انہیں راقعات کا اعادہ آج بیسریں صدی میں هررهاه - جنگ بلقان ك بررپ م اسلامي حكومت كاخاتمه کر هي ديا - انش^الي معالک باقي رھ تھ^و جن ميں عرب ر مضادات عرب کر مخصرص اهمیت حاصل تهی - لیکن ۱۴ - ملی سنه ۱۹۱۳ ع كو الله جس كى تفعيل لندن تائمزك ١٧ - مثّي كي اشاءت مين در ج کی ہے - اس میں بھی گھن لگ گیا -

(۱) عرب کے مشہور ساحل جزیرہ "کویت " پر برطانیه عطمين كا با قاعده شامي (ثر تسلم كرابه! كيا - باب عالي كي صرف نام کی سیادت را جالیگی - جزیرے کے استفلال ' شکرن حکرمة ' معاملات داخلیه و ارضاع سیاست - ولایت عهد و غرضکه هر انک دات سے ترکی سلطنت بے تعاق ہوگی اور بوطانیه و کونت کے مابین جر معاهده هرا هے اس کر نافد الاثر سنجهبلی -

(۲) جزائر بحرين و مسقط و القطر سے بات عالي ۓ شاهي حەرن معدرم دو گئے اور نشر نفرد کا حق انگلستان او حاصل دوگلا -خلیج مارس مدر روشدی کرے -معقدات (جان بچاک والی کھتیوں) ارر خضراد (پرایس معافظ) کا نظم رساق بھی اسی سے متعلق ہوگا۔ (٣) شط العرب مين الكريزي اثرة لب هركا - دريات دجله و فرات میں جہار رائی کے لیے اور الله عظامی کو خاص حفوق و مراعات حاصل

(ایک مثمانی کمیشن کے دربعہ سے جس کی رضع ر ترکیب میں برطانیه کر طاقتور حصه ملیکا شط العرب میں جہار رائی ' اور بددرالفوں میں حاومت کے مسالل طے کھے جانيدگے - عام انگريزي راے اس، بات ميں يه شے که کميشن كے معابن و مهددس ودوس شاخون کے اعلی انسر انگریز هولے جاهیکیں -ررنه الگریزي مواند کے حصول میں خاطر خواہ کامیابي نہوکي ۔

(ہ) نسرہ ر بعداد کے مانین تاسیس رنلوے کا آھري حق درطانیه کو حاصل هوکا - بعدانه رفلوے کی نظارت (ڈالریڈر وں کی معلس) میں کم ارکم در انگریز افسر ہوکے احن کے دربعد ہے خرا و دروخت پر نگرانی اور مالهه کے انقطام میں امایاری سلوک (را له رکهاے کے مرابض انجام یاد اور بنکے - اس معاهدہ کو گونا مکمل سمجهدا چاهدے - ۱۷ - ملی کو معاهدہ کے اُس حصه پر جو مسئله کریت رحدرد بصرا سے متعلق فے دستعط فرجانے قانی مندد فدرز عير صورتن هے - أن در نهي کچهد مدت کي گفت ر شنفت کے بعد دسنخط هو هي جاديكے اور رسول الله صلى عليه رسلم كے ديار سے احلامی حکومت کے حادد کی تحریک کے لیے ایک غیر منوبع سنيل نکل اُنگي - اس معاهده کي تکمنل سے انگرنزوں کو جو نفع ہوگا ریرڈر ایجنسی ک ۱۷ - ملی کے تلفرامات میں اس کی یوں قرجمانی کی فے که « مشرق ارسط میں تجارتی فوالد بوطایه کی ترتی ر نقرنت کے اسے یہ معاهد، ایک نہایت اہم راقعہ ہوگا " اور تراون کو جو صرر پہو چیگا اس کا اندازہ ١٥ - مکي سند ١٩١٣ ع پایونیر کے اُس فقوہ سے ہوسکنا ہے جو اُس نے مشہور یوروپیس اخدار " جردل " _ نفل كيا ف كه " ان معاهدرن كر ايشيالي روم کی تفسیم کا آعار خیال اربا چاہیے ''

مرانس ے ارض شام پر قبض ر دخل کی پیدرست کے لیے مطالبات کیے هیں (۱) مدارس (۲) ریارے (۳) بذادر (م) اور آن

تمام معاملات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا بھی تعلق
هو سکتا ہے معصوص رعایتیں مانگی هیں۔ اور مطالبة مراعات کو
زور دار بدانے کے لیے ۱۸ - ملی کو جدگی طیاریوں کی تستمیل کے
لام ہے ۲۴ - کورو فرنگ کا زائد خرج بھی وج کے لیے منظور کیا ہے تاکه
ترک ان طیاریوں کی دھمتی میں آکر مطالبات منظور کر ایں اس نارک رقب میں صرف ایک جرمنی ہے جو عثمانیوں کی
معیق کا دم بور رہی ہے - مگر امریکن رسانه اللہ لٹریوی ڈائجست ا
کا بیان اگر معیم ہے تو اداطول میں وہ بھی دوستا اعطریق پر
جرمن اثر دوھائے کے در ہے ہے -

یہ تر اغیار راجانب لی پیدا کی ہوای مشکلیں ہیں۔
لیکن مسلمان بھی اس مشاسل آفرینی میں دھرتے بہیں۔
عثمانی ممالک میں لامرازی کے اصول پر ہر ایک صوبه کو حود
مشکار کر دیسنے کے لیے مصر میں ب رقت ایک مرازی انجمن قالم
کرائی گئی ہے۔ بام مئی سنہ ۱۹۱۳ء کو اس کا جلسہ بھا جسیں
فرانس کو توجه دلالی گئی کہ ترکی میں مداخلت کرئے لامرازی
نی بنیادیں محام کرانے (۱۱۱) رائیت نصرہ کی اصلاح کے ایے
باب عالی نے لئے نظم راسق کا اعلی کیا تھا۔ دامل پاشا ای
تحریک لامرازی جرش پہیلانے میں کامیاب ہوھی چکی ہے۔
تحریک لامرازی جرش پہیلانے میں کامیاب ہوھی چکی ہے۔
تامریک پا اعلی اصلاح اظہار نساد کا ایک بہانہ بی گیا ۔ اھل
باب عالی کا اعلی اصلاح اظہار نساد کا ایک بہانہ بی گیا ۔ اھل
بسرہ بگر کاورے ہوے ۔ انگریزی جائی جہاز " سلوپ ایارٹ "
مداخلی کی تاک میں منتظر تھا ۔ مغاطب عامه کے نام سے سامل
پر لاگر ت ل دیے ۔ م م م م م ی اب نک رہیں گرد آرری کر رہا ہے۔

ارص مصر میں بھی آزگوں کی رہی سہی حالت خرخشہ ہے غالی اہیں ۔ یہاں ترکی سلطنت کی جانب ہے ایک ہالی کمشدر رهلا ہے - آجال یه عہدہ رؤف پاشا سے متعلق ہے - لارق کھنر او اصرار مع که آیدده کے لیے یه عهده باقي نه رهنے یا لے - بات عالي نے رؤف یا شا کا ایک درسرا قائم مفام آجوینز کبا تھا ' مگر بقولٌ الموید رفیرہ لارق ممدوح کے اشارہ سے مصری گرونمنٹ رصامدہ نهوای اور به مسلاه بون هی رهایا - حال مدن حدیر مصر نے اک عام دعوت کی تهی میں میں نمام سعوا رقناصل طالب کیے گلے تھ - لیکن عثماً نی آمشر کی خبر تک نه لي گئي (۱۹) درسرے اسلامی معالیک میں بھی مسلمانوں پر یہی مصینتیں هیں ۔ پچھلے مہینے میں مرانس ے طاعه کے ایک مسلمان اخبار نريس کو معض اس جرم ميں حيس درام کي سزا ديدي ع که مسلما ماں مراکش کر بیدار کرنے رالے مضامین کس سے کیوں شائع کھے ؟ تونس کاماے اس رقت فرانس کے ماتھت ہے - اس میں ارراس کے همسايه الجزا ار ميں عموماً عربوں کی آبادی ہے - پچالے سال آونس میں پندرہ لا کہہ ۱۹ - هزار ۷۸۵ - ایکر رصیں عربوں کے ریر کاشت تھی - پیدا رار میں عشر کا طریقہ را آج ہے ، جس سے گورنمدے کر ۱۷ - ملین فرنگ کي آمدني **هرای -** فرانسیسیون اور فرانسیسی يهوديوں كے قدصه ميں او لاكهه ٩٣ - هزار ١٣٠ - يكر اراضي هـ مكر رہ درطرے کے محصول سے معاف دیں - فرانس کو اُن سے ایک پاکی بھی رصول نہوی - عراوں سے اور اُن کے قالم مقام اخداروں نے جب اس پر قانونی اعتراص کیا " أو أن سے ضما نتیں طلب دولیں اور در معته كاليے ايك اخبار كى اشاعت روك سي كئى - بيريس ع نیم سرکاری اختار "طان " نے نمبر ۱۸۵۹۱ (۱۷ - ایریل سنه ۱۹۱۲ م) کی اشاعت میں اصرل اسلعمار پر بعث کرتے هرے جمہوریۂ فرانس کو مہورہ دیا تھا: " حکام کا فرص ہے کہ

نرائسیسی مستعمرات کے باشندرں میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت ر ذرایع مخالف پیدا کرتے رهیں کیرنے غیریت آسی رقت تک م که مسلمان باهم دست رکریبان رفین " الجزائر مین اس مفورہ کی خصومیت کے ساتھ تدر کی گلی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے منازعے پیدا کیے گئے ا مگر جلگ بلقان ر طرابلس نے عام اسلامي مصافحہ کا احساس اس قدر رسیع کر رکھا تها که تمام نزامین فرامرش هر کلین ٔ اور فرانسیسین با به جادوبهی الركر لهر سكا - اللن لينلهه سنهروي كي تازه اشاعت مين مرسير ديلي ميايت لكهـ عين: "الجزائر بهي اب بيدار هر رها في -السلمة ان كو مصر مين جو زحمتين پيش آلي هين وهي دقتين مرانس كو يهال پيش آنے والي هيں - الجزا ارك عرب بهي استبداد واضطهاد کے نتایع محسوس کرنے لکے هیں اور آن میں بھي حقرق انسانيس ك مطالهم ك جذبات پييل في - الجزائركي حکومت نام کو آلینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالسکل هي استبدادي هے - باشدوں او هر قسم ك ليكس دينے ہوتے هيں" مگر فرانسيسيوں كو يه سب معان ج - كسي عرب پر كيسا هي ظلم هو الموانسبسي ع مقابلے ميں اس كى كولى أوار فهيں سلي جا ليكي ا بلکه اور أے قانونی شکنجه کی کشا کشی برداشت کرنی پولگی -يه فانص نظام حكومت اب دير سك قافم نهين رهسكتا - فرانسيسي پاراسس کر مسلما نوں ع لانے بھی مسارات ر انصاف ع حقرق ديسے دركے - أن كے فوالك بهي ملصوفاً راہنے پڑينكے اور حكمراني میں آن کو بھی شریک کرنا ہوگا "

ایران ر ایشیاے کرچک پر نظر ڈالر تو اُن کو سب سے زیادہ سو مدی سام بنانے ای کوشش ہو رہی ہے - ربولو آف ریوبوز کے اپریل کے نمبرمیں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیو اوٹو وال گرسٹرر کا ایک مسدوط مضموں شائع قول ہے کو اصل میں آسٹویا کے مشہور احتار " آسٽريسز را نڌ شر " ہے ماغود ہے - اس مضمون کا ما حصل یہ ہے که "روس اپدی سلطانت کو رسط ایشیا وسالبریا میں رسیع کرے ك ليے مديوں ہے كوشش كورها هے، جس كي خاص غرض يه تهى که روسي گورنمنت کے لیے سمندر میں ایک نه ایک مرکزي بندرگاه مخصوص هر جاے - ليان اٻهي تـک نه يه کوشش بار ور هوي نه کولی ثورہ بللا - سوال یہ ہے کہ فارس رایشیاے کوچک میں روس کے فوالله کیوں پامال رهیں ؟ شهنشاه پطوس اعظم نے دربند ر باد کوبه (باکر) کے علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سفه ۱۸۲۸ع میں ایرانی صوبهٔ اربوان جن شاطرانه چااوں سے روس کے قبضه میں آیا -تراوں نے شمالی ارمیدیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -مدعة ١٨٣٨ع مين اضلاع قارس ر باطرم جس حكمت عملي سے پطر سبرگ كي حكومت ميں شامل هرے - اسي هور كا تسلسل اب بھی کیوں نہ رہے - اور رفتار سیاست منصرف کیوں ہو جاے ؟ روس ے اپ اغراض کی نکمیل کے لیے جو دائیق روش اختیار کر رکھی ہے اُس پر عور کرتے ہوے انسان محو حیوت ہی جاتا ہے - سنہ ۱۹۰۷ع کے معاهدۂ ررس ر انگلستان نے شمالي ايران کي قسمت روس ہے رابسته کر رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ قار کو گرونملت ایران کی جانب ہے اجارت مل چکی ہے کہ تجارتی کشتیرں کے لیے ارزمید میں ایک إمليشن قائم كرك - اس اجازت كا مدعا أس رقت صاف هر جاتا م جب آن اسدارات پر نظر پڑتی ہے جو روس نے اصفہان سے تبریز " تبراز سے قزریں - اور اصفہاں سے اورمیہ تک ربلوے اللینیں جاری کرے کالیے حاصل کیے ہیں۔ اور جن سے شمالی مغربی طہراں کے ديوه سوكيلو ميٽر مربع كے علاقے أس كے زير اثر أكثے هيں - با الهرهمه هدوز کسي مرازي بندر ۱۵ کے حصول میں کامیابي لہیں هرای - نه

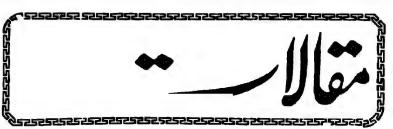
1

خلیع فارس هي میں کار برآري هولي اور نه بصر ابیض مترسط هي میں کام تکلا - آبران کي آڻه سر کیلو میڈر مربع زمین پر اس رقت ررس تابض هے - لیکن جس سلطنت کے مقبوضات بورپ کے ڈانڈے ابیشیا کی دس هزار کیلر میڈر کي ابیشیا ریلوے لالن کے مشرق ر مغرب کي حدیں ایک کردي هوں - ایسي ب سود رہے نتیجه نمایشیں آس کے لیے کیا مفید هو سکتی هیں ؟ "

آس ترغیب ر ترهیب کا مفاد ظاهر ہے ۔ ایران کی آرادی سلب هرگئی - جنوب ر شمال کی طونانی هراؤں نے بلیادیں هلا دیں ا زلدرں کی جانیں قربانگاہ استبداد پر بھیدے چوہائی کلیں اور مُردرں کی هدیوں سے جیل کوؤں کو دعوت دی گئی - یہ سب کچہہ هوا اور عورها ہے - مگر مضموں نگار کی راے میں ابہی یہ کانی نہیں - وہ چاهتا ہے کہ کل کو آنے والی قیاست ابهی اور آج هی کیوں نه گجات آ طہران میں حکومت کے اللہ هرے خطر خال کیوں باقی رهیں ؟ اور کیوں له خلیج دارس میں ایک مرکزی بندرگاہ کے بہائے وہدہ کی سلطدت نکولس کے لیے ایک خوشما ر خوش سواد مستعمرہ (کالونی) کی شکل میں تبدیل نه هر جائے آ

درسري صورت يه يقالى كلي ع كه " اسكندر رنه " پر تبضه کرلینے سے روس کی وہ عرص پوری فر جالیانی جس کا حواب دیکھتے ھوے مدتین گزر گئیں - نه مقام جو اس رفت ترکوں کے ربر حارمت ع ' بحر ابیص مارسط کا انک نفطهٔ مرازی ' بغداد ریلوے كا ايك استيشن " ارر جزيرا قبرص (سائيرس) كے با لمقابل واقع ه ا استندر اعظم کی نظروں میں اس بندرگاہ کی بہت ہوی المعیت تھی اور آسی نے نام پر یہ مشہور بھی ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے ته اس پر سکه بٹھائے کے لیے مرلناک خونریزیاں کرنی پرینگی ' ور باشدگان " ر شزل " ارر " اردیل " ے ماہیں بوے معرکه کا رن چویگا - اَجِمُل تویه شہر صرف جرمنی کے دالرا اثر میں راقع ہے ا لیمن اس کا مستقدل صاف بتا رہا ہے کہ آگے جل کر ایک مشہور جرمن جندرگاه اور بصرابیض مترسط کا دوسرا همبرگ هو جالیگا^ی یعنبی روس المُورِ استعدرونه پر قعضه كولے ميں ما كام بھي رها " جب بھي يه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا ' اور جرمنی اس کو مشرق ادنی کے لیے اپنا ایک حربی مستقر بنالنگی ۔ یہی نہیں بلکه پورپ کی رمتار سیاست کا صحفح اندارہ کرنے کے بعد " آسڈریسررانڈ رشو " اس فتيجه پر پهچا هے له "ايشياے كرچك كا عنقريب تجزيه هرجاليكا -قر*کی حکومت* یورپ کی پنچندگی سلجهائے مدن منہم*ک ہے۔* کس کو عام بھی نہوے پالیکا که اُس کے پاؤں تلے ہے رمین نکل جالیکی[،] ارر اُس که مقبوضات منفسم هرجالبنگ - سواهل بصر مرمر ر ایشیاے کرچک میں بے شمار یونائی مرجود ھیں۔ تھریک انقسام کی راهیں صاف کرنے میں آ سے طبعاً مدد ملیکی ۔ شام پر فرانس کا تبکٹ بیلے هي سے لگ چکا ھے - به ملک جمهورية خرانس کا ایک مشرقی جزر هو کر رهیگا - لیکن اسکندرونه ر خلاج (دالیه کے مابین ایک علاقت هنرز به تعلق ع - روس همیشه مرتع کا منتظر رہا ہے ۔ مناسب و موروں وقت پیش آے پر ادھر رج کرے میں آنے کیا امر مانع ہو سکتا ہے ؟ اس میں تو انگریزوں ہے مصادمت یا جرمنی سے مقابلہ کا بھی خطوہ نہیں - ارمدی قوم کی آزادمي كے ليے اے نہايت سنجيدگي ر منانت ہے كام كرنا هركا -گریه سم ہے که ترکی ارمیلیا میں اس قوم کو خواه ذہم کر<الیں⁴ يا ررسي ارمينيا مين تاتاري اس كو سر مشق سلم بنال رهين " ررس کی نظروں میں درلوں برابر ہیں ۔ تاہم اسکی ہمدودانه کارروائبوں

نے اگر شمالي سواحل بحر اسود ك ارمنيوں كو تركي حكومت سے أزاد كراليا تو باسفورس و در دانيال كي پر لطف آرزوليس بر الح ميس کیا بات بالی رہ جالیگی ؟ دول پرزپ کا کچهه یوں هی سا کھٹکا ہے۔ رد بھي اسي حد تـک که يورپ ميں موجوده حالت بر قرار رکينے کي کرشش هرگی اور میدان جذک ایشیا کو منتقل کردیا جائیکا " ان تصريعون كو معمولي نه سمجهوا يه صرف بانين هي بانين نهين هين ان برعمل درآمد كي طياريال بهي شروع هو چكي هيل. ١٣- مكي سلم ١٩ ١٦ اكر ارملي رفد في باب عالي ميل جر معني خيزياد داشت پيش کی فے - ارمینیا کی اصلاح پر زرر دیا فے - مسلال مہاجریں کر اضلاع ارمینیا میں آباد کرے پر اعتراص کیا ہے ۔ عیسائدرں کی مصیبتیں كم ترك قدل و غارتكري كو رويح الرغير معلم الوام در جبرا معلمان بدائے کے انسداد کی جانب ترجه دلالی ہے - صدر اعظم عثمانی (شوكت پاشا) نے اس كا جواب جس طرحكے همدردانه الفاظ ميں ديا ف ازر اجرات اصلاحات کی نسبت جر محکم رعدے کیے دیں ان کی مدامت و استراري کا بازلوملت انگلستان تک کویقین ہے کہ " تَرُدي ارمينيا ميں كدشته خونداك مطالم ٤ مكرر رقوع ١ مطلق الديشه نهين- اس امر کي شهادت مل چکي هے که مطالبات (صلاح پر عمل در آمد هو رها مع " مگر کها مقدرته و طوابلس کے داب میں انہیں مبادی کا اعادہ بہیں ہرچکا ہے ؟ ملک گیری کا سر آعاز عمل یہی ہے که اسلامی حکومتوں سے نہایت مطلم لہجه میں اصلام کا مطالبه کیا جاہے۔کھیمہ رور کے بعد دفاذ اصلاح میں خود دخیل بن بیدَہیں۔ ارر جب اس مداخلت کي بنا پر ا ملامي کار پراليري ميں کهنڌٿ پڑجاے تو مظلوموں کی حدایت کے ذام سے سلسلۂ جدگ شروع کردیں۔ پھر روس کا ارادہ ظاهر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش کرنے باتی ھیں ، آ، کی نسبت دیوان عام (ھاڑس آف کامنس) میں مسدر آکلیند ۸ - مئی کو سر ایدرزد گرے رزیر خارجے برطانیه کی نیادت میں اعلان ارچکے هیں که " معاهدا صلع پر دستخط هرجاتے ع بعد حلى الامكان اس امر كا خيال ركها جاليكا كه ارمينيه ميس اقاعدہ نظم ر نسق قائم کرنے کے مسڈلہ پر کامل غور کیا جات 🗝 اس عور ر خوص کے کیا نمایم مکلدنگے ؟ اس کے جواب کے لیے یورپ كى تاريح استعمار كامطالعه كافي ه -ممدرج كي يه پر معز تشريع بهي ياد ركه سے ك تابل ہے كه " تمام دول يورپ كى يه داي آرزر ہے كه درات عثمانیه كر عمده مرقع دياجالے كه وه اس بقيه مقدرضات كو ترقي ے پیمانه پر لاکے (ترکوں کی مطالفت میں) جب کولی مسلله پیدا هو تو برطانیه اس امر تا خیال رکهیکی اور دول بورپ کو دهی خيال ركهنا چاهيے كه ره مسئله تمام سلطاندرس كي طرف سے اجماعي تحريک ك ساته، پيش هو اور كسي قسم كي انفرادي كار ررائي نه كي حات" إس موقعه پر برطانيه عَظمي كي أس سياسي مسابقت پر سعت کرنے کی ضرورت بہیں مے جسکی ذیل میں زواں سے تر بفیۂ مقدرصات عثسادیہ کے لیے ترقی کے بہترین مواقع بہسم پہنچانے کے رعدے کیے جائے هیں مگر یه رعدے رفا اس طرح هرت هیں که سواحل عرب رخلیم فارس کے ٹرکی علاتوں پر انگریزی دفود با داعده سرايت كرجاتا هـ ارر قرك الذي عافيت اسى مين سمجها ھیں که براے نام سیادت کے علاوہ ہر قسم کے اختیارات فرمان روالی سے دست بردار هوجاليں ا بعث طلب امريه ھ که تجزية تركى يا آرادي ارمينبه كي تحريك پيش كرك كا انعصار جب دول يورپ هي كے اجماع پر تموا تر يه نيا بري بات ہے؟ ان سلطدتوں كے موالدر ممالع ميں هزار تعاقف سهي اليكن تناقص ميں بهي تو الله رحدتين هوا كرتي هين " پهر تجزيه عثمانيه كي تحريك مين هم ایک کا امتحد هرجانا کیرن مستبعد هونے لگا ؟



دولية بني اميسة اور الهسلال

20 611 x 00 34-

ولله ولله في "صحابي - خدر العرون قراس - بدءا تا و محدلات اصريه -غلماء واقتدى 4 اور داسك معارض - و ما يناسب داسك -

ارجناب حرالة عيد الله ماهب (احجير)

جناب کي نئے اندار کی انت پردازنوں مصوفاً عالمانه ارشادات ار قرائي استعهادات نے هم لوکوں کے داوں میں اپلي جو عظمت پیدا کومي هے اور اپلي دات ہے هم بد قصمت مسلمانوں کي جو امیدیں وابسته هوگئی هیں او دیاں ہے داعو هیں اور حق یه هے که ایکا وحود اور اپلي تحریب اس دعوی کیلیے برهاں قاطع هے که اس قعط الرجال جر یہانوں لومہ لالم "کہا جاسکے ۔ آپ امر بالمعبرف ونہی عن المعکر کا وعظ فرما رہے هیں' نا اپنی معادر ببانیوں سے احیاد اموات کو رہے هیں ؟ یه کیا سعر اور دیا اعتدار ہے ؟ آدامی خدوا 'کان سی هیں ۔ نه ایسی تحریراں کمهی دیکہدی نه ایسی تقریریں سنی هیں۔

لیکن افسوس که ان باترن ک اهساس کرنے والے قلوب بھی به دیکھکر محو حیرت بلکه عرق بدامت، هرجائے هنی که حناب اپنی درار دسلیوں سے (بی ادبی معاف) اس چردهوس صدی ک ادعائی لیگروں کو شہید ادا، حق پرستی مرماے هوے اجوش اعجار نمائی میں حدیثی لیدروں یعنی صحادة کرام الک کو مجروح ناحق شناسی مرما جائے هیں -

[لا ٨ دعد ميق]

ان تمام راتعات کو پرومو اور غور سے پڑھر اور پھر سوچر که دنیا شمارے فدا و زرال کے لیے کدا کیا تدبیریں کررہی فے اور ہم کس کے خبری و بے حسی کے عالم میں دیں ؟ فزاتوں کا ہجوم دروازے پر پہنچ گیا ہے اور گھر کے سرے رائے کس طوح حواب تمفلت میں سرشار ہیں، ؟

اے مفیساں ته سقف سپہسر عدار تا به بکے حسرت مرزند رین وشہر و دیار ؟ آیة فاعتبسروا یا اولی الاحسار متر حسو خراج په اگر قصسسر ادرته کے گدار کنهی قرآن کا طاهر تها یہاں جاہ و جلال کنهی اسلام کا انگنا تها یہاں پر دربار آج تنکیش کے آس کا یسه بسایا عسالم که نه برحید هے باتی به کہیں آسکا مزار

ذلك بما قدمت ايديكم ' نه تمام برنادبار آم نے خود اپخ و ان الله ليس بظالم هانهوں مول ليں ' رزنه الله تو لپخ للعبيد (٨ : ٥٧) بندوں كيليے كنهي طالم نہيں -پهر كيا رآت نہيں آگيا هكه " من انصاري الى الله" كي مدا عالم مهى بلند هو " اور دبن الهي كم آخري انصار " ليك انهك ! الله لبيك " كهتے هوے الله اهتے هوں ؟ فاين تذهبون ؟ ؟

جاب نے " بلی امبه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سه باب ، پہلا س " (الهلال نمبر ۱ - ج - ۲) کي بني اميه ك معمك بيجا اور خرن ناحق سے شرابور سرخي ' (كستاخي معانب) ب رقت قالم کر کے بنی امیه کی قوم کو ⁴ خواہ رہ حضرت عثمان رسول عليه السلام ك داماد " يا حضرت معاريه محمد عنيه السلام ع مهر هوں " يا مليمان بن عبد الملك " يا حضرت عمر بن عدد العزير هون عليه السلام علا استثنا طالم ا فسان اور فجار كے الفاظ بے متعاطب فرما رہے دیں - جداب کی ان ماخ کلامیوں نے قوم رفاص (كذا في الاصل - الهلال) كي ينه نارد كردي - احلام ميس یہی ایک فرقه فے جسنے صحبابه رضی الله عنہم کو سب ر شلم کرنا ابعا پیشه بذالبا ہے ' اور اکابر اسلام کو کالداں دیدا جز ر مذہب سمجهه رکھا ہے - مکر ما ! بذی امیہ بقول جداب کے ہزار برے سمی ' پھر بھی اب بعد والرس سے بحکم صادق مصدرق " لایاتی علیکم زمان الا الدي بعده اشر مده حدى تلقو ربكم " (بعاري) لاكهه درجه اليد تم " اسليم اللے بعد والونکو عصوصاً اس صدي کے مسلمانوں کو انہوں دوا کہنے ا كولي حق نهين - يير يه الح كريبان مين منهه دالكر ايدي سبه کاریوں کو دیکھنی اور بقالیں کہ اگلوں کو کالی دننے کے سوا اور ایکے پاس کھا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعط کر شارم علیہ الصلوا کی یه پر معروانفع رصیت اپنا نصب العدن ندانا چاهیے که " ليجرك عن الناس ما تعلم من نفسك " (مشكرة) بني إمية کی مدرجات اسلامدہ کر ٹھنڈے دل نے دیکھیے ہر وہ خود علی رصي الله عدم دلک کے زمانه میں معفود نظر آلدیگي - بعید بدي هاشم كاكيا دكر هے إ ميں بني امده كے چند افراد كي انسرسناك سبدّات نے بے حبر نہیں ' لیکن سابھ هي ديگر افرآن کے حسنات ہے جشم پرشي بھي بيس كيجا سكتي - ايكے بعض افراد ك مسلمانوں پر مان و صویم حون رلاے والے علم کئے علی " تو دوسرے افراد ے اسلام کے حدود کو۔ قابل تعریف طریقہ سے وسعت یہی دی ہے'' اسلمے همیں ادکے ساتھه ان العصدات یدهین السیگات کا انصافات سلوک کرنا چاہیے - آپ تیامت کے دن مساق ر معار کی مف مددیاں کر کے اور بدی آمیہ کو صف لول میں جگه دیکر اپدی تألیل حق بچانب سنجه رہے هیں نو نولي رجه نہيں اگرنسل بلی آمیه كا كوئي مرد ان معوف ك سائق رقائك هون كا محر يبي هاشم كو نخش دے تو آب چیں بعدیں ہوں' کنونکه حارجتن علي الامام اور معاء روساق کې اس قرم مس بهي کمي بهدن اور جو چير جندي اجلي ھركى ارسيددر ارسے دھىے نماياں بھي ھرنكے -

جداب نبی آمید کو مارم قرار دیدے دیں که "اسلام کی جمہورات
کو غارت کرئے شخصی حکومت کی بدیاد قالی " ببی آمید کا پہلا فرد
جو رسول الله علیه الصلوة کا بجا طور سے حا نشین بنا " وہ حضرت
دی الدورین رضی الله عده تیے - ادکی خلافت بهی بمشورة و اتفاق
مہاجرین ر انصار معقد ہوئی - یہ پہلا دن تها که خود حمہوریت
اسلام کے نبی آمید کو بر سر انتدار و تسلط بنایا " اور انکے بر سر افتدار
آئے می نترمات اسلامید کا ایک دریا تھا جو آمند آیا- جسکی لہریں
عرب و افریقہ کے آئش مشاں صحوا کو طے کرتی ہوی ہدد تک

اً پہلچیں ا پھرکوں کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعرّوِف کے سد باب کا پہلا دس تبا ؟ (میں عرض کرتا ہوں - الہلال)

افسوس اسلام كي بدقسمتي اب اس سے زيادہ كيا هوگي كه جن قور اولى كي خيريت و فصيلت خود سرور كائنات عليه التحيات في بيان فرما دي هو (صحيحين و سنن) آپ ايسے اسلام كے فدالي اور برگذيده ارباب علم اونهيں قرون مدن بدعات و محدثات و معامي كا بازار كرم كر رہے هيں اور صحاده رضى الله عنه مناهے ليے آتا ہے اسلام " فانهم خيازكم " كي شهادت فرمائے هو ہ " اكرموا اصحابي " (نساي) كا حكم فرما رہے هوں اور جن بزرگوں كے ليے السے صريح الفاظ ميں تهديد فرما دي هو كه "الله الله في اصحادي الله الله في اصحادي الله الله في اصحادي الله الله في اصحادی الاهم فقد الفاظ مين تهديد فرما يو اور پي بررگوں كے ايک محترم فرد بلكه امدر الموملين (ترمذي) آپ اربهي بررگوں كے ايک محترم فرد بلكه امدر الموملين (بحاري احمدي) مضرت معارفه عليه السلام فرد بلكه امدر الموملين (بحاري احمدي) مضرت معارفه عليه السلام كا لا ابا لانه افداز سے ذكر فر مائے هيں اور پيم ستم نو يه هے كه جناب درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں درگور فرما جائے كى نگاهوں سے ملاحظه مرما رہے هيں د

ر اخسو العسورة لا يمسر بمسالم الا و يلسمسرة مكشدات اشسر

الهــــلال

الله تعالی جب اس عاجز ر ناتوان بندے بر اپنا لطف ر کرم مبذرل فرماتا ہے ' تر اسکی نسمت اس ددوں کے دلوں میں حسن ظن ر میلان ر الغت پیدا کر دیدا ہے - اور پهر حواه ره ' اور اسکے کام کتمے هی حقیر ر دلیل هرن ' انکن اسکے ددوں کی نظروں میں عزیز ر معبوب هر جائے هدن ر دالک اصل الله یوآبه من یشاه ر الله دو قضل العطیم -

جناب اور جدات ایسے دروگان حسن طن فرما کی نسبت همدشه اس عاجز و هدچ معرب کا نصل مے اس عاجز و هدچ معرب کا نصل می وه آپ ایسے دروگوں کے دلوں کو مجربی جانب مذلل کو وها ہے۔ پس الله کا احسان اور جناب کے حسن طن بزرگانه کا اشکر و استدعاء دعاء حصل استفادت و شات کار و آلی الله ترجع الآمور -

جناب نے اس بارے میں جر کھیہ ارقام فرما یا ہے حیران ہوں
کہ اسکے جواب سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں
تر ایک دفتر طوبل مطلوب ' پھر نتیعہ انہیں مارر اگر احمال
پیش نظر رہتا ہے ' تر اول تر بعدت سات لہب ہونی ' اور
سرے طبعت بھی نہیں مائتی - یہ حال مجیراً آخری ہی
صورت اختیار کرتا ہوں ' اور بر سبیل اشارہ چند معروضات ضروریه
کے اظہار ہی پر تناعت کر لندا ہوں :

تو هود حديث مفعل بخوال اريل مجمل الله الله في اصحابي 1

(۱) میرا عنده فے که حضرات صحابة کرام رصوان الله علام اس سماه دنبا کے نیچے وہ ایک هی جماعة ندسته فی حر انبیا، کرام علی نبینا و علیم السلم کے بعد تکمیل انساندہ اور اخلان و اعمال الهیه کا اکمل و احمل ترین نمونه و آسوہ تھی اور نه صرف تاراح اسلام میں انبیاء کرام کے مستثیر کر دینے کے بعد انسانوں کا کولی گروہ اور انسانید کبری کا کولی اعلی کر دینے کے بعد انسانوں کا کولی گروہ اور انسانید کبری کا کولی اعلی سے اعلی ظہرو بھی ایک مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکیا ۔ بلکه انہی میں وہ نفوس ذابة و عظمه تے جو ای مظاهر اعمال کے اندر بعض او لواعزم انبیاد بنی اصرائیل ہے بھی زیادہ ظہرو صفات الہیه کے تشبه و تخلق کا رکھتے تے اور جدی زبان حال سمئنا بصراً وقف

الاندباء على ساحله "كي صداح حفيقت سے غلعلة إندار عالم ملكوت تهي - كبوبكة "لعد كان لكم مى رسول الله اسوة حسنة" إنكا دستور العمل ومحور جميع اعمال رافعال تها" اور اسليے وہ سرچشمة شعام محمدي "ك فنصان سے دہو يات بي " پس اس مقام اور مفاحات انبداء كدشنة عالم ميں جو فرق تها" وہ انكي اندر بهي نمايال تها كه المرة مع من احب

عن المراء لا تسكّسل و سان عن فرينسة و لفقم اما قبل :

جمـــــال هم نشبـــن در من اثر کرد. رگر نه من همــان خـــاکم که هستم

بهى را لوگ تيم كه "يعنهم و يعنونه " انكا مرتبة اختصاص تها" ارد" رسي الله عنهم و رصوا عنه " ك مقام معنون و معنون و عشق و عاشني سے فائر العوام تيم الله الله الله الله مفامات عاليه " جدير وصف و تمعند پر اللم الهى ك شهادت دى: اشداد على الكفار وحماد " و تمعند پر اللم رابع سجداً منعون فصلا من الله و رصوانا استما هم في و دورهم من اثر السجود: (۴۹: ۴۹)

یه وہ لوگ تیے جمہوں کے شمع نبرت سے بواہ روٹ اپ داری کو ،
روسن ددا ، حر خلوت و جلوت میں حجبت الدرز حضرة رسالت مورے میں دعبت الدرز حضرة رسالت مورے میں دور در امرات کو زائدہ کو دباغے کیلیے کافی ہے اسکی بارش انک سروں بر ہوئی اور جس آب رلال کے انک جرعے کیلیے انکے سروں بر ہوئی اور جس آب رلال کے انک جرعے کیلیے نفرنگی عالم مضطر و متحسر ہیں اسک دریاے بلکران کے کدارے انہوں نے مدسوں زندگیاں بسر کیں ۔ وہ اس وحود الہی کے جلیس تے ، جبو خاود " ابیت عند رئی ہو نطعمتی و یسقینی " کا درس شب گدار اور دورس کا « " ادباغی رئی فاحسن نادیبی " کا درس شب گدار اور دورس کا « " ادباغی رئی فاحسن نادیبی " کا درس ما وال

عالب ندیم درست ہے آنی ہے درے درست مشغول جی ہوں سائی بر دراں میں ا

سبحان الله الله الله الله كون لوك نهاكه دن كا عزا و جهاد في سببل الله و دعوت حق و اعلان معروب هي مين شريك كار اور معين واه نه نها ملكه أس محاطب نداء محبب " با إنها المرمل" كي وانون كي خود مروشانه عنادت گذاريون " اور عاشقانه و والهانه اعمال محصوصة مين دهي شرتك خلوت تي اور اسكي شهادت خود خود خود كدا

ال ربک یمام ادک سوم

ادنى من دُلثى الليل

ر نصعه رثاثه وطالعه

من الدين معك والله

يفدر البل والديار علم

ان لن تعصيرة فضات

علدكم فافسرؤا ما تدسر

من العبران " عليم ان ان بيكون ملكم مرضى

و الخسرون يصربون **دي**

الارص ببلع_{ان} من فصل الله و أخسر زن يفاتلون

اے پنغمدر! تمهارا پر و ر دکار واقع فے اللہ تم وانوں کو اللہ کی یاد اور ذکر کدلیے حاکثے ہو۔ کدھی در تہائی وات کدھی ایک تہائی وات کبھی ایک تہائی۔ اور دایک جماعت تمهارے ساتھدوں کی اس شب بیداردہ عبادت مدں نمہارے ساتھہ سریک عبادت مدن نمہارے ساتھہ ہریک استان و اعمال) کا اللہ ھی ایدارہ کوسکنا ہے۔ اس کو معاوم ہے کہ نم کوسکنا ہے۔ اس کو معاوم ہے کہ نم محدودت و خود ورشی) وقت کو محدودات اور کمال

في سبيل الله (٧٣ :) حجفوط بهدن كر سكتم - اسلبم اسنم تمهارت حال پر از راه لطف رحم كنا او روم كي فيد الهادي - پس اب جس فدر باساني فران پڙهسكتم هو پڙهايا كر ر ١ اس كو يه بهي

معلوم ع که م مدل سے بعض آدمی ددمار پتریں گے ' بعض للاش معاش و نحارت مدل سدر و سعاحت کر رہے ہوئے ' اور بعض خدا کی راہ مدل دشمدال اسلام سے لئے ہوئے ، بہر حال اسی صورت مدل اب سوت آئے ہی حکم ہے که سب کو حساندر قرال (تہجد کی نماز) مدل اسانی ہوتا جا سندا ہے ،وہو' اور ایے نفس و جسم پو نماز ادادہ بار دہ ذاار -

الصاب الرمائية المائد المحس المحص الماعلات المتعالبة كرام كي السدت يد هوا الله كيسى المعلم التي ها كم حال السار المعالبة كا السار المعالبة المائل المعالبة المائل المعالبة المائل المعالبة المائل المعالبة المائل المائلة الم

ار مدامين المادس انيس ا

(۲) جدات کا ادد ارساند فہا سے تعجیب انگیز ہے الم میں کے حصوب عثمان رضی اللہ انعالی عادد اور ای ادد رصو طاد دن سمار کیا آیا میں کے ملوک و اسانا دی است کی دار در اینا خدال طاهر کیا آیا اند دد خلفات راسدان رسوران اللہ عادم اجمعین دی است حصوت عثمان کو حالدان دہی است دیا مگر اسکا سمار خلفاء اربعد میں بد نہ کہ حسادات سروادی کے بادیوں اور اس ساسلے کے پادشا موں مدل انہوں امدہ کے دار سے تعدا ادامے متحدرص پادشا موں مدل اور می وہ سخص اس سے مسلکے عامال مواد مدن اور می وہ سخص اس سے مسلکے ماکہ اس سے دان کا اس سے نہ نہ نے - یہ امر اسدردہ طاهر و یدن ہے کہ حدات کا اس سے نعائل موجب کمال بعجب و بعدار ہے ۔

دهوج الحی من الممت

(۳) پهر ددون ده وه لوگ مستدی هون که اسید هی مستدی السده اور مدی سے وه در رگ حق المجدد شراعه الهده المده محی السده السلامه و فاضع ددعات مروانده و بدی اجه العدم حصرت عمر ابن علی العردر رضی الله بعالی علمه آنیا کمده الهده که آسی خاند آن مهی پددا کما ادا مه ایک دست حق پرست در سردهد خاند آن مهی پددا کما ادا مه ایک دست حق پرست در سردهد السلامیه ما احتیاء هو اور "ملک عصوص "ک اطادل و محدد دُن المدیدال فرمائدن - پس اس و حرد گرایی که امر المعروف و این عن المدار کی دعد دد کی اور انگ ایک بدی المدار و آل مروان کی بددا کی هوئی آن محددات و بدعات و ممکوات شفیعه کا ادسداد کها احتمار کی خوران کی سرده حالص کو آلوده و مکون حلالات و محدال کرد و در الله مصاحفی مای کردا آنها - از راس طرح سد شدین حلیان کی (که سدت رسول اگرم دی) حدات بعد الممات هولی ا در را لله مصاحفه و شکر الله مساعده -

تاردسے اسسالم مدن بنسوے کی بندسانہ اس امید کے قابلہ اس میں اس متبع میں

(ع) ارانعمله بنی امیه و آل مروان کی انک سب ہے اوی مادم شراعت اور پر معصوب و صول و عدوان داد عب شدیعه وه دی، جسا انتقاماته اقداع درادران شدعه کے شروع آدا اور العلوس فی مدیدانه ساید آجدیک کرتے هدی، تعدی سب سے پیلے سروانین اسلام میں احور رحم و محدت اور صلع و احواد هی کی تحم رنزی کیلیے بنی تھی اسب و سام اور لعن و بدوے کا تحم انہوں کے دونا معدس مساحد المام میں حوصوب عدادت و طاعت الهی اور ادار راسفال مندسه کیلدے دائی گئی تهدن الج عادو رساسام پر و ادار راسفال مندسه کیلدے دائی گئی تهدن اجر عاده السالم پر علادہ لعذت بهاحدی شرح کی ار حصوب احمد علاده ثانیه مدن علادہ لعذت بهاحدی شرح کی ار حصوب کی فطری تابید مدن اسبام پر علادہ لعذت بهاحدی شرح کی ار حصوب کی صداؤں مدن اسبام کروں ؟) داخل کر دیا - چنادیجہ تکدیر و تسبیح کی صداؤں مدن

خطیب منبر پر چڑھتے تے اور تعمید رتقدیس و ملرة و تسلیم کے بعد آخر میں حضرت علی علیه السلم پر علانیه لعنت بهیجتے تے اور پهر شمشیر طلم سے لوگوں کی ردانوں کو اس طرح لرزاں و ترساں رکھتے تے که کسی کو اس صریح فسق عظیم و معصیة کبرے و ترساں رکھتے تے که کسی کو اس صریح فسق عظیم و معصیة کبرے و متلک شریعة الهده کے خلاف لب کشائی کی جزات نہیں ہوتی تھی ۔ الا ماشاء الله و رهم الذین لا خوف علیم ولا هم یعزنوں ۔

للكن تاريخ اسلام حصرت عمر بن عبد العزيز كي هميده رهبي المدا و كي كه الهول في تخت خلافت پر قدم ركهتے هي اس بدء كا اسداد كيا اور مساجد اسلام كو انكى جهني هوي عزت و حرمة واپس دلا دي - چنانچه لعن و تعرب كي جگه خطبه ثانيه مين " ان الله يامر بالعدل و الاحسان و ايماء دى القولئ و يعهى عن الفحشاء و المعكر والعي يعظكم لعلكم ند رن " داخل كيا - يه آبة كر سه آجلك خطده حمعه كا حزو آخري ها اور هو هفن سليات بني احداد اور حسنات عمر الن العزيز پر گواهي ديتي هے - و قال فيه كثير

والحت ولم تسبب علياً ولم نعف مريدا ولم تعبرم مريدا ولم تقبيل مفالة معيرم ومدفت الفول العدال مع الدي اليث فامسى إفريا كيل مدالم مدالم منابق محيون الرص والعيرب كلها مناد يدادي من فصيح واعجم يفرل الرياز المدوموس طلمتدي بالمحدث ديداري والعدال درهمي مارسم بها من يعدد ثم اكسرم والاستم بها من يعدد ثم اكسرم والاستماد ثم الكسرم والاستماد تعدد ثم الكسرم والاستماد تعدد ثم الكسرم والاستماد ثم الكسرم والمسالم من يعدد ثم الكسرم والمالية والمسرم وال

اس بزرگ جلدل امري کا ید ایک ادسا عمل عظیم تها که سادات عظام اور دودمان حصود حدر الادام که دمی اسکا اعدرات کیا م جنابعه علاما سبح شریف الرضی الموسوی رحمه الله علیه ایک مرادب میں لکہانے هیں یا اس عبد العزیز لودکت اعد

یه ۱۱س عبد العزنز لودلت اعد سین قدمی اصیدهٔ لدکدتیک است انفد ما من السب راشد سم قاو اصاس العیزاد جزدیک غدر انی افسول ایک قد طب سعد و اس معلی و لم توک دینک دار سمعان لا عداک العرادی(۱) خیر میت من آل مرزان مینک

(0) اراجمله بدی امیه کا سب سے برا طام جر انہوں نے اسلام پر کیا انہ محافق راشدهٔ اسلامیه کر جسکی بدا اجماع ر مشررهٔ مسلمین پر تهی کی حکومت شخصی ر مستدده و سلطة ملکیه ر مشامین پر تهی کومت شخصی ر مستدده و سلطة ملکیه ر ساحه حیل تبدان شریعت پر ر ساحه محض ترت اور سیاسة پر - اور داریج اسلام کے تمام صعار و کدار و راعالی و ادادی اسپر منعنی هیں اور تمام اهل سنة و جماعه کا اسپر اتعالی و ادادی اسپر منعنی هیں اور تمام اهل سنة و جماعه کا اسپر اتعالی و ادادی السام و ملک عضوص کا ارشاد صادق و مصدری علیه الصارة و السلام و ملک عضوص کا اعار تها - دی ہے که امر و المعروف و نہی عن المعکر کے سد باب کا پہلا دی ہے اور دہی دن ہے که تاریخ اسلام همیشه اسپر ماتم و فرداد کردگی - و القصة بطولها و عقائم العظر علی الداریخ و السفار -

لْدُكن محسنات حلدِلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعه يه

^(1) حصرت صر ابن العربز لح سفه ۱۰۱ - میں بدقام دیر سمان انگقال کیا -اسي ے طرف اشارہ ج - [منه]

1

بهی هے که آنهوں نے سفت خلفاء اربعه کو رفده کدا " اور ایخ اولین خطعهٔ خلافت میں فرمایا :

ایها الفاس ا انی ابتلیت بهد الامر من عیز رئی منی فیه و لا طلعة و لا مشروه من المسلمین - و انی تد خلعت ما فی اعناتکم من ببعلی و فاختار الانفسکم عدری (یعدے لوگو ا میں اس حکمرانی منی مبتلا هوگیا بدریعه جانشدنی اور بعده موری که اور اسمین فه حسب حکم شریعه جانشدنی اور بعده موری که اور اسمین فه حسب حکم شریعه و سبت خلفاه راسدین و مشوره هوا اور فه مسلمانون کی رائبل ای گشر - اور ده ه میری خواهش تهی اور فه اسکا آرز رمید تها - پس جبری گدسته بیعه با جر بار تمهاری فه اسکا آرز رمید تها - پس جبری گدسته بیعه با جر بار تمهاری معلم سے ایک تکشن الیک کودیتا هی پس اس وقت تم حمع هوایت ایس ایک کودیتا هی پس اس وقت تم حمع هوایت ایس ایس و ایک ته احترباک این ده ستے هی تمام مسلمانون که دانده کو مددیت کرار ۱۱) دی رائبو الموریون ورمیفاک او برا دا ایمن و البردی هم سب ایسے رامی اور خوشتون هدن ا (طعری و در پورے خطعے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در پورے خطعے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (بی مددی و در بردے خطعے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعاے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعاے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعاے کمانے دیکھو این اتیر اور خوشتون هدن ا (طعری و در بردے خطعاے کمانے دیکھو این اتیر اور بردے خطعاے کمانے دیکھو این اتیر و در برد و در

(۳) جدات ارقام فرمائے عین کھ " آپ الا استادے بدی (مدہ کو طاآمدی ہے الفاظ ہے محدطات کوئے ہدی ور (انڈیائے عصہ میں رسول علیہ ااسلام کی فرانات دار نور) کو بدی بدیاں جائے ہدی "

استكلى دو دداد اعمال صالحية أهر بمال سدن ددرتي طور په موجود هـ اور حدم ابكر پر هوتا هـ حصرت عدمان خود بادوه مستنب هوكني جب كه خاساء واشدين بير السك بدى احده كا داكر كبا بدا د اور حصرت عمر اين العسريز آپ اعمال بدر امريده و اباع سبت ساحدن جلبادن كي بدا پر د به امر ايسا به تها كه موجب اعتراض هوتا -

اور حصرت رسول الله صلى الله عليه وسلم كى قرابت داربي كى نسبت حو فرمانا أن و اگر آت ك حكم سے اسكا هر حال مدى لحاظ وكهوں اور اسى كو معدور مدانت و مدفضت در از دون أن أن مسكان كا كون دسم دار هوتا جو دو چار قدم كے بعد هي پيش آيا شروع هو جالين كى ؟ شايد اسلا حداب كو حيال به رها ـ

حسن راصوا الله او حس المهل او روم رخاك مكه اورحمل اين چه توالعصاصت ا

(۷) " الا بادي عليتم رمان " الم التر مطلب دي ه او الله عدد العرب پر دانداط بقدم رماني " مرزان دن الحكم" او ر شدر و رياد كو درجنع دين - بهم سابعون في الاسلام و العيد والر مان الساب و السرور السرور السرور و السرور العلم - و ان الرحم عدد الله العادم -

مصائع و فضائل

(۸) بعث ك معتلف وراقع و حكم هر مرقفه بلعاط اطراف بعدت - الكه فصله تردنا اطراف بعدت - الكه اهل سبب و حماعت ب الكا فيصله تردنا هم - يعي امنه ك حسدات سياسته و ملكية سر كسى كو انكار فهي - مثلا فيوحات ومالك و واشاعت فيدن و علوم و باسيس بريد و يعربين دفا بر و ديوان وعيوه و كل لهم من الورواء و انطال الجند و الأعوان من من يعلبونهم علي الزمان - و افتحوا بسيومهم البلدان و حفظوا لهم الملك من الاعداء بعد العسام - فصفوه القول فيهم ان ها اولاء الملوك مع ما كابوا فيهم من النوب و الانصواف الى الملدات و الشهوات و عنم انتاع الشرفة و الانتخراب عن جادة السدة السندة و اعمال الدينية كابوا على حاب عظيم من الذكاء والدهاء و الدولية و العراية و العرامة و مصل السناسة - و كذلك لم يعدل اشتعالهم و التخرم و حسن العربة و مصل السناسة - و كذلك لم يعدل اشتعالهم و التخرم و حسن العربة و مصل السناسة - و كذلك لم يعدل اشتعالهم

بتعوسهم عن النظر في شكُّون التحكومة و يرفينها * والعمل على ريانة نموها و عمر الها" و النوسع في الملاكها وردعارات الاعداد فنها - پس هم ادکی سعنات دینبه ای تراثی ترے میں باک نہیں رکھدے اور اسی طرح اللے حسمات ملکدہ ر سیاستہ کے اعدرات میں بھی بحیل انہیں۔ المکن نہ نہدں ہوسکدا کہ زند کے دعدن وطداع ہونے کے صلے مدن" اسکے شرب حمر و ظام و فسق کی بھی اهراف کریں' باعوانکہ ایک شخص خُوش بغرير ه لهذا كوي مصانعه نهدن * أكر نارك صلوة بهي هو!! مفصد املی نه د که ندی امنه نے خلافه دندی کو مجسکا عمود کار انتاج شرفعه ایا ؟ معص حکومت و سفاسه کي صورت حين مندل کردنا ؟ اور حر بداد حلفاء راسدين ك رامي بهي " اسكو الله اعراص ففسانيه و هواد ستعصدهٔ بر وران درع مدهدم كرديا - طلم و منكرات كا دارار كوم هوگذا - مشوره کا سد دات هوگنا ۴ ارادمي رات کو برو ر سمشير بعد کريا حالفا - او على التعصوص سب بد يبل داريم اسلام مدر احكام شريعة ير ا بع امراص بفساعة و سناسته كو مقدم كرك أور حسب ضرورت اسمين معردات الرحله، بما کرے کی تلقاق رکھی ۔ نہی للقالہ نہی مسیر ہے بعد ہے ۔ واوں نے بری بری مماریس کھڑی کیں اور همیشه كالدر باريم اسلام الے اللہ الی سی سالہ عہد اصلی ہو ماہم و حسرت کے ساتھہ فاد ارای رہی ا

میں کے آغاز بحریر مدن لکھونا ہے کہ معروضات متحص بلحمالی در سندل اسارہ ہونگی * اسلامے افسوس کہ ہر فتم پر ہتدم دائل و واقعات کو جدراً فرقدے سے واقدا ہوں۔ ورثہ نہ ایک دافتر طوئل و افسائہ طولانی ہے۔ استار انار و ناونے کو انہائدے اور ایک زائک واقعہ در آنسو نہائدے ۔

دور اوائل اور طهور مدعوات

() آپ منعجب ہیں نہ میں ہے آس انتدائی عہد کو دور معدث و ددعات نہا - لئاں شدت انتجاب و رفور حدوائی سے میں اسکے حوال نہ قال نہاں - فیا المعجب ا نہ حملہ انتہار حیال نے باریخ اسلام شاہی معلوم اپنے صحیم انواب و فصول کو دینا سے بالود کودندا حاما - نہ آپ نہاں ہیں اور ندا فرما رہے ہیں ؟

عهد دنی احدة سے بھی دلدد بر دالهدے - کدا شهادت حصرت عامل یا مدده ایک اسد بری ددعیت به بھی ؟ پیر الحا رداد بن سمده کا استحدی از راسکے لئے صحاب سهادت معرز ترتی ایک ارلین دلاعه اسلام مدن آله بھی ؟ حالادله بهی رداد بها نه جب اسلے حضرت فاروق رضی الله تعالی عدد کے رمانے میں دشارت بنام در حطدا فصدم ددا وادر سعدال از رحصرت امدر علده السلام ممدر ک قریب بیتیج تم اور سفدال از رحصرت امد الله ممدر ک قریب بیتیج تم اور سفدال کے کہا که "انه ادن عملی " بعدے نه در معرا ددنا ہے ۔ اور سفدال کے کہا که پھر اسپر حصدت علی ک کہا که پھر اسٹر طاهر کدوں بہدن کرے ؟ انو سفدال ک حصرت فاروی کی طرف اسٹر ظاهر کدوں بہدن کرے ؟ انو سفدال ک حصرت فاروی کی طرف جر مددر پر بدتها ہے " درتا هوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برهم جر مددر پر بدتها ہے " درتا هوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برهم هرکا ا (عقد الفرند جاد ۳ – صفحه ۲۱۱) (۱)

نه انک مشہور اور نفصدل طلب واقعه هے - عام فاطرين کې واقعدت بدلانے استدو لفهدندا هوں که (سمنه) جاهلید کي ایک واقعه و فاحده عورت امي - افو سفدان اسکے پاس رہا تھا ' اور آسې نے (ریاد) بددا ہوا تھا -

المان اغراص سداسدہ سے اسکا پھر استحاق دا گنا اور اسکو اپنا بھائی فراز دنا - اسکے لدیے انک خاص محلس شہادت بھی منعقد ھوئی بھی " حس مدن گواھوں کے اطہارات لدے گئے نے - از انجملہ انگ گواہ انو فرم الحمار بھا " حس نے انوسعدان تدلیے " سمیہ " کو مہما کما بھا ۔ فقال اشہد ان انا سفعان حضر عددی و طلب مغی

 (1) لدن اس اکانہے کہ نفض صورفس لے عبر اس عاب اور انہ سفیاں ک فرصیاں لغا جا اور حصرت امیر لے لہا جے کہ '' اسکت یا انا سفیاں ا باتا کے الملم اس عمر لرسم طا القول مدك الذی الیك سریماً (الفحر بے مفعد ۱۰۰ -) مده

بِغِياً * فقلت له ليس عندي الاسبيه * فقال هانها على قذرها رضرها ا فآليث بها - فخلا معها " فغرجت من علده ر انها للقطر ايسي شہادتیں سے بالاغر غرب ریاد بھی شرماگیا ' اور چیم آنھا: مہلاً یا ابا مريم إ قائما دعيت شاهدا و رلم ددع شاتما 11

یه راقعه تمام تاریخون مین مسطور ہے: و کان هذا اول ما ردت به احكلم الشريعة " فإن رسول الله صلى الله عليه رسام " فضى بالولد اللغراش و للعاهر الحجر و

اسي راقعه کي سدے عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا: و ترضي ان يفال الوك و ال أ الغصب ان يقال ابوك عف پھرکیا آپ اس سے انکارکر سکے کہ بہ ندمت نہ تھی ؟ خبر نہ قر ایک خاص رافعہ تھا اور آس رما نے میں ایکوں نے اسکی تارملبی **بھی کیں - لیکن میں پرچھنا۔ ہوں کہ کیا خلافہ۔ علی منہاہ النبرۃ کو** حكومت لور ملك عصوص ميل بدادينا دبي بدعة ده يهي ؟ أبيا مصورے کا سدباب ایک اشد شدند ندیمہ في الدين او بھي' حالانکه 🖝 حضرت فاروق کا یه جمله ھم کر معلوم ہے کہ لاحلادہ الا من سورہ ؟ کها مسلمانون پرجنگ مدن پایی کا روکدیدا : بهی بدعت اند نها ؟ جیگه موسرا فرنق عالب هوکر بهی نهین روکسا ؟ ندا سحت <u>س</u> سخت مکر رخدم نے کام لیدے میں بھی باک نہریا عقیدہ دسائس ہے اعرام سیاسیه کرما ایخ اعرام سیاسیه کو هر موقعه میں شریعت پر ترجیم دینا اور اسکے اپنے لوگوں کو خفیه ر علانیه بدت المال سے رویه دینا (جدما که خود کها که " کنت احب الى قريش مده [اى من على] لألى كذب اعطبهم رئان يملعهم' فكم سبب من فاطع ر نافر عله - إسليعاب) شخصي طور پر بزور رجبر ایج لرکے کر رای عهد بدایا ، عجمی شان و شکوه اور علو و رفعت سے دربار آرائی کی اساس اراس قائم کرا، مسجد میں اپے لیے عام مسلمانوں ہے الے مقصورہ بناکر بمار پڑھنا^ہ ارر شمشیر بردنه نگهنانوں کے حصار کے اندر سعدہ کرنا ' اور اسی طرح کی بیسیوں معدثات او بھی ہدعت تسلم نہیں کدا جاے گا؟ فهو تول من جعل ابده ولي العهد خالفة بعده " ر اول من اتحد دبوان الخاتم وامربهدايا الدروز والمهرجان والتعد المقاصيرمي الجرامع

وارل من قتل مسلما صدرا رحجراً راصحابه وارل من اقام على راسه حرسا " ر اول من عيدت يين يديه العدائب " ر اول من اتحد العصيان في الاسلام و كان يفول اما اول الملوك (مماخص ار اسفيعاب حافظ (بن عند البرجاد اول صعحه ٢٩٣ وييرها)

اور پھر نه نو خود امنر معاونه کے رماے کے حالات هنں ۔ آگے جلکر حرکھهه هوا اسپر نظر۔ ڈالنے - میں ے ندعات ر منکر امت کا لفظ عام طور پر حکومت امریه کی بسنت لکها بها به که کسی خاص شعص کي نست ۔

حلامسة مرتضبوي

(١٠) آپ فرمائے ہیں: " بنی امنہ کی صوحات کو دیکھیے تو خود حصرت علی کے رمانے میں معقود نظر آئیں گی "

فنوحات ممالک و بلدان و نوسیع حکومت اسلام بعدماً ایک ایسی **تے ہے ' کہ اس** بیرہ سر برس میں جن جن ہابھوں پر اسکا طہور **ھوا ' انکی خدمات** کا اعدرات ہمارا فرص ہے ' لاکن مدن تو اپے مضمون شیں " امر بالمعروف ر نہی عن المنکر " کے سلسلے کی تاریخ لکھه رها تها ' نه که تاریخ فنو حات اسلامنه - پهر رهان معیم اس سے کیا عرص که کن کے هاتهوں زیادہ منوحات هوے هنں 4 اور کوں۔ اس سے فاصررہے ہیں ؟ بحث کے مواقع اور معتلف پہلو ہوے ہیں - رہا حضرت امبرك زمالے من بعوجات خارجه كا نهونا ؟ بو ميں بهايت ر تع رغم ہے اس علط فہمی کو دنکھہ رہا ہوں جو آحکل کے نئے مداق سیاسی نے پبدا کردی ہے' اور اسکا ظہور جداب کے اس ازشاد مبں **بھی ہوا ہے ،** علم طور پر کہا جاتا ہے کہ حضرت (مدر کا رمانہ ایک

نهایت ناکلم زمانه تها - حکومت و سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نه تع الك زمانے ميں اسلم كيلبے كوئي نئى فقع اور كوئي نه نگي ملکي رارضي توسع نهس هولي اورپهر اسکو اصول ر معبار بھے قرار دبکر نہایت شدید علطباں اس بارے میں کی جاتی هیں ' مگر یقین فرمائیے که یه خبال بالنل علط ' اور اصلاً حقیقت نهين ركبتا اورنهايت انسوس ناك سطع بيني اورتاريع كي ب خبري پر داالت كرتا ہے - رقت اور موقع تشریع كا نہيں ہے -نہابت ضروری <u>ہ</u> که ایک مبسـرط ر جامع سوانع حضرت امبر علبه السلام کي لکمي جاے' اور اس علط فہمي ہے۔ لوگوں کو نعات ملے - اگر الله ، عنوب تو ان انساء الله يسه ايك اهم خدمت باریسم اسلام ہے جسکو انجام دیدا ہے۔ یہاں اس بارے میں لختصار ممكن نهين اور تفصيل منعدر-

(۱۱) آپ لکھتے ھیں:

" اگر نسل بدي امده کا کولي فرد ان صفوف مساني و معار ٤ قالد درے کا فطر بدی هاشم کو بعد شدے تر آپ جیں بجبیں مونکے" گدارش عے که جداب ے به معت کا شرف مجکو عطا فرمایا ◄ حالانه اسکی ضرورت بهس دنکهنا - اگر کولی فخر دو دمان مروان و ولده آج بني هاشم كرصف اولين فساق ومعارمس قرارد، ومس كيور چين بعس هوك لكا؟ اگر جس نطيس هونگ تو اشرف برين خاندان بني هاشم يعني (محمد) أن عبد الله عليه الصلوة و السالم هونكي - اور بهو حس کو انسا کرنا ہے کر لے 🖢 معاملہ معہہ میں اور اسمیں نہیں ہے۔ عالماً حداب يه حمله حلدي مبن لكهه كُلِّه اور خبال نه مرمابا كه بات کہاں نے بہنچنی ھے ؟

طنوبي کے حصرت فاروق اور حصرت اس عباس (رضی الله عنهما) كا مسئله حلامت ك بارت من اتك مكالمه نفل كيا ه ـ اسمیں ایک موقعہ پر حصرت داررق نے صمن کالم میں افسوس کیا بھا کہ بنی ھاشم کے داروں سے پراے ردم بہبی گئے ' اور به جس لحاظ ہے کہا بہا بالکل صحمے نہا مگر حصرت ان عباس بول اللہ که "رسول الله (صلعم) بهي يو هاشمي هي تيم ؟ "

حضرت فارون کے مرمانا کہ اب اس تحت کو جانے در (طبري صفحه - ۲۷۷۱ -)

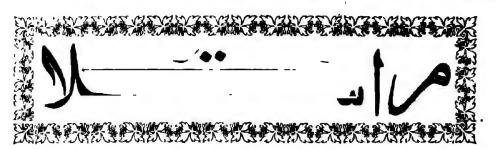
حصرت ابن عباس نے نو بنی هاشم کی نسبت اتبی سی معمولی ات پر اسطرف نوحه داائي مهي اور حصرت فاروق ہے اس ہے متاثر هر کر نرک سحن کر ترجیع د ہی بھی = لٹکن اگر آج بنی هاشم کو بانتنام بدی امیه صفوف مجار و ظالمین میں حکه بنی جانی ہے ہ و دبدے رالے شوق سے دیں اسمیں معرب حدی بجمدن ہوئے کا

(۱۲) پهر نمام ارشادات سابقه سے عصیب تر بلکه اعجب العجاب قول جداب كا به في :

" اسلام كي بد مسمني اس سے ريادہ كبا هوكي كه جن قرون اراب كى خيرىت را اصلب "سرور كالنات ك بيال فرما دىي اپ ايسے اسلم کے فدائبی انہی قرون میں بدعات کا بازارگرم کررہے ہیں'' اور پھر ساتھ ھي صعتعس و سٺن کالعواله بھي جدات ے ديديا۔ ہے کاش اگر را حددث آب نقل فرما دننے تر اعلراض کے ساتھہ معري جانب سے جواب کا فرص بھي ادا ھو جاتا 1

براہ کرم مجکر آن احادیث سے اِطلاع دبعیے " جنمن دور بنی امیه و قرون مروانه کی " خیریت و افضلت " کی شهادت دی كُنِّي هِ - افسوس هِ كَهُ معري معدرد معلومات حديث اس بارے میں معم کچھ مدد نہیں دیسکنبی ایلک افسوس مے کہ اس دور كي "خبريت ر انصيلت "كي جله معدثات ر منكرات " جبر ر تسلط اور فساد و فتن کی خبر دیدی والی احادیث کو است سامید پاتا هي - رشمان بين هما ا

1



نساز با جساءت

مراب المحادث المرابع المحادث المرابع ا المرابع المرابع

نماز پلچكاله جماعت ك ساتهه پرهدا نهايت ضروري هـ - اسكي نسهت ملعدد الماديمه منقول هين - نوي ناكيد اس امركي ه که جماعت کرک له ایجاے - ادبیت اور صرورت اسکی امل بدارت ے پرشیدہ فہوں - بسبب قاکید کے علماء دین نے اس غول سے که صلمان ٹراب نے محروم لہ رہیں جماعت کے مسائل میں امانی اور سهولت پيدا كردي العدي دس بدس مسلمان مرجود هيل اور وہ کام میں مصروف ہیں صوف تین آدمی کے جمع ہوے سے جماعت هوكلي اور يهر در شعم بهي شاه ل هوار نماز يوه ايس آو جماءت كا قواب ملکیا - حضرت شارع علیه السلام ک جدقدر (دریت اور خرورت اسکی پیش نظر رامی تمی وه ان مدارید نا کردات سے طاهر ھے جو احادیث میں موجود دس - اکر مجے راے دیدے کا موقع هوتا تو میں ضرور یه کہنا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان دون اور وہ کسی درسرے کام میں مصروف هوں ادان ع سادید هی نه آلیں ارز ایچ کار رہار میں لگے رہیں' تر ایسے موقع پر تین شخصوں کے جماعت بہیں ہوئی مس پندرہ ادمی جمع در لر نمار ادا کرنی چاہیے ، جر لگ سے سے تیار موں اِس مبارک اور مفید سنت کے ادا کرے کی غرص نے درسور کے آے کا قدرے انتظار کریں - اس زمانہ میں می مال يائع آدمي بهي فعار ادا فهيس كرتے هيں - جماعت احدا - الهلال مين میں نے مضامین دیکھ میں میں زور دیا گیا ہے کہ جب تے دمارے لیتر پانچوں رقت با جماعت نمار ادا نه کریدگے در هم ارتکر اپنا ایتر نه سمجهيں كے - سبحان الله كمقدر عدده بات ہے - هر مسلمان ليليے یه قرامی گردانا جاے که جسقدر آدمی ارسکے مکانمیں ہوں' ارائے سانهه نماز با جماعت ادا ارے - اسکی اسقدر سختی ہے پابندی ہوئی چاہیے ' که بلاعدر شرعی کرئی نه چیرٹے - جسطن مرشعص آر ايح مكان اي حد تك جماعت كي پابندي لارم هركي . اگر شهر م تر (هل معنه کېليے نهی پانچون وقت معله کې مسهد مين جمع هركر نعاز ادا كرديكي پايدى هرنى چاهدے - اگر كارر بار دابرى كالماط کیا جاے تر محلے آپی مسجد کے متعلق چند نماروکی رعاب دی جاے - مگر جہاں کم کرتے ہوں' توار ہوں' جسقدر لوگ ہوں' رہیں سب کر جماعت کی پایندی کرنی چاهیے - ان اصور کی پالندی اور نگرانی دیلیے اور شہر هو تو دوشعص میر معله مغرر هوں - اگر اولي کارخانه یا مل ع تو در یا چار شحص ایدر مقرر هون اور را ساز جماعت کي پابندي نرائين- اسيطرح اب اس امر کي بهي ضرورت <u>ه</u> كه بچاے آكے كه هر معلے كي مسجد ميں جمعه كي نماز ادا كيجاے ارر معله کے مسلمان حمع هرن اگر قصبه ع ' آبادی کم ع ' تر ایک هي مسجد جامع مين جمعه کي نمار ادا کرس .. شهر هِ ا آبادي زياده م تر چار یا نین مساجد جمعه کی نمار ایلیے منتخب کی جالیں (نقطاب کیلیے هر محله کے میر محله اور شہریا تصده کے نامی ر خطیب کی کمیٹی بنائی جاے اور اراکی راے سے بلحاظ آبادی رضرورت و ماصله مساجد منتخب كي جاليس اور اسكي پايندي ميس

سرمر فرق نہر - سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعاتوں کے اندر جمله امور سنگان طے هوا کرتے آنے - هر مسلمان کو راے دیدے کا مرقع علقا تها - مسلمانوں عیل جو لوگ نمار نہیں پوھنے ھیں وہ ولاے جاایں اواور سطتی تکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاے ا که نماز پردیں اور جماعت کے سابه پردیں۔ یقین مے که جستدر مسلمان ہونگ سب شریک ہر جالیں گے۔ اِس پابندی کی نصیلت اوراهبیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں۔میں کے اِسکی بدا ڈالڈی هِ هر مسلم کا فرض هے که إسمين جسقدر کاميابي هر ارسکي فهرست مرتب کر رکھ - فہرست میں هر اسلم کے دستخط لے رکھیں ـ میر معله اپنا مرض ادا کربی اور صدر کمیلی کے اوک اپنا فرص ادا کریں - اس فاویفہ سے ہر مقام کیلیے یک معقرل جماعت مرتب هرجائیگی - ضرورت کے رقت بھی ارگ آپس میں ایک درسرے کے دست ریارو بن جالیں گے' اورجو کام کریدگے آپایت عمدگی ہے انجام دیدگے - اور نماز نہایت شاندار طریقه سے ادا ہوا کریگی -اماهیمه طراق کے لرگوں او بھی غالباً جماعت کی پابندی میں اوپ عدر نہوکا - رہ حود بھی پیش نداز کے عقب با جماعت نماز پڑھتے دیں' اور مسایل کے لحاط سے شاند به ممکن مے که اهل تشيع بندت قراده حدى ك عقب مين هون نماز پرهسكتے هيں نقط-

الهـــــلال

جزاكم الله - وإدنا الله و إداكم حدية الاسلام - مسئله ياندي نمار " ر پابندي جماعت و شراء اردات حمسة مساجد " ايك اهم ترين اور مقدم آرین مسائل روست میں ہے ہے ' اور اسکا عملی طرحی پر النظام اتدم والزم - اکے متعلق اس علجزے بعض امور پرغور كيا ع - انشد الله به صدن "جماعت حرب الله " وه تمام امور آجئیں گے - عدویب اے خیالات کو پہشکش باطریں کرونکا۔ مرضية صلوة حمسة كم سابهم الدرام حماعت بهي حي العميقة فرض و از جملة اسرار و مسالع و صده صلوة ع - يه هماري سب سے توب بد بطتی ہے کہ دھمی انحاد رتعان راتعاد کیمہ کیاہے اللہ انجمدیں بنائے میں ' مگر اپنی قدرای انجمنوں کو بہرل گئے میں ۔ آج مسلدالوں الملیے کسی کام میں تأسیس ر ایعاد کی صوورت نہیں ہے ' بلکه صرف جدید و احدہ اورو و احکام کی - همارے المے كتِهِه ضرورت الهين ه اله الله أهرون كي تعميركيلين مضطرب العال هوں ' بلکه ضرورت صرف اسامی ہے اله الله اجترے هوے گوروں او آباد اویں - یہی اصرابی احتلاب ہے جو اس عاجز کے اصرل عمل اور ابداے عصر کے طابق کار میں ہے ' اور عور الجبے آرید ایک بہت بڑا ہلتہ تہا ' جسکر میں نے سر سري طور پر عرض کر دیا ۔ دعوت « الصار الله " كا اصل يهي اصول هـ · او راند الله تھریم کا رقت درر نہیں ۔



الهــــلال كي اشاعــة عمومـــي ادر كي استطاءـة اشخام

كم استطاء_ّةً إشخاص . . هجه

(از جاسبات حولوي محسن ساهيه) سامد الهجام

میں آن کم لیادے اشخاص میں ہے دوں جداو کسی رہنما کی ضرورت هوتی ہے۔ غوبی قدمت ہے جس دن که الہال ماري خطرے گدرا ' آسی رو زیے دل میں یہ خدل حاکزیں ہوگیا کہ بس اسي كو اللها مفادا سمجولها الهاهين - مكر قدمت الح الجوله السبي مصائب میں مدائلا کر زانھا ہے کہ می ااحال مرجہ زمادتی چندہ اسكى خريداري كي حرات اد درسنا - معرا خدا احراساه اص سے يه مطلب نہیں کہ الہلال کا چندہ آگی حیثیب نے ریادہ ہے بلکہ بخدا میرا خیال بصده ہے نہ اسکا سنده دس گدا بھی کرددا جائے نو بھی جتی بین نگاھوں کے آدیے انہیہ گران انہدی ٹاپیو سکفا ۔ گذشاہ (شاعب مدن کسی صاحب ہے۔ (اِنسوس که دایل کے تہ ہوئے کی وجد سے میں آنکا نام نامی فہدن تحد او کوسط) ہوریال ہے اساسی فیدے میں کمی او دائے کے چان وجوا تعرام اللے آنے ' جس سے ایک استه هوگلی تهی که اب میری آنکهان انهی بلا امدانه نمجرے (سکی زیارت نے امشرف ہوا ایانگی - مگر افسرس صد انسوس که اس معدے کی اساعت میں جانب حدیم علم عرث صاحب ، مضمون ديكهكر أس نازد أميد ير أدك أرس من يراكمي -

اعظین فسروری اطسلاع

عالیهناب شمس العلماء مراوی نواب امداد امام صلحب بهادر اثر بالقابه کا ددوان مطبع سکاری ریاست را پور میں زیر طبع ہے - جمله شاعران باکمال کیددست میں گدارش ہے یہ براہ مہربانی قطعات تاریخ سفین حال بہت جلد راقم کے نام ارسال مرما کر معلوں فرمایا جاے اتا کہ دبوان مرصوف کے همراہ طبع هو کیں - تمام قطعات تاریخی 18 - جوالی سدہ حال تدک آجانا چاھئیں -

راتــــــم مصطفع علیدان هوم سکرلري ریاست رامپرر- بر- پي

باب المراسلة و المنساطرة

سيدرت نبري اور نقد روايات آثار

از جداب صراري معدد (سعاق صاعب صدرس مدرسة عالية كلكلة (🏅)

حضرت موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلم جونجي مرسل اور الوامرم پیغمبر هیں بدورهی کے رقت وادی مقدس میں شرف مہالامی ہے۔ مشرف میں ' اور ''رما بلک بیمذیک یا موسی " روسرہ لطف آمیز خطابات نے مطاطب ' اس عیں حضوري كنوقت جب هما ذالغ كاحكم هوا ارز عماماني بتكر هلفالكا تر مرسى عليه السلام حسب مقلضاد بشرى مرابه پهير كر بهساگے -جب مدا۔ عالی نے نسلی دی تب جا او سکوں ہوا - قال الله تعالی تا ذله اراها تهار الهاجان ولي مدار او لم يعقب إمريس لا نعف إني لانحاب لدي المرساون - وانفعُ للهِم الله عليَّه السَّمَّ أور وانعه وهي بيوي علبه السلام نوعدت کے اعدار سے بالکل یکساں میں ، النده وہ مرآن سے ثابت هـ اور ديه حديث صحيم سـ - پس اگر رواي بدء رهي تعهب ا كيز ۾ تورانعه موسى عليه السلام اعجب هـ - اس بدا پر حضرت نبوي صلى الله علمه و سام كا اول اول حدول عليسه السلام كو اونكى اصلى صورت مين حو ٢٠٠٠ پرون كاسانه ظاهر هوت آيي دايم) راهدوا جاتا اور برد، شدب ثقل رهي ك (جمكا ثقل قرآن _ ثاب م : إنا سلقي علدك قرار أسدلا اور مشاهده صحابه ہے آ بات ہے - حدامت صحیح مدن , راء في الد اكر العدافا آب باقه قصراء پر سرار رهد بر ارسوقت رهي أبيكا عاق هرقا " او عالمت ثال سے باند نصواء كيدنے كے بل بيقه جادي - اور ومانة سرما - دل موجه شدت وهي آب بسيده يسيده هرجا - -) مرغرب هر جادا ازر بدن باسرئي الإرالرزة الورجادا ' استطار - مفسي الدوت او شان بدفعدی کے خلاف فہاس اور فہ موجب تدم روایت ہے۔ ار پہاڑے گرادکا قصد صعاد اللہ درجہ فدور حواس بہدل ملکہ جب وهي جدد رور ع ايے موقوف فركلي ارسوة ت سبب غادت عرق ر ذ ق امکا حدال مرتا ! حیسا عایت اشتداق کے رقب مان دادینا هر آدمي ابي مطرت مين داخل في - في النخساري بوراء - عمر من الزمرى : ثم لم يذهب و زفة ان توفى دفلسر الوهي فذرة حلى حزب اللهي صابي الله عليه وسلم فيما بلعانا حزنا عدا مدد مرارا كي يلاونني من رؤس شراءق الجنال - فللما اربي بداررة جدل لكي يلدي نفسه تبدى له جدرال فقال يا معدد الك ردول المه حقا فيسكن لذلك جاشه ر نفر اهده ، فرجع واذا طالب عليه فقرة الرحى عد المثل ذلك فاذا اومى بدرة جبل تبدى له جبرال فقال له مثل دلك الخ - على ھذا ورقه سے آپار اطمیدان هوا تو يهه بھي اس طبعي هے - جب كولي شغص کسی نن کا ماهر هو' اور ارکے کرد و پیش کے علات اور مقاملات اطبیدان بخش هون تو ارسکی بات بهی طنف موجب تشفی مرتی ہے۔ کثرت اداء سے مزید اطمیعان کا ہونا مضافی لبوت نہیں ہے ۔ ابراہیم علیہ السلام کے راقعہ سے (راکن لیطامگن قلبی) یہ النب مرتا م - در حقيقت آپكر اطمينان تر ارل هي هرچكا نها اس ے اور اید اطمینان هر کیا -

الغرص شواعد عقليه اور قراعد نقلية قطعيه الهي دال هيل كه يده وهي كي روانت برجوه مذكوره مظنه اشتباه نهيل - اصبل درانت سے كسيطوح أن روايات بر تعقيد نهيل هوسكتي - هذا ال أصبت فيل الله والم دوايات و من الشيطان و الله اعلم وعلمه أنم و أحكم -

1

جماعة حزب الله

أور مسلمان خواتين

ار صالعه غاتون صاحبه نلعه سيد محمد صالع مرهوم (أره)

آیکی دعوت * من انصاري الی الله * کی ایر اثر آوار پرده میں جمي پيٽچي [۽] اور همارا۔ اور ماڻل همارے اکثر هماري بيٽون کا دال جیقآرار هوگیا که اس انجمن میں هم پهی کسیطرم سے عسریک ھوں - چرالگه حضور نے فرقبۂ نصوان کی شرکت کی نسبت حراحت ہے کچھ بیں لکھا ، پس نہیں معاوم که هماري جنس کو ، جس کا اس زمائے میں کولی پُرساں حال اور سیدا۔ تعمدوہ عطر قہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل هولا یا نہیں ؟ یه لفیدا عدے ہے كة هماري شركت اس مدارك الجمن كه حق مين كسف در مفيد قابت هوگی ؟ دایا میں تولی کام بعیر مرء اور عورت [،] دونوں کی شرامات کے اچھی طارح العجام نہیں پاتا ۔ نوائی ٹساک میں کہو خاص مودود کا م ع عروتیں ددماروں اور زخدوں کی حدر کیري اور تیمار داری کا اہم کام کس خوٹی ہے (انجام دیتی ہیں ـ اسی طرح عبادت میں بہی وا اسے برادران دیں کے ساتھ جسطوح رِماند قنده میں شریک ہوئی ہیں؛ ان بھی شنزنک ہو سنتی هدن - عرضه کولی کام ایسا سمجهه مین نهین آ۱۱ که جو مردن هی کے فایدے اور اولہی کی ترقی کے واسطے محصوص ہو اور مور توں کو ارس ہے کرئی سروکار بہو۔ چونکہ حصور کے برئی تعصیص کسی كام كى نهيں ئى ھ ، هم نهيں كهة سكنے له وه كام همارے م ،ب مال . ا الرز کرے کے قابل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا خیال کیا جائے تو اسکے دور جواب هیں : ایک یه که زمانه قدام میں عوردیں کدا کرتی تهیں ، اور ایسے مبارک کا موں حیں شرات ابتی دہیں یا نہیں ؟ اگر کرتی تهیں تو هدارے واسطے جھی مثل اونکے شراب میں کوئی مضابعه نہیں۔ دوسرے یه که وسمی پرده نی رماندا حود کم هرگیا هے، اور روز ارتبتا جادا هے۔ بہت سی عورتیں تعلیم یادن اور نیم تعلیم یادنہ ایک ضروری اور شرعی پرده کے ساتھ سب کچهه کرسکتیں هیں ، اگر اوا حاهیں اور اونکے " قواموں علی الدساء " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر بہج یه معاماء بہت ضروری قب اور امید هے که حضور بھی اسکی نسبت ایمی وبال فیض قرحمان سے کچهه ارشاد فرمائیدئے۔ هم اتعا ضرور عرص کریگے که اس رماے میں هر شعص همارا معالف هی مخالف فی مخالف کی شی اس رماے میں هر شعص همارا معالف هی مخالف فی می شی فیش کریدگے کہ دمی اور خوص کریکے که چیش کریدگے دمی اور خوص کریکے کہ خوص کریک کوئی اور حصور اور وحمدرہ بدل و مصور کے سامنے پردہ کی شی می مگر حصور اوں دیا کاری کے کہنے سنیے سیں نه آون اور جیما مناسب میں خود تصفیه کریں مگر مدارے عقوق یا مال نہیں۔

آپ اور مثل آپکے دیگر اسلام پرست و با غیرت و حمیت بہنوں
کا یہ جرش دیدی ' انکی قدیمی و رایات ملیه کو تارہ کرنے ولا '
الکے جنس اشف کے جذبات و عراطت کے اعترام کو ردہ کو نے
والا ' اور مستحق خزار تحسین و صد خزار حرصله اوزائی ' و نیز
حرجب شکر حضوت عزامه ہے - الله تعالی توذیق ونیق او و

دعرت * السار الله * كا مقمد حقيقى الله على سوا كههه لهيس هـ عكم مسلمانون كو حقيقي مسلمان بدي كي دعرت دي جاسه اور ايك .

جداعت پیدا کی جائے جو اپنے تمام اعدال و افعال میں تعلیم اسلام کے خود فروشانہ و مجاہدانہ اتباع کا نمونہ ہو اور اپنی زندگی کو هر طرف سے هنالو مرف الله کے ماتحت کردے - پس ظاهر ہے کہ اگر اسلام و قران کی دعوت میں مرد وعووت کی تفریق فہیں نو اس میں بھی کیوں ہوئے لگی ؟ اگر مسلمانوں کو مسلمان بنا چاہیے تر مرد و عووت دونوں کیلیے ہے - اور اسلام جو تمام عالم میں عورتوں کو الکی املی عزت و حقوق دلائے والی ایک ہی قرآ الہیں وحیدہ ہے و دو کسند کرتی ہے ؟

پس اگر ایک عررت مسلمه "الله ایکی احکام کی مخاطب بھی اگر مومدین و مسلمین کے ساتھہ مومنات و مسلمات بھی صدا الہی کے محاطب بھی اگر مومدین و محاطب بھی اگر شریعة الهده اور احکام اسلامیہ اعمال حسده کی تمام انسانوں کو دعرت دیتے بھیں " اور اگر الله کے بندے صرف مرد بھی بہتی بلکہ بالکل انہی کی طرح عرزتیں بھی بھیں اور اگر اسا دروارہ بھر ایخ جافتے والے کا معتظر ہے تو پھر کیا امر مانع ہے اسے لدے که دعرت انساز الله کی صدا پر وہ ایخ معتقرم دارس کے اندور اراؤ مقدس پائیں اور لدک نه کردی ؟

پیر یه ایک امر ظاهر رمسلم هے که دایا کے برے برے انف اس جات اور ادارہ کا اگر تعجم کیا جاے تر اسیس اس جاس اثرت رمتحرم کے مساعی کا ایک بہت بڑا سلسله نظر آے کا - یہی هیں جاکر الله تعالی ہے اپنی مخلوقات کی معالی ، بوددت کا منصب عطا مرمانا ہے ' اور انسانی قلب ر دماغ پر حکرمت بحشی ہے - یہی هدی جو اگر چاهدی ترگیر کے اندر رمکر رہ عظم الشان انسانی تددیدانا بیدا کردیں ' جو باهر کے اندر محده الشان انسان انسان کی طبیعت پر حاکم هیں کر سکتے - یہ مال کی صورت میں انسان کی طبیعت پر حاکم هیں اور اسکی طرد ثاندہ انلے مانہوں میں ہے - اور پھر بدوی کی صورت میں میں معدشہ سدرای کی مائی مرمان رواں هدی ' اور جس رنگ میں جادر اسانوں کو رنگ دے سکتی هیں -

ردادہ تعصیل کی گدھا ش انہیں - مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پیدا کرے کیلئے ایک بہت بڑی اصرابی اور بنیادی شے یہ ہے کہ میارے گہروں کے ادار تدلیلی پیدا ہوا اور ہماری عورتیں آپ صدا کر گہروں کے ادار داد دلائیں ' حنکر گہر سے باہر ہم سنتے ہیں ' اور پہر دد کا ادار داد دلائیں ' حنکر گہر سے باہر ہم سنتے ہیں ' اور پہر دد کا ادار داد دلائیں ' حنکر گہر سے باہر ہم سنتے

اگه وه دن آجاے که هماری عربتس آمادة عمل هو هالهی " تو الله الله ا آس دن کی عطمت و نزرگی " اور اکے نتائج مد هشته و جلیله کا کیا یرچهدا ؟

یفدن کیجیے که پهر هم سب ندل جالیں' اور هم بدل جالیں تر دایا او بھی بدل جانا پرے -

امید ہے کہ اب آپ ئی تشعی مرکئی هرکی اور میں اطلاعاً ظاهر کر دینا چاہنا هوں کہ علاوہ اپنی جماعت مخصوص مقامی کی الله برست باهر ہے بھی اس وقت تک بہت سی خواتین غیور ر اسلام پرست شرنک دعوت ر معین راہ هر چکی هیں - رہا پردے کا سوال اللہ تمانی نعق هی نہیں ہے - هدا کا هر بلام اپنی جگه پر رمکر لیتے عدا ہے ملکتا ہے - اکے لیے باهر نکلنے کی ضرورت نہیں - ر نسال الله تمانی ان پررتنا کمل الحسنی و صفائق المقتبی و خور الاهرا و الارای -





الانتحاد الاسلامي

اثر حصرت کاتب قدیر : جلال دوری بک (۲)

مالم ادالمي پر تفرق يورپ کا راز در باترن ميں مضمر في : (1) علوم ر معارف ميں عالم اسلامي کا تلزل -

(٢) مستعمرات اسلامیه میں اشامی مدنیة حدیثه اور منع

المتھار على ر معارف كے ليے يورپ كي سعي -پس اگر عالم اسلامي جاهتا ہے كه يورپ كے عالب پنجے سے أن حقوق او واپس ليلے ' جن پر يورپ نے اپني شجاعت ر بسالت يا آتھيں و سفيد اسلحه ہے نہيں ' بلكه اختراعات راكنهادات ' منائع و تجارات دهاد و حزم' اور خدم و دورخ بادي سے تبصه كرليا ہے' تو اسكا

اولين أوض يه في كه ره أي تمام جوش رخروش وارله وحوصله وسعي وكوشش اور هست ووقت كو اس ايك مركز يرجمع كردين عب قب قب قب بررب الي حوصله وعلم به هماري زمينون أور الي مملوعات واختراعات به هماري جيدن كوخالي كو رها في اسوات لك مملوعات واختراعات بياسيه و اضطرابات داخليه مغيد هولي وار نه موتمرات اصلاحيه و موازنات دوليه - كيولكه هماري موجوده كوله كي غلاميان علم كي شام سعر كا عمل هين و جاك رد كاله يهي اسي شام سعر كي صوروت في - پس عالم اسلامي كو يه نكله ايهي طرح سدجهه لينا جاهيلي كه اگر وه اس كار زار هسلي

میں آزادی کے ساتھ زندہ رہنا چاہتا ہے' تر اسکر لازم نے که اس تینے ر سپر سے فرراً مسلم ہو جاے ' جو حریت ر حیات کے بفاء کے لیے نا گزیر میں ۔ یہ تبع ر سپر کیا ہیں ؟ علوم ر معارف ۔

خطر اصغر (Yellow Peril) یورپ کے لیے خواب کوف آگیں (الله مير) ع ، جے ديكه ك هيجے رائے كى آراز پر أه صرف اہواں سیاست کے زود ترس سونے رائے' بلکہ بھوں کے مہاجن اور ہازار رں کے خوانچے والے تک چیخنے لگتے میں - اسلیے اواب دائش رسیاست عرصے ہے اس کوشش میں ہیںکہ جسقدر جلد ممکن ہواسکے جراثیم کو قتل کر ڈالا جاے -بورپ کا خیال ہے که ان جراثیم کے ترالد ر تداسل و تضاعف و تزاید کا سب رحید اتعاد اسلامی کا تغیل هے ارر اس انعاد اسلامي کا عرزة اارثقی وهدت لعت يعنی زبان کا الک وزاع - پس جہاں مسلمانوں کے خود اپنی لغذ ملیه کو جهور دیا ہے " اور بعدر قہرر اکراہ کے" فعرصوف بنطر ضرورت " بلکھ بغیال تفرلم، ر برسبیل مباهات ، فرنگی زَنانین الهتیارکرتے جاتے ، ھیں وہل تو ضرورت ھی بہیں مگر جن مقامات کے مسلمان ابهى احريرشته اتحاد اسلامي كوابدي انكلس ميس مضبوط بكري هرت هين اور اسوقت لنگ چهرزنا نهين جاهتے جب تک که گردنیں اپنی جگه سے نه سرک جالیں وہاں فر ایسی شرمناک فرقایانہ تدابیر ہے اسکے چھڑانے کی کوشش کیجارهی ہے که السانيت كى زال ارباب تدابير كى تحقير كے بغير نہيں رهسائى-مشرق کا ایک معمولي طالب علم يہي جالتا ہے کہ قریباً هر ملک میں

در ربانیں درتی هیں: ایک لعة نصحه که ایک هی حرتی ہے" ارر غطابت رکتابت ارر غراندہ طبقه میں عام طور پر استعمال کیجاتی ہے - درسری دارجه که متعدد عرنی هیں اور زیادہ تر للفوائدہ ر باشندگاں تصبه ردہ میں مستعمل عرتی ہے - دارجه کا تعدد ر تشلت لفظ نصحه کی رحدت پر مرثر نہیں عرنا - اهل دارجه خواہ مصبت ر معاشرة ' غواہ تعایم ر تربیت سے جب اس قابل هوجائے هیں که زبان فصحه استعمال کرنے لگیں تر دارجه کر چهور کے فصحه اختیار کرلیاتے هیں - کردی کی زارا ' عثمانی کی ادری ' ارر بوہوی کی عربی سے رهی نسبت ہے جو فالقی ' باسقی ' ارر برر فانسالی کی غرانسیسے سے ہے ۔

اس ترطیه ر جیزه کے بعد میں ایے مقمود کی طرف متوجه ہوتا ہوں۔ افریفه کی دارجے در بری مے -ررمیوں کے عہد میں تمام قبا لل شمالي افريقه كي يهي زبال نهي مكر جب اسلام آيا تو اسع ساتهه مدنیت اسلامیه ک دیگر اجزاء کی طرح لفت اسلامیه یعنی عربي بهي لايا - جسطر - كه عالم اجسام مين ناموس (تفازع للحياه) (ر بقاء الصلع) جاري هـ؛ اسي طرح عالم السنه ميس بهي جاري هـ-بربري او رعربي مين تدارع و تصادم دوا - بربري تآب معالله نم لاسکی ۔ اعلی طبقہ کو چھوڑ کے جہلا اور عامہ میں پناہ گزن ہوگئی کھ رہ ھمجیت ر آر حش کی یادگاررں کے لیے ایسی بناہ کا میں ھیں۔ جهال تک مدنیت ر ارتفاء کا هانهه نهیل پهنچتا " اور اگر پهنچتا بھی ہے تو بہت عرصہ کے بعد - عرصکه صرف سر انگشت کتابت ر خطابت ' اور اعلی ر خواندہ طبقہ پر عربی نے قبصہ نیا ' اور یہ حالت هرگلی که تبدن ر شایستگی کا دریعه (که ریان اسلوب ^ه بلكه مخارج تك هير) عرب كم مخارج كي نقل و محالات سمجهي جانے لگي ، بعينه استطار ع جسطر ح که ايک اد طولي دمقانی جب تسطیطنیه میں چند دن رها ہے تر اپنا کرشت آور درشت لہجہ چہوڑ کے قسطنطنیہ کا شہرس ر نیم لہجہ اغتیار کرنے کی کرشش کرتا ہے ۔ یا ایک باشدہ نر آباسی پیرس میں جللہ دن رہنا ہے او اے رحقیانہ لہجہ کو چہرز کے پیرس کے شستہ " شائسته " ار رطرب انسگيز " لهجه او اختيار كر ليتا ه - پس كو افريقه دي اصلي زبان بربري تهي مگر جب عوبي آئي نو آس. نے کچھہ تر دامن ملت و خلافت سے وابسلی کی رجہ سے ارو زیادہ تر اپنی عرش آ ہسکی مایہ داری اور قدرت تعبیر ہے ہر بود قلمرر ادب کر (جر خطابت رکتا بت * تمنیف ر بالیف* مراسله ر مكالمه ير مشتمل تها) ايني رسيع شاهنشا هي مين شامل كرليا-ہس اگر فرنس لغت ' جنس ' اور رطن میں افریقہ ہے معتلف ھرنے کے بارمود افریقه کے استعمار او جالز سمجھیا ہے تر تولی رجه نہیں که مربی کے اس استعمار کو " غصب " یا تداخل نا جالز قرار دیا جائے اور افریقہ سے اسکے نکالے کی کرشش کیجائے - حالانکہ اہل۔ افریقہ ہے مربی بنسبت فرانس کے زیادہ فریب ہے که رہ انکی زباں ملی اور مدیوں سے زبان ادبی ہے - مگر یورپ کے پیکو ممالع پرسلي؛ په مجسمه غرد کامي؛ په مرتع اجماع حوبسم

راسلبداد آس الر اسلامی اس مذر مامی اور اس رشاه اتحال اسلامی اور اس رشاه اتحال اسلامی کو ننا کردینے کی هر ممکن کوشش کر رها ہے۔ اور اسلامی جمع اس زبان کو زندہ کرنا جاملا ہے ، جسکا نام بربری بردی کی تمام زبانوں میں اید مفہرم رحمت کے لحاظ مے مدترین مشام نے۔

اس کاررزائی میں فرانس سب ہے پیش پیش ہے ۔ اس عقل سوز مقصد کے لیے فرانس کے ادا کیا تداہر اختیار کی دیں ؟ افسوس ہے کہ داستان طویل اور اطاق مقاله تسک ' مختصراً یہ کہ برجری زبان کے زادہ اور عربی کے مردہ کرنے کے نیے تیع و زرا دونوں سے کام لیا جارہا ہے ' اور بعض حصوں میں یہ مساعی شنیعہ اس حد تک کامیاب ہوگئی دیں کہ کل تک جدی زبان کے لیے عربی جوت سلیبل تهی اچ ایکے کانوں کے لیے وہ پالملا ہوا شیسہ ہے ' جو دورنے میں مجرموں کے کانوں میں دالا جائیا ۔

إيس أب مسلماني كو صرف در كام هي كرف هين :

(1) اس رشاة اتحاد كر مضبوط پكونا اور ادلا استدام كي كوشش كونا - اسك ليس ضرورت في كه ايك بين العلي زبان هر حسل ليس بعد الله عربي موجود في - پس جاهيے كه اسكي ترسيع و ترآي نفر و اشاعت اور اسمین نبوغ و كمال پيدا كرك كي كوشش كيجات اور هر ايس خط ميں جہال مسلمان هوں ايك ايسي حماعت هو جو عربي ميں الله افكار و اوا طاهر كرسكے اور اسطر م هو اسلمي ملك فرسرے اسلامي ملك كا حالات ما باخبر هو - اور اسلامي ملك فرسمے كي مشوره و والے الكے وقع و راحت ميں شربك اور ايك وسرے كي مشوره و والے عدد كرے -

علوم و معارف اور خصوصاً عمليه پر خاص طور پر آوجه كبجات - اورصلكي مصدوعات و تجارت كو فروع دناجات - كهونكه يورپ كي طائت كا مدار دولت پر هـ اور دولت كا مدار ايفيادكي جيبوں پر - پس اكر ايفيا كي جينوں كے منهه يورپ كے ليے بند هوككے تو پهر يو ر ب لهـ كا يوزپ له رهيكا -

داستان خونین (۲)

سلسلے کیلیے نہر (۱۹) ملاحظہ هر

بارجود رياستها بلقان کي کوششوں ' يورپنن پريس کې زر غريد خاموشي ' اور نورپنن رزارتوں کي سازسوں لے' کچهه حصه اور مظالم کا ' جو رياستها منعده نے مسيحب کے نام اس لزاي ميں کیے هيں' آخر اشکارا هو هي گيا:

جرچپ رهيگي زبان خنجر لهر پکاريکا استبى کا هزارر قيديوں كے هاته پارن کائے گئے يا بيرحمي سے ته تينع هريئ غير نهلجو لوگوں كي پرري اباديان جنميں بدھ عررتين

بھے سب شربک تے ' زندہ جلادی گئیں ، هزاروں عورتیں اور کم عمرلترکیاں سنگدلی سے بعصمت کیگئیں ۔ اس طوفان حونحواری اور بہدمدت میں جو مطلوم مفدرتیا پر نازل هوا ' سب سے دوا قهر یه هوا که زخمی ورد اور بے بس عصمت درید، عورتیں اکثر زندہ دفن کردی گئیں ا ا

نه افسانه مطالم جو نهادت معتدر ذرایع سے هم نک پهنچا ہے "
من رعن شایع نهیں کیا جاسکتا 'کیونکه اول نو ارسکے تفسیلي
حالات استعدر درد انگیز هیں که انساني طنددت اسي سماعت کی
منتصل نہیں هو سکتی - درسرے اسکا حوف ہے که ارسکے رازی
صحص واقعات کی صفائی اور بلاکم و کاست هونعکی وجه سے پہچاں ا
درے جائیدگے 'اور رہ خونحوار درندے ' جو مقدراتا پر اب قادص هیں' ۔
اردسے صورور احقام دیکھے ۔

رافعات کے الاتعاب میں همدے پوری کرشش کی ہے کہ بہت معلصر کرئے لئے جانیں -

هماري محدت تمكات لدگ جات "اگر ره رادهان جر همدي اس رسالي محدن لان كالي هدن "اور حو ارس نورت مواد كا عشر عشير نبي نهلان همن "حو همرت پاس موجود ه" اربكو نترهكر نمهارا دل. استجه اور م لوگ اندى گورامنتون كو سمعهاؤ نه اب ارس سدرت رحمود س (حر سازش سه كسطه م كم نهل) بارآلدن جو اربكا لواني ك بستر س وتدوه رها هـ - اور ان مطالم كو روكدن "كمونكه نه اب لك جاري هدنگو" كوني هدن - اور اگر نه نه روئي اسلامي آ بادي مت نه جائي رهدنگو" حب نك نه رومدليا كي بوزي اسلامي آ بادي مت نه جائيكي - رحب نك نه رومدليا كي بوزي اسلامي آ بادي مت نه جائيكي - رحب نك نه رومون كي نسبت نمونا منفق هن اور اولك دول نورت مسئله نافان كي نسبت نمونا منفق هن اور اولك دول نورت صفره هونا هي كه دورت كار مداست كم س نه افعال سي طفر هونا هي كه دورت كار مداست كم س نه افعال سي طفر مرور سم بول ه

مگر نقیداً انساند کے سادہ مسائل بالمناس کے پیچندہ مسائل بالمناس کے پیچندہ مسائل سے کہت آسان تے مار اندیک اس معاملے میں کسی کوسس کا نہ کما جا دا کما اسکا امی تعرب بہت ہے کہ دول یورب فیل و حوار نزی کے واقعات سے بالکی پیدہ بگوش ہیں ؟ مگر اوسی حد تک حب بیک کہ اور واقعات کا تعلق مسلمانوں سے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسئلہ بلقان نے کوئی تعلق نہدں مگر پہر بھی اسکے دود انگلز مطالب نوری طرح سمتھیے کدلنے صوور ہے کہ ناطریں مسئلہ مدکور نے متعلصراً آگاہ کردیے جائدں ۔

قطع نظر العانفا ك " جهار مسلمانون كي تعداد همدشة س عالب رهي ه " مسدودا كي آدادي بهي العدا س ابك محلوط آدادي ه " حسمل محلف نسلون اور معدد مذاهب ك محلوط هو جاك سر كوئي صحيم نقسم و نفريق ممكن بهن - مثلا اكثر مسلمان سردي دا بلغازي " هن اور بهت س وه لوگ" حو برناني كهر حاك هن " در اصل الباني " تا ولاح " (روماني) هن - اور وه جو بلغاردا ك نفسجات موتم شماري ك مطابق بلغاري كهر حاك هن " در اصل بوئاني هين " جمهون ك در ك مارت نديل مدهب كو ديا - اسبطرح اكثر بلغارس ك يني خوف س تعديل مدهب كو ديا - اسبطرح اكثر بلغارس ك يني خوف س كليسا عيونان فعول كو لها ه - چنانچه معدوندا كي آبادي محمدها يه بياني حالي آبادي

مسلمان ۴۰ - مصدي عبسائي ۲۰ - مصدي

مگر به نعداد بلعارس كحساب ك مطابق هـ برك الله حساب سي مسلما بور كي نعداد بهت رياده باللاك هيم - بعني دم اركم دس لاكهه - مگر خواه كسي حساب سي هو مسلمانون كي نعداد ديكر

قرموں سے انہیں زیادہ (اس واقعہ کو ضرور یاد رابانا جاہیے جسکر
افضوس فے کہ یروپ انگر بھلا دیا کرنا فے) اور پورے مقدونیا میں
پہیلی ہوئی فے - قوالہ اور اوسے اس پاس کے نین اضلاع بالکل
اسلامی شہر ہیں - انکے علاوہ دیود (سفردیم) بھی کثرت ہے آ باد
ہیں- صرف ایک شہر سالونیکا میں انکی تعداد اسی ہوار سے کم نہیں
جو دیکر فرقوں سے کہیں ریادہ فے - یہ لوگ اون لوگوں کی نسل میں
ہیں جوسدہ ۱۳۹۳م میں کلیسا اور سلطنت دونوں کے ہاتھہ سے کھایل اور مقدس انکو بردشن کے خطالم و تشدد سے بھاگ کر ترکوں کے پاس
ہیاہ گزیں ہوت تے - نوکوں نے اونکے سانھہ ہمیشہ ایک بے نعصبانہ اور
سامل میں اور " بلعاری " مشرق میں " اور " سوئی " شمنل میں
اباد ہیں -

هم سلطعت عثماني كو اوس انزام ي باكل بوي الرمه نهيل كونا چاهية جو مقدونيا كي بد نظمي ك معاملے ميں اور سهل انگامي سے كام اور سهل انگامي سے كام ليا اور وبفارم (اصلاح معاملات) ميں ضرور اونہوں نے سستي كي مكر اونك همسابوں كا طوز عمل اس سے بالكل حدا نها - اونك واسط بد نظمي بهت ضروري تهي كبونكه اونك شيطاني منصوبي كي پروزش مون اس بد نظمي كے گہوارہ هي ميں هوسكني نهي - اگر برک اصلاح ميں صوف سستي كے گہار ته نو بد لوگ اوسي اصلاح كے جاني مشمن اور سخت مخالف تے - اسكے علاوہ اس محالفت كي تجويز ميں وياستها علاوہ اور لوگ بهي شريک رہ هد ، حنكا دانت هميشه سے الباندا اور سالونيكا پر لكا نها -

مدها طریقوں سے مطالفت کی آگ بهرکائی گئی مگر ارتباس سے سرف چند همارے اس رسالے سے تعلق رکھتے هیں - یه یاد رکھنا چاهیے که یه لفرت سرف نرکوں هی نک محدود نه بهی - " یونائی " اور " بلغاری" بسبب اختلاف قوم و مذهب آپس میں اسدوجه عناد رکھتے تے که اوسکے آگے نرکوں کی منافرت مات ہرگئی نہی -

اصلاح کے سوا اورکسی جبز سے ان متصاد عناصر مبن ایک غبو طبعی انفاق و اتحاد کا پیدا کونا ممکن نه نها ' مگر اصلاح کے معنے تھے ایک متحدہ اورمطمئن مقدوبیا ' مگر مقدونیا کے اتحاد سے یوالیوں اور اسلافیوں کی تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملحانیں -

Compression of the second

مسئاسة ارمينيسا

روسي اخبار باكو نے ارمبدبا ك منعلى سبنت پېټر سنوك ك انك مدبر كا مضمون شائع كنا ه - مصمون نگار لكينا ه :

اس امر کا تصور بھی ممکن نہیں کہ درل کی مخاصصت کا نشانہ
بنے بغدر روس اراضی کوہ فاف سے زبادہ وسعع زمین حاصل کر سکے م
کیونکہ اس صورت میں وہ محدور ہوتا کہ ان نمام مفامات میں ا جن
پر وہ قابض ہوا ا ابنی بڑی فرجی طاقت رکیا جننی که وہ کوہ فاف
میں بھی جمع نه کرسکا ہ اور اگر خونیں رستخبز کے بعد چھہ همسایه
اناطولی صوبوں کو روس کے مشعول کرلیا " تو دول عظمی کے سامنے وہ
اس جواجدهی کا دمه دار ہو جائدگا ا جسکی اسمیں طاقت نہیں ۔
صوبہ ها ے مذکور میں انتظامی خود محذاری کی بنیاد انہی

صوبه عامے معادور عیں العصابی عود العدوی عی بیت الهی الومینوں کے لیے اس سے زیادہ مصر ہے اجنبی کہ مفید ہے - رہاں اکثریت اسلام کو حاصل ہے - پس انتخاب میں العلیت (معارتی) الهی کی طرف ہوگی -

ارمدیس کے لیے مفید تربن شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسئله شرقبه ارمدیس کرنے والے تمام ارہاب سیاست اس امر میں میرے هم

آهنگ هين كه ارمليه كي غرشعالي صرف إن استجات عير مسكن علي جو جو (يورپ كي كفالت پر) درات عثمانيه نافذ كوا جاهتي هير ان غرابس كو جو بدخي ارداب هرس ديكهر ه هين - اگر هم غرز كريني تر معلوم هو كا كه دولته عثمانيه كي مشكوك حالت هي لے ارمنيون كو اس خيال سياسي اور ان پر افراط مطالبات كه فارون مين گراديا هه اور بعض في تو وه بسود حركتين كي هين جنكو مستقبل كي اصلاحات سے كولي تعلق نه تيا -

مرجودہ جنگ بلقان کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی تعلق لہیں اور نامکن ہے که ریاستہا۔ بلقان کی فترحات کا اثر مشوقی آنا طول پر پرے ۔ درل عظمی نے (اپنے مصالع کی بنا پر) باللغاق ط کرلیا ہے کہ ابھی آنا طول ترکی ھی کے عاتبہ میں کھ ۔ ترکی پر مسللہ مرجودہ جلگ کے ننائع کا اثر غراد کچبہ ھی پرے مگر اسکو مسللہ ارمیلیہ سے فرا بھی مس نہیں ۔ اگر رهاں دول عظمی میں سے کسی کے فرائد پامال نہ کہنے گئے تو روس یا کوئی طاقت بھی شداللہ سانیہ اپنے تعلقات خرشگوار رکھینگے تو یہ انہی کے لیے بہتر ہوگا۔ انکو چاہیے کہ بورپ کا دورازہ کھتکہتا نے کے بدلے ابلی ھی خدومت انکو طرف رجوع کریں کہ انکی امیدوں کے عصول کے لیے یہ کفیل تر و قربب تر صورت ہے۔

تصريحات شالا يونان

جارچ متوفی شاہ یوناں اور ڈاکٹر فولکٹ سے جو سالونیکا میں زخمیوں کے معالج ھیں' موجودہ جلگ کی بابس ہارہا گفتگو ھوئی ۔ چونکہ جنگ ہو سر المتقام تھی' اسلیے شاہ متوفی کے بعض ان آمور کے اظہار میں تودد نہیں کیا' جو اب تک اس نے ظاہر نہیں کیے تیے۔ جارج نے کہا کہ یونانیوں کے شدید ترین دشمی بلغاری ھیں' یونانیوں اور را باعاریوں میں ایک شدید جلگ کا ھونا ناگزیر ھے ۔

19 - بُرس نے هم اس جنگ کے لیے تیار هو رہے تہ جس سے آج ناصمند لکلے هیں ۔ اس تدام مدت میں هم کو رائوق تہا که کسی ندکسی دن ضرور منزل مقصود تک پہنچینگے ۔ اسلیے هم نے بہت نے رفیدہ امور کو بوداشت کیا ۔ هم نے باتحقیق یه معلوم کرلیا تہا که هم میں له تر قوت کی کمی ہے اور ده صغر و فرصته شناسی کی لیکن هم ترکی تخت کو له الت سے اسلامے هم نے اسوقت کا استفار کیا جبکہ وہ اند رولی اور بیرولی جنگوں میں معفول هوم موجودہ رقت ایسا هی تها اسلیمے هم نے ایک ساتھہ وہ جنگ شورم کی اسلام هماری فتصدادی پر هوا ۔ اب یونان کو استواد سنته کی ضرورت ہے مگر نه اسطوح که به بهولجات که اسکو ایک اور خبلک و کی ضرورت ہے مگر نه اسطوح که به بهولجات که اسکو ایک اور خبلک ہی ضرورت ہے مگر نه اسطوح که به بهولجات که اسکو ایک اور خبلک میری واسے میں عجب نہیں که نا ممکن هو جائیگا ۔ بلکه میری واسے میں عجب نہیں که

الموران الموالي الموال

شهبانة بطل الحسرية

وحسمة الله عليك يا نيازي بك !!

شهند راد ملة ورطن و فقيد المة

نظرين نسل عثماني كـ موجودة مجمع ابطال كـ مشهور ميركثينه وكن اور نستور عثماني كماولين مجمع ابطال كـ مشهور الشي ميركثينه وكن اور نستور عثماني كماولين مجمعات الهلال هي

پر نہیں کی حوادث آو واقعات حظیمہ عالم کے قراطیس شہرت پر بارہا جالب انظار کے۔ حغرب و مشرق ہو چکا ہے۔

غزوہ طرابلس کے زمانے میں غازی انور

ہے کے ر رود طرابلس کے بعد انکا بہ تبدیل

قباس مصر پہنچنا اور پہر افشاء رار کے بعد
واپس جانا اور پہر انقلاب عثمانیہ آخری

میں جانفروشانہ عوائم کے ساتھہ شریک

حوا ا وہ تازہ واقعات ہیں ا جرکل تک

حماری زباس پرتے -

معالک (سلامبه کي تاره ترين داک سے
معارم هوتا هے که عين اپنې بد نصيب ملة
ك دور کهواته " مگر خوده اچ عنفوان حواني
ك عالم ميں " يه ندا و ملة " خوده الباني
اعداد ملک و وطن كه هاتمون حدوده الباني
ك اندو شهيد هوگيا إ أنا لله و اما الده

هېنده راه خالته ر وطبين : رسانه لي نهازي دک

امزابش ' اور الکے خوائے کے حدود ارضی میں رسعت ہوتی رہتی ہے۔

ھرے میں ، اور الک جاتا ہے ' تو دس ہرے میں اور ایک جاتا ہے ' تو دس اسکی جگه آ موجود ہوتے ہیں ۔ ہس کاملین و ابطال کا فقدان کو نی نقصہ عود انگیز ہو لیکن انکے لدے چلدان موجب خسران و نقصان نہیں ہوتا' لیکن جو تومیں و ارتقاء کی جگه ادبار و تسفل کے زمائے میں مبتلا ہوتی ہیں' انکی مثال کسی کمکال فقیر کی سی ہوتی ہے۔ پس انکو تو ابغا کو کہر معبوب ہوتا چاہدے ۔ چہ جائیکه و کہر معبوب ہوتا چاہدے ۔ چہ جائیکه و

جسکی تمام مقام اسکی پہلی ہوی جیب کے چلک کمو**ل**ے س**کے ہوں** ^ہ

ایک تانبے کا حفیر راہنی سکہ بھی کہردیتا ہے، ترشعت غے رماٰیوسی سے اسکا دماغ چکرا جاتا ہے، اور اپنی بیکسی ر مستلمی

پر زار تعاار رونا شروع کر دیتا ہے ۔ کیونکه دولت مند کیلیے اشرقیال

يہي حال ترموں اور ملكوں كا بھي ھے - زائدہ قوموں كا غزادة خصائل و كمالات انسانية طرح طرح كے طائلي سكوں اور قيماتي و نادر لعل و جواهر سے لبريز هوتا ھے - اور رزز بروز انكي دولت ميں

كم از تخت تبصر رتاج سنندر لهين 11

کیلیے بھی زیرر ہر ۱۱ مم لت گئے ہیں - ہمارا خزانہ تاراج انبار ہرگیا۔اررہمارے آجرے باغ کے پھولوں ہے آج عیری کے نا شانہ رایوان معطر ہو رہے ہیں -،

لعل درغشاں ' جر نقیر کی گتری ھی

میں نہیں بلکہ پادشاہ کے تابے رتھے

رب حالت مبس هم کواہئی بچی کہچی پرنجی کے ایک ایک فرہ کا عشی هرنا چاهبے اور اگر آورتکو اپنے پہولیں کے لقدی الحرف فی توهم کو اپنے کہر کے خس و خاشاک کے ضائع هرجانے کا غم هرنا چاهیے 11 علیہ علیہ کے شد

جب يه حال هو تو پهر آج هم (نيازي بک) ك نقدان پو حسقدر ماتم كريس كم ع -

هم اشاعت آتیه میں انکی سوانع عمری شائع کریدگئ جر الکی خود نوشته سوانع (خواطر نیاری) ہے ما خود هوگی -

جنگ بلقان کے چھڑتے ھی یہ ملت پرست غیرر مصروف خدمات اسلامیہ ھوگیا تھا ۔ اس نے فرج سے الگ ھو کر مجاهدیوں کی ایک خاص جماعت قائم کی تھی اور ایخ دوست و هموازا یوسف صبری بک کے ساتھہ مصروف دفاع رطن اور جہاد فی

مرحقیقت یہ حادثہ فاجعہ صرف معلمت عثمانیہ کا هی خسران کہیں ہے ' بلکہ ایک مصیدہ ملی ہے ' حسیے غم میں تمام عالم اسلامی کا حصہ ہے - فاموران و ابطال کا فقدان زائدہ قوموں کیلیے جمی ایک ما تم کبری ہوتا ہے ' پھر آس قوم کیلیے کبوں نہو ' جو ایٹ دور انحطاط و تنزل کے دن گن رهی هو' جسکے تعام خزاے لیت چکے هوں ' جسکے تعام قوا ، نشو و نما مضمحل هو کئے هوں ' ور جسکا هر آئے والا دن' بظاهر گذرے هوے دن سے بد نرهو ا

الله دولت مند كي اشرنيون كا صنيدق بهي كهر جا حو اسك ليس جلدان غم ر حسرت كي بات لهن هوتي " كيولئه اكر الك صلدوق خالع جا تا هے تو صدها مندوق خوالے ميں موجود هوئے هيں اور نكي دولت و حشمت كي جوزائش و ترقي كا سلسله جاري هوتا هے ليكن اگر ايك نقير دو دوؤه كرا

| | | | | The state of the s |
|---|---------------------------------------|------|---|--|
| رزيه | آله ر | يائي | y 1 1 | سبعل الله تها - آخري زمانے حمیم اس نے الدانیا کے طرف رح الما |
| | | ٠. | حدان بہانا نجار | |
| , | _ | | | محم رہاں کے حالات زوانع ﴿ بَارِك، اور اعادۂ طلب ہے - رہائكے المي |
| • | A | • | فور الدين فناحب | |
| t | • | • | ملا صاحب | معرکه هامه شعبهده. مين شريك كار و رزم رها ارز اس سجاعت |
| | A | | منان عنسی ما حب | و مسالمت بر الله محتمر والخلاف بيك كرادا كه دغاري كرك سحب |
| | | | | ر بسالت سے اپنی محتصر نفالس کو تزایا که یونا برن کر کئی سعب |
| • | 1 | • | والده عيسان ماحب | * كستين ديبي - بالشر مقلم (الوفية) كو فتع كرك فانحاله اسمان |
| • | 1 | • | سعدان صاحب | Company of the Art of the Company |
| | ۴. | | سبد حسین شا ه | فالحل هوگها ؟ اور نونان کمي فليت عاليه النو مجدور نه مزار هواي - |
| 7 - | | • | مرات مارات الله و | |
| | | | | للكن خالن من أوريطن فروش الباني مدكر العال |
| | | _ | اهلته عند االه ما حب ديتري فرهوم رقم فهر | |
| , | • | - | יו אייר בין לא לא לא | · اللهمه و ملعوده دار مانبقات اسن جهنگسات اسباب مدن نے سمار |
| • | 1 | 4 | حدا بعش صاحب | the state of my state of the state of |
| | μ. | 9 | محدث عليما حب | کیے جالیں گے ' دشمنرں ہے ملے ہوے تع - انہوں 🗓 امام دا گ |
| | | _ | | ہے زِمانے میں ع لمانی افزاج نے ساتھ خیابت ہی دی۔ اعانہ |
| r | • | • | ه سماه امدون اي دي نادايي پور | |
| ₽, | , • | - | ١٠٠ واحد على صاحب والمراهبي السيكالمر يرزادان 1 | ا بگ نے یونائیوں کو شک ست میں تھی ^م افغان ان کمرے دلممدر اور |
| | | | <u> </u> | |
| | | | 16 k - 1 d dhaar a san a | كيا كرتا ؟ يكا يك ألسلك معنى تقبر التي كه العاملون ــ الل |
| | | | ددرنعه محمد عندالله خانساجب برزكان فكراسي | |
| 2 | | • | سلع بلاد. شهر | موقعه پر دهوکا دیکر نهاری اک در مدنی در ذالاً یو او ر اسای حماست |
| , - | | | | the same of the sa |
| • | • | • | داأتر هلط الرهبي بالعب بالكي يور | محرفقار مصابسه و مهالک رہے ، فسيعلم الدين طلموا " ابي مندا ب |
| | _ | | حان صعيد ماهمت كلوء برقها | |
| 1 7 | - | • | | يلفلېن 1 |
| 9 | • | • | معدمت رفاق صاحب شليع دور | and let all let hands and fidential the first and |
| • | | | حان فحيد ساهت لونجي ـ برهما | فرحم الله مقيدنا العليل العطيم رحمه واسعة واما المه والأامد |
| | | _ | على مراض علم و شعام ادان و ملحان | _ |
| B | | • | علم مراضي ساحمي - شعاع إداد - ملدان | راجعرن - |
| • | • | • | عندالعالق صاحب رسولي - داره بلكي | · · · |
| | | | مولادا محمد عديي صاحب مقدي دووانال | |
| 1 4 9 | | - | solve the state of | • |
| 1 | • | • | فكدب إلرهمن فأحب المبدال مطفر يور | فهــــوست |
| . 10 | • | • | معنى إادان أهبد ماهب فدواي الاوي | 7 , • |
| | 1 | | هودهري الممالحسين ماحب سلوك | a sel toda. |
| | | | احدداله حاصاحب | ر راعانیه دولت علیهٔ اسلامیه |
| 78 | F | • | | |
| 10 | • | | انس - انم - يغارب سأحمب - محدوم نور - كنا | (Υ) |
| | | | | 8 11 7 |
| | | | | ان الله اشلوبي من الموملين الفسهم و اموالهم 4 |
| | حد ل بالا | نب ک | ه دريعه جدات ځان صاحب مواړي مدعوب عالم د. | |
| | ייני פי | , – | | الهان المن المنه |
| | | | (به تعصیل ذیل) | • |
| | | - | ذانو عاد الغان صاعب عمت أورهدر | فهرست جنده موضع بباواله تحصيل فاضلكا صلع فيروزيور |
| 91" | • | r | | |
| 7 9 7 | ΙD | 3 | م ۱۵۰۸ | : به فقیه فهرسته وی اُن رہے کی جو سید حدین شاہ صاحب کے |
| | | | | |
| | | | | ا دریمه رسول هوای ازر جس میں سے ٥١ - دریمه کي نفسیل |
| υ | • | • | | |
| | | | بعادية سعبه ارحت حات بي | |
| - 4 | _ | | ر يذريعه محمد اوست صحب پنجاني | وا تبدر مهي شائم هرجاي ۾ : |
| 1.4 | įř | • | پدوید سید صل شاه ساحت جهت د | وا تبدر مهي شائم هرجاي ۾ : |
| 1- | ţř | • | الدرية، سيد فصل شاه صاحب جهت ب | ۱۹ تمبر ۱۹ شام هرچاي هے : دريد |
| | | • | و دریه سید مصل شاه صاحب جهت ب | ا المبرطان شالع هرچاي هـ : در الله الله الله الله الله الله الله الل |
| | (r | • | ه ددریه سید فصل شاه صاحب جهت بَب ۱ مقصیل دیل) دردار میر منها جال دگئی | الله المبرطهن شالع هرچاي هـ: ياثي آنه رويده ميان سليبان دورش ميان احسان |
| r | • | | ه ددریه سید فصل شاه صاحب جهت بَب ۱ مقصیل دیل) دردار میر منها جال دگئی | الله المبرطهن شالع هرچاي هـ: ياثي آنه رويده ميان سليبان دورش ميان احسان |
| r | • | | پ ددریه سید فضل شاه صاحب جهت بَب ، دردار میر منها جال نگئی سردار دور معدد جال بگئی | الله المبرطي شائع مرچكي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل |
| r | • | • | پ ددریه و سید عصل شاه صاحب جهت ب (بتعصیل دیل) سردار میر منها جال نگئی سردار نور محبد جال بگئی « «معال معبد عال بگئی | الله المبر مهي شائع مرچكي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل |
| r | • | | پ ددریه و سید عصل شاه صاحب جهت ب (بتعصیل دیل) سردار میر منها جال نگئی سردار نور محبد جال بگئی « «معال معبد عال بگئی | الله المبرطي شائع مرچكي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل |
| r r i | • | | ودريه سيد عمل شاه صاحب جهت ب (تقعميل ديل) سردار مير منها حال دگئي سردار نور مصد حال بنني او مندر المحمد على بنني او معدم بنگي | الله المبر مهي شائع مرچكي هـ : الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 7 F 1 | • | • | پ ددریه سید عمل شاه صاحب جهت ب (تقعمیل دیل) سردار میر منها خان دگنی سردار نور محبد خان بکنی از منابع المحبود صحر معلوم بگنی معلوم بگنی این منابع المحبود اللی | الله المبر مهي شالع هرچلي هـ: عيان سليمان دروش عيان إمسان القام الدين القام الدين الهرنا المسان الهين ما مهي |
| r r i | • | • | پ ددریه سید عصل شاه صاحب جهت ب (بتعصیل دیل) سردار میر منها حال دگنی سردار نور محید حال بکنی از میران میجید صحر معلوم بگنی از معدد برد مادودی برد مادودی برد مادودی برد مادودی | الله المبار مهي شائع هرچکي هـ: عبال سليمان دروش ميال المسان الكام الدين الكام الدين الكيون ما ميني: الكيون ما ميني: |
| 7 F 1 | • | | پ ددریه سید عمل شاه صاحب جهت ب (تقعمیل دیل) سردار میر منها خان دگنی سردار نور محبد خان بکنی از منابع المحبود صحر معلوم بگنی معلوم بگنی این منابع المحبود اللی | الله المبر مهي شائع هوچكي هـ: عبال سليبال دروش ميال المبال الثام الدين الثام الدين الثام الدين الثيرين ما مبين الثيرين ما مبين |
| 7 F 1 | • • • | | پ ددریه و سید عمل شاه صاحب جهت ب دردار میر منها حال نگنی سردار دور محمد حال بکنی ایم منطق محمد حال بکنی معلوم بگنی معلوم بگنی نیم منطق بلند نیم منطق بلندی نیم منطق بالکی نیم منطق بالکی | الله المبار الله الله الله الله الله الله الله ال |
| 7 F 1 | | | ودريه على مله ماه ماهم حهد بد المعميل ديل) المدار مير منها هال دگئي المدار مور مصد هال بگئي المدار محمد عال بگئي المعمد بختار المعمد بختار المعمد بختار المعمد بختار المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المع | وا قعبر مهي شالع هوچکي هـ: عيان سليبان دروش عيان الحسان القالم الدين القالم الدين القيان ما حبيد ساحب الهيان ماحب القيان ماحب الهيان ماحب |
| 7 F 1 | | • | ودريه على مله الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال | وا قدير ماي شائع هرچكي هـ : عيان سليبان دروش ميان إمسان ميان إمسان القطام الدين القطام الدين القيان ماحب الهين ماحب القطان ماحب الميان ماحب الميان ماحب الميان ماحب |
| 7 F 1 | | | ودريه على مله ماه ماهم حهد بد المعميل ديل) المدار مير منها هال دگئي المدار مور مصد هال بگئي المدار محمد عال بگئي المعمد بختار المعمد بختار المعمد بختار المعمد بختار المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المع | وا قعبر مهي شالع هوچکي هـ: عيان سليبان دروش عيان الحسان القالم الدين القالم الدين القيان ما حبيد ساحب الهيان ماحب القيان ماحب الهيان ماحب |
| f | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | ودريه على مله الله المحمد على المعميل ديل) المعميل ديل) المحمد على الكني المحمد المحمد على الكني المحمد الم | الله العبر مهي شائع هوچكي هي الله الله الله الله الله الله الله |
| 7 F 1 | | | ودريه على مله ماهم حهد بيل) ردار مير منها حال دگنی سردار ديل) سردار دور محمد حال بکني معلوم بگني معلوم بگني اللي معلوم بگني اللي اللي اللي اللي اللي اللي اللي ال | الله قدر مهي شائع هوچكي هـ: الله الله الله الله الله الله الله الل |
| f | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | ودريه على مله الله المحمد على المعميل ديل) المعميل ديل) المحمد على الكني المحمد المحمد على الكني المحمد الم | الله قدر مهي شائع هوچكي هـ: الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 7 f i i i i i i i i i i i i i i i i i i | | | ب ددریه سید عمل شاه صاحب جهت ب سردار میر منها حال دگئی سردار نور محمد حال بکئی معلوم بگئی معلوم بگئی بی ۱۳۵۳ کار نو حه در حم های دو اب - کرانی در حال کیری | الله قدر مهي شائع هوچكي هـ: الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 7 F 1 1 1 1 | | | ودریه سید عمل شاه صاحب جهت ب بردار میر منها حال دگئی سردار دور محمد حال بکئی معلوم بگئی معلوم بگئی بی معدوم بگئی نوحه دوحه دول ب دول | وا قعبر مهي شائع هوچئي هـ: عيان سليبان دروش عيان المسان القام الذين القام الذين القيان ما هيه: القيان ماهد: القيان ما هيه: ا |
| 7 f i i i i i i i i i i i i i i i i i i | | • | ودريه على مله ماه ماه مهت به المحدد الله الله الله الله الله الله الله ال | وا قعبر ماهي شائع هوچئي هـ: عيان سليبان دروش عيان المسان القام الدين القام الدين القيان ماهيها الهيان ماهيها |
| 7 F 1 1 1 1 | | | ودریه سید عمل شاه صاحب جهت ب بردار میر منها حال دگئی سردار دور محمد حال بکئی معلوم بگئی معلوم بگئی بی معدوم بگئی نوحه دوحه دول ب دول | وا قعبر ماهي شائع هوچئي هي: عيان سليبان دروش عيان إحسان اقطام الدين اقطام الدين الميان ماهيني الميون ماهيني الميون ماهيني الميان ماهيني |
| 7 | | | ودريه على مله الله المحمد على المعميل ديل) المعميل ديل) المردار مير منها حال دگني المردار نور معمد حال بكني المعلوم بكني المعلوم بكني المحمد | وا قعبر ماهي شائع هوچئي هي: عيان سليبان دروش عيان إحسان اقطام الدين اقطام الدين الميان ماهيني الميون ماهيني الميون ماهيني الميان ماهيني |
| 7 | | | ودريه على مله الله المحمد على المعميل ديل) المعميل ديل) المردار مير منها حال دگني المردار بور معمد حال بكني المعلوم بكني المعلوم بكني المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المح | الله قدر مهي شائع هوچكي هي الله ولاي أنه رويده ميال الديل الله ولاي هي الله ولاي الله ولا ا |
| 7 | | | ودريه عيد عمل شاه صاهب جهت بي المعميل ديل) المعميل ديل) الموار نور معيد حال بكني المعلق الموار نور معيد حال بكني المعلق الم | الله قدر ما الله الله الله الله الله الله الله ا |
| 7 | | | ودريه عيد عمل شاه صاهب جهت بي المعميل ديل) المعميل ديل) الموار نور معيد حال بكني المعلق الموار نور معيد حال بكني المعلق الم | الله قدر مهي شائع هوچكي هي الله ولاي أنه رويده ميال الديل الله ولاي هي الله ولاي الله ولا ا |
| 7 | | | ودريه على معلى شاه صاحب جهت بد التعميل ديل) المردار مير منها حال بكني سودار دور محمد حال بكني معلم بكني معلم بكني المعلم بكني المعلم بكني المعمل الملكي المعلم بكني المعلم بكني المعلم الملكي المعلم المعل | الله قدر مهي شائع هوچكي هي التي آده رويده ميان سليبان دروش والله ميان المسان والله الدين التي آده رويده القلام الدين ما مسيخ التي التي آده والله الدين ما مسيخ التي التي آده والله التي التي التي التي التي التي التي التي |
| 7 | | | ودريه عيد عمل شاه صاهب جهت بي المعميل ديل) المعميل ديل) الموار نور معيد حال بكني المعلق الموار نور معيد حال بكني المعلق الم | الله قدر مهي شائع هوچكي هي: عيال سليبال دروش عيال إحسال القام الذين القام الذين القيام الذين القيام الذين القيام المعيد المعالي المع |
| 7 | | | پ ددریه و سید عمل شاه صاحب جهت ب ردار میر منها حال بانی سردار دور محمد حال بانی معلم بانی بید مدین در حمه بید مدین در حمه در حمه در حمه این در حمه در حمه میر خالی معرم کارانی معرم کارانی میر خالی معرم کارانی میر کارانی معرم کارانی میر کارانی | الله قدر مهي شائع هوچكي هي التي آده رويده ميان سليبان دروش والله ميان المسان والله الدين التي آده رويده القلام الدين ما مسيخ التي التي آده والله الدين ما مسيخ التي التي آده والله التي التي التي التي التي التي التي التي |
| 7 | | | ودريه عيد عمل شاه صاهب جهت بي التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل التربي التحميل التربي التحميل التحم | الله قدر مهي شائع هوچكي هي: عيال سليبان دروش عيال إحسان القطام الدين القطام الدين القيان ما عبي المالي الدين ما عبي المالي ما عبي |
| 7 | | | ودريه عيد عمل شاه صاهب جهت بي التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل ديل) التعميل التربي التحميل التربي التحميل التحم | الله قدير مهي شائع هوچكي هي الله ويات الله الله الله الله الله الله الله ال |
| 7 | | | ودريه على مله ماه ماه مه مه ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل بكني المعلم بكني المعمل بكني المعلم بكني المعمل بكني المعمل الملي المعمل ال | الم المجار على شائع هروكي هـ الله الله الله الله الله الله الله ا |
| 7 | | | ودريه على مله ماه ماه مه مه ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل بكني المعلم بكني المعمل بكني المعلم بكني المعمل بكني المعمل الملي المعمل ال | الم المجار على شائع هروكي هي التي آنه رويده ميال المسال دروش التي المسال دروش التي المسال التي المسال التي التي التي التي التي التي التي ال |
| 7 | | | ودريه على مله ماه ماهم حهت به المردار مير منها حال ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل المنه المنه المعميل المنه المعميل المنه ا | الم المجار على شائع هروكي هي التي آنه رويده ميال المسال دروش التي المسال دروش التي المسال التي المسال التي التي التي التي التي التي التي ال |
| 7 | | | ودريه على مله ماه ماهم حهت به المردار مير منها حال ديل) المعميل ديل) المعميل ديل) المعميل المنه المنه المعميل المنه المعميل المنه ا | وال تعبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميان إحمان المحان وروش التقام الدين المحان التقام الدين ما هيئ التين |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | ودريه على مل شاه صاحب جهت بد ودار مير منها حال بكني سردار مير منها حال بكني سردار بير منها حال بكني معلم بكني معلم بكني معلم بكني معلم بكني بير هال بكني برحم هاي نوحه بيان واب - كرابي دوله وابي مير خال كهري مير الوبك معلم مير الوبك ا | وال تعبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميال المسال دروش التي التي آنه رويد ميال المسال التي التي التي التي التي التي التي ال |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | ودريه عدي عمل شاه صاحب جهت بي المحدد الله المحدد الله المحدد الله الله المحدد الله الله المحدد الله الله الله الله الله الله الله ال | وال تعبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميان إحمان المحان وروش التقام الدين المحان التقام الدين ما هيئ التين |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | ودريه عدي عمل شاه صاحب جهت بي المحدد الله المحدد الله المحدد الله الله المحدد الله الله المحدد الله الله الله الله الله الله الله ال | وا تعبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميال مايدان دروش التي التي آنه رويد التي التي التي التي التي التي التي التي |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | ودريه على مل شاه صاحب جهت بد ودار مير منها حال بكني سردار مير منها حال بكني سردار بير منها حال بكني معلم بكني معلم بكني معلم بكني معلم بكني بير هال بكني برحم هاي نوحه بيان واب - كرابي دوله وابي مير خال كهري مير الوبك معلم مير الوبك ا | وال تعبر مهي شائع هرجاي هي التي آنه رويده ميل سلبان دروش التي التي آنه رويده ميل المسان التي التي التي التي التي التي التي التي |

CHANGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY



قبت سالایه ۵ رویه عصامی ۵ رویه ۴۴ آله یک چفته وارمصورساله میرستون مزجموس مسانه خلیله مسلاملاملوسی

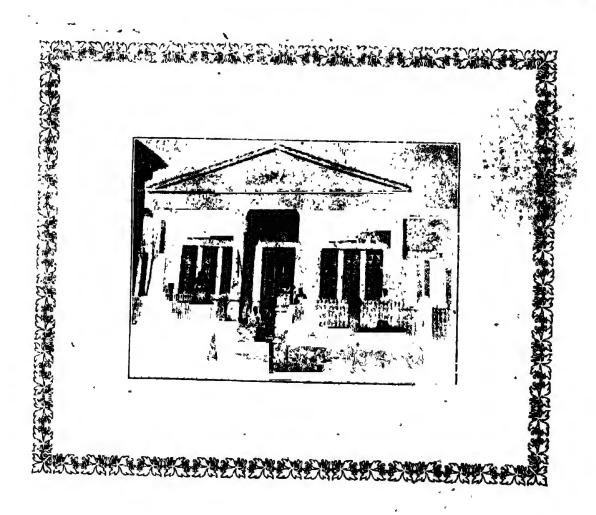
. مقدم أشاعت مهاره استوعه معالمه

Y +

ستاسکته: جهار شابه ۱۸ جادی النانه ۱۳۲۱ عری

Calontta : Wednesday, Juno 4, 1918.

77



لاکھسوں نے کالمسان مسیان اسلامی کا استراقی استراقی کا استراقی کا استراقی کا استراقی کا استراقی کا استراقی کا ا

الهـــلال كلكته - سالانــة تيمت مع محمـــول صرف أنهــة انــة ا ا ا

آج دنتر الهلال میں دو تار دنتر تصویر انکار اور 3 اکثر مصباح کے چہنچے میں کہ "خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے اُن لا نہوں ہے خاتماں سمہمیرین کے مصالب کو باد کرو ' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں ' ٹاور جال بلب بچے میں - جلکو جنگ کی ناگہا نی مصیبتوں کی رجھ سے یکایک اپنا گھر بار چھر آنا پوا ' اور جنگی حالت جنگ کے رخمیوں سے بھی زبادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن 'ر دبی' جو زئمی میں الکو شفا خالے میں لے آئیں ' لیکن جو بدنمیب بورتھی میں الکو کیا کریں ؟ "

دفائر الهال حیران فی که اس رقت اعالت کا کیا سا مان کرے ؟ ، مدد کیلیے نگی اپیلیے کرنا شاید لوگرس کو نا گوار گذرے که هال احمر

ا جلده هر حليه هر چكاه اور تمسكات كا هم . جهي جاري ه مجبوراً جر كجهه خرد اسك . همتيار مين ها اسي كيليس كرشش كرناه .

یورپین ٹرکی کے بے خانماں مہاجرین حامع ایا صوتیا کے: سامانے

امراجات خط و کلاست کیلهی وضع کریگ بالی ساز می سائ رویده اس فند میں داخل کرنیا جائیا اور (نک سال نواید الفار انک سال نواید الفار انک سال نواید و انها مظارم و سنم رسیده برادران عثمانیه کو دیلگی اسکا اجر عظیم الله یم معامل کریلگی اور صوب آله آگ میں سال بهر کیلیے البال بی محامل کریلگی اور صوب آله آگ میں سال بهر کیلیے البال بی موجایا - اس طرح جار دزار غریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار رویدا قرام بی سکتا ہے اور فند البال کی جگه اس اور عید کیلیہے راف کردیا ہے ۔

(a) اس رقت ماهموار تين سو تمك تليم غريدارواكا لوسط ال

ع - لیکن دفتر ۲۰ - جون تک کیلیے لیئی تمام آمدنی ای اوپر سرام کر لیکا ع - دفتر اس رقت تک کئی هزار رر بیدے کے قصل میں ع اور مساوف روز بروز بروئے - جلک هیں " تامم اس قار کو پروکر طبیعت پرجو مورت اپنے اختیار میں تبی " اس سے گریؤ مورت اپنے اختیار میں تبی " اس سے گریؤ برنا" اور صرف درسوں هی کے آگے هائیه بہتر نظر ند آیا - بورپ میں بہتر نظر ند آیا - بورپ میں اخبارات کے دفتر ایدی جیب سے هزا روں ربید کر خبر میں دائے هیں - شاید اردو پریس میں دد بلے مثال هے " لیکن پریس میں دد بلے مثال هے " لیکن ایران ملت تدخیل ند فرمائیں اور اس امر پر موٹوف ہے که برادران صلت تدخیل ند فرمائیں اور اس فرمائیں اور اس فرمائیں اور اس

خربدداري بهجددس - ربدا قفيل منا انك انت السبيع العليم (٢) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ مرد مرد ور تركي ك اعلم درجه ك با تصوير پر تكلف غرشاما رسائل ك معرف پر تكلف غرشاما رسائل ك معرف پر تكلف غرشاما رسائل ك معرف ر نهي عن الملكر هـ - محفقانه علمي و ديني مضامين ك لحاظ هـ اسك امتياز و خصوصيت كا هر مراس و مخالف نے اقرار كيا هـ اسك امتياز و خصوصيت كا هر مراس و مخالف نے اقرار كيا هـ اس نے هندوستان ميں سب سے پيل قركي سے جنگ كي خبري اسكا باب "شكون عثمانيه" قركي كـ حالت براہ راست منكوائين اسكا باب "شكون عثمانيه" قركي كـ حالت بناموران غزرة طرابلس و بلقان اسكى ايك باتصوبر سرخى هـ حك نيچه و مخالف نيوهي و عجيب و غريب موثر اور حابت انگرز حالات انه جاتے هيں درائح مخصوص نامه نگاروں اور خاب ذرائع محلومات سے حاصل مور المناظرة المئلة و اجربتها اسكے ديگر ايواب و عنوان مضامين هيں - المناظرة المئلة و اجربتها اسكے ديگر ايواب و عنوان مضامين هيں - المناظرة المئلة و اجربتها اسكے ديگر ايواب و عنوان مضامين هيں - النه آن ميں شايد ايک ايسا اخبار برا نہيں -

(۷) درخراست میں اس اعلان کا حراله ضرور دیا جاتے اور کارد کی پیشانی پر " اعالهٔ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاتے ۔

(۲) اسکی صورت یه مے که بلا شک نقد تبس هزار رویعه دینا دفتر کے امکان ہے باعر مے ' مگر یه تو ممکن مے که تبس هزار رویعه جو آئے مل رها هو ' وه خود نه لے ' اور اس اشد ترس ضرورت اسلامی کیلیے وقعد کردے ؟

(م) بقینا میں ۔ سے مزار نہیں دیسکلا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے ۔ سے مزار روپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

(۱) پس آج اعلن ایا جان ہے اور الهالل جار ھے۔ المال کے برجے ایک ایک سال کی برجے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے ۔ آج کی تاریخ سے ۱۴ جوں تک جو صاحب آٹھ المال کی دفتر میں روبیہ میں ہے مرت آلبہ آله ضروری

TO SECOND TO THE REAL PROPERTY.

AL-HILALL

Presciete & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

M-yearly ,, ,, 4 - 12

مضام اشاعت ۱-۱ مکلاوه استرین حکامت عنوات کانران دالملال و تهت

ويستون وجوى

ما الأنطال المال المال المال

قیمت سالانه ۵ روپیه عصاص ۵ روپیه ۱۳ آنه

ستعلمت: جهار شلبه ۲۸ جادی الثانیه ۱۳۲۱ عری

Calcutta . Wednesday, June 4, 1918.

g į

11

17

1 7

ارح

11

77 4

الشنراب

سن انصاري الى الله ? ?

در را منزل هانان که خطرهاست بخان شرط ازل قدم آنست که معنون باشی

(۱) جو حصرات بعیر کسی تصربک کے مصف آپ دابی جوش اور قلبی راوات سے اس داوت کی آبایع میں سعی مشاور فرما رہے ہیں 'ارو فارس کو طلب ارک ' راڈل کی اشاعت کیلیے اپنے تمیں پیش کرتے' اور والہانہ و بیقرارانہ اس بارے میں خط و کتابت فرما رہے ہیں ' نہیں سمجھتا کہ کن لعطوں میں انکا آداوہ اور کر آگر میرا دائی کام ہوتا دو انکا شکر گذار ہوا ' ابکن اس معاملے میں کسی کی سعی کے سکریہ ادا کرک کا اگر کسی کر حق ہے ' تو صرب کسی کی سعی کے سکریہ ادا کرک کا اگر کسی کر حق ہے ' تو صرب اسلام کو' یا اُس خداے اسلام نو' حس نے آج مدعیوں کی آرمایش کیلیے آپ دین معبرت کو اسکی عربت اولی میں چھوردیا ہے ' اور دران آوران خدمت و جان سپاری کیلیے ایک میدان امتحان کیرلدیا ہے کہ کوں بومتا ہے ' اور کرن ہے ' جو خدمت ملت کی کورلدیا ہے کہ کوں بومتا ہے ' اور کرن ہے ' جو خدمت ملت کی

(۲) اسطرح کے ازرگوں کے جوش ایمانی اور واولة ملی کو تالید الہی کے اس سلسلے کا پہلا طہور یقین کرتا ہوں ' حو الحمد لله که میرے ساملے ہے ' اور جسکی نسبت ایفان کامل اور عامانیة واڈی که میرے ساملے ہے ' اور جسکی نسبت ایفان کامل اور عامانیة واڈی کی صدا روز اول هی سن چکا هوں - وہ ' جسکا دست مخصی هو طہور صداقت ' اور هو دعوت حق و هدایت کے تخم کی آب پاشی کرتا ' اور هو ایم اوبورسه کرے والے کا ساته دیتا ' اور اسکے الدو سے ایمی

هيمسس

| س اتمار الى الله |
|--|
| اعانة مهاجرين |
| مسئلة هم ع مداني |
| هنة جال |
| مقالة انتالا |
| حسلبانان هند اور گرونيات کي تعليبي حامد دماي |
| مقسالات |
| دولت عنى احدًا أور الهلال (٢) |
| نامورا ن غزراً بلفان |
| هاءت نظل عربة (٢) |
| إعانة مهاحرين |
| صراحلات |
| تمنيع مرزري |
| هدرمه نعال مكلب |
| قائرس اردوام عدرگان کي تھريک |
| کیا عرب سے اسلام کی حکرات مت جالہای |
| فيرست چنده زر إمانة هلال إهبر |
| |

تصــاويو

گیلي ډولي کا شفاخانهٔ هلال احمر نیساري ب اسعه پاشا

1

مداد الهي سداتا اور بلند كرتا هـ " أج بعي الهلي لصرت غيبي كم معجزات دكهلا في برويسا هي قادر هـ " جيسا كه هميشه سے رها هـ " اور هميشه رهيگا - هم ضرور هـ كه اسكي قدرت و حكمت ك مخفي خوارق و عجالت خاهر هوں " اور يقيني هـ كه اسكا ساتهه دينے والے اسكي معين كي نتح يابيال اور كامرانيال بهت جلد اليك ساملے ديكهليل . الله ولى المه احدين إمنوا " يحرجهم من الظلمات الى الدور " والذين كفروا " اوايه هم الطافوت يخرجو نهم من الغور الى المفارات هم نيها عالمور (۲۵۷ . ۲۵۷)

(٣) جن ماحدان ایقان " اور جان نثاران ا-قم مه معض ایک مدیم و مجمل صداد دعوت سنکر" اینا نام به تامل بهبجدیا " اور آن تام خطرات و رساوس سے مرعوب او هوسه " حو ایس موقعه پر قدرتی طور پر لفس انسانی میں پیدا هوشه دین " انهوں نے نی الحقیقت راد جان سپاری و ندویت کا پہلا امتحان دیدیا " اور اس طویق دعوت میں نی الحقیقت: ایک بہت بری حکمت بہی پرشیدہ تی - اس سے یہی مقصود تها کو سچی پیاس راونے والے " اور جور آن مدعیان تشکی میں تدیر هو جات - جندو سچی پیاس هرگی " مدعیان تشکی میں تدیر هو جات - جندو سچی پیاس هرگی " اسکا مرقع هی نه دیگی که عالیت بینیوں اور مصلحت اندیشیوں میں میتلا هوں -

پس جن بزرگوں لے بلا تامل قدم بوهایا ' وہ العمد لله که پہلی مغرل امتحان سے کامیاب گذر گئے ' اور بعد کی آئے والی مغاول سے گذر لے کا اپنے تلیں مستحق ڈابت کر دیا ۔ انکے جوش کی مڈل مقدس ' اور انکی سبقت و پیش قدمی کی عظمت قابل اعترام ہے ۔ لیکی جو متامل هوے اور جائے واراہ قلبی لے خطرات نفسانی سے شکست کہائی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہاردن سے شکست کہودی ۔ تائید الہی عنقراب اس دوت کو ایک عظیم الشان خماعة کی صورت میں ظاهر کر لے والی ہے ' لیکن جبکہ اعراص ومقاصد کی اشاعت هو جائیگی' تو پہر یاد نرھ که اسکی طرف سبھی برقاصد کی اشاعت هو جائیگی' تو پہر یاد نرھ که اسکی طرف سبھی برقیں گے ' لیکن انکا اجر اُن لوگوں کا سا تو اپیں ہوسکتا ' جدہوں نے خطرات و خدشات کے ہجرم میں آدکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک خطرات و خدشات کے ہجرم میں آدکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک بہت بری معنی توفیق الہی ہے ' جس او ملنے والی ہے ' اب بھی ملک رہیکی ' اور وجس کو معروم وہنا ہے ' معروم وہیگا ۔ و دالک فضل الله یونیه می ہو والله در الفصل العظیم ۔

(٣) رساله اغراص و مقامت زيرطبع هـ - انشاء الله 10 - جوس سے اسكي روادگي شروع هو جاليگي - مضمون بہت بومگيا هـ السليم چهپنے ميں زياده رقت صرف هو رها هـ - و ما توميقي آلا بالله الله توليق راليه انيب -

16 (01446) 40

اعانه مساجنبرين عثمانيسة

کسیکه محسوم باد مباسّب می داند که باوجود خزان نوے یا سمن باقیست

الكُمد لله كه اعانت مهاجرين عثمانيه كيليس الهال كي صدات الغياث بيكار له كلي اور الله تعالى ك مضل ركوم مين سے سب سے برا احسان كسي بعدسه ير يه ه كه ره اسكي اواز مين اثر اور اسكي آه مين دود بخشدت -

طرفان نوح لائے ہے اے چشم فالدہ ؟ در اشک بھی بہت ہیں اگرکچه اثر کریں ا

اگرچه عاجز نے اعانت کیلیے صرف ضعاً اشاوہ دیا تھا اور جر کچہہ اپلی بساط میں اس موقعہ کیلیے تھا صرف اسی کے پیش کردہنے پر تفاعت کرلی تھی لیکن عام طور پر معاونین کرام اور احباب و مخاصین نے جسن طرح اسپر توجه گرامی مبغول فرمائی اور جس جوش و خروش سے امادہ اعانت ہوگئے ' سچ یہ ہے کہ وہ میری توقع سے بہت زدادہ ہے - میں دہمجہ رہا تھا کہ در سال سے اعائت مجررحین طرابلس و بلقان کیلیے جندوں کا سلسلہ درابر حاری رہا اور انٹک جاری ہے - یس مجار خوف تھا کہ شادد لوگ اب کسی نئی تحریک کے سنے کہلیے طیار فہوں ' اور جلدوں کی صدائی ہے ادنا گئے ہوں - اسلیے ' ہتر نظر آبا کہ بحاے عام تحریک و صداء اعانت طاب کے ' خود اپنے اختیار میں جو کچھہ ہے ' اسی دیلھے کوشش کورں ' اور باظرین کو اس بارے میں کوئی زحمت تازہ نہ دوں - گو آس رحمت کو اپنے عفیدے میں حیات دنیوی کی ہزاو

ان نقولوا ما ال تفعلون -

به ضرور هے که پربس کی موجودہ مالی حالت اور نقصال جاری و نائم کے اتحاط سے حار ہوار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کونا الک انسا امر هے ' جو اگر کولی نوی جرات نه سمتهی جائے ' ترکم ایک ایسا ارادہ نو صرور هے ' جسکی تعمیل مشکلات سے خالی نہیں - تادم اپدی طرمیں نه کولی انسی نوی بات نہیں هے' جس پر لڑوں کو دوجه دالای حائے - اداء موص اسلامی کی ایک حقیر و ادنی نوین کوشش هے' اور جس قدیر و مفتدر نے اسکا ارادہ دل میں ڈالدنا هے' وهی اسلی نکیل کا سامان' اور اسکے نصل دل میں ڈالدنا عے' وهی اسلی نکیل کا سامان' اور اسکے نصل کی طاقت بھی بعشدیکا ' و من ینوکل علی الله فہو حسبہ -

اس بارے میں دعض ارباب همت کو الله تعالی ہے جیسی کھهه دوفیق بخشی ہے^{، م}یں حاهداهوں که اسکا اعلان هوبا <u>رہ</u> ۔ ارر اسی لدے آجکی اشاعت میں (اعادا مهاجرین) ک عدران سے بعض خطوط کا اقدماس شائع کیا جاتا ہے اور اکندہ بھی شائع هونا رهے کا - ان میں بعض خطوط ایسے هیں جن میں ظاهر کدا گدا ہے کہ وہ الهـ لال كى ايدل كو پرهكر اشكبار هوكئے ، ليكن ميں اللي وا أنكهين الهبل كبرنكر لاكهلاؤل الجو الكه خطوط كے يوهيم وفت السي كم اشكبار نه تهدر ؟ الله الله إ اس دور ننزل ر غفلت " اس هجور نا امیدی و مابوسی، اس حصار نامرانیی و ناکامی میں ایسے نفوس مدسية ابهي مرجود هير، جو ائ برادران ديدي كے مصالب كا افسانه سنكر اپذي خراتين كا اسباب ارايش ' اور اپذي زندگي كي آخري پرنسی نک دندینے نر طبار هیں | اور آب بهی ممکن ہے که تاریم اسلام کی گذشته رز اینبس دارس ازر دماعوں کی صورت میں مجسم هرکر اسلام کے ابدوائی انصار و خدام کے کار فامہ ھاے مقدس و عطیم كو زنده كردس 11 اكر ايساهي هـ؛ تر ابهي نا اميدي ر فدوط كا آخري رقت نہیں آیا ' اور کو حوالما شعلوں کی بھڑک سے مصروم فے ' مگو چنگاریوں کی حرارت مفقود نہیں:

کسیکه محرم راز مباست ^و می دانند که با رجود خنزان برت یاسمن ناقبست -

البله افسوس في كه الهلال ك غريدارون كي رفتار ابس موقع پر جيسي هوني چاهيد تهي " بيس في د اور مجيم معات ركها جاد " اگر مرض كرون كه يه امر واقعي مارك لد نهادت درد انكير في د اما الهلال ك كدهى اپذي اشاعت كي توسيع كبليد ناظرين پر دار بهن ذا د صوف انك مرنده خانمه بلد اول ك ناظرين پر دار بهن ذا د صوف انك مرنده خانمه بلد اول ك يهر اسكي بعد اسكا دهرانا تك يسند بين كما " كبراكه العمد إله يهر اسكي بعد اسكا دهرانا تك يسند بين كما " كبراكه العمد إله و اصول و فن تجارت س جهل و ناراهيت كا الرام دول كو ك كبليد و اصول و فن تجارت س جهل و ناراهيت كا الرام دول كو كبليد طبار في " مگر اپذي ذات كبليد كذا كري اور دست سوال بزها كا عالمي نهن داد به معاوم آح الهلال كي اشاءت كهال سے كهال ذك بهدم حاتي - به نقص هو يا خادائي " بيكن ابني طبيعت ك بداري پر دادر نهين هون - نها فادائي " بيكن ابني طبيعت ك بداري پر دادر نهين هون -

مگر به معامله الهلال کے دائی افع ر مائله کا نہیں ہے اور سو کھھه اور جیسا کھھ ہے وہ معدا م تشریع نہیں ۔ پہر اگر اسکی جانب بھی المحول ملت متوحه نہوں اور اسکے لدے سعی به فرمائدں اور اسکے لدے سعی به فرمائدں اور اسانت کا طالب ہوں که میر ادل کیوں نه رخمی ہو اور ادری زبان سے نیوں نه آه نکلے ؟

ناهم شکرہ کسی حال میں نہیں۔ ابتدا ہے الهلال کا اصرل عمل نه فے کہ صرف ابنا فرض ادائریا۔ بنائم بر به دبھی نظر رهی ہے اور ده رهنای - میری اسکین کیلیے به دقیق بس کرنا ہے کہ جس دات ہے ہم سب کا اصل معامله ہے اور دلوں نی نگرانی ہے دامل بہیں اور جو کچهہ کر رها هوں اسکے بیش فظر ہے۔ والله بعلم سری و حالا بین اور جو کچهہ کر رها هوں اسکے بیش فظر ہے۔ والله بعلم سری و حالا بین اور الله انبیا۔

ایک غلط مهمی

آخر میں به طاهر کر دینا فروری ہے که حو قیمت اس مد سدی الهذال کدلیے آلیکی اس سے صرف ۱۸ انه - رصع کیا حالاً الله الله الله سات رویدے اعالهٔ مهاجرین مدی چار با اس سے زیادہ القسطوں میں رواد کرد بے حالیں گے - اسے ترکی نمسکات سے کوئی قعلق مہدں اور یه ایک ادسا امر ہے حوسب کا سامنے آجایگا -

نورب او حم کعبه سدن نترے بترے مسئلة حسم . ي مدادي حَطَرات بطرآت هير أيد اس مقدس فریضه کی حدمت راعبرص راعبانت پرایک حبدت نیک اعدراضات ہوے رہے که مسلمان اس سے بار آئدں اور طبعددی اس سے پھر جائیں ' به رار کارگر نکلا اور مدندے فرنگ کے آائر شبدانی ہے کو الک فضول کام سمجمدے لگے الکان سوادا عظم ہدور اس کی مرصدت ھی کا فائل رہا ۔ اس گررہ کے لدے موسیو ھائو تو وردر فرانس کے پندوہ برس ہوے نہ بجونز پیش کی نہی کہ پیرس کے عجائب خانہ " لو مر " کو حالي کر کے کعدہ کي پسکل مبن تددبل کو دیا ، ہائے" اور مکہ مبارک سے حجر اسود کو یہاں مندفل کر کے اسی کو مرکز `ھم ومادیا جائے - مسرے مفنی اعظم سیم محمد عبدہ نے فرادسدسی المفاروں میں نوے جوش و فوت ہے اس تبعویر کی معالفت کی۔ آخر به بات تو دب گئی مکر مراسیسی مقدوضات العرائر، درس کے مسلمان سفر ھے ہے رزک دے گئے - ہر سال مو سم ھے مدں۔ انگ سرکا رہے قرمان شالع ہونا ہے کہ حجار میں رہا ر طاعوں پہیل گیا ہے الهذا حجاج ازاداء حم کو ملتوي رکهان - اس سال مرائش میں بھی اسی حکم کی ترسبع مد نطر ہے - مسلمانان روس بھی اہم دیوما (ررسی دارلبست) ہے سل سفر سے مسلع تی ا اب آرادی تو مل گئی ہے مرر حکام ایسی شرطیں عالد کرے کی فکر میں ہیں نہ

المجالي المرمدت على سانهه اداے فريضة هم كے لاتے سفر نه كرسكيں خرف يه هے كه ايام حج مبن محلف ممالك كے مسلمانوں كا مكة
مباركه مبن اجتماع هوا ه كهيں ايسا نهركه آپس كے مبادلة افكار
عد أن ميں زنداری كی كوئی مفدد ررح سرایت او جا د
يه قوم وت قطعي سے كه بورت اسى كے تهيه ميں ه ، بج نكلے سة
حال ديں حداج عدد كيليے بعض نئے انقطامات گورنمدت هذه كے
بس نظر هبن اس كے عام مسلمانوں كے انصر ددگماني پيدا كودي

موحودة واقعاب ده هيس كه انكر دزوس كي ايك جهاز وال ايراً بيون کي بمبلي پرشها استيم نيربگيشن کمپدي ك مهازا جوگويا حج اج لے لیے مضوص میں ا خرید لیے میں - اس خردداری نے داماں ھوس بھالمادے اور کمپدی نے گورسنٹ بمبئی سے درخواست کمي که مسافران حجارنا آس کو تهينه ماجاے اور جو ايک ديو مسلمانوں کے مہار حاجیوں ہو عرب لے جائے اور رہاں سے واپس لے اتے هيں وا بھي اس معم سے محروم هو جاڻين - اس تحريک خواستگاري میں اواید زاپسی کی سُرح سب سے ریادہ عصیت تھی۔ جوللی میں رہب ر شعداں ک دن ہونے میں ، ان دنوں میں خاص سم کی عرص سے دولی دبوں سفر کرنے لگا ؟ حم کا سفر تو عید کے بعد یعدی رسط ستمدر سے شروع هوا هے اور کچهه لوگ ایسے بھی هوتے هين حن کي طباردان ارائل دي قعده يعدي آءاز اکنوبر مين پوري هوري هير - اميدي کي دولسوني مماشا طلب هرکه ^م جولالي مور جاتے والوں ہ برایہ عمرار بسلمی سے حدہ تک کے لیے سو روپی ۲۹ - اگست لک کے لئے۔ ۲۷ ، ۲۷ - اکست سے ۲۵ - ستمبر ڈک کے لیے۔ ۱۴۰۰ ٢٩ - سلمبر مد ١٠ - (١٠ نوبر تسك على ١٩٠ - ردي كي شرح مقرر

[معدد محمون جعمد]

نتائع هیں جو " رہائی " و " مار کوئی " و " بیکر " و " قاسی "
کی صورتوں میں نماناں ہوا، رمانه کومجبور کردیتے هیں که هر ایک
قسم کی علمی وعملی ترقی میں یورپ کے قدموں پرسرجهکادے - لیکن
کیا هددوستان میں بھی کوئی ایسا انقظام ہے یا گورزمنے کی مہربانی
سے هوسکتا ہے که هندوستانیوں کے قواے عقلیه گراسته و مهدب بن
جالیں ؟ طومار درس میں اعمال ادرا دیم کے لیے بھی کوئی گنجایش بنائے ؟ قومی زبان قومی للر بچہ " اور قوم کی تاریخ سے بداے قومیس استرار هوسکے ؟

(0)

اسلام کے مسلمانوں کو هديشة ظاهر فربيوں ہے بچاہے کی هدايت کی ہے ' جس قوم پر هرجانب ہے ادلاس محيط هو' جس تعليم لئام لتابع ديكيتے ديكيتے ايك زمانه گذرگيا هو' جس كے ليے عموما أن مقدمات و مبادي كو محمود بتايا كيا هو جن ہے أس كى بے خبري ميں اضافه' اور تعزل ميں ترقي هرتي هو' اسي قوم كا علاج سطحي و سرسوي دواؤں ہے مكن بہيں۔ گرزندنت كے حسن النفات كا بے شبه قوم كو شكر گدار هوا چاهيے' ليكن اگر يه تعالمي محمدر انهيں حالتوں ميں نادد العمل هوگيا اور اصلي و اساسى دقييں دستور برقرار رهيں تو مسلمانوں كو صاف اصلي و اساسى دقييں دستور برقرار رهيں تو مسلمانوں كو صاف كيدينا چاهيے كہ يه دام نهاد اجزاے اصلاح أن كدود كي دوا نہيں هيں۔ اس سے كسي دوسوي جماعت كو خرش كراے ميں مدد ليني چاهيے۔

ما بچاے که رجم ماند ' تفاعت کردیم به سکسدر ندهید انجے زدارا مانسد

كى- كورنملت بمبلى ن نه درخواست كورنمد ت دىد ك ياس بعيم الله جس نے تملم مقامی گورنمناوں ہے اس باب میں راے ظلب کی۔ معن مين گرونمنت بيبلي لا سفارشدامه يهي موصول هوا كه يه موالقي هر طرح سے ملطوري ك عابل هـ ١٦- مأي سده ١٩١٣ع ر لورنمقت هند نے هم ایک صابه ای حکومت کواس سفارش کی ایمی اطلاع دمي ال سے راے پردمي اور اس باب ديں عام اسلامي رات مے واقف ہونے کی ضرورت طاهر کی - اسالمتسمنن نے ند واقعات مع - مئي كي اشاعت مين درج كبّ ني الليكن دوسرے هي دس والمدملي كيوچه ميل صاف تصريم ارسي كه كورنمنت بمثلي كي سفارش کورنمذت هند نے منظور کرلی ہے -

ما که باشیم که اندیشه

ما نيز کنند ؟ استینسبس کی صاف ببانی سے یہ حقدمت راضع هرکئی که کر رنمنت کی جانب سے اس تعویز كى منظر ربي كا با قاعده اعلى هدر أبراً نسبى مگرگوشهٔ چشم اسی ۱۰۳۰ ہے کور اهل عل رعقد کے ميل خاطر كي حمايت اس کو حاصل ہو چکی ہے۔ يه سم ھ که منظوري کی ميررت مين مسلمانون پرسفت طلم ہوگا ' بے شدار تكليفيس برداشب کرنی هرنگی ، بهت ریاده كراية جهار دينا پڙيگا ، يه بھی درست ہے کہ مشرقی طبيعبين اس نشر معدلت کی حقیفت سمجہدے سے بالك**ل هي قام**سر هني كه ایک س استشارہ کے لدے ایک اسکیم شااع کی جاتی ھے' اور پھر دوسرے ھی دن بغیر اس کے که کسی ایک

صربع کی علم راے بھی

؛ دراست هون پال؛ اسكنم كا تصفده بهي هوجانا هي - گرزمدت الي سرکاری کاموں کو اجازہ پر دانغ کے لیے تو تددر طاب کرتی ہے کہ جو شعص يا كمينىكم أرم بركام كري الملي أماده هو أسىكو له كلم معریض کیا حاے " مگر کرانہ جہار کے مسئله میں تندر کا نام بھی نهيل ليا جاتا اور خود نحرد صرف ايك درخواست پر فنصله كردية حاتا ہے ۔ ہندوں اور عیسائیوں کے مدہبی نہراروں کے موقع پر ریٹرن اٹھے لینے والوں کو ایک طرف کے کرایہ میں دونوں طرف كا قَكت مل جاتا في ارر واپسى ك ليے الك حاص دد معنى ھوتی ھے ' لیکن بے ردان و عربب مانحی اس عام رعابت ہے بھی محروم رکھ جاتے میں 11

ال حالات کے موتے ہوے کون کہسکدا فے که جب تک هندوستان میں هندوسفانیوں کر حکومت میں شربک ہونے کا موقع نہ ملیکا

اور سلف گورنمنگ اپنی اصلی صورت میں حاصل نہرگی کس رقت تک کنهی بهی هندوسدان کی ضرر ترن پر لحاظ میکن ہے ؟ اور کیا? صرف قانوں کی نمایشی معلسوں سے ملک اپ فوالد و مصالع کی۔ معطف میں ابھی کامیاب ھوسکدا ہے ؟

٢٧ ملي کي صبح کو سر ايدورد گرے رکا الم بلقان ے علصد: علصد: ملے اور یه اطلاع دی که صلح نامه مينَ مداهدًه كي مزيد كلجايش نهين جيسا اسونت هي اسي ير سبتطط مرنا چاھیے اِکے جراب میں بلغاری رایل کے مستله کے اسے مستعدی ظاہر کی -سوري اور يوناني وكلاد

وکلاد ر نیر ۲۰۰۰ رر (پینک) در وں کے لیے عبرت

نے حراب دیا که چرنکه

درل ۱۲ لهجه بالکل غیر

مقرقبه في اسلين هم كو

اپني اپني حاومتوں ہے

مرید تعلیدات ضروری

الهجاء كي استقامين

حاصل کرا چاہدیں۔

۲۸ - کے تار میں ہیاں کیاگیا ہے که سرریا ارر يونان كريفين دلايا كيا م که برر پین مجلس میں جب أفصيلات زير امتعان آ لینگی توانکو ایچ مصالع کی مدامت کے لیے شريك كبا جاليكا -

۲۹ - ملتای کسی دوپہر کو سر ایڈورڈ گرے نے تعدام رکلاد کو اطلاع دیدی که کل عهد نامه پر ضرور دستعط هو حانے چاهید - شام کو ایک باقاءده دعرت نامه ثمام

جس نے العانیا کی ورمار و ائی کا اعلان کیا اور جسکا وحود ابلک ایک طلسم ابہام ہے رکلا کے پاس بہیجا گیا۔ جسمیں یہ فرمایش کی کلی تھی که کل سیسے جیمس میں

۱۲ - بعے عہد نامہ پر دسنخط کے لیے سب جمع فوں -اللهب دعوت سب لوگ سينت جهمس ميں جمع هوے -سر اقررة کرے نے ایک نفرنرکی جسمیں صلح پر شاہ حارج کی تهنیت و تشفی ۱ اظهار کیا ۱ اور کها که ۳ اس احساس میں تمام

درل شریک هنی ٬ جر او اب اےک نا طرفدار رهیں (۱) مگر انکی

يه خواهش تهي كه بغرض اطمينان يورب مين پهرامن راپس اً جائے " اصل صلحدامه کے دستھط میں تو صرف چند مست لگے ' مگر چند اور ضهمون اور مسردون پر بعث مین آدهه کهنته صرف هرکیا -اطالی ابواں نیابت میں اس دفعه پر تہدیت آمیز تقریریں كى كئين اور يه تجويزكيا كيا له سرايةورة كرمكي خدمت الكي ال تهک معنت پر مبارنداد کا تار بهیجا جاے۔

اسعسد باعسا :

and the second of the second of the second

عن ابن بشير عن مذيقه قبال: قبال (صلعم) فكون النبود نيكم ماشاء الله على على الله على منهاج النبرة ماشاء الله ان فكــرن ' ثم يرفعهــا إلله " ثم تكون ملكا عاماً فبكم ماشان السلم ان يكون أثم يرامهما الله قم تكسون ملسكا جيدريه فيكسون ماشداء الله ان يكررن ئم تكون خلافة على منهاج النبوة _ قال حبيب. فلما فام عمر ابن عبد العزيز كتست اليه بهذ انصدس ادكرة اياه و قلسه ارحوان فكون امبر المرمدين بعد الملك العاض الجدرنة

· .

اسميں رمات کي نجسکو امام موصوف ہے۔ ه وياسه نصريم ع:

> عن سعيد بن جمهان -قال ثني مفينه: قال قال (صلعم) الخلافة غى امىي ثلاثو_ن سنڌ ⁴ 2۔ م ملسک نعست **ذالك ث**م فال لى سفينه: أمسك خلافه اني دامرا ثم قال: و خلاف عمر ا ر خسلانی عثمسان -شم نسال: امسک خلافة على ومسدداها ثلاثين سنه فال سعيد: فقلت له أن بدي اميه يزعمون أن العلامة نيهم قال كدبوا بنو الروساء ا **بل هم العلسوك** من شو الملوك (تامل)

آنعضرت (ملعم) نے فرمایا: جب تک الله کو منظور ہے ، تم میں رجرد نبرت باقي رهے گا اسكے بعد منهاج نبوت پر خلافت قائم ہوگی ا اررجب تك الله جاهدكا تائم رهيكي ارر بھر اٹھالی جالبکی ۔ اسکے بعد جرر رطلم کی پادشاہت شروع ہوگی اورجب تك منظرر الهي هـ وديلي . اسك بعد معض جينز را سلط کي حکومت هركي اوروه بهي مشده الهي ك مطابق رهیگی - لیکن اسکے بعد پھر ایک درر خلافت سرت کے سررکا آادگا ۔،

حديب كهائے فیل كه حب عمر ابن عبد العزيز نعب حلامت ير سير تو میں نے یہ حدیث الکو لکھئو بھیہمی^ہ اور اکها که مجم اعدد م که آپ اس حدیدی کی ذہر ئے سطابنی " ملک عضوض و جدر " ك بعد محص بادشاه ھی تہیں ناکہ ادیر سرمدن ہرنگے ا

سعید سے روایت ہے که سفدنه نے

قدف نہیں ہے ' مگر قرصدی کی حدالت میں درسري جلد ـ ع اب العلق مدن درج كيا

انعضرت نے اس قرل کو روایت کداک۔ " خلافت ميري امن منر صرف تيس سال رهيگي أ پهر اسك بعد معض حکومت اور پادشاهت ہے۔ اسلے بعد سعبد کہتے دیں که محصے سفینه نے کہا کہ حضرت ابریکہ کا رمالۂ خلافت شمار اور ؑ میں نے کیا ۔ پھر کها که حصرت عمر وعثمان وعلی کا عهد خلافت شمار کرو مس نے سب کو جمع کیا تو کل نیس سال ھوے - پھر میں نے کہا کہ نہ نو سیم ہے لبكن بني اميه حو سمجهنے هيں كه هـم بهي حليقه هين ؛ په کيسی بات ه عالانكه بموجب اس عديث ارر تمهاري ببان كرده نطيين كے خلامت فبل اربني اميه خم هرکئي ؟ ا-پير

سفيده نے بها که روقا کی اولاد نے (یعني بدي اميه ك) كدب بياني المفتیار کی - وه خلیمه کهان هدن ؟ وه نو شریر ترین بادشاهون مین ہے پادشاہ میں "

ان تعلم احادیث کي نطبيق ہے يه نتيجه نکالا گيا ہے که بہنرس قرن انعصرت كا نها - اسكم بعد شيخبن كي حلامت كا - اسكر بعد حضرت عثمان سے لیکر عام الجماعة تـک کا " جبکه حضرت امام حسن عليه السلام نے خلافت ہے كدارہ كشي فرمالي - اور پھر اسكے بعد معض " ملك عضوض " اور " ملك جبرية " كا عهد فتن و فساد شروع هرگيا ، ارر رهي درر بني اميه ، ارر " امر بالمعررف ك سه فِاب كا يهلا دس " تها ـ

یه امریهان طاهرکردیدا میرور_{گیا، ه} اه ان احادیامت اور ^ا بز الک هم مطلب احادیث کي نسبت اس عاجز نے اپے خاص پیش نطر ملحث سے اس موقع پر کچھہ کام نہیں الما ھے - چونکہ حداب نے " حير القرون " كي حديث كـ طرف إشارة كنا " اور ان احاديث سے جا بعا استشهاد فروایا اسلبے صرور ہوا کہ حداث کو احادامت هي کي طرف نبحه دلائي جاءے ۔ پهريه کدسي عجيب نات ۾ که ان احاديث پر جناب

ئ نظر نہیں دائي ' اور اس عاجر کے انعا لکھدینے ہو' که " بني ادب عدد میں بدعات و محدثات کا بارا رگرم هوا " ستدر متالم ومتادي هوے ؟ ١١ حس عهد كي نسب به تصربحات موجود ہیں اسکی مسمت ضماً کسی موقعہ پر کہنے اسارہ کردیدے کا سی آج کسی علم دو حق بیس ؟ اورکدا ان المادیث سے بالل عص بصر کر ابسے کی عان دریافت کرے ئی اس عادر او زت ملیکی ؟ به او ره مشهور برس احادیت تهین و حدد مشکولا وعیره مدن هر شعص ديامة سدا في - لبكن كبا رد حددت بهي حداب او ياله هے " جسكو ترو د ي ابراب العدل كے " بات ما جاء مي الشم " ميں لالے ہیں یا اور جس کو ابن فرہ نے ہاں الفاط روایت۔ کیا جے کہ « إدا فعد إهل الشام ؛ فلا خبر فعكم " ؟ أزر دبر به كه أن احادابت ے معامل البعبن واقع قابعس وامعدثین کے کیا مرار د بے هاں حن مدن ط_{۲۲} و مدن و فساله کې انگثرت ديد دبي گڻي <u>ه</u> اور جنسے اسفار د**ہ ی**ے ابراب منی مہرے ہوے ہیں ؟ • ثلاً " سیکوں فتی ا الفاعد منها خبر من القائم ، والفائم فيها خبر من الباسي و الماشي خير من الساعى " (منعق عايه)

براہ کرم اس نارے میں کنز انعمال کے ابواب منی یا متب دلائل ر خصالص * مثل خصائص سیرطی رعدرہ کے ابواب اخبار ہر ایک طر قال لیعیے " اور حدارا اسپر بعجب نه کیجیے که بدعات و محدثات کي گرم باراري دور سي اميه مين کيوبکر تسام اي جاستي ه ؟

اگر طبرانی رحاکم اور بدیقی اور انو نعیم اصفهانی وعبره کی مرودات پر بهی نظر دالی جائد در دور بنی امیه ، حتی ، بعد آر شهادت حصرت ماررق معده ر فساد ر منكرات ر بدعات ك متعلق ايك ذخيرة دفاتر ر مراد مجلدات كثيره مرجود ه (۱)

ا کے جلکر اس قدر پر عيظ لنجے من ارشاد هوا هے:

 بنی امند لائهه برے سہی پھر نهی ایے بعد راارں ہے لائهه درجه اچھ تع آجکل کے مسلمانیں کو انہیں درا کہدے کا اولی حق

(١١١ همه و بيةين اور طعراني لے عروہ س قيس سے روابت كى ھے: قال الفالد بن وليد " ان العلى قد طيرت " ذال ابا و ابن القطاب هي " ملا إنبا تنون بعدة -

عابط سیوطی کے عصائص فعری اور جدم الجوامع صدن ایک خاص بات اس متوان سے باندہا ہے کہ " اعمارہ (صلعم) بالعائد و اس مندراہا قلل عمر " یعنے |کسمرت کی خبر دهي دنده کي دست ۽ اور يه اله اسکا منده عصرت دير کا هيند هرنا ۾ - اس باب کي نبياد ٽر نعاري و ممام کي حقيقه والي حديث ۾ حر مشہور ۾ ا اياس اساء نقرة ديكر سنن ر مسايد ر معاهم كي هديلين بهي نكثرت جدم كي هدن جسم كريا إستدلال کيا ۾ که حصرت عبر کي وات ڪ بعد هي تابد هروع هرگا ۽ اور ادا وجود ايک ديوار درميان اص و على ك غ - عور كيد سي قو فهادت حصرت علمان اور پهر جدگ صعیں رعیرہ کے وہ مقاتلات ، جائے فس کم سر اوائیوں میں دروایت مشہور سکر فوار معابه و مسلمیں تکل فرے ' اور جندس ۲۰ سے ریادہ معالم فرکاء ندر نہی تے' در حاليات اسلام ك ابتدائي مروج كهاسي انسا هديد مناه نها ؟ جس سے برهكر ارو کیا هرسکا ہے ؟ بررب ک مورخ حیراں هیں که بارجود اسے مقاتلات عطیم ک كيرتار الي مهد المدالي مين إملام كي ماتمانه قرت قائم رهي، ليان مقيقت به هے که په صرف تائيم البي و اسرت عيبي کا انجار ٿيا - (مله)

7

-

مخدوما ان دو سطروں میں کئی غلطیاں ھیں - اول تو " قیاتی علیام زمان الا الذی بعدہ اشر مدہ " کا یہ مطلب ہوگز نہیں ہے کہ ہر مقدم مرخر سے انفل ہو - مقدد من حیت القوم اور من حبت الاکثر ہے " اور اسمبل کولی شک نہیں کہ بدی امیہ کے زمانے میں جمعة اسلم اور معالف اسلامدہ اپ بعد کے زمانے سے ہزار دوجہ دہتر تیے - عرب کی اصلی سادگی از رازادی ہرشے کے اندر نمایاں تھی - صحادہ ؤ ابعدن و بعم نادمدن کا گرہ عرص تک موجود رہا - علم خاندان اہابدے دہرہ اور المہ اہل بعت علیم السلام یکے بعد دیگرے موجود رہے - مسلمانوں کے اندر ولواہ اسلام اور جوش فتوحات دیگرے موجود رہے - مسلمانوں کے اندر ولواہ اسلام اور جوش فتوحات جوالم پیدا ہوجی ہرتیا " وعدو ر نبوہ - لبکن جوند مدم و فساد کے زمانے دیگر موجود رہے ہوتا گیا ۔ یہاں تبک کہ جو ہوے نما ہوا اور آج جو حالت ہے وہ ظاہر ہے ۔

پهر "برا کہنے" کے سی کی نسبت بھی حدود مقرر کرے حاهلیں"
ورنه سیاہ و سفند کی تمنز اٹھہ حالی ۔ " الحب فی اللہ و البغض
فی اللہ " نمام اعمال و انعال میں مسلمانوں کا محور اعمال ہے"
اور اچیے اعمال کو اچھا سمجھنا" اور برائی کو خواہ وہ کسی عہد میں
هوئی هو برا یقین کونا " انک انسی شے ہے" جسکا خود همارے اعمال
و خصائل پر اثر پرنا ہے - اشعاص کی بحث خود نحود پیدا هوجاتی
ہے " جبکه اعمال پر نظر قالی جانی ہے - نزند کے مطالم نو بعد کو
آئے والے کیوں فر بادی ہیں حالا اکہ آبکے السول کے مطابق تو

اطلاق لفط فسق وظلم نسبت بدي اميه

() بہت زیادہ نامف جداب کر آس مضموں کی " خوں سے شرابور سرخی " پر ہا اور اسپراکہ بدی امیم کی طرف طلم و فسق کو کیوں نمینت دیم کئی ؟ حدم اور تمام باتوں کو جانے ددیم سے آپ نرمذی کی آس حدیث کی نسبت کیا کہتے ہیں جو اوپر گدار چکی ہے اور جسمبل سفینہ کا بنی امیہ کی نسب یہ تول نفل کیا ہے کہ " بال ہم ملوک من شر العلوک " ؟ ؟

قاتليسن عمسار بن باسسر

پهر آن احادیت مشهوره (اور بقرل سبوطی موانوه) کی سبت کیا ارشاد هوتا ہے ، جدمیں حضوت عماریں باسر کی شهادت کی خدر دی گئی نهی ، جو جدگ صفین میں اهل شام کے هانهوں شهید هوے ، اور جذمیں انکے فاتلوں کی نسبت ، مثلة الناعده ، کا وصف فرمایا گیا بها ؟

مانط سبوطی اس حدبدے کو نقل کرنے لکھتے ہیں:

" هذ الحدامث منواتر " رواه من الصعابه نصعه عشر " كما ببنت ذلك ني الداديث الملواتره " (خصائص كنوي -جلدم- صفحه- ١٢٠)

يه تُوُ صعيعتِن كي حديث في الكن امام احمد رحاكم اور طبراني نے غفر ابن العاص سے روابت كي في كه " سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قراش بعمار قاتل عسار و سالنه الله الغار"

یہ احادیث صغبن کے اهل شلم کی نسبت قرار دسی جاتی هیں " پھر انصاف فرما لیے که میں نے اگر علم حکومت بنی امیه

کي نسبت ظلم کي نسبت دي، تو ميرے اس جرم ك ديگر شركا م كوكيوں فراموش كر ديا جا تا ھے ؟

جداب نے فقہ حلقي کي مشہور کتاب هدايه تو تطعاً پرهي هوگي - قضا كے ابواب مبل كولي اس قسم كئي عبارت بهي جانب كرياد ه ، جسكے الفاظ يه هبل ؟

بجَوز تقلد الفضاء من السلطان ظالم پادشاه عُ طرف الجابر عما يجوز من العادل عمد قبول كرنا الصحادة تقلدوا من معاويه جالز هِ چنانهه معاهه و التاعين تقلدوا من الحجاج في معاويه كي جانب ع في معاويه كي جانب ع (هدابه مطبوعه لكهنر جلد ٣ - قبول كيا تها - نيز حجاج مفحه ١١٧ -)

صاحب هدایدہ کے اس " لا آبا لا نے " طریق ذکر کي لسبت جناب کا کیا خبال ہے ؟

(١٠) جذاب ك نه بهي ارقام فرما يا ه كه :

" آپئي ان تلع کلامون أن " رفاض " کي ياد تازه کو دي جنهوں في صعاده کو سب و شتم کرنا اپنا پيشه بنا ليا ه "

لَّبُكُنَ اگر اعمال مرواندہ كو ظلم و جور كے لفظ ہے تعدير كر**نا رفض** هـ تو مدن نكمال مسرت و ابتہاج وهي كہونگا ⁴ جو امام شافعي كي طرف منسوب هے كه :

فلبشهد الثقلان انى "رانضى " !! اور خوش هونكا كه يه انك ايسا "رفض معبوب و مطلوب " ه" حسين العمد لله ميرے ساتهه ره وه لوگ شريك هيں جلكا للم آج دنياد اسلام بغير دعا و تعية كے نہيں ليني :

نازم بكفر خود كه بايمان برابر سعا ا

رها تبره اورسب وشنم تو انسوس في كه اس بدعة شنيعه كي بنياد اولدن بهى بنو امده هي في ركهي جو علا نبه يرسر منبرذكر خلا و رسول ك ساتهد حصرت امدر پر لعنت بهنجتے تي اور اسي كا اتباع في حو شعى دننا بدبخنانه كورهي في -

وفد بكارة المقالية علي معارية

(۱۱) جناب نے آخر میں الهالال کے مضمون زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے :

" سنم نُرِیه ہے کہ حداب انکے اسی ضرب المثل حلم" اور ساتہہ برس کی بڑھیا عورت کے هفوات ہے درگذر فرما جانے کو خدا جانے کن نگاهرں سے ملاحظہ فرماے هیں ؟ "

جناب کا نه اشاره الهال کے مضمون زیر نقد کی اس عبارت کی ۔ نب ھ:

"اكرجه طرح طسرح كي بعد عات و محدثات كا بارار ولفاء راشدين كي بعد) گرم هرگيا تها " تاهم چونكه عهد نبرت كا مبصال ررحايي ارر تعليم قراني كا اثر ابهي بالكل تاره تها " اسلبے پهر بهي " اسر بالمعروف " كي اراز كي گرچ كوف و دمشق كي ايوان و محل كو لروا ديتي تهي - ساتهه برس كي ايك بوهيا عرب بر سر دربار بلائي جاتي تهي ارر امير معاويه كي سامغ كي دهترك الله وه اشعار جوش و خروش كي سانهه پرهتي تهي اسمغ كي دهترك الله وه اشعار جوش و خروش كي سانهه پرهتي تهي كيل كيل لفطوں ميں بني اميه كي نظائع و مثالب بيان كيے كيل تها كيل الله كي دان ميں بني اميه كيا نظائع و مثالب بيان كيے كيل

اب اس رقت یاد نہیں آنا که اس مصمون میں کس عورت کی جرات ر دلیری رحق گوئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا ، جو جناب کے لفظوں میں " هفوات " سے ملقب هونے کی مستحق قرار پائی ہے؟ امیر معاریه کے سامنے اس طرح کی معب

(هل بیت اور صدالت پرست و جرات فرما عورتی کے آگ سوال و جواب میں خطعات بلیعة و موثود دینے اور ایخ اشعار مصحیة حضوت امیر سناک کے منعدد واقعات تاریخ و مختارات ادبیه میں منقول هیں اور فی الحقیقت عرب کی ارادی اسلام کی تعلیم حریة اور قرون اولی کے امر بالمعون کی تاریخ میں ان میں سے هر عورت اشرف و احترام اور عطمت و کمال کا ایک دوجة مخصوص و ممتاز رکھتی ہے -

صاحب عقد الغربد رعدو اور امام اوالعضل ابن طاهسر نے الله غات النساء " (۱) مبن سوده بنت عماره " روزاد بنت علىي " بكارة الهالمه " عكرشه بدت الاطش " اور ام البرا و بنت صفوان كا د كر كيا ه " جديون نے جنگ صفدن مدن شركت كي نهي " اور حضوت امير كي نمون مرحدة و حمايت مبن امير معاونه كي تسلط كے بعد يه لوگ مختلف تقريبات ميں اسكے سامنے پيش هوے هيں اور انكر امير معاونه ئے وہ رمانه ياد دلايا هے - اسپر فيايت بين اور انكر امير معاونه نے وہ رمانه ياد دلايا هے - اسپر فيايت بين معاونه نهيا دورانكو الله و منازكو الله عظمت حق كوئي سے منصبر و منعجب في دريا هر ا

از انجمله (بکارہ الهلاليه) کے رمان کا رامعه نہادت موثر ہے" او ر غالباً اس مضمون میں' میں نے اسی کی طرف اشارہ کیا نہا -

صحب بلاعات النسائے لکھا ہے کہ بکارۃ الہلالیۃ باللل بوھائے الرہ خصف ر نابوانی کے عالم میں ایک مربعہ امھر مصاویہ کے دربار میں گئی ۔ رہ اسعد رضعیف بھی کہ در عورتیں در طرف سے آسے بھامکر لائی بیس - رہاں مروان بی حکم اور عور ر ابن عاص بھی بھی مرجود بے انہوں کے امیر معاویہ ہے کہا کہ ۔ آپ اِسے پہنچا تا ؟ یہ رہ عورت ہے جس کے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ یہ رہ عورت ہے جس کے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ کیا تھا اور یہ اشعار پڑھ پڑھکر لوگوں کو سناتی تھی :

اتری این هند للحلافة مسالکا هبهات داک و رمسا اراد بعید منتک نفسك می الحلاء صلاله اعراک عمر و للشقاء و سعید فارجع با نکه طالبر بنجوسها لافت علدا اسعد و سعیده ا

سعبد بھي موجود بھا ۔ اسے کہا کہ اندا ھي بہدن ۽ بلکھ يھ اشعار بي اسي کے عبن ،

بن مد كذب آمل إن امرت " ولا ارى مون المدار من امدة خاطدا فا الله اخسر مدني " متطارات حلى رايت من الزمان عجائبا مي كل يوم لا سزال حطيبهم رسط الجمسوع لال احمد عائبا

یعمے میري ارزر بھی کہ معمے مرت آھا۔ ' مگر اُس رقت کو اپني انکھوں سے دہ دیکھوں ' حدکہ ددی اُمدہ کا کوئی درد ممبر پر خطبب قطر آ۔ ا مگر اسرس کہ یہ ارزر پرری نہ ہوئی ' ارز الله نے میري مرت کے رس کو بڑھا دیا ۔ بہاں نہ کہ آج میں زمانے کے انقلابات کے عجیب عجب رنگ دیکھہ رهی ہوں ' مسجدوں کے ممبروں پر بھی امیه کے خطیب چڑھنے ہیں' ارز آل محمد پر علانبہ لعن رطعن کے ہیں۔ ایا آ

(۱) بقعات النسا امام ابرالفضل المند بن ابي طاهر بلدادي ملوني سند ۱۵۰ - کي ايک نيايت دلچسپ کتاب چ ، هس مين جاهليد و سنر اسلام کي مشہور مروتوں کے اپنی فالمات و لوادو کو بطرر احسن و به تقسيم مراد و ترتیب ابرات جمع کيا ج ، اور اس بارے ميں اسکا مطالعہ عقد الفريد و اماتي وفيرہ ہے زيادہ مفهد وور دلهمني ج ، مصر ميں جهب کئي ج ، (منه)

بکارہ نے ان بیافات کو سنکر اسیر معاودہ سے کہا :

" تيرے يه كتے مجهبر حمله اور ح هيں اور ميرا عصاء دفاع ضعبف ع كه الكو هنكا نہيں سكني - ديشك ان اشعار كي ميں هي مصنف هوں - ميں پسدد نہيں كرتي كه اس سے الكاركوں - اب ميں واپس جاتي هوں - سم يه ع كه امير المومنين علي ك دعد رندگي ميں كولي خوشي نہيں " (بلاغات الساء صفه - ٣ -) اسي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلماتوں كيليے حق كولي اور صدق لهجه كي ايك مثال عظيم اور اسوا حسنه في ايك مثال عظيم اور اسوا حسنه هي عدد اسكے سامنے ه - يه جب امير معاويه كي تحت نهيني كے بعد اسكے سامنے آلي تو امبر ك پوچها:

"کیا تو رهی عورت نهدن هین محس نے ادام جنگ صفین

شمر كعمل ابيك يا بن عمارة يا -رم الطعان و ملتقى الا قران و الصيح و المحمد و العملات و العملات و العملات و العملات و العملات المحمد المحمد و المنان المحمد و منازة الانمان مقدة العنوف و سر امام اوالد ند ما بابدي مصارم و سمارم و سمارم و سمارم و سمارم و سمار

سودہ نے کہا :

" اے ر اللہ ا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں ' جو حق سے وقت پر پہر جاتے ہیں' اور کدب گولی کبلیے حیلہ طراز بال کرے ہیں ۔ میں ۔ بنشک میں ہی ہوں جس ے یوم مغین میں یہ (شعار کہے تے ''

امیر نے کہا: " کبا شے تھی " جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجکر امادہ کما " ؟

سودہ کے کے ناکانہ و مسلمانہ کہا:

" حب علي عليه العام " راتباع العق - حضرت علي كي معبت اور حس كي يدري " 1 [(ايضاً صفحه - ٣٩)

(الهلال) میں (احرار اسلام) کا بات تاریع اسلام کے ایسے هی امثال جلبله کے احیاء دکر کیلئے بھا مگر افسوس که هجوم اشعال کے مہلت نه دسی که ایک ادمی کما کما کرے ؟

بہر حال اس مضمون میں یا سردہ کے طرف اشارہ تھا" یا بکارة الهلالمة رحمهما الله تعالى كى طرف - آپ اسكو " ایک بوهیا کے هفوات " _ نعدر كرك شاید كوئى خوشي حاصل فرماتے هوئكے " مگر بعین كبعنے كه آبكے العاط پڑھكر مبري آنكهوں ہے تو انسو نكل پڑے - فسیعان من لا بنغدر!! انک رمانه تها كه هم میں سے برهیا عورس كے اندر اسلام كا ایسا سچا انباع" حق اور حریت كورسا گرانمانه امثال " امر بالمعروب كا انسا سچا ولولة" اور اولدي و صداقت كى انسى عبر مدران اسلام " اور رحال علم و فضل" ایسی مثالور كا پیش كرنا انک طرف رها" اور رحال علم و فضل" ایسی مثالور كا پیش كرنا انک طرف رها" انكو " هغوات " كے لفظ ہے تعدم كرنے هيں!!

الله الله اكس مقدس مسلمه و مومنه كا معام عالي اور موتبه
اونع المسكم دل كوحدا نے خاندان ندرت كي معبت و عشق
الله كا كاشانه بنايا و مسكو حتى كي معيت كي بوندق عظيم ملي و مس
الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت
على الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت
ميں الح سبف لسان ك جوهو دكها و اور جسكي حريت
و اوادي و اور حتى پوسلي و صداقت پژوهي كو تخت دمشق كي

شوكت قيصري اور الهت عجمي مرعوب نه كرسكي 1 آپ اسكے كارنامة حق پرستي كر هفوات و ترهات كے لفظ سے تعدير كر لے هيں -كيجيے "ليان مجار تو اگر اپني نمام رندگي ميں إن " هفوات " كي ايك حرتبه پيروي درے كي بهي سچى بوبيق ملجات " تو" اپني قسمت پر نار دورن اور يندن دورن كه ميري بحدش كا سامان هوگها !!

> نه به طوبي و ما و نامت درست غم هر نس بقندر همت ارست

محدوم من ا معاف درماليكا " عفالد نسفي هي اندر سب كچهه نهي هي اندر سب كچهه نهي هي درا ايني نظر وسدم برمائيد - حق كي بعمث فريفانه تعصنات س ارفع ر اعلى هي اور اهل حق كا مسلك عدل و اعتدال اور افراط و تغريط س اجتناب هونا پاهيد كي كو ميري آس تحرير مين " رفاص " ك سب و شام كا طريفه نظر آدا كه بدر امده كي بدعات كا سمني تذكره دهي آبيك خدال مين مشرب " رفاض " في - نهيل سمعها؛ كه اس دارت مين كنا عرض كوون ؟ داهم النا عرض كدل دعير بهدن وهكا كه العمد لله " عرض كوون ؟ داهم النا عرض كدل دعير بهدن وهكا كه العمد لله العدال مين مين عبادت كدابت في محات سي داخل العمد لله أالدوز هون " اور اس عالم من هون كه حب حدا ك حضور الدون هون " اور اس عالم من هون كه حب حدا ك حضور مين عبادت كدليد هوني " ترميري دمار دهي آس رقب قدك پدوري نهيس هوني " ترميري دمار دهي آس رقب قدك پدوري نهيس هوني " حسب تلك كه آل محمد في پردورد و سلم و نعيد ه هداك بيش شيدنا محمد و على آل محمد في مناسبت و سلمت و سلمت على ابراهيم و على آل ابراهيم انك حميد في استهال مناسبة و سلمت على ابراهيم و على آل ابراهيم انك حميد في الدولة و الله مناسبة على ابراهيم و على آل ابراهيم انك حميد في استهاده

يا اهل بعث رسول الله جبكم فرص من الله مى القران انزله كفـــاكم من عظم القدر انكـــم من لم يصل علبكم لا صارة له 1

مبل نشهد مبل درود كو اصطلاحي واجب بهبل عاكم حقيقي ولجب يعني فرض سمجهتا هول فنسال الله تعالى ان بجعلنا على اتباع الكناب و قرناله اهل بيت النبي الكريم " علب و على آله و اصحابه العلق و التسليم -

(۱۳) آخر میں به عرض کردنا صروری سمجهدا هرن که اس قسم کے میلمین و مدا کرہ کی نسخت اوباب عصر کی مختلف وائیں هیں - بعض حضرات اتو اس قرجه اهم اور اتلم سمجهدے هیں اکه دین و دندا کا کوئی حبال اور اسلام و مسلمین کی کوئی مصلحت اتا خطروں میں اسے اهم تر اطر نہیں آتی اور ایکے عقیدے میں اب مسلمانوں کدلیے اسکے سوادیدا میں کوئی کام باتی بہیں رہا ہے کہ گذشتہ میارعات و مناقشات کی نسب تصدیف و ناایف و جرح و تعدیل کا قرار گرم کدا جات اور قوم وصلت اپنی زندا ی کو اسکے مطالعہ کیلیے وقعت کردے ا

ان دزرگوں کے ساتھہ ایک دوسرا روشن خدال " انحاد دوست اور "مسلحت" " فرما طبعہ فے حسکا حدال فے کہ اس طرح کے دمام میاحت جوئکہ اسکی مصلحہ " مصلحت وست " کے حاذف ہیں " اسلیے بہتر ہے کہ ہدیشہ کھلیے ادکو مدنوں مقبرا ذہول و نسال کردیا جاے اور کتھی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

گریا اس حدال کے دزرگوں کے نزدیک سیاہ رسفید' حق ر باطل' صدق رکدب' نور ر ظلمت' اور معروف ر منکرکی بنباد ' حقیقت نہیں' بلکہ ' مصلحة ' فی اور تمام تاریخی اسفار' اور

مجلدات آثار دنیا ہے نابرد کر دینا چاہئیں 'کبرنکہ رہ '' مصعلت

نيكن اس عاجز كا مسلك إن دونون مذاهب به مختلف ه
- ين دونون حماعتون كو افراط و نفرنط مين ديكهتا هون - اپني نمام

دوت علم و دين كو محص نازاج مجادله و مكانوه كرنا اور امور متنازعه و

كو خواه نخواه زنده كرك امن و انحاف و جمعية كلمه مين خلل انداز

هونا عغل و شرع و دونون ك لحاظ به صور ه ليكن ساتهه هي هين اس همل انديشي كا نهي فائل نهين به جيك معني مين اس هملحت انديشي كا نهي فائل نهين به جيك معني نه هين كه ناريحي مباحث و نحقيقات كاسد باب كردنا جائه و تم انعال تصبحه عبال و نعدال اعتفاد و نمحند اعمال حسنه و دم انعال سئيه كوروك ديا حائه اور دفاتر اخبار و راسفار ادار ك درواون پو

قا هم بحالت موجوده میں اسکی بالکل ضرورت نہیں دیکھتا که اِن مبلحث میں ایدا اور ذاطبین کا رقب صرف کروں - وہ رقب ' که هماری فرصدیں قلبل ' اور ضرور دن لا آعد ولا تعصے هیں' اور پهر یہ بحثیں فو هماری ریدگی سے وابستہ هیں ' لیکن پدش آے والے حالات اورہ هیں' که هماری رادگی هی کو مشکیک ' اور هماری هستی هی کو معفود کر دیدے والے هیں -

الهلال كى گذشدہ جاد كے اختدام " اور نئى جاد كے قابعہ ميں امر بالمعررف ربهی عن المنکر " کی (که اصل مفصود دعوت الهال ہے) بارہم کی طرف مختصر سا اشارہ کیا گیا تھا ۔ اور اس مصل معصوص امد مرحومه کی طرف ترجه دلالی نهی ند هر زمانے۔ میں حكمة الهده ك احياء شريعة و امر بالمعروب كهليب بركديدكان امت كو مفنخب كيا " اور الكي فريعه حنى كا اعلان " اور باطل كا استبصال طهور میں آیا - اسی صمن •یں یه دار بھی آگیا بھا که اسلام کا اصلی درر زندگی ابندائی عهد راشد تها و ار پهر اسکے بعد هی ندعات رمعد ثات کا سلسله شروم هوگیا تها رهان نه بذی هاسم اور بدی آدیه ک مفارعات کا دکر بها ' اور به جمل و صفین کا- ته بعین تهی ' اور ته نشخص ۔ لیکن جناب نے اس طرف توحہ مندرل۔ مرمائی ' اور اسکو رسم سب ر شدم و الباع "رواض" ر سب صحالة كرام [رصوال الله عليهم] سے تعبیر کیا - انسی حالت میں صرور بھا که در سبیل اجمال ایے خدالات ظاهر کردوں - یه کبونکر حمکن ہے که رامعات ہے بالکل چشم برشی کرلی حاے اور نه کنا استنداد و قهر اور حکم بندش ملم و لسان ف مناً بهی کہیں صاحبان اعمال خیر ئی مسحت اور مرسسین بدعات ر معدثات کی طرف اشارا منفضت بهر ؟

(۱۳) پس یه استاب نے ملکی رجہہ نے الہلال کے چند صفحات اس ذکر کی بدر ہوگئے - بدز اس لیے بهی که اس بارے میں جناب کا اصرار شدید تها " وربه فارٹین کرام پر راضع رہے کہ اس عاجز کے قلم و دماغ کے لیے امونڈ و عداسیه کا متحث بہیں " بلکه اب تو اسلام کا سوال درپیش ہے " اور تاریخ اسلام کا حفظ بہیں " بلکه نفس اسلام کے حفظ کی مہم سامنے ہے - اب اسونت " صفین " اور " جمل " کے راقعت پر عور کرنے کی مہلت کہانے لائیں " که یوم " بدر " اور " احراب " کے راقعات نارہ ہو رہے ہیں ا

مرحم عالب نے اس بعث کا فیصلہ کردیا ہے: بعث و جدل بجاے ماں " منکدہ جوے " کانفران کس نامس از جمل نزد کس سعن او نفک نعواست





شهادة بطل الحرية!!

رحمة الله عليك يا نياري بك إ

حادثال ملى

(1)

ہور پیس قرئی کے بہتران طان جمعاہ اور مقدرایا کی حسیں تربن آنادیوں میں تیسرا ندر (مناستر) کا ہے - رہ معربی سر رمیں میں مشرقی ارساع ر اطوار کے اختلاط کا (جو یو ر بین ترکی کی

خسوصيت هے) ايک نهايت دائش نمونه هے - موسم کې حربي ' تدرني مساظر کي دافريس دافريس کي وطاريس کي وطاريس کي وراندان وه مراداه روح پرورهيس ' جنکي نعمت هي رهان کا هر داشنده ' دنيا مين آتے هي متمتع هر نے دائل هـ متمتع هر نے دائل هـ متمتع هر نے

اسکے اطراف رجرانب میں دور تک چھوٹے تصبی اور دیہات ھیں حدمی سے اکثر دامن کو میں راقع ھیں اور مان کہ اور مان کے باشندے اور تیک مومیانی زندگی کے آثار ایچ اندر عمارت اور جھوٹے تیل عمارات (رباھی جبگے و پہاڑے اس صوبے کو ھمشہ حکومة غماریه کیلیے مصالب انگنز کی رسمع پہاڑیوں اور انکے جواز کی رسمع پہاڑیوں

میں ہستے ھیں ۔

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبه " اور اصلاع کی موحی حرکموں کا صدر و مرکز " رسنه مامی مقام ہے -

یہی (رسنه) بیاری بک کا مولد و منشاء ہے - یہیں وہ بدد اهوا ا یہیں اپنی فرجی زندگی کا ایک بڑا حصه صرف ادا الدیس ہے اس کے اپنی ملکی جاں بثاری کی حرکت شروع کی ایکن امسوس که یہاں کی آخری خاک آنے نمیب نہیں هولی - حالا که آنے رسده بہت معبوب تھا - وہ رسنه الحکے ایک حمونیزے میں اس نے اپنی ملة و وطن کی واد میں قرباتی کا آخری عہد و میثاق بادھا تھا اور

حسکی ایک رات اس عالم میں بسرکی تھی ' کہ صبح کو اپنی ماعت کے سابعہ علم حردت کا اعلان کرنے رائے نہا ' حسکا بدیجہ مجھول تھا ' اور اسکی او جوان الموی' جسکے ساتھہ شادی کے بعد صرف در نا بدام موسم بسر او سکا تھا' شدر خوار دیجے او گود اسما لیے ہوے اسکے رداعی العاط سے رہی نہی ا ا

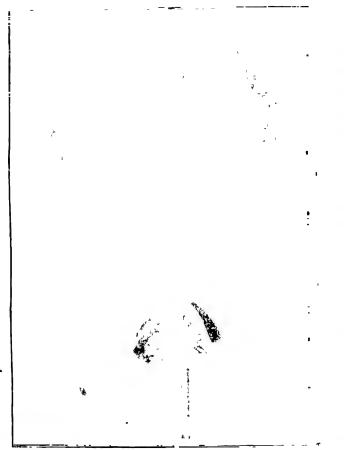
لیکن آہ اے بداری دک 1 اے پرسٹار ملت و رطن 11 نعرا رطن معدرت بھی همارے ها تھھ سے گذا ہ اور اسنے بعد دو نے بھی هم سے کفارہ کشی کی 1 کفا اس المنے کہ اپدی حلمہ کی دانت و اسکنت تعمینے دیکھی دہ گئی کا اور کیا اسلامے کہ تعرب عمرت عشمی نے

گرارا نہ کھا کہ رطن کے جائے کے تعد ' رطن کے نام انموا داہا مدن باقی رہدن ؟

انفسلات دستور کے نعد دیکا ان اوگوں کو جانعے الماہے انہادت اضطرت نہی ' جنہوں کے نظاہر چاد آباد کے اندر المساک الاس رفکسر الماک

کو بدلد الا بھا۔ اُسی زماے میں بعاری تک نے ابدا روز نامچھ انظلب دستور " حراطر نداری " کے نام سے نامی میں شائع کیا " جسکا اسگر نزی خیلاصہ مستر ای - اِف - نافت کے لیہا " اور پھر ولی الدین تک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں مرحوم یہ ایے ابتدائی حالات محتصر طور پر المع نے -

نیازی سک کی الدائی حدثت محض انک عام سیا هی کی تهی سب سے پہلا اسیاری وصف حو اس سے طاہر ہوا ' وہ حدث دونان کا موصف بھا ' اور اس اے انک طرف تو فوحی حلسوں کو اسکی طرف مدوحة کنا اور دوسری طرف ارباد، حکومت کی اصلاح



باری ے اعلان دستور کے زمانے مدں

طلب کے عدواندوں کا پہلا نفش اسکے دل پر کھیدے دیا ہ جدی کے ایک برخطر موقعہ میں اس بے تدہا ۱۸ - بودا ادوں کو قید کر اہا تھا کور ان میں بعض نہا بت میداز دونا نبی فوج کے افسر ہے - رہ ایکی استرو ی کو ایکن خوشی حرشی فسطنطیدہ رزانہ ہوا کہ سلطان کے حصور میں پیش ہو تو ایدی خدمت کو پیش کرے - راہ میں امرات بلدیز میں ہے ایک امدا کا تو کا مدا اور اسکو معلوم ہوگیا کہ تداری کک کے ساتھہ اوقادی استر ہیں - قبل اسکے کہ بداری قسطنطیدہ پہنچے ما میں ممانویں ہی ایک فرمان شائع ہوگیا مسلمی ہیں ہیں ما ایس ممانویں ہی ایک فرمان شائع ہوگیا مسلمی ہیں ہیں کو دیا مدد کر اسے کے کار آب امراد میں امرانہ مدارج کا ایکن میں بوتی مدارج کا ایکن بیا ا

دہاری تک کہنا ہے کہ " اہ بہلا واقعا ہے ' جس کے مہری آئے میں عورایں ' اور ﴿ چکو اَبِ مَلَمُكَ لَكَ حَكَام ' اور ﴿ رَارِ اِی بد نظمی کی اسمت عام ہول '''

سده ۱۹۰۳ - که اواخر مهر بورپین ترکی که اندر دهاری جردر می بعارت اور شرق با همسانون که انقطام که اور تمام مقدرها مهر آدش قساد بهترک الهی - به کرهسدانی اظراف اور دنیات و مصدات که معالل تیم مجمور به محملف جرائم پیشه سرعداون کی سر کردگی مهان ایدی اینی حماعتدن ادالی تهدن اور پهر باهم ایک درسرے پر حماله آور هوے نیم اور دیرانون اور قصبون کو لرتنے نیم - نه بعارت سده ۱۹۰۸ - اسک قائم رهی کم جدکه دستور عثمانی کا پہلا اعلان هوا -

* * *

حکومت ئے حن لوگوں کو باعاریوں کے مقابلے اور سرکوبی کے لیے صلعبی کبا بھا ہ ان حدل ایازی اک بھی تھا۔ رہ پانچ سال باک اللی رجمدت کے ساتھ مقدراتا کے حرگوں کا مقابلہ کرتا رہا اور اس عرصے میں اس کے اندی شعاعت و نصالت ایڈار نفس و جوش دومت ماک و ملت اور اوم برسای و انسانی هددردی کی بهادت مادان مثالین پیش کین - اسکا رجود تمام اطراب رسده و مداسدر الجلد الک رحمت الی بها - اس ے بلعاري اشرار ك حملوں اور لوت مار سے دمام الح فرف وحواركى ابادی کو بالل معفرط کرددا تها اور نوے ارے مشہور باعاری قاکو اور سرعدے اسکے الم سے قرے اور اسکی شجاعت و کاردائی کا اعتراب کرنے لیے - اسکی ہمدردنوں نے بالا احتلاف مدھب و ماس تمام اطراف رحوااب کے لوگوں میں اسکے رجود کر محدوب الفارب بادیا بها - اسکی موهودگی با بغین راتون کو باریکی میس امن ر امان کی روشدی ایا جوگاروں کے اندر عوزیوں اور ایچوں کو اطمیدان کی بیند بعشدا نها اور نوزهون اور معدورون کر باعاری وحرش و دادر کے حماوسے نے پر وا کردنا بھا۔

انک دکی الحس اور حفدهت حوطه دست ادادے داما کے آدام حوادث و واقعات عبرت و بصدت کا بیرس هوے هاں - صدها عام سیاهی اور فوحی افسر نبازی کی طرح اس کام میں مصورف آج المان نبازی کی طرح اس کام میں مصورف آج المکن نبازی کی جرکچهه کرنا اور حو کچهه دنایتا آنها و هاکسی کو مصر نه آنها - وہ گو اس تسک انفالاب و اصلاح کی کسی تحریک میں شامل نبین هار انتها اور اسکے خشالات میں کولی انفالاب انگفز جندش فاسر پندا انہیں هارلی آنهی اور عالی الفصوص و تمان نبین اور عالی الفصوص توکی فوجی و دیگئ آمام دنیا ہے کہ خنوی اور ک فکوی میں کالی تعیاد مالک اور اسکا دماع پیور صحید آنها اسلامی و حو کچها کرنا اور اسکا دماع پیور صحید آنها اسلامی و حو کچها کرنا

an Sanger of 1

تہا ' محض فرجیٰ فرص ' اور حق تنظواہ کے جذے سے نہیں ' یاکھ اچ' مک کی محبت' اسکو فتذہ و فساد سے محفوظ کرنے کی آرزو ' اور خاق الله کے امن و رفاہ کبلیہے ۔

لبکن اس فرجی خدمت کے اثب میں آسپر بگی بگی ہاتونکا انتشاب ہوا ' اور آس نے حدرت اور غم کے ساتھہ دیکھا کہ اسکے ملک اور ماکی حکومت کی حالت ریسی نہیں ہے ' جیسی کہ وہ بچپن مسجعیال آنا ہے -

ره لتهتبا هے:

"سب سے بوطار حس واقعہ نے اس رمانے میں مجھھر اثر ڈالا وہ یہ تھا کہ میں ایم وفادار ساتھیوں دی ربنگی کو خطرے میں ڈالکر اور کی بعد کی بعد اور دس کی واحت سے اپنے بندی یک ملم محرم کرئے واتوں کی بعد اور دس کی واحت سے اپنے بندی یک ملم محرم کرئے بعد کی مصندوں اور طرح طرح کی مشکلات کے بعد اسی مشہور کوئی ڈاکر کو گوفتار اور اسکے جرفی حرائم اور حملوں سے مطلوم انسانی آباددوں کو بحات دلاتا اور اسکے جب اسکو مناسر بھنجدیدا اور وہاں سے اسکا معاملہ (یندیز) کے ہاتھوں میں بہتھدا اور چند دنوں کے بعد حبوت و تعدم سے سدنا کہ " فلال بورودن حکومت کے سفدر نے ایک معاملے میں مداخات کی " اور وہ فرزاً باعزار و اکرام وہا دود گئے " اا

نا درمیانی حکام دو رشوس مالکنس اور بنسرے چوتیے دی هی وہ بہر ایج قدائل سے آملے!!

اسے ساتھ ھی - یں دنگر فوجی انسروں 'ودنکھنا' جو مدری ھی طرح بلغ ربی باعدوں کے مقابلے کیلئے منعین تیے ' اور دنگر اطراف مقدوندا ہے بعلق رکھنے نیے - نہ انکرعوب دنہاندوں کے لٹنے کا انہمہ عم نہا ' اور نہ ناعدوں کی بادیب و بعجہ کی دچھہ علر تھی - نہ انہوں ک آن حطرناک حرکوں ہے مقابلہ کرکے انہیں ابنا دشمن بعایا ' اور نہ کھی انکر گرفتار کوٹ کی کوشش کی - اے اے ایے مقاموں پر پڑے وقعے ' اور جب کبھی اسی حگہ کے لئیے اور باراج فیل و عارت ہوے دی حیر آئی ' تو دوسرے بیس حگہ کے لئیے اور باراج فیل و عارت ہوے ' اور یا میچے میں لکہدینے کہ "عارتگروں کا کچھہ سراغ یہ اگ سکا " ا

ا هم رد مجهسے زدادہ محبوب ر عریز ہے - 11

مدں کے سواچا کہ انہی یہ کدا معاملہ ہے کدا دہیں ہے اعتقاد و فکر کی جس حدت میں مقدم ہوں 'وہ محص ایک دھونا اور فرنب ہے کدا اندک میں کے حوکچیہ سنا 'اور جو کچھہ سمحها 'وہ واقعدت اور صافت ہے حالی بها ؟.....؟

کدا یہ سم بہدس ہے کہ دندا کی حکمران فرصوں کی طرح ہم انک عظم السان حکمراں فوم ہدں ' اور همازا سلطان دندا کے بادشاہوں صدن ایک بزا دادشاہ ہے ؟ اگر نہ سم ہے تو بو یہ کبوں ہے کہ جن صحرصوں نے همازے سلک کی عاددت کو نازاج کر دیا ہے ' ہم انگر نکر نے ہدن ' لذکن همازي حکومت کو اندا حتی نہی حاصل بہبی کہ ایعی صرصی نے آبین سزا دے ' اور وہ محص انک بوریدن سفیر کہ ایعی صرصی نے آبین سزا دے ' اور وہ محص انک بوریدن سفیر کا اشازے بر بلا تامل جهوڑ دے جانے ہیں ا جهوڑ دے جانے هیں ا جہوڑ دے جانے هیں تاکہ وہ پہر آکر هماری سرزمین کو قبل و عارت اور رہاب و سلب نے بہر دیں ا دا کہ مطلوم انسانوں کی عوردنی بیوہ ' اور تاکہ ایکے شدر خوار بچے بدیم هوں ا ا یا للعجب ا ویا للاسف

اگر هماری حکومت کا نہی حال ہے ' نر پھر هماری جانوں کو انکے مقابلے کیاہے کیں معرض هلاکت میں ڈالٹی ہے ؟

کیا یہ سب کچہہ اس لیے ہے کہ ہم دلیل و حقیر ہوگئے ہیں ''
اور ایچ آپکو سنیہ لنے پر قادر نہیں ؟ کیا ہماری حکومت کا انتظام ''

ارر اسکے ارکان راعضا ریسے نہیں میں ' جینے رکھ پیلے تیے - اُس رقت ' جس کی روایتیں بچپنے سے میں سنتا آیا موں: پھر اگر ایسا می مے تر خدایا یہ کیا بدبعدی مے' اور تبرے ماتھہ کُو لیا موا کہ ممیں نہیں پکرتا ؟ "

مقدونیا میں انک آور ندا سامان تددہ اور اعتداد کا پیدا هوگیا تها اور نداری اور اسکے بعض سانہوں کی دیدہ عبرت کیلیے اسکے طفارے نے بھی سرمۂ بصدرت کا کام دانا ۔

مسئلة مقدرنبا كى قبل اردسدر آمري يبيهداى اس طرح ساههاي تلى كمشيول كا ابك ساههاي تلى تهى كه دول سنه على اي هائى كمشيول كا ابك كميش منعن كردنا بها اور الك مانعت تركى فوج كا ابك حمه دندنا كنا بها المحدد نظاهر بنلا يا جا تا بها كه سعى اجراع اصلحات اور قيام امن فرج -

یہ نرکی فوج جو باہر کے اسروں کے مادھ بودی بھی انظام و راحت کے لحاظ نے نمام عثمانی فوج کدایتے رشک انگلز بھی ۔ جوستہ اسکا انتظام ہوریوں طاقتوں کے کمشروں نے ماتھت تھا ا اسادیے وہ اسکو نا ادادہ بنخواہدں دلائے نے عداد وردیاں پہدائے نے ا انسے جوت آر آئے ہوت اور انسکے کوت بھیٹے ہوت بہتی ہوتے آئے اور قرکی رندگی کی محبورات ا بعد قبوہ اور بمناکو کدائے ترسے نہ نے ۔

عفروں کو بیوں۔ نہ عزت و عظمت حاصل ہے اور رائکے اولیک کملیے کموں دانت و نکلت کے سوا۔ کچھہ نہیں ؟

بداری بیک لیدا ہے کہ " میں جب کنھی مقدورہ اے کمشعوری کے مانعت سیاھی میں اور ایج ہمراز بدوست بوسف مدی سے گھنٹوں اس اختلاب حالت کے اسداب و بذائم پر دعیت کونا ۔ "

* * *

اسی رماے سے ندارتی سک کے خبالات میں تعدر شروع ہوگدا۔ اسکسے احساسات بدل گئے ' اسکے مشاہدات نے ایک نئی جدر ارزقلی '' اور اسکے کانون فلب میں '' حدست ملک و رطن '' کی وہ مخفی آگ رزشن ہو گئی ' حو اگر ایک بار رزشن ہوجاے ' تو پہر اسکا بجہنا دشوار ہوتا ہے ۔

اس ے بعدر کسی مرشه و رهنما کے خدات ملکی و ملی کے سو محقی کو معلی کر معلوم کولنا اور اسکو بعنی آخرگذا که همارے جسموں کے اندو ورج بہدن ہے - کشدی پانی سے بھرنی جاتی ہے ؟ اور بستو موص وو ز برور ماہوسی سے فونب تر ہوتا جاتا ہے -

اسے کاس میں ایک مرشنہ غدیی کی هررقت عدا آے لگی که سی کوئی ایسان اس خاکدان ارصی اس سماء دنیا کے بیچے رائعہ نہیں رہی ہو جب سک کہ ررح حربة اسکی رگوں کے ایس نه در آز رهی هو اور مملکة عثمانیه کا مرص اسکے سوا کچهه نہیں ہے که ایک صدبی کے اندر اسکے چاروں طرف کی دینا پلت گئی ہے لیکن رہ ابنیک اپنی جگہ پر پڑی ہے "

اب نباری بک و نیازی بک نه تها " جر چند مهیسے پلے الپنی بارک کے نوجی قہرہ خانے میں سلمکر ای اطراف ر جرانب

اعانة مهاجرين عثمانية

قبله مد طله السلم عليكم ر رحمة الله ر بركانه - الهلال أبهي أبهي مجم ملا ع - آیکا چهرد سا اپیل درباره امداد مهاجرین پرهلے میں آیا - آلکی همت پر جوش ارر رشک کے آنسر نکل پڑے - الله تعالی آپکر اس ہے بھی بودکر توفیق عدایت فرمارے اور مجے بھی -لیکن میں اے پاس ایسی جیب کہاں سے اوں جسکی رسعت اسیقدر هر " جلای ال به خاندان بهالیون " بهنون " ارر ماؤن کی امداد کی صرورت ہے یا حسیس الہلال کی سی قابلیت مر که ره ایک عظیم الشال ایثار کے ساته اللی بری رقم ای انسر سے اکال دے۔ ادھر ندگی حوصله صلاحظه هو که چی نہیں چامتا که آپ پر دار بدوں ' یا جو فلیل رام آنہ ، روینه کی دوں وہ بھی میرا الثار نهو و بلكه جداب كا - اور اكر معض ايك غريدار هي پيدا كرون ترپهر میں نے تر کچه بھی ندیا ۔ الله میری ملهی کرتنگ فکرے اور نه میرے حرصله نو پست - لهذا میں اپنی طرف ہے نہیں بلکہ اپدی بیری کی طرف ہے (اور کسقدر مقام عرم و غیرت ھ که آج ميري بيري جے ميرا نصف هولا چاهيے ٿها" مجهدے برِمْنُكِي هِ) ايك جرري طلالي بندرس كي پيش كرتا هوس - ميس ے یه چرزي اچ درست نو دیدي ع - ره فررخت کرکے قیمت ایکر ارسال کردینگے - میں چرتکه زیرر کی۔ قیمت اچھی پوٹی ہے اسلیے اے رمیں فررشت کوٹا مفاسب معها - اس ادای سی رقم کو آپ اس چنده میں راقم الحروف یا (سکی دیري کي طرف ہے شمار کر لیس ایکن ساتهه هي عرص ھ كه هركز ميرا نام أيكي مائل مين طاهر ذكيا جارے -

پس جسوقت رقم پہنچ جارے نقط اتنا للهديجايكا كه ايک مدنسيب مسلم جے بہت لچه دينے كى تمنا تهى " ليكن حو دباعث كچهه دينے كى تمنا تها كارمان نكال نہيں سكتا " الله عند ركھنے كے اپنے دل كے ارمان نكال نہيں سكتا " الله عند ركھنے كے اپنے دل كے ارمان نكال نہيں سكتا "

[ارجاب هم معرد مادب جقد درش - ادرت ملع ادراد ملک درار]
السلام علمکم رحمه الله و برکانه - اعاده مهاجودی کے متعلق آپ
نے جس ایثار اور مالی قربانی ہے کام لیا ہے میں جہاں تک خیال
کرنا موں عملی دنیا میں یہ پہنی بطر ہے - کاش طبقہ امرا بیدار هرنا
اور مالی اعادت میں کرشان عربا بو یہ آدات کی گہنا جو مسلمانان عالم
پر جہائی موٹی ہے پرزے پررے مرار ومجانی - رہ مقلب القلوب
اور کے دارن کو اسلام کے درد اور مسلمانوں کی همدودی ہے بھر دے میرے دل نے اسبات کو گورا به دیا که اتبی بڑی رقم کا بار آپ
کی ایک راحد ذات پر ڈالا جاے - اس بنا پر نیازمند نے آٹھہ ورپیم
کی حقیر رقم اعادہ مہاجرین کی مدد میں بذریعہ منی اقر خدم ت
انسی میں ارسال کی ہے - اس رقم کو آپ اخبار کی مقررہ قیمت
دہ فرمالیں - ایرنکه اخدار کا چندہ ختم مونے پر اخبار کی مقررہ قیمت

[بعدم مصمون عد كالم كا]

ک دشمدوں کی گرمداری کی تدمدریں سونچدا تھا۔ اب اسکے پیمامنے ان عطیم الشان دشمدوں کی صفح تہیں جنکے حملے روز فروز اسکی فوم اور اسکے ملک کو برف کی طرح پالهلا رہے ' لوز خشک سالی کے چشموں کی طوح سکھا رہے ہیں۔

وہ اب شب ررور ایک عشی نبر معلوم اور ایک تقش وجستجوے معہول کی مدر میں مسعوق رہنے لگا



وزجقاب مزلزي يخزب ماهب اهيدا مرابي اسكرك جبري إشلع مزتلير

معدرمنا العظم جناب المكرم مولانا ابوالكلام أزاد- ادام الله شموس والمقتم ساطقة على راس المرمنيس وجعلنا الله سبحانة والاكم من المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعاقلته فِيها خَرْس بِ خَاتَمَان تَرَك يَهُ أَيْتِ مِبْلَعُ أَلَّهُ رَبِهِ أَرْسَالَ عُدَّتَ هَيْنَ " . ربنا تقبل ملا إلى انت السبيع اعليم -

خيليت ك بدل جالے سے حكم يعي بدل خاتا ہے اب جناب والا ك البلال في بحكم: الذين ينفقون احوالهم ابتفاء مرضات الله صد هزار بُدر عمل کوہے قور و صد هزار متاع کوئین کو هیچ گردیا - ای هذا کان لکم حزاءً و کان سِمْیکم مشاورا -میرا خیال ہے که تیس مزار کی وام خطیر ک ایڈار سے دلیل راہ بننے کی مدل آپ سے یلے کرلی آخبار مندرستان كاشايد نيين هوا هـ - اسكي مقبوليت كي كاني دليل أية مداور هـ -كيونكه ابتغاء مرضات الله بے انضل ترين در-ري كرأي چيز نہيں هرسكتي - يه امتياز جناب والا كا لوجه الله في كسي مداح ك مدحت رے اچھا اورکسی حاسد کے چھم پر نس کے دیکھلے سے برا نہیں مرسکتا أنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جراد ولأشكو را -

جِفَابِ وَالَّا مُعُ عَارَي شَكْرِي إِنْشًا * مَعَ اللَّهُ المسلِّمِينَ بطول حياتُهُ 2 خدمات اسلاميه كي يادكار فالم كرك كا خيال جر ظاهر مرمايا ہے کر اسی حیایت ہے "مصرہ منصور عر" مگر بنفسه بم چند رجوا یه ية ياد كار قابل اعتراض هـ -

(۱) کیا یه خیال صحیح ہے که نوم ترک کے افراد میں بطل الدرنه غازي شکري پاشا ہے رائد اسلام پرستي ر ملک ر رطن ك ليے جانفررشي كرك والا دوسوا كولى فرد اس جدك بلقان مين ثابت الاندام نظّر نه آیا ؟ اگر یه خیال صعیح ہے تر ارتابی یاد کار کے ایسے يه كافي ہے كه اشداد على الكفار كي صعب سے عامد مسلمين ياد كيا كريى - تاريخ ميں اول كے ليے يه صغبت باعث مد استفار و مكرمت م _ بھی تانی اگر ایک نے لیے کولی یاد کار قالم هو اور دوسرے کے لیے نہیں' آو آرجیع با مرجع ہے - یقین جانہے که اس دور ناکامي ر مامرادي مين بعي هر مسلمان سياهي جرش هدت وعزم و ثبات میں خالد رات ع " پھر ایک کے لیے بادکار قایم کیجاے اور دوسریکے أُ لين الين اكيا يه رائه صالب هر سكلى في ؟

صـــوفي بالكــل مفت

ور جِفَاتٍ معمد الدان صاءبِ إقالِر صرفي يتقي نهاؤ الدين صلع كعرات

تصوف كا ب اطهر رداله جو يعدّي بهاؤ الدين ضلع كجرات س ماهوار شالع موتا ع - ان صاحبان كي خدمت مين سال بور تك با لال مفت روانه كيا جاليگا- جو اسكي سالانه قيمت ايك روپيه . - أنه خزيده إعادة مهاجوان عثمانيه مهن بدام اديثر صاحب الهسلال كلكته بقريعه مني آردر ببيجدين - اور رديد مدي أردر جو قالخانه ہے ملے وہ معد ایج پانہ کے دفار صوفی میں ارسال فرماریں - رسالہ سال بھر تک انك نام جاري ره كا - [البلال - جزاكم الله تعالي خير الجزاد]

تعييم فسروري

TOPPO

از جناب فرف الدين اعد صاعب رياست رام يبر

آپ لے اپنے معزز پرچه " البقال " مورخه ٧ مثي سله ١٩١٢ ج میں مہرے ناچیز ترجمیے یعای "جہام ے کے اور د وسرے خط" پر جو ريو يو قرمايا في ارس ميل فو عاطيال هيل اگر براه كرم آپ اول كي محت فرمادينك تومين شكركدار هولكا -

(۱) تقریباً در سال ہے میں هید کلرک جیل لہیں هوں بلکه اب هرم دَّيَارِتَّمَلْـكَ مَيْنَ عَالَي جَنَابَ صَاعَبْرُوادَهُ مَصْدَدُ مَصْفُونَ عَلَى خَالْصَاءَ سِيَّةً بهادر هوم سكوبالري كي عنايت امير ماتحالي مين النا قرض منصبي انجام دیتا هون -

(٢) اصل کتاب میں ٹیس خط هیں - آپ نے ٢٠ - خطرط لکہے ھیں۔ ۳۰ ۔ میں ہے صرف در خطرں کا ترجمه انهی قدلع ھوا ہے تیسرا زیر طبع ہے -

مسلوسة بجاے مكتسب

- 13-9e E, 1-ار جناب ندير عان صاحب جلال آبادي

لمتغام الملك سلطان الدراء جناب احمد عليجا نصاهب بهادر مرحوم شرهر بيكم صاحبه بهو پال جلال آباد ضلع مطفر نكر ك رهند والے تھے - واي عبد بهادر رياست بهريال اور أن ــ بهالي فرنل مصد عدد الله خان بهادر جلال آباد ع رئيس اعظم صعمد ولايت علیضانصاحب کے یہاں منسوب ہیں -

اں تعلقات نے بہرپال اور علال آباد میں وابسلگی پیدا کر رکھی ھ - جلال آبادیوں کا ارادہ تھا که مرهالس بیگم صاحبه بہریال سے ایک هائي اسکول کے لیے موخوا-ت کھجاے - یہ ارادہ عماي صورت میں ظہرر پذیر هرے يمي نه پا يا تها ۔ كه ايك درامحا ب كے درخواست پیش کی - که سرکار عالیه کیجانب سے جلال آباد کے مسلمان بھی کی تعلیم کیلیے ایک حافظ قرآن کا تقور منظور فرما یا جاے -ر ما س کیا تھا ۔دس روپیه ماهوار پر ایک حافظ صاحب مقرر درکلے ۔ جلال آباد کي آباد ي چار هزار هے · اسيس بوي كرشش سے ١٥٠ طلبه تعليم إلى مين - ايك مركاري مكلَّ اسكول هـ حس. میں ملعلییں کا شمار اب ہے در ماہ پیشتر ڈیڑہ سر تھا - اب اس مكتب كے طفيل ميں روز بروز تعدادكم هوك لكي - سروشته تعليم ہے جراب طلب درا - اسوقت آو کچهه يون هي سا جواب ديديا گيا ھ ٠ ليان تابكے - يہى حالت رهي تر كمي تعداد طلع كي رجه ے ا- كرل درسري جله منتقل هرجاليكا - يهر آپ -مجهه سكتم هيل كه امل شہر اور مفعلات کے باشندری کو کسقدر نقصان مرکا ۔ درمالنس بیام صاحبه کی ترجه سے بعظوری صاحب کلکٹر ضلع مظفر نگر اگر ا بچاے علصدہ مکتب قرآنی کے مقل اسکول هی میں مذہبی

تعلیم کے لیے - ایک مولوی کی اجازت ملجا۔ کر بہت مناسب ع - یه لیک نظیر نامر رہی کا باءے ہوگی که سرکاری اسکول میں ایک فرماں رواے اسلم کی طرف ہے مذہبی تعلیم کا انتظام ہوا - اسکول کر بھی مقابلة زیادہ روائی ہوگی - مسلمان طلبه مذہبی تعلیم ہے مستفید ہوگئے - میک ماسٹر مدل اسکول - هرولت نگراں رهیکا - سرولت نگراں رهیکا - سرولیت نگراں رهیکا -

قانون از دواج بيوگان كي تحريسك

از جناب لآار اهند خان ماهپ ۱۱ کوری

پیراؤں کے عقد ثانی کا مسئلہ اس قدر ضروری راہم فے کہ کوئی درر اندیش ر معاملہ نہم دل ردماغ اس کی اجبیت سے انکار نہیں کرسکتا - میری رائے میں اسکے لیے امیبربل ایجسلیڈر کوئسل میں لیک خاص قانوں رضع کرنے کی پرزرر تحریک موئی چاہیے - جس کا ابتدائی مسودہ یں موسکتا ہے -

دامه ()) صاحب کلکتر یا سیدن جم یا اراکے همرتبه عهده داران ریاست کو بدریعه درغواست با ضابط بیره کے حالات رمتعلقات کی اطلع دراا چاهیے -

دفعه (۲) هر ایسی درخراست میں بیره کی تصیفی عمر ما استاب عدم مناطع ثانی مع ادن دجوہ کے جو رابوں مربیوں یا سر پرستولکی طرف ہے که مانع نکاح ثانی هوں درج کرے چاهلیں ۔ دفعه (۳) هر ایسی درخراست کے گذرے پر عهده دار خرد یا ایخ کسی ماتحت افسر کر خواه ره آنریری هوں یا مازم سرکاری یفرض تصدیق بیانات عرضی گذار کے مامور کرکے عذرات مندرجة فرخواست کی تصدیق کرالیگا ۔

دفعه (م) درخواست تصدیق شده چند معزز مقامي باشندرنکے پاس مزید تصدیق ر تحقیق کي غرض سے بهیجندي جاے اور آن کی سفارشی رپورٹ پر مفاسب لعاظ کیا جائے ۔

دنعه (و) اگر شادی درنیکے لیے سفارش دو آر ہیرہ جس شخص کی سر پرسلی یا نگرانی میں در اُس کر مناسب رتفه رمات دیکر ہیرہ کے عقد ثانی کی مدایت کرنی چاہیے ۔

دفعه (۹) مذاسب مہلڈرں کے بعد بھی اگر تکمیل نہر تر ایسی مالت میں مقامی معززیں کر رای ر سر پرست مقرر کرے نکمیل عقد کرلیکے لیے هدایت کی جاے -

دفعه (۷) بعالت بالغ هونے بيوہ ك حسب سفارش مقامي معزز باشندر كے تكميل عقد كے ليے مناسب هدايات كي جائيں اللہ كے عمل در آمد بهرنے پر برادري كے هر قسم كے رسرم ميں شركت كرنيسے آتے روك ديا جاتے - خود اسكے يہاں كي تقريب عمي رشادي ميں اهل برادري رغيرہ كي شركت ممنوع قرار دي حالے - عدرل حكمي كي سزا اخلاتي ر ميعادي هونا جاهيے -

دنعه (۸) خاص عمر كي اور مريض اور ايسې بيواليس جو صلعب اولاد هون اور جنگ عقد كرنيس اونكي اولاد كى بربادي كا آنديفه هو مستثنى ترار دي جائين -

دنعه (٩) بيوه تركهٔ شوهر ارل سے محروم نكي جاسے - نهاذ قانوں كا اثر عقد ارل سے عقد ثاني تسك رھے - مكور بيوه هونے پر آسے نكام كے ليے مجبور نه كيا جاسے -

هندر بيواڙن ڪ ليے بهي به نظر هم رطني ر هددرد ي إنساني کولئ ايساهي قانون جاري هونا چاهيات -

کیا عسوب سے اسسلام کی حکسو اس مت جسائیگسی ?

میرا خیال ہے کہ هندوستان مک اردو اخباروں میں آپ هی کا ایک الحبار ایسا ہے ' جو اسلامی معاملات پر آرادی سے بعث کرتے هوے ایدی آراز کو قسطنطنیہ کے باب عالی اور دهلی کے ایوان حکومت تک پہنچا دکتا ہے ۔ اور گو میری ناچیز تحریر اسکے زریی کالموں کے لیے عیب ہے ۔ مگر میں ان خیالات کو اظہار کیے هوے بغیر نہیں وہسکتا ' جو مجہکو عرص سے پریشان کو رہے دیں ۔ اگرچہ میعی یقین ہے که وہ اخبار کے کالموں میں شائع هونے کا شرف میں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے آپ میری رائے سے بیان پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے آپ میری رائے سے ایدی وہر المقصود ۔

موجودہ رفتار سیاست کو دیکھتے ہوے یہ سول بیدا ہوتا ہے که

زیندہ عرب رحجار کا حاکم اعلیٰ رس ہوتا ۔یہ سوال گر بظاہر ایک سرسری

بات ہے - مار موجودہ رگذشتہ راتعات ایک آنیوالے خطرے سے مجار

قرار ہے ہیں اور 'میں چاہتا ہوں که جسطرے ممان ہو ان خطوں کا

ذار مفصل کروں - میں جس خطولاک شہنشاہ عرب کا رحملناک

خراب دیکھہ رہا ہوں - اسکی تعبیر ربوٹر ایجدسی نے ترکی و

انگریزی معاہدہ خلیج نارس کو طاہر کرتے ہوے - کردی ہے ۔

عرب کے مرجودہ پالیٹکس کو سمجھنے کے لیے بہار ہوگا کہ تاریخ عرب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعث کرتے ہوے معافدہ خلاج دارس ر مسلاہ ر مصر پر راے رئی کی جانے :۔۔

* عرب میں ترامی حاومت شریف جعفر " اول سے شروع هولي سليدان صاحبقران (١٥٢٠ - ١٥٩٩) ٤٠ مهد مين عثماني سلطنت مهلها عروج پر تهي - اسوات تمام عرب تركي الشيا مين شامل تها - مگر ارفایسریں صدی کے شروع میں مدت اک ترای حاومت عرب میں مارازل رھی - سلام ۱۸۲ م میں آرکی حکومت کا دوبارہ اعلان هوا - اور عبد العظام مله ك شريف اعظم مقرر هور - ليكن شرف اور پاشا دیر، مدانسة نے باعث عبد العطلب کو معزرل کو ع محمد بن عرن او هاکم مشهور ایا گیا - ۱۵ - جون سله ۱۸۵۸ع کو جدہ میں انگریزی آزمل کے قال ہو جانے کی رجہ سے انگریزوں ارر حجاز ك فرمانر راؤل ميل اوالي هواي - جده پر كراء ماري كي گئی اور اس شرط پر حهارا راج. هوا که انگرازون کو قاوان دیا جاے ارر قاتلوں کو سزا دیجاے - اور سریس کے اجرا سے ترکی کا تعاق مکه سے قرمی درتیا - جدد بصر دلرم کے ساسلہ تار سے ملادیا گیا- بابعالی ہے مدہ کو تار پہواچنے لگے - طالف میں تار پہواچایا گیا - شرفاے حجاز کے لیے مخالفانه کار رزالی کا مرقع نه رہا - جنگ روس ر روم میں معه سے سداهدوں کے ایک رجمات دورتی ارنے کی کرشش کی گلی۔ سنه ۱۸۲۹ میں حدیثه ' جده ' مکه اور طابق میں عثبانی دفتر ارر معلم قلم درے - ماء میں عبد الله ایک در دلورنز شريف تها - اسكي بعد إسكا به لي مقرر خوا جر سده ١٨٨٠ع -ين ققل ارديا كيا - ارسي سال عدد العطلب درسرے مرتبه شرف هوا -گرکه آسنے اللطامات نو اچھے کیے مگر طبیعتیں پلے ہی سے آس کی جانب سے ملنفر ہوچای آبیں - عرل کی درخواست کی کلی -🥌 علمان پاشا نے آکر اس مسن رمعمر شریف کومعزول کردیا " اور شہر کی حکومت خرد سنبہال ای - ۱۸۸۲ میں حسین کا بھالی عرب الرفیق شریف مقرر ہوا' اس ہو عملی ہے بدرارس نے بغارت کر دی - رابق مدینه بھاگ گیا - ارر عثمان باشا

کی معزولی تک راپس نه آیا عثمان پاشا ہے اهل محد ناواض آیے کیرتد آسنے شریف کے بھی اور غلاموں کو قال کرکے شہر میں آن
کے سروں کی تھیدر کوالی آئی ۔ صفوۃ پاشا آسکے جانشیں نے
بغارت نور کی ۔ حجاز اور یمن کے درمیان عسیر کا علاقہ ہے یہاں کے
لیگ قدام سے بیادر اور آرادی اسند ہیں اور زیدی مذہب کے پھرو

ھیں ۔ سند ۱۸۲۳ ت ۱۸۱۷ تک ترکی افواج نے ان کومسائیوں
سے به اورائیاں کیں - مگر هر مرتبد شکست هولی ۔ سند ۱۸۳۳ و
کی اورائیاں کیں - مگر هر مرتبد شکست ۱۸۳۳ ع میں دوے معرک
کی اورائی هولی ۔ جسمیں ترکوں کی فتح دولی ۔ مگر عرب قرکی
قلموں پر جہائے صارتے رہے - اور سامبر میں قرک پیر شکست کہا اور
واپس گئے ۔ سند ۱۸۳۷ میں پھر حملہ کیا گیا ۔ مگر ہے ہے زیادہ
قامان انہانا ہوا۔

سنه ١٨٣٠ ميں عربوں نے ترکوں سے يمن کو جهـ إَ خالي کراليا -مگر ۱۸۷۴ - موں، آرک پھر صاعاد بمن عیں داخل ہوگئے۔ كيولكه امام يدن قبالل كي غارنگري كا انسداد لهي كرسكا تھا۔ اسلیے معه کے سرداگروں کے ترکوں کو حکومت کے لیے داوت دي - مارچ سنه ۱۸۷۳ مين احمد مڪتار پاشا ڪ رپر کمان بيس هزار جوار ترکي فو ۾ براه جده بهيجي گئي - جو ٥ - الإريل کر صفعاد میں داخل هولي - اهل شہر نے نغیر آوالی در رازے کهول دے-فرهين صنعاد ٤ شدالي ر جاربي علاقون مين ٥ و سدت لهيل كلين -جب يه فوج سلطان لحج ع علاقه كي طرف بزهي - حسنے الكلمتان بي مهد نامه كيا تها " أو عدن ك الكريزي رزيدنت ف جنگی توپ خانه اور رساله بهیجا - اور گورنمات انگریزی ک بابعالٰی میں اعاراضات پوش کسے - حلی که دسمبر سده ۱۸۷۳ میں تركي نوچ رايس آگلي - سنه ١٨٧٥ مين يدن كې جاربي سرحد پر اورش هولي - حو فرر كردي كئي - فوج في منعاد پر قابض هوكوا مام بمن كو معزول كرديا آيا - مكر مذهبي اثر كي رحه ب (سكو شهر ميں رهنے كي اجازت تهي - اور عثماني سلطنت ك وذاداري كي شرط پر أس كو پندن بهي عطا هولي - أسكي وفات پر يجهي حميد الدين زيديون كا امام اور باب عالي كا رظيفه خوار فرار پایا ' سله ۱۸۹۳ میں جار سر آرکی فوج بلی مرزان سے جدہ ع شدلي ساحل پر ليکس وصول کرے کلي - عربوں لے حمله کو اس او نيم جان كر 3الا - اور حميد الدان كو زيردستي سيه سالار بناکر تمام قبدلے جہاد کے لیے آمادہ ہوگاے۔ یمن میں صرف 10- ازار ترکی نوج تھی ۔ صنعاد ہے امام بھاک گیا - ارر باغیوں نے شهر پر قبضه كريا - مناخه ، طالر ، پيرم پر بهي تسلط هوگيا -صلعاء - حدیدہ اور قمال کے در چہرتے شہروں کے سواے تمام یمن ہانمیں کے ها**ت آ** اکیا۔ اور نیضی پ^یشا گورار سابق کی سو عسکری میں حديده كو امسك بهيجي المي عبر مناخه كو فتم ارتح ارب آكے برهي - تيس ميل پر اساي مزاحمت کي المي - باعي باره روز تك سيدتي النيرالي ك زير امان ايك تدك درے ميں مزاهم ره -اخریسیا موار به ازر میں بھاگ کلیے اور ترکی فرج بومکر منداد پر قابض هوکلي - جنوري سنه ١٨٩٣ کو تمام شهر مستحر هوکيا -سؤیں کھل گئیں - بعداد پر ٹرکوں کے سند ۱۹۳۸ میں قبضه كيا - جو آجاك صوبه كا پاية تخت هـ - منه ١٨٨٣ ميں بصرة بعداد سے عاصدہ کیاگیا - القطیف اور احسا پر ترکوں کا قبضه سنه ١٨٧١ مين هوا - الحسا أجابل ولايت بصره ١ ايك حصه سم جانا ہے - اور دف هف میں تعد کا مامرف پاشا رها ہے - جزیرہ فماي القطر ميں تركي فرج كا قلعه هے ابصرين اور اويت كے

شہخ ترکی کے باجگذار میں -

انكسريسري السر

' فرماں رراے عمان کو اگازیزرں ہے رظیفے ملتے <u>ھے</u>۔ عدن برلش مقبرمات میں ایک اهم جزیرہ ہے - یه یمن -بعيرة تلزم اور تمام مغربي عرب كا واسته في ابياء فيل سله ١٩٠٩ ميس کیداں شاور کے ایست اندیا کمپنی کا جہاز لیکر عص گیا تھا رهاں آسے قید کرکے قدید لیے کر رہا کیا گیا - اس جہاز کے دو انگریزی نے روپید دینے ہے انکار کیا۔ آنکو صلعاء میں پاشا کے پانس بهیجدیا گیا۔سنه ۱۹۱۰م میں ایک ارر انگریزی جہاز ہے۔ دغا كي كلي - سنه ١٨٢٠ ع مين بسرية هند (القين للوبي). ع كيتان هاس مدس كلم - سله ١٨٢٩ م مين كورث اف كالمركثو غه عدس کو کولله کا استیشن بلالا جاها - مگر پهر اس خیال سے بازر ہے .-لیکن دواحل عدر میں جب ایک جہاز کے لوق جانے پر بدور لے مسافروں اور ما حوں ير دست دوازي كي تر گورنمات بديلي لم عدن پر سنّه ۱۸۳۸ میں ایک مهم بهیجي - اور لکها که عدن همارے حوالے کر دیا جاتے - سند ۱۸۳۹ میں تین سر پوروپین اور چارسو ھندوستانی فرجوں نے جہاز والکا ہے گولہ ہاری کی اور اسکو مسطو ارلیا - عربی نے براہ خفکی وار مرتبه عدن لینے کی کوشش کی ا مگر هر مرتبه نقصان کے ساتھہ ناکامیاب رہے ۔ اسکی بالریاں ' معدمے سرکیں - تلع بہت مستعم هیں - هرسال مفاظت کے لیے لگی تعمیرات کی جاتی هیں - ارر پرانی کو مضارط کیا جاتا ہے - یه مقام جر تجارت کا ایک برا مر کز اور دنیا میں اول درھ کا کولے کا اسٹیشی م احاطة بمبى ك زير حفاظت ع - ايك ريز يدنت اور دو اسسللون ع دات میں عدر انتظام ف ' نہر سویس کے اجرا سے تجارت بومتی حاتی ہے - عدں ایٹ لواج کی جھوٹی چھوٹی عربی ریاستوں ا استحکام کا بھی ذمه وار ہے - جزائر سقوطرہ اور جزائر کورا موریا بھی عدن سے ملحق کر سے گئے - اور افریقه کا ساحل سومال بھی -سقوطوا كا رقبه ١٣٨٠ ميل مربع سے زائد ہے - اور آبادي دس هزار ے قریب - سنه ۱۸۸۹ میں سلطان سقوطرد ہے اسکی حفاظت کاعہد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط فے بصيرا قلزم كا سلسنة تار قاام ركهنے ك ليے الكروزوں كو ديك تھ جو بہت زر خيز هيں -حديده ك شمال إهدرا قازم مين طولاً ١٥ - ميل اور عرضا ٥ - ميل حزيرة تمران (كامران) والع في - يه بهى مقدرضات الكريزي ميس خيال کیا جاتا ہے۔ یہاں حجاج کو قرنطینه میں رهنا پڑا ہے۔ جزائر بحران پر بهي انگريزون کا اثر ہے - موجودہ سردار شيخ عيسي کو سنه ۱۸۹ میں انگرازی هی نے تخت نشین کیا - اور اپنی حفاظت مبى لها - سله - ١٨٧ مير اسكوبا قاعدة حكمران بداكر دوسرے مدعيوں كو هندوسدان ميس ملاسه رطن كرديا - بوشهر كالمريزي رازيدنت الموزالر کي نگراني کرتا ہے ۔ تاهم يه سلطان كے مقبوضات سمجھ جاتے هيں ۔

بعيرا قازم ك سرے پر جزارہ پورم سنه ١٧٩٩ع ميں ايست انكيا
كمپلي ك تبضه ميں آيا - اررب اللي سے رهاں اوج بهيجي كئي - مكر چلد
هي رززميں رائس بلالي كئي - سنه ١٨٥٧ ميں پررا پررا اظرازي دخل
هوريا - سنه ١٨٩١ميں لالت هارس كى تكميل هولي اور قلعه ميں
مستقل فرج متعين كي كئي - مصر ك عربي مقبرضات پر بهي انگريزي
حذاظت رهتي هے - جزيرا لماے سيلا - اور بعيرا قلزم كا ساهلي علاقه
نهر سرايس ك كرر فر جذرل ك زير حفاظت هے - خايج فارس
ارر بديرا رم كو ملا نے ك ايے فرات سے بصره فك اور پروت سعيد سے
مشرق هو كر بصره فك ريارے بنانے كي تجويزيں هيں - مجوز
انگريزي ر مري حكومت هے - انگلستان سنه ١٨٧٧ سے بري
راستے سے ريل بذانا چاهتا ہے مگر ابهي عملي صورت ميں ليوں لاسكا۔

بلمبرس ك الشبالي ساحل م القرة (الكروة) كر جو ريل ألي ه ر جرمن کے ایک سندیکیٹ کے زیراہلمام ہے - آمن اللن کے بغداد لل رسيع هو جائے کي تجويز في و عرب ميں الكلسال ك دو حاكم ﴿ وَهِلْمَ هَيْنِ - ايك بو شَهْر كا برلش رزيدات جو قواصل جلول كم للم نے مقبور ہے - موسرا علی میں اوسی نام سے رہا ہے - ہو شہر کے وزيدلت كى لسبت الرة كران له للها هے كه " اسكو اكر خليج فارس كا 🥇 - جادشاه ب تلج کها جاے تر درست ع - اس ع ماتعت ایک در مسلع جہاڑ رہتے میں - ایرائی اور عرب اسے جماری میں اسکر سرپنے بلاتے ھیں۔ ایک جہاز خاص اسکی ضرورت کے لیے رہا ہے " فهني شاهي اثوكا قائم كوأبيوالا كرانيل رئس اور اسكا بهيشرر سرارلس ر چیائی تها - بصرین کے سرداروں سے بصری اس کے قیام اور دول غيركي مزاحمت اررانداد فامي كالهے عبدنام دريكے ميں -الكطر " ك جلكجر عربي سے بھى عهد لانے كيے كالے ؛ سله ١٨٥٣ حیں دیگر قبالل ہے اس شرط پر دالمی۔ عبد نامه هوا تیا که بصري الوالى له كيجاء - تمام جهاوے براش رزيدنت سے فيصل كوالے جا کے هيں ۔ اسکے عمارہ (لک خاص عهد نامے کے رو سے شیخ جعرین کے اس مجمع الجزایر کو انگریزی عفاظت میں بیدیا ہے -سراحل العسا و القطر ك عرب الماكل تركى حكومت ك مطيع هبر -حار الكريز أن ك منازعات مين بمي دخل ديتے هيں - القطيف سے بصرہ ٹے۔ ترکی عددہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب کو ایج ما تصت بنائے کی بیعد غراهشند ہے۔ اور جبکه ترکی سلطلت میں ضعف کے آثار پائے بائے ہیں تر یہ تخیل وَالسَّالُ بِهَا هِ كَهُ مَصْرِكَي طُرِح بَصْرُهُ رَبِّنَالُهُ مِينَ بَهِي هَمَارِي قَرْتُهُ تزور پائزے کی - اور مقدس سر زمیں کے هم رارث هولے - ان مديروں نے لا غذي اوالي شروع كردي هے - يري وبحري عساكر سے امداد كا رعدہ ليا ہے - امير البصر لے خليم فارس ميں بعري ترت مستحكم كي في - پرليتكل انسروس ك استاف رسلسلة ظاراف کی ترسیع هرنے کر ہے - کریت کا جزیرہ ترکی سلطنت ع ما تصت رباست في مكر مجرات سياست جرجا في انقلاب بيدا کر دے - ترکوں کا فرض فے کہ اس سیاسی کشمکش کو جہا للے آنکو فرصت اجازت دے درر کرنے پر جلد مقوجه هوں - اور ایج حقوق هي كي نهيل بلكه در اصل اسلام كي حفاظت كويل -مغصودہ ممالیک کو اگر راپس لینے کی طاقت بہیں رکھتے تو

* قوم از غیب برس آید ر کارے بکند "

کم سے کم ایخ بچی ہولی اسلاک کوتو بھالیں اور اگر ایسا لہیں

اطسلاع

دفتر الہلال کے فریعه پریس کا تمام سامان اور لیٹھو اور اللہ كى مقيلين أ نلي أور سكيك هند مسكتي هين -هر چيز دفتر اپٽي ذمه داري پر ديگا

سردست در مقیلیی فررخت کیلیے موجود هیں :-

کر سکتے تر منتظر رهیں که :

() آلب کی ڈبل کراؤں سالز' ہیں کی مقین ' جر بہترین ٹ_{ور} قدیمی کار خاله ہے ۔ اس مغین پر صرف در ڈھالی سال تک معبولی کام ہوا ہے ۔ اسکے تمام کیل گرزے دوست اور بہار ہے بہار

الله سے الهال اسي مشين پر چبيتا م - در هارس پارر ع مراثر میں سواء سر فی گھلله کے حساب سے چھاپ سکتی ہے۔ چُرْکُه ؓ هم اسکی جُله ؓ بوے سالزکی مفینیں لے چکے ؓ هیں ۔ فعلیے الگ کردینا جامتے میں -

(٢) ليدل مهين 'جو پالن ہے بھي جدلي جاسكتي ہے ' ظیمائی فولیو سالزکی - اِس پُر هاف آری تصاریر کے مالوہ هر قسم کا علم جالد اور بہار هرسالتا ہے -

فهـــوست زر (عانــــهٔ ناولت علیهٔ (سلامیــ (Tr).

إن الله اشاري من المومنين انفسهم و اموالهم

" **بان لهم الجله** [بذريته جناب مامن علي صاعب گرداور و به سعي مبيران مسلم كام اردے پرر میواز ۲ - سو - ۲۳ - روبیه ایک آنه ۲ - پائی

| Q. s. | ב אָנֶנ בוּבֶּנ וֹ בּבַר וֹץ - נְנָנְאֵיר וּיִבּיר |
|------------------------|---|
| S #. | (بتفسيل ذيل) |
| پائي آنه روييه | 1. 41 |
| • 11" • | قبي بخش ما عب |
| 01 P | شیر عاں ما هب جامت کفش دوزاں |
| 1 1. | عبادت عمل دوران کریم بغش ماعب |
| • 1 1 | قائم ما هب |
| • 1r • | وعيم بغش ما هب |
| • • • | مُسَلِّرِي رِمَيْم لَعُشْ صَاحِبٍ |
| • IT • | المحاق ما عب |
| - IF - | قادر بعش صاحب |
| - Ir • | الله ركهه جي ارستا |
| • Ir • | نٽ هي جان مرت تاه ٽ ر |
| • • • | قنو جي |
| - 17 - | إميد يحش مأحب |
| | مبدالمتارما حب |
| 1 1 1 | هما همت کوار بولی دار میری ادامه خاطاند مادرا |
| tr ir i | فلر معمد و الراهيم - فاوالدين صاحبال |
| ي هے - جو در وقت هو كر | ملاود اردن ایک انگشتری طلائی بھی منایسی کر جداکانه قیمت دوسرے ملی آرقر کے ضراہ روانا |
| ، نيچاريني | جداگانه فيدست دوسرے ملي ازاد را عمراه رزانا در اینا درا |
| • 17 1 | إملم خان صاحب حجرات جار |
| 1 1- 1- | معرات عام دیش طلب حان |
| 1 1- 1 | خواجو صاحب |
| F 1 | ومصان خان صاحب |
| 1 1 | معراب ماحب |
| | میاں بند پرش ما عب |
| 1 • • | منشي محب الله خانصا حب |
| 11 F - | عبعدار سددفي سالطان محبت صاحب |
| • IF • | سددهی ددیر مصبد صا عب |
| P V • | دوبدار ّنام معبد ما هپ شبس الدین ما هپ |
| r 1 - • ir • | دين الل ما حب رتن الل ما حب |
| • 1 • | وبريعش ماحب |
| • ir • | مونه دار حیولی خان صاحب |
| • II" • | امين اسباعيل صاحب |
| r 11 - | رحيم نغش ماهب |
| - IC - | ایک خابرں • |
| A • - | معبد الترجانما عب |
| * • • | فاست فالحد سيد صاحب |
| 11 V - | باست دانجه محرم |
| " " - | ار نشان بردار و دمدار حوالدار |
| 17 " • | الله ديلي صاحب مياں ليال ساہ صاحب |
| • • • | سليبال ماحب |
| | دارُد حی سنگ براش |
| . | ھس بعش جی س نگ تراش |
| | حطیم می سنگ براش |
| | رحبن بعش جي رائي |
| r · · | الله ركبه جي چوڙيگر |
| r · · | حضل الدين حي سلگ تراش |
| r • . • | فعر الدين جي سك تراش ذناء فقد |
| | فئاجي نقير (ميرخان جي |
| | 'ميرڪن جي (مام بغش جي |
| | موض غال جي |
| 1 • • | زمان خانجي حولدار |

| 1 | | | انه منا | , TL | | 1 |
|--|--|--|------------|------|-----|--|
| 12 | الرائم بعش مليب | | 4 . | ۸. | , | ڙيرملي جي سنگ تراهن |
| The state of the s | كا كو شاه خالات | , " | | | | للبيان عبي سنگ تراش |
| | يهريعش أمامب | e la | | • | , | پر جي ساگ تراش |
| 10. 40 | لرزيعش مالمب | 1 | | • | () | ورجي سف تراش |
| | مسالا علياد بالي | * - | • . | • ' | 1.0 | بلد ی کهاسی نجی |
| * A 147 - 14 | ثالي سكيله بالي ٠ | | \$ 13° | • | | يران بغش جي سنگ تراش |
| ir. | زوجه بهاجي مأهب | | - 15 | • | | ہور جی صاحب |
| | حزلوي فهداللطيف حاجب | \$. | • r | • | | لی جی صاعب |
| \$ | وكرهم ويفش ما عب | 4 4 4 | 7 19 | • | , | البے والی شہرارد - پور |
| | گهیدو ماهید فار معند ماهید | * ** | • | • | | بعد حسين عان حامية |
| ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا | | , ' ., ' | | • | | تعدار عصل البي حي ا كا الله الله |
| d. 1- 11 - | شقيع ميديل ما علي، | , | - ^ | | | وازگهاسي غانچي اد ماد ما |
| 135 - 17 T | قطب الدين ماهب | | • 4 | • | | رار حکيم علي جي وار شير ه صبد جي |
| - 18 | قلے معید ما سب امیرالدیں ماہب | ` | | | | شان بردار سردار ځانېې |
| 6 | مساة كاني مالي | | • ^ | • | | ر معبد بي |
| | عوالدار قبيغ مندّر ما عب | , , | - A | • | | نایت خان سپاهی |
| - 15 - | منشي ابراهيم خااساعب | | - A | | | للم حسين هي سواهي |
| - 14" - | برر معين مأسب | | | • | | دا بغش مي سياهي ّ |
| Y = - ' | ابراهبم منا نعب | | - A | - | | رواور شانهي أسيافي |
| - 1 - | بهارج گهیسو جي چرليکر | | - ^ | • | | واجو هان جي سپاهي |
| 4 | چاندر ماعب | | - ^ | • | | يار حان جي سزاهي |
| , - F F | كالوصاعب | | 7 F | • | | وجي سيامي |
| ', 11• - | نواند معند جي ارسانا الرابية الرابية | * | - 4 | • | | لهان جي سياهي |
| tan 19 min | مساة عاكر فالي | | - ^ | | | ر خاں می سپاھي |
| - 15 - | ملادادین ماحب اسامیل ماحب | | - 4 | | | لو هي سقه در غار در سداه |
| 1 -,- | رها مي برشتي | ' | • F | • | | ئير خان جي سپاهي پائر خان جي سيواني |
| _ 4 4 | البي بغش مامب | | T A | - | | پهرو چي چوڙي ^{سا} ر |
| - 1 " | بهي بست كريم بغش جي ارسلا | | - F | • | | هن جي چرڙي ساز |
| 1 | كمال صاعب | | | • | • | ملر می جرای ساز |
| P P | ميجرسيد شاه خالصاصب | | 1 - | • | | باعظ محبد إسبا عيل صاحب |
| r | غاسامه صاحب | | • • | • | | قير روش شاه ج ي |
| - A - | مصد يرسف ساهب | | - r | • | | ئىر م.ن شاء |
| . – F F | ارسقا جلال بعش ساعب | | - A | • | | ير معدد جي |
| ; _ A - | ارسانا چاند صعید داعب | • | _ = | _ | • | بسرجوزى سأر |
| - 1 1 | ارسلا على مصدد ماحب | | - F | | | اب صاحب داد داد |
| - 1 1 | اوستا چالد معبد صاحب والده سنجان بخش ماعب | | - A | | | _ا شلي معاجي حد مدن ما حد : |
| - 1 - | راده علي جي ارستا | | • " | | | نعبلاً صديق ما هب ل معمد ما حب |
| 1 - | رواني الي الي الي الي الي الي الي الي الي ال | | | | | موادار علام رسول ساحات |
| - 11 - | ررَجه اله بغش ارسلا | | - 11 | • | * | ببعدار البرمعيد صاحب |
| 1 | مشيره عرث معبد صاهب ارسلا | | - 7 | • . | | باری مُا حَب |
| 5- | روعه موث محين صاعب | | v r | | | سكا حوام دعش صاعب |
| - 1 4 | کل معبد جي | | ٠ ٠ | | • | راهيم صاحب |
| • r r | شيع نبي بغشّ حي | | A • • | | • | بدالرمس ماهب |
| - 1" - - r r | قادر بغش جي | | • 17 · | | • | له بيلي ماحب |
| | کالو حي م | | - ir | | • | منشي ألهي دعش صلعب |
| - ^ - | گهاسي چي کر خانم ارمين | | - 17 | | | معدار شاه بورخانصاحب |
| 1 | كويم بغائضاً حب الله كمه م | | - 17 | | | میر صاحب نمرالدین صاحب |
| - 1 - | الله رابه حي رميم بعش هي أوركر | | 1 | | | مرادین حاصب ای محدد صاحب |
| - 1 - | سبعان بعشمي اور کر | | | | | ربر عاصاحب ربر عاصاحب |
| - 1 1 | قاسم هي اوسدا | | - 11" 4 | • | 4. | مصراب خانصاحب |
| ' - Ir - | غوا جو جي صيره الروس | | - 7 - | | . * | مقشى كربم الدبن صاحب |
| l – – ′ | مهاعب خانماعت | |)* - · | | * ' | ميال علي محمد سنفت |
| r· , | كان ما قبل كذه ميواز | | · Ir · | | | سيد مراد علي صاحب |
| ø . | | | 1 10 0 | | | ينامن على صانعت |
| , | | | • P 4 | | | فريم بعش ماعب |
| į, ir | | | • 15" • | | | مسن بغش ماحب |
| 6 | | | • 17 • | | Ē | عليم الدرمصية صلحب |
| | 10000000000000000000000000000000000000 | | • 15° • | | | علم مشآن اعدد صلحب ما مسروفت صاحب |
| | e)= #(6) | | - 15" - | | | ملا رمین دلاش صاحب وابرهان صاحب |
| | ∮ • | | - 11" - | | | والرعان صاحب الله داخش صاحب |



مسيحاكا موهنسي كسم متيسل

قبل کا مصرف اگر صرف بائرں کر چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے الخیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ھیں اور جب تہذیب رشایسائی ابتدائی حالت میں ٹمی تو آیل - چرپی - سسکہ - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجما جاتا تیا مگر کہذیب کی قرابی نے جب سب چیزوں کی کات جہالت کی قو تیلوں کو پھولیں یا مصالحوں سے بساکر معطر و خوشہودار بایاگیا اور ایک عرصہ تسک اوگ اسی ظاہری تکلف کے دانیات رہے - لیکن سائینس کی ترقی اللہ ایے کل کے زمانہ

میں مسلی نمود اور نمایش کو نکما ثابت کودیا ہے اور عالم متمدی نمود کے ساتھ نائدے کا بھی جویاں ہے بالبریں هم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے ہے هر قسم کے دیسی و وائیٹی تیاوں کو جانھیکر "موهلی کسم تیاں " تیار کیا ہے اسیں نہ صرف خراجیو سازی هی ہے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائنٹینک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل لہیں سکتا ۔ بعی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل لہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کھاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خواب ہے ۔ اسکے استعمال ہے بال خوب گھلے آگئے هیں ۔ جویں مضبوط هرجاتی هیں اور قبل از رقت خوب گھلے آگئے هیں ۔ جویں مضبوط هرجاتی هیں اور قبل از رقت خوب گھلے اگلے ہیں ہوئے ہود سو انواہ " چکر" اور دماغی کمار ریوں کا لیکا آخ ہمائی کمار ریوں مقبد نے اسکی خواب نہایت خوشارا و دل اولیا آ

تمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے ۔ آله علاء مصمولة آك ۔ .

ريويو اف ريليجنز - يا مسذاهب عالم پر نظر

اودو میں هندر مقان اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جایات وقیرہ ممالک میں زندہ صفحہ اسلام کی صفیع تصویر ہوتی کرنے والا - صفصیر بھی ملیہ السلام کی ہاک تعلیم کہ مقملی جو فلط قہنیاں۔ پھیلاکی گئی هیں۔ ان کا دور کرنے والا اور مضالعیں اعلام کے انگرامات کا دندان گئی جواب دینے والا یہی ایک ہوچہ ہے جس کر دوست دکھیے دلیا کہ سامنے پیش کرنے کہ قابل صبعها ہے - اس رسالے کہ مقملی جدد ایک واور کا اقتواس حسب ذیل ہے :۔۔۔

البهان الهذواء ربوبر آف ربلیمنز هی ایک برجه ۾ جس کو عالص اغلاقي پرچه کهنا صعیع ۾ - مربي میں البنار اور ارفو میں وبوبر آف ربلیمٹز ہے بہار اپرے کسي رہاں۔ میں هایع بہن هوۓ - اس ے رور اور مصامیں پر ملم و نضل کو نار ۾ -

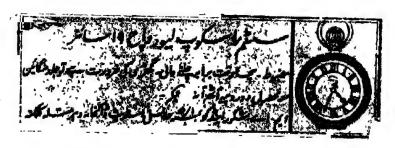
گريسلٽ لور پول - ويزيو آف ويليجنز کا يوچه دلهسپ مضامين جه بهرا هوا ۾ - هنارے لين کريم صلح الله مليه رحلم کي ذات ياک ے متعلق جو جاهل ميسالي الزام الله؟ [کرتے هيں - ان کي ترديد ميں لهايت هي فاضالته مضمون اس ميں لکيا گيا ۾ - جس بے عبدہ مصمون آج لک هناري نظر بے لهين کلوا -

صسگروب صاحب امریکہ - میں بقیں کرتا ہوں آتا یہ رسالہ دنیا میں مذہبی غیال کر ایک خاس صورت دیدے کا لیے ایک نہایت زبردسٹ طاقک ہوگی - اور بھی رسالہ ان روکوں کا دراحہ ہوگا - جر جہالت ہے سہائی کی واہ میں قابلی گئی ہیں -

آرفویو آف ربویق - لنکن - متربی مبالک کا باهندوں کو جوصفت اعلم کا رفدہ مذہب فرقا کا مضبوب سے دلھنجی رکھتے فیں چاھیے کہ ربوبر آف ربایجنو غریمیں ۔۔

ُ وَطَنِ الْهُورِ - يَهُ رَسَالُهُ بَرَّ عَهِ ﴾ اس کي تحقيقات اعلم ک طعاق ايسي هي فلسفيانه اور ميتي هرتين ۾ - جيسي که اس زمانه مين درکار ۾ عالند تينت انگريقي. «هرچه ۳ روايده - اردو برچه ۲ روايد - نسرنه کي تينت انگريزي ۴ آنه ـ اردو ۲ آنه ـ تمام در غراستين بنام صيبير ميکزين قاديان - ضلّع کرونها سهور آني چاهيگين ت





درد سز و درد رياح کي دوا



رباسی درد لعظد میں پہار ہر جاتا ہے۔ یہ دوا لعظہ میں اسکو یائی کردبلی ہے۔ درد رباح جیسے ثیک ۔ چمک ۔ لیس ، رکوں میں لہرکن کئی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس دوا کے استعمال سے موراً رفع ہرتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایسا هی فایدہ ہے - نصف سر میں ہویا تمام سر میں کسی رجه سے کیسنھی درد ہر اس دوا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکنا جاتا ہو پہنا جاتا ہو ۔ کسی رجه سے کیسنھی درد ہر اس دوا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکنا جاتا ہو پہنا جاتا ہو ۔ ارداری لوگ ذوا ذوا سی باتری میں سر دکھایا کرتے مدر کام میں یا مفتد کی نازی میں فر و تردد میں میش و عشرت میں دن کو رات اور رات کر دن بداے میں کل شکابتیں سر یہ آجاتی میں اور درد بلد ہوتا ہے درد سر پکارا کرتے میں قبلاتر برمن کی دوا لیسے لوگوں سے لیے ہے ۔ شکابتیں سر یہ آجاتی میں ارد بلد ہوتا ہے ۔ اسلئے هر خاص و علم کو یہ دوا ایج پاس رکھنا قزم ہے ۔

(لیہ سے ۱۱ آئیوں کی ایک شیشی (۱۱ آنه) معمول ذاک ایک سے چبه دبید تک و آنه)

والمرايس كي رمن ينبط الاماجة ووت النرك كلكت

ولمكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس كلب غانه دين مغلك ملوم و ندون لي كالين مطير به صدره هام البيروت وور السطنطنية وفيرة تروشت كالين صوبود رهتي هير اور نهايت صناسب وصعادل هيت ير هائلين كي خدمت مين روانه في جاتي هين ـــ خاصار مكتبة المنار في كابين المصرت السقاة الأمام هيم معند ديده اور حصرت السيد الأمام سيد وهيد رصا في تمام تصنيعات اس فلب ماك مين هر وآت مهيا رفتي دين - فرمائشون في تعنيل مساعدي كا مائهه في جاتي ج - فقر نقائه دي جديد فيرست آيار هو فكي ع جو

الده الله که اکث وصول هوله يو ٠ قد رواع کي جائي هـ ٠

رساله العنار (جر تبام دليال) اسلام ميں بهاريد عربي رساله تسليد کيا ليا ۾)، اس کي گفشله ۱۱ سال کي ۱۹ جلدين مکيل مع نيست مصامين «وجود هين -قيت مام طور هر تي جاد ۱۱ وري هين مگر دوسري جلد کي قيت يجاس روبز اور قيسري جلد ئي قيت هويس روي هين «

میسری جلط کے چھت ہوئی ورد کی مناف هندو خان میں سول ایجنگ کے " او جی امسان کی کہ او جی اور ایجنگ کے " او جی امسان کر اس رسانہ کی حریفاری منظور هو چندہ سالاتہ مبلغ ۱۰ (رویہ هناوت اس ای خدمت مد اس ای اس روالہ فرمائیں ۲ رویہ و صول هو کے اور رسالہ براہ راست اس کی خدمت مد این

والمقت بر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على أده



ايتيتو الهلال

کي لاهي' فولي اودو زبان مين سرمد شهد کي پهلي سوانههمري جسکي اصابت مراجه حسن نظامي صاحب کي رات هے له با متبارط مراس سے اعلی اور نا دار العاط آجکل کرئي جدح تهان کوسکتا اور نامتنار مهاني پهه سرمه 'الاي زانگي و موت کي بهت هي فيان معلوم هرئي بلکه مقامات درويهي پو لوک مستاده اور البيلا خطف بط آبا ھ - تيسمن مرف تين آگ -

أنيوا لے انقلابات

ے معلم کرنیکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی دایاب کالب جاماسپ دامه کا درحه منگا کر دیکھیے جو ملا متعدد الواحدی ایاتیائر نظام المشائع که آبایت فصیح اور سلیس اودو میں کیا ہے - پانچیزار درس پہلے اسمیں بحساب بجرم و جغر آجتک کی بابت جسقدر پیشیدگوئیاں اکمی کئی آبیں وہ سب هو اور پوزی اترین مثلا بعثت آبسفرت صلح - معرکه کردلا - خالدان آبموریه کا مروح و زوال وعیرہ وغیرہ قیمت تیں آئے -

النشاير مديجر رساله نطام النشائخ و درويش براس ايجلسي دهاي



مجفره وارمصورساله میرستون مخصی سازه نامانله سیاساله اوی

لاکھ_وں ہے خانواں • اا ا اسلاملیا کی کاسوں میں اا ا ا ا اسلاملیا کی کاسوں میں اا ا ا

الهِ _ لال كاكته - عالائه قيمت مع محصول صوف أنهه انه!!!

آج دوار الهلال میں در تار دور العوار افکار اور قاآنار معطام کے مہدیجہ ہیں او الدار الادار معطام کے مہدیجہ ہیں او الدار الدار الدار الدار عورس الدار الدار

معند کا ادا سامان کے کہ اس وقت (عالب کا ۱۱ سامان کرے ؟ معدد کدادے لگی (پدایس کریا شاف ایگوں کو نا گوار کدرے کہ ہدال احمو

كا چنده هر دگوه هر مكاهي از نمسكات كانم بهي جاري هي - معنوراً حو انجهه دود اك اختيار مان هي اسي الماجيكوشش كرناهي -

(۱) کم ارام ره انک ماد ک اندر در مراز باؤند اهد م در انک ماد کر و انک ماد ک اندر در مراز باؤند اهد مراز بی رفع مختصوص اعلاق مهدون که هدا ها مرا جانا ها اسکو حالات صدد درسوس حکم لکا نا ایتر ایس - اسکی اطالاه اح هی شرکسی مدر دواجب عرب میں جو صاحب السی بارے میں جو صاحب

ری اعانت فرما ئیں گے فاجرہ عالی الاسم،

بورپیں آرکی کے خانبان مہاجرین جامع اناصرانا کے: سامانے

اخرادات حط ركتابت كبلاء رضع كرك باتي سار في سات رويده اس فنق من داخل كرديا جالبكا اور ايك سال كبلب اختار الك سال كبلب اختار الك سال كبلب اختار الك سال كبلب اختار الك دام جاري كرديا جاء كا - كريا ساز في سات رويده وه الله عالما و دام رسيده برادران عثمانيه او دينك اسكا اجر عظيم الله عاصل كرديك اور درف آنهه آف مين سال بهركيلني الهلال بهي اصل كرديك اور درف آنهه آف مين سال بهركيلني الهلال بهي اس طرح جار هوار حربدارون كي قيمت س ٣٠٠ هزار رويده فراهم هو سندا ه اور دفتر الهلال أس غود فالده الهاف كي جكه اس كار خير كبلدين وده كردنا ه -

(٥) اس رفت ماهـوار تدن سر تك ملے غريدارونكا اوسط

معر آمدنی این وختر ۲۰۰۰ جرن تک کیایے اپلی تمام آمدنی این اوپر حرام کر لدنا ہے ۔ دفتر اس وقت تک کئی ہزار روپیے کے نقصال مدن " اہم اس قار کو پڑھی طبیعت پر جو اگر پڑوا " اس کے مجدور کر دنا " اور جو کرنو اس کے اگلے ماتھ کرنا " اور صوف درسرن ہی کے آگے ماتھ کرنا " اور صوف درسرن ہی کے آگے ماتھ پیدلانے رمنا " بہتر نظر دہ آنا - بورپ میں پیدلانے رمنا " بہتر نظر دہ آنا - بورپ میں اوربدہ کارخور میں دونے ہیں - شادد اوبو لیکن روبدہ کارخور میں دونے ہیں - شادد اوبو بیکن روبدہ کارخور میں دونے ہیں مثال ہے " لیکن بردس میں دہ بہلی مثال ہے " لیکن برداران ملت تعاقل نہ فرمالدں اور اس مرصت ہے قائدہ اٹھا کر فرا درخواست

خروسداری بهدهسدی به ربا بقبل منا ابلاف ابت السمیع العلیم (۲) الهلال - اردو عمل بهلا هفته رار رساله ها جو بورپ اور ترکی کے اعلے برجه کے با تصویرا پر تکلف خرشدما رسائل کے نمونے پر نکلنا هے - اسکا مقصد وحدہ دعوت الی القران اور اور بالمعروف و نهی عن المنکو هے - معدناته علمی و دینی مصامین کے لحاظ ہے اسکے اصدار و خصوصد کا هر صوافق و معالف نے اقرار کیا هے - اس کے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں اس کے هندوستان میں سب سے پہلے ترکی سے جنگ کی خبریں براہ واست منگوائد، اسکا باب "شگون عثمانیه" ترکی کے حالات براہ واست منگوائد، اسکا باب "شگون عثمانیه" ترکی کے حالات شاموران عزوة طرابلس و بلقان "اسکی انگ باتصوبر سرخی ہے جسکے شدی ساموران عزوة طرابلس و بلقان "اسکی انگ باتصوبر سرخی ہے جسکے در ایک معصوص بامه بگاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل حو ایک معصوص بامه بگاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل و المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسڈلہ و اجوبنها اسکے دیگر اتواب و عنوان مضامین هیں - المداطرہ اسٹران ایک ایسا اختار دور نہیں -

(٧) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دنا جاہے اور کارڈ کی پیشائی پر " اعالہ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے - ﴿ وَهُ دُوسُرُوں پُر دَارِ دَالَذَہِ کَی حَکُهُ * خُود هی اس رقم کو اپدی جانب سے بدش کرنا جافدا ہے -

(۲) اسکی صورت نه فے که دلا شک باد تبس هوار رویده دادا معنار کا امکان سے باہر فی امکان سے باہر فی ادار دورده جو اس کے امکان سے باہر فور نه اے اور اس اسلا تردن ضرورت اسلامی کیلیے وفات کردے ؟

(س) تقدیاً میں ۔ س ۔ ہزار نہیں۔ دیسکدا " لیکن آپ کیوں۔ دہدی مجے ۔ ۲۰ - ہزار روپیہ دینے ' نا کہ میں دیدوں ؟

آرس) پس آج اعلان ایا جانا ہے اند دافتر الهالال جار هازار الهالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۲۰ جوں تک جو صاحب آنهه روزیت قیدت سالانه الهالال کی دفتر میں بھیجدی گئے ایک روب میں سے مرت آنهه آنه ضروب

AL-HILAL

Prisorulo & Chai Editor

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA ...

177

Telegraphic Address

"AL - HILAL".

Yearly Subscription, Rs 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.

سنسلم اشاعت لنواثث كلفراف • المسلال •

ميرسنون وويوى

سالاته ۸ روسه عصامی ۵ رویه ۱۲ آ.

m 77

مستلمسته: جهار تناب ۵ رجب ۱۲۲۱ عری

Calcutta Wednesday, June 11, 1918.

e 10 30 100 3

د " مرچهای بازار " کانپور

کادور کی مسجد کے ابہدام کا صدیدہ اخدارات آک پہدم چکا ھے - راتعه ئی تفه یل حسب دیل ھے:

کان ہور میں ایک نئی سرک نئل رهي ہے ، جس کا دام اے -بي روة هے۔ يه سرككلس بازار اور مجهلي بازار ہے هواي هولي مرل گذیم جالیگی- کاس بازار میں ایک مددر سرک کے وسط مد پرتا تھا -مدر حیالمی ے املے مترابی وسے مصرع ایدے کی باب گفتگر کی چنانچه همين معلوم هوا في كه ره منهدم كرديا كيا -

مجهلي نارار مين يهي ايك مندر بعينه اسيطرم عالل تعمير شاہراہ تھا ' اسیر بھی صیرنسپلٹی نے تبضہ کریا چاہا مگر اکے مترلی ف صاف الکار کردیا ، ارز شہر میں یه خبر گرم دراکمی که اگر صادر مسمار الما كيا تر مدرسياتي ك معمارون كا تيشه في سرون ير يونكا المهامعد مندر کي ديرارس کي نوبت آيکي ا پس ايسي حالت ميں ضرور أيها كه اس مددر كي قسمت كا فيصله اسكي يدهوركي طرح

رماء قديم ك بر خلاف مرجرده زمان كي - باست ك عيما غريدے جاسكتے هيں - البته يه ضورر هے كه آكى قيمت بهايت گراں ہوئی <u>ہے</u> -

جن هاتهوں میں اسقدر تدست دینے کی هست هرتی ہے ا را اسكى المل الريد الوقي ميں ، پر مو تبي دست هيں الكو محرومي کي شکايت ريبا نہيں -

غالباً بلي مندركي طرح اس مددركيليم مهي بالا تربي مدامات حكومت في ميصله هر وكا تها " مكر ان حالات كا بعد منسرج هوكيا -

سد مجهلی ،ارار کانچور بهرست رز ادانة هلال العمر فلسفة فطرته فرانس مين استعبال افيون الة امتلاميه

• سنُلهُ سود م دا اره علمب

احلق و ادات مين مروو تي اثر رثالق وحقدائن

تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هدد كا ايك ورن

برست چنده رز اداناً فلال اهبر

00 CANO 00

تصساوير

شائیلاک اور اسکے مقروض کا رکیل طرابلس میں ایک جرس پادري کو اطالیوں نے گرندار کر نیا طرابلس کے مظلمہ ر نقیر الحال لڑک جنکو حراسہ

فلس مراکش کا ایک تاراج شده بارار 1 A

14.

یه واقعه هز آار سرجمس مستن بالقابه کے عہد حکومت کا ایک امید افرا اور سبق آموز واقعه تھا ۔ هم نے سنا ہے که مزده تلسیخ سے هندی کو جسقدر مسرف هولی اتنی هی مسلمانوں کو بھی هولی ۔ اور تر اسلیے که جہاں تک همیں علم ہے "کانیور کے هند و اور مسلمانوں کے تعلقات نہاست خردگرار هیں" تانیا اسلیے بھی که دنیا کانوں حیات اجسام اور حکومتی کے اصول کار کا ایک قازہ تراس کے تانوں حیات اجسام اور حکومتی کے اصول کار کا ایک قازہ تراس تجربه هوگیا تها که اکر مسلمان بھی اچ شعائر دیدیہ اور ناموس ملت ہی حد نفی کے لیے استقامت و ہاموسی کے دیدیہ اور اسکی مطاوبه نیمت دیاہے کے لیے تیار رمینے کے لیے تیار رمینے کردیئے "اور اسکی مطاوبه نیمت دیاہے کے لیے تیار

اس واقعه کے جلد دنوں بعد مسلمانوں کو معلوم عوا که اس ملدر کے مقوب ر جو ایک مفہور ر ملدر کے مقوب ر جو ایک مفہور ر آباد مسجه واقع ع" اسکا بعی ایک مصد صرف اسامے لے لیا جالیکا که مجرزہ سوک کی کجی نکل جائے -

حس اتفاق سے اسی زما کے میں صوبہ کے هر دامزیز لفقات کورار هورہ فرماتے ہولے کی ہور تشریف لالے -

بورق کے بعض صلحان معبروں نے در اثر سے مطالۂ مسجد کے متعلق گفتگو کی - جہاں نک دم کو علم ہے مم یہ لکھنے ببائیے وجوہ پائے میں کہ عل افرادی خادری خادری خادری اسلام اور اطبینان دلایا کہ مسلمالوں کی دددی عمارت کا احترام عرصال میں ملحوظ ودیکا -

اس سے زیادہ کسی وعدے کیایے صاف اور صراح الفاظ نہیں هو سکتے ' جو کہے گئے تے که " هندو مسلمانوں ، کے معادد میں کسی طرح بھی دست اندازی نہیں کیجائیگی ہ

صوبے کے سب سے بوسے مائم کے اطعینا س دلانے کے بعد پبلک کو صورر مطعلی ہونا ہی جاہیے ۔ پہر ایک رعدہ کی حیایت سے دیکھیے تو اسکا اخلاقی احترا م نا گزار ہے ۔ پس صلحانال کانپور بالکل مطعلی اور فارغ البال ہو کر بیٹیہ گئے ۔ جو فرم آج تمام مساجد عالم کی طرف سے نے پروا اور فارغ البال ہو' جسکو ان تمام مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کاہ الہی اور اولین ان تمام مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کاہ الہی اور اولین مسجد اسلام کی طرف سے بھی کرئی نے اطعینانی اور قدریش فکر نہو ' جسکا وجود اسکی هستی ملی و دبنی کا حقیقی سوچشما فکر نہو ' جسکا وجود اسکی هستی ملی و دبنی کا حقیقی سوچشما حیات ہے ' وہ اگر ایک ملک نے ایک شہر ' اور ایک شہر کی بہی ایک مسجد کی فار سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک مسجد کی فارت سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو ایک

مسلمانوں کی عفلت تو ضرور قابل تعریف فے که دنیا کی کولی مدر بھی اسمهی خلل اندار نہیں هو سکتی ' لیکن تدرت کی اس فدد کی بھی داد دیدی چاہیے که اسلے بھی ایک هر اطلبها سار اصاراب سے بدالدید کا پورا تہدہ کو لیا فے ۔ همارے هو اطلبها ان کی طرح اس اطمیدان کی عمر بھی ریادہ نہ نکلی - تجرتی هی مدت کے طرح اس اطمیدان کی عمر بھی ریادہ نہ نکلی - تجرتی هی ددت کے بعد امهر و میدت ترست کمیاتی کے اسی صاف و صریع وعدے کا براجود ' یہ رولیوشن یاس کو دیا :

"مسجد کا مشرقي حصد لے لیا جاے اور اسکے عرض میں اسلمانوں کو اسجد کے مغربی حصے میں زمین کا ایک لکرا دیدیا ما ۔۔۔ ...

کمیٹی کا یہ وزولیوشن جب بررت کے جلسے میں تعدیق (کنفر،بشن) کے ابنے پیش کیا گیا ' تر مسلمان معرون کے اسکی مطالعت کی' ارز با لاغراس جلسے میں اس رزرلیوشن کی تعدیق ملڈرم کردیئی پڑی ''

قاعدہ و که اهم اراضی متنازعہ نید کے معالند کے لیے مجساریت ضلع خود آتا ہے - چنانچہ بیاں کیا گیا ہے کہ مجسلوب شلع کانپور مسجد کے معالفے کی کبلیے به نفس نفیس تشریف لاے اور " بوت پہنے ہوت " مسجد کے اندر تشریف لے گئے - معززین شہر الا مقران بارگاہ میں ہے اکثر اصداب اگلے پیچھے پیچھے دست بستان مرجود هونگے " مگر مجمع اسمیں شک ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی اسمیل شک ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی

The state of the s

اس اسعائدہ کے بعد شہر کے سر بر آوردہ صلمانوں کا رودہ کلگئر ضلع کے در دواست پر حاضر ہوا اور " اپنی جہل سالہ مسلمہ قومی پالیسی " کے اصول پر بعد عجز ر نیاز ر العام و زاری الدعاکی کہ اپنے فرمان راحب الادعان پر نظر ثانی فرمائی جائے " لیکن ارشاد ہوا کہ لضاد مدرم ک نیملے میں ترمیم ممکن نہیں ا

اورت کا جب دوسرا جلسه هوا تر اسمیں لاک مسلمان ممبر نے اسکی نسبت تجویز پیش کی ' مگر نا منظور کردی گئی ۔ اس معاملے کی سرگدشت میں سب سے زیادہ اهم اور قابل دکو راقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعانت کیلئے اورق کے انصاف پسند هندر ممبر بھی مسلمت تے ' اور اس سے کانہور کے هندر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجب انگیز مسرت هوتی ہے۔

بورد کے تیسرے جلسے میں هائور اور مسلماں معبوری نے متفقه طور بر ایک آور روز رایشن پیش کیا ' جس کا مقصد یہ تیا که ' مسجد کا کوئی جزر کسی مالت میں بھی نہ نیا جائے' لور آکو نالفرض بورد کے کسی ایک کی روح ایسا کرنا جائز بھی هو' تو رہ الکت منسوخ کر دیا جائے " لیکن بورد کے تمام انگریز معموری کے نامابة اس تجریز سے اختلاف کیا ' اور خود چیومین صاحب نے ایکا پوری بوت سے ساتھ دیا ۔

بعداد مبر هندو مسلمانوں کی متصدہ تعداد زیادہ تھی - قاعدہ ہے اس کو پاس ہو جانا جاہیے نہا مگر پاس ہونا یا نہونا صرف بعداد کی اقلیت و اکثریت ہی پر موتوف نہیں ہے اور مرف مرف میداد کی اقلیت و اکثریت ہی پر موتوف نہیں ہے اور عداد کے دبونا کی پرجا جو آج هندو مسلماں ایخ تعلقات کے مسائل میں کورھ ہن انہیں کورہ سمجھاے کہ دبی انکی سب سے بری گمراهی ہے - اصل شے قوت ہے اور ایک قوی رجود بھی ہو اور ہوارہا انسانوں پر غالب ہوتا ہے - جب یہال ایک اور ہزا ورں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پھر اس مشابلے کی انست زیادہ بحث کرنے کی کولی صور ورت نہیں اس میں میں شدور مسلماں معدر وں کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندور مسلماں معدر وں کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مورث کی مدائیں کا ورسا تھیں اور اگر یہ بھی نہ ہوتا ' جب بھی صرف چیومین صاحب بہادر کی ایک باک گاہ گرم ہی کیا کم تھی ؟

بہر حال رز رابوشن منظور نہوا البند هندو مسلمان معبوری کے اتصاد اور یک راے هر جانے کا یہ نتیجہ ضرور نکلا کہ اس ر رز رابیوشن کی جگه انک دوسرا رز رابیوشن اس مضمون کا قرار دیا گیا کہ بررد هز انر سے سفارش کرے کہ مسجد کا واحصہ منہم نہ کیا جائے اسکے بعد بعض حضرات کے مشور ہے ہے یہ طے پایا کہ هز آبو اسکے حدمت میں ایک میموریل بہیجا جائے ۔ چنابچہ ایک

اسے بعد ہدمی حصرات کے سروج کے یہ کے لیا کہ طراح کی حدمت میں ایک میموریل بھیجا جائے - چنابچہ ایک مہموریل تبارکیا گیا اجس پر عمالد اور اعیان شہر میں سے ۱۲ - هزار آدوموں کے دستخط تم - علماء شہر کا ایک فتوی بھی ایک ساتھ منساک کیا گیا تھا -

" چهل ساله مسلمه ترمی طرر تعریو" کے مطابق یه میموریل کمال عجز ر تذال کے " اطہارات اسلامیه " سے البریز تها اسام آغاز

ارر اتمام ' دونوں دعا پر تها ' ارر اسکا افظ العلم ر منت ' خشوع و خضوع ' ارادات و عقیدت ' و تضرع و ابتهال تعبدانه میں قربا تها 1 ا

را هم جو رافعات اخبارات میں شائع هوے هیں " انسے معلوم هوتا هے که هز آثر بالفابه ، مقامی حکلم سے مشوره ، بعد میموریل مسارد کردیا :

برهمی می شد م کر اینقدر زنار می بستم ۱۱

کانپورکی خصوصیت نہیں۔ هرجکه اس طرح کے کا میں کو عوام انجام دسے نہیں سکتے اور دن تسمنی سے حواص نے اور آج اسلام کے جزر کل کو اپنے ہاتھوں میں رکھنے نے خواہشمند ہیں اصوف دعاؤں کے اآتے ہوے مانبوں اور زمین پر رو بسبتوں سروں کے رکھنے ہی کی صمتی کی ہے محالات اسطوع عالم کی ادب دین موجودات یعنے جمادات تک یا مقابلہ ممکن نہیں وہم حالات دین موجودات یعنے جمادات تک یا مقابلہ ممکن نہیں وہم حالات دین دور اور دارا سے قوت انسان کا اجو صوب قوت ہی کا دنل اور صوف رو وہی کا بلدہ ہے ا

یه سچ ہے که حریفانه طلب حق کی حگه عنیز و تذلل کے سابهه المملس معروضات کی ریادہ آساں اور آرم دہ طریقہ ہے کہ اور بہتو تھا کہ عدیل المحید عادمی رکھا جا تا کیلیل کیا کبھیے که حالات و تبعارت اور صد مشاعدات و تنائج اسکے در عکس هیں اور اگر ایدی گذ شته او و مرحودہ حالت پر تابع نه و هیں کو اسمیل عمارا قصو و نہیں -

اسي کانپور مدن اسي معاملے سے منصل ' اور اسي مسئله کے ممال ' در مندورن کا راقعہ مرجود ہے ۔ پہلا منہدم ' مگر دوروا ليخ وجود حي ر قائم ک اندر ايک صداحه دده ' اور ايک اعلان بصيرت ہے ۔ په کما رہ اس قانون حبات کي شهادم دہيں دسته رها که " هر شے کي رندگي صرف اسکي نوب کے اظهار میں ہے ' نه ده ندلل اور عجز انکسار میں " ؟

به تر تازه راقعات هیں گذشته راقعات کو بهی اگر سامنے لانا جات تو اسی کاندر مدن نظائر کی کمی نہیں مولکدم کے چرزاھے پر بهی ایک مسجد راقع ہے - جب هالسی ررد نکل رهی تهی تو بعیله ایسا هی راقعه پیش آیا تها ' بعنی مسجد کا ایک حصه لدے بغیر سوک مان، بهن هرسکدی نهی - اسوقت کلکٹر ضاع هالسی صاحب تی مسلمانوں کا ایک رفقہ ایکے پاس گیا اور اسوقت کے مسلمان شانه اسوفت کے مسلمان نه تیم - اس مسئنے کی بابت گفتگو کی ماحب موصوف کے عالمان نه تیم - اس مسئنے کی بابت گفتگو کی ماحب مصحد کی ایک انج رمدر، بهی نه لی اور سؤک کو رنساهی رهنے مسجد کی ایک انج رمدر، بهی نه لی اور سؤک کو رنساهی رهنے دبا جنانچه آج تک نه صحدہ ع - قبت سؤک پر نکلی هوئی ہے وار میں خود آتے دنکه کم کی هوئی ہے وار میں خود آتے دنکه کم کی هوئی ہے۔

رهی حاکم فے اور رهی قانون - پهر ید کید فی که جس عمارت پر آج سے پہلے دست درازی جائر دہیں رکھی گئی نهی ' اس پر آج با اس همه گرده ر رازی ' بصرع ر بعال سنجی ' اطہار رہا کیشی ر دعا گرئی ' ب بدازانه دست درازی ایجا رهی ہے ؟ یه رمانه قوت پرستی کا فی اسمیں نعان سدھی ب سود' اور اشکناری بیکار سمجھی جاتی ہے - جس درم کا مبلع جد ر جہد یہیں تک هو' اسکو کوئی رنده تسلیم نہیں کرنا - مردوں کو تھکرانے هیں ' متر ربدہ انسان کی تعطیم کیلے استعمال کیا حاتا ہے !

بہر حال یہ نو اس مسئلے کی پہچلے سر گدشت تھی۔
میموریل بھیجنے والوں اور ورولیوشن پاس کرے والوں کو جو کچھہ
کرنا بھا کولیا ' اور جو کچھہ اسنے بنائج بیے' سامنے ہیں' لکئن اب
سوال یہ نہیں ہے کہ کل سک بنا ہوا ؟ بلکہ عور (سپر کونا ہے کہ
کل کیا ہوگا ؟

عهد و مواعید " امید و نوع سعي و سفارش " آه و زاري عوص نمنا اور امروز وفردا تانكے ؟ اور عقلت و اهمال تا كجا ؟ كهمه عجب نہیں که عمالدین کابپور کو اپدی دعا هاے اقدال درات ' اور كدايانه التماسات و معرومات بي فرصت نه ملي " اور اسلام كي ناموس و عزت كا جركهه نبصله هوك والا ه هرجاء - همارا تحاطب اسوقت عمائدین کانپور نے نہیں بلکہ رہاں کی عام پدلک نے ہے۔ هم كو قاره قرين حالات معلوم نهين كيكن أخرى اطلاعات تسك حالات بدسترر تی - اگر انہیں اپنی مسعد کا بھی رھی حال دیکھا منطور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک ملسر کا هوچکا ہے ' توخدا را آے رالے رقع کو معسوس کریں اور اپنی اور اپدی مسجد مقدس کی عرت کی حفاظت کر ارباب درلت و جاه و رسوح ع ها تبوں میں بالکل چبور دینے کی جگه ' خود ایخ ها تبوں میں ایس - کچهه ضرور دہیں که قانوں کی خلاب ورزی کی جاے۔ پورے امن اور پورے سکون کے ساتھ هم اپنے هر حق کیلیے ا الله حددات اور اسكى قوت كا اظهار كو سكيم هيس - علم باشندكان شهر كر مرراً عيد كا مين ايك عطم الشان جلسه منعقد كرنا چاهيے -شہر کے علماء اور نزرگان دیدی کا مرص اصلی ہے کہ اس معاملے کو غیر مترارل قوت اور معکم ثبات کے ما بھ ای ھاتھ میں لیں اور نمام مسلما نان شبہر کو اس جلے میں عکماً جمع کریں ۔ اس ص شهر کی دلایی بلا هرني چاهیین اور هر کارو باري مسلمان کو ایے خداے معوس ر درالجہلال کی عبادت گاہ کی عزت کیلنے ایک دن رقف راہ الہی کر دید! چاہدے ۔ جاسہ پورے سکوں اور وقار کے ساتھ ہوا مگر اسکی در ر دیوار ٹیک سے جوش ملی رحداله اسلام برستی کی گرمی کے شرارے نکلیں - اسمیں یہ ماف صاف طاهر کر دیا جاے که مسجد کی سوا همیں کچه معلوم بہتن کہ ہم مسلمان ہیں ' او ر ہمارے جسموں سے زنفہ گوشت کے بڑے نوے آثرے کتی ہولی رکوں اور ٹیکنے ہوے خوں کے ساتھہ کات لبے جاسکنے ہیں ^و مگر یہ مادال قطعی ہے کہ مسجد کی رمين ' اسكى عمارت ' بلكه اسكي چار ديواري كے اندر كے كسي جرر سے ایک انم ' ایک الک الک مر دراتر بھی کولی تکو ال

م الله الدرقوت پيدا كروكے نو قوت بهي تمهارا ساتهه ديكي - عدا تعالى ك الله معلص بندرل كي صرف اللي هي تعريف بيدرل كي حرف اللي كه وه الله كو پكارك هن (الدن قالوا ربدا الله) دلكه اسك ساتهه يه دمي كها كه " ثم استناموا " پهر اسپر مظبوطي ك ساتهه جم يمي كئي هنل - پس استفامت اصل كار او رقمام كاميابيول اور رسوت يادنول كا سبب اصلي ه -

مسعدوں کی جب کنھی بعث جھڑتی فے تر به صرف چند عماریوں کا سوال نہیں ہوتا الله دومی عزت رداست اور دیدی تذایدل و نعظم کا - انک بطیر اگر آج قائم ہوئی فے " توکل کیلئے اسلے دامن میں ہزاروں واقعات پنہاں ہوئے ہیں - اس وقت مسعد کے وصو خانے کا سوال فے - کس کو معلوم فے کہ کل محراب و ممنو کا بہوگا ؟ اگر مسعدیں قفائر سرکیں نکالی حا سکتی ہیں " نو پھر افلام هدف کے نسی شہر کی کسی مسعد کی وندگی بھی خطرے سے خالی نہیں -

آگر مسلمانان اله الهور نے خود استفامت دیدالی " تو وہ مطبئی رفتی مسلمانان هند ایکے سابه هنی اور پهر ضرور ہے که هن اور پهر ضرور ہے که هزائر سر جمیس مسئی دالعابه کی دانشمند گرونمنت بهی انکی تصاب طلبی کی صدا سے اعمامی به کرنگی - و لله عاقبة الامور -

فرست زراعانة هلال احمر

رر اعامة درلة عليه كي فهرست كدشتة نمدر من جهان تسك شائع هرچكي هي اسكا ميزان معمومي حسب ذيل هي - ابهي بقيه فهرست كي اشاعت الدي هي أور سلسله درامر جاري رهيكا -

کل رقم مجموعی از انتداد فهرست ۱۸ ۲۳۹۳ - ۲۲۴۳۶ - روانه شده ناسم هلال احمر روانه شده ناسم هلال احمر

قپرمند امبر()) في صحارتي رآم ۴۰۱۱ هـ - قبي ۹ جو طلال انهار ڪام اجدد . على هامل کردي آئي - اسکے بعد ۲۰ سو ياو ۱ بپرسد، تندر ۲ و ۳ و ۳ د سے روانہ دينے لگنے - يس دو دون کي صحفودن رام ۱۸ ه ميران ۾ -

فلسعة نے حکمت عدلی اور حقائق اشدا نے آگاھی مراد

ھے ۔ فعلسوف یا فلاسفر کی اصطلاح ایس لوگوں ے لغے استعمال ہوا کرتی ہے' جو ہر انگ جیر کو نقدہ احتدار کی نظر مے دیکھنے موں اور کسی شے کی است سرسری مبتنت ہے كولي حكم به دينے هوں - به دات يو درائي آهي، ليكن دورت لي فوت الخترام . في ان انك أور فلسفة العاد كيا هي حس و مدعا يه هي كه کسی چیزکی نسب بیصله کرنے کے اللے حقیقات سناس اطرکی حاجَّت تهين - اس فاسفه كا أم فاسعه فطريه هـ از ر اس ك علم بردا لندس کے معاسرف پادر می (دائم هارئس) هیں - انہوں کے " كىتمبوربري يو " كى دارة اشاعت ميل هندرسدان ك أداب و احلام پر تعمی کی ہے " اور اس دیل میں متدرستان کے لیے استعلال ادارس سداف کوردمدت) کے حفوق اس لدے بسلام دہش کدے هش که " محکمه پرابس و ربلوے اور بدشتر سراری دوابر کے هندوسدانی اهلکار * جهوائے ، رشوت خوار * عمار * بے اعددار هوا اوے هدل - ده ملک ادسی سوسالٹی بعدا کرنے نے قاصر ہے ' جس کے ایوان وطلبت کے سلون مدافت وعزت انفس اور ادماف ورحم فرار دیے جا۔کیں" اس الزام کو ایک حد نک مان لیدا جاہئے اور هر ایک سچے هدورستانی کو اس کے مذانے کی کوشش کرنی چلههے لیکن اگر یه راقعه صعیم فے که در برس هوے صنر کور هاردي نے دیواں عام (هاؤمی آف کامنس) میں فرقهٔ عمال (لیبر پارتی) کی اخلاقی کمزوریوں کا دمه دارگورست کے طور عمل کو قرار دبنا تھا ' اور مسلِّر بونرا کی تعریر بھی اس کی نائید میں تھی ' در **سوال یه طے که هندر**ستان کے ننزل آدانت و ز وال اخلاق کا کون دمه دار هے ؟ او ر يه ذمه داري كيونكر پورې هو سكلي هے ؟

این سعن را چه جوانست و توهم می دانی ! احدن الممالل کادل کا اُردر ترجمه کنز الدو لق -

احسن المسالل كامل كا أودر ترجمه كنز الدولق - مقه كي كلك مدتنه - قيمت الك روييه - يله : منيهر - طبع فأروقي دهلي



فرانس میں اسلعمال الیوں ر هیجاں بندا کرے کے لیے یورپ

نے مختلف قسم کے پر تکلف مکیفات پسند کر رکے دیں ' لیکی یہ چیریں سرور کے لیے دامی نہ تھیں ۔ تکمبل سر خوشی کے لیے پیرس مدن اب افہوں کا استعمال بھی شروع ہوگا ہے ' اور وہ بھی عیش پرست فرقہ می میں نہیں' یاکہ جمکی بیڑہ کے افسورں اور مالحوں مدن - مراسیسی احدارات اس موصوع پر طویل الذبیل مضامین شائع کر رہے میں کہ شراب کے استعمال نے سروں سے دسٹار تر پیے می کہ شراب کے استعمال نے سروں سے دسٹار تر پیل دی کہا کہ استعمال کے موری سے دیکھیے سر بھی دی رہنا تھی کہ اس میں روبر بحریہ کے فراج اخدار میں روبر بحریہ کے فراج اخدار میں مالی کے استعمال کے لیے حکومت مداسب تدبیریں احدیار کرے کی بحریک مناصر کرچکی ہے ۔

اس واقعة كو هندوسدان كي حالت سے ملابيے كه دياں إفتوندور الم شمار كسر، فتورسيم هے ؟ مگر بجائے اس كے كه سد بات كے ليے كورسدے كولي حكم بادر كوں پندوہ بيس بيس بي للهدؤ ميں إداب أوريدل ممبر سے استعمال افتون كي قائبت و بصوب ميں تقوير كوائي لئي تهى أور اس ہے دعى چاليس پچاس برس پئے جب چين ميں استعمال افتون كي پئے يہل تحريك هوئي بهي تو مواف باردج حين (جيمس كار كون) كي تشريع كے مطابق برطاندة على كام أس سے جيگ كريي پچي نهي كه ترك افتون كي رهه سے جيب أس سے جيگ كريي پچي نهي كو هندوسدان كي رهه سے جيب چين ميں افتون كي كه يہ تركي اولين كي رهه سے جيب چين ميں افتون كي كهيت بيرگي تو هندوسدان كے مالله كو بنشان پيونچيگا ! !

بچھلے چند سائوں میں جین کی آہ ر رازی سے معدور ہو اور اور کے مسئلے در ترجہ بھی کی گئی دو اسے قدود ر شرائط کے ساتھہ اسکی رجد سے باطاندہ کا دست کرم ابھی ایک عرصے سک هندوسلال اور حیں میں اس حام مسموم کی بعشش جانی رکھنگا ا

برنندد کا ماسک ' جسے عربی اور درکان دور و دوران مودیک ا است موروندا کہنے ہیں ایک مدت سے حرمدی استرا اور روس کے درمدان مسلم هر چکا ہے - حرمدی

ے حرصتی استران اور روس کے اورمدان تقسیم طو چہ کے عظرت کی معلس جود درستی کوسل). یہ جو حصہ منعلق ہے ایک کی معلس جود (حدیگی کوسل). کے نائب الرئیس (وائس پرتسددنت) موسور سنداہ نے ربچسنا گِ (حرص پار اہمدت) کی گذشتہ نشست (سشن) میں ڈرکی رپولیند کے نعلقات پر نعمہ کرے ہوتے نفر تر میں اس پہلو پر روز دیا تھا :

" دولفتاتادید دوسانه سلوک اور مهرناني کے برناؤ کې مستحق ہے - بر اعظم یورپ میں نہي ایکسلطنت ہے حس کے اس رما کے مبن پولیند کې حمایت کې ' جبہاد تمام یورپ اُس کا دشمن هو رها تها ' اور خود مسیحي دنیا اُس کو پا مال کرے کي مکر مبن تهی - پولیند تقام بهی هو گیا اور یورپ کے اس انقسام کو سلیم بهی کر لیا ' مگر ترکی کے اب سک اس کی نصدیق نہیں کی ۔ ایسی شریف سلطنت کے دکھه دود مبن شریک نہونا امسان دوا مرشی ہے "

اس تعریرکا جوس قوم پر در کچهه اثر بہوا مگر پول (اهل پولید) نہایت مناثر هیں اور ترکوں کے لیسے دری فراحدالی سے ا چداه مرام کررہے هیں -

رہم روے کی مرانیت کو تر اسلم ہے یہ ممدردی ہے ، مگر مدرسنان میں اسلم بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی صوبود متلا یا جا تا ہے ، جذبات کو مسلما نال مدد کی ترتوں کی بربادی بتالاتے میں ا

۰۰ رجب ۱۲ ۲۱ عمری مسئسلسهٔ سسوی

ه تدارا تحریک افریال حواده علام الثقلین صاحب

()

CE (A)

يا أيها الذين أمنوا إ لا تأكلــــوا الــــونا امعافاً مضاعهــــه؟ واتــــفـــو اللــــه؟ اهلكـــم تعلعـــون

مسلمانوں ا سود کے لندے سے بوہنو کور کہ
رہ (سود دورسود کی صورت میں) دکتا
چودیا ہوتا جا حات اللہ سے تارو (دہ
طلم ، و زائدنی سے اسکا عصب طہور میں
آتا ہے -) عجب بہیں کہ اس طرح تم
دینا میں فلاح پاؤ م

ابرددل حواجه علام الثقامی صاحب نے پہچلے داور مسئلہ سود کے متعلق عولجات ماہدہ کی کوسل میں جو منسوط تدریر کی بھی او دمام احیارات اردو و انگریزی میں چھپ چکی ہے۔

میں رفت فرصت کا منتظر تھا کہ اسکو پڑھسکوں۔

اس تغریر کا اعدارات نے علم طور پر تذکرہ کنا ہے ' لنکن منی اسکر فوسری نظر سے دیکھنا ہوں -

سب سے پیر جداب خواجہ صاحب کو انک اسے صروری اور اہم مدگلے پرایک مبسوط معالی اور پر معزنفویو کرے کدایہ نمام قوم کی طرف سے معارک واقع استعما ہوں۔ انہوں نے می العقدمت معربی کے انتخاب کدائے بہت جلد آچ نئس مستعم نابت کردیا ' اور انکی فاہندت اور فومی عندمات کے قدیمی ولوئے اور جوش کو پیش نظر رکھتے ہوے' اس برے میں جو توقعات کی جاسدی تہیں' سے یہ و که ان میں دوا بھی نا کامی دہیں ہیں ہوئی۔

هماري حالت النج هم رطان بهائدوں سے بالكل محداد و اور اور عديل حالت مختلف في تو هماري تحسدان وہ تقديم اور جرح و بعديل كو بھي محدلف هونا چاهدے - ان ميں عادليت اور اداء درس كا فحط نہيں في - وہ مجالس عامه اور كونسل كے هال " دونوں ميں ابدي قابليت كے بہتر سے بہتر مطاهر ركينے هيں " اور موجودہ هندوستان كے چہل ساله عهد ميں انھوں نے اپنے كاموں كي ايك احمي در دين مرب كرلي ہے - ليكن هماري حالت اسے بالكل منصاد ہے - قادادت اور كولي ہو الكن هماري حالت اسے بالكل منصاد ہے - قادادت اور اداء فرض "دونوں ميں همارا حادة عمل صفر سے زيادہ نہيں - پس ايمي قابليت اور صدادت كے سامه انجام پائے در اسكر آوروں كے بہتر كام كے برابر سمجھنا چاهيے - جوهريوں كے داوار مدن مير عرب مرتبي كوئي ذہن پرجہتا الكن كسي كوئل ميرے ميرے كي طور تحدیل کوئي ذہن پرجہتا الكن كسي كوئل ميرے غين ميں موتبي كا ايك دانه دهي ليكر ذكل جائيے " نو هر شحص كي ظر پرتبگی كه يه كيا چيز ہے ؟

كونسل كى تاريع مين مسلمان ممدودتكا أدكرة

هندوستان مدن صعلس رضع موادان کې ادادا کو انک فون سے راده رمانه گدرگدا اور روازم بجو بهی کوسل یا ایک دورا عهد اندخاب گدر چکا هے - لیکن اس سام عرص کی پوري تاریخ پڑهه ڈالدے - نه کدسی شرم کی دات هے نه وہ نمام در صرب هندون کی فائلیت اواد بدانی حق پوستی اور اداد فرض کے صدفا فرنامه هاے جلداء و عظمه کی سردست هے اور سواے ایک واقعه ک مسامادوں نقایت اور سواے ایک واقعه ک مسامادوں نقایت اوری بدایت ایک واقعه ک مسامادوں نقایت

الک واقعہ نے مدول مفصول سولا صاحب مرحوم ہیں ا حو کونسل کے اللہ اللہ عہد سدن دو دار سامل کدے گئے ا اور حدوری نے مشہور الدرت دل 4 کے معاجدہ میں دادکار حصہ لیا تھا۔

اور روازم کے بعد صوب مسلّم عطہو العق کو جاندا ہوں ا حسانو مسلمان معمروں ہی علم حالت نے یعندا مسئلتی کودندا جاھیے۔

پہر حق گرئي اور راست بيائي ايك حوهر اصلي هے " جسال هر موقعه پر عموروں هے - اور حو ايک روشني هے " حس سے كونسل كا هال هي نہيں دلكه هر حگه روشن هو سكني هے -

لیکن افسوس کہ اس نمام عہد گدستہ و روان میں مسلمان ممبروں کے اس نمام امور میں نے نشین اوری ترین کام کا بھی اے نشین اہلی ثابت نہیں کیا -

البده ایک جدر فے 'حسکی فابلیت کا انہوں نے ہر موقعہ پر ثبوت دنا ۔ اور انسا فاطع و مانع 'کہ هندوستان کی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپنے عجر صورت کو رہیں چہچا سدیی ۔ بعنے ملک اور ملکی امیدوں کی تدایل' جہل و فادانی کے ساتھہ ہر سرفاری خواهش کا استعبال ' اور ہر صداے حکومت نے آئے بلا نامل رکوع و سجود ۔ اور یہ وہ صعب ملکوتنه فے ' جو ملاء اعلی و کوربیان عالم نالا کملیے بھی بہترین وصف فی خو ملاء اعلی و کوربیان عالم نالا اسانوں کیلیے بھی بہترین وصف فی خو ملاء اعلی مرسل هال ماں السانوں کیلیے کہ ، لا سبعونه بالعول ' وہم با مرہ تعملوں 11 (۱)

اس سے بھی ردادہ درد الکنز بات یہ ہے ته برالی کے طہور کی اصلاً در شکلس ہوتی ہدں ۔ ایک نمکی کا عدم ا اور درسوا جدبی ہر اصرارہ - پہلی صورت بہتر ہے اگر درسوی صورت پدش نه آے - انک شخص کچھ بہتی درنا - نه بری دات ہے - لفکن اُس شخص ہے تو وہ ہوار درجہ بہتر ہے ا حو نه صرف نه که نمیک کام نہیں کوتا ا بلکہ

^() سورہ ایدیا میں یہ ایا فرطاری کی تعریف میں ہے یعنی وہ اللہ کا احتام پر ایس سامل ہیں۔ کہ اسکے اسی حام کا حلاف نہیں ارثے - (مدد)

رباده انسانی خرد غرضی کا

الک ظهور) تمام ردایل انسانیه

هـرب مـن الله

إنساقي هدد عرمي

اہاں اسکی تفسیر مقصود نہیں هے 🕯 مگر اشارہ صورري ہے -

سود کے کارو دار کی اگر کوی

نارىم مرتب كي حاتي تو

میں سمجھناھوںکہ اِس ایت

کی بہالرے بہدرنفسیر خود بھود

جلب نفع اور حود غرض

ت اس دابا کے عجیب ترین

جانور کا (حسکو انسان کے اعط

ے بعبدر کیا جاتا ہے) کرئی

معل خالی نہدں۔ اور اگر خالی

ع تر صرف رہ نعل ' جر اس

ے ·به حبثیت معلوق حیرانی

ے صادر فہدس ہوتا ' بلکه اسکے اندر

کی را ررح اسانیهٔ کبری ارر

معدي خلافة الهيه كام كرك لكلى

ھ جرمنام ملکوئیڈ سے بھی

ارنع ازر در یاب مقلم

مدرسدت اعلی ھے - مذھب

فانون الخلاق سرسائلي الرر

هر عالي-

مد ہے منتجب کیا ؟

ای العفیقت الله اور اسکے رسول سے اعلان جنگ ہے۔ (۱)

من الله و رسوله " بي تعبيركيا ہے كه اسكے لينے والے الله اور اسكے

ارر ھمجبت نے دیا میں کیسی کیسی مہیب معمیتیں کی

دس ارر را جب سبعیت و درندگی پر اجاتا ع تر اسکے اعمال کس درجه خونناک هو جاے هیں ؟ لیکن یه کیوں مے که قران کریم

ے کسی انسانی معصدت کو بھی "حرب من الله ر رسوله ا ے تعبیر بدس کیا ' اور اس رعید کیادے صرف سرد هی کو (که

معض انک لدن دین اور معاملات کی چیز ف اور زیادہ سے

رسول سے لوے تدانیے مستعد رهبی 1

ھران کردم ہے اس ایت میں سود کے لینے پر اصرار کو " حرب

نظاهر يه تشدد تعتب انگبز معلوم هوتا ﴿ - انسان كي رحشيت

اس سے بھی ردادہ نہ کہ برائیوں پر مصر ہے:

مرا بغير تراميد نيست " شرمرسان

مستمان معدوں کے اندا تھی بہدر کھا کہ ایج وجود سے کچھ کلم نہیں ادا ' داکھ اس سے زیادہ نہ ' کہ جُٹ کیمی دیچھہ کام لیا بھی قربهي نداكه ملك كونقصال بهدجانا أأبور هديشة أسكي بهنردن امیدوں کیلیے ایک سنگ کواں بندر حالل راہ رہے۔ نہ ہماری پیشائی پر ایک انسا داء سواه فی * جر انسوس که صت بهس سکتا -

بهر حال به يو خود انك منعمت هے - معماً دكر آجا قام تو خدات کو روف نہیں سنداء بحواجه صاحب الی نقربر فتوفکر فنصبے سب سے وبادہ حوشی به ہوئی ۲۰ نواسل ہال میں۔ انگ مسلمان ممدر نے ایک ادم اور صروري مسئله دی صدت لب کشالی کی اور

> امپر دیلیت اور درس رفت ک حالهه عور کدا . له بات قی فعسه کو ۱۹ تف اهم ديو ۴ مگر هماريم بازار مين حيس حيس علم کی دادائی ہے کہ اسکے صلاح ہر حصوصہ ے کے ساتھہ ادوں فہ خوس هوں' کو اوروں ہے ہاں ره عام هو -

مسكله سرد اور قران كودم خواجمه صاحب کے الی قفردر ۱۰۰۰ (سود در سود) ان متانم پر فاوں کو بوجہ دلائی ہے ' جس کے باردم کے مدیم بریں زمانے کی طرح اس دور میں بھی ایسانوں کی آبادہوں کر ردان کیا ہے الکی کوشش اور معذت کے تقالم کو بعدر کسی حق طندمی ع دوسروں کي طرف معمقل کردنا ہے اور نہیں معارم کدیے عالیشاں معال مدن 🖁 حو اسكي بدرك خاك كا ذهور سكنے مس اور سنے رسبع قبرسدان هیں ، جدکے اندر اس کی بیافی ر ہلاکت کے محروح پڑے سرر ہے ہیں 11

* تو م_اب ایک رطل گرشت اے سکتا ہے ' اور عدالت کا فیصلہ واجب التعميل في "

بعدی شائیہ الک یہودی اور اسکے مفروض کا وکدل

سارت اور اسك مقررس في فطارفي كا جو نقشه لهديها هے " وہ اس فرجه مشہرر هے كه معلَّاجً

تقرّرہ بیس -گال میں لنڈس کے در رہی لیں کے دار القبائدل (ٹہائرمال)ہمیں اسکی قبائیل (ایکٹ) آئے۔ اسماریس سے کہ الدے لے معروس سار رساماں سے داولائی اکی آئی - مسائر دارس کے شایدلاک کا ۱ اور صبی کرٹ الیب کے صفورس کی بیٹری کا وارث لیا تھا - یہ تصور راس تبایل کا اس صرفتہ کی ہے جبکہ صفورس کی ادوی رائیل کے ایدس میں آئی ہے ؟ اور اس بے حوالدوار شایالاک سے کیا ہے کہ اد بہتر ؟ اے فرص کے دد لے ایک ورس کے دد لے ای والد کرتے ہے۔ دد لے ایک والد کی ایک اور ان ایک فی رطل اور ا اسی طرح کی تمدام بددائیں صرف اس خود غرصی هی

مدن کے ہمیشہ اس امر پر عورکدا که قرآن کرتم نے انسانی صعاصی ر جرائم کے متعلی طرح طرح کی رعددان فرمرئی ہیں ' لدِكن سود ك منعلى الك لفط ايسا كرددا هي محس بي سعت قر رفده آور کسی سدت سے سعب محرم و معصدت کی نسدت دهي نهيس آلي - احالاً سدس ادا ه ؟

مسلمانوه اگر تم صلحب اتمان هو تو ما ابها الدس امنوا اتقوا الله سے درو اور دمهارے پہلے لئن دين الله و ذرعوا ما بفسي مدن حو کجهه سود داوی رهگدا ها اسم من الربواء أن كليم جهورور (پهر) اگرتم ك ايسا بهدركما مومندن 🗝 قال لم تقعلوا تو الله اور رسول کے سامه اوے فادنوا بعرب من الله كدلاي خاسر دار هو جداؤ كمه يه و رسوله (۲۷۸۰۲)

(1) '' دادنوا انعرب من الله '' معسرين الله مُفتَلَف إثرال جَمِع كِينَ هَيْنَ که اس سے «قصود کیا ہے 9 ادنوا کو بعض ۔اے داسر دال و عبد هموہ 'بر وزیہ ^{وہ} آھدوا ^{دہ} ووها ع ا ورا مصول له ستم دال الدين المقصود الدولون مي الجي أم كه معلوم كراو يا خدر دار فرجار - عرب ص آلله بي نعص ١٥٠ مرين لم حقيقي معني لين فين يعدے جر سرد ليں اے انسى الله اور اسكا رسول تقال كريكا ، اور وا اس عديدار هر دائیں 4 لیکن در العقیقت بہاں عرب ہے۔ دراہ واقعی عدے بہاں ہے؛ ملک وہیت و يُقال اور بهديد. و ترهيب مين مدالقه مقصود ۾ ' يعني اس فعل كو باوجود فهي ترك ما كرما " ايك ايسا جرم قرار ديا ع" حر كريا الله اور اسكے وسول ك مقابله صير عراف عدے بدنے کے مدائل ہے۔ اِسی لیے ترجمے میں میں لے اسکو واضع کردیا

ع مطاهر شد که کو روکنے کیلئے هیں - اور اگر اس

حرفداک جانور کے پانوں میں اندی بوجھل بدریاں ن**ہ ہوتیں۔**''

در اعراض ر استعلاب بعع کا نصائم دنیا کو شبطان کا تخت اور

د روح کا نمونه بنا دیتا: لقد خلفنا الانسان فی اُنجسن تقویم - ثم رددناه اسفل سافلتن الا الذین آمنوا رعملر الصالحات فلهم اجر عدر ممنون (۹۲ : ۲)

انسانی خود غرضي کا مہیب قرین ظہور

اس خود غرضی کا ایک بد ترین ظهروا جمع رحصول مال کی بهرکهه هے است پیاس کہدا چاهدے اگر استاقا کی تشبیه استر راس آجاے الکسن اگر عرر نے بینها حالے تو اعمال انسانیه میں اس مرص کا کوئی طہر اس درجه انسان کے ملکوئی حصادل کے لئے مہلک اسکی بہمیت رسیعیت کیلیے مقوی احداث اور محامع انسانیه کی صحت مدنی کدلیے سم قابل اور عالم محنو قات کے اس حملل ترین مخلق بعنی انسان کو خریداک دریدہ بنا دینے کیلئے ایک عمل السحر بھی ہے محبا که سردا اور عرامی کی رندائی کی مختلف شکلیں ۔

بطاق رخصائل اساندد ؛ بگینه تو استرجه نازک ہے کہ تجارت اور درر باری معیشت کی رندگی کی تجارت اور درر باری معیشت کی رندگی کی تجیس کا نمی متحمل بہنی ہوتا اور معدودی و مرزت کا حشمہ کچھہ ند کجھہ ماندر ہو ہی جاتا ہے ۔ بہر ظاہر ہے که اسکے لیے سود (جس سے بعدر حق محدث حصول نفظ امر عدر طبعی فائم ہو جاتا ہے) کس ہرجہ مصر ہوتا ؟

بعیدا دمام اسانی معامی مدن صرف یہی معصدت " حرب من الله و رسوله " ق کواکه آوردسی معصدة میں انسان حدا کے عددرن کدندے اس درجه ے وحم اور خردعوار بیدن هو جاتا " جس عرجه سود کو ایدا رسیلة معاش بدا لیدے کے بعد او سرتا یا معسمة سه وب و مساوت و عاطب و صلاب هو دانا ق - اور خدا کے ندبون کے آئے معرور هونا " می العقیقت خدا کے آئے معرور مونا فی العقیقت خدا کے آئے معرور مونا فی -

*** * ***

انساں کے اُن نمام نرے نرے جرائم پر احداد اسکی خود عرصی كا دبنو اسك الدر يه العام ديال هـ اله سامع لاؤ ارر الك ايك درك دباهر ا نزے نزے عادی صعرموں کو نم دیکھوگے که بارہا انسانی •طلو•ی او ریبکسی نے انکی انکھوں کو اشکار اور انکے دلوں کو در نبم ار دبا م - سع - سع سعت ے رحم ذاکر اور دالل کی مسمحا دمی نم سن سکاے هو که اُس ے عین اپلی ہے رحمی و مسارب کے کسی عمل کو انتظام دیدے رفت ایک بوهدا عورت کی حوداد ابک نداس عورت کی گرفهٔ و رازی اور انک سم بچے کے مصطرباً ۽ معان العداب پر اپني کينتجي هوئي بلواز پهنگفي ' اور جند امتصور کدلیے اسکی بہولی ہوئی معلٰی انساندہ اُسے یا، آگلی -دارائم اور ملکی روایات نے آن ڈاکوؤں کے خالات قلمنند کدے ہیں 🕯 حو انگ طوب ہو دوات مددوں کو لوٹنے ' اور مال و دوات ہے تھے ہوے قابلوں کو باحث ر بازاج کرے نیے ' درسری طرف صدها بدود عورتدن اور بنکس و مستبن جاندان بع عجد و انگ معاص طعم دست فریم او ر ایک دریاے بخشش پادشاہ کی طرح ا امداد و اعادت نے مالا مال کردیئے تع - انگلستان کے قروں متوسطه اور مددوستان کے گدشدہ رماے کے نوے نوے ڈاکوؤں کی نسمت ہر شعص حاندا ہے کہ انہوں نے قصبات ر دنہات کی بیکس عوربوں کبلنے با قاعدہ رظائف و مشاہرے مقرر کردیے تھ اور روم کے ایک مشہور داکو کے تندس نے کہا بھا · " مدرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مفدس ھانھہ سے ریادہ عربدوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے اگرچہ وہ پادشاه ارز میں داکو هوں '

یہی حال تقریباً (نسان کے تمام بڑے درے جراام کا ہے اور فصیله انسانیة هر بڑی سے دری رسمی کی تاریکی میں بھی کبھی دہ کبھی اپلی ررشنی کو کے نقاب کردیدی ہے ۔

لیکن اسلے مقابلے میں ایک سرد غوار زندگی کو لاؤ ، وہ چور مہمیں ہے ' وہ ایک ڈاکو کے نام ہے دلعل رحقعر نہمی کیا جاتا '' لوگ آس سے پذاہ نہدں مانگے بلکه اسکو قدوندھنے ھیں - وہ پہازرں کی غاررں ' اور جنگلوں کے گنجان کوشوں میں مجرموں کی طرح ایس جهدنا - وہ سوساللی سے مردود و مطرود نہیں ہے - اس ہے یادشاہ کے قانون کے نور کے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت کا کدھی جرم نہدں کدا - وہ انک شہری ہے اسمو مثل ایک شریف باشدہ شہر کے اسانوں میں رہتا ' اور جسم اجتماعی میں عضو صعم أي طرح شامل هے - وا إن همة اسلے إعمال كا كيا حال ہے ؟ و، ذاکو سے نوهکر آبادي کو عارت کرتا " وہ قابل سے ریادہ انساني حفات کو حوب سے نبدال کرنا اور عادمی مجرم سے رنادہ سوسالڈی کو تعاه کرتا ' وہ ایک درندہ نے بھی حرمناک نر خوں آسُام' اور بھیز ہے اور جنگلبي سور سے دھي فرهكر حبات انساني كا دشمن ہے - پھر ان سب سے زیادہ نہ کہ سحب سے سعب نے رحم داکر کی آنکھوں سے جہی المهي به نبهي رحم كا انك قطرة اشك عبك پرتا هے ا پر يه معال قطعی ہے له اسکی فسارت و شقارت کنھی بھی کسی تربئے ہوت جسم اور کسي پکارتي هولي زان بر انک لمجے " ایک دمیقے " او پ انک عشر باقدفے تعالمے نہی ترس کھاے 11

(سکسندر) کے ایک (شائنلاک) کا دکر ہے سود ہے - دنیا میں اس رقت بک کینے ہزار سائنلاک گدر حکے ہیں ' اور کینے ہمارے سامنے مرحود ہیں 11

ایک اهم سکسه

اگر ایک شخص چور ہے ' قاکر ہے ' قال ہے ' ٹو قاتوں اسئو قال رہا ' اور انسانی آبادی اس سے پداہ مانکے کی' لیکن ایک سود خوار ' جر کہتا ہے کہ " ایما البدع مثل الربوا " اسکا علاج کیا ہے ؟ اس نے نجارت کی ایک دکان کہولدی ہے ' اور ضرورت و احتباج اسان کے هوش و حواس کو معطل کودیدی ہے ۔ قائو سے انسان دہاگنا ہے' لیکن " شائبلاک " کے پاس تو اسکا مطلوم فوضدار خود هی درتر کوگنا تھا ۔ بس فی الحقیقات قدل و عارت کسی قانوں اور مدھب کیلدے اسدرجہ سحتی کی مستحق نہوں ہو سکے ' جسقدر کہ سود ' اور سود حواری کی مستحق نہوں ہو سکے ' جسقدر کہ سود ' اور سود حواری کی سمیس ودگی ۔

پهرکيا " حرب من الله و رسوله " ن اسکې تعبير صعدم نهين ؟ اورکيا دمام مذاهب عالم مدن اسلام کې يه سب سے بتري خصوصيت ديدن که اس سے داوجود حاهلدت عرب کے اس مدن عرق هو نے ک مسود خواري دو سب سے دترا حرم اور معصدة کبدرہ قرار ديا ؟

تبعارت اور لدن دس کی کے رحمدوں ' اور عام کے رحمدوں میں دہا ہوا ہوں ہے۔ انسان کے نمام مطالم اور کے رحمیاں ایسی هس که انسانوں کیلانے کوئی دام اور کشش آئے اندو ٹہیں رکہندں ۔ وہ ٹر سر تا یا نفرت اور متعوصیت هنی - لوگ انسے پناہ مانگتے هنی - لیکن رربعہ کا لدن دن انگ ایسی شے ہے' که حواہ لدنے ہی سخت سخوان طلم سے ہو ' لیکن حود کہ احداج اور ضور رت کو ترقی اور فوری طور پر در رکوے والی ہے ' اسلامے انسان اس سے نہاگ بہی سکنا ' بلکہ پناہ مانگنے کی حگہ خود ہی اسکی طوف در زنا ہے - وہ جانیا ہے کہ سود حوار ایک کے رحم ذاکو اور خونخوار درنا ہے ' اور اس شہری تراکو کے عادزی سے ہاتھہ جورتا ہے' یا کہ وہ اسے اپنے دام ظلم میں پہنسا ہے

کیلیے چن لے' اور اسکر مجروح تیغ قسارت و ب رحمي کرنے ے افکار اہ کرے ! !

اسکا نتیجہ یہ مے کہ آور تمام هزارها انسانی بے رهبیال کسی آبادی کو اسطرے نقصال نہیں پہنچا سکتیں میں درجہ پورے شہر میں ایک " سرد خوار" کا رجود پہنچا سکتا ہے۔

یہی ہے کہ قران کریم اسار سب سے بڑی راید الہی کا مستعق قرار دیتا ہے ۔

استى علت اصلي

اصل یہ ہے که کسی خود عرضی کے عمل اور لے رحمی کے کلم حیں استوجه استسرار اور مدارمت نہیں ہے ' جبسی کسی کارو نازی بے رحمی میں - قاتل ایک شخص کر چند امحوں میں قنل کر ڈالے کا ' ڈاکر ایک گھدٹے کے انسر ایک فافلے کو لرٹ لیگا ' ليكن حود خوار كا عمل ظلـم دالمي " اور انساني عمرون " خالدانون" اور نسلوں نک جاري رهنا ہے - وہ جس شکار کو پکڑتا ہے ' اسکی مظلومی ر بیکسی کا نظارہ برسوں تک دیکھنا رہتا ہے اور جب مک هميشه ك لبے اسے ترج الرابع اور تراهنے ك نظاره كا تحمل لي انصر پیما له کرانے ، وہ سود خوار نہیں بن سکتا - اسی کا نتیجه ہے کہ اسکی تساوت رے رحمی سب سے زبانہ سخت اور تمام جوالم کے عادیری سے زیادہ مستقل و معکم فرتی ہے . وہ چونکه هدیدہ اپنی ہے رحمی کے شکاروں کی مطاومی کو دیکھتا رہتا ' اور الکی مِيقُراوِيس ك معالمنه كا الله دماغ در عادمي بنانا رهما هـ اسلبي رمنه رفله اسك تمام قوات ملكوتيه پر أنك عالم ممات طاري هو جاتا هـ اور رهم و همدردمي کے جدبات اس طرح بیکار و معطل هو جاتے هیں که کولی قومی سے قومی محرک بھی انگو رددا نہیں کرسکتا۔

یه کیا بات مے که قاکو رحم کرتا ' مگر سود خوار کی آنکہیں همیشه خشک رهنی هیں ؟ اسکا ساب یہی مے که ظلم کا اسلمرار اور ب رحمی کی مدارہ ست قاکر کو ریسی نصیب نہیں' جیسی اور جس مرجه کی بے رحمی میں ایک سود خوار کی تمام زندگی بسر موجاتی -

قران کریم کی ایک تشبیه

کیا نہیں دبکوتے کہ اسی حالت مخصوص کی طرف قران کرتم نے اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس نے سرد خوارب کی زندگی کا انڈق' نی سبیل اللہ کے بعد دکرکیا ' جر اسکا ضد حقیقی ہے :

الذيبي ياكاري الربوا " جو لوك كه دو كهاك هين " وه كهزك لا يقومون الاكما يقم الهوسايين كي مكر أس ياكل كي طرح " الذي يتخطف الشيطان ك اثر ف مخدوط من المس ذلك بانهم الحواس بلما ديا هو " اور يه اسليم قلل المسالية مثل هي كه وه كهنم هين كه ضرور ببع وشراء الربسوا (٢٧١ : ٢٧١) بهي مشل سود هي كر ه

افسوس في كه عام (متدارل) مفسرين نے اس آيت كي تفسير ميں اس امر پر بال كل قوجه نہيں كي كه سود غرار كي زندگي كو اس تمثيل اور اس تمثيل اور اس تمثيل اور عمر اس تمثيل اور عالمت كا سبب " ذلك " كهكر أسكے اس قول كوكيوں قوار ديا كه " بيع بهي مثل سود كے ہے " ؟

اس تے بھی زیادہ تعجب انگبز امریہ ہے کہ ان بزرگوں میں ہے اکثر نے اس بیان حالت کو بعض اثار مردیہ کی بنا پر مرن قیامت کے دن ہی کیاہے و مصوص کر دیا ہے کا اور آسکی تعسیر بوں کی ہے کہ " لا یقوموں - ای بوم القیامة من تبورهم " یعنے ہم عالم مرن تبورهم " یعنے ہم عالم مرن تباره کی گئی ہے -

اور سود غوار قیامت کے دن قبروں سے اسطوع آ آبا۔ جائیں کے کہ جیسے کوانی مصروع اور آسیب زدہ پاگل ہوا کرتا ہے ۔ اور پھر اسکی مختاف توجیہات قرار دمی ہیں ۔

في الحقيقت بران كويم ك حقائق و معارف ك متعلق أ ج ايك اهم مبحث أرباب لظر كيلين يه بهي ه كه اسك اكثر ارشاهات و تمثيلات و بيانات و جن مين اسي دنيا كي زندگي اور انكي اعمال و ناتائج كي طرف اشاره كيا كيا ه و صرف قيامت اور بعد الممات كي زندگي كيلين و خصوص سمجهه لين كل هين و اور سخت ضرورت ه كه اس مبحث پر نظر قالي جان -

میں انشاء الله ماهوار رسالے میں " سود " کے مسئلہ پر ایک مبسوط مضموں لکہونگا کہ اسکے متعلق بعض خاص مباحث پیش ِ نظر هیں ' اور اسی موقعه کی تفصیل بهی بہتر هے که آسی وقت کملیے سلتری کوئی جاے " لیکن یہاں اتنا عرض کر دیتا هوں که درحقیقت اس آیے کریمه کی تفسیر وہی امور هیں ' جنکو او پر بغیر کسی ترتیب کے لیکھه چکا هوں ۔

مفرین صحابه کی جو روایات اس بارے میں موجود هیں ' وہ بقینا مستحق قبولیت هیں ۔ یه میرا عقیدہ ہے که وران کوئم کی تفسیر میں لغة عرب اور صحابه کی تفسیر ' یہی دو چیزس اصل هیں ' اور اگر صرف انهیں در اصولوں کو پیش نظر زکها جاے تو آج تمام مشکلات و عوائب توان کا خاصه ہے ۔ لبکن تاهم اغرت کی زندگی اس دنیا کی رندگی هی کا نتیجه ہے' اور جو کچهه کل هوے والا ہے ' اسکی مثال آج چشم هاے بصبرت اور ددنہ هاے اعتبار کہلیے همارے سامنے کردی گئی ہے ۔پہر کبا ضرور ہے کہ هو نتیجه عمل کو صرف تیامت هی کے دن پر اتبا رکھا جاے' اور حود دنیا مبی جس شے کا سراع لگ سکنا ہے' اسکے لعے صرف دنیا ہے باہر هی کا

ایک تغسیری اشاره

اصل یه م که اس آبة کریمه میں ایک سود خوار زندگی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال اور انکے نقائع کی جیسی جامع و مانع بشبیه دی گئی ہے اور گریا اس مسئله کی انک پوری اقلام ہے - اهل عرب کا خیال تها که شیطان اور جن کے ضرب ہے انسان مجنون و لا یعقل هو جاتا ہے اور صرع (مرکی) کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسبب هوتی ہے - (مس) جیون کے معنی میں بولا جاتا ہے اور (معسوس) پاگل کو جیس ۔

خدا تعالى نے اس آيت ميں سرد خوار زندگي كر ايك آسيب زده پاكل ، اور ايك مسروع كے حالات رخمالص سے تشبيه سي هـ اور مقصرد اسكے رهى حالات هيں جو آسے دنها كي زندگي ميں پيش آتے هيں -

ایک اشخص جو پاکل هو گیا هو - ایک مجنون جسکی عقل. و دانش بالکل معطل هر - ایک مخبوط الحواس ، جسکے هوش و حواس کا کارخانه باکر گیا هو - ایک مصروع ، جو مرکی کے اشتداد سے اپ اوپر حکومت نه رکهتا هو - عور کرئے دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی ہے ؟ وہ علم انسانوں کے طرح ایک کامل و سالم انسان هوتا ہے - اسکے تمام اعضا و جوارح محیم هوئے هیں اسکے تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندوست آدمی کی طرح دوست مرقح هیں - وہ بظاهر بیمار نہیں هوتا - چلتا ہے پہرتا ہے بھوک کا اظہار کرتا ہے اور پیاس سے ویسا هی بیقرار هوتا ہے ، جیسا که دنیا کا هر حهوانی مخلوق -

تاهم رہ انسان نہیں هوتا "کیونکه انسانی میں ایک سب سے ہوئی قیملی چیز ہے جو اسمیں نہیں ہوئی ۔

یہی حال ایک سردخوار زندگی کا ھے - بظاهر اسمیں کرئی برائی نہیں هوتی - وہ سرسایٹی کا ایک جزر ' اور شہر کا ایک جائز باشده هونا ھے - عام تاجروں کی طرح اسکی بھی ایک تجازت هوتی ھے - وہ مباطقا اشیا کی تجازت نہیں کرتا ترکیا هوا ؟ ایک هی جلس کو دیتا ھ ' ترکیا نقصال هی جلس کو دیتا ھ ' ترکیا نقصال لازم آگیا ؟ پھر بھی یه ایک کاروبار اور بیع و شراء هی ھے - وہ قائر کی طرح لوٹنا نہیں ھ ' اور چورکی طرح چھپ کر چورانے نہیں گی طرح لوٹنا نہیں ھ ' اور چورکی طرح چھپ کر چورانے نہیں آڑا - جائز لیں دین میں پہلی شرط فریقین معامله کا راضی هونا اور جبر راکراہ کا نہونا ھ ' اور یہ طامر ھے کہ وہ جب کبھی معامله اور جبر راکراہ کا نہونا ھ ' اور یہ طامر ھے کہ وہ جب کبھی معامله اور اسکی معامله کرنے معاملہ پر اپنی پُروپی رما ظاهر کرتے ہیں - وہ تنوار لیکر لوگوں اور اسکی معاملہ کر نہیں دھیکا نا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط نے آئے کو نہیں دھیکا نا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط نے آئے سر جبکا دیں ۔

یس ایک شریف انسان ایک با امن شهری ایک جائر اورداری آدمی میں حرکهه هونا چاهید اسمدن هونا ه اور کوئی بات بظاهر اسکے خلاف اطرنہیں آتی -

الیکن ان تمام مظاهر انساندت و مدنیة کے ساتیه دوسري طوب دیکھیدے دو معلوم هونا هے که یه سب کھیه هے مگر ایک شریف انسان او ر ایک کار ر باری شہری میں سب سے زیادہ ضرر ری جوهر حو هونا چاهیے اسمیں نہیں ہے - وہ دارجود انسان هوٹ کے انک حونداک دردده هے او وہ بارجود شریف زندگی هوئے کے ردالت و سفاهت اور وہمجیت و بر بریب کا ایک پیکر مجسم هے - وہ دارحود ایک جائز باشنده شہر هوئے کے دوندوں کے بہت اور وحشیوں کے جنگل کا ایک جانور ہے - اس نے گو تبجارت کی دکان کھولدی هے مگر وہ انک خائر هے جو خود ناحروں کو لوٹنا اور بے رحم چوروں کی طرح ایک خائر ہے کو خود ناحروں کو لوٹنا اور بے رحم چوروں کی طرح ایک صدوری کو خالی کر دیتا ہے 11

ایک پاگل آدمی بارجود اسان صورت هوک کے انجان نہیں هونا 'کیونکه اسکا نظم حواس ر ادراک درهم ر برهم هو جانا ہے 'اور یہی شے انسان کا اصلی جوهر شرف ہے - بالکل اسی طرح ایک سود خوار بارجود ایک جائز باشندہ شہر اور شریف زندگی هوے کے 'شریف بین هوتا 'کیونکه اسکے تمام جذبات و عواطف ملکوتیه اور شریف نمائل ر اخلاق معطل هو جائے هیں 'اور یہی وہ چیریں خصائل و جائیں تو:

فلم يبق الا صورت اللحسم والدم ا

آرر زیادہ اس تھبیہ پر نظر دالیے ا ایک مصروع آدمی کہانا مے پیلا مے ' عقل رحواس کی باتیں کرتا مے ' بالکل ایک بہلے چنگے ادمی کی طرح اپکے ساتھہ دسترخواں پر بیٹیا حرنا مے ' لیکن دفعاتا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم هرجانا مے اسے هاتھہ پاؤی کھیلچنے لگتے ھیں ' اعصاب میں تشنع هرے لگتا مے ' خوں کا دوران جاری ر ساری یکایک بند هرجاتا مے ۔ بائکل اس مشین کی طرح جسکا انجن یکا یک پہت گیا هر ' اسے هرش ر حواس کے کیل پرزے بند هرجاتا میں ' وہ چکراکر زمین پر کرجاتا مے ' احتضار مرت کی صفتیوں کی طرح ایزیاں رکوتا مے ' منھ سے کف عاری حرجاتا مے ' ارد دیکھلے والے متعیر ر متعجب هر کر رفعانے هدں که حرجاتا مے ' اور دیکھلے والے متعیر ر متعجب هر کر رفعانے هدں که جند لمصور کے اندر ایک صعیع ر سالم ' مصبوط ر ترانا ' دی حس جند لمصور کے اندر ایک صعیع ر سالم ' مصبوط ر ترانا ' دی حس عظیم هرگیا ؟

بعیدہ یہی حالت سود خوار کی بھی ہوتی <u>ہے</u> - عال_ہ جدبات ر عواطف کی دندا بھی اجسام رحوارج انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تہبک تھیک مثل ایک معروع کے دنیا کے سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کوي چيز ايسي نہيں ہوتی ' جر ايک شریف ارر شہري رندگی کی مخالف هر- ره ڈائروں کي طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو تلاش بهن کرتا ' بلـکه هر مدني وجود کي طرح شــهر اور انسانون کي أب دي كا خراستكار هوتا ع - وه عين أبا دي ك وسط ميں مكان نعا کر رہتا ہے - وہ کسی شریف شہری کی طرح نازاروں۔ میں حرید ر مروخت " ارز گهر ک اندر ملاقات ر معبت میں مصروف نطر آتا ہے - تم اسکو هر طرح ایک شریف آدمی کی طرح پائے ہر - رہ نمھارے ساتھہ نومی و محبب سے با تبس کرتا " ممارے استقمال کیاہے خوش آمدند کہتا کی نم کو لطف و رداد کے ساتھ اپنے پاس بِتَّهَانًا * تَمَهَارِكُ سَانِهِهُ كَهَانًا بِينًا * أَوْرَ جِلْنَا يُمِرِّنَا هِي - لَيْكُنَ بِأَ أَيْنَ هُمه * جب کہ نم ان مظاہر انسانیہ ہے متاثر^ہ اِن علائم امبال ر عواطف <u>سے</u> •طمئن " اور ان ابرارات آمدن ر حضریة سے خوش وقت هو " نو یکایک اسکے نظام جدیات رخصائل منی انک انقلاب عطیم پیدا ہرے لگفا ہے - صرع کے جن کی طرح سوہ حواري کا شیطان اسمیں حَلُولَ كُرُ جَانًا هِ * إِسْكِي طَبِيعَةُ النَّذِي كَ هَبِجَانُ } أَبَالُ اسْكِي دُلْ كَ الدر جوش كها كها كر ابلغ لكنا في - إسكي صورت منعبر هو جاني ه -رحم وانسادة کی لدتم و نرمی کی جگه وحشد وسبعیت کے اثار و علاقم سے اسکی پنشا دی ماروا بن جاتی ہے اسکا چہرا جو چند لمجے پیشتر انک انسّانَ کِي طرّ ح حسين تها '' دفعةُ ايک خونخوار درندے کي طرح مهدب هو جا تا هے - استي انكهوں ميں فسارت ر ب رحمي کی سرخی پھر جائی ہے - اسمی داک کے نفہنے هیجاں غیاط و فضب سے خوں آشام درندوں کي طرح پهڑکنے لگنے هيں ' آسکا دماع معطل هرجاتا في ارز قمام جديات وعواطف انسابية ر ملکوتیة اسلے صفحة ذهن سے بک لخب محر هر جاتے هیں - پهرایک • صررع اور أسيب رده مربض كي طرح وه الن عابو مين نهبي هوتا ارر نه اسکے هوش ر حواس اسکے اختبار میں هوے هیں - اسکے سامنے صرف * سود * کا شاطان ہوتا ہے * جو اسکو مسجویزم کے معمول کی طرح اس قبض مبل كر اينا ه - اسكي ألكه اور كان أ دونول انسانية كى حكمراني سے باعي هوكر صرف شيطان ك تابع فرمان هوجات هدن . پهر نه وه " سود " کے سوا کھید دبکینا ہے اور نه سود کے سوا کھید سنا ہے۔ جس طرح ایک آمیب زدد کسی مجہول وغیر مرلی رجود کو دیکھکے اسکے پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طوح را صرف " سرد " هي کي طرف اشاره کوتا ا ارر صرف مسوده هي كي آرازكو سننا چاهنا ﴿ - اسكا ميد قهر و ظلم ٥ اسك سامنے حاك پر لرئے " زخميوں كي طرح چينے " يا جال كني میں توپنے والوں کی طرح نوپ ' پر اسکو کھھھ نظر نہیں آتا۔ ره مدهرش اور پاکل کي طرح ان سب باتوں سے بهروا ر ب علم ا صرف " سود " سود " سود " كهكر إنكارتا " اور اسك لينس كيليس ابنا هاتهه بوهاتا هے !! أن الدين يا كلون الربوا * لا يقومون الا كما يدخيطه الشبطان من المس! ا

* * *

اس تکرے کو کہاں تک طول دوں ؟ الهسلال کے صفحات اِن مبادعت کیلہے معل موزوں فہیں - جسقدر ریادہ غور کرنے جالیے کا اور دونوں حالتوں کو اپنے سامیے لائے کا اُتنا هي اس تشبیه کی جامعیت اور احاطه کا انکشان هونا جاے کا - یه صرف سرسوي اشارات هیں ' جیسے ایک فکر سایم اندارہ کر سکنی ہے که احثال



ر تشبيهات فرانده ابدي هر معنصر سي مختصر تشبده ع اندر بهي مطالب غالبه أ عوامص حكميه اور سراكر فطريه كا الك بصر به كعار " بل ارقيانوس حكم ر معارب مكران هے - فهم انساني اسك سراغ مين

تقامد وعسه انهدام الرجال

اور پھر یہ اسکا فضل ہے کہ جس خرش نصیب کرچا ہے اسے کاام حكيم ك چدد قطرات معارف سيراب كرك كيليس چي ل - اسك لي معض علم و فضل اور مطالعــهٔ علوم کا دعوا بیکار ہے۔ که بل هر ايات بينات في مستور الدين ارتوا العلم ' ر ما تجمد با ١٦١٠ الأ الطُّنَّا لمون (٢٩ : ٣٨) .

> ولو ان ما في الارض من شجــرة اقــلام و رالنحــر يمده من بعسده سبعسة ابعرا منا لفندت كلمات الله " ان اللـــه عريدر عسبسا (ru : rı)

سات نئے عطیم الشان سمندر انکی جگه

تل سكنى هـ پرائكا احاطه بهيل كرسكتي كه:

به رمین پر لاکهوں اور کووروں درخت

جر تم دیکهه رہے هو"۔ اگر ان سب کی شاخوں او قام بنادیا جاے اور تمام ے کنار

ر بنکراں سمندروں سے سیاھی کا ام لبا جاے اور رہ بھی اس طرح کہ جب سمندر ختم ہوکر خشک ہو جائیں ' او رہے ہی

آ موجود هوں ' اور اس طریقے پر الله تعالے کی کامات و آیات کو لکها جاے ⁴۔ پهر بهی يقين کرو که رہ کنهي نمام نہونگي ⁴۔ کلونکه رہ حکلم (البقية نتلى) ر مزيز ھے "اا

باب المسراسلة والمناظسوة

اخساق و آداب میں موروثی اثو

یعنی اولاد میں انکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصائل کا اثر بطور و راثت طبیعی کے هوتا ہے یا نہیں ؟

C-70000

از جناب مراسله نكار فاصل صلعب احضا (ایک معصوص نظرعلمی) 200

مارس كرام كو ياد هوكا كه الهطال المجر [11] - جله [1] عين ايك عصمون [اذال] عدران به درم فوا قيا - احدين الحاق ك سرچشمون پر بعث كرغ هوت طاهر کیا گیا تها که اسکا ایک ذریمه وراثت نهی ہے۔

جناب مراربے معبود صاحب عیاسی کے اس سے اعقاف کیا ؟ اور انک تحریر بہیجی جر نصيعة الا مراملة و معاطرة " فيبر [10] مين فائع فولي لهي اور اسيهن میں ے رددہ کیا تھا کہ اِس مسلّلے پر ایک مستقل مصوری لکھرنگا ۔

يهر ميں اچ حالات من عرق هر آيا۔ اور لئينے کي مہلت له ملي - ليان نہايت عرفي في دات ۾ که يعص قابل و رسيع النظر اهل قلم نه اس صوصع پر ترجه کي ۾ ه اور ایک مفید ه صبول بدرص اهامت معادی درمایا ع - الهال ابلدامه اهامت سے تعلیم يانله جمادت کي هد حدّاتي کا قريادي ۾ ' حکر اس قسم ے خصاصين کا لکهنا۔ اور الهلال تك يهديها الى امر كا ثهرت ع كه اب علم درست طبيعتين الخفال عليده كي طرف متاوجة هول التي هين - ما لحمد لله على دلك -

آم کی اشاءہ میں یہ مصبوں شائع کیا جاتا ہے ، لیکن میں لے جس مصبوں کا رمدہ کیا ایما ؟ اسکی صرورت اینک باتی ہے اور اسکے متعلق صواد بکٹرت سامنے ہے۔ انها الله بهلي فرصف مين اسكر قلبيند كرونا - (إنذيكر)

٣٣ - اپريل سنه ١٩١٣ - ٤ الهال ميں فابل نا مه نگار مستر معمود عداسي أ اس مسلله پر بعث كر ف هوے كه " اخلان مين ائر ر رائت کر مالکل محل نہیں " چد فابل انتقاد جملے آھرار کیے ھیں - مستر موصرف نے جو ہاتیں پر رابسر (کارل پیر سن) کے طرف منسوب کی ہیں وہ یا تو علط فہمی پر مبلی ہیں کیا ایسے یہ پایا جاتا ہے کہ حصرت عداسی نے پروفیسر موصوف کی کوئی مصلف

عداسی صاحب نحریر مرصا میں :

" بعول کارل پیرسن ، وراثت کا اثر بالکل علط فے ، اور جسقدبر نهي إخلامي خصرصيات رالد:ن کي ارلاد ميں پالي جا آي هيں ا ره آس تربيت كا منيجه هور جر ارلاد كر الله رالدين كے ها تهوں پہلچتي ہے "

The same of the sa

ارو کان وبخبلف اقسام بختلف وشبوا ومختلف بمتون کے عبول ٔ وغن ہیںجن کو ہندوتیان في سيني ١١٦ محصولالك

1/2

" والدین کے چال چلن اور اخلاق و اطوار ' انکی خوبیاں ' انکی مقروہ برا لبلی' اسکی عادات ' انکی بیماریاں - سب کی سب ایک مقروہ ندیت کے ساتھ انسکے بچوں کو روٹے میں ملتی ھیں - آدمی کے سر کی شکل ' اس کی دماغی عابلیت و حالت ' گھر تروں کی تمال کا رنگ ' اندوں کے بھول کی پنکھریاں ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی اسٹٹلا کے صور رثی ھیں - قصم مضتصر الساں کے ادنی اخلاق تک ' تمام و کبال مور رئی ھیں ۔ تام و کبال مور رئی ھیں ۔ "

پہر هکسلے لیکھوز (Haxley Lectures) (۱) میں پڑوفیسر کارل پیرسن فرمائے هیں:

"ایک اخلاناً نا تندرست سااک سے اخلاناً تندرست سااک کا پیدا هرنا او قبیل محالات ہے - اور یہ خبال کرنا کہ یہ محال نہیں ہے اور اسا هی لعر ہے "جیسا یہ حیال که چیتے بغیر راگدار حدیرں کے پیدا هوسکنے هیں - ایک بیمار اخلاق کی نسل کو ایک مدرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ مدرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ مدرست نسل کو رو جائیگی ۔ مثال کے طور پر یہ کہدینا کافی ہے کہ گندهک کے تیزاب میں جستدر پانی ملاتے جاڑگے "اتنا هی وہ کمزور هوتا جائے کا - اخلاقی و جسمانی امراض میں مبتلا لسل سے قرم کو نجات دینے کا صرف یہی علاج ہے کہ اسے آهسته مفقود هر جائے دیا جارے - تعلیم اور امول حفظ صحت اور دیگر اثرات "

یه مقولے مشنے نمونه از خروارے هدیة ناظرین کیے جائے هیں تاکه وہ ملاحظه مرمالیں که مستر عباسی کا یه بیان که کارل پیرسی انکے هم راے ہے ' ب بنیاد اور محض علط فہمی پر مبدی ہے ۔ اخلاق پر ایک بہت هی عامیانه بحث (مجم محاف مرمایا جاے' اگر تصحیح بحث کیلیے ایسا کہوں) کرے عباسی صلحب

میں حدول ہوں کہ صاحب موصوف نے اپنے مضموں میں کہاں
یہ ثابت کیا ہے کہ ر راثت کو اخلاق میں کوئی دخل نہیں ؟ کیونکه
بحیث تو وہ کررہے ہیں انفصال ر ارادہ کی ' جسمیں رراثت کا نکر
سک نہیں ۔ شادہ وہ اس علط سد کر بھی اپنے حیال میں کانی
ر شائی ثبوت اپنے دعوی کا خیال کرتے ہوئئے ۔ اگر با لفرص یہ ماں
بھی لیا جاے کہ وہ سند صحیح تھی (حالانکہ نہیں ہے) نو بھی
اس ایک نقوہ ہے یہ بات کہاں پایڈ ثبوت تک پہنچ گئی کہ اخلاق
موروثی نہیں ہیں ؟ بہتر ہے کہ اب ہم اس موصوع پر ایدی
طرفسے کچھہ نہ کہیں ' اور صوف مشاہدات رتجارب میں اس مسئلے
کے فیصلے کو بلاش کریں کہ کہاں نک اخلاق میں رزائت کو دحل
ہے اور کس دوجہ ہمارے دوست کا دعوا دابل تسلیم ہے ؟

(رلیم پیٹسن) سائنٹفک جرنل میں لکھتے ھیں :

() ہروفیسر فکسلے کی یادگار میں نوے نوے سائنس داں کسی نه کسی رہر بعث صفحوں پر سال ہمر کے الدر ایکدنمہ لیکھر دیا کرتے ہیں۔ چواکہ ہرونیسر کارل ہیرسن یوچینکس میں مامل ہے مثل تسلیم کیے جائے میں؛ اس لنے انہوں کا اس مضموں پر لگی دفعہ لیکھر دلیے میں ، اس لیکھروں کے صحمودہ کا مام جے (فاسلے لاکھروں کے صحمودہ کا مام جے

" همیں آنے تک اس امر میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی که رزائت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں۔ عورت کے با ثمر ہونیکے رقت مے للكربهے كے رحم سے باهر آے تك ايك ذره بهرهم بدى كو باهر نكال نہیں سکتے اور نہ ایک درہ بھر خولی رحم کے اندر بہدی سکتے میں ۔ بھے کے پیدا مرنیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دراؤں کے دریعہ اس بچے کے موروثی اخلاق کو ہوگز ہوگز نہیں بدل سکنے - سویت پیز (ایک قسم کا پہول ہے) کا پردہ رمین سے پانچ مت بلند هر جاتا مِ * حالانکه اس کا هم نرع سمال پنز رمین سے ایک فت بھی ارتجا ھرے بہیں پاتا - چھڑی جو سریت پیز کو بلند ھونے میں مدد دیلی ے ' اور معیر اس کے وہ اس دلندی تک کبھی بھی پہنے نہیں سکتا ' سمال پیز کر کسی طرح۔ بھی ارتھا نہیں کرسکنی - انسان کے لیے تعلیم و مفط صحت اسی هی ع جدمے پیز کے لیے چھڑی -جس بھے میں ملاحیت کا مادہ مرجود ف اے یہ ای ظہر تدریعی دا ارتقاء ندریجی (development) میں مدد دیتے میں ارر بغیر ان کے رہ صالعیت خاتع ہو جاتی ہے ۔ مگر اس بچے کو '' جسمیں رہ صلاحیت موجود هی نہیں کوگڑ فرکز انسے کو**ئی مدد نہیں** مل سكنى" -

اس بہت بڑے اور مسند شخص کے قول نے در امول قابل بعث پندا فرتے فیں جن پر هم ایک سرسري نظر دالیں گے:

اول - انسان کے اخلاق کا زیادہ حصہ مور رقبی هوتا ہے -

درم - موروثی اثرات کا دور کرنا مرجودہ علم کے مطابق معالات سے فے بلکھ سے فے بلکھ میں سے فے بلکھ ابھی تک انسان کا علم اس فرجہ رسیع بہیں ہوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرے میں عامیات ہو۔

اصول اول کي تحقيق کرتے هوئے (سر فرانسس کاللن Sir Francis صول (Gulton) علم يوجيئکس کے باني مبائی حسب ذيل مشاهدات پر يہيے:

پہنچے:
(الف) ررائت کے اثرات میں نصف درنوں رالدین کا 'چرتہائی رالدین کے جاررں رالدین کا ' اُ ٹہراں حصہ تیسری پشت کے اُ ٹیرں لجداد کا ر تس علی هذا هرتا ہے ۔ (ملاحظه هر بعث برقانوں ررائت سر فرانسس کالٹن A dehate on Sir Francis

هم اس بات ع ماننے کیلیے نیار هیں که اس قانوں میں ترمیم ر تنسیع کی ضرورت مع اور جون حوں علمی تحقیقات کا دائرہ رسیع هونا جائیگا یه قانوں بھی خود بخود ایک عملی صورت اختیار کرتا حائیگا - مگر اس بات ع ماندے کے لیے که یه قاتوں سرے سے هی علط هے اس مرکز هرگز تبار نہیں هیں " جب تنگ که همارے پاس کوئی کانی معندر ثبوت موجود بہر -

(ب) اگر جسمانی راخلافی تندرسٹی کے مدارج مقرر کیے جاگیں اور اسیں سب سے اعلی درجه خاندان (الف) کا هر درم (ب) کا سوم (ج) کا چہارم (د) کا پنجم (ر) کا اور ششم (س) کا رحلی هذا " تر نحفلفات نے ثابت کر دیا ہے که اگر قسم (ج) کے ۲۰۵ - آدمی ایج سے ایک درجه ادنی مسم میں شادی کر لئی تو رہ صرف ۲ - بچے مسم (ج) کے پددا کرسکیں گے " اور اگر رہ قسم (س) میں شادی کریں تو صرف انک بچه قسم (ج) کا پیدا کریں گے - حالانک موف بیدا نہیں کے حراب کے موف انک بچه فسم (ج) کا پیدا کریں گے حوال کے بیدا کریں گے دورے انک بچه فسم (ج) کا پیدا کریں گے ناور (س) سے گھٹیا قسم کے حوال ایک بچه فسم (ج) کا پیدا کر اس کے تسم کا بچه پیدا نہیں کر سکتے 11 اس کا ماحصل یہ ہے که حسمانی در اخلاقی کمزوری کے اسباب

هنازے آیا و اجداد کي طرف ملسوب هوے چاھائيں اور رھي اتھے۔ ذمه دار ھيں ۔

والل كديش في (جوسله ١٩٠٤ع مين أن معاملات پر غور كرنيكي ليے مقرر هولي تهي) اپني تحقيقات كاسلسله چار سال تك جاري ركها - آس في سنه ١٩٠٨ع ميں تحقيقات كي ايك رپررت مرتب كي هكل ميں چهپ گئي عرب في شكل ميں چهپ گئي هے - اس رپررت ميں مدها مثاليل دائر يه تابت كيا گبا ه كه اس دماغي كورري اور جنوں عموماً موررتي هوتے هيں - هم اس ميں سے ناظرين كي دلچسپي كے ليے چند رافعات كا اقتباس كرتے هيں :

اول - ایک ایسے شعص کا حال جو چند مرببہ چوری کے جوم میں سزا یاب ہو چکا تیا ۔ اس کے کئی بیڈے تے - بوا لوگا ۱۸ - سلل کی عمر سے لیکر ۳۳ - دستہ سزا یاب ہوا - دوسرا لوگا پندوہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر سک ۔ ۱۷ - درس کی عمر سک

درم - ایک چودہ سال لوے کا حال کس ے اس عمر تک پہنچھنے سے ہے تین صرتبه پرن ٹینرل (Poutonville) کے جیلعائه میں خوالے طید کی عقوبیں جہیلیں - اس کا باپ اسی جیل خانے میں کئی تفقه جا چکا ہے اور انش کی ماں شارع عام میں شراب ہی کرمنھوش ہوجائیکے جرم سیں سزا یا چکی نعی -

سرم و ایک مصیع رسالم آدمی ۱ واقعه اجسنے ایک ایسی عورت کے شادی کی جو که سرقۂ صغیرہ کے جرم طیل کئی دفعه سڑاے قید بھٹت چکی آمی - آسکی نسبت انسپکٹر جدرل جیلطانه جات کی رپورٹ کا ترجمه حسب دیل ہے:

" اس جوڑے کے در اڑکے اور در لڑکیاں پندا ہوایں - بڑی لڑکی مقامی ہاگل خانے میں عمر کا زیادہ حمہ بسر کر چکی ہے - جہوائی لڑکی ابھی کلواری ہے لہدا والد کے ریر مفاظت ہے - پرلیس ابھی اسکی نسبت کچمہ رپورٹ نہیں کر سکتی -

بقید در لرکوں ہے در کسے چلے : (م) ر (ن) -

ہے کنبه کا باپ مقامی پاکل خانے میں رہ چکا ہے ' اور ابھی ، اگف بڑی غضبناک طبیعت رکھنا ہے - اس کی پہلی بیری سے در اور در لڑکیاں پیدا مرایں - لڑکی کی پیدایش کے جبه هفتے ، بعد رہ مرکئی -

اس کے بڑے کرنے کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ' اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پھیس برس ھی کی ہے:

المال کی عمر میں اے چوری کرنیکے جرم میں تو بیخ کی گئی ۔ الہارہ سال کی عمر میں اینکورر Androver میں ایک گئی ۔ الہارہ سال کی عمر میں اینکورر Androver میں ایک گئی ۔ الہارہ سال کی عمر میں اے ایک ماہ کی قید عرفی ۔ اسی سال رفضہ کالے میں فریب دھی کی غرض ے اپنا نام داخل رجہ رقم میں اے ایک ماہ کیلیے جیلخاته کی ھوا کہانی ماہ کیلیے قید خانے میں چند گھڑیاں، چرانیکی جوم میں وہ ایک ماہ کیلیے قید خانے میں بہیے دیا گیا - پھر السٹر میں چوری کے جرم میں دو ماہ کیلیے قید رہا - اوا - سال کی عمر میں داکھ مار کی سعی کی سعی کے الزام میں بمقام میں فیلت آفاظ ایک ماہ کیلیے جرم میں اے ایک عام کی آور قید ھوئی ۔ اسی سال پھر سات دن جرم میں اے ایک ماہ کی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بھائے ماہ کیلیے خرم میں اے ایک ماہ کی خرض سے ایک ماہ کیلیے میں بھائے ماہ کیلیے کی میں بھائے ماہ کیلیے میں بھائے ماہ کیلیے میں بھائے ماہ کیلیے میں بھائے ماہ کیلیے میں بھائے کیس بکس چرانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے

مقفل کردیا گیا۔ اسی سال سلیمغورت میں بیک مانکنے کے جرم میں جردہ س کے ایسے پھر تید کیا گیا۔ پھر ایک ماہ السائر میں چوری کے لیے اور تین ماہ ڈاکے کے الزام میں شاھی بھار دیواری میں مقید نظر آیا چربیس سال کی عمر میں اسے شارع عام میں بازاری زبان استعمال کرلیکی پاداش میں ما '۔ شانگ جرمانه هوا' اور اسی سال چربی کے الزام میں 10۔ ماہ کیلیے جیلخانہ بھیم دیا اور اسی سال چربی کے الزام میں 10۔ ماہ کیلیے جیلخانہ بھیم دیا گیا 11

درسرا لرکا گبارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں گرفتار (Reformatory) هــرا ' ارر اسے چار ماہ کیلیے ایک ریفورمیٹری (Reformatory) (یعنے تربیت خانۂ جرائم ر ارازگی - (الملال) میں بھیج دیا گیا - اور اسکے بعد ہ - دفعہ مجسٹریت کے سامنے چوری کے الزام چیں ۔ ضر

باتی ٹینوں بچے ابھی بہت خورد سال ھیں " -یه تر ایک کنبه تھا- اب دوسرے کنبے یعنی (م) کا مال بھی س لیجیے:

" موسرے بھالی کے نر بچے تے (بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب ابناب درج کریں گے) پہلا لوکا گیارہ دنعه چوری کے الرام مہیں قید ہوا - ایک لوکی پاکل خانه میں ہے - دوسری لوکی ایک شانعی شدہ نوجواں کے سانھہ تعلق ناجائز پیدا کر کے اور لیت والدین کو جھوڑ کر نھاگ گئی " اور بہت عرصه نگ اسی کے پاس رہی " بتیجه جو ہوا وہ ناطرین خیال کرسانے میں - ناقی بچوں کا حال بھی اسی پر تباس کرلیجہے-

۔ '' چہارم ؛ ایک فاحشہ عورت نے گیارہ حرامی' بھے جلے ۔ انسین' نے پائچ لڑکیاں اس فعل بد کی کئی دفع ۔ 'رتکب ہوجای ہیں۔ ''

پنجم - ایک امزور دماغ عورت کو چند شهدوں نے گمراہ الوکے بے عصمتی پر آمادہ کیا ' جسکا نتیجہ در ولد الزبا لوکیوں کی صورت میں بموداد فوا - بوی لوکی کی عمر اس وقت (یعنی بر وقت تحقیقات کمیشن) ۱۸ - سال کی ہے ' اور وہ دو ولد الحوام بچوں کی ماں ہے ' اور چھوٹی لوکی ناجائز حمل ہے ہے '

یهه راتعات ایسے نہیں که انکو معض مستثنیات که کر نظر اندار کر دیا جائے بلکه یهه ایسے راتعات هیں جو هر روز مشاهدے میں آتے رهتے هیں ۔ کمیشن کی رپورٹ میں ایکو ایسے صدها راتعات ملیں گے ، جنکو هیئے بخوف طوالت نظر انداز کردیا ۔ جن حضرات کو زیادہ شرق ہے وہ اس رپورٹ کو مقعظہ فرما سکتے هیں ۔

اں تلخیصات علم ر تجارب سے رہ درنوں اصول ' جو همنے بھاں کیے تے ' ثابت هوئے هيں' يعني :

اول - اخلق کا زیادہ عمد موروثی ہوتا ہے۔

ور - کسی قسم کی خارجی تعلیم یا تربیت ان موروثی اثرات کر۔ بعل نہیں سکتی -

ربفررمیٹری یا پاکل خالے عارضی طور پر الکے فوری اثر کے ظہور کو ررک سکتے ھیں ' مگر جب بیمار انکی حفاظت سے لکا ' پہر اپنی فطرت کو لوتا - رافعہ سرم خاص طور پر قابل غور ھے ۔ تقریباً سب کے سب لوئے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرب میں ماخود ھرے - اور پہر بائی تمام عمر اسی میں مشغول رھے ۔ ویفور میٹری میں چار سال تک اور ھر طرح کی تعلیم رغیرہ کے زیر اثر رھنے کے بعد بھی ایک لوئے کی چوری کی عادت ناہ گئی اِ ا

تمام اخلاق موروثي هي هرئے هيں" غاط هوكا - همارا صلحصل صرف

The state of the s

افتايق فتجعفاي

1

P,

نتسائم ومبر

استبداد کے نتاہم انسان کر دنیا ھی میں نظر آجاتے ھیں يورپ ميں روس کي وسعت ڪومت سب پر فالق هـ؛ اور يه ظاهر ع که مغربی مدنیت کے تماشاگاہ میں اس رسیع رابۂ حکومت ع فرما دروا کو ایک خاص حیثیت سے تہذیب کا معثل تسلیم کرقا چاہیے۔ مغرب کی لہذیب ومدنیت پرگر زیادہ بعث کرنے کی ضرورت لہیں ہے ' اسلیے کہ ادرفہ رسانیہ کہ ر مفاستر ر قرصوہ ر طرابلس رمقام رضا (علیه السلام) میں اس کے اصرف عمل الهمي طرح عالم أهكار فوجكيے هيں " تاهم مجيب بات يه في كه خود اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جالز راہنے ہو بھی اپ کے ممثاری سے نفرت کرتے ہیں اور سخت اظہار نفرت کے متملی ہوتے ھھی- لقولا (قیصر نکولس زار روس) کی حکومت نے مسلمانوں کے معاوس ہند کردیے ' مظارمان ہلقان کی اعانت کرنے والوں پر سختیاں کیں' اظہارے طر فی (نیو ٹہلگی) پر ہمی ارسال فوج ر اساسہ رسامان رسد سے جہل اسرد (مالٹی نگرر یا قرہ طاغ) کی طر فداری میں حصہ لیتی رھي ' اور دول يورپ كے اس اجماع كا باعث ھوي كھ يورپ كى مہذب سر زمین میں مسلمانوں کو حکومت کرنے کا کولی حق لہیں ه - يه سب كچهه هوا " اور اس ك لقايم م تمام اهل معرب مستفيد هوره هين مگر نقولا کي جان عذاب ١٠٠٠ هـ - آسايش کي زندگي اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فرالد کے حاصل نہیں ' پولیس کي حراست ميں اُس کي عمر لڏلي ۾ ' اللهتے ' بيٽيتے ' سرتے' جاگتے 'کسی عالم میں ہمی سیاھیوں کا پہرہ اُس سے جدا نہیں هرتا - رايم قيصر جرمني کي هامزادي لريزي کے بزم عقد ميں شركت ے لیے برلین آتا ہے ' یہاں فوج کے عصارے جان تر بے جاتی ہے ' مگر اسٹیشن ہے اہراں سلطانت تیک کی معتصر مسافت میں تماشالیوں اور راہ گیروں کے نعوہ ہاے تحقیر توپ ر تفایک ہی کے آس پر برستے ہیں!! اگر اُس کی اغلالی حس پیر ہی مردہ لبوهلي هوتي " تو په آتش بازي اك سرزش جسم و روح كيليے کائي ٽهي-

[بقيد مصمون صفحه ١٢]

یه ثابت کرنا تها که "رراثت کو اخلاق میں سحل صرور ہے " جن حضرات کو اس مضموں پر ایک مبسوط نظر ڈالنے کا شرق ہے اور انگریزی بھی جانتے ہیں وہ ان ہر دو کداوں عادہ ' جنکا حوالہ ہملے اپنے مضموں میں دیا ہے ' معدرجۂ ذیل کنب کا بھی ضرور مطالعہ نرمائیں :

ارگ - Heredity مصنفه ہے ۔ اے ۔ تامسن Heredity درم - هاؤس آف کامنز دیبیت رپورت - مورخه ۱۷ - مگی سنه ۱۹۱۲ - جلد ۳۸ - نمبر ۹۳ -

سرم ما رپورت رالل کمیشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۸۰۹۹ -

چہام : کرالم اینڈ ان سینٹی - 3اکٹر مرسیر . Crime and Inamity.

~ @ @ @ O

نقولا پراکیا منعصر ہے ؟ اورپ کے کسي مستهد (فرمانروا) کو بهي رعايا کي هددردي حاصل نهين ۽ کهتے هيں که اسلامي دليا کا تدیم دستر ر احتساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نہایت بدئما فرنطیاء تہا ؑ لیکن سوال یہ ہے که ان مستبدین کے رفغ سپنے 'کہانے پیلے' سرلے جاگنے' چلنے پمر نے' بولنے اور چپ رہنے کا جس کارش ہے احتساب کیا جاتا ہے ؟ یہ کیا ہے ؟ رہ انسان کر غلام بذائے میں ادایا میں غلامی پیلائے میں ' قدرت کے بہترین عطیة حربت کے استعمال کو مجس سے چڑیاں بھی اپے گھوٹسان میں اور مچھلال بھی اپنے آبھور میں محررم نہیں ہیں ' انسان کے لیے حرام بلاتے ھیں' مگر خود آن کی حالت کیا ہے ؟ وہ خود ایلی دار السلطس مين الم هي محكوم شيخ البلد (الردّ مير) ا رر تشريفاتي (چمبر لین) کے غلم هرت هیں - بارہ گھنٹے ہے جب تے انہیں اطلاع نه دیں اور اُن ہے اجازت نه لے لیں شہر کے کسی حصے میں نه آسکاے هیں نه جاسکاتے هیں - آرادي کے ساتهه سیور تفریع وه نہیں کرسکتے ' تماشا کاہوں میں رہ نہیں جاسکتے 'کسی عمومی شخص (پیلسک میں) سے ملذا چاہیں' کسی کر کچیہ لکینا چاہیں' کولی بات کرنا چاهیں ' سب میں یہی تید درگی کہ مجلس مستشار جس اور جس سے ملنے کی اجارت دے اس کی پابندی كريس " جو مسودة مرتب هو " رهي لكهين " جن امرزكي تلقين کي جا لے ' رهي آن کي ريان ہے ادا هوں - ظاهر ہے که ان قيرد ك سأتهه صميركي أزادي كيونكر قالم را سكلي هے ؟ ان حالتوں ميں اكر أنهيس رعايا كم معالب كا احساس نهر " أسلعباد كي جفاكاريال نظر نه آليں' وظارموں کي فرياد سنالي آه دے ' تو آس ميں حيرت كي كيا بات ع ؟ جس كا نور ايمان (كانشاس) مرده هرچكا هو " حس کے ضمیر کی زندگی موت سے بدل چکی ہو' اس کو زندہ سمجهدا هي غاط هے - مراحل زندگي كے طے كرنے ميں حاميان استبداد کی جانب کے جو باتیں ساگ راہ ہوں انہی سے انکی شکایت کردا يَّ فالده هـ؟ ايك المنيجر ع ايك كالبد ع " ايك مهسمة ع " جر کسی خاص طاقت ہے مردم آزاری کے و ظالف ادا کررہا ہے۔ اس ہے الله و شکوه کیوں نرو ؟ اس کے آزار سے معموظ رہنے کے لیے کولی معقول رجااز را اصول ترايب ايون نهين نكالة ؟ خسرو شعرا مدت هولي ' اس حقيقت کي قرجماني کرچکا هے احس اس کي ررح حكمة شعريه ' به تبديل الفَّاظ ' آج بَعي سنا رهي ع : رسيسد ناائم من إزجفسات المتعباد

رسيسد نالسة من از جفسات استعراض بر آسسال و شنيدند تيسر وكيوانش اگر الكوش حكومت نمي رسد وزال است كه سالها است كه از جسم ياره شد جانش

عرب میں ایک مثلل مشہور ہے: " العرق یعلمل الفیم " شریف آدمی سب کچه برداشت کرلیگا، لیکن کوئی ایسی کاررزائی، حس سے آس کی آزادی و عزت نفس کو مدمد، پہراچتا ہو، کہمی بھی برداشت نہیں کرسکتا ۔

(۱) ولا يقسيم على ضيم يراد بسه إلا الآذلان عسر الحي و الرتسد (۲) هذا إعلى الخسف منكوس بر منه وذا يشم ضلا يسرثي لمه احسد

⁽۱) کرکی مفلرق جس پر جور رستم منظور هر ره اس حالت کر کبهی گرازا به کرایا به در کرده کرد کبهی گرازا به کردگی و بعض - بهتر در دلیل چیز رس کے ابدھنے کی میع - کردگی - بهتر در دلیل چیز رس کے آب ر کیاہ ، رسیوں سے بندها هوا ، سر جیکائے رفقا ہے - اور آس[میچوق پر تی ہے تر کرکی اس پر رهم بھی لیس کرتا -

ایکی دم دیں که یه سٹ کھمه دیکھیتے دیں اوریه سب سنتے دیں کے دس طور کے دیں کا یہ میں طور کے دیں کا میں کا دیا ہے دیا کا دیا ہے دیا کا دیا ہے دیا کا دیا ہے دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا کہ دیا ہے دیا کہ دیا ہے دی

چشم باز و گوش باز و این دکا خدره ام بر چشم بندی خدا

اللى مهيئے هوے وظامعة بلقان كے متعلق يورپ سے داد رسي ے تواج پر ترکوں نے ایک انجمن قالم کی تھی ' جس ک مير مهلس غاري احدد مغاار پاشا آم - انجمن نه "بلقائيوں ك مطاام کی ایک مفصل و مبسوط رپورٹ (تقریر) مرتب کرے دول ہورپ کے پاس بھیجی تھی' جس ہر کہیں کہیں سے جواب تو ملا' مگر انسدادی کارروالی کسی نے بھی لہ کی اور اسکی توقع بھی نہوں -تھن هفتے مرے آرکی الحبار " صباح " نے اس ربورت کے متعاق (يك صافكر قرالسيسيّ مد بركا ايك مضمون نقل كيا تها " جس كا مفاد ید تها که " نادان و نا نهم بهرن کو راحت پیرنها که اور زهمترن ہے بچانے کا تو دستور ہے اور یہ دستور کھید ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جو اوم قدرت کي دي هولي طاقتوں کے استعمال ہے ے غیر ہو اور ممالب ہے بچلے میں اپنی طاقت کا مہارا پکڑے کي جگه غيروں كے بهرو سے پڑي رھ ' را هركز اس تابل لہيں کہ کے کسی قسم کی امداد بھی دمی جاے " یہ ضابطہ تابل تسلیم ھویا نہو' مگر ترقی پدیر دنیا کا آج اسی پر عمل ہے' اور یہی رہ بنا تھی جس پرکلی سال ہوے' اوریا کے شاھی ایلیھی کو جاپالي حکومت کي شکايت کرنے پر هيگ کانهرنس ميں پهاسي دے دي گلي تهي - ان مراتب کر پيش نظر رکهکر سر چر اور سمجهر که جس زرال حریت کا تم صراتیه پرهانے هو عس نداے جلالت کا تمہیں زرنا ہے ۔ جس بناے تومیت کے انہدام کا راج رَ مُدمه ہے * کیا کبھی آم نے مناسب ر معفول ڈوایع سے اُس کے واپس لانے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا از طریقوں پر اپني طالت کا بھي استعمل کيا ؟ نفس ميں صعبح طرر پر کام کرنے کا ولولہ ھی نہیں تر لبوں کیٰ شکوہ سنجی سے کیا۔ حاصل ؟ نهو جب دل هي پهلومين آو پهر مونهه مين زبان کنون هو ؟

الفانسر فرمائروات اندلس پرایک مشہور فوضوي (انارکست) کے جس کا نام سائشز ہے کچبه زمانه ہوا گولي چلالي تهي - يه شخص اصل ميں فوقۂ اشتراکيه (سوشیا اوجسط پارٹی) کا صمبر تها اور العائسو کي حکومت کا استبداد دیکه دیکهه کے آس کا دشون غوگیا تها - ارتکاب جرم کے بعد برلیس نے آجے گرفتار کرلیا - قاعده تو یه که ایسے مجرموں کے مقدمات محکمۂ عرفیه (کررت مارشل) میں پیش هرتے دیں اور جرم کي تحقیقات خفیه اور بالدل هي خفیه کي جائي ہے مگر ملک کي صحافت (پریس یا اخباري اجتماع) کي جائي ہے مگر ملک کي صحافت (پریس یا اخباري اجتماع) کو معدولي و آلبني عدالت میں اوجاع مقدمہ کي اجازت دیني پوني جس کے علاقه اجلاس ہوئے رہے اور اب تک هو رہے هیں - مجرم کا جواب دعری په ہے که " افاؤسو کي حکومت کے اصرا

مدنيسة اطاليساب سيست

اطالیا اسوقت جس سب ہے بری آمید کی جستھو "جس سب ہے زیادہ سب سے بری مازل کے لیے تاکا پو اور جس سب ہے زیادہ صحیح راستے کو اختیار کر رہی ہے اور جس سب کے زیادہ و جرانب میں اپنی ہزارہا بکہری اور پہیلی ہوئی رہایا کولو آباد " اور اطرابلس میں برباہی انداس یعلی اس مصیب داندوز " اس آفت اجام سو ز کے احیاء کے ذریعہ تاریخ کو بازگشت کا موقع دے ا

اس نے ان ملمع از الفاظ میں سادہ لوھوں کو شہ ہاھلیں کو فرہ اس اور کدد دھلیں ہے سطن سازی شروع کی ہے کہ انکو صرف مامدن بدانے ان کی حالت کو آرتی دیلے انکے شہروں کو آباد کرئے اور ان کی ڈرف کے پروں اور پہیلانے کے لیے آئی ہے اور یہ ایے رفت میں کہ اھل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و نا بود است میں کہ اهل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و نا بود اور جہر تی اطالی تلواریں انکے کلے کارهی تهیں اطالی ترییں انکے گھو بار اور جہرتوں بروں پر آئش انشانی کر رهی تهیں اور اطالی فرج عزتیں اور جاک اھل و بیال کو قید اور مال و دولت کو دست برد کر رهی تھیں۔

۔ دلائکہ ان شہروں میں اس حکومت نے مرف اسلامے احتلال ((قبضہ) کیا ہے تاکہ اپنے بکھرے ہوے پروں کو اسمیں جمع کرے ' انکے ناکردہ گناہ اصلی۔ باشنبوں کو اپنے آھنی پُنچہ ظلم میں دبالے '

[بقيد مصدرت بهلا كام]

اشتراک کو سخت صدامے پہولھائے ھیں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کار کدوں کی کچھھ پیش نہیں جائی ۔ معدات کے جو اصول ھیں اُن میں خود استبداد غالب ع - تدام ظالمانه احکام الفائسو ھی کے نام سے نانف ھوک ھیں ' اہدا اُس کے تلل کی کوشش کوئی' کے اصول وغیر آئیدی کوشش نہیں کہی جاسکتی ۔ جسم کے کسی عضو میں کوئی مہلے کہ خوابی آجائی ع تو آسے کا دیتے ھیں کہ دوسرے اعضا بھی اس سے ماؤل نہو جالیں ' انسان کی ھیٹھ اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیسٹ ہے' اور اُس کی ضور رسانتی کا استیمال بھی اسی ضابعہ کے تعدید میں ھونا چاھیے "

خرد بررب کی نضا تر اِن صداوں سے گرنم رہی ہے' مگر وہ مشرق سے جاملا ہے که اسکے سکوت تعبد میں الصاف جوگی اور حق طلبی کی اواز سے بھی خال نه ہرت ا ا

the same of the sa



ار الله ليے گذشته صديوں كي رحشيت ر دوندگي پهر عود كر آ۔ أ هر شخص جانقا هے كه إطاليا سواحل بنغازي ہے (جہاں تک كه اسكے بيوے كي توپوں كے كولے جاتے هيں) آگے اب تک نہيں دوسكي هے - بيس دن هرے كه اس كے نفس بد كے اسے سجهايا كه كم اركم (سانيه نقيه محمد بن شتوان) پر كه سواحل بنعازي ہے سوف الده كهنده كي مسافت پر راقع هے " يلعار كرے - اسكي دودل فوج استحكامات بنائي" اور سرحدين مستحكم كرتي هولي تكلي" اور بوا بر پيش قدمي كرتي هولي اتوقتي كلي - يہاں تك كه شده شده بيس كهندے كي مسافت طے كركئي - جب ان شبران حريف امكن كے ديستانوں كے قريب پہنچي تو وہ ايك بار هي پهرے اور اس زورے حمله كيا كه چند لمحوں كے اندر هي صدها لاشيں توپ كيس" اور جو بچے" وہ اس عالم ميں بهاكے" كه ساحل بحوے ادهر ويك لمحه كيايے بهي كہيں دم ده ليا ! !

Ľ

مگر مزے کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تر بنعازی میں اطالیا کی جائے عالت یہ ہے کہ ایک طرف تر بنعازی میں اطالیا کی جائے عالت یہ ہے کہ ارسری طرف سرکاری خبریں کہتی ہیں کہ اب ترشتہ عادیہ سے نہیں دیا ہے - رز در مستعمرات (نر ابادی) ان سے رعدت کرتا ہے ' انہیں امیدیں دلاتا ہے ' انہیں پہلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہے ' انہیں بہلاتا ہے ' کیولکہ اسکر یقین ہے کہ ملک داری ' ستمرانی ' خانماں بربادی ' عصمت دری ' اور مرم کشی سے نہیں ہوتی بلکہ نرمی ' مریب ' روناہ باری ' اور سیم ر زر کے عرص میں دنی الطبع و سفلہ مزاج داوں کی خریداری سے ہوتی ہے ا ا با این همه اسکی فرج میں ایک جماعت ہے جو قتل و سفاکی رعیرا رغیرا نے داری کی آگ بھی روش کرتی رہتی ہے ۔ پس اگر اطالیا اپنی خالیا کرتی ہے خراللہ اکیر آ آش رفتی کیا ہوگا جب کہ سختی ' کینہ کشی ' کو اللہ اکیر آ آش رفتی کیا ہوگا جب کہ سختی ' کینہ کشی '

بعض دیگر ارباب مسلفمرات حکوملوں کی پیرری میں "
حکومت اطالیا ہے بھی بندازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو

(که ملوسط طبقه ہے تعلق رکھتے ھیں) بجبر بھرتی کرنا اور عوام

لا لیے ررق کے دروارے بلد کرنا شروع کردیا ہے - بالکل مبالعه نه

هرکا اگر کہا جانے که اسولت طرابلس کے اطالوی سقبرضات میں

احتیاج ناته اور ضرورت کی جو گرم بازاری ہے اسکی نظیر کہیں

نیئی ملسکتی -

عرب طرابلس کے ساتھ حکومت اطالیاجو کچھ کونا چاہلی ہے اسکا اددازہ اسکے اعمال ر احکام سے ہو سکتا ہے -

غير اطالوي مال پر و - نيصد چنگي لگائي گئي هے (طالوي ممالک ميں آلو اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں گ
سوا پيدا هي کيا هوتا ه عواطالوي تاجر لا كے يہاں فرو لهسته
کرينگ ؟ اسكے علاوہ شہري عربوں كا مدار رندگي تر اطالوي بولوں
کے ماف کرنے پر هے - پس اگر اطالوي اسباب راحت رآ رام
لا نے بهي تر به تهيدست النکو خريدينگ کہاں ہے ؟ غرض گراني
بوهيئي اور غريب طبقه " که آبادي کا بيشار حصمه ه "

تمام دیسی تاجر اس خیال ہے ایک تنگ بازار میں نظر بند کیے کلے هیں که کہیں ایسا نه هر که یہاں ہے اسکندریه تجارت کے بہانے پیے جالیں ارر مجاهدین ہے ملجالیں !

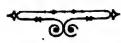
چند مدارس بهی کهر لے گئے هیں اور یه پورپ کا سب سے بڑا شیطانی دسیدہ ہے۔ ان میں قران حکیم کے علاو (جکی قسبت بیان کیا گیا ہے کہ پڑھایا جائیگا) باقی تمام تعلیم صرف اطالری رہاں میں ہوگی جر کھیہ شروع بھی ہوگئی ہے نے

ایک معبولی اطالبی کی رپورٹ پر عربوں کو انکی زمیلوں سے
جیدخل کر دیا جاتا ہے " اور وہ زمیدیں تہاہت ارزاں قیمت پر
اطالوں کے جاتیہ فررخت کر دی جاتی ہیں - ان مصالب پر
مستزاد یہ ہے کہ جب سے اطالوی آئے میں " تصط رگرانی بوابر
رہتی ہے اور دہرک کا خواج دینے کے لیے وہ بدیدت اپنی زمینیں
اور کہر اطالویں کے جاتیہ نہایت کم تیمت پر خود می فروخت
کر قالتے میں -

درات عثمانیه نے جر استقلال اداری دیا ہے ' اسکی حالت یہ ہے کہ ناقب السلطان اپے گہر' نےک پر عثمانی علم نصب نہیں کر سکتا ہ ۔



بطاري میں بارارے بقیر العال لوگوں کو جنبیں بچے اور مورتیں **ہی شاصل فیرہ** اسلیے تیہ کر لیا ہے کہ رہ اینا تنام سامان فوج کے موالے لی**یں کردیگے**۔



مذهب یا سیاست

تم کسی آسوم کی تاریخ اُٹوسا کسر دیکوسسو * در دی بالیں دس که جن پسر مے ترقی کا مسدار

یا کولی جذبہ دینی تھا ' که جس نے دم میں ، کسودیا ذرا افسسودہ کسو هسم رنگ عسوار

ے یہ وہ اسوت اُسر رور کے جماعی آ۔کسر • سامگ خارا کو بسما دیتی ہے اک مشت غبار

اسکی زد کھا کے اسرز جاتی ہے بایساد زمیں ، اس سے آکسرا کے باہر جاتے ہیں اوراق دیسار

يــه اسيكا تهـا كرشمــه كه عــرب ك ني ، كبيلغ جـك لي ايسوائكه كســرا مين شــكار

وہ اُلٹ دہتے تھے دا۔ اِسا کا مسراع دم میں ، جاکے ہاتوں میں رہا کرتی تھی اوفارں کی مہار

اسکی برکت توی که صحوات حجازی کی ساوم * داسکای دهمسر میں جاکر چاست آراے بہسار

یے اسیکا ترب کردمیہ کہ عرب کے رہےوں ۔ ایس کسرلے اگے جاسریال امیں کے اسمبرار

یا کوئی جادیدهٔ ماک و رطسن تهسا ا جسیے ، کردے دم میں قسوای عمای سب بیسدار

ھ اسي ے يه سروسني أحسوار وطن ، في اسني نشے بے ينه گرمي هناكامسة كار

آپ دونوں سے کیے دینے دوں دے کو معسروم ، نه سیاست مے نه نامسوس شریعت کا رقسار

مدترن العمث سياست كي إحارت هي نه تهي . كه رفاداري حسام كا توسا يـه خـاص شعــــار

اب اجسارت ع ماسر دایسرا بعث یه ع به کورفعات سے اس بات کے دوں عرضه گذار

◄ هــم كو پامــال كيے دينے هيں ابنــاے وطــن • تر ع ' بس جاے نــه يه نوقــة اخلاص شعـــار

یه دهی اک گونه شکابت ہے علاموں کو قسرور 🔹 که مدامی میں ہے کم حاقه بگوشوں کا شمسار 🐃

اب رها جذب ف ديسي " تو وه اسطسوح ماسا ، كه همين آب هي آتا ه اب اس نام عسار

رضع میں طوز میں اخلاق میں سیرت میں کہیں ، نظر آئے تہیں کچھ عرصت دیسس کے انسار

آپ نے هم کو سکھاے هیں مو يورپ عاسوم ، اس فسرورت نے نہيں قسرم اسو هسر اسکار

بعدى له في كه والس طور سے بھي صاب تيا ، كه نسه كهنسا كبھي ناموس شريعت كا وقسار

هـم نے نید دبی آ۔ و اُعدار کے سیاسیم آھ عاسوم ، هم نے پید بدی تو اس نشدہ کا دینہا ہے خمار

الم الهت الم ارمط كا ادب ع مر جاد ، قيم الماسون الهي ع بهي الوشكر المال

عائتے کے مار راسبات کو بھی ادمل نظرو ۔ که عریفوں کو نہیں انجون خاص میں بار

بعلے یہ بادہ عراب کے بہر درق شا۔اس ، اسرار کے یہ لوگ نہیں بادہ کسار

آج در بات میں مے لانسان افسرام پرسدا ، آج در راگ میں یسورپ کا نمایاں مے شعبار ھیں شریعت کے مسایل بھی ردوں نک مقبول ۔ که جہاں نک اُنھیں معقبول بنائیں اغهبار

* * *

نه شريعت ؟ نه سياست ؟ تر پهر آب كسك ايي . ه يه ندگ د دو ه ؟ يه شرش ه ؟ يه عل ه ؛ يه پكار ؟ (غبلي تعالي)



معسوكة سينغسل

الجزائر میں معطقہ استدبرایہ کے قریب ایک مقام ہے جر الخنق کے نام ہے مصروف ہے۔ اس میں ایک بازار ہے جسکر (سوق سلیدال) کہتے ہیں۔ ۱۰ - اپریل کر اس بازار میں اس آتش رطن و حریس پوستی کے پہر شعلے بہتر کے ' جو آج ایک صدی ہے باشتدکان مغرب اقصی کے سیامی میں سلگ رہی ہے اور جسکے بجھا کے لیے بار ھا اعداد حریت ر انسانیۃ یعنی دراسیسی معمد نی تاوری جزائری خوں کی نہریں بہا چکی ھیں ۔

اس معرکۂ مقدسہ یا کرشنہ طرازي حربت ر رطن پرسلی کي داستان تارہ عربي ڌاک ہے مرصول ھولی ہے -برنجی اور مقالمہ کے حربت پرست تعلوں کے مجاھدين کا ایک

(بقيه صعده ١٥)

سرکاري دفتروں کي حالت
عجيب ر غريب هـ - مسلمان
مقرموں ميں ہے ايک شخص بهي
ايسا نہيں جو اطالوي ربان اجهي
طرح جانقا هو ' مگرباايں همه را نريب دهي کيليے رکھ گئے هيں اور انکا کام يه هے که گهروں ميں بيٹے رهيں - قطع نظر اسکے که اس ہے

بیکاري کي عادت پيدا هوڙي ھے ' هر شخص سمجهه سکٽا ھے ۔ که يه پلشن هميشه نہيں مليگي اور جلد يا بدير موقوف هو جايگی ' پهر ره نان شبينه تــک کر معتاج هر جاليں گے ۔

ذاک کے محکمے میں ایسے لوگ رکھ گئے ہیں جو عربی حروف تک نہیں پہچانتے ! عدالتوں میں اهل کریت و یونان رکھ گئے ہیں ' جنہوں نے اطالوی تبعیت کو قبول کرلیا ہے - مختصرا یہ کہ جن محکموں نے عربوں کو شب و روز کام پوتا ہے ' انمیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طرح جانتا ہو۔

اس متعتمر مضموں میں ان تمام مطالم ومصالب کا استقصاد نا صکی ہے جر اس وقت طرابلس میں نازل ہو رہے ہیں اور جدمیں سے ہر ایک بوق خوں رخوں ریزی ہے کہ ایک بوق خوں رخوں ریزی ہے کہ شہری و ساحلی مربوں کی بیخکئی کرنئی جانے -

ہرنکہ شیخ سنوسی (ملع الله المسلمین بطول بقاله) نے اطالیا کے مرجود مقامت اور ایندہ کے پوشیدہ ارادوں کر معسوس کر لیا ہے اسلیے اعلان کر دیا ہے کہ انکا جہاد برابر جاری رکیا جائیگا - یہاں تک کہ الله اسلام اور اسکے دشمنوں میں نیصله کردے -

یہ تبام حال ساحلی مقامات اور شہر کا ہے ، البتہ اندروں طرابلس اب تبک شر لعنة مسیحیه سے محفوظ ہے اور یہ الله کے جاتبہ میں ہے کہ وہ اسکے حال سے بہتر کوسے -

جم عفير سوق سيلى غال ميں جمع هوا - ان جانبا زان والا حريت روطن كي تعداد صوف ١٨ - سرتهي ' جنميں ٢٠ سر اسپ سوار ' اور ١٢ - سريهادے تے -

اس اجنماع کا مقصد یہ تھا کہ مرکز تخیلہ میں فرانسیسی غار لکران حریست پر حملہ کیا جاہے ۔ (مولویہ) کے بعض مرکزرں لے اسکی راطلاع جنرل آلیکس کو دیدی ۔

معرب اتصی کے مشرقی حصے کے فرانسیسی قالد نے یہ طے کیا کہ ان محاهدین کرام کے آغاز عمل سے پیلے آن پر حملہ کر کے ' انکا شیراز برہم کردیا جاے - اس قرار داد کی بنا پر اس نے ایک ریجیمنت

تر نیب می جسکی قیادت خود اید هاتبه میں لی اور ۹ - بجے شب کو مواده سے نکل کے ورادہ هوگیا - صبع هوگ هوگ موٹ نخیله کے قریب پہنچا اور اسکی محاذات میں مقیم هوگیا ۔

اس تارہ فرج کی آمد فرانسیسی محافظ مرج کے لیے ایک مژدہ جاں بخش تھی جران مجاھدیں راہ حربت کی تیع خرں آشام سے آئییں بجات دینے کے لیے آئی تھی۔ اس نے نہایت گرمجوشی ارر مسرت آمیز از خرد رمتگی کے ساتھہ استقبال کیا اور بطرر مزید کمک کے ساتھہ لے لیں۔



فاس دار الحکومت مراکش کا ایک ناراج 248 بارار مبله براس 4 بعد

يه مجموعي فوج در حصول ميل منقسم هو ٤ آكم بوهي - اور كو زاغ سے أنرك مجاهدين كرام كي منز لكا، كي طرف روانه ھوگئي . منزلگاه سے جب اسقدر قریب پہنچکلی که خیسوں کی چوٹیاں نظر آنے لیمیں تر فرانسیسی تو پھا نه مرکز مااسب کی حسنجوكي غرض سے پنچاہے رفكيا' اور دونوں رجيملت آكے ہو ديں -صبع كا رفت تها- قريباً ه - بهي ته - دبعتاً ايك آواز سنالي دي -يه آراز ايک مغربي مجاهد کي بندرق کې تعي مو اس نے فرآنسيسي ماعنه ٤ سر ارد آل پر سركي تبي - آ را زېستكل خامر ش هو لي تهي كه نعره هاے تكبير بلند هرلي ' او ر نعروں كساتهه هي مختلف اطراف ر اکفاف سے سواروں کی تولیاں آئی عولی نظار آئیں-گهروں کي باگيں دهيلي تهيں' ارر سوعت رفتار کي يه حالت تهي که تاپيں بمشکل زمین پر پرتی تمیں - بندرتیں سواروں کے سینرں سے لگی ھوٹي تھيں' ارر دھائرں سے کوليوں کی بارش ھو رھي تھي۔ مجاھدينَ كرام اررجنود ماعدة فرانسيسيه مهى جواكه مسافت رالد تهي اسليكوليون کی زد سے معفوظ تے - سرار پیادری کے انتظار میں رک گئے - پیادے جب آگئے تر سب ملئے آگ ہرساتے ہوے آگے بڑھے - مجاهدين نے جر نقفة جنگ تجريز كيا تها " ره يه تهاكه سوار دي كي ترليان مختلف اطراف ر آکلاف ے نکلیں' اور دھمی کے طرف اس انداز ہے ہر میں که جب اسے قریب پہلے جالیں تر السکا ایک حصار املیں

یں جائے ۔ اسیں دشش فرچیار طرف سے کیو فر اور قبطور شدید آ تقباری کی جانے که توری هی دیر میں گوروں سکی زیلیں سواروں سے خالی نظر آئے آسکیں آ ا

مجاهدی اسلام کا پراؤ معرکه کاه ہے ۳ - "سر میڈرکی مسافست پر تہا ' فرانسیسی الساس پاش تریوں ہے اس پرگراس درنس کو لے اثار نا شروع کردہے ۔ پراؤ قلعه نه تها که اسلانی سندگین معرفیں اچھ پناہ گزیلوں کے لیے سیلے سپر هرتیں افعالم میں مصررت هرگئے۔ که اب تبدیل مقام نا گزیر ہے۔ فرراً اسکے انقظام میں مصررت هرگئے۔ فرانسیسیوں نے اس مشغولیست کو مفتلم خیال کیا ۔ جلول الیکس فرانسیسیوں نے اس مشغولیست کو مفتلم خیال کیا ۔ جلول الیکس تها ' اثوا ' اور فرج کو لیے عاققہ مکر التظام کے ساتبہ ترک پوا ۔ حمله شطرنا ک موقع شناسی کے ساتبہ کیا گیا تھا ' جسکا لنیجہ عموما فرج حریف کی پرا گلفکی ' ہر همی' اور فہوات وار گریز کی صورت شری سر فروشی کے ساتبہ فرج سریف کی پرا گلفکی ' ہر همی' اور فہوات وار گریز کی صورت میں نہرا گلفکی ' ہر همی' اور فہوات وار گریز کی صورت میں نہرا گلف النظام میں خروا ایک التظام مرقع حاصل کر ایا ۔

حمله آرروں کے آگ برسانا شروع کردیا۔دشمی کے کوہ ہا۔ آتھیں شہاب ڈائب تے کہ نضا ہے زمین پر بکٹرٹ آرھے تے ' مگر سواروں کی ہے جگری کا یہ مالم تیا کہ نیاست ہے پروائی ہے ہر طرف گہوڑے آزامے پمرتے تے' اور برق کی طرح کبھی یہاں تے اور کبھی رہاں ا ا

و - بجے صبح بے زرال آفتاب کے ایک گھنٹہ بعد تک
اتشہاری هرتی رهی ارر کو فرانسیسی فوج ایک طرف تربیت
یافته اور درسری طرف فرانس کے جہذی اسلحہ بے آراستہ تمی مگر
با این همه ان جالبار پرسناران اسلم و رطن کی "بلیان مرصوص" کو
لینی جگه بے نه هناسک اور عاجز هو کے خود هی نخیله واپس چلے
گئے - مجاهدین کرام میں بعض نے موخرة الجبش (بالکل آخر کی
فوج) پر تبوری دیر تیک آ تشباری کی الیکن بیفتر حمه کود
و جبال کی طرف چلاگیا -

اس معرکۂ خولریز کے اسطرح انجام پدیر ہونے کے بعد مجاهدین غیور 'کارزار سے شہدا د اور مجارحین کو لائے - تجییز و آسکفین اور معالجہ سے فراغت کے بعد ایدی جماعت کی رخنہ بلنی کے طرف متوجہ ہوے ۔

مجاهدیں سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهدی کے بعد ایک درسرے فرانسیسی مرکز کی طوف الجوں نے ای حیلے کا رخ کیا۔ قائد فالی کی ماتعتی میں تیرزی سی فرج تھی - ان مجاهدیں میں کچھه لوگ ایسے بھی تے ' جر فرط شرق جہاد سے با قاعدہ جنگ کا انتظار نہیں کر سکتے تے۔ من کر تر نہیں جائے تی که مصلص عامه کے خلاف عرقا - البته رات کر بیت کے بل پینگتے ہوئے تلعہ تک یہنچ جائے تی - رفتار کا یہ انداز اسلیسے اختیار کیا گیا تیا که دشمی کر الکی آمد کا علم نه هر - قلعہ کے قریب پہنچکر بندوتیں سر کرے تیے جس سے کم از کم اتفا تر هر رهتا که دشمی کے سیاھی اورجانور مرح ' وفعی هونے ' اور کچھه نہیں تر کم از کم انکی تمام شب اضطراب رہنم هی میں گورتی -

جنرل الهليس لے يه ط كولها تها كه جو تبهله يا جناصت واه حريسته يرستى ميں علم جهاد بلند كرے اسكى تعقيب و تنكيل كم لهتے واسم اپخ انسان صورت يعيونها اور الات جهلميه كے دورا پہلے جانب اور اسرات تك سفاكى و خونويزى جارى ركے !

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و رق

اعانة مساحرين

تسلیم - مجیع یقیری ہے کہ آپ مجکو اور میرے لوگ کو نه
بیولیے هونگے - سال گذشته میں ے ارزاں ملنے کے لالے میں برخورداو ...

ک نام سے پرجه جاری کوا دیا گیا اور بعد میں آپکو یاد هوکا که میں
ہے هی یه واقعه لکبکر آپ سے استدعا کی تھی که پوری قیست آٹهه
درانه کردوں مگر آپ یه گوارا نہیں نومایا که میرے لوگ سے پوری
قیست لیجاے - اس مرتبه آله رویهه اخبار کی واجبی قیست سے بھی
کم قیست بیم چکا هوں - آب آپ ۸ - آنه قیست کا اعظی کیا ہے
ارر ۷ - رویهه ۸ آنه مظلوم ترکوں کے واسطے وقف کردیا ہے - میرے
یاس والله الفاظ نہیں هیں ، جنکے ذریعه آپکی اس فیاشی کا
اگر آپ کو بتادوں که میری ذات پر آپکے اس ایٹار لے
کیا اگر کیا ہے کہ مگر هاں میں اس نتیجه پر پہونچا هوں که هلوز دایا
میں ابتداے اسلام کا نمونه باقی ہے ۱ ا

موقع تو یه ایسا تها که عالم گیر کے اُستان ملا جیون صاحب کے اس
تصه کو دهوا لیا جاتا که جب ره سراے میں ملزل مقصود پر طویل
سفر کرکے پہونچ تو سسلي سواري ملجائے پر پهر مکانکو راپس رزانه
هوگئے ا پس اسوقت مکرر الهال خرید لیا جاتا - مگر میں آپسے سے
کہتا هوں - آپکي حالت هر اعتبارت قابل اعانت ہے اور میرا دل هرگز
نہیں گوارا کرتا که آپ جن نقصانات کو برداشت کو رہے هیں " ان سے
زیادہ آپسے توقع رکبی جاے - بخدا اگر آسانی سے ممکن هوتا تو میں

[الله مصور بها كالم]

جب تـك يه علم مبارک سردگوں فه هر جائے - تبائل الجزائر كي حالت معلوم هے - وہ به برگ و نوا " به اعوان و افسار " به علوم و معلوف انسانوں كا ايک گروہ هے " جن بے الكى عزيز ترين مائع يعني حربت و استقلال سلب كرئي گئي هے " اور گو اس پر ايک مدت مدید گزرگئي " مگر وہ ايني چهني هوئي حربت و حكومت كو نہيں بهولتے - هر واس ايک آگ سي لگي رهني هے " اور جب فرانس كے مظالم كا دامن اسكو هوا عينا هے تو اس بے شعلے بلات هوئ نگتے هيں - انكو خون كي بارش " دبا سكتي هے " مگر بجها نہيں سكتى ه

معركه سينفال كه بعد مركز نغيله كي طرف سكر هو كيا -مكر درسرے مركز كے قريب شعلے بهرك رہے تيے - جغرل مذكور نے اپني مستعدي اور قدرت كه اظهار كه ليے اس كي طرف بعى فرانسهمي بهيريس كا ايك غول بعيجا " مكر تمام نقل و حربت اور خوفريوي و سفائي كاملممل يه هے كه اسواست در فرس مركز خطرت مهى هيں " اور فرانسهمي محافظ فرج هر و قمت خوفوده رفاني هے -

مرائش

لفر تربى ربورت مامعلوم هوتا هاكه تزنيست! ايت براؤ الشيدن اور ايست عز بوده مين ليك حركت علم بعدلي هولي ها- به بعين بيل كيا كيا ها إلى جماعت فرنسيسي مقبوضات مراكش بو تلكن امرا- "

A STATE OF THE STA

1

اس تیس هزار کی رقم میں ایک متحقیل حصد البد دمه لے لیتا ا مگر میں مجبور هیں - لیدا آنے ۸ - رؤید کینجتا هیں اور آبکر اسلم کے علوم کی تسم دیتا هیں که انگر بلا انجرات پڑچہ ارس فلا میں ڈالدیں اور البلال نے بالعوض صرف ان مقیر رویارں کے جواب میں ایک خط خاص بچ علم کا باطلاع خورست مزاج مجم جیجہ یں - کیواٹلہ ایک شال سے صحبے اسکا اشتیاق ہے اور سال گذشتہ سے بارجود میری خط رکتابت کے آبکا دستی خط لہیں ملا ہے - اگر آنچ روپید لیانے میں تامل کیا تو میں خدا کو گواہ کرتا هیں کہ بھر تابعیات میرے آبکے تعلقات غالبانہ بھی لرمینگے اور آپ ویک مضلعی کر کھرکر افسرس کر بنگے -

ھاں جب تیک آپ ایج قلم خاص سے خورست لنجار نه بهوجینگ یه رویهه مهری ملکیت رهها - میری یه تحویر درکر آپ اغیار مهی نه درج فرمالیں "اور اگر ضرورت چو تو مهرا نام نہر -

11 Jan

آپ آن لوگوں میں ھیں کہ اپنی ایک نطر شوق ' البلال کی بہتر ہے بہتر تیمت ہے - کیا کیجیے که کوئی کام بغیر بقدر ضرورت روپیے کے قالم نہیں رہسکتا ' رزنہ البلال کی صدا تو فیضی کے الفاظ میں یہ ہے :

> نفالس دل ر دین می دهم به نیم نگاه بمن معاملة کی که راست گفتارم

باتی آچ اس عاجز کے اس ارادہ محقوہ ترسیل اعاله کی نسبت جو الفاظ لکے دیں "تر مہرے حق میں دعا کیجیے که ان حقیر رکا قابل ذکر امرر کی جگه ' کسی راقعی قابل ذکر ریاد خدمت ملی انجام دینے کی ترفیق ہارہ - یہ جناب نے کیا ارتام فرمایا که " دل گوارا نہیں کرتا که اس سے زیادہ آپ سے ترقع رکھی جات " کی به بات هی کرنسی تھی که قابل ترقع خوتی ؟ ترقعات کا پررا میدان تر ابھی خالی پڑا ہے " اور رہ پیش آئے رالا ہے - اگر آن ترقعات کا تمرزا بہت بھی ادل ثابت ہوا " تر سمجھونگا که آزلدگی اور زندگی کے راولے بیکار نه گئے - رراء جس معبد کی تقدیس کیلیے جان ر ناموس کی قربانہوں کی ضرورت ہے " رہاں ان حقیر مانی خلصانات کی نار کر کرن پرچہتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعوی ترحید ملزل که عردان موهد سر دار ست

و مداے اعاضت مشتہرہ البلال مورخه ۱۳ - جماعی الثانیه ۱۳۳۱ کانی کے جواب میں البه رویدہ میں بمی پیش کرتا هوں - بذریعه قیمت طلب پارسل رصول فرما کر منزل مقصود تک بهجرا دیجیے -ہاتی رہا جناب کا ایک سال کے لیے البلال بهجوانا کو جناب کا المتیار ہے - بهجوالیں یا له بهجوالیں - البلال اور آلبه آله ا

نرج بالا کی که ارزاني هلوز

ر غير حوام الله غير الجزاء --

مكرر آنكه - معفقي منهي صوبه خانصاحب برنج پرستماستر جهت على بلت بلافريب تولد فرزند سعيد خوه بجاے الله ررپيه ك مبلغ ١٠ - رويه اسطرح پر پيش كرح هيں كه دس ررپيه كا ري - پي - پرچه البلال كا ان ك نام بهيجا جارے - جسمي سے آلمه آنة قيمت البلال براے ليك سال رضع كرك بقيه سازے نو ررپيه هاخل فند زر اعانه " مهررمين عبائر علماليه جمع كيا جاء -

اللائد معنى عيد فضل شاه صاحب سب استبالت سرجي عبد المبالت سرجي عبد البلال ٤ غريدار هين البلغ سراه رويده

The Control State while

بتقویب تولید فرزند سعید خود اسطرے پیش کرتے دیں گھ بہجرد رسیدی عریف هذا ' مبلع سوله روپیه کا رہی ۔ پی ۔ الکے فلم بهجوایا جارے ۔ اسمیں سے بندوہ روپیه ترداخل فلت اعاقه مجروحین کیا جارے ' اور آٹیه آنے میں الہلال ایک سال کے واضع بخدمت با برکت میدی و مولائی حضرت شاہ ابر الخیر صاحب لقشبلدی مجددی بدقام کولته (بلر چستان) جاری فرما دیویں' اور راسلے الله آنے میں سید فضل شاہ صاحب یعنی خود معطی کے واسلے الہلال او ابتداے یکم جولائی سفه ۱۹۱۳ لعایت - ۳۰ - جوی سدہ ۱۹۱۳ ع تک جاری فرما دیویں - کیونکه ان کا مرجودہ چلاہد سدہ ۱۹۱۳ ع تک جاری فرما دیویں - کیونکه ان کا مرجودہ چلاہد

(جداب عدد العني صاحب سب اور سير صحته بهردائي سرعد شعال مغرب)

اعانة مهاجرين حين كمترين ع طرف سے ايک نهايت هي ناچيز هدية ٥٠ - روپيه كا (نوت لعبر ١) منظور نرمارين نيز چاهةا هي كه الهلال عددتر پر كسى طرح كا برجهه نهر - مين الهلال كي الهاست كو بهي اعانة مهاجرين سے كم نهيں سمجهاا - كيرنكه وہ اگر جسماني مهاجرين كي اعانت هـ تر ده آن ررحاني مهاجرين كي اعانت هـ تر ده آن ررحاني مهاجرين كي اعانت هـ و " جنك دل سرحب اسلام اور ايمان قربها هجرت كر چكي هـ اور اس قوت اور روح اسلامي كو مسلمانون كه دارن مين آباه كرف كي راسط الهلال كي دعوت ايك خيبي تالهد هـ

یہاں خدا کے فضل سے هر شخص آریکے مغن بلکہ آریکے طریق تبلیغ کو بیل سے لبیک کہتا ہے - خدا ایج فضل اور قدرت کاملہ سے سرسبز کرے ' حوادث زمانہ سے بچائے اور آریکی ذات اور '' الہلال '' کو باعمین ثقوبت دیں و ایمان مسلمالان عالم کرے -

کیا هي (چها هر که آپ تمام ارد ر پريس کے ذريعه يا هينڌ بل کي شکل میں (پنا اشتہار " اعانت مهاجرين " عام پبلڪ ک هاتبرن میں پرنچانیکی کرشش ذرمائیں -

" اعالة مهاجرين " كا اشتهار موجوده صورت مين صوف الهال هي كه ناظرين ديكهه سكتے هيں مراصل مدعا اور اصل غرص تو يه على كه اس " ايك پنلهه دو كاچ " مين عام پبلسك شريسك هو اور آيكا هاتهه بدالے .

الهسلال

یه درست ہے۔ اُسی عرص سے اسکا اعلان تعام معاصریں کیطدمت میں بہیجدیا گیا تھا۔ بعض حصرات نے بصیغۂ مراسلات بعض نے بمعارضه (شتہارات معاصرانه اور بعص نے پررے ایک معصد کی اجرت لیکر جہایا اور بعص نے شائع هی نہیں کیا ۔ سب کا شکر گذار اور دعا گر هوں ۔ اب علیصدہ اوراق پر جہیوا لیانا هوں که متفرق طور پر تقسیم هو سکے ۔

چناب مصبد مصطفی صاحب (حددر آباد)

براه كرم بموجب تجويز هد كور ايك پرچه البلال ميرے نام جاري كيجيے 'اور پہلا پرچه او ا - رزيه ٨ - آنه كا ري - پي - كرك بيدك يجيد يجيد البلال كي تيمت مجوا كرك حسب تجريز متنكره بالا كار رزائي فرماليے "اور بقيه ٧ - رزيه ٨ - آنه بلا معارضه البلال ' عدري جانب بے اعالى مهاجر ہي گ نند ميں داخل كرك مطلع فرماليے - *

جناب محمدً نقي صاحبي. - لوَقه

كولقة ايك بهت ههونًا مقام هِ اور با وجوديكه كاني مرتبه غريب مسلمانا ي كونقه جائية على الممر ديهكم هي الكن تهوي سي امداد ترك مهاجرين كيليم بهي مرسل هِ - أيكم مضمون م لوگولهر كههه عجيب اثر هوا هم امر خاص طور در قابل گذارش هے كه اس جلده ميں كسي امير لدمي كا ايك ييسه يهي تشامل بهيں كل رويده غريب اور طوسط العال مسلمانوں كا هے -

the start of

بدات محمد سرام والدين مادي علع فيرور يور

حسب الرشاد والا اعانت به خانمان مهاجرین کی صدا پر البیک کها هوا ایک خریدار پیش کرنا هی جو آلهے دود میں شریک هوکر پرری قیمت اخیمار ادا کرنے هیں اور استقدر رقم زر اعانت میں بهی دینا جامتے هیں -

of white

آج الهلال مهی ایک مضموں بابت اعانا مہاجویں عثمانیه دیکھکر ایک قسم کی حرات روحالی پیدا هولی اور دل دهوئے لگا - الله تعمالی آپار جسواء خدر دے دہ جو هم جیدے خوبیدہ نفوس رو غمار زدہ اشتعدس اسر موم الفضلة ہے بیسدار فسومائے هیں - بالفعل پانچ روپیه هم دو اور بهائی ایلی طرف ہے اور دو روپیه این معلوم حیدر الدین کیطرف سے ارسال خدست عالی کرتے هیں - الفاد الله تعالی اور بهی کوشش درنے وہنگے والسلام -

عليم فتع مصمد " عددة الحكما " رحكيم عبد القيرم حيدر آباد سنده

جناب من السلام عليكم - حسب وعده سات روبيه أنه آله اله برات اعالة مهاجرين ارسال خدمت عالى كرتاهرن كل ايك بهده زاورات احسكا تضيفه بهاس روبيه كا هركا ارسال كيا ها احدد ها كه وه بهي بهرلهكيا هو - فهرست مين اكر ذار كيجيكا تو اسكى تصريع ضرور كويجيا هو - فهرست عين اكر ذار كيجيكا تو اسكى تصريع اس كويجيا ها دورتوں كا بهتولى ضلع باره بدكي هاس فوس كيليے بهيجا ها -

(معين الدين احدد قدراڻي ندري)

جناب من - مبلغ آلهه ررپیه ارسال خدمت والا در تاهوں مهرباني فرماۓ اعانة مهاجرین ۓ فنڌ میں جمع کر لهجیے - اخبار بهجنے کی ضرورت نہیں -

(مهدي حسين)

ch

مبلغ الَّهه روپيه روانه خدمت هيں - اخبِار بهيجنے کي تکليف۔ له فرما ربی ' خدارند کريم آپ کی کوشھوں کو يا برکت فرماوے -(رکن الدين َ- مري)

مهلنے ٢٥ - رويهه بتقريب شاهي برادرم مذهبي لطيف الدين احمد صاحب براے امداد مهاجرين قركى ارسال خدمت هيں -(ضياے عباسي قاشمي)

Sec.

زر اعانييه فرات عليه اسلاميد

سمي جلاب عامل معدد فإن الإنر خار أصاعت فيرواني الإف - اسه -حسنيور و سيد محدد راض العدس الأكيزي و عافظ محدد مشام خان صاعب شيراني خسن يروح - سو ٢١ - رويجه ١ - ١٩٥ (بعتصيل ديل) :

يائي أآه زويه واده عدد الجبيل خاتصاحب به ۲۳ س (نقد ۲ رويد قيمت زيور ۲۱ رويد ۴ آله) واده حاط محدد شعيب حاتصاحب به ۱۵ س واده حاط محدد اي ادر خاتصاحب به ۱۵ س

مُعَيد اسعاق هانداعب عانط معدد زكريا كانساهب والده معدد عامد علي خانصاهب م

(نقد انک روپیه ایک پیسه تیست ربور ۵ روپیه ۱ آه) معمد اساعیل خات کمپ

عبد الراح هانصاهب والده صعبد عبد الواسع خانصاهب (نقد ایک روپیه قیست ربور ۵ روپیه ۱ آنه)

عد الجديل ماصاحب عامط معدد مسام غالصاحب - -

صدة مهربانو - - المحلوب عدد الرقيب خاصاحت المحلوب المحادث المحلوب الم

رآبي معيد خانصاحب چيدر ساحب بافرعلي صحب - -

هجيد آدريس حانصاحب - - ا محيد سلبيان خانصاحب - - '0' محيد نمير الله عانصاحب - - '0'

پدر محید ادریس خانصاحب ۳ • ۱ مدعی اشرف خانصاحب • • ۱ مداری ساعب • • ۱ مطفق ۳ ۲ ۲

معرق متعرق (هليه حاجي رداتي خالصاحب صرحوم (نقد ۲ آله تيست زاور ايک رويه ۸ آله)

ملعرق . . ۹ متعرق و ۳ باقی آینده ^۱

آل اندیا شیعه سنترل بوردنگ هوس ضرورت م

۱۳ - رجب سنه ۱۳۰۰ کر ال انکیا شیعه سنترل بورقلبک موس کا انتتاع هوگا جر شیعه طلبا اس بورقلبک میں داخل هوئا چاهتے هیں رد نووا ایکی صرخراستیں بلام انریری سفریاتری ال الکیا شیعه سنترل بورقلبک هرس بعقام خانان منزل رزیرگلم المهلم ارسال کریں ققط - سفید امجید علیصیاں

الويوس سكريتري

THE THE PARTY OF T

CHANGE OF THE PARTY OF THE PART

AL-HILAL

9 /2

Proprietor & Chief Editor

Abel Kelen Axed

7/1 McLeod street,

121

Telegraphic Address.

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly " " 4 - 12

ميا المادية ا

لهمه کهای ۱۲ درچه مهای ۱ روچه ۱۲ آن

حد ٢

حماد: حبار داید ۱۲۲۱ رجب ۱۳۲۱ عرص Calcutta: Wednesday, June 18, 1918,

YE 26

تنا "-

دوسری جلد کی اخری اشاعات

meter and the

تن کار شهداء اسلام

(1) نا موران غزرة طرابلس كے سلسلے میں شہداء اسلام كے حالات ایک معصوص طرر میں لئے جاتے ہے - ایک مدت ہے طبیعت انسردہ ہے - عرصـه گدرگیا كه شہیدان ملت كى باد میں كركى صحبت ما نم معقد نہیں هولي - جس قرم كيليے اب دنیا میں صرف مادم و حسرت ميں هي كا ایک شغل باتى رهگيا هو أسے اسنے ددوں تك اپ اس ایک هي شغل محبوب سے به حبر رهدا چاهيے:

دلایه درد و الم بهی تر معنام هے " که آخر سه نالـ شعري هے سه آه نیم شدی هے

(۲) شہداے بلقان اور جان نثاران اسلام کے حالات و تصاویر کا ایک نوا دغدہ موسے مہیا ہے مگر لکھلے کی مہلت نہ تھی ۔ اوادہ نہا که السہلال کی ایک " غوبین اشاعت " خاص شہدائے اسلام کی یاد کار اور مخصوص تدکار میں شائع کی جاے ۔

(٣) حسب اراده نو نربب مضامين کي مهلت نہيں ' تا هم اراده کي در اشاعتيں خاص طور پر " تذکار شهداء اسلام " ميں شالع کي جائدں - عام ابواب مضامين کے علاوہ اسميں بعص مخصوص مرقعات اور مقالات هونگے -

(٣) نبز "حزب الله " ك مقاصد كى تشريع ر ترضيع كه متعلق افتناحبه كى جگه متعلق جن مفالة افتناحبه كى جگه ان ميں شائع كيے جالس كے - رسالے ك مضمون ميں زيادہ تفصيل يبدا هرتي جاتي ہے اسكو مكمل كر ك شائع كرنا بهتر معلوم هرتا ہے كه پهر بعص ديگر ابتدائي معلومات كيليے بهي لعظماء حزب الله كو السي كا بهيجدينا كاني عر - ر ما ترفيقي الا بالله -

فيرس في

دوسري جلد کي آغري اهامت مسئله هام رحصر 4 طرمي يا مترفعان مقسالة افتتساحيه مسكلة سود (٢) مـــذاكرة علميـــه **حسط و کرب (۱)** مقسالات نتائع ر مر فاموران غزرا بلقان هادت بطل عربة (٢) شئرس عثمانيه مسلمان جسزائر فليهائن مراسلت واتعال سيد هاهسي داستسان غرفين قاريخ حسيات اسلاميا مسلمانان هدد كا ايك ورق إعاقة مهلجرين فهرست زر إفاظ مهاجرين فلمانيه

تصساوير

معشود شوکت پاشا مرموم سواے پلسدو کا ڈائنینگ ھال رسفسہ کا ایک نظارہ

النبساء الالسيسم!!

رالفسوع الاكبسو

اہمي كل كي بات ہے كه مرحوم (نهازي بك) كي شبادت كے دادتے پر لكيتے مولتے هم نے ايک مالمي تميد لكي تبي اور لهلي خالمان درباديوں كو ايک تہي دسبت القيار ہے تشييد دني تبي المسكر ايلي بھي كھھي چولجي الا ايک ايک پيسه اشرفيوں اور زو جواهر ہے بھي زيادہ محبوب هو تا ہے -

ليكن أبهي والله عم خام نهرا لها كه هز ايكسلنسي معمود شوكت پاشاك ناكهالي قتل هو جاك كي خبر اليم ك ايك تأزه زقم كا سامان دارن ك ايس كر ديا ا حالانكه اكر دارن ك زخم هي مطارب هين تر

آنکي پيشترهي ہے کیا کمي تھي؟
لیکس آه' اب رضوں کے دس گئے '
جسم پر آکردس بیس زخم هوں تو
الهیں زخم کہنا چاهیے' لیکس جو
جسم از نرق تا بقدم زخموں کے سوا
کچهه نہو' رہ نئے زخموں کے لیے
کہاں ہے جگه لائے ؟ اب اسکیے لیے
زخموں کے استقبال کا انتظار نہیں ہے'
بلکہ زخم ہے بھی بوهنو کسی چیز
نظارے کا آ ا

هر چئیں غالب بلائیں سب تدام ایک مرک ناکہانی آور ہے ا ایک مرک ناکہانی آور ہے ا اس عیران هیں که اس حادثه هالله اور اس نزم البرکی تمید سالم و تعزیدہ میں کیا لئوں ا

نگي مصيبتوں کې سختې پههلي مصيبتوں کو بها ديتي هـ اور بيماري گ آخري ايک دس ک شدالد اور ديتي مصيبتوں کو فراموش کرا ديتي هيں - همارے گهر کی اتھودگي کو صدياں گزرگليں اور ايکن پههلے دو سالوں ہے تو هر لحد کسی نه کسی نه کسی نلی بربادی ک

استقبال هي ميں کے رفا ق - مصيبتوں کي جب يه کثرت هو تو ماتم گساروں کي زباليں فغال سنجي ہے اور هاتمه سينه کوبي ہے بھی کيوں نه تهک جائيں ؟ حوادث و مصالب کي کثرت کی حد هوگئي که اب ماتم گساروں کو لئے ماتموں کيليے اظہار غم و اندوه کے الفاظ بھی نہيں ملليے - کثرت بھم ہے انکبوں کے آنسو خشک هر جائے هيں ' زباليں بھي اگر بند هو جائيں تو مجب لہيں ؟

نم و اندره ك نسالوں ميں ايسے كبرانوں اور خالدانوں كي مميبتيں بياں كي كئى هيں من ير ايك هى وقت ميں هزا روں فدوں علا بيال كي كئى هيں من ير ايك هى وقت ميں هزا روں فدوں علا بہاؤ لوگ يوسے تي مملاً كوئى جنگ ميں الكے تمام افواد كو ته تين كرديا - كولي بيماري ، مجس كي هوا چلي ، اور چلد كبناوں ك الدر سب ك جنازے الله ككے ، كولى ملكي جرم و عقو بدى كا حادثه ، جسكى ياداش ميں سب كا حادثه ، جسكى ياداش ميں سب ك

اس مالم سراسه عام من البين معلوم ورا له كل مواهات و الماسه مين و مواهد الكناس الماس الكناس الكناس الكناس الكناس الكناس الكناس المنالة بليان ع - المرا الكناس المنالة بليان ع -

فور کیجینے او یہ بہاد افراد کے بعداب تعلی مگر عباری فرمی و مالی برناد ہیں کا نہیں ہیں اعلیٰ سالیہ تعلوم عواقاتے کہ همارے کسی برن مالیہ تعلوم عواقاتے کہ همارے کسی برن عنی پر لیوں بلکہ برزادبل ماست کے اور سالی میں وحسرت کا ایک جنازہ طیار کرتے عیں اوالیں شغال سلیتی میں اور عالبہ سینہ کردی میں مصروف هوتے عیں لیکن ایمی ابن پر می بمرک روئے ہیں له بات تے کہ ایک موسرے جنازہ کی طیاریاں عروع درجاتی عیں ایمرکس کس کا ماتم کیجیے اور کسی کس پر روایے ؟

کلیم از دست بید اد کا لیم ؟

به کشت ما گذار لفکر آفتا د ؟

بربادیوں کی یه اللہا ہے که اگر

هاری بھی کبھی درلت غیروں

ک هاتبوں جلگ کے میدان میں

نه للی تر شہر کی کلیوں میں

اخسود اینے هی هاتبوں کلیوں میں

ر تاراج کی جا رهی ہے ا

ميسرا هسر آهيساله ، اور آدها جبلا هوا ج بجهه بدي گئي ٿيي آڳ ٿو بچلي کر ليا هوا ۽ اب مرگ بیمار اینا ایک ایک می گفاکرتا ہے' اور جب سخلیوں ارر 4 جیلیوں کا ایک آنتاب غروب مرتا ہے توکہتا ہے تدایک دس آور كدر كيا - يهي حال هماري ملت ، بیمار' اور احت مریشه کا ہے۔ یه لوگ جو آج جلسگ کے میدانوں يا امن كي ساز شون مين ٿري رم میں در اصل ممارے بقیه ایام حسرت کے چند ایام معدردہ ٹی جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے - مرحوم شركت باشا بهى مباري بقهه زادكي ا ایک آخری شاندار دس تها ارر

انسوس که آج وہ امی غروب هوگیا - انا لله وانا الیه واجعوں حادث کے متعلق غیری بالکل مہمی میں اور
تفصیال حادث ماس تفصیل ہمی همارے پاس لہیں بہلچنی تمام قاروں کا خلاصہ یہ ہے کہ گذشتہ بعدہ کو مرحوم ایک سوٹرکار
میں سوار جا رہے تیے - انکے ساتیہ ایڈیکانگ موجود تیے - یکایک
ایک مقام پر در آدمیوں نے ویوالور سے حملہ کیا اور گولی دہا کیا پر

لكي - را غود اور ايك ساتهي ورنون شهيد هرگله پرايس له اس مرتعه پر حيرت انگيز مستعدي اير انتظامي
قابليت دکيلالي - کسي طرح کي بد امني له هرله دي - فوراً قاتلوي
کي تفتيش شوره هرگلي - اب تک کلي گوفلاويل عمل ميں آچکي إ
هيں - ايک شخص توپال تدري نامي زياده مقله ه ، چريالا ع ايک انگريز کے مکل ميں پرشيده آيا - تاهم قطعي سراؤ اگا ليله ،
کا کولی اعلی لهيں هوا ه -



مرهبسوم معبسارد غسركت باشسا

[r]

غو خو ر

<u>e</u>

نه

-

Ā

سلطان المعظم لے فوراً عبدہ صدارت مظمی پر پرنس حالم یاشا خوسقرر کر دیا ' اور لیابت اعزاز اور احتشام سے رسوم تدفین عمل حین آئے -

جو حالت البطلطيات كے پيش لظر هيں " الله لطاقات اس والله كى علمت الزيكي ميں نہيں رفسكلی - يہ قطعي هے كه يه خاطات الجس العاد و لوقي كے مضالفين كي سازش ہے و قوع ميں الله عبو الغربي انقلاب كے بعد ہے مصروف كارتے - ليكن خواہ كجهه هر" كوكى كے بر باد شدہ خزانے كا ايك سب سے زبادہ تيمتي هيرا تيا " اور وہ يہي اسكے هاتهہ ہے نكل كيا ا ا

آیلدہ اشاعی میں مرحرم کے حافت شائع کرینگے ' اور اب ماتم گساران ملت کیلیے اسکے سوا کیا کم باتی رفایا ہے که بریادیوں پر ماتم ' اور تباهیوں پر مرقعہ خوانی کرتے رهیں !

الهثيا مين تركي سلطنت ك خوشكوار مسلك شام و مصو مستقبل كي نسبت چلد هي روزهرت ورزهرت ورزهرت كيل يورپ نے كيا كچه اميدين دلالي تبهن ؟ ليكن يه ماهدا كويت رجس إندار سے بوربي هر رهي هيں كس كي تشر بع معاهدا كويت و بحرين كي زبان حال نے اپ حامرش ابجيے ميں اچهي طرح كردين في زبان حال نے اپ حامرش ابجيے ميں اچهي طرح كردين في -

وراس نے قبضة شام کے لیے مناسب مرقع و محل پیدا کرکے

الیے چند معصوص رعایتوں کی خواستگاری کی ہے اس کے

واقعات نعبی آشکارا هو جکے هیں - ایکو نعبی پیرس نے اب یہ نگی خبر

مائی ہے که ایشیاے کوجک میں بھی فوانسیسی مصالع و قوائد

کی نگرانی و حفاظت الرسی ہے - سوال یہ ہے که کہاں الزم نہیں ؟

دنیا میں جو کچہہ هو رہا ہے صرف یورپ هی کیلیے

دنیا میں جو کچہہ هو رہا ہے صرف یورپ هی کیلیے

مق حاصل ہے - آدمی جب مرجاتا ہے تر زمین کے اوپر رہنے کا

اے کوئی حق بہی بائی رہنے اب اسکے لیے صرف یہی بائی رہنے ا

اے کوئی حق بہی رہنا کیونی کے نیچے لیکر قانع هو جائے مگر

زندہ انسانوں کیلیے زمین کی پورپ رسعت رقف ملکیت ہے ۔

زندہ انسانوں کیلیے زمین کی پورپ رسعت رقف ملکیت ہے ۔

یہی حال دومی حیات و صمات کا بھی ہے - جو قومیں زندہ ہیں ا اگاو پروا حق حاصل ہے کہ مردوں ہے رمین خابی کرائیں - احمیں شام اور ایشیاء کوچک ہی کے جستہ بچے بھاے گوشوں کی کیا خصوصیت ہے ؟

وزير خارجيه نے اس موضوع کو بہت بوي اهميت سي هـ ا اور وزير بحربه بهي اس کي تاليد ميں هـ - اميد کي جاتي هـ که جنگي بيره کا ايک حصه سواحل مقرق ادني کي نکراني كـ ليـ مخصوص كردبا جائدگا ا تا كه يهال بهي فرانس کا سياسي وسوخ معكم هر جا لے -

درسري جانب مدبرين برطانده مصرمين انگريزي افراج كى تعداد برهاك پر رور دے رہے هيں اور عفر يه قرار ديا ہے كه اگر كسي دشمن ك مصر پر حمله كر ديا اوركيوں كر مقابله هو سكيكا ؟

نتنة امرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر راسکندرید میں تھائی ہزار انگریزی نوج کا قیام ضروری سمجها گیا تھا اور سلطان روم رخدیر مصرے اسکی اجارت بھی لے لی گئی تھی ۔ مرحوم مصطفے کامل پاشا کی تصریک رحدیات رطنیت میں جب ترسیع ہوی اور انگریزی قبضة مصر کے خلاف آراز جیند کی گئی اور یہر چهه هزار کر دسی گئی ۔

اب اس سے بھی زیادہ برمائے کا سوال در پیش ھ ' اور مالقا کی مہله اسکندرید کو قرمی مرکز بنا نے کا مسللہ پیش نظر۔

بیشک یه عذر معقول او ر تعلیل درست م مسر کے حمله اوروں کی مدانعت ، ضرور م که اسانیة پرست برطانیه هی انجلم صد - البته واسی لیل کے بعبطتوں کو یه سرنچنے کی مہلت ضرور مللی چاهیے که خود برطانیه کے حملة حال و مستقبل سے مصر کی مدانعت کوں کر یکا ؟

غـروا طرابلس كـ سراعازهي مين المواقع مين المحلوقي يا طوف الماري المواقع الموا

انسکلستان و هلدوستان میں جائے بلقان کی عکسی تصویریں یوروپین اخبارات و رسائل کے دریعہ سے عام هو چکی هیں اسکو جب دهلی کی ایک مسلمان ایجنسی قاهوہ سے یہی تصویریں منگا تی اور اسستنت کلیکٹر کسٹم هاؤس بمنٹی پارسل کو روک لیتا ہے کہ هندوستان میں تصویروں کا داخله قانونی اجازت کے خلاف ہے آ افانوں سے غالباً قانوں بے طرفی مراد هوگا اور جس طوز پر یہ پارسل روکا گیا ہے آس سے واقعات سابقہ کی تجدید منظور هوگی - اس طرز عمل میں جو غرابت ہے اعلم رائے کے شبہہ اس کو متعجباته چشم و ابرو سے دیکھہ رهی ہے البکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت و غرابت کی کیا بات ہے ؟ جس ملک کی رعا یا کو حکرانی میں شرکت کا حق هی حاصل نہو اوران ایسے شتر کریہ اگر طہور میں نہ آئیں تو یہ بات البتہ تعصب کی هوگی -

هعله حنگ سنه ۱۹۰۸ع سے پلے البائیه کی بہادر قوم کو ترکی سلطنت میں معصوص امتیارات حاصل تے - مجلس شرری کے مقرق کے لعاظ سے جب اقوام ر افراد کے امتیازی میں قدرہ کمی هوئی تهی اور طبقاً یه حور بعد البائیس کی باز برداری میں قدرہ کمی هوئی تهی اور طبقاً یه حور بعد الکور گزراتها یورپ نے آرادی کی امید دلائی اسماعیل کمال بک کو " جو سلطان عبد العمید خان کا مقرب السلطنة اور انقلاب ثلی کے دلی مہی چند رور کے لیے رزیر اعظم ر میر مجلس مبعرقال میں چند رور کے لیے رزیر اعظم ر میر مجلس مبعرقال (پریسیدنت ترکی پارلیمنت) بھی وہ چکا تها " سلطانی البائیه کی توقع هوئی - رزیر اعظم فرید پاشا " جنییں خاندان سلطانی میں دامادی کا شرف حاصل تها " اس آگ پر تیل ٹیکا نے رہے - دامادی کا شرف حاصل تها " اس آگ پر تیل ٹیکا نے رہے البائیوں نے اول مطالبۂ امادے کی صدا بللد کی اور پھر بغارت کردیے - باب عالی نے اس کو بزور شمشیر فرو کرنا چاھا " هنوز

یه قضیه غنم نیولیتها که طرابلسی میں جنبگیہ چھڑگئی - ترک آدھر مترجه تی ابھر میدان خالی تها البانیه میں جمہوریت کا اعلی هوا - اسماعیل کمال بک رئیس الجمہور قرار پائے - جنگ بلقان ع سر آغاز هی میں رعدے هوے تی که البانیه کی آزاد جمہوریت کر تبام پورپ مصدق مان لیگا - البانیوں بے بلقانیوں کا ساته دیا ۔ ترکوں سے هر معرکه میں جمگ هوتی رهی اور آخر اسعد پاشا نے اشتردو (سقوطری) کو اسی امید پر جبل اسود کے لانے خالی کر دیا -

تغلیه کے دوسرے هی دن آسے یورپ کے وعدے معتبه محسوس هرنے لئے اور نظر آگیا نه وهی سلطنتیں حو کامل و مکمل طور پر استفلال البانده کے وعدے کرچکی تبیں اب بھری پار لیمنٹ میں سرایکورڈ گرے آن کے خیالات کی یوں ترحمانی گروچ هیں که البانیه کی حکومت ترکی سلطنت سے تر آزاد هوگی مگریورپ کی لگرانی سے آزاد نہرگی!!

ليكن اسعد پاشا غود الدانية كا پادشاه بن ببتها اور اليوان شاهي پر تركي جهندا نصب كرك عثماني سيادت كا احسان كر ديا - السلي راسئريا نه حمايت كي - اسكلستان اس پر رفامند به تها الس ك الي دست پر رده مصري شاه راده (احمد نواد پاشا) كر نامزد كرانا چاها - يه اميد ايسي تهي كه مصر ميں شاه زادت كر جس تعرافي عهدے حاصل نه اسب عبدار هر جانا پوا - مكر جب سلطنت بي آرز در آن كا وقت آيا تر تدبم آسابي تعليم كي حفيقت سنجهه ميں آگئي اوقت ايا تر تدبم آسابي تعليم كي حفيقت سنجهه ميں آگئي اكه آدم (عم) جرات كرك شجر معنوعه كي جانب بوج تو تو تو يوي ا

اشقودرہ اس رقت یورپ کی حفاظت میں ہے " مگر اس حفاظت سے غالباً مسلمانان اشغودرہ کی عزت اور بھی غیر محفوظ میں نہیں ۔ شاید و ہ آمادہ هو جلے تے که قانون کو اپنے هاتهه میں لے لبر ۔ انگلستان کو یه ولوله ددنا تها ' جس کے لیے نوجی طاقت ہے زیادہ اور کیا چیز موزوں هو سکتی تھی ؟ ٧ - جون کی شب میں ویسٹ یارک شائر کے ایک دسدۂ فرج کو روانگی کا حکم ملا ویوٹر کے یه خدر مشہور هی کی تھی که مظلومان اشقودرہ کی سرگرمیاں تہدئی پو گئیں ۔ البانیہ میں جہاں حہاں اسلامی آبادی سرگرمیاں آج کل -سلمانوں کی حالت بالکل هی عیر محفوظ هو رهی ہے الیکن پارلیمینت انگلستان میں جب اس کے معلق صورهی ہے ' لیکن پارلیمینت انگلستان میں جب اس کے معلق سوال کیا جاتا ہے تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پو بھی گورنمنت کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی خانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی خانب سے یہی جواب ملتا ہے که " اس باب میں کسی موثر کی کا اعلان ممکن نہیں "

مديوں پر ميري لرح هيں سكان كوى دوست
بلعاريه وسر ويه ميں مفتوعه تركي علاقوں لے تبض و دخل كے متعلق
اللہ قدر كشاكش بوهى كه روس و جرمنى اور فرانس كو بوي سختي
ع تهديد كرني پري - دونوں سلطنتوں نے روس كي تالئي تسليم
كر لي ه - بلعاريه كي مجلس وزوا اس مداخلت كو ب اصول
حسجهه كر مستعفي هر گئي ه - قائلر ثينيف نئے وزير اعظم مقرر
هوے هيں اور وہ جديد وزارت بهى مرتب كر چكے هيں - اس
جنگ ہے تباهي نا جو خطوہ تها وہ تو رك گيا ه، مگرسريس كي بلغاري
فرج هينے ہے تباہ هوتى جاتي ه -

انگلستان کی راے میں " اب اس حالت میس ازسرنو بنگ کا چبر جانا انسانیت کے بالکل می خان مے " یعنی اس مے تبل کی خونریزی اور مسلمانوں کا قتل عام توشاید

خانب: انسانهت نہر مگر اب در برنای جاومتی کی مجرات آرائی می مبید آرائی می میں ہیں جان و مال خطوعیں پر جانای ابدا یہ جنگ مررر خانف اسانیت هرگی - با این همه ررمانیه کر یه فلیغه تسلیم نہیں ہے - آس نے اعلی کودیا ہے که مشرقی درب کا سیاسی میزاں اقتدار میں خال پرنے کر و ابدی گوارا آبیں کر حکتی - فروت پوی تو نہایت کوشش وجال فشانی کے ساته آس کو تاوار کے زرد ہے اس معامله میں دخال دینا پریکا - و ایلی فوجی فراهم کرنے کی ضرورت بھی ظاهر کر چکی ہے -

عثمانیوں اور بلغانیوں میں صلع کرائے کے لیے للدی سمین مو چکی جو کانفرنس اجلاس کروھی تعی اگس کی نشستیں پروی ہو چکی میں ۔ امراد تر معاهدہ صلع پر پہلے ھی دستخط ہو چکے ھیں التفریع مراتب باتمی ہے جمکی نسبت رکھے مصالحت کی خراهش ہے کہ هر ایک حکومت کے مادین جدا جدا عہد نام هر جائے تر زیادہ آسائی کے ساتھہ نطعی ننائج نسکل سکتے تھے ۔

اخبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے ہاتھوں فروخت کردینے شام میں فرانس کا قانصانہ رسرے سلیم کرنے اور عرب میں انگریزی سلطنت کے ریر اثر ایک جداگانہ حکومت فائم کرے کا فنصلہ کرچکی تھی - آپ اعراض کو پور ا ہوئے نہ دیکھکر غالباً (قدری تو پال) کو شہید کرادیا - قاتل کے ہاتھوں غاری معمود شرکت پاشا کو شہید کرادیا - قاتل کے قعلمات انگ فرنگی سلطنت کے سفارتھانے سے بھی بیان کیے جائے ہیں تا ہم اسکی تفصیل شاید بعد کر آئے کہ اس حادثے میں ورپ کے دست سیاست ہے کیا کلم کیا ہے ؟ خوفریز جماعت کو آمید تھی کہ اس انقلاب کے بعد حکومت اُن کے ہاتھہ آجائیگی اُ مید تھی کہ اس انقلاب کے بعد حکومت اُن کے ہاتھہ آجائیگی میں معید حلیم پاشا ورپر اعظم معرو ہوے ' جبھیں اس سے فدل تک مرف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی - خاندان خددردہ مصر مرف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی - خاندان خددردہ مصر مرف و ایک مشہور ممبر اور اتعاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں ۔

شام رعراق میں کامل پاشا کو شورش پھنلانے میں خاطر خواہ کا سیائی ہوچکی ہے۔ شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابی ریر اعظم (حدین حلمی پاشا) انسپکٹر جنرل مقرر کرکے بھیجے گئے میں ۔ عراق کا بندربست بھی عن تریب ہوا چاہتا ہے الیکن یہ پیشینگرلی کون کرسکتا ہے کہ سلطنت کا اب کیا حال ہوگا؟

زر اعسانهٔ " اردوے معلے "

الهلال میں اگرچہ کولی نا قاعدہ تصریک اس بارے میں نہیں .
کی گئی تھی 'کیرنکہ سید صاحب کا ارادہ معلم نہ تھا ' مگر نعص
ارباب دود نے بطور خرد چند رقوم بھیجدیں - اب چاھٹا ھوں کہ
اسکی نہرست کیول دی جاے - الهلال میں جو کچبہ لکھا جاچکا
ھے ' ارباب دود و عیرت کیلیے کافی ھے ' اور الله کے ہاتیہ میں ھے
کہ وہ دلوں کو اس کیلیے کیول دے -

ایدیتر الهدل ۵۰ - رریبه - ایک صلحب درد ۱۰ - رریبه - ایک با غیرت ر حمیت خاترن ۵ - رریبه - جناب سید مرتضی صاحب (پتنه) ۵ - رریبه - جناب سید فضل الرحمن صلحب ۲ - رریبه - ۳



۱۱ . درجب ۱۲ ۲۱ غیری مستسلسنگ سسون ۱۳۰۵

به لذكرة تحريك انريبل خواجه علام اللقلين صاحب (٢)

الشيطان يمدكم الفقسر ويامركم بالفصفاء و والله يعدكم مغفسرة منه و فضة والله واسع عليسم - يرتى الحكسة من يشساء و من يوت الحكمسة و فقد اوتى غيسرا كثيسرا و رما يذكر الا لولسو الالسباب

شیطان تم کر تنگ دستی سے قرا تا ہے'
اور برائیسوں پر آمادہ کسرتا ہے۔
لیکن خدا اپنی طرف سے معفسرت
ر برکت کا رعدہ کرتا ہے۔ اسکا خزانہ
نضل رسیم ' اور رہ سب کے حال سے
راقف ہے۔ رہ جس کر چاہتا ہے' دانالی
اور حکمت عطا فرما دیتا ہے ' اور جس
کر حکمت ملے تر بیشک اُس نے بوی
درات پالی' اور نمیست بھی رہی مائلے
ہیں' جر ارباب عفل ر بصبرت ہیں۔

بقيه مهست إشاعت لذشله

اصل به على اس تشبيه مين علة نشبيه را اضطراري حالت ع جونسي مطبوط الحواس يا مصروه كي التد دماغ اور دماغي قوى ك مقاب لے میں عرتی ہے - یہی مجبوری می اختداری اور اضطرار " ایک سود خوار کو ایخ عوامل ادبیه اور جدبات و عواطف کے مقابلے میں پیش آتا ہے۔ وہ بغزر حق و محلت اور صرف وقت کے روبید عاصل كرتے كا عاصي هوكر" اسكو ايك حق قدرتي و قانوني سمعينے الكا ھے۔ **هولت کی اوزااش کا نه غیر معمولی وسیله اسکی طمع و دوس کو** عام انسانی مطامع کے درجے سے المضاعف کردیتا ہے -رہ چراکه شب و روز ایک ظالمانه حصول نفع اور ب رحمانه جلب زرای زندگی میں رها ع اسلیم رفته رفته اسکی طبیعت ک تمام امیال رجذبات پر مہی جذبه حاری هر جاتا ﴿ او ر اسكا دماغ روبيه كى نعداد كى كمى وزیادتی کے ممللے کے سوا اسی آور چیر کر سجھنے یا مصرس كرنے سے علجز هر جاتا ہے - اسكا فليجه يه هود هے كه ره ما رجود انسان عرفے ک ایچ قواے سبعیہ کی مقارمت کرکے انسان نہوں رہسکنا ' اور ایک پاکل اور مصروع شعص کی طرح سرا سر رجود • ضطر و راز قرق تا بقلم پيكر اضطرار ر مجبوري هر جاتا في ا

يبي سبب في كه قران كرام ك سود خواري پر اصرار كر في والے كيا الله كيا اور الكر " حرب من الله ورسوله " سے تعبير كيا -

یہاں تک بعث عام انسانی اخلاق رخم لل کے نتائع کے الحاظ سے تمی کی لیکن اسکے بعد اللصاد ر تعدن کے لعظ سے "حرب می الله روسرله " کہنے کے اسباب رعلل پر نظر دالنا باتی ہے " اور الله روسرله " کہنے کے اسباب رعلل پر نظر دالنا باتی ہے " اور الله معنی اللہ اللہ معنی اللہ معنی

اسلامید کے مفعلی میں ' جنگی بنا پر رہ دولت کی مرکزید' رعدم تقسیم ' ر تعصل اشخاص ' ر تمول افراد ' ر ضعف کسب رعمل' کا سخست مخالف' اور ہر اُس ذریعہ معاش رطریق رندگی کا دشمن ہے' جس سے اسطرے کی حالتیں پیدا ہو حالیں -

مگر بحث کے اس الکرے کو اب بہیں چھیزتا کیولکھ مضموں ابت بڑھگیا ہے۔ انشاء الله مجلة شہر یه (ماهوار رسالے) میں اسکوکسی رقت کھونگا -

عبود الى البقصود

لیکن سود نے شجرہ خبیته کا احتریان پہل اور اصول سود خواری کی مہیب ترین صورت و جرثومهٔ (۱) حیات مدنیة و اعد عدرت انسانہة و اور وہ مہلک عمران بلاد و ععریت خون آشام ہے انسانہة وار وہ مہلک عمران بلاد و ععریت خون آشام ہے اسکو (سود در سود) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جسکی تیخ معلامت نے نہیں معاوم اس رقت تک دنیا کی کتنی آبادہوں کو ویران کتنے معل و ایران کو کہاتار کتلے بیوت اشراف و اعیان کو نا کتنے پر رونق بازاروں کو سنسان و اور کا کمی عزتوں اور شرافتوں کو ذلتوں اور رسوائیوں و مسکنت و مسکنت و مسکنت و مسکنت و ادبار سے بدل دیا ہے 11

اگر عجائد وعرائب عالم کو کوئي يک جاکرنا چاھ ' تو اسكے ليے سب ہے ہوي عجيب و غربب شے اس مسللے کي بوالعجبي بھي هوگي - يه کيسي عجيب بات ہے که قانون چور کو مجرم قرار ديا! ہے ' قاتل کو پهاسي پر چوها تا ہے ' قاکروں کے سراغ ميں شب و روز اور غاروں ميں به تكنا ہے ' اور جرم کي تلاش ميں شب و روز حيال و سوگرداں رهنا ہے ' مگر هزار چوروں اور قاکوؤں ہے بوهكر تنها مجرم تو خود اسكي آسنين ميں پل رها ہے - جسكو آس نے ليا مجرم تو خود اسكي آسنين ميں پل رها ہے - جسكو آس نے ليا خونخوار بهدو به کی طرح مطلوم انسانوں کے گلے پر چهوال ديا ہے ' جسكو آس نے پاتا ہے - اسكي طرف سے وہ دائل غامل ہے ' اور غامل هي نہيں ' پلاتا ہے - اسكي طرف سے وہ دائل غامل ہے ' اور غامل هي نہيں ' بلکہ صربم طور پر اسكی حمایت کو رها ہے !

آج ملک کے افلاس و فلاکت پر کورامنٹ کے سرکاری اور تعلیم یانته ملکی حلفوں صدر بحثیں کی جاتی هیں ' اور آن اوگوں کی تعداد کثیر پر لرگوں کو اکثر رحم آجاتا ہے جو اسقدر عیب هیں که در رقت کی عدا بھی انہیں میسر نہیں آئی - یفیداً ایسے لوگ مستحق رہم ہیں' اور انکی تعدد دادا بہلی نورور ہی کے گذشتہ قابل قدر شمار ر اعداد میں انک کرور ہے منجارر بندای گئی ہے " لیکن هندرستان کی آبادی صرف انگ کرور هی نهیں ہے ' بلکه اس تعداد سے تبس چاہس کا ربادہ ہے۔ جن لرگوں کو دو وقت کی روٹی میسر بہیں آتی وہ ملک کی خوشد لی کا راز نہیں ھیں - اصلی حماعت رہ نے جسکر دو رقت کی روتی سے ریادہ ملفا چاهیے و مگر افسوس الله الله هی بمشکل ملتا ہے - یه ایک کوررکی تعداد ملک کے پانوں کی ایک انگلی ف حرکت بھی جاے تر عم نهين اليكن اسلِ جسم كى ترتوهه كى هذّي ره كرّر رزن انسان هين عو شہر سے باعر عم زراعت پیشہ آبادی کی صورت میں اور شہر کے اندر متومط الحال اور اوس نے کسی قدر ادے۔طبقات کی صورت میں مرجود میں اور جلکی حوشحالی ہے ملک کی خوشعالی اور جلکی تباهی سے اس پرزے ہر اعظم کی بہاھی ہے ۔

و جراثیم مہلکه حو ملک کے اس انظر حصاف انادی کو گوں کی طرح کھڑھلا کو رہے ہیں ' ایک نہیں بلکھ متعدد میں ' اور جس فضا سے آتے میں ' رہ بھی ایک نہیں بلکھ مختلف میں ۔ ان کے

⁽۱۱) جائرمه : جرائیم لا مرد ع : جراجال حررد بینی کیررس (مال کرب) کیلیے کہا جاتا ع - یعنے وہ دیات کیرے ؛ جائے اثر و نفرذ ہے - ختلف بیناریاں پیدا حرتی میں - [مدد]

اولین اور قربی اسباب کی تلاش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پیدا هونا ہے ' اور اکے بعد خود ملکی اور داخلی مفاسد کا ۔ انہی میں ہے ایک سبب اعظم اور ایک جوثومۂ قاتل' سود کا بھی مسئلہ ہے ' اور اسکے لیے کسی عذر و دلیل کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ' که بواد واست اسکی جواب دھی اور تمام تر ذمه داری فاری کے سرکدوں نہر ؟

گورست اگر اس سے عقلت کروھي ہے اور اپلي غفلت پر قانع مے ' تو اسکا کولی شکوہ بہیں - ایک اسی پر کیا موقوب ہے - آج ملک کا تر به حال ہے کہ :

ماجرا هاست بأن چشم مسون سأر مرا

لبكن پهرسنم يه ع كه با ايس همه حالات بينه و تاطعه و وه ملك كي خوشحالي كي مدعي و اور اسك احباب اطلس كي سواغ رساني كي بوي خواهشمند بهي ع -

أر عمن ابن چه سوال سب نه معشون ترکیست ؟ این سخن را چـه جوانست ' تر هم میداني !

خواجه ماحب نے اپنی تقریر میں شرح و سط کے ساتھ سود در سرد کے حالات و نتائج پر نظر ذائی ہے اور آخر میں گرزمنٹ سے خواهش کرتے هیں که فادری خواب عفلت سے کرت لیے اور اپلی هوشیاری کے اصلی وقعه پر آنکہیں بعد به کرلے - اس حالت کا علاج صرف یہی ایک ہے که قانونا سود در سود کے سلسلۂ لا منداهی اور اضعافا صفاعفه کی غیر صحدود افزائش کو محدود کو دیا جائ اور بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے اجس سے زیادہ کے لین دیں کرے کا کسی کو اختیار نہو اور عدالت تگری دینے سے انکار کردے -

مواجه صاحب کی اس خواهش میں بفیداً تمام ملک النفاق انکا ساتهه دیگا -

انہوں نے هندوسال میں سود کے ابتدائی قانون کا دکر کوکے الکلسال کے قرانین کا دکر کیا ہے ' اور پہر اُن حالت پر نظر قالی ہے' جبکی وجہ ہے شرح سرد کا غیر محدود ہونا ملک کو ایک دائمی طاعوں ہے ریادہ نقصال پہنچا رہا ہے - قانون میں آج اسکے لیے کوئی روک نہیں کہ ایک روپیہ سود در سود کے اصول پر' ایک عرصے کے بعد سریا هزار روپیہ کیوں نه ہو جائے ؟ اور اگر رووانه نظائر و واقعات پر نظر قالی جائے تر قنبلال خنجر ' اصانا مصاعفہ '' کا ہر شخص آپ سامنے ایک رسیع میرستان آباد پائے کا - خواجه ماعب کے چند مقدمات کے طرب اسارہ کیا ہے' جنمیں چند روپیوں کے وی اور اگر تہوڑا سا وقت حاص اس مسلا کے نظائر البمه دی گئی ہے ' اور اگر تہوڑا سا وقت حاص اس مسلا کے نظائر البمه عمر کرے پر صرف کیا جائے ' دو صدھا مثالی دحوالۂ نبصلہ ہائے عدالت ' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بدان کی جا سکتی ہیں۔

" شا نيدلاك " كا ايك بدا كهرا با

حیات میں ہے کہیہ نمیب نہیں ' ان ظالم میاس کے فاراک سرد کا نفہیر ہے' اور ایکے ملاظر ایسے درد ناک' (ضاراب انگیز' او ر چھم انسانیت کیلیے گریہ آزر میں' کہ النکر دیکھکر ممکن نہیں ' کولی انسان 13 نوں کی مجرمانے اور معمیمی پرورانے غفلت رافعانی پر ایج حق بجانب غیظ رغضب کر رزگ جگے -

ان لوگوں کی کولی خاص شرح مقرر نہیں۔ ' باتلہ مقروض کی احتیاج پر مولوف ہے' اور جیسی سفت مجبور کی اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی ہی رقم بھی سود کی مقرو کر دی جاتی ہے۔ راکفیلر رفیرہ امریکن کروڑ پائیں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ افکی آمدنی اسفدر رسیع ہے کہ کہنٹوں کے حساب سے اسکی تقسیم مرسکتی ہے۔ یہی حال ان کابلی مہاجلوں کی شرح سود کا بھی ہے۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید سے نہیں بلکہ ایک ایک ووز کے حساب سے کیا جاتا ہے ۔ اکثر حالتوں میں لیک آله موتا ہے اکا ایک دوز کے خاب دن کیلیے سر آنه' اور بعض حالتوں میں لیک آله موتا ہے اللہ عیں غریب آبادی اپنی ضوروتوں سے مجبور ہو کر انے دام میں پہنستی ہے۔ سیسٹ (پال) نے کابلہ مسیم کی تعلیم ابلحت پہنستی ہے۔ سیسٹ (پال) نے کابلہ مسیم کی تعلیم ابلحت

ان کابلیوں کا کارونار ایک طلسم عذاب ہے' جسمیں ایک مرتبه اگر کرئی شخص پہنس گیا۔ تو پہر " سود در سود " کے پہیر نے نملنا مجال ہے - ساری عمر سود کے دینے ہی میں گذر جاتی ہے' اور پہر بہی وہ پورا اہیں ہونا' (صل رقم کا کیا سوال ہے ؟

دينے هوے کہا تھا: "شريعت كناهكاركو سزا ديسكتي هـ" پربھا

نهیں سکتی" یه ایک سخت فریب تها' لیکن میں صحیع طور پر

كهذا هول كه قامول صوف ذكري ديسكنا هے" پر مظامرم كو بچا نہيں

ابھی کل کی بات ہے کہ کلکتہ کی عدالت خفیفہ میں ایک برریشیں عورت نے ایک کابلی پر مداخلت بیجا کی نائش کی تھی۔ جو روپیه مادائے ہو۔ اسلے مکان میں گہس آیا تھا - مقدے کے جلنے سے معلم ہوا کہ مدعیہ کی نانی نے ۲۴- روپیه اس سے قرض لیا تھا ، جسکا سود ادا کرتے ہوے در نسلیں گدر گئیں - اصل رقم اب

تک بائی مے اور ابھی سود کا سود بھی پورا ادا نہیں ہوا 1 سب سے زیادہ عجیب بت رویدے کے دینے میں انکی دلیری ارركسي نداض ادمي كي طرح ب عذري ه - لين دين كا عدم (عنماد أرر فانوني تحفظ معامله كي شرائط كا پروا نهونا بهي معاملات قرص کی راہ میں ایک بڑی زارے ع اور اسکی بدرلت بہت ہے لرگ قرض لیدے ہے بچ جائے ہیں - مگر کابلیوں کیلیے یہ تمام جبزس بے اثر عبل ۔ اسے معامله کرنے کیلیے صرف ایک هی شرط کانی هرتی هے ' یعنے انہے معاملہ کرنا اور رویبہ کی طلب - پہر غراه كيسا هي 4 اعتبار اور مفلوك الحال شخص طالب قرض هو" لیکن انہدں اللہ الکار بہیں - اسلیے که انہیں ایج یا وی کی قوت پردہ رسه ' اور سب سے زیادہ اپنی اللہ کی کے امان قہرمانیت اور همه رقب صدهد قرول پرپورا اعتماد هے - ایکا فاون افکی عدالت 🖣 انکا ہم ا سب اجہه رهی ایک سعرکار لالهی ہے - رہ بے خطر ررپند داد تے میں 'کنونکہ جاتے میں که انکا مقررص قرص لیتے رفت صرف اللے دھنے ھاتھہ سے ورپید ھی نہیں لے رہا تھا ، بلکھ بالیں هاتهه کی جدارو قهار لائهی کو بھی دینیه رها تها !!

میں جہاں رصا می ' اسکے قریب هی چند غرب دهربیری کی گہر هیں۔ کری هفته اس سے خالی نیں جاتا که اس بے امال گروہ کی قدارت ' اور سود کے نتائج محزنه کا کوئی الم ناک نظارہ نه دیکھتا هیں ۔ میں ک بارها دیکھا ہے که عین دیں کے وقت ' کلکلہ جیسے عظیم الشاں شہر کے بورپین کوارٹر میں' لیک قسی القلیب

The state of the s

کابلي اپنے مقروض کو اسکے گہر کے اندر سے گہسیقتاً افوا سوک پر لایا ہے ۔ وہ روروہا ہے 'منتیں کروہا ہے ' اسکیے پائوں پڑ لوٹ رہا ہے ' لیکن کولی طالبت نہیں ہے ' جر اسکی قہار لائبی سے آسے اسان دیسکے ' اور کولی ہاتھہ نہیں ہے ' جر اس ظام کیلیے منتظم ہر ۔ پینل کوڈ ھائی کورٹ کے کتب خانے کی العاری میں' اور جج لیک عالیشان ایوان انصاف کے تضم عدالت پر بے خبر متمکن ہے آا

قانوں کی درد انگیزنا کامی

حقیقت میں یہ عجیب بات ہے کہ قانون انساف کے نام ہے ۔ اپنی پرھا کراتا ہے الیکن جنکو انساف کی ضرورت ہے وہی سب ہے زیادہ انساف ہے صحورم ہیں - دنیا میں قانون کی مجلدات سے صدھا کتب خلے بہرے ہوے میں 'عدالیوں کی عمارتیں سر نفلیک کہتری ہیں 'پرلیس کا دیوتا سرتوں کے ہر بالے پر اپدا علم انساف لیے ہوے اثنات رجود کر رہا ہے ' اور یہ تمام سامان استرجه رسیع اور عظیم الشان ہے ' جسکر دبکہکر خیال ہوتا ہے کہ دنیا عدل و داد ہے معمور ' اور ظلم ر بے انسامی ہے باک ہوگئی فریاد الفیات کو قشدہ دنیا کے کونے کوے میں مظلوموں کی فریاد الفیات کو قھونڈھتا پہتا ہے ' تاکہ انکو لیے پروں کے اندور بناد دے ! ا

لیکن اگر عدالت کدرتنے سر بعلک مناروں سے نظریں هڈا کو ومین کی آبادیوں کے اندر جالیے اور کسی ایک شہر کا ایک محله ایک محله ایک محله کا ایک محله کا ایک محله کا ایک محله کا ایک گرشه بھی دیکھیے تو اس رقت مان نظر آجائے که طالم کا خونخوار دیو اب تسک بعساور آراد و حکمراں فے - اسکے یادوں میں کولی بھڑی نہیں - اسکا خنجر پرائے سے پراے عیر منمدن اللہ کی طرح بے نیام فے - اسکی بے آمان کات برا بر اپنا کام کررهی فے مگر قانون کو اپ قیملی عدالت خانوں سے جھانکنے کی مہلت نہیں :

عسس نخانهٔ رشه در حرمسرا خفتست

ممکن ہے کہ امرا کے حکمگا ے ہوے محل ' قانون کی رزشنی ہے منور ہوتے ہوں ' مکر روشنی کی ضرورت برق ثاب ایوانوں میں بہیں ہوتی ' باکہ تاریک مجروں اور تہہ خاس میں ' اور انسوس ہے کہ ایکی تاریکی کیاہے روشنی کا کولی رسیلہ نہیں -

فى الحفيقت دنبا ميں حكومنوں ا قانوں كنهى بهي انسداد مفاسد و مطالم من عمرات نهيں هوا اور بهي نا كامي هماري و مدالي و مدالي و مدالي و ديا ال كوتى هے اور بندا ي هے كه نظام اصلاح و عدل كے قدام كے ليے ديا ال قوانين _ بالا تر ايك الهى قانوں يعنے مدعب ئي محتاج ه جمكي حكومت جسموں پر بهن بلكه دلوں پر هو ا ا

اضعا ما مضا عفه

پس یہی سبب ہے کہ قران کردم نے " اصدا فا مضاعفہ " کیکر سود در سود پر خاص طور ہے روز دیا -

یه " اضعاداً مضاعفه " اسی سرد در سرد ک نقائع کی طرف اشاره ه از رحوه ل کابلنوں کے سرد اور ظالم مهامنوں کی در فرتری کا آج بطر آ رها ه ا بھی د حو جاهادت عرب دیں واقع نها - اور اسکی تفصیل آن روایات و اثار سے معابم هوتی ه ملکو (۱۰ام طبری) کے ابدی عطیم الشان تفسیر مدن به دیل آیات وہا جمع کیا ه علی الحصوص حصوت (عبد الله بن عباس) ای مشہور حدیث مطالعه طب ه و

اسلم دنیا میں آیا ' تاکه هر طرح کے ظلم و جورے عالم انسانیت کو نجات دلاے ' اور دنیا کیونار اس سے انکار کر ساتی ہے که سود کے مارے میں اسکا ساتویں صدی عیسوی کی تاریک فضاء عالم میں

اسقدر صاف اور صربع صدا بلند کرنا " ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبرون نه تبا ؟

ركنتم على شفا حفرة من "اور ظهور اسلام سے بينے تمہارا يه حال النار فانقذ كم منها "كذلك تها كويا تم آك كا كر هے كا كنارت يبين الله لكم اياته "لعلكم آلكے تي "ليكن اسلام كا هاتهه مسلكيوں تهددرن - (٣: --١) كيليے ظاهر هوا "اور خدا نے تم كو بچاليا - اسى طرح الله اپني نشانيان ظاهر و بين كرتا هے تاكه تم هدارين پار -

دییا آج سود کے ننائج الیمه کو معسوس کرے تو غنیمت ہے "
اور قانون اسکے انسداد کی ضرورت کو پالے تر بہت بہتر ہے "
لیکن الله کے قانون کو جرکھیه کرنا تھا " وہ کر چکا" اور جو حکم دینا
تھا " دے چکا - یہ هماری گمراهی ہے که انسانوں کے بناے هوے
مانون کی عزت کرتے ہیں الیکن الہی قانون کو بہرل گئے هیں حالانکه:
و میں المحس میں الله جو لوگ یقین کونے والے هیں " انکے
حکماً لقرم یوقنون ؟
لیے الله سے بہتر حکم دینے والا اور قانون و عرب کا اور قانون هیں اللہ عرب بہتر حکم دینے والا اور قانون

یه مسلمانوں کا املی مشن مے

پس میں " سود " کے مسللے کو عام نظروں سے بالکل مختلف
دبکھتا ھیں کیونکہ بہنوں کے نزدیک میري سب سے بڑي سعادت ا
اور بہلوں کے نزدیک میري سب سے اپڑي ضلالت یہی ہے کہ ھر
مسللے پر نظر دالنے ہوے میرے لیے دلیل راہ صرف " اسلام " می
کا ھا تبه ھوتا ہے:

ان الدون بنايعونك جولوك داعى اسلام ك هانهه مين اتباع انما يبايعون الله و در ببعث ك عهد كا هانهه ديات هين الله و ناما يبايعون الدون الدون و تراكع هانهه ير أسكا هانهه نهين هوتا و بلكه (١٠٠ د ١٠) در اصل غود غدا كا هانهه هوتا ه ١١ در اصل غود غدا كا هانهه هوتا ه ١١

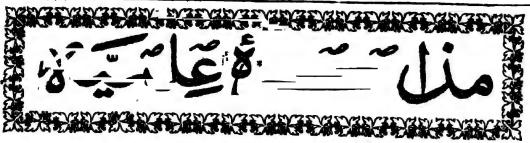
ر الماد الله الذي هداني لهدا و هو يهدي من يشاد إلى صراط مستقيم –

پس میں «مسئلۂ سود " کی تحریک کو معض ملک نا
الک انتصادی مسئلۂ نہدں سمجھتا ' بلکھ یہ ایک خالص اسلامی
تحریک ' اور اسلام کے مشن کا احیاء ہے ' اور زمام مسلمانوں کو اپنا
فرض دینی سمحھکر اسے مصالب و شدائد کے انسداد کی سعی کونا
چاعیے ' اور یقدن کرنا چاھیے کہ بہ حیثیت اسلام کے فروند ہوے
کے ایکا اصلی مشن نہی ہے کہ خدا کے بعدرں کو طلم و بریادی کے
مصالب سے دہات دلائیں - سود کیلیے جب اور جہاں کام ہوگا '

اس بحریک کی سلسلہ جددائی کرتے ہوے 'آوربیل خواجہ غلم الثعین نے نی العقیقت ایک اسلامی مرض ادا کیا ہے ' اور مسامان کو اسکا عمرات کرنا جاھیے ۔

مندرسال میں اسلام کو اپنا مرص ادا کرنا ہے - وہ ہر طرح کے ظلم و عدوان کی بدریاں کالئے کیلیے آتا ہے ' اور تمام عالم سے قطع نظر' مورد مدرستان کے پانوں ابھی بہت برجہل مدن - ظلم وزنادتی کی یہ بھی ایک راجدر ہے' اور مسلمانوں کو اپنا فرص دینی سمتھ کر اس سے ملک کو نجاب دلاے اعلیہ سمع کرنا چاہیے ۔

خراجه صاحب کا اراده فے که ره اسکے لیے ایک انجمی قائم کرینگے ارر با قاعده طور پر اسکی نرشش حاری رکھی جائیگی - کلم کرنے کیلیے اس صنفے میں بہت بڑا رسیع میدان موجود فے اور انجمن کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل وقت کی ضرورت فے امید فے که او داب راے واثر اس بارے میں ضرور خواجه صاحب کی اء نت فرمالینگے - و نسائل الله تعالے اور یونقدا و سائل الله تعالے اور یونقدا و سائل الله تعالے اور یونقدا و سائل



مفردات جند بات

حظ و کرب(۱)

الر: مسكر عبد العاجد - بي - اله - (لكيدو)

(1)

تم ب

قانون ارتقاء کي سب سے ریادہ اهم دفعه "انتخاب طبیعي ر تزاهم

في العيات كا مسلله هـ - مد رجزر " خير و شر" نور و ظلمت " جدب و دفع " إيجاب و سلب " كون و فساد " الذائم و خرق " احتماع وانتشار ؟ في مسيكي متضاد قرتين هر احظه و هر آن ايدا عمل كرتي وهتي هين بلكه سع يه هـ كه كابنات للم هي اسي تزاحم و كشاكش كا هـ" اور دنيا كي حقيقت اس به زايد كيهه نهين كه وه ايك استيع هـ" حس هر بقا و فعا ك متلاقض الخواص پالمه هر وقت ايكت كر وه هين أ أ المحل عمام عسوقت نك كسى شه مين اجتماع " ايجاب كون " اور التيلم ك عمام كا بله تردست هـ " هم كهنه هين كه وه شه ونده هـ يا اسكى هسني قايم هـ - اور جهان اس مين النشار " خرق " سلب " اور فساد ك عنصر في غلبه حاصل كيا " وه شه همازي اصطلاح مين فعا يا مرده هو جاتي في عبين كه اله مامول في مقاول ك ونده وهي كه اله مامول هـ مقاول ك ونده وهي كه اله مامول هـ مقاول عن الدر ايسي استعداد موجود هـ " جـك ناعت هـ مقاول موثوات حيات افزا كا باه " به نسبت عوامل مهلكه ك بهاري هـ - هـ مشين ناده هوگي " اسي نسبت حياس معلوق مين به استعداد جنبي زياده هوگي " اسي نسبت

عے وہ بہتر' اور زیادہ معت نک رندگی بسر کر سکیگی۔

یہ قانوں ' عالم موجودات کے دوہ دوہ پر معیط ہے ' جسکی
پابندی سے انسان مستثنی نہیں ۔ اگر اسے زندہ رمنا ہے ' تو ضرور
کہ اس میں آن تاثرات کا حصہ ' جو حیات کر قایم رائے والے'
اسکی قوتوں کو بوہا نے والے ' اور جسم و نفس کو بالیدگی پہلچانے
والے هیں' به نسبت ان باثرات کے زیادہ هو جو اسکی قوت کو کھٹا نے
والے ' آسے کمرور و بائراں بنانے والے ' اور آسے موت کے طرف
المجانے والے هرئے هیں اور یہ کہ جہال تیک اسکی سعی
و انتھاب کو دخل ہے 'وہ معیشہ اول الدکر نوعیت کے مقابلہ میں
اخر الذکر نوعیت کے باثرات کو اختیار کوے۔

احساس حظ و کرب

لیکن سرال یہ ہے کہ انسان کے پاس ان عرامل منظامہ میں امتیار کرنے کا دریعہ کیا ہے؟ لیا شے ع جسکی سا پررہ نیصلہ کر سکتا ہے کہ فلال انعال اسکے بغالے حیات کے دی میں معدد ہوگے اور

ا) یه در اصل ایک صنعل کتاب کا ایک ثنره ج ، جر جناب دراسلد نگار هبیر عملی که در اصل ایک صنعل که در اصلات کار هبیر عملی که درج هیں (الهسال)

نقل مضر؟ اگر کہنے که تجربه و آزمایش " تو اس جواب کا نا کافی هونا ظاهر ہے - اسلیے که تبل اسکے که انسان عوامل مہلکه کے تجاربه سے فایده آلها کر آینده آن ہے محترز رہنے کے قابل ہو" موران تجربه هی میں آسکا کم تمام هو حایگا - اسلیے مطرت نے خود نفس انسامی میں ایک ایسی قوت ودیعت کر رکھی ہے" جسکے باعث وہ فی الفورا مضر کو مفید ہے " اور زهر هلاهل کو آب حیات ہے تمبز کرسکتا ہے" اور یه وہ شے ہے جے هم حیات نفسی میں (احساس حظ رکرب) اور یه وہ شے ہے جسے هم حیات نفسی میں (احساس حظ رکرب) حقیدر کرتے ہیں -

مزيد ترضيم

یعنے جو اشیاء همیں غوش ذایقه معلم هوتی هیں ، جالمی چيزيں خوشنودار هرتي هيں ' جن آ راروں کا سندا خوشگوار معلوم ھوتا ھے ' جی نظاروں کا دیکھنا مرغوب ھونا ھے ' جن چیزوں کے میں کرے میں لدت معسرس ہوتی ہے؛ غرض که جو چیڑیں کسی حیلیت سے بھی هم میں لات ' مسرت ' انتساط ' عط کا احساس پیدا کرتی هبن وه علی العمرم رهی هرتی هین ' حو همارے قیلم' عیات کے حق میں مفید عرتی عدل - اسی طرح جو ماکولات و مشروبات همیں بد دایقه معلوم هوے هیں ' جر آرازیں کرخت ھو**لی میں' جن چبز**رں میں ہر آتی <u>ہ</u>' جن نظاررں ہے آنکہ میں خستگي يا خيرگي محسوس هوني هي جن اجسام کو مس کونا ناگوار گذر تا ف مرض جن چبزوں سے هم میں کسی حیثنت سے بھی درد " کرب ادیت اور انفیاص کا احساس پیدا هونا ع و دو رهی چیزیس هربی هیں ' جر صحت انسائی کو نقصان پہنچاے والی اور انسان کے لهے مردیی الی الفدا هرتی هیں ۔ اور چونکه یه بھی ادسان کی جىلت ميں داخل ہے که وہ هميشه آنهنں افعال کر اختيار کرتا ہے 4 جن ہے آیے عط عاصل ہوتا ہے ' یا عصرل حظ کی توقع رہتی ہے '' اسایے فطرت کے ہم میں (احساس حظ ر کرب) ردیعت کرکے ہیں۔ ایک ایسے قبل اعتماد ردایل راہ کی سدیگی میں دیدیا ہے ا جو قدم قدم پر هدیں مصرت کی راہ سے خبر دار ° اور منفعت کی راہ کی طرف مستعد کرتا رہتا ہے ' اور جسکی رہبری میں ہم ب خرف و خطر ' نهایت نامیابی و کامرانی کے ساتھ مدارل حیات طے کرسکانے ہیں -

تانون توارث

لیکن یه نه سمجهنا چاهبے که معتلف چیزرن کے احساسات همارے نعس میں همیشه ہے ارخود ایک معین رضع پر قیم هیں . بلکه ان احساسات کا مبدء اصلی دراصل تجربه ہے گروہ تجربه " تجربه اوراد نہیں " بلسکه تجربه متوارث ہے " اور اس مسئله کا حل قانوں توارث میں ملنا ہے ۔

تا ون تراث کا منشا یہ فے کہ خصایص جسمانی کی طرح ' اسلاف کے حصایص دمنی بھی اخالات میں ررائدہ منتقل ہوئے میں ' اررجن حصایص کرچند پشنیں ' علی الانصال ' اختیاریا ترک کرتی رعتی میں ' وہ آئے چلکر نئی نسل کے افراڈ میں یا نر مسلفل طور پر جز پکڑجا تی میں ' یا اُن سے بالکل فنه مرجاتی ہیں۔

اس تانوں کی روشنی میں مسئلۂ المساس کی تشریع یس فرسکتی ہے کہ جن چیزوں کو همارے اسلاف نے آنے سے ہزاروں لاکھوں سال پیشتر ایٹ آلیسے نقصا ن رساں پایا ' آن سے اجتناب کرنے لیے ' اور انسکی طرف سے انسکے دل میں ایک نا خوشگرار کیفیت پیدا ہوگئی ' جس پر بعد کی نسلیں بھی عملدر آمد کرتی رہیں - یہاندگ که آج آن اشیاء کا مصلی نظارہ یا تصور هی همارے لیے موجب الم هوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزوں اورائے نفع کی بنا پر ہمارے اسلاف پھتیا ہوت ہے اختیار ارکے رہے ہیں انکی پسندینگی همارے طفلم عمدی دیں ایک لفظم عمدی دیں ایک لفظ و ابساط معسوس هوناہے -

نظریة بالا کي تالید "هماري ررزانه زندگي جین اکثر لحسیات ع هوتي رهتي هـ اتني بات هر شخص اپ ذاتی تجربه سے که مکتا هـ که زیاده بد دایقه ر بردار چبزرن سے استفراغ هوجا تا هـ "لیکن بر خلاف اسکے جرعذا جتنی زیاده رغامت سے کہائي جاتي هـ "اتني هي زیاده جزر بدن هوتي هـ خرشگوار ر تازگي بخش معاظر بسارت کر قوت دیتے هیں "بخاف اسکے تیز ر فاکوار ر رشني بینائي کو صده ه پہنها تی هـ اسي طرح تازه هوامیں سانس لینا "بهرک کے رفت کہانا کہانا " نبند بهر سرنا " ایک حد مناسب تک ورزش کرنا " جہاں ایک طرف انسان کے لیے بیعد مفید " بلکه اسکے تیام حیات کے لیے ناگزیر هیں و هاں فوض کرب و مضرت " اور حفظ و منفعت کا تلازم " اکثر چیزوں میں غرض کرب و مضرت " اور حفظ و منفعت کا تلازم " اکثر چیزوں میں هرشخص کو نظر آ تا هـ -

تاهم بعض مثالیں ایسی بھی هرشدس کے پیش نظرهیں جو بظاهر اس کلیه کے منانی معارم هرتی هیں -کرنبن کے نوالد مصابح بیاں نہیں لیکن کیا اس سے زیادہ تاخ اور بد ذائقہ کرئی دوسری سوا ہے ؟ عمل زرجیت بقامہ نسل کے لیے الزمی ہے الیان کیا اسکے بعد ضعف رکسل الحق نہیں هرتا ؟ کسی اعادل مقصد کے لیے اپنی نئیں خطرہ میں دالدینا بداھة حفظ نفس کے ملانی ہے اسمار ایک شہید تخیل (آلاہدیل) کو ایک هیرر کو اسی جائسیاری میں لطف آتا ہے -

نفع و ضور

یہ ' اور اسی تسم کی دوسری مثالیں ہے شبہ نہایت صحیع هیں' لیکن نظریة بالا کے معارض نہیں - اصل یہ م کہ هر انسان پر تین مختلف نقطۂ هاے خیال ہے نظر کی جا سکتی مے:

انسان پر تین مختلف نقطۂ هاے خیال ہے نظر کی جا سکتی مے:

ایک اس حیثیت ہے ' که رہ مستقلا ایک عاصدہ وجود ذاتی رکھتا ہے ۔

. دوسرے اس اعتبارے که وہ مجمّوعة انسانیس کا ایک جزر و اور بعر اسانیت کا ایک قطرہ ہے -

تیسرے اس لعاظ ہے 'کہ اص میں توالدہ ر تفامل کے ذریعے اپے می ہم جاس درسری مغلوقات کو پردا عدم ہے میدان شہود میں لاے کی قابلیت موجود ہے -

ا۔ بد پر ان حسیات ثلاثہ کی مطابقت میں انسانی نفع ر ضرر پر نہی تین مختلف حسیات نے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے :

- (۱) نعع رضرر افراد کے لیے۔
- (٢) " دینة اجتماعیه ک لیے .
 - (۳) " سل کے لیے۔

إن منافع و مضرات سه كانه ك درميان تخالف و تداخض پايا جانا و نه مرف ممكن ه و بلكه كثير الوقوع ه - يعني ايسا اكثر راقع هوتا ه كه ايك فعل الله فاعل ك ليس سخت مضرت رسان ه مكر بقات الله فعل افراد ك بقات الله ك ليس بعات خود و مضره و البكن ديلة اجتماعيه ك فيلم ك ليس ليس بعات خود و مضره و البكن ديلة اجتماعيه ك فيلم ك ليس لنكن بره و -

الغرائي واجتباعي نفع وضور

ساتهه هي فطرت انساني كا يه قانون بهي ياد ركهني ك قابله في كه ثبات عقل اور صعبت نفس كي حالت مين على العموم انغرادي منانع وحضار انغرادي منانع وحضار ك مينانع وحضار ك تابع وحطرب رهني هين - اس قسم ك متنافض الاثر انعال ك ارتكاب ك وقت انسان اندساط و انقساض ورنون كي كيفيات تغريباً ساتهه هي ساتهه معسوس كرتا هي - اسكي ايك بهتر مثال فعل وظيفة ورجيت هي -

چونکہ ایک طرف نسلي حیثیت ہے یہ نہایت صفید' بلکہ الزمي ه' اسلیم آسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس ارتا ه' مگر چونکه دوسري طرف یہ انفرادي طور پر انسان کے لیے مضر ر مضعف بهي ه' یعني اس میں ہے ایسک کانی ذخیرہ توت کو خارج کر دینا ه' اسلیم عا انسان کو کسل اور تگان کا فاخرشکوار احساس بهي هوتا ه' مگر جیسا هم ابهي کہه چکم هیں' چونکه الفرادي منافع ' نسلی منافع کے سامنے مغلرب رہتے هیں' اسلیم ضعف رکسل کے اندیشہ ہے انسان اس فعل کے ارتکاب ہے باز شعف رکسل کے اندیشہ ہے انسان اس فعل کے ارتکاب ہے باز نہیں رہ سکتا۔

یا ملکا جب والدیں ' اپنا پیٹ کاٹ کر اور غود فاقد کر کے اپنی اولاد کو غذا پہنچا کے ہیں ' تر اس حالت میں وہ تکلیف و واحت سے تقریباً ساتھہ ساتھہ متحسس ہوئے ہیں - تکلیف اس لیے کہ ماتہ کشی کر کے ' وہ اپنی ذات کو ہلاکت کی طرف لے جانے میں سمیں ہوئے - ہیں ' اور واحت اس بنا پر ' کہ اس فعل سے بقالے نوع کا سامان کرتے ہیں ۔

یہی تماشا میونات میں بھی نظر آتا ہے: بعض نہایت بزدل جانوروں (ملک مرغبوں) کردیکیا ہو کا کہ دشمن کی مدافعت کے وقت ایخ بچوں کو الگ ہٹا کر خود اس سے مقابلہ کر نے پر تل جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ نعل کسقدر منجربہ ہلاکت ہوتا ہے ؟ اور اسلیے آنہیں اس سے نہایت سخت اذہت ہوتی ہے ' تاہم ایلی نسل کی حفاظت میں انہیں بجائے خود ایک لدت و راحت محسوس حفاظت میں انہیں بجائے خود ایک لدت و راحت محسوس خوتی ہے ' جو انکے دائی خطرہ و ادیت کے حق میں نعم البدل کا۔

انفرادي اور اجتماعي منافع كا تصادم

ایسی هی کیفیت ہے اساں کو آن مواقع پر بھی دو چار هونا پرتا ہے' جہاں مفاقع انفرانی و مفاقع اجتماعی کے درویاں آکر نشاد پرجاتا ہے۔ حب قرم' حب ملت' اور حب وطن میں افراد سعت سے سخت صعودت در داشت کرتے' بلکہ اپنی جان تک دیدبنے هیں۔ بہی یہ نہدی ہونا کہ انسان کو تالیف وعصوس هی نه هرنی هر بلکه یه که جر کچهه هون ہے' آسکی حقیقت یه ہے که نفع اجتماعی کا احساس لدت (جسے وہ "اداے فرس" " احقاق حق " وغیرہ للخوش کی القاب سے نعبیر کوت ہے) انسان کی نفع داتی کے حس لخوش کی القاب سے نعبیر کوت ہے) انسان کی نفع داتی کے حس للخوش کی القاب ہے نعبیر کوت ہے) انسان کی نفع داتی کے حس

ایک هي فعل مس احتماع نفع و ضور علاره بريں " محض انفرادي حيثيت ہے بھی بعض انعال اپ اندر مضرت و منفعت " دونوں كے كافی مدارج موجود ركھتے هيں "

اور اسى بدا پر اس افعال سے ایک فردی افیت الیکن اسکے بعد ایک دار پالدت معسوس هونی هے - مثلاً فرض کرر اله کسی شخص کا ایک دار است هلنے لگا هے اور تائلر کو اسے مجدوراً آکه اُرّا پرا هے - عور کرو که ایسی حالت میں اس شخص کی مضرت و منفعت اوروں نے سامان انک هی بعل کے ذریعه انہا پار مے هیں فرق انه فرکه مصرت بعکامی هے اور منفعت مستقل : پار مے هیں فرق انه فرکه مصرت بعکامی هے اور منفعت مستقل : بعنے ایک طرب او اسکا یک عزیر عضو ایک جزو حسم اس سے علصده کیا جا رہا ہے - اور دہسری طرف اسکی ایک افیت ایک فکلف کا بھی اواله انها جا رہا ہے اپس ضرور هے که اسے اول الدائر فقطۂ خیال سے بعلیمی اور آخر الذکر حیثیت سے راحت محسوس هو ، بھنانچه دانت آکه از فر آور اسی فرعیت کے نمام اعمال جراحی کی وقت یاب ہونا اسی تعانی عملی اور تناقص ائری کا نتیجه هے -

الام و لذات معض اصابي هين

همارے آلام ولفات محسا که هرشخص کو نظر آقا فے '
دبیا کی نمام اشیاء کی طرح اضافی و اعتباری هوئے هیں - ابک
شے انک شخص کے لیے مرجب واحب فی مگر دوسرے نے لیے
باعث کلفت - با غود اسی شخص نے لیے انک هی فے
مغتلف حالات و وافعات کے دومیان متعقلف احساسات ولهنی فے
اس تعبر احساسات کی وجه صاف طاهر فے' یعدی وهی افراد کی
جلب مضرت و معقعت کی عابلیت - اور جوسکه اس استعداد '
اس فائلیت میں هروقت تعبر هوا کوتا فے' اسلاءے (حط و کوب) کے
اس فائلیت میں تعبر هونے وہنا بھی لارسی ہے - وهی عدا جو بھوک
احساسات میں تعبر هونے وہنا بھی لارسی ہے - وهی عدا جو بھوک
کے وقت نہایت خوشکوار معلوم هونی تھی ' شکم سعری کی حالت
میں همارے لیے کوئی وغد نے نہیں رکھایی - اِس کا سعب صوف یه
مضرت بخش هوگئی ہے ۔

ایک اعذراص

رهبی یه بات که بعص درانیں هیں (مثا کوئین) حومعید هرکے الته هی سخت بد دایعه بهی هوتی هیں " تر اسکا حواب یه فی ایکا بد ذایقه هر نا " نظر به دالا ک عیں مطابق فی اسلامی ده دی نعمه بهایت مضر صحت هرتی هیں " اور همیں آن سے شفا جو حاصل هوتی فی " تو صرف اس لیے که وہ اپ سمی اجزا ہے" امراض کے پیدا کردہ وہر کا نور در دینی هیں " اور اس طرح گو آخر اور اس کو شفا حاصل هو جانی فی " لیکن اس سے آن ادوده کی فطرة سم آلودہ بدل انہیں سکتی -

خـــلامة بعـــن

صفحات دالا مدن نظرية احساس كي جو تشريع كي كأى " اسكا خلاصة يه نكلا كه افاده و اندساط" اور مصرت و انقباص مرادت انفاط هين - لدكن " افاده " و " مضرت " مين بهر نهي الهام ه = عام رطائف الاعضا كي مدد سر نه برده بهي أثبه جانا ه " اور صاب معلوم هو جانا ه كه افراد كا افاده و نعصان در اصل نام ه على الترتبب انكے اعصاب جسم كے معندل و واجب " اور غير معندل و نا واجب " اور غير معندل

پس اب نطریهٔ بالا کو ان الفاط میں کہه سکتے هبں:

" اعصاب جسرت تک ایک حد معین اور طرز مداسب کے ساتھ کام کرتے میں ک حیات انسانی کو تقویت اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل ہوتا ہے - اور جہاں انکی معلیت میں

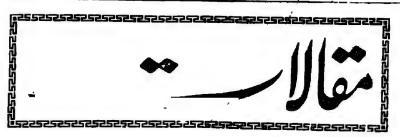
غواہ کیفی غواہ کمی حیثیت سے اغتقال ہوا * حیات انسانی میں بهي انعطاط ارر اسايے نفس ميں بهي انقباض پيدا هر جا تا ہے " چنانچه بعض البرعلماء نفس نے آسي كليه كو اختيار كيا ہے -ورزش باللل نه كرنا" يا غير معتدل طور پر كرنا " درنس مورقهه میں ایک ناخرشکوار اور انقباضی کیفیت کا احساس ہوتا ہے " بر خلاف اسکے معتدل رزش کرتے ہے طبیعت کر مرحت عاصل هرتي هے - ایک موسیقي داں کي خوش العاني تهووي دار ک لطف دیتی ہے الیکن اگر دایر تک رہے تر گراں گزرنے لكني هـ - احداب كا لطف صعبت تهرزي دير كے ليے هوتا هـ " ليكن اسك بعد طبيعت أكلا جاتي م - ريل اكر الدي معمولي وفالر سے چل رهی هو' تر هم خرشی کے ساتيه دريچوں سے باهر جها لكلتے هين " ليكن اگر رهي فاصله ايك نهايت سست رفتار بيل گاري " يا نهایت سریع السبر بردی معین ک دریمے طے کرنا پوے کو دونی صورتیں ھمیں۔ باکرار ھونگی - اسلامے که پہلی صورت میں (عصاب بصري لے ساملے ایک هي منظر عد سے زیادہ مير نسک رهيكا " جس سے انسان اکنا جابگا اور درسری صورت میں نمام اشیا اس سرعت کے ساتبہ آسکیہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جایلگی که کسی شے پر نظر نه جم سکیکی ، اور انسان پریشان هو جایگا -

هرا جبتک سنگ راطنف ہے ' خرشگرار معلوم هوتی ہے ' مگر رهی هوا تند هوکر' آندهی کی سکل میں کسقدر تکلیف دہ هر جاتی ہے ؟ ررشنی ' جسوقت تک هلکی ہے ' اور لطف دیدی ہے' لیکن نیز هوکر رهی روشنی نترپ کہلانی ہے ' اور آسکیوں میں خیورگی پیدا کردیتی ہے - آواز میں دلکشی و آرام اسی رقت تک ہے ' جبتک وہ ایک حد خاص سے دلند نہیں هونے پائی' لیکن تیز هوے هی انگرار معلوم هونے لیکن تیز هوے هی انگرار معلوم هونے لیکنی ہے ؟

مورت المدیار درے ای تو مساور عورت کو کا ایک هی شے ' به تمام تمثیلات شواهد هیں اس دعوے کو که ایک هی شے ' جدتک که اعصاب کو ایک حد معین و طرز خاص تک مخاتم کری رهنی ہے ' خوشکوار و ابساط بخش رهنی ہے ' اور جب لیچ حدود سے متجاوز هوکر اعدماب کو متا شرکرے لگتی ہے تو ناگواز اور باعث انقداض هو جاتی ہے ۔

ایک ضروري نکته

احساس کی بحث میں یہ نکنه غالباً سب سے ریادہ اہم ہے که قوت ارادي ابدي فعليت مدل سرقا سر احساسات ٤ تابع اور معکوم ہونی ہے - بعدی انسان ایج قصد و اوادہ سے آنھی انعال كر المتياركرتا هـ ، جن سے أسے دراه راست اندساط حاصل هوتا هـ " نا حصول ابیساط کی توقع ر**ہتی ہے (۱) اور جن انعال سے اجتناب** کرتا ہے ' وہ وہی ہنی ' جو اسکے لیے موجب انفداص ہوتے ہیں -به مطرت اسانی کا ایک عالمگیر فانون ہے - اس سے انسان کا كواي معل ازادي مستثني نهين - رند و ارباش " عالم و فاضل ". راهد ر صرفی اسب اس حققت سے مساوی هیں ، ورق صرف به في كه كسى كو جام ومننا مين حظو لطف آتا في "كسى كو مطالعة کبب و اہماک علمی میں ' اور پھرکسی کو حور و قصور کے تصور میں۔ نوا سے نوا مرناص راهد، جس ے جسم او هرطوح کی ادیت ر تکلف کا خوار بنا رکھا ہے اور بڑا سے بڑا مشقت پسند عالم * جر اعسران كنب بننى ر استهلاك غور ر فكر سے باكل نعس ر رار هرگیا هے دارس کر اگر تئولو کو معلوم "هوگا که ان سب لرگوں کو انہی مشاعل و ریاصات میں حظ حاصل ہوتا ہے 4 ارر ریسا هی حظ جیسا که عام افراد کو پر تکلف لباس ارر الدید ماکولات رمشروبات میں



نتسائم وعبسر

قبال موسي_ك لقسومه: المتعبقول بالله و أصبروا " **ب**ن الارض للــه " يو رثهـــا من بشهاد من عداده ا و العسا قدسة للمتفين -عالسوا: أرديسا مس قبـــل ان تاتينــــا و مین نفیده میا جند ا نسال: عسى ال يهلك عند ركم ويستخلفكـــم في الأرص مينطسر كــيف تعماــــرن (IIP:V)

موسى نے اپني قوم ہے کہا : " الله ے مدن ما نگو اور صبر کیے رهو ملک نوسب الله هي كا ہے ' اپنے بعثوں میں ہے جس کو چاہقا ہے اُس کا رارث منا دبتا ہے" اور حسن انجام پرھیز کاروں می کے لیے ہے " وہ لکے کہنے که " نمهارے آئے سے پیلے اور نمهارے ائے کے بعد بھی ہمانو ادیت ہی اتھائے رمے" مرسى ككها" اب رة رقب قريب آ رھا <u>ھ</u>کھ تمھارا پروردکار تمھارے دشمن کو **مسلاک کردسے " اور نم کو آنکا** مائسہ مفسلم بنا کے " پہسر دیکھے کہ تم کیے کام کرنے ہو" -

دنبا میں همیشه ناکامیوں کے کامبانی کی سیادیں محکم کی هيں ۽ جسفدر بندشن بوهتي کلين ۽ جينا استنداد ريادہ هوا ۽ جيسے جیسے مطالم ترمی کرتے گئے اسی تعاسب سے حوصلہ مہی بوطا گیا ، اور ھو۔ ے ہے بھی پر پرواز نکالے - شبر کو جوت لگتی ہے ' زخم کھاتا ہے' معروم هر جاتًا ه عردرمانده هركر همت بهن هار دينا - جوش التقام مين در آتا پهرتا ها اور جب لك اپدي ابندائي مانامي كو (نتہائی فامنابی کی صورت میں تبدیل نہیں کرلینا ' خامرش

عاز (کسس) کو شبشے میں بند کردیتے ہیں دہاتے ہیں مگروہ دباؤ کر نہیں ماننی اور پھوت بہدی ہے: درجت کی شاحیں قلم کرے ھیں' کاکٹے ھیں' بے بڑک و بارکر دینے ھیں' لیکن بہار آنے ھي إس مبى آرر نمر هونا هِ * پهلدا هِ * پهولدا هِ * هوا نيرا هر جانا هِ آ ا

سمندر کو مطیع بداے کی کیا کیا کوششیں کیجانی هیں ؟ اُس . كى نشت بر جهار حلاك هبن چوهد هين سده جير دالد هبن ... بعري تار كا جال بچها كر أسك فلب مين سناب كر دينے هين، ليكن و، خبر نهي بهدن هونا - آخر حب شدائد بهت نزهيرهين' نا فادل فرداشت هر جانے هدن توره دفعه کروت لندا هِ * هنجان ميں (نا <u>ه</u> * قور « بعود بالله من عضب الحلم " 6 ادگ معمولي طوفان ' ساري بند شن کی دھچیاں نکہیر دہنا مے 11

یہی حال قوموں کے هنوط وصعود " نومی و بنزل حرکت و کون اور مرت رحیات کا بھی ہے۔ قرمیں کرتی هیں، اس لیے که آبھریں۔ صرتی میں اس لیے کہ پہر جاگیں - پبچیے مثّتی میں ' اس لیے ،که آگے برہیں -

مصائب کے تلوع نے ہے شبہہ هماري موجودہ حالت خراب كو رتهی ہے ' خساہ کر رکھی ہے ' مگر جراحت کو نا قابل اندمال کیوں فرص المے لبنے هو؟ دنیا تو اسی کا نام نے که مصالب و مشکلات پیش آلیں' رہدگی النے هوجائے ' ادینوں کا طوفان آملڈ ہوے ' اس تلاطم میں انسان ہر ایک زحمت کے معابلہ کر ارقبہ کیڑا ہو **اس** كى كوشىد برار بار فاكلم ثابت هور، قلم قلم پر تموكريس الكبر، چلے ارر کر گر پڑے ' لدکن پہر سنہنلے اور سب کچھہ سنتھال لے -

معفوت بی لبت ایک تهمیرا تها - اس ے جب دکال برمائی ے' اور درسٹرں ہے حصول عطمت و عزت کے تدکرے کیے **ہیں "** نو لوگ اس كے مانوں پر هنستے تھے:

نه بـــروبا بهي ميســر هـــرا بچهــاــــ كـــر همیشه خواب هی دیکها کیے جهپر کهت کا رد اس طعن و تشنیع کا چند مختصر لعطوں میں جواب دے دیا

 میرے پاس مال بہیں ہے ' درلت نہیں ہے ' اعران و انصار نهیں هیں ' ملک کیري و ملک رائي میں سابعة معرفت حاصل نہیں ' مگرکیا میرے پاس وہ دل نمی نہیں ہے جس سے ایک حراسا دی ۱۱ در کو (ابو مسلم) بنا دیا تما ؟ ۳

دمشق کا حب تعت أراقًا " اور بدى اميه ك جاه و جلال ف آل عباس كىلدے جگه خالى كى " تراس انقسلاب كا علم بردار (ادرمسام) دامی ایک نو مسلم خراسانی نها - یعفوب بن لیت X اساره اسی طرب نها که اگر انک نو مسلم ایک عظم الشان ح*کومت* کو خاک مدن ملاسکتا ہے ' اور ایک نگی حکومت کی بنیاد رکھ**ہ سکتا** ے' در پہر هر انسان کدلدے جر همت و عزم راباتنا هر ' نه کنون

ده عزم راسم ا به همت بلند ا به خلالت أفرين حرصل ايك اسے شعص نے نے حس کے حصے میں دنیا اور اُس کی نعمارں سے کوئی نمایش ر نموداری کی بات بهدن آلی نهی ک مگر به حساس دل أيا " يه الله اكبركي صدالين الهبن " يه " ليستخلفنهم في الرض (باللبب ر صلاحیت رافق راان المالدارون کو رمین پر خدا اینه حانشد لدنيكا) ك رعدے پر نقدن رابذے والے جدبات تم "كه أن کی درکت سے باللخر الک محمول و عدمت تهتمیرا ایران کا بادشاه هرگیا ۱۰ اور خالفهٔ راے زمین کی عظمت اور باہ و سلطنت بھی أس ة العهد نثار نه مكى - تاريخ الران بعقوب بن لست كى داستان عطم و حلال آجنگ سنا رهي هے ا!

یہ اس لدے ہزا کہ حدید میں ایمانداروں دنه الله مولى ا مالات اور ارسار خدا هے " اور جو الديدن امترا او ان خدا کی دبرت کے مصابر ہیں' آن کا کولی الكافرين لا مراي لهم بهی مالک اور کار سار بهبی • (1- : FV)

لَمِكُلُ كَا سَنَةُ ١٩١٣ ع " سَنَهُ ١١ ع " كَ انتالس سِ كِيَاكُرُوا فَهِيْنِ ع جرال مسلمانون في حكومت كا خالمه هوچلا لها " مسجدون مين.

ظراب پرتکا لي کے دور چلتے ت_ھ ' تماشا کاهوں میں اسلم اور پیغمبر بسلم کی تملیل (ایات) مرتی تبی- الفالسر عفام کے ملک می ے لیلی ' آزادی وعزت ہے " یہی مسامالوں کرے دخل کر راہا تها - اس مصدر آمات میں برائے مُفاق اور پرائے خیال کا ایک فقیر منش مولوي أنباتا ه جس ك ياس بهز ايمل اور عمل مالع . ارد اولي ساز وسامان ليين هوتا - به شخص (محمد بن عبد الله) معرق ہے ررشنی ایکر مغرب میں اکید آتا ہے اور اکہلے ایک هدا کي جانب بلدون کو بُلانا هـ اور اتباع قران ر احياه سنت وسول كي دعوت دينا ہے - اس دعوت ميں صرف كس كا ايك شاكره (عبد العرمي) ساتهد ع اليكن صداقت كر بهت سے ساتيهين کي ضرورت نہيں پڑا کرتي - اُس کي۔ تنہا کرششيں۔ حکومت ميں (القلاب پیدا کردیتی هیں اور سنه ۱۱۴۷ - سے سنه ۱۱۹۷ - تیک كي قليل مدت ميَّى' الداس كي تكليث ير مر باره ترميد غالب إكر زمیں کو آسمان کے اس مقدس پیعام کا معہوم سبجها دیتی ہے: خالاهما من الذين اجرموا جن لوكون نے جوم كيے لي هم نے رکلی حسفا علینسا نصسر اسے انتقام لیا اورهم پر حل تها العسوملين (۳۰ : ۳۰) که ايمان دا رون کي مدد کرين -

یہ انتظام رنصرت کہید آسی زمانہ سے مخصوص نہیں اور لفہ قلادت کاملہ کے وعد روید میں کسی عبد لی تخصیص دوا کرتی ہے ۔ ایمان کی خصوصیت اگر اب بھی هدارے انعال سے فعایل ہو ' اور قانوں البی کی اس دفعہ پر اگر اسونت بھی همیں سچا ایمان حاصل ہو جانے که " ان العزة لله ' ر لرسولہ ' وللموہ ملین جمیعاً " (عزت مرف الله کے لیے ' اس کے رسول کے لیے اور تما پہنی اس کہولی کے لیے اور تما پہنی اس کہولی هوی عوت اسلامی کو راپس ف کے لیے با اصرل کوششیں ترکے هوی عوت اسلامی کو راپس ف کے لیے با اصرل کوششیں ترکے معدد کرے ' اور جر لوگ فلاے حق و عدل کے مجرم میں آل سے انتظام لیے ' اور پمر بہی صداقت البی ع ' جو (من الصاری الی الله) کی مداے دعوت میں اپنے تھرنگھنے رالوں کو تھونڈ عرفی الله) کی مداے دعوت میں اپنے تھرنگھنے رالوں کو تھونڈ عرفی یالی مداے دعوت میں اپنے تھرنگھنے رالوں کو تھونڈ عرفی یالی مداے دعوت میں اپنے تھرنگھنے رالوں کو تھونڈ عرفی بین افسوس که " قلبلاً ما تذکروں " ایسے بہت کم هیں ' جنگے علی فیرت آشنا دل ہیں ا

فلنڈ ثاتار (جس نے ساتریں صدی میں نمام عالم اسلامی کو زیر ر زیر کر دیا) اسکا پہلا سر مشی جلال الدین خوار زم شاہ تیا ۔
کسی کا یہ عالم تیا کہ جولاکو خال کی حملہ آرر نوج پیچیے پیچیے فرر غفلت ر می گساری ر مضموریت آگے اگے رفتی تیی ۔ آج کسی شہر میں مقابلہ ہوا ' تاتاریس نے خوارزم شاهیوں کو پسپا کودیا ' پادشاہ سازر سامان جھوڑ کر بھاگ تکلا ' رات کو بوی مشکلی ہے کسی مامن میں پناہ لی ' لیکن پھر شراب ر شاهد اور درد و سرود کا مشغلہ شروع ہوگیا ۔ دوسرے دی لاتاری یہاں بھی آ پہونچے ' اور خوارزم شاہ بھا کر کسی دوسری جگہ پناہ گزیں ہوا ۔ پھر رہی دولی ۔
جوارزم شاہ بھا کر کسی دوسری جگہ پناہ گزیں ہوا ۔ پھر رہی دولی ۔
جول نکلا ' اور رات بھر جان و مدت ہونے بیشت میں بسر ہوای ۔
جھی تباہ کاریاں تھیں ' جن ہے مدتر ہونے پادشاہ کے خاص شاعر جیس تباہ کاریاں تھیں ' جن ہے مدتر ہونے پادشاہ کے خاص شاعر قبی کا دل بھر آیا تھا اور اس کے لکھا بھا کہ :

شاماً زملی گیران چنه بیر خرامید خاست ر ز مصنی هر زمیان چنه به خواهین عاست شه مسبت ٔ جهان خراب ٔ دشمن پس ر پیش ٔ پیداست کزین میبان چه برخواهید خاست

پادشاہ اس پر بھی مفائر نہوا اور آخر اپنی سلطنت هی فید، بلکه دنواے اسلم کی ساری عظمت وعزت بھی ہو بیٹھا۔ یه واقعات آج سے سات سربرس قبل کے میں لیکن آج اپنی

and the state of the contract of the contract

جالت کو دیکھیے ا کیا هداري غفلت رے مسي اس عبد کی۔ سرمسلی سے بوهی چوهی لیس ہے ؟

هندرستان میں هیں تر هندرستان سے باهر نه جائیہ - پہیں کا ماضی رحال سلف رخاف کے موازنے کیلیے کانی ہے - ایک عہد تو رہ تھا که (خان در ران) کو عین معرکۂ جنگ میں نماز پرهتے هرے گرلی لکتی ہے و شہید هر جاتا ہے اسپاهی بد دل هر جاتے هیں الملک میں تغرقه پر جاتا ہے اسی عالم میں معین الملک هیں الملک (میر منر) آئیتا ہے امرحم سبه سالرای لاش نو آگے رکهه لیتا ہے اور اس شدت سے حمله کرتا ہے که احمد شاہ ابدالی جیسے نبرد آزما کو " دست سلیز " پر " پاے گریز " کو ترجیع دینی پرتی ہے ازما کو " دست سلیز " پر " پلے گریز " کو ترجیع دینی پرتی ہے و دشمنی سے میدان خالی هرجاتا ہے اور رهی موج جو ایک گیلته تبل سراسیمه هرکر بها گئے پر اللی بیٹھی تھی " لیے احساس کے بیدار هرے هی حریفی کو بھاکا کر دم لیٹی ہے -

اب آسی الوم کی یہ حالت فے کہ مدنیۃ درنگ آس پر پکسر مسلط ھر چکی ہے میں ردوات لے چکی ہے اس خواود حوات کو فنا فی تہذیب ر تعدی لیے چکی ہے اس کے تمام مواود حوات کو فنا کرچکی ہے اور اب آس کے بقیہ انفاس حیات کو نیست ر نابود کودینے پر آمادہ ہے - مذہب کی الش آگے پری ھولی ہے اور وہ آے جہوڑ کو پہیے بیاگے جا رہے ھیں -

راضیعة الناس رالدین العنیف رما نلقاه من حادثات الدهر اجواد هنگ رقتل راحداث یشیب بها راس الولیسد رتعذیب رامفساد

ھاے ' یہ لوگوں کی تباہ کاری ' یہ مذھب مفدس کا ضائعی ہونا ' یہ حوادث رمانہ ہے شرفا کا ابتلا میں گرفتار ہو جانا ! !

عصمت کی پردہ دری هر رهی هے ' جدیات کا قلل عام هه حوادث ایسے پیش آ رہے هیں که بچوں کے بال سفید هر جالیں ' طرح طرح کے عذاب هیں اور گوفتاریاں رقوع میں آ رهی هیں!!

وقت آگیا ہے کہ ان حالات پر هم غور کریں ان معاملات کو پیش نظر رکبیں ان معاملات و نتائج ہے اثر پذیر هوں اور آس دیریلہ ررش کو جو فرسودہ هو چکی ہے جو همیشه ب سود ثابت مواکی ہے جس نے قوم کو رلولۂ حیات ہے مصروم کو رکبا ہے کہ ترک کو کے اس نگی رائبی میں تدم رکبیں جس کا لحدا لے هم ہے وصدہ کیا ہے اور پھر آس پیعام آسمانی کو یاد رکبیں جو لحدا نے مقدس کو سینا پر موسی (علیه السلم) کی زبانی بنی اسوائیل کو دیا تبات

" ایکورا میں آج کے اس تمہارے آئے برکت و لعند دونوں کو رکے دیتا ہوں - ہرکت جب که تم اپ خدا کے احکام کو اس کا میں آج تم کو حکم دیتا ہوں " مانو - اور لعنت " جب که تم اپ تم کو حکم دیتا ہوں " پھو کے " جس کی بابت میں آج تم کو حکم دیتا ہوں پرائے "معبودوں کی" جنہیں تم نے نہدں جانا " پھرري کور " جب تیرا خدا تجهه کو اُس سر زمین میں جہاں تر جاتا ہے که اُس کا رارث بدے " داخل کوپکا تو اُس برکت و نو جسم کی پہوی پرے" اور اُس لعنت کو ببلل ایدال پر سے سفلیکا اس میں جبل ایدال پر سے سفلیکا اس میں جبل ایدال پر سے سفلیکا اس میں جانے ہو کہ اُس سر زمین کے " دو ندہ را خدا تمہیں دیتا ہو ' رارث ہو ۔ تم اُس کے رارث ہو گے اور اُس میں بسرگے " لہذا تم اُن تمام حدوق و احکام کی محافظت کرو " جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " دں آج تمہارے سامنے رکھتا ہیں " اور اُس پر عمل جنہیں " در آب بر اُن پر عمل جنہیں " در آب بر اُن اُن تمام حدوق و اُن کارو (استثنا ۔ ۲۱ تا تا ۲۰ ۲۰ کو اُن کی حدال کوپار اُن پر عمل کوپارت کیں اُن تمام حدوق و اُن کی محافظت کرو (استثنا ۔ ۲۱ تا ۲۰ ۲۰ کوپار

The state of the s

پهپلي ملي ميں راشنگان ك ايك مدرسه اللويم (سكيلةري السكول) مين طلبه كا امتحال أبا - جوابات كيلنے ايك يه شرط میں لگائی گلی تھی کہ جراب کی کاپیوں پر خاتمہ مسائل کے بعد جہلی نام لکے جاتے میں وال در ایک متعلم یہ بھی لکے که تکمیل تعلیم کے بعد وہ کیا کرنا جامنا ہے ؟ طلبه کا شمار ڈھائی سو تیا -ہے میں بھڑ صب لوکوں کے " جنہوں کے تعلیم کے فریعہ اوم کو **فائند پېرلچائے کے لیے۔سر رشاۂ العلیم کی ماازمت پسال کی آبی**ا ورسب لے آزاد کاروہاري زندگي کي جانب رغبت ظاهر کي -الررسوليي مازمت كو يسلَّك كرت والأكولي له نكا - طابا مين وك غويب كهراك كي فوخيز لؤي بعي تبيّ - أس ك اله نام ك سألهه للها لها: " مين إمريكه كي پريسيدُلت (رئيس الجمهور) بلغا چاھتي ھي " قريب لوکي کو معلوم تھا که اُس کي عالمه غسته ھے ' غراب ھ ' به بس ھ ' به کس ھ' موراوں کو رائيس الجمهور بلنے لا حق بھي عاصل نہيں ' ليان عقيقي معيار تعليم ئے ہیں کے خوالات بلند کر رکھ آھ اور اُس کو یقین تبا که معام تعليم يهي ۾ که گرے هوے دل ردماغ هديشه گرے هي له وهيں بلاد آن کر ابھرنے اور عزت کی سب سے لواجی سلح تک پہراجدے لا موقع مل سکے ۔

تعليمي روشلي ٢ نقطة شعاعي (فركس) ايك طرف تريه هـ"
اور موسري جالب يه هـ له پرهر " پوه كر گريجونت بار " ليكن صرف
اسليم كه تمهارم ليم چاكري كي كولي سبيل تكل سك - نم ليلي
ساري ولدكي اسي غلامي مين بسر كردو " اور اسي ار حاصل ايام
سمعه :

ما همه بند؛ و این قرم خداوندافند ا ا خاملیسروا یسا اولسی البسسار ۱۱

کههه اوپر سو برس هوے " هندرستان میں انگریزی حکومت إلي° اور جديد علم و فن كو ايط ساتهه لالي - اسكول بنّالج " كالج قالم کیے تربیب کاہ (ہرسٹل) ر اقامت کا، (بورقلگ هاؤس) كى بلياد دالي " ر ظيفي دي " مقارمترى كا دررازه كمولا " سررشتة تعليم کي رسي دراز کي - يه سب کچبه درا ' ليکن اس کر کيا کيا جائے که تعلقم کا نظام آور آس کا طرز و طریق هی ایسا نانس تها که تعليم يانته كرره له ذهليات هي مين ترقي كرسكا أله دماغ هي آراسته هرے " له عملي طريق پر ملک کی تروت بوها نے کي مرورت محسوس هولي اور له ايجاد رالفتراع هي كي جانب ترجه پيدا حولي - إس تمام تعليمي آك ودواور غوغات علم كا نليجه صرف اسی قدر نکا که سرکاری دفاروں میں مصروی و نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کار کن نہیں مل سکتے تھ ، هلدوسلانیوں کو الکرازي میں بہرہ نہ تھا ؓ الگریوي افسر هلموستانی مصرروں کے عاجتماد بھی تے اور آن کے ها تبوں زهنت بھی آ آبائے تے - پس سرکاری يونيورسٽيوں كے يه زهمت رفع كردي - كلركي كے ليے اس تعلیمی ٹرقی کے دور میں هر قسم کے هندوستانی کریجویت ملے لي " جن كي زندگي كا ماعصل يبي هوتا ه كه كما ايس كها لين ار رگورلمنے کی غلامی میں معریں گذاردیں!!

خلاس حافظ ازان زلف تابدار مباد

-de-

یہ حالت تو هندوستان کی ہے جہاں انک نہیں پانچ سرکاری برنبورسٹیان ہے ہے موجود ہیں اب ایک اور نگی برنی ورسٹی تھاکے میں تاہم ہولے والی ہے اور پچھلے دفوں سر جارج کاارک گور نو

بببئي نے احمد آباد گھرات میں بھی ایک سرکاری یونی ررسٹی قائم
کو نے کی راے دی تھی - اسے مقابلے میں ارض شام کی حالت
دیائھیے جہاں ایک یونی ورسٹی بھی نہیں - گرزنمنٹ کی
طرف نے کوئی کاام بھی قائم نہیں ہے - صرف گرزامنٹ اسکول ھیں
یا بیررت میں مبترین امریکہ کا ایک بہت ھی مختصر کالم ہے جو
ایکا آپ ھی امتصال لیٹا ہے اور سند دیتا ہے -

تاهم تعلیم کا لظام اتنا سودمند ہے ' نشو ر ارتقاعہ دماغ پر اس
قدر زرر دیا جاتا ہے ' اظہار مواهب نطریه کے محرکات اس درجه
بر ہے ہوے دیں' که ردی معدرلی تعلیم آن میں مصنفین رمخلرمیں
پیدا کوسکتی ہے ' مگر هماری غیر معدرلی تعلیم ایجاد ر اختراع کے
سمجھلے اور عاوم ر نفرن کا صحیح مطالعہ کرنے میں بھی مدد نہیں
دے سکتی ا

-- CARO

عبد الله اددي البستاني ارض قام كے ايك مشہور بزرگ هيں ا جن كر تعليمي حيثيت ہے يوني درستي كي كولي ذكري حاصل نہيں - حال ميں انہي نے ايك ملي جيز دريانت كي ہے جس كا غلغله دمشق ربيررت ہے كل كر ارزپ تىك پہرنج كيا ہے -

تلبا کو کے نقصانات اس قدر عام اور رسیع هیں که ان مضرتوں کا تذاکرہ اب ایک طرح کا اعلام معلوم هوگیا ہے - علمات حفظ صحب اس کے ضور پررسالے انکه چکے هیں ' بوی اوی انجملیں اسکی عادت چہوا کے کے لیے قالم هیں ' اور حکومتوں کے اسکے لیے قوانین فافذ کیے هیں ' ناهم جو شے ایک صدیم سے جزر زندگی هرگئی ہے ' اسکا ترک بہت مشکل ہے -

عهد الله بستابي كو فاحفة اجتماع كي اس حقيقت كا علم رجعان هو اور به وجعان پهنه هو چكا هو أس كي موري بندش كي كوشفيل وجعان پهنه هو چكا هو أس كي موري بندش كي كوشفيل هميشه ناكام رهتي هيل - آهناج البله صكن هے اور وہ بهي تعربجي ونتار ہے مقبول هو سكتي هے - تنباكر ميں مضوت كي جو خاص عيز هر ايك قدم كا زهريلا ماده هے جو استعمال كونے والي كا اعضاء وليسه پر بہت بوا اثر دالتا هے - اس ماده كا علمي نام " نيكولين " هے اور دهي ان مضرتوں كا باعمی هے - بستاني اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيز نكالي هے كه تنباكو كي اختراء اور ذالقه و دو ميں فوق بهي نهيں آنے پاتا " اور يه ماده هي آس سے تكل جانا هے - صور كے سيتري كمشنو (افسر مسكمة هياں صحبت) قائد بيتر نياس الاهاف كي نهايت

ایجاد کی عملی تصدیق ہوں ہوں که ایک سرخرگوشوں کے فریعه پہونچایا گیا ۔ کے فریعه پہونچایا گیا ۔ مدرز پررے بیس منٹ بھی نہیں گزرے تے که سب کے سب مرکئے ۔ پھراس مادے ہے الگ کیے ہرے تباکر کے جوہر ہے درسرے حرکرشوں پر یہی عمل کیا گیا ' مگر رہ بالکل زندہ رہے ' اور آل کی طبعی حالت میں کولی تغیر پیدا نہیں ہوا ۔

فاضل مکتفف نے پچھلے مہینے میں اس انتظاف کے متعلق مصر میں ایک لکھر بھی دیا تھا اور اس کیفیت کا تجربه دکھلا دیا تھا کے جنانچہ علمی دندا کے مختلف حصوں سے انہیں ہر حرش مبارکباد دی گئی ہے -

کیا هندرسان میں بہی ره دن آلیکا که تعلیم کا صعیع معیار اور درست انتظام قائم هو اور تعلیمی ننایج بہارین علمی اللشاف راخلرام کی صورت میں ظاهر هوا کویں ؟

شهادة بطلل الحسوية حسادثه مسلى

انجەن مىن شوكىت

(نداری بک) کے خدالات کا تعیر رور افروں نیا - اسکے تفکرات سیاسیه روز بروز عمیق از هرت اجائے تیے - عشق ملک اور هواے حریة ع ایک محبوب عیر مرلی کی داد نے اسکی تمام حسدات ر جذبات دهلبه پر تبضه کرلیا تها -

> ليكن تاهم أب تسك أسلكا اللي کے مشہبور داھی سوک پر سے گذرے ہوے کدنھا کسی تلاش رجستھر کے ا

سفر نے مقصود اور احکی ىقھمات قىرىد مجارل تەين -حربت (جوزف میزندی) بے جب ایے هم وطنوں کو نمیہ ملکی سیاهبری کی فدد میں تها ا در عشق حرده کی آگ اسکے سدنے میں بھوک اُٹھی بهی - وه اپدی مخفی بدفواری ے مصطر اور آپ النہاب ولمبی ہے مصطرب بھا الدین مهرزے می دس کے اندر بعیر

'خرد پخود أے ایک صدفی ملنی جماعت کا پند ملکیا اور اسكى شركت كے سانھه ھي اسكى نارنجى زندگى شروع ھوگئى ـ

بعبده اسی طرح نیازی بک کو بهی زیاده انتظار کرنا نہیں پوا -اس انقلاب طنعت پر بهفراری کا ایک سال بهی نہیں گذرا بھا که أسے " انجمن اتحاد ر نرقی " كا ايك مخفى داءى ملكبا ، جس نے انعس كے مقاصد و اعراض سے مطلع كيا " اور بعلابا كه " جن انكار میں نم مسلاے اضطواب ہو یہی اصطراب ہے جس سے ملک کے هر اروں مروندوں کو تم ہے دہست _{بطے} رشنهٔ اتحاد ر اشتراک عمل میں منسلک کر دیا ہے ،

(بياري جک) لکهنا هے: " اس را مس (انور کے) كے ارشاد طریقت اور دلیل راه بلانے کا میں همیشه شکر گدار رهراگا ،

انجمن کے قبل از مستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں - کیس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و مواقع کے ظہروا ے تولیے اور منتشر ہوئے کے بعد ، بالا غر انجمن کی مرکزی جمعیقہ پدرس مبن آکر مقیم هوگئي نهي؟ مگر ايخ کامون کي جُرف ج بالكل نا اميد بهي وارر سرات يلديز كي مخالفاته و حريفاته كرششي ا معاہلہ کرے نرنے عاجز آگئی تیے - یہاں تک که سنہ ۹۹ ۱۸ - سے مفدرلدا کے مسللے نے بورپین ترکی کے مسللے کی صورت اختیار کرای اور دول سنه ے ماف صاف اسمیں مداغلت کا اعلان کر دیا - انجمن نے سرنچا کہ یہ رقت خامرشی اور صرف نظر کا نہیں ہے ' اور لُرکی کے لیے جر کچھہ ہونا ہے ' صرور ہے کہ بول یورپ کے مطامع کے طہور سے بیلے می هر جاے - اس نے دیکھا که بران کا نگریس کے معاهدے میں ہے العال درسینیا ر شرذی گرنیا رغبرہ کا برا سبب دولا عثمانيه كا عير آ ثيدي حكوست هونا ظاهركها گيا تها ' اور اسكي تصريح

كردى گلي تهي كه الر سنه ۱۸۸۷ - کی عثمانی پارٹیمنڈے خالم رهي ارز اصلاح ر ترقي کرتي رمي تو يورپين ترکي کې علحدای يا خود مختاري لا سوال بالكل چهرو ديا جات كا -پس اگر اس رقت کولی ۱۰۱ غلی انقبلاب نه هوا ^۱ تو مفدرنبا اور تقیه یو پین ترکی کا درلت عثمانیہ ہے نصل تطعی اوریقینی 🙇 🕶

جنانچه انجمن اتحاد ر ترتی ے اپنی مرازی جماعت پیرس کي جگه مصرمين قرار دي -پهر اسکے دعد سنه ۱۸ ۹۷ - میں

خرد مقدرنبه کے مرکزی اور فرجی مقامات (سلانیک) اور (مداستر) میں منتقل کردی کئی ' اور اسکے داعی ر نقیب طرح طرح کے بھیسوں اور لباسوں مبن تمام فوھي آباد يوں کے اندر پھ**يل گئے ۔** انجمن کے پر اسرار اعمال

العمل خطرون اور هلاكنون مين گهري هولي نهي اسليے اس ے تدامی انطابی اور معفی جماعتوں کے اصول پر ایج تملم کا موں کے طریقے فرار دے آیے۔ اسکے نقیب سر سائٹی میں شامل درکر لرگوں کے خدلات کو تـــاولنے ' اور انکی طبیعت کا اندازہ الکا ع رہتے - جب الكركسي شخص كے خيالات ميں تغيرر اصلاح لور مصالب ملک و منت ع حس کا پده لکتا ، تو پهر اسکو طرح طبح کي أزمايشون مين دَاللَّهُ اوركهه عرص تك الح خيالات كي إستقامت کی تفتیش کرنے - جب را مستقل اور قابل رثوق ثابت هو جاتا تو پهر اسكر اطلاع ديتے كه جن جيزوں كے تم متلاشي هو انهي كيلهے



مشہسور " --وائے یا--ار" لا دالنينڪ هال

معلمين است رجال نقاول ملت كي ايك معفي جناعت موجود هـ -ليكن را كهال هيل ؟ كون لوكم هيل ؟ كيا كام هـ ؟ كون كون أن ميل شريك هو چكا هـ ؟ ان الجور كي ايمي اسكو كوئي اطلاع نهيل دي جاتي تهي الكه اكر را دهوكا دينا چاها نو اسك شر ب

جب وہ اُس معنی جماعت میں شریک ھونے کیلیے طیار ھرجا نا ' تو اسے آگے نہایت سعت پر امتحان ر محن کاموں کو پیش کیا جاتا ' اور شدید ہے شدید شرطیں سائی جاتیں۔ اس منزل ہے بھی گدر جاتا ' تو پھر وہ نقیب اسکو اپنے سا تھہ لیٹا ' اور رات کے پچھلے پہر کی تاریکی میں آ سکوں پر پٹنی بادد عکر کسی غیر معروف اور شہر ہے دور مقلم پر لیجاتا ' وهاں ایک لہایت پر خوف اور هیبت انگیز معنصر سی صحبت هرتی۔ جاریا نے سیاہ پوش لجسلم هرتے ' جنکے جہرے نقاب ہے چھپے جاریا نے ساہ پوش لجسلم هرتے ' جنکے جہرے نقاب ہے چھپے ھوتی ۔ اور جنکی آوازیں هیبت اور جبروت میں توربی هوئی هوتیں ۔ دو شخص برهف قلواروں کو اجلبی کے سر پر بلند کرہے ' اور ایک شخص قران مجید اسکے ها تھہ میں دیتا ۔ پھر فداد ور هو کر اور ایک شخص قران مجید اسکے ها تھہ میں دیتا ۔ پھر فداد ور هو کر دھوا ۔ دھوا ۔ معنوب و میثاق مقدس " کے مغدوب دیل الفاظ اسکی زبانی

" میں آج خدا کی عبوریت ' اسکی عدالة کے اسکی عدالة کے اسکوری ' اسکوری ' مساوات ' افراندی نبع اسال کے اسال کے اسلامت کے عبد کی تابیداشت کے عبد کی تابیداشت کے عبد کی تعدید کرتا ہرں ۔ آج سے میری آبر ' میوا مال ' اور میری نمام قویس میری نمام قویس میری خیل والکو ملک کی ' جو الکو ملک کی

انجمن کے پر اسرار اعمال کے عجالت کا یہ حال بھا کہ عام آباسی ایک طرف رهی کورد سراے یادیر کے ڈائنٹک ھال کے اندر در آدمبوں سے اسکے بہبس بدلے هوے نقیب کے مقدس حلف لبا تھا آیا

فوجى مسأله

نیازی دک بھی ان تعام منارل سے گذرا ' از ررسدہ سے پرشیدہ منائستر میں لایا گیا ' حہاں ایک معفی اور معہول العال مقام پر اس نے عشق ملت اور مواے وطن کی مقدس قسم کھائی ' لور پھر واپس اکر انجمن کی دعوت و تبابع کا کام شروع کردیا ' اور تهورے هی دنوں کے اندو اسکی پلٹن کے انثر انسر اور سانھی بھی انجمن میں شامل ہوگئے -

انعمن این کاموں میں نہادت تیزی ہے مصررف تھی اور وقت مناسب کا انتظار کر رھی تھی - ٹرکی کی دوج نظام سات وجملتوں میں منقسم ہے ، جسکو (فیلق) کہنے ھیں اور دیمی فیلق نطاعیه اسکی فوج کی اصلی طاقت ھیں ۔ ان میں ہے

در سرب اور تیسری رجمنتیں یورپین قرکی کے صدر مقامات سانیک مناستر اسکوب اورنه اور ازمیر میں تبین اور چوتمی رومللی میں ب بنوی چار عبدی بار ساتریں میں سے ایک دار الخلافه میں اور بین بلاد بعیدہ یعنے دمشق ' بغداد ' اور سی میں میں میں میں میں میں میں میں مناسی نبین باد بعیدہ یعنے دمشق ' بغداد ' اور ایس میں مناسی نبین د

انجمن نے ان میں نے تین رجمنٹوں کو جو یورپین ٹرکی میں مقیم تعین اور جنکے چھتیس عزار سیاھی عثمانی نوج کا اعلی ٹوٹری منے منے اور جنکے کولیا تھا اور ایکے تمام چھوٹے بڑے امسروں نے انجمن کی اطاعت کی قسم کھالی تھی ۔

(غازْبِ انور ب) اور صرحوم الفازي اسي تيسوي رجمنت ك

، پہلي رجمنك جر دار الخلاف منى تمي ' اسكے تمام برے افسو حتى كه سرائم يلديز كے معافظين انجمن كے مبير تيے -

بقیه چار رجمنئیں اسقدر دور تہیں که انکی رجه ہے رقت ہو کولی مندہ قسطنطنیه پہنچ نہیں سکلی تہی ۔

انجس کي املي حکموان جماعت

ہس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تسکمیل کے قریب ہے " اور فرجي معبت کا مسئلہ تقریباً طے ہوگیا - اب وہ صرف اسکی مفتظر

تھی که پہلی رجمدہ کے جہوئے اسروں اور علم سیاھیوں میں جرخفیہ نقیب پہیلے ہوے تے ' وہ بھی اپنے کاموں کو مکمل کرلیں' ایک ناموں کو مکمل کرلیں' مہلت نه دی ۔ سنه ۱۹۹۸ میں شہنشاہ اقرزہ اور وار روس کی مشہور ملاقات بعملم (ربوال) نے مفتونیا بعملم (ربوال) نے مفتونیا کی اوادی کا مسللہ تقوییا طے کر دیا ' اور انگلستان اور روس کے متفق ہوکراور ایک



مسوهسوم بهسباري کا مسوهسوم وطنسن!! وسفسه کا ایک نظیباره!

(ينگلو رشدن استهم مرتب برك اناب عالي كو نهديد ندي -

اب وا وقت آگیا تھا که انگلستان اور روس یوربین گرکی کے فصل کا میصله در چکے نیے اور إل دو هفتے کے اندو مقدولیا کی قسمت کا آخری نیصله هو جانے والا تھا !

پس انعمن کی جماعة عاملہ کے ۲۰ - جون سنه ۱۸۹۸ع - کی
رات کو آخری نیصله کردیا کہ اب کام بلا تاخیر شروع کر دیا جا۔
یه جماعت عامله انعمن کی اصلی حکمران جماعت تھی۔
اسکی نعداد پانچ صعبروں سے ریادہ نه نہی - دنیا کی تاریخ میں
همیشہ یه لوگ ععبب و غریب تسلیم کیے جالبل کے کیرنکه اچ
همیشه یه لوگ ععبب و غریب تسلیم کیے جالبل کے کیرنکه اچ
کامرں کی طرح " یه خود بھی بایت عجیب نے - خود انجمن کے
تمام معدر اور شرکاد بھی رافعت نه تے که هماری حکمران جماعت کہا
فی اور وہ کون لوگ هیں ؟ صوب انکے احکام نے " جو نقیبوں کے
دریدہ معبروں نگ پہنچ جائے تے - معبروں میں کاموں کی نفسیم
هوگئی تھی - ان میں سب سے بڑی جماعت فدائیس کی نفسیم
تعمیل کریں" کو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں بہر - ان فدائیس کو بھی
معادل کریں" کو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں بہر - ان فدائیس کو بھی
معادل کریں" کو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں بہر - ان فدائیس کو بھی
معادل کریں" کو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں بہر - ان فدائیس کو بھی
معادل کریں" کو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں اور احکام بھیجنے والے کوں
معادر ند تبا کہ هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھیجنے والے کوں
سر فروشانہ طیار رہتے تیے "

عالماسلامي

مسلمانان جزائر فلي بائن

جزائر فلیپالی ریاستہاے متحدہ امریکہ کے مالصت ہیں۔ اس جزائر میں اسرقمت ہ - 3 کیہ مسلمان آیاد ہیں -

جزائر (مورو) جزائر فلهيائن کي حکومت کے ماتصت هيں -جزائر (مورو) پر ١١ - سال تنگ مهجر رنلي حکموان رها - مهجر مذکور کے لیے عہد میں فوالف حکموالي لهايت غوبي ہے ادا کھے نور باشلدوں میں هر دلمزیز ر معتمد علیہ هرگیا -

سي (نيريا رک امريکه) کو ليخ نامه نگار قسطنطنيه که خط سے معلوم هوا هے که ميچر رئلي فلييائي کي اسلامي آبادي که رکيل مطلق کي حيثيت سے آجکل آستانگ عليه آلے هوے هيں -

ميہر مذكور آستانه پہنوتے هي شيخ السلم ك پاس كأ، اور وہ المام سركاري كافذات پيش كئے ، جس كي بنا پر يه خدمت ركالت الكي ملطق كى كئي ہے .

میچر مفکور نے مسلمانان جزائر مور و اور ایج مقعد کے متعلق گفتگر کرتے مرے بھان کیا :

مسلمانان فلیوائی نے الکو اسلیے اپنا رکیل بنا کے بیبجا میٹ تاکہ و (یعلے میچر مذکور) سلطان العظم سے مسلمانان فلیوائی کے رئیس دینی یا خلیفے کی حیثیت سے ملیں اور فلیائ عرض کریں که جلالتماب ریاستہاے متصدہ امریکه کی پلاسی یعنی تفریق حکومت و مذهب کی بابت اطبینان فرمائیں۔ اور میچر مومون بدائل تاطعہ جلالتماب کو یقین دائلیں که ریاستہاے متصدہ امریکہ ایج دل میں اپنی مسلمان رمایا کے ساتھہ بد سلوکی کا خیال پرشیدہ نہیں رکھائی 'کیونکہ وہ اسلم پر چلنے کی کرھش کوئے میں اور چاہئے میں کہ ایک هی رقت میں وہ مومن کوئے میں اور امن فوست شہرے۔ نہیں وہ مومن کوئے میں اور امن فوست شہرے۔ نہیں وہ سے کھی۔

یہ حالات تیے علی بنا پر انہوں کے میجر رتلی کو اس مقصد عالی کے لیے اپنا رکیل بنا کے بھیجا ہے۔ خطے معارم هوتا ہے

که آج سے پلے کبمی انہیں اس مقصد کے لیے کسی شخص کر بہنجانے کا اتفاق نہیں موا -

چنانچه وہ اپنے اسی خط میں سلطان المعظم کو لکوتے ہیں:
" آپ هماري تمام اميديں آپ هي ك هاتهه وابسته هيں - هم كبي .
ايسے شخص كو نہيں جانئے" جس سے همارے تعلقات آپئے ثعلقات سے زیادہ قریب هيں - كيونكه آپ جائشيں رسول الله اور هم تمام مسلمانوں كے خليفه هيں - اسے علاوہ كوئي آ ور شخص ايسا نظر بهي . نہيں آ تا جس سے يه اميد هو كه وہ اتباع اسلام ك باب ميں هماري خواهشوں ك بورا كر نے ميں هميں صدد ديگا ته

ميجر رالي اپلي اور مسلمالان مورو كے تعلقات كي سرگذشت بيان كرتے هولت كہتے هيں:

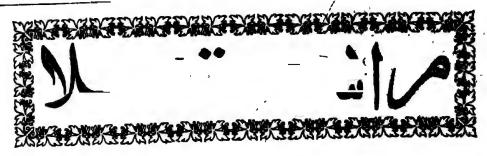
میرے اور مسلمانال مورو کے تعلقات ان مصامی کی بدولت ۔ هرو هیں ، جو میں نے آستا کے میں الجام دمی تبیں - جسوقت الا جزائر ویاستہا ہے متحدہ امریکہ کو ملے هیں اسوقت اسکا معتمد مستر اوسکار تروس آستا نے میں مقیم تھا - اسکو جب معلوم هوا که هماري ملے مستعمرات (نو آبادیوں) میں بہت ہے مسلمان بھی هیں تو وہ سلمان عبد الحمید خال ہے ملا اور معاهدہ ویاستہا ہے متحدہ و صوبه طرابلس الغرب پیش کیا ، جسکی دفعہ ا ا - میں لکھا تھا :

"چولکه ریاستها محمده کی مکومت کی بلیاد کسی میٹیست کے بھی مسیست پر نہیں ہے اور چولکه یہ مکومت مسلمانی کے اسباب رامت انکے مقالد الکے مذہب کے ساته کسی طرح بد سلوکی کا اراف نہیں رکھتی اور لیز کیونکه وہ آج تک کسی مسلمان قوم ہے مموکه آزا نہیں هوی ہے اسلیے فریقین اس امر پر متفق هیں که دونوں ملکوں کے تعلقات باهمی کے انقطاع کے لیے مذهبی امروں سیب نه قوار دیے جائیں ش

جولكه سلطان عبد الصديد غال كو لي جزائر كا حال معلى نه تها "
اسليم ين انهول في يه درياست كونا جاها كه آيا در حقيقت الى جزائر ميل مسلمان وعلى هيل ؟ او ركيا انميل م كولي جماعت ادامه فريضة مع في ليم مجازيمي آلى في ؟ يهو اسي فوض من انهاق م يه ايك تاريمي مكه معظمه يهيجا - حسن الفاق م الله جزائر في دو شخص وهال موجوه آيم - سلطان عبد الصديد في الى دونول الهميون في هاتهه مسلمانال جزائر في ياس خطوط بهيج " اسميل انهول في نميست كي تهي كه حكم في ساتهه موستى ومصبت في تهي كه حكم في ساتهه موستى ومصبت في تعلقات ركهيل - يه انهيل خطوط كا الرتها كه جب يهال اكنيلتر في تامد آلمي اور باشلمول كو بغارى ميل شركت يهال اكنيلتر في تو مسلمانل في شركت من عوت دي " تو مسلمانل في شركت ماف الكار كويا -

میجر رنلی کو مسلمانان فلیپالن (تون ماس) کہلے ہیں ۔ تون ماس کے لفظی معلی بادشاہ ' ہاپ ' یا سردار کے ہیں ۔

مسلمانوں کے ایک بہت ہوپی موضع انگھٹری بھی بطور یادکار انکو دی ہے کا اور وہ هو رقت اسے فضریہ زیب انگھست رکھتے ہیں -



مسلمالی میں میسر رنای کی هرجامزیزی اور مصوبیت

اللہ عالم فے که جب ہے وہ روانه هوے میں عرفار جبعه کے بعد
جو لڑک قران حکیم پوسکتے ہیں وہ سروہ یاسیں اور جو ارک اس
شمست مصورم هیں وہ در رکمتیں پرهکے دما مانکتے هیں که آبی
ملس میجر رنای باعثرام و اکرام آستا کے پہنچیں ' سفراد و جلالداب
سامالی المعظم ہے ماتلات ہو' اور مقسد سفر میں کامیاب ہوں' اور
جارار وایس آئیں ا

جاللماب ملطان معظم کیشدمس میں جو دریشہ بینجاکیا ہے وہ لہانست نمیج وہلیغ عربی میں لکیا گیا ہے ۔ یہ عربضہ ایک صفید مہملی کے کافذ کے غلاف میں ہے ۔

یہ غلاف سرخ ' زرد ' لور سبز' تین رنگوں کے فیلے سے آواسته ہے۔ یہ رنگ غالباً اسواسط اللخاب کیے گئے میں که یہی ویاستہاہ متحدد امریکه کا شعار ہے ۔

اس رائعه سے متعدد نتائج نکلتے میں:

(1) سلطان المعظم كا به حيثيت خليفه دور درار ك جزائر تك پر ذي وقتدار هونا _

(٢) مسلماني کي امن پسندي ' جر هر جگه نماياں ہے۔

(٣) تركي في هندوستان ك مسلماني ك نام غدر سله ٧٥ ك بعد ايك فرمان بهيجا تها وس مين شررش و بد امني سے جهند يكي ترفيب دي تهي و تركي كا يه ايك احسان عظيم هر حكور بهايد كورلملت اف انقبا بهلا چكي هو مراس واقعه سه معلوم هوتا هے كه صرف هلدوستان هي كي خصوصيت نهيں ابلكه جزائر فليبائن ك مسلمائوں كو بهي تركي نے امن و وفاداري ،كي تعليم دي تهي أور اس طوح اسلے اس اثر كر يورپ كي تو ابلديوں تعليم دي تهي اور اس طوح اسلے اس اثر كر يورپ كي تو ابلديوں ميں كبهي يورپ كو زم كم مطابق وسيلة شورش و بغارت نهيں بلايا - هي شورش تو يقينا اجهى بات نهيں الوكن بهتر تها كه تركي اس اثر سطلب حقوق و حصول حربت كي سعي ميں كام ليتي -

() مسلمانوں کی احساندندی اور احسان پرستی کہ ایک مسیعی کا سلمانوں کی احساندندی اور احسان پرستی کہ ایک مسیعی کا سلوک النے اچھا ہوا کا اس احسان پرسالی کا الہیں اسکو باپ کہتر پارٹ کے میں - افسوس کہ اس احسان پرسالی کا الہیں ہوں ہے کہ جو جواب ملا اسادہ اب تغیر خصلت کی طرف ہے کہ اور مبارک ہیں رہ جو اِس اشارے کو سمجھیں اور ا۔پر عمل کریں ا

الهــــلال كي ايجنســي

هندوستان کے تمام اردر ' بدکله کجراتی ' ارر مرهای هفته رار رسالی میں الہال پہلا رساله فی ' جر بارجرد هفته رار هرف کے ' روزانه اخبارت کی طرح بکثرت ملفری فررفت هوتا فے - اگر آپ ایک عمده اور لامیاب تھارت کے مناشی هیں ' تو ایٹ شہر کے لیے اسکے ایجندی بی جائیں ۔

واتعسة "سيد هاشمي "

قالم مقام پر نسپل کي تصريع

کچھه عرصه سے سید هاشمی کے کالم سے اخراج کے متعلق اخبارات میں فلط اور بے بنیاد خبریں شایع هو رهی هیں - اس قدم کی افواهیں خواہ غلط هوں یا صحیح کسی عالت میں نه طالب علم کے لیے مفید هیں نه کالم کے ایسے - میں مناسب سمجھتا هوں که اسکے متعلق اصل واقعات شائع کردیے جائیں - یه مشہور کیا گیا ہے که سید هاشمی لے لینس قدر کی مخلفت اس بنا پر کی که همارے بهائیوں پر مصیدت آ رهی ہے اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں نہیں دیا گیا - اسکے اصل واقعات یہ هیں:

ڈنرکی ^{تا}ریخ سے مو مفته پیشتر گبنس کمیٹی کا ایک جاسه هوا جسمیں سید هاشمی شامل آج اور اس جلدے میں یہد قرار پایا که پرائے عہد، دارر کی علصد کی اور لئے عہد، داروں ع جارج لیلے کی تقریب میں ایک ذنر دیا جارے - اس کمیٹی میں سیّد ہاشمیّ نے کسی قسم کی مخالفت نہیں کی ۔ ڈلو كي تاريخ مقرر هوگلي - مهمانونك پاس الويليدن جا چكي ا جسكو ارتبرر کے قبول کرلیا ، تمام جس خریسی جا چکی - آخر راس میں هاشمي نے کام ع کچهه اور طلباء کو جنسکا قبیولیشن سے کههه تعلق نهیں تها بهو کا کر یهه رزر لیوڈن پاس کرایا که ٹینس قنرلہیں ہونا چاھیے ۔ اسپرلیاس کمیٹی کا جلسہ ہوا ' اور یہ بيان کيا گيا که انکر ڌنر کي مطالعت کميلي ميں ارنا چاهيے تهى - اگر أسكا مقصد همدردانه هوتا تو ره لينس كي كميلى مين مخالعت کرتے ' اور پندرہ روز خاموش رهکر ایسے رقت میں ' جبکه در كاملتوي هولا فا ممكن تها * اين فا جااز طريقه سے اعتراض فكر -كمهتى في يه خدل كيا كه ارسكا يه نعل كه كميتي مين بيتبكر خامرشي ے ایک بات کی موامقت کرنیکے بعد باقور جاکر ارسکے خلات اور ونكو ورغلاما ایک شریف علمي گذه بواے ع ایو اللو کے خلاف ھے۔ چنانچه تیسس کویٹی کی ممبری سے ارتکا نام خارج کردیا کیا ، ارریه معامله یہیں ختم درکیا - ارائے آخراج کے اسباب یہ دیں :۔ (١) پچيلے تبن سالوں ميں ٿيوٿر كے پاس ارائے متعاق خراب

(1) پچیلے تبن سالوں میں تیوٹر کے پاس ارائے متعاق خراب رپورٹبی آئیں اور اونکو متعدد مرتبه اونکے ٹیوٹر نے متلدہ بھی کیا ۔ اور ایک مرتبه کچهه نا کوارگفتگر بھی ہوئی ۔

(۲) اراہوں نے ایچ اسٹنٹ کی سجائی کے خلاف جہرتی ررایلیں مشہور کیں -

(٢) ارنهوں نے سنیر استاف کے ایک پہ و فیسر کو جهرت بولکو دھوکا دیا ' جدپر یرنسپل صاحب نے بہت تدبیدہ کی ' اور کہا کہ تہو رہ سی بات پر رہ نکا دیے جالیدکے ۔

(۴) تهرداير ك سالانه املعان ديس ره باتيس كرت درك پكوم كال -

(Mark)

(0) نشل العشن مرهائي الايتر اردرے معلى كو در حقيقان ا ميں سازاياب هرچكے هيں پرنسپل لے به القاق اتريوں سائري كام ميں اليكي اور طالعدوں اورائے ملك كي مطالعت كي ہے ۔ سيد هاشدي كا ارلينے ربط ر شبط رها اور اركے باليكات كے لوئس تمايش ميں تقسيم كركے ميں لماياں حصہ ليا ۔

يه مقبور كيا جاتا هے كه اواكر الدهي اور مينيه ميں رت ك والله فكالا - حس طالعمام نے اولكو الله يهاں تورايا الزكر الكالا - ارز جسنے رزئي اولائي اوسکر بهي نکاديا - اسکے متعلق واقعات يه هيں که المكر مبع ألبه بج علم ع عل جال ك ليم كها كيا اور الكي متعدد قسم کی قیس معاف کر کے اولکو سفر خرچ کے لیے روپیہ ہمی دیا گھا۔ اورکہا که ارسی روز پانچ بھے کی تاری ہے جانے جاریں اور احسانت ليولر صاحب اونكو استهض هو روانه كو له كله - وه ارس رور نهيس كله" اور تھی میں تک ایک طالبعلم کے یہاں چبھے رہے ا جسکی اسیارکولی اطلاع لہیں کی گئی ۔ ان طالبعلم کے خلاف چرنکہ پنے اولی بات لیس تمی اسایے اونار متبله کر کے اوسکا کمرہ تبدیل کر دیا گیا ' اور کولی سزا نہیں دیکلی ۔ ھاشمی کے اخراج کے بعد پرنسیل اور البرآلر نے نوٹس دیدیا ایا نه کرلی طالبعام سید ہاشمی کو ریسبو نارے - ایک طالبعلم نے اس حکم کے خلاف سید ہاشمی او ایاب ھاندار قلر دیا ' جسمیں بہت ہے طلبا کر - دعر کیا - سید ھاشمی کو عار پہلایا ، اسپر اس طالعمام کر صرف ایک ماہ کے لیے اسٹیکھمی کیا -اس طالبعلم کی ہے ہے بھی بھیہ شکایتیں ٹہیں - سید عاشمی کی روانگي دهلي كر شام كے پانچ بيے هولي ' اور اوس روز اتفاق ہے خاص طور پر دوسم اچها آیا ۔ ارکے روانه هوئے کے بعد الهوئر اور استنت لیو لر میرے مکل پر آلے - ان تمام واقعات کے لکھے کے بعد میں المبارات کے ایسے اقابار رس سے جو کام کے دوست میں ابدل کرتا ہوں که وہ کالع کے متعلق خبریں شایع کرنیسے کیل آفریری کریٹری یا پر نسپل ہے راقعہ کی تعصیح ترلیا کسریں - مجھے خوشي م اه چند الابار صاحباً ل في تعجيم كے ليے پر نسپل يا انريري ڪريٽري کو اکها -

ضياد الدين احمد

قائم مقام ہر نسپل ایم - اے - او - کالع - علیکذہ وکھی ایک

داستسان خونين

• ظالم بلقان اور اسكى اشاعت

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانای هند

امانة مهاجرين

اعسلان جان فروشسي

جلاب عبد الحي خان صاعب از دير د زك

حضرت مرانا مد ظله العالي - سام مسلوں - اسوالت دور پین الركي ك مظاوم و به خانمان مهاجرین ك مصالب اور احتیاج ك تاركا مضمون اور آنك حال زاركا مراع جانگزا مندرجة الهال پیش نظر ه -

کیا عرض کروں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آلکھوں سے لیا ' بہہ رہا ہے؟ جس ایٹار ہے آہے بذریعہ تیمت اغیار ۳۰ ہزار کی فراهمی کا انتظام ر اعلان فرمایا ہے وہ نہایت مستحسن اور سہل العمرل طریقہ ہے ۔ بفضلہ آمال قوم میں ہزاروں عالی ہمت اور صاحب دل ایسے

[يقيد مصمون يبلاً كام]

اسکے متعالی اسقدر عرص کرنا ضروري تصور کرتا هوں که اس روك كا ترجمه أب خود فرمالين - اور أكر كولي اور شخص الكريزي، ہے اردو میں ترجمه کرے توبھی آپ اوسپر خاص نظر و اصلاح فرما دیں۔ يه رساله اردر آاآپ ميں له جهھے الله لهتهرگواف ميں کيونکه عرام اللاس تاب کو اہمی طرح لہیں پڑھ سکتے اور کم از کم اوسکے پڑھنے میں دلت مصوس کرتے ہیں۔ اس رساله کے توجمه میں مفلق الفاظ ے ملی الرسع اعلرازکیا جاے 'کیونکہ بد قسلی ہے هندرستان میں عربی تقریبا معدرم ر مفقود هرکئي ہے - یہ رساله خرعط هر مگر کافذ کی پروا لهیں " خواه کیسا هی کم قیمت هو - اسکی ایک لاکھ کا پیال قمام هندرستان میں کم سے کم شالع کی جاتیں ارر املی قیمت (Cost Price) پر فررخت کیجالیں -میں لہیں جالگا که اس رواندانه کا عربي میں بهي ترجمه هوا **ھے - ليکن اگر نييس** هوا آو صرور هونا چاهیے - اور مصر اور شام اور بلاد عوب طرابلس وغیره مقامات میں اسکی هزاروں کاپیاں مشتہر کرلی چاہلیں ۔ سے بیت الله کے مواج پر اسکی اشاعت خصوصیت نے کیجاے تا کہ مسلمالی کی آنکھیں کہلیں' اور وہ خواب غفلت ہے کروٹ لیں - اجکی ٹاک میں بطور چندہ دس روپید کا منی آرڈر احل رسالہ کی اشامت کی غرض ہے آپکی مبارک خدمت میں بھیجنا ھیں - آمید ع کھ اسكي اشاعت كي ليے بهت زيادہ چندہ كي ضرروت لهوگي ١٠ اور تعوزي سي سعي ع كاني جلده هوجاليكا - كل شهروں ميں المه مساجد جامع کے پاس یه رولداد مفت بلا قیمت جانی چاہیے۔ اس رراداد کے عربی ترجمه کے لیے آپ قسطنطنیه میں خط رکتابت فرماكر انتظام باساني فرماسكة هين - ميري راك مين اس اشاعت ے ایک اور بھی مدعا حاصل ہوگا اور وہ یہہ که گرولمنت برطانیه کے رحم اور دیگسر یورپین حکوماوں کی ب وحمی اور قساوت کا الداؤد ء'ه \$ خلاق كر بفعواے تعرف الشياء باضدادها هرجاليكا والعلم -رالم الک مسلمان

هسب الشورد ليشتر لا ولعم وا

عجب نہیں جو انتیک کسی غیرر هدورہ نے رقم مطاویہ آپ کی معرفت قسطنطانیہ جیجوا دی هو- یا آپکو بدویدہ قیمت اختیار عسب اعلی ایک معتد به رقم رصول هرچکی هو- رکافی مالله کیلا-

آپر آ آپر از موالانا - غددا کی قسم مہرے یاس اسواست بھڑ لقب جان کرتی سرمایہ لیبن ، جس سے اپھ مظارب یدائولکی اعالت کرسکیں ، البلہ کرئی غرید فرما لیے تو مہی بعدے کیلیے تبایہ جس مگر میں عبرانے جس که مجمد بعدرین خالیق کر کرن غریدیگا آپ مجمد میں ۔ فد ایاز کا سا حال رقال ، فد یوسف کا سا حسن او جمال ، یعو کہا الحق کہ کو کچیدہ له سپی مگر النمان خرن - مسلمانی خرن -

جبکه ادب اصل اشیاد چنده کے خاسرامیں رویدی اشرفیس سے مخروده نیقم نہایت احترام کے ساتھ بسک کئی ہیں اور جبکه پیشے کیوے ترکیا میں کروڑ اهل اسلام میں ایک خریدار سرایا ایاار بھی مجکو میسر نه آلیگا ؟

پھر ھاں اے جاں عزیز ا بتا کہ اب تیوا کیا عزم ہے ؟ گر تر سب ے عزیز سبی اور نقد مو عالم تیوے مقابلہ میں ھیچ ا مگر تغری مصبت کی قسم کہ لوجل آفریں کی خوشلوسی سے تر زیادہ ھوگز عزیز نہیں ۔ اگر تواسوقت بھی کام نہ آئی تو پھر کس کام کی - خدا روا تامل لکر اورائے ستم رسیدہ بھائیوں کی اعاضت میں قربان ھوجا ا

یا غدا میري اس صداے جانفروشي کو در لجابت تــک پهولچا اور شرف قبول عطا فرما - ر افوض امري الى الله -

حضرت مولانا - حاشا آپ ميري اس تحرير كو شامرانه تعلي يا ديرك كي بو غيال نه فرماليس - ميں آپكو بعزم و استقلال به قبات عقل و عرش و برمنا و رفيسه بلا اكراه و جبر مطلع كرتا هي، بلكه المتيار هيتا هي كه جر صلحب جي داموں چاهيں ، مجكو غريد فرماليس يا آپ جسك هاتيد جس قيمت پر چاهيں فروغت فرماكو زر قيمت خيرا قسطنطنيه و رائه فرماويں - اجبه عذر لكرولگا اور تا زيست ليا عملى كي غلامي ہے الحراف نكرونگا ، معامله طبے هوجا نے پر جا فابطه خط غلامي بهي لكيدونگا - و بالله التونيق -

· region

یه خاد صده ایک غریب شرهر کی زرجه هے - جر کثیر العیال جمی هیں - میرے غریب شرهر مسمی منهی محمد عبد الکریم صاحب سلله فسک پان بارار سلادر آباد نے ابمی ابمی مجمید خرما یا که همارے ترک بهائی ' بہنیں' اور مائیں' جو مهاجریں هیں' بری سخت مصیبت میں هیں - ارس کی امداد کے لیے حضرت مولانا ابرالکلام مد ظلم نے اپنا اخبار مفت بهیجنے کا حضرت مولانا ورالکلام مد ظلم نے اپنا اخبار مفت بهیجنے کا وقدہ فرما کر اعلان شائع کر دیا ہے - یہ خادمہ آپکی دن درنی رات جوگئی دولت برهنے کا لیے اور دراری عمر کے لیے دعا کرتی ہے -

جبے که جنگ طرابلس اور جنگ بلقان شروع هولي - اور همارے پهاوت ترک بهائيوں ' بہنوں' اور ماؤں' اور نلے ننے بھوں پر ظالم بلقائيوں و إطاليوں نے مظالم کیے هيں - انکا حال سی ساکر مهرے شوهر کا کلیجہ پاش پاش هو چکا ہے - هم دولوں

جب کبھی اپنے بھوں کو معبت کی نظر سے دیکھتے ہیں تو
ہمارے بنارے و عزیز ترک شہداء ' بیاری مالیں ' بیاری بہلیں پیارے و عزیز بچے باد آجاتے میں' اور بے المنیار آنسکہ سے جہاری
شروع ہوجاتی ہے -

ا اے رب العالمين ! تيري شال لهاري كوكيا هواكيا ؟ تيرے عبيب كي است پر يه كيسي مصيب هے ؟ تو اور تيرا عرض سكوت ميں كيرن هے ؟ تيري وهدائيت اور تيرے عبيب كي رسالت كي كراهي ديليكا بدله يه هم سے ليا جا رها هے -

"مجير بين سے اردر الحبارات ديكهنے كا شرق في ليكن اب الحبارات ديكهنى من تر اسلام پر هر طرف ايك الددهياري سي جهائي هرئي معلوم هوتا في كه دنيا كه مسلمان ايك دل هوكر اسلام كي حفاظت كا عهد كرايس - اسكانتيجه جركهيه لحدات پاك كرمنظور هوكا - هوكا - همارا بهروسه تر اس خدات وحده لا شريك پر في - ميں تر اس دن كو ايخ ليے عيد بي بوهكر جهن كا دن سمجهوں جس دن اپ شرهر اور اپ تو ساله درزاد كو شهيد هوئي ديكهوں - اور ميں خود بهي " فاطمه بنت عبد الله " كے قدم يقدم چلكر شهيد هوں ' جو جلك بنت عبد الله " كے قدم يقدم چلكر شهيد هوں ' جو جلك طرابلس ميں شهيد هوكر هوران بهشتي كے آغرش ميں كهيل رهي في اور جسكا حال حضور لے اخبار ميں لكيا تيا -

کل میرے غربب شرهر نے الله رویده کلدار بذریعه ملي آثر (اعالله مهاجرین عثمالیه) کے لیے بیوجا ہے ' ارسی سلسله میں آنے یہ خادمه دیمی آله رویده بذریعه ملی آگر ارسال کرتی ہے ۔ همکو کسی معارضه کی ضرورت نہیں ۔

﴿ ازْجِلَابِ مُصِنْدُ حَمِيْنِ صَاعِبِ سَكُرِيْتُرِي الْجِمْنِ هَالَ اعْمَرُ بِلَكُمْ }

ر رزانه زميندار ميں اعانه مهاجويں كے عنواں ہے الهال كا شايع شده مضموں نظر ہے گذرا - آپ عالي هملي اور ايثار ہے الهال كي چار هزار كاپياں رقف امداد مهاجويں كي هيں - جزا كم الله احسن الاجزا - آپكي اس عالي هملي كي صرف زباني داد ديك تو نهايت آسان امر هـ " ليكن اصل بات يه هـ كه كههه عملي كارروائي بهي كر دكھالي جاء - اسي خيال ہے ميں نے آپ نماز جمعه كے بعد جامع مسجد ميں ايك مختصر تقرير بياں كي" اور مسلمانوں ہے اس امركي تحريك كي كه كم از كم هر ايك مسجد كے ليے ايك الهال ضرور خوبدا جاء جسكي غريداري هم غرما و هم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسى رقت آنهه رويده جمع هوگا جو و هم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسى رقت آنهه رويده جمع هوگا جو خوما كر الهال امام صاحب مسجد باكم كے نام جاري فرماؤيں - ومول فرما كر الهال امام صاحب مسجد بلكام كے نام جاري فرماؤيں -

اراده هے که هر ایک مسجد میں جاکر ارگونکو آسکی خریداری پر آماده کروں تا که ایک مقرل تعداد الهال کے غریداری کی پیدا هر جا سے - اور اس طرح مهاجر بن کی بھی اعانت هر -

(کثر الله امثالکم - کہہ لہیں سکتا که جناب کے اس خلوص ر صوف اسلامي کے میرے دل میں کیسی جگہ پیدا کر لی ہے؟)

حضرت مولانا - الله تعالى أيكے عام رفضل ميں بوكست راضافت كرے - مجهه ضعيف رفعيف كا عزيز ارجان فرزند عبد الرهيم كاتب بعدر ٢٢ - سال آپ كے اخبار الهال كا عاشق شيدا نها - جهد آك الهال كوديكه له لئ آھ چين نه پڙتي تهي افسوس كه اس

ضعيفي ميں مجے داخ جدالي ديكيا " يبلے چند جاء پيمار رفكر انتقال کرگیا، میری بقیه عمر ضائع هولی - کیا کروں کدهر جاؤں ؟ مهاجرین بلقان کا درد ناک احوال جو آپ نے الہلال میں تصریرکیا ہے اس سے دلیر سخمت عدمه پہنچا - مرحوم کے طرف سے ایک روید جندد ارسال کرتا موں اوسکو قبول نرماوس اور میرے سے کے حق میں دعا فرمالیں که غدا ارسکی مففرت کرے اور ایج جراز رحمت میں جگهه مے آمیں -(عظم الله اجسوركم بمصالبكم - اللهم انحفسمه وارحصه " وانسك

غير الراميني 1)

The state of the s

(نضل کریم حکیم دریزال کررت هوشیار پور) عزيزه اهلية درادرم داكتر التفاق معدد صاحب حكيم مقيم هانهي مروازه امرت سر در تین ماه سے بعارف بطار بیمار دیں - تبدیل آب ر هواکی غرض ہے یہاں آئی تعیں - بیماري کی عدت ہے چونکه وہ بہت عالمهر اور مايوس تهين " اسلام انهين خيال هوا كه الح زيورات راه غدا مهى ديديي - هاالچه دو باليان جو امرت سر مان عالياً ٥٨ روييه کو غریدی گلی تہیں ' مہیے دیدیں که انہیں کسی عمدہ مصرف مهى لكا ديا جارے - كل رات الهال كر پرهلے هرے دل - يس خوال آباکه اعالت مهاجرین ہے اچھا مصرف اور کولی ٹیش در سکتا -

آج هر در باایاں ڈبھا میں بند کرے ارسال خدمت رالا ہیں۔ یہ خالصاً آلِكي نذر هين " أب يسند كرين ترانهين اعانة مهاجران میں بھلجدیں - اور مرافع کے حق میں دعامہ صحت فرمالیں -

(الله تعالى أس مومنة مضلمه كو صحب عطا فرمات - جميع قاريين الهال سے اللجا ہے کہ انکی حق میں دعالے صحت و سلامتی فرمالیں)

(از جناب تطیر احد خان ماهب سهسرامی)

همارت راك ماءن مراري سبعان اعدد خالصاعب ناظر عدالت **میرانی برابر الہلال دیکھا۔ کرتے میں - اس ہفتہ کے الہلال کر دیکھکر نہایت** غم**لین ہوے؛ اور مہاجرین کی حاا**ت دیانکر دل بھر آیا ۔ چانچه ۲- در رویده اید مشاهره سے پس الدار اس اراده سے کیا تھا که هم کو تشریف لیجاریں - مگر حالت مہاجرتن تابل رهم ہے -خوراً حكم ديا كه كل رويهه " بعد اعانسة مهاجران " دنتر الهال كو نیدهدر که منزل مقصود الک پهرام جاے - اور ان بیکسور کی **مستكيري هو - ليذا نعدب الحكم جداب موصوف الصدر مياع ٣- سو** بروپیه بذریعه کرنسی لرت بیمه ارسال ہے - امید که رسید ہے بہت جلد مطلع کربیگے ۔ اور * اعائمت مہاجریں * کے مدمیں جمع کربیگے -

سوست زو اعانهٔ مهاجرین عثمانیسه

پائی آنه _{رر}پیه

جداب الروز الدى صاحب سرداكر- يوريان-شاعجهانهرز

مسلمانان قصبه رسولي بذريعه جناب

برهان عسين ماحب عِلَابِ عِبْدَالرَضَا خَالِمَا حَبِ - أَرَ- سُكَ -

آر- كهيومي - لكهيم پور

غلاب جاجي مصد بحي الدين مإسيّه جناب عبد المجهد خانسامب أنسيكتر- شوركرت وميلداران كهوله بذريعه غالم مصند منحب جناب مرانا سيحأن لعبد خالصاعب ناظر عدالت بهاكل پور، جلاب احدد حسين صاحب تهيكه دار نهر دركلي يشارر جلاب معزالدين اهند صلعب سيزيبلكي غيور مسلمانان بازيد پور - موتكير جناب ایم - ترابعلیشا لصاحب - تحصیلدار حيبر آباد دكي مسلماتان جهام جناب عبد الغفور صاحب - بسين برهما عِنَابِ أَمِرُاوُ عَلَى مَا عَبِ دَعْلَى جناب مولوي حبيب الدين ما عب دهلي جفاب (یم امین الدین صاحب بیرستر لالل پرو · جناب مصد اغفاق النبي خانصا عب سب انسپاتر رامپور جناب ميران بغش صاحب پٽراري هرشيارپور ، جناب ملقي مهدي هسن ماهب معبرر جنگش پرتاب کده ارده جلاب سید فضل احمد صاحب - غرشبو ساز بریلی ـ جفاب ایم - عصول اعدد صاحب افراري • حساريت خير آباد مسلمانان كهرنتى نذريعه عزيز العق صلعب مختا رَ - آَهُونِتْيَ - رانَعِيَ جلاب محمد نصير ماهب مومع هر كاران بربيكها -جاب رر بیگ ما عب رایل جرابور جداب شيخ فضل احمد صاحب - گهرات جناب سيد محمد تقى صاحب - از كرنده جناب سيد نضل شاء صاحب جها با ميار نذير حسين صاحب از لرهيا نواله ضلع كرجرا نواله جناب جمَّال خان كه ميري ككور - كوجرا فواله ایک صاحب درد از قصور لا هور معين الدين اعمد صاهب تدرالى لدري بذريعه معين الدس احمد صاحب قدرالي ندري زبررات (به تعیصیل ذیل) جوشی نقري مرسّم ۱۹ عدد - جوشن نقري ساده ۲۳ عدد -كوله نقرى ـ بجلى طلالي ايك جفت - كيل طلالي ايك عدد -

چوڙي نفري ۾ عدد - چهڏي نقري ۾ عدد - آرسي نقري

جناب سيد على حامدِ شاه صاحب سجادة نشين

سندي مردراي هيم مصد بغش ماحب ساريتري تركش

ريليف فلڌ - امر تسر

PRINTED & PURMEND BY A. R. AZAD, AT THE HILAL BLA Peru, Pelo. House, 7/1 Moleon Street, CALCUTTA



مضام اشاعت ۲ . ۱ مکلاوه اسٹوری

یک جمروار صورساله دیستون برخوی مسلاخلیله مسلامالده لوی

ا جری ۱۳۲۱ جری الم ۱۳۲۱ جری Oalcutta · Wednesday, June 25, 1918.

Y0 #



لاکھےوں نے خانساں میاجہوںیں، تعطیعیہ کی کلیسوں میں ۱۱۱

الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صوف الها الها !!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار اور ڈاکٹر صداح کے پہنچے ہیں '' مدا کیلیے یہ ریدن ٹرکی کے اُن لاکبوں کے خانمان مہاجریں کے مصالب کو یاں در ' حدمیں ہزارہا بیمار سورتیں '' اور جان بلٹ بیچے ہیں جنگر جلگ کی فاکہا نی مصیدتوں کی وجہ نے یکایک ایدا 'مو دار جموروا بزا ' اور حدمی حاست جسک کے رخمیوں سے بھی والدہ دود الگناز ہے - جو مرائے '' اندو دفن او ددن 'و ددن ' جو زخمی ہیں انکو شغا حالے میں لے آئیں '' لندن جو بدیسد ب

دفقر الُهلال حیران فی که اس ردیت اعالیت ۱۶ کیا سا مین کرے ؟ معد کولیے بلی ایپلیس کرا شاید لوگرس کر نا گوار گذرے که ۱۹ الله احمر

کا چندہ هر جگهه هر حکا هے اور تمسکات کا الم بھی جاری ہے - مجموراً جہ کچھہ خود اسکے المتیار میں ہے اسی کبلیے کوشش کرنا ہے -

(۱) کم ارکم رو انک ماو کے اندر دو مزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رنم محصوص اعاد مهاجرین کیلیے فرامم کرا چا هنا ہے ' منونکہ ملال احسر کے منونکہ سے جو رر پبد میا جاتا ہے ' اسکر خالات مقدد دوسری میا جاتا ہے ' اسکر خالات مقدد دوسری گئے کی اسکر نہیں ۔ اسکی اطالاع آج می شرکب میں بھبجادی گئے۔ سے میں جو صاحب اس بارے میں جو صاحب دول گئیں گے۔

بورپین آوکی کے بے خاذماں مہاجوین حامع ایاصودنا کے: سامنے

اخراحات خط وكتابت كيليے وضع كرك بائلي سازھ سات رويده اس فنك ميں داخل كرديا جائيا اور ايك سال كيليے اخبار اس فنك ميں داخل كرديا جائيا اور ايك سال كيليے اخبار انسے دام جاري كر ديا جائے كا - كريا سازھ سات وويده وا اچ مظلوم و ستم رسيده برادوال عثمانيه كر دينكے اسكا اجر عظيم الله سے حاصل كربنك اور مرف آله أنے ميں سال بعركيلهے الهال بهي (جر جيسا كيهه في يهلك كر معلوم في الله نام جاري هرجايا اس طرح چار هزار خريداروںكي قيمت ہے ١٠٠ - هزار رويده قرام هو سكنا في اور دونر الهال أس خود فائده الهائي كي جگه اس خرخهو كيا يہيے وقت كر دينا في ع

(ہ) اس رفت ماهوار تین سو تک نام خریدارونکا اوسط

ع - لیکن دفتر - ۲ - جون تک کیلیے اپلی امندی الی اوپر حرام کر لیکا ع - دفتر اس رقت تک کئی هزار رزیبے گ فقساس میں ع اور مسارف رز برور بڑھتے جاتے هیں " قامم اس قار کو پڑھکو طبیعت پر جو اثر پڑا " اس نے مجبور کر دیا " اور جو کریؤ اس نے مجبور کر دیا " اور جو کریؤ اس نے گریؤ اس می گریؤ اس می گریؤ اس می گریؤ اور میں آبی " اس می گریؤ اور میں انہازات کے دفتر اپنی جیب مے هزا روس افغازات کے دفتر اپنی جیب مے هزا روس روس میں به پہلی مثال ہے " لیکن پرسس میں به پہلی مثال ہے " لیکن بردوران ملت تعاقل نه فرمائیں اور اس امریز موقوف ہے کہ بردوران ملت تعاقل نه فرمائیں اور اس فرست مے فائدہ اٹھا کر فرراً درخواست

خریدداری بهبعددس - رسا بغبل منا ایک است انسمیع العلیم

(۲) الهلال = اردر میں پہلا هفته رار رساله ه موروپ اور رساله ه مرورپ اور رساله ه مرورپ اور ترکی کے اعلے درجه کے با تصویر پر تکلف موشنما رسائل کے نمونی پر تکلما ه - اسکا منصد رحمد دعوت الی القران اور امر بالمعروف ر نہی عن المنکر ه - محققانه علمی ر دینی مضامیں کے لحاظ ہ اسکے امنیاز ر خصومیت کا هر موافق و مخانف نے اقرار کیا ه - اسکے امنیاز ر خصومیت کا هر موافق و مخانف نے اقرار کیا ه - براہ راست منکوائیں اسکا باب «شکری عثمانیه» ترکی کے حالت جنگ کی خبولی مناموران عزوا طرائلس ر بلغان اسکی ایک مخصوص فریعه ه - سکے بنائی مناور اس عزوا طرائلس ر بلغان اسکی ایک مخصوص فریعه ه - سکے نیچے وہ عجیب و غرب موثر اور حیرت انگیز حالات لئے جاتے هیں المواسلة میں مذاکرہ علمیه حالی و رثائی المواسلة و الموات سے حاصل و المناطوه اسکله و اجوبتها اسکے دیگر ایواب و علوان مضامین هیں المواسلة و الموات المواسلة و المعالمة و الموبتها اسکے دیگر ایواب و علوان مضامین هیں -

الله آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -(v) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاسے'' ارو کارڈ کی پیشانی پر * اعانۂ مہلمرین * کا لفظ ضرور لکھا جاسے - ر ۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس موار رودیہ دیدا ہنتر کے امکان سے باہر ہے ' مگر یہ تر مہاں ہے کہ بیس ہزار روبیہ جر آے مل رہا ہو 'وہ کوٹ نہ لے ' اور اس اسّد تردن صور رت اسلامی کیلینے رتف کودے ؟

(٣) یقیعا میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکنا اولکی آب کبوں نہیں مجے ٣٠ - هزار روید دیتے اوا که میں دیسی ؟

(م) بس آج اعلن ابا جاتا ہے کہ نافتو الهالال چار هارار الهالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - اج کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آٹھا روپیہ قیمت سالانہ الهالال کی نافتو میں بھینجدینگے ایک ریب میں ہے مرف آٹیہ آنہ مزری

/ ...

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abal Ralom Azad

7/1 Moleod street, CALCUTTA.

Felegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

lf-yearly ,, ,, 4 - 12



ورسول وجوى الكنطوال المادى

سنسام اشاعت ه . ۱ مکلاود اسٹریم

متوافث كلفراف • المسلال

سالانه ۸ روپ عشام ۽ روپه ١٧ آء

ك الما ١٢٢١ فرى

Calcutta : Wednesday, June 25, 1918.

اطـــــلا ع

خريداران الهال كي خدمت مين

الهال کی دوسری ششماهی جلد کا یہ اخری پرچہ ھے - جن حضرات نے گذشته جولائي مين سالانه قيمت دي تهي، يا جنھوں نے جنوری میں ششماھی موحمت فرما تی تھی، انے کا حساب اس اشاعت سے خترم هو گيا - اگر ائنده كيليے الهلال کی اعانت مقصوں هو ، تو برالا کوم اس نمبر کو دیکھتے ھی آئندہ کیلیے قیمت روانه فروایس ، یا ایک کارد لیکهکو وی ـ بي - كي اجازت ديس - ورنه مجبوراً انكي خدمت مين انتده برچه روانه نهو گا -

> تـــذكار شهداء اســـلام الهلال كي " اشاعه خوند "

العوس في اله جس محصوص اسعب الأطلقة إلحي الأملي

حاثاه لماء الأولى فسكلم ارجاده

فردين يرابط فكالت

مناسبا حواك

السافات بالسعواد

ه نه څنه درات

- حدا ارة علمد -

مهــالل امللــاحده

حسط و قبرت (۲)

نف ۾ شدرات

رز افلا در عملی

اح ۔۔ار اسلام

العرباء يالاسام

مقيالات

الدانيت الغربة

رئايق وحقانق

العسدة إعلان

كارزار طسسواالس

تاريم حسدات اسلامداء مسلمانان هدد كا الك وربي

اعاط مهلمرين

فهرست رو ادالهٔ خهاجرس مثمانده

تصاوير

19

صردوم صحمونا سوكب بالما النه وطدى الماس مدن اصلحه عاص ووارب عدمانته با مرفع

سفر بعدت کے بعض مدامر

افسوس ہے کہ اس بمدر کي قصو دروں کے حداثے ميں عدن وقت پر دفت بندا هوگئي۔ - آدندہ تعار کے سابھہ ساتھ هوادي

سشنا ا

خالسمة السنية الاولسي معصصصص نيمي لمال مدركه غم دل نكفته ماند اسرار عشق انهه لوال كفت 'كفته ايم

> ز ماشقان جہاں عیر ما نما ند کے بیار بادہ اد ما هم علیمتم بے

اس موقعه پر بہت سے خیا لات تیے ، جو معوص تحریر میں آجائے تو بہتر تھا - جس زندگی کیلھے ہو ساء ت اور ہو لمص میں اپنے نفس ر اعمال کا احتساب ضروری ہے، کم از کم چبه مہینے کے بعد تر اسپر ایک نظر قال لی جا ۔ - سب سے بہنر " کرا ما کا تدیں " انسان کیلیے خود اسکا ضعیر ہے، اور جو لوگ اس فرشتہ دیدی کی صدا کی سماعت حاصل کر لعمتے ہیں آ نئو احتساب اعدا ل کیلیے قیامی کے دین کی ضرورت نہیں رہتی - رہ جب کبھی اپنی جستجو میں نے لئے ہیں تر خود اسکے اندر سے آراز آ آبنی ہے:

انساز کتا بگ ، کفی اپنے امال کی کتاب پر ها ، آج کے بستہ کی الیسور میں دی کسی دوسرے کا تب و شاهد کی عملیہ کی حسیبا ا ضرورت نہیں ، خود نیرے صدیر هی کا عمل الیسی کے حسیبا ا ضرورت نہیں ، خود نیرے صدیر هی کا استہار کی الیسی کے حسیبا ا

ليكن انسرس في كه بعض ضروري اور "قدم الكارك خاتمة جلد ك لكبدے كي مهاس نه دىي اسليے الله تعالى ك شكر معارنين كرام كے تبعديد، دكر "اور آلنده كيليے طلب ترديق رنيق "و استقامت و ثمات كي دعا پر " اس حلد كو ختم كرتا هوں " اور آينده اشاعات كے ماتحة جلد ثالث كے مضموں پر بعض ضروري گذارشات رقت ملته من -

ملتوي - ملتوي - ملتوي - سب ك سامنے هے - اور جو كچهه كيا جا رہا هے " سب ك سامنے هے - اور جو كچهه كرنے كا اواده هے " اسكے لبے ادعا نہيں - صلے كي نه كبهي غواهش هوئى " اور له نكته چيني كي سماعت سے انكار هے - اگر كوئى ايك لمعه بهي خدمبت ملة اور اعلاء حق كا نصيب هوا " تو يه اسكا فضل هے - اور اگر نيتوں ميں كهوت اور كاموں ميں قصور رها " تو يه مير لفس كي كه وروياں هيں : ما اما بك من حسنة فمن الله "

پہلي صورت ميں تعصين کې خواهش نہيں مگرانصاف کي اللہا ضرور ھے - اور دوسري حالت ميں اعتراف سے گريز نہيں ' مگر دما کي التماس البته رکھتا ہوں - نعفوہ با لله من شرور انفسنا و من حيثات اعمالنا و من يهدي الله نما للا من مضل ؟

ابشیالی ترکی مبن زیادہ تر پانچ قرمیں آباد ھیں:

صدلہ ارمنیہ
ترک ارمنی 'عرب 'کرد ' دونانی - انمیں
دری تکاداد ارمنیونکی فے جن کی آبادی ۳۹ نیصدی فے مسلو
تبر مدسن کی واسے میں یہی قرم سب سے زیادہ سر مشق ستم فے '
در کہتے ھیں:

ے اسکا انتظام اول می مینها تیا که ومنیونی اسلسی ایون کی آنے۔
اسلینے غرب نصرائی اوملی ایائی سفاقات کی ایون کوشنے ۔
حکم کی ربعہ دوانیونی اکثر کالی علی عرب ربھ عیلی اور نیو لڑے۔
اس یہ ہے کہ ارملی یہ تمام سمیونی جیدائے میں چمریسی
انکی دلی آرزریبی ہے کہ دوانت علیاته کا لؤلب طرف یکٹر رفین ۔
اس معاملہ میں رہ استدراز غرد رفین کر سکتے ۔
ازاد یہی کوا دے تو رہ اسکو منظور آبین کر سکتے ۔

يه تغييلات اس قدر غرابت أفرين ثير كه مقامي النظار انذين معاصركي عصبيت بهي ١٨- جون سله ١٩١٣ع كي أغلمت ميں ان كر مجموعة تضاد مالنے پر مجبور هـ اكبونكه * او مغيراتو روسي رعايا بننے كي اجازت دى جاتي هـ احب بهي رو الركي رعايا بنكرهي رهنا يسند كرتے هيں *

مدار تمرسیس انگلسال کو الزام دیدار هیں که " گرکی کو تمام دد عنوانیولیے وہ روک سکتا تھا -اب بھی موقع فے که ایشیا کی ترکی میں سلسلة اصلاح جاری هو تو فرنگی سلطنتیں آس پر فیکوالی رکھیں - نیز فرنگی حکلم نگول مقور کیے جائیں "

انسگلشدین اس راے کی تعبیق کرتے ہوئے اس کے افعلی نفاذ میں مشکلات کے پیش آجہ سے خوف زود ہے ' قاہم آس نے قطعی فیصله کر دیا ہے کہ " فرنسگی سلطنتوں کی احداد سے حقوق کی نگرانی کے لیے باقاعدہ مطالبہ کرسک کیونکہ دنیا بہر میں اس راس برطانیہ ہی سب سے بری "اسلامی سلطنت " کا یہ حق المیں ہے کہ مسلما نوں کو مظلومیت سے بچانے کا مطالبہ کرے - البتہ اس کو یہ می صور رحامل ہے کہ سب سے بری اسلامی سلطنت ہو کہ می میری اسلامی سلطنت ہو کے کہ میں اس کر عمل میں لاے کہ بقیة کی عجیب و عریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیة اس کی عجیب و عریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیة بدر اددازی کرگ انکی رہی سمی زندگی کا بھی خاتمہ کودے ا

ترکوں پر فظر عفایت اس قرگولز کو آراد کان ٹرک کی ناناسی پر افسر عفایت اسرس ہے اس کی راے میں جس کی تر جمانی مینجسٹر کارجنن نے کی ہے " اب یہی بہتر ہے کہ ٹرای مقبرضات یورپ کو فرنگیوں کے دوستانہ صلح دیں ہے کہ " وہ اپلی فوج کو آز سر نو مرتب کر کے اس قدر طافتور اور زیوست بنا لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصد بھی کرے تو لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصد بھی کرے تو اعتراف ہے کہ " آجکل کی دلیاے سیاست آسی کے حق میں اعتراف ہے کہ " آجکل کی دلیاے سیاست آسی کے حق میں رکھتا ہو ' جن کی طرف ہے ذرا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ چھزی دینے ہے توت پکر جاید کے ' پھر آن کی غیر نہیں " ان اصول موشوعہ دینے ہے توت پکر جاید کے' بعد لکھتے ہیں :

" سلطنت عثمانیه کر زیاده افراج کی ضرورت نہیں گیولکه اسکر مرف دو سرمدرنکی حفاظت کر ٹی ہوگی " میڈیا ہے ایلوس تک کی " اور دامان کو قاف کے حدود کی " فوج میں غیر مسلمان عصر کا داخله بھی آن کے خیال میں ضروری ہے -

سیاسی املاحات کے ضمن میں اجرا ر توسیع ریلوے کی ضرورت پر زیادہ زور دیتے میں که " اناضول (اناطولیه) سے عوب بلت ڈائٹیں ؟ مل جائیں " سلطان روم قسطنطنیة سے صحب بردار هرجائین مخافسته ہے؟ کا نشیمی دمشی یا حالب میں قام هو " غربین سے قربت قریبت ماسل رہے " ایک جدرات میں ہے گئر ہے ۔

يد اسلامات قدرتي وسياسي اصل كي بنا پرهين " كيونكه خسطنطنيه ك دارالخلافه رهنے سے يورپ كي ترجه ادهر زايد رهنگي " مائره اسك قسطنطنيه ك تمام قدرتى مفاظر ميں روز بروزكمي بهي آتي جاتي هے " موجوده مجلس مهموثان عثماني كو اس بيشت ⊤ ارضي (تسطنطنيه) كا چهورتا طبعاً كوا را نهوكا " تا هم جو مدہر جب كبهي اس اهم كلم كوانجام ديكا " وه ضرو ر نصيان و آفو ين كا مستصى هوكا " !!

آب یه بات ماف هرکلی که مصبود شواست پاشا هفتهٔ جنگ مرحوم که قاتل انگویزی رعایا کے افراد تی اور سازش ذل میں غارمی سیاست کر تعلق تیا - کامل پاشا اس کے علم بردار تع اور پچهلے دارں اس کی آمد قسطنطنیه اسی بصعه ویو کے متعلق تھی - او بان سازش نے موجودہ ترکی حکومت ارخاک میں ملا دیلے کا نیصله کر لیا تھا۔ طلعت ہے ' نائل ہے' ماصم ب الس سب ك قلل كا تهده موجكا تها " مكر صرف وزير اعظم ك سرکای ارر سب بے رہے - کامل باشا کے فرردد اس انقلابی تعربک کے سرغاء تی مواہد بہت سے ربیقوں کے ساتھ گرفتار هرے هیں۔ ان لوگوں کو امید ٹهی که انقلاب میں وہ پر سر حكومت المواليدكي، اور مدالك علمانية كا خاطر خواه تجزيه كرع دول خرنگ کی همدوسی حاصل کرلیلے ' مگر ملصوبه ناکام رہا ' راز اعدا هرگیا " اور اب باب عالی اس انقلابی پدئر کے قطعی اسلیصال میں منہمک ہے ، ۲۰ سرفنوں کے لئے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ -رکو میدان با ازند میں پہانسی دے **دی گئی** ۔ کامل پا شائے حفید (پریے) ایک اطالی جہاز میں سرار هر در مهاک گئے ۔ اجادب نے آن کر ہداہ دی ہے کہ اب نہ سہی پھر کبھی ان آتش یارس سے اشتعال شورش میں مدد ملیکی ۔ دنیا کی سب سے بومی اسلامی سلطنت برطانیہ نے جس معاهدہ کی رو سے تلفائیوں اور عثمانیوں میں صلح کر دی ہے ' لندن ڈالمس کے آس كى تفصيل شائع كر دى - معاهده كے اهم دفعات يه هيں:

(۱) مسیعی مقبرضات عثمالهه کرد تمام علاقے جر " اینوس " سے

« میڈیا " کے خط رسطی کے قرب میں راقع دیں " بلقالیوں کر

تفریس کردے جالینگے - حد ہددی کا تصفته ایک ہیں الدرلی کمیشن
کے ذریعہ سے درکا -

(۲) البالیه کی حد بندی از رحکومت الدانیه کے آمام متعلقات کا نیسله یورپین سلطنتیں کربنگی، آرکی جزائر بصر سفید (به استثنات جزیرا کریے و جزیرہ نماے کوہ آ تہرس) کا مسلله بهی دول فرنگ هی پر واگزار هوا -

(م) جزیرہ کریٹ بلقانیرں کر دے دیا جائیگا - درات علمانیہ کر جر سیاسی ر سلطانی رغیرہ مقرق حاصل ہیں و الی سب سے دست بردار ہو جائیگیے " اور یہ تمام مقرق بلقانیرں کو مل جائینگے - (م) اس جنگ ہے جر مالی نقصانات ہرے ہیں اس کی

تعریض کا سوال وہ بین الدرلي کانفرنس حل کریگی مو اسی غرض کے لیے من قریب پیرس میں متعقد ہونے رالي ہے - مفتوحات (یا مغموبات) کی ثقیم بھی اسی کانفرنس کے ذریعہ ہوگی -

(ه) احيران جنگ "سياسي حدود اختيارات " قوميت اور تجارت ك مسائل بلقانيون اور عثمانيون ك باهمي معاهده سير ط هونگره اس معاهده ك يورب ك تمام علاق " جن مين صوف تهويس كا ايک بهت ذوا سا جزر اور قسطنطنيه ك مضافات شامل نهيل هير " اسلام سے لے كر نصرانيت كو دلا ديل " اور اب خلافت اسلاميه ك ليب وهان مذهبي حقوق بهي بالي نهيں رہے - ادهر ت تو مفالي هو گئي ليكن اب خود بلقانيون كي باهمي كدورت سياسي مطلع كوروز بروز مكدر در تي جاتي ہے - سرويا و بلغارياكي

نھا کش آرپزش کی حد تک پہرنج گئی - سرمدیں۔ فرموں ہے لبريز ھيں۔ روس کي سعي مصالحت ہے کو لي خوش لہيں -اتعاد بلقل کے هررکن کو اس سے اختلاف ہے ۔ استریا تسک اس کے تعلم سے ناراض ہو رہا ہے ۔ بلغـارـي ملطـرعين (والشيرزز) ع ايك دسلم في سرريا كي باقاعده فرج پر حمله شررع کوالایا - ۱۲ - جوں کے حملے میں کچیه سرری مقتول رمجررج بھي هرے - روس نے ايک کانفرنس كے فريعه مصالحت کرائی چاہی تہی - سرریا نے اس میں شرکت ہے الکار کر دیا اور تصفیه مناقدات میں صرف آگ اور تلوار کو حکم بنائے کی غواهش ظاهرکی- ۲۴ جول کو روس کے الحام و اصرار پر آس کی نائش کر منظور کر لی ہے مگر کیے معلوم کہ کل کیا ہوگا ؟ مقدرنیہ کے مقام کر ہر لی (کرپر للر) میں ہو بلعاریہ کی سرحت پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھ چالیس ہزار سیاہ فراہم کر لی ہے^ہ صرفیا دار السکومة بلغاریا یہاں سے صرف ایک سو میل کے فاصله پر ے اس سے بلغاریوں کو غرف ہے کہ سروی فوجیں صرفیا پر حملہ کر دینگی - برنان ر بلعار میں بھی کشمکش کی ابلادا ہوگلی ہے ۔ مقدونیه اس رقب یونانیوں کے قبضه میں ہے - بلغار کو یونان ہے شكايت في كه مقدرنيه مين بلغاري رعايا پر سطت مظالم هر رفي هين -اس ے اپنی فرجیں سرحد مقدرنیه پر جمع کر رکھی ھیں که تلوار کے زرر سے اس شکایت کا انسداد کر کے - دوسر ی جالب یوناں کا مطالبه مع كه مقدر لهه ك وه علاق جو تاريخي روايات و قرميت ك لعاظ سے یونانی میں' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو راپس ملیے چاہلیں۔ خاتما جنگ کے بعد سے دلعاریه کی روش باب عالی کے ساته، ایک گرنه نراضع ر تذلل کا پہلر لیے ہے - یرنان کر اس کی بھی شکایت ہے که برقانی حکومت کی مخالفت کے لیے یہ روش الحلیار کی کئی که اگر جنگ تک لوبست آلے ترعثمانیوں کی امداد ہے بونانیوں کر مہزم کیا جاے۔ جزائر بحر سفید کے قبضے کا تصفیه پیرس کانفر لس کے متعلق ہے' مگر پر ثان نے ابھی ہے ا**ن جزائ**ر کے لیے تے و در شررع کر دی ہے ' جس سے ریوٹر ایجنسی کی راے میں جلک کے خطرات قریب آتے جاتے ہیں - اور اب یہ احتمال إس ددر قریب هر رها ہے که ملکا یونان نے سیاحت جرمتی کا اراده مللوی کردیا - کهونکه بلقان میں صورت معاملات کی تندنلیاں ایسی لہدں ہیں کہ اس حالت میں سیرر سیاحت کے لیے ملک سے باہرجائے کا مرقع مل سکے ۔

پیرس کی بین الدولی کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے ابتدائی مراتب طے هوگئے کانفرنس کے لیے پہلے میں مصر منتخب هوے هیں ' جی میں مثمانیوں اور بلقانیوں کے معاود دول سته (برطانیه ' فرانس ' روس ' جرمنی ' آسآریا ' اٹلی) کے معبر بھی شرنک هیں ۔ کانفرنس میں حسب ذیل مسائل پیش هونگے:

(۱) ترکی سلطنت کے ذمے قرضہ فرنگسٹان کا جر بار جے وہ ہم ایک ترکی علاقہ پر منقسم ہے اور ہر جگہ کی آمدنی ہے ایک خاص مقدار اس قرضے میں دی جاتی ہے - بلقانیوں نے جر علاقے فتج کیے ہیں ان ہے جس قدر قرضہ کی رقم ادا ہرتی تھی ' اب رہ کس حد تک باتی رہیگی ؟ بلقانی آس کو یکمشت ادا کردیلگے یا سرد کی سالانہ قسطوں کی صورت میں دیتے رہیلگ ؟ درفوں صورتی میں ترکی تحسک لینے رالوں کے لیے کیا ضمانت ہرگی ؟

(٢) بلقانيوں كوكس قدر تاران جنگ دلا يا جائے۔

" ترکی تمسکات میں زیادہ حصہ فرانس کا ہے ، جو طبعاً اس ہاب میں زور دیگا الیکن اس وقت تک مجراے سیاست بلقان سے میں وور دیگا الیکن اس وقت تک مجراے سیاست بلقان سے میں مسطنبط ہوتا ہے کہ ترکی فرضے کی جو مقدار بلقانیوں کا فسے عائد ہوگی ، وہ کم از کم ایک کورر بیس لاکھه پرنڈ اور زاید در کورو ہونڈ ہوگی ،



۱۹ - رجب ۱۲۲۱ غیری الماء والسلاواء

جماعت " حرب الله " ٤ اغراض و مفاصد

يا إنهاركاس و عد جانئاء المرفقة من واكبر والقفاء لبا في الصفور؟ وقدي وارسة للمومين - قل نفصل الله والرسماء ؟ فيدراك أ فلتفريض والم وهنو حدرهما بعنعسوس (١٠) (١٠)

کس چنه دائند تا چه دستنان مي رسيم رخمسه بسر تسار رگ جسان مي رئسم 🔹

ر حمسه الله و سازم پریشسان ملی زود ۱۰۰۰ کیسان سوا هساے پریشسان می رسم

خاصه هسواز دم كرم منست ، اتسش از عدر نيسستال مي رئيسم

نسار هوے همچسو مستسان مي زنسم بار شدوقم درخدورش اورداست

دى سنه يعمنا داده ام رحت و مساح ، امشنت آور در شنستنان مي رسم

 ب دہـــر گوهـــر تیشـــه دـــر کال می ردـــم حرے شیرار سک راسدن ابلہی ست

كويسة را دردل بشاطي داكسرسب * حاسدة براب هاي مسدان مي راسم

نفش هــــر مــورت العــدــــوان مي ردـــم بعد هدر عنوافش و دل مني تكملهم

دعسولے هسمی اهمال دے بلد لیست

كادسوم أسو لاف ايسمسان مي رسم

در هـــرادــــاتم نـــدېـــدسنــي هـــراب * نــاده نــنـداري کــه پـــــــان می ربـــم

تو درينڪا بهندي و' من ڪنود هندور 🔹 حسام مے درنسرم اعتبال مي رنسم

北北北

مسی سختیارم دیا قبصا از دیستر ساز 🔹 حدوثش را دستر تسیع عبریبان می رسیم

النعب بنا شمشاسر و هلنجبر مي كديم 🔹 ديوسته ديرسنا تايور و پينكان مي ريسم

در جناون سيكار سمنوان ويستنن

آ تــــــم تيــرست و داهــــان مي زيـــم

تـمهبد (۱)

یه بار دار کها گیا ہے که عالم اسلامی نے گدشدہ اخری مصالب نے مسلما ہوں میں نابھ و اعتبار کے حیتے غیر معمولی عبلالم ر آثار پیدا کردے میں ' انکا در سال اردھر رحود نہ تھا ۔

اس تہم کے آراؤ قیاسات ہمیشہ مطعون اور مستقبل کے فنالم ك معالم فرك فين اور اذاي محت وعدم معت ك ملائل مسئوں اور لمحول کے واقعات و حوادث سے متعیر هو جاتے

ھیں - رہ قدار رحکیم ' حو ایک چہوٹے سے بیم کر ایک عطیم الشا_ل نباتا سی هستی تک پہنچاتا ، اور پور خود اس سے هزاروں بهم پیدا کرنا ہے ' صرف الکے ہاتھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استوار ' عدرتوں کو نتیجه خیز " اور متحرک بعشوں کو حی ر تا لم اجمام کی صورت میں بدل دے :

"بيشك خدا هي ه جو زمين ك الدر الله فالن العب بنم کے داے کر (جنکه رہ معض امید و الدرى يعرج العي

ص المهت 'و ريشرج المهت من العبى ـ ذالكم الله " فا لي

ورض پیدا کر دیاا <u>ہے</u> - روی زندگی کو موت ہے' اور موت کو زندگی مےنکالتاہے۔ يرعوس؟ (١: ١٥) یہی قدرت کی نیرلمگیاں دکھلانے رالی دات ندرس ا تمهارا خدا ہے ، پھر تم کدھے بہیے جا رہے ہو ، اور کیوں اسکی طرف فہیں جھکتے ؟ "

عبلالتم والبار

ليكن اسدين شك نهين كه سندرون كا يالي أزتا اور پهر ابرکی صورت میں پعیل جاتا ہے۔ یہ یة ینی ہے که پائی کے **پرسنے سے بید مرسم بدللنا اور ایٹ آنے سے بیدے اپنی عملا متوں کو** جهیمتا ہے ۔ طونان کے الے سے پیلے طونا دی ہوالیں چلئی ہیں ' اور بر منجه سے بیر ابر فلیمظ کی چادر یں آ۔مان پر پیندلانسي جائی ہیں:

الله الذبي يرسل الرياح فتثير سحاباً ونيسطه في السماء كيف يشاء و بجعاسه تسماً ا نترى الرنق يطرج من علاله " فا دا اماپ به می یشا ه س عباله اذا هــم یستبشرری (۷۴ : ۳۰)

" الله هي هـ جر هواڙن کر پهيجدا هـ ارر رہ با دارں کو اپلی جگه سے آنہارتی ھیں' پہر شدہ جس طرے جاھا! <u>ج</u> آئنے کام لیاتا ہے - کنیی باداوں کر اَسمان پر پیبسلا دینا ق کبهی الکے اور نم کو ایسا نظر آ تا ہے ' گویا انے درمیاں ہے ميده. نـ كلا چـلا ! تا م ا

ر بیم کی حالت میں فرتا ہے) پہار کر

(امید ر کامیا ہی کا) لیک قوی و تفارر

پھر جب اے بندوں میں ہے جن پر برسانا چا متا ہے برسا دیتا ہے " در وہ (زندگی پاکر) خوشیاں منائے لیاتے ہیں 11 "

یه علالم فطریه اور اثار طبیعیه جو تم کو دنیا میں ایے سے داھر نظر آئے ھیں ' بعینه تمہارے اندر بھی موجود ھیں۔ تم جر اس عالم صورت و جسم کے درے درے کی پرسلش کرتے ہو ' بهول گلے ہو که ابک اقایم قاب ر معلی بھی فے اور اس " عالم صغبر " میں حركتهه في السي " عالم كبير " كا عكس و طلال في :

کیا تم ہے اپنے پروردگار کی اس حکمت السم تسر الى ربك ر فدرت کر نہیں دیکھا کہ اُس نے کبونکر کیف مد الظل ؟ " ظل " يعنى سالے كو پهيلا ديا ہے ؟ (PY : Y*)

حر روحانیاں داری راے خود را ندید سا**ی** بعواب خود درا تا تبلة ررحانيسال بيني

افتاب طلوع هوتا هے اور این ساب کو این ساتھ، معصرک کرتے ہرے غروب ہوجاتا ہے (۱) چاند تکلتا ہے' اور عروج ر مہاق کی

(١) و عروب هر جاتا ج ؟؛ اس اطهار بي كه ايسا لطر آنا ج - يه تسام دانين هناري إدبيلت مين داخل هرگڻي هين - إصبان لو سالن هو اور ا_رمين گردش امين ٢ فيكن هم هكايت أسبان هي كي گردش كي كربيك كه كرة ألب هين - [مده]

﴿ ١) مطرة إنساني عجاه ومند واتع هرئي ۾ عقاق النسان هن مهل ـ وسلهن حملی ہے کہ ادش ، صرحہ کو جو اعرض رحة احد کی اشرام کیائے ایک هيارک اضعاراب اڇ ا^هدر رابلج هين " په تمينه با لوار گدرسه " ته سبي سالي پاٿرن ے اعادے سے کیا فاقدہ و لیکن جہاں انہوں کے اتبے درمی نک میرکیا ہے ، رماں چند دارن کا آور انتظار گوارا فردالین تو بهار ہے - هر کام ترتیب عدمي سے انجام باتا ج - اغراض و مقامد ہے ہے آپ تمام امور پر اطر قال اینا شرو رہے ۔ جنکے به یک رقت پیش لظر هوت نفیر ٬ مقصود اصلی ۱۹۰۰ میں آ بین سکتا ۔ لوگوں ک ہے کا خطوطُ و اسلفسارات اس تدہیمی ا^مور کی نصیت آجکے دیں؛ اور اسکے سوا ڇارة بين كه 'ڏمينه هي هين. اچ ڏيالات صاف ماف عرض کردون آکي ڇاکر په شهيد هي تشريع مقامد کا کم درگي ' اور اسيس صرف چند صعصرن کي دير ج -

منزلیں طے ارتا هوا نطر آتا ہے (۱) موسم بدلنے هیں اور بکی بکی هوالیں چلتی هیں - سمندروں میں طوفان آٹھتے هیں' اور آسدان پر بجليال چمکٽي هيں - جبکه موسم خشک اور گرم هوتا ۾ بر بارش كي علاملين ظاهر هوتي هنن اورجب علامتون كاسلسله خام هرجاتا في تو بارش كا ارول هوها في - غرضكه جو ١٠٠٤ تمهارے سامعے مرجود في ره طارع و عررب عررج و مهان الساط وتنزع الضارب ر تماهم " تعاذل ر سابق " تسغل رّ ترفي " ببدل ر تجدد " اور اياب ر دهاب کا ایک یکسر مرقع ہے ، جسکے معاظر مفلوں ، اور جسکے معاطر و امثال منصرک هیں۔

بعینه یہی حال اس دنیا کا بھی ہے جو تدہارے سامنے نہیں' مگرنم میں مرجود ہے - رہاں بھی طلوع ر عروب ہوتا ہے ' اور جنکه تاربکی چها جا تی ہے تو آنتاب دربچۂ ظلمت سے اپنا سر الكالله في - و هال بهي موسم بدالة هيل " اور هواليل المتغير هوتي هلس - بهارعیش حیات کا پیغام لائی ہے اور خزاں افسردکی و هائنت کے ساتھ طہور کر نبی ہے۔ وہاں بھی سمندر وں میں طوفان آثهنے میں ' اور رمیس پر موسم کی تدف ر تدر هوالیں چلنی هیں ۔ جب موسم بدلفا ہے " تو یہاں کے آسمان کے طرح ' وہانگا آسما ن مهي بدلجا تا ه - اور جب پاني برسنے کبايے آنا ھ ' نو پيل ابر ك معیط تکروں اور سرد ہواؤں کے مرطوب جهونکوں کو بھیجدیتا ہے۔ تعط اور ھشک سالی اس سر زمین کي سب سے ہو ي مصیبت سنجمي جاتي هے البان رهاں بمي اس سے برهار آور اور معيدت نهيں۔ جب أسمان اپلي۔ دريا نوالي كا۔ اور زمين اپدي بخشش نا دررار، سد بر دیای می از دریا آنر جائے دیں اور سنر حاصل زمنن خشـک هو او پذیل میدان بن جا تي ہے - پهر موت اور در الدي دنيا پر جما جاني ه ' اور اسان اپني عذا ہے معروم ھر ہاتا ہے۔

یہی حال رہاں کا بھی ہے - البدہ فرق صرف اثدا ہے کہ بہاں کی خشک سالی جسم کو عدائے محروم اوردہلی ہے ' اور رهاں کا قعط فات و روح کیاہے۔ پیعام هلاکت هوتا ہے - پس بہاں جدم کیاہے موت ہے ، جسکے بعد نہی رند کی بادی رهنی ہے ، اور رهال دل کیلیے دلا اس ع حساس دلاکت کے بعد زندگی کا کولی ساماس نہیں ا

ر القلب نعمل مالا يحمل الندن ا

جم رجان الله ربرا لفظ رمعدي. امورت رحقيق ا يهي در معتاف داياليس ارر مرجود رمشهود کي در اقايميس اهس جعكو لسان الهي " عاام آوان ر الفس " مع تعدير كرتا م :

سدريهم اياتدا في الأذاق هم اپنی مشانیاں عالم کالذات کے مختلف ر فــی انفسهـم عنی اطراف ر جوانب میں بھی دکھلالیں گے يتبيس لهم اله العل اررائے نفس عاددربھی یہاں تک کہ ان پرطاهر هرجاے کا که بعشک رهي عنی ہے۔ (pr : FI)

اور یمی را عالم معدري ه ' جسكے اثار وعالم اور آيات و اسرار پر قران کریم توجه دلاتا ہے اور جس سے آولاد آدم کی عملت ر اعراض پر ره هر جگه متاسف مے که:

رفی انعمکم افلا تنصرون ؟ اور کیا جو کچهه تمهارے نفس کے الدر موجود في اح تم نہيں د کھنے ؟ (10:11)

ما بعد اثار وعقب عظلم

پس گر آثار و علام همیشه مطنون اور مستقبل کا چهرد همدشه تاریکی میں مافرف ہوتا ہے ' تاہم علامانوں کے ظہور میں شک

(۲) ایام مہاں سے مراد احطلاح بجرم عین مہینے کی وہ آخر بی رائیں میں جاند گھگ اگذا ہے ؛ یعنے اصف آخر بی (صنع)

[•

تهيں - اله ضرور في كه موسم بدل وها في اور انكهيں ابر كي پهبدي هوي جادروں أور اور جيم تهنتي هوائل كو محسوس كروف هيں - يس پائي كا برسا ضروري في اور گرمي جس قدر تيري كا ساته ظاهر هوتي في اتنا هي بارش كے نزول كو متيقن بهي كرديتي في -

دهقان آسدان کر دیکهکر سمجهه ادار هے که آنے کدا کرنا حاهبے اور کشنی بان طرفان کے آئے سے کشنی در کدارے نے پہنچا دنا ہے ۔ پس ضرور ہے که دارن کی شورش ر اضطراب نے معنی نہو اور اس اقادم نے خوادث ر تعدرات کے اشارات گویا سمجھے جائیں ۔

عالم اسلامی آج ایک آخری انقلاب کے کنارے پر ہے ' اور تبديليون اور انقلابون كي وه نمام علاصتين اسكي حدي عدي مدي مرحود هين مر داما ك كدشده سخت سے سحب انقلابات كي اكامال سے سے همیشه طافر هراکی هیں - وہ انقلادات عطیمه مجمهوں ک دندا اور دندا کے مناظر کو نامر یا ت دنا۔ وہ بعدرات مدھاتھ کے حدوں نے فوموں اور ملکوں کی تاریع تک عام اولت دیں۔ رہ ا جھوں ے رمین کے حعرافیے اور اسکی خشکی اور آری کے حدرد مدن تندیلمان کردیں - وہ ۱ جنہوں کے انسانی نسلوں کے عمران و تمدین اور الله عوالد و خصائل کی عمارتوں کو ڈھاکر پھر ارسر نو نعمبر کردنا " اور رہ ⁴ حر اسلیے طاہر ہوتے ہیں ناکہ حیاب ر ممات امم کے قانوں اِلہی کے مطابق ' رمدن اور رمدن کے بسلے والوں کو ارسونا یا مدل دیں ۔ ٹیمک ٹیمک ایسے ھی مطاہر ر ائارکو ایج آگے اور یمیں ر بسار رکھتے تھے جبسے کہ آج دندا کے سامنے طاہر ہورہے هدل - له دندا ميل همدسه هرچكا هے " اور انسا هونا انقلابات اسم ر ملل کے ایک دالمی قانوں کے مانحب مے: ر ما سبق من امة اجلها و ما بسداخرون (١٥ :) (١)

تهدسة سعسر

منعمله علائم و اثار مخصوصه که ایک علامت ده بهی هے که رفتهٔ پر مائم اور اداده کی حسرت کی جگه اب بهت سے دماع هیں و حر کام دهی کرنا جاهدے هدن و اور مگھی مائم و فریاد پر قابع بهدن و احساس علم هے اور عالم اسلامی نک دیکر اکداف و اطراف سے قطع نظر کخود هند وسدان میں دهی با رجود استفلاء یاس و قنوط مرجود ہے و اور اگر صحیح وسائل اختیار کرانے کی تر می الحقیقت ادار اگر صحیح وسائل اختیار کرانے کی تر می الحقیقت ادارہ علیہ سمجھدا چاهیے ۔

طرح کسی دیہات کی ایک چکی پیسلے والی مورت یہی سمجھلے اگئی مے - کل تک مما لب کے ورزہ کا خرف تھا " اسلام سرف ذھی و دماغ ھی انکر محسوس کرسکتے تی ا " مگر آج جہلاء وہ ظاهر هوچکے ھیں اور یقید ظہرو سامنے ہے " توزائے سمجیلے کیلیے دماغ گی نہیں اللہ دیکھ لیے کے لیے آنکوں کی ضرورت تھے اور دماغ کم ھیں مگر الکھوں کی کمی نہیں ۔

ا کچهه تو مآیوس هیں اور کههه مناشی " مگر انتظار دوئون کو ہے ۔ پہلوں کو اگر راہ دکھلادی جائے تو چلائے انکار نہیں " گو اہمی انکے تدم ساکن هیں ۔ اور دوسرے دکر وجستجو ، میں حیواں هیں که کس طرف کا رہے کوئی " اور منزل گو معلم ہے مگر واہ ہاؤ نہیں که

ا بیداری کے بعدد عفلت

حریفا سره دیرار دادی مولا ایسم نم و بال ایسم او اول ایسم او می معتمراً اشاره کر جکا هی آج کسی قدر تفسیل کے ساتھ ایک کہنا جا میں معتمراً اشاره کر جکا هی صرف نیستر هی پر سرے کے نامی هیں باته سرف کے هیں اور جو مسافر نستر عقامت ہے آتیکو راہ میں سوجائے "وہ گو بستر سے آتیہ حکا ہے" لیکن ببلت سے بندار نہیں هوا –

سفر کا تہید هی مطلوب نہیں ہے کا بلکہ صحیح راد سفر کا معلوم کرنا اور پھر اسیر جلنا کونوں ماتیں کرنا اور پھر اسیر جلنا کونوں ماتیں کرنا کو هیں - کیا فائدہ اس سے کہ آپ بستر کے آزام اور خواب نوشیں کی راحتوں کو خیر داد کیا گدیکہ بیند میں صائع ہونے والی رندگی کی بستر کی جگہ اواد کی کم کردگی اور صلاح بدمائی میں ضائع ہور ہی ہے ا

آج اس بارت میں بلند ترین حد نظر اور فار و جستجو کا آخویر سدرہ المنتهی جر لوگوں کے سامنے ہے ' وہ اسکے سوا کچھہ نہیں ہے کہ حفظ اسلام و مقامات مقدسہ اسلامیہ کے بام سے ایک رسیع اور عظم انشان مدت جمع کیا جائے ' اور هر مسلمان بقدر استطاعت اسمنی حفظہ کی حفاظت کو اسمنی حفظہ کی حفاظت کو همیشہ پیش نظر رکھیکا ۔

"ره فيادت الهي كا پهلاگهر ، جو انسانون ان ارل بیت رضع کی عبادت گذاری کیلیے بغایا گیا، للداس للدي بسكة بهي لها اجو شهر مله کي سرزمين مين مداركا رهدى للعالمين-فيصان وبزكت الهي كا مركز اور عالم نبه ایات بینات ر عالمیاں کیلیے سرجشمۂ هدایت ہے۔ مقام ابراهیم و من اسمیں حکمت الہدء کی بہت سی دخسله کان امنسار-کہلی کہلی نشا بیاں ہیں ۔' اور انہی (91:7) سٹا ندوں میں ہے ایک بہت بڑی سٹانی اطام کے ازاین داعی مصرت ابراهيم كا" معلم " مقدس <u>ه</u>. - جرشخص الي بيت الي

کي برکٽرن ميں۔ داخبان هرگيا ⁴ اس<u>کے لھے، پ</u>هر هنيسته۔ کيليے۔ امن را مان <u>ه</u>. **

پس ضرور ہے کہ هر صلم هستی اسکی خدمت گداری کی راہ نمیں ایج تئیں قرنان کر دیلے کا حلف آ آبائے ' اور یہ بھی ضروری ہے نہ ائٹلہ کبلیے پوری سعی و مجاهدت کے سا تہہ ایک عظیم الشان اسما سی خزیدہ فراهم کیا جاے ' جو هر موقعہ پر همارے لیے وسیلے کار اور دریفہ وقع احتیاجات هو' اور اسے لیے جہد سے بہنر اشعاص ایدا وقت ۔ کی دریغ صرف کریں ۔

یه سب کچهه سچ ہے - اس سے کسی طرح انسکار نہیں " لیکن سوال نه ہے که جو ضرورت همارے سامنے ہے " جس معبول کی ملاش و جستجو ہے جس مقصود .2 کہرچ میں قدم آئے هیں اور حس لیلی کے فراق میں مجنوں مفلان عشق کی یه کچهه بیقراریاں هیں " کیا اسکے ایئے صرف اثما هی کا می ہے ؟ کما صرف ایک عہد کالے لبدا " اور ایک بہت بوے فدت کا قالم کو بینا هی هماری وششوں کا اصل مقصود " اور همارے امراص کا عملاج رحمید ہے ؟ جو سوال ان کا موں کے شروع کوے یا سبب تھا " مشکل یه ہے

که اختیار کرنے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آ جاتا ہے: گشت رار دگر آن راز که افشا سی کرد

مدنی مجدر صرف مشغول آه و بکا رهنے کا الزام دیا گیا ۔ کئی ماه
یے لوگ معدرص هنی که صدا آله رهی هے مگر مدء کا پنه نہیں ۔
امکے اسداب ہے تقصیلی بحث کنهی نه کبهی هورهبگی اور عاباً
مصمون کے آخر میں کیروں مگر نہاں صوب اسقدر کہنا چاهنا
هوں که به خاموشی کے رحم نه تهی - یازان راه کے منزل مقصود
کی حساتھو کو جننا آسان سمعه رنها ہے شاند اسفیر آسان نہیں ہے :

بیا که مستُلهٔ عشق ازان دمیق قراست که حل شود شرف از مار باطل همه کس

لوگ سعر کا اعلان کردندے میں بہت جلد دار هنی مگر پہنر هو اگر به جلدی قدموں کی حگه دماعوں کو سونچنے میں بصحب هو۔ روپیه کا حدم کرنا ایک بہایت اهم کام ہے اور خدمت کعبه تو هر مسلمان کا شعار ملی ہے ۔ پانچ واست جس تعلی گاہ معبود سندهی کی طرف روز همارا مده هوتا ہے ' دن میں ایک مرتبه بهی کنا اسکی طرف همارا دل بہرگا ؟ اس ولولے کی آگ حسفدر ممکن هو دہر کا ایکی طرف همارا دل بہرگا ؟ اس ولولے کی آگ حسفدر ممکن مو دہر کا قیے ' اور اگر کجرہ بہرگی ہے تو دامن سے هوا دیسے ۔ لیکن عدد کا کری گرہ بدستور بادی رہدی ہے ۔ پہرگہتا هوں که به سب عدد کارکی گرہ بدستور بادی رہدی ہے ۔ پہرگہتا هوں که به سب ساختی ضرور هدن ' سوال به ہے که حر کہاں ہے ؟ داغ بساے کی شاختی ضرور هدن ' سوال به ہے که حر کہاں ہے ؟ داغ بساے کی ماندر به بہن ہے که درختوں،کی شاخوں پر پچکاری سے پائی دیسر به بہن ہے که درختوں،کی شاخوں پر پچکاری سے پائی دیسر تو ممکن ہے کہ درسرونکو معلوم ہو۔

نوگل از باع می خواهی من از گل باع می حویم من از آبش دخان بینم بو آتش از دخان بینی مشکو اهل الدکر ان کندم یهر اگر تمهین معلوم نهین تر ماحدان دتعلمسون (۱۹ : ۳۵) نکر و دکر سے دودامت کرو ؟

> عرف روپیے پر رور دبدا ایک غطرناک علطـی ع

یفیناً حالات نے عبیں دالا دیا ہے کہ " ضروریات ملی " کی عرص سے ایک رسبع " خزددہ ملی " (دشدل داد) کا هبیشه مهدا رکھنا کس درجہ خروری ہے ؟ پس صرور ہے کہ اسکا سامان کیا جاہے ۔ لیکن صرف کسی ایسی انجمن کا دائم کرلدنا اُن آئے

والے مصالب کو کنونکر دور کرسکے گا جو جاروں طرف سے ہم پر امندے والے هیں ؟ کنا ملکوں اور قوموں کا انفلاب ایک ایسا معاملہ ہے ، جسکو ایک دو کورو رویدہ بطور رشوت دیکر ہم اپنے حسب مرمی طے کرالبر گئے ؟ کبا کرائے کی فوحیں اور کرائے کا جوش لدن اور دران میں ملتا ہے کہ جب کبھی کولی موج بلاد اسلامید پر حملہ آور ہوگی تو ہم تار کے دریعہ آجرت طے کرکے فوراً آ بھیں میدان کی طرف روانہ کردیں گئے ؟ کیا ہماری قملم بربادیاں اور نا مرادناں صوب اسلیے بھیں کہ ہم سے ہمیشہ اپنے پرادیاں اور نا مرادناں صوب اسلیے بھیں کہ ہم سے ہمیشہ اپنے پاس ریدہ جمع نہ رکھا اور نورپ سے صوب افلاس کا الزام رکھکو ہم سے سلانیک اور ایڈربا نوپل لے لیا ؟

فرص کیت که کل کو فرانس نے شام پر علامیہ قنصہ کرلیدا جاہا "
اور اسکی غدر ریوٹر سے خمیس بہنچادی - اس وقت خمارے پلس
ایک نہایت طاقبور انجمن ہوئی جسکے غزائے میں دوسال کا چندہ
جودہ کو رر رریبه موجود ہوا - پھر تا ایس همه دولت فرازاں " ہم کیا
کو دیگے ؟ ایم - پوائدکرے کو تاردیس کے کہ ہم سے ۱۴ - کورر رریبه
لیکر شام کے ددھے کا اوادہ ترک کودہ ؟ یا سراید وردگرے سے دوخواست
کرینگے کہ ہم سے ۱۴ - کورر رریبه لیکر اپنے اتحاد ثلاثه کے مفاصد اور فیصلہ
مسئلہ مشرقی کو رایس کرلیجیے " اور کراہے کی ایک عظیم الشان
اور ماہر ریاسل موج او راہ رعایا پروری ساحل بیروٹ پر آثار دیجیے ؟
اور ماہر ریاسل موج او راہ رعایا پروری ساحل بیروٹ پر آثار دیجیے ؟

منکن فی که بعض خوش اعتماد نزرگون کا اینیا خدال هو:
و للساس بیسا یعتمقدون " منذاهب

ميني . ماش مي گويم و از گفتگ خود دل شادم بنده عشفه و از هر در جهال آرا دم

اگر مدال کیلیے وص هی کرا ہے تو ردادہ بہتر مثال کیرں فه موص کی حاے ؟ فرص کدعیے که کل کو انگلستان ہے مسئلة عراق کا قطعی فیصلہ ضروری سمت ہا اور اسپر قبص کا اعلان کردیا ہو پہر اس رقت همارا نه عظم الشل فند کما خدمت انجام دیگا ؟ عرفوان من ا ملکوں اور راحن کے تکروں کا نبلام بہیں ہے کہ آپ فیمی ریادہ سے زیادہ بولی دیسے کیلیے اپنی جیب کو مستعد رکھیں ۔ یہ نو موتوں کا مفاتلہ اور طاعتوں کی نعرد آرمائی ہے ۔ صرف آریکی جیب بہاری هرگئی تو اس سے کما هوتا ہے ' جبکہ دل هی خالی ہے ا

معمورۂ دلے۔ اگسرت ہست دازگوئے کین جا سحن نہ ملک فرندوں نمی رود

اس رقت کے مستعد جرش رحررش اور طاقتور حسیات اسمبه. کو صحص ورپیے کے جمع کو دینے هی میں خوج کر ڈالغا اسے هاتھوں اپنی آخری فرصت کو کھونا ہے۔ ورپیه کی ضرورت اور قرت ہے انکار نہیں الکن خدا را اتنی برستش نو نه لیجیے که درم کی ساری قرتس صرف اسی سدن صافع هرجالیں ؟

همارے سامنے آج همارا زرال هے " هم برناديوں كے كفارے پر كهرے هيں اور اليمى انتهين كا سامان اليمى آنكهوں سے ديكھة رفح هيں - همارے پاس اب اتني مهلت بہيں هے كه دار دار نسخے آرمائيں " اور بہت سے طبيبوں سے رجوع كريں - هم كؤ اس رقت صرف ايك هى نسخے كى ضر ورت هے " اور صرف ايك هى نسخے كى ضر ورت هے " اور صرف ايك هى نسخے كى ضر ورت هے " اور صرف ايك هى نسخے كى خروات مراص دورا به شمار هيں " لور مرست هرني تو ايك ايك كا علاج كرتے " مگر اب تو ايسے نسخے مرصت هرني تو ايك ايك كا علاج كرتے " مگر اب تو ايسے نسخے كى تلاش هي پر انحصار ويدگي اور اميد صحت هے " جر ايك هو " مراب كا علاج ركھتا هو - حر ايك هو " مراب كا علاج ركھتا هو - حر ايك هو " مراب كا علاج ركھتا هو -

پہر اگر هم نے مصف خدمت حرمین کا عبد کرلیا اور ایک رقم ماهوار یا سالانہ اسکے لیے نگالدی ' توگر یہ بہت اچہا کیا' اور کئی حیاتیں ہے معید ہوگا ' لیکن کیا اس سے همارے تمام اُن امراص کا علاج هوجاے کا ' جنہوں نے صدیوں سے همارے جسم کر گھلا رکھا ہے ' اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ :

كهن خسله الردير زيد " شام سيرد !

کیا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں یا خاتمہ ' اور گرکی کا بدوجة قصوی العطاط انک ایما واقعہ ہے ' جنس ے حومین شریفین کی حفاظت کو خطرے میں 3 اندیا ہے' پس اب صرف اسلیے آلمہ اور عونا جائے کہ خدارے لیے صرف یہی ہونا جائے کہ خدارے لیے صرف یہی لیک کام علاج اصلی ہے ' تر سوال یہ ہے کہ اس مقصد کر ہمی کدونکر حاصل کرینگے ؟ همارے پاس در هی چبریں هونگی - یا مسروں کا عہد یا انجمی کے حزافے کا روینہ ' عہد و قرار نوب و تغدگ کا غم دسے فہیں ساتھا ' اور روینہ لیکر حماء آور واپس نہیں ہو ساتے ' ہور:

چیست پاران طریفت بعد اریس تدبیر ما ؟

مرض کیچیے کہ اگر تمام مسلماناں هدد نے حرمین شریفین کی جاتھ اپنے ایڈرہا نریال کی (مسجد سلیم) کی حفاظت ر خدمت کا عہد کرلنا هرتا ' اور اس نام ہے ایک ذنذ بھی انکے پاس مہیا هرتا ' تو کیا ایڈرہا نریال کو رہ بچالینے ؟

ايلم جنگ ميں هم نے جو کيڊيه مالى مدد دسي و نتالج کي محتاج نه تهي - کيونکه وہ جنگ اور اسلم و صليب نے مقابلے کا وقت تها اور بعبر فکر نتالج و عواقب الله همارا فرص ديني و جہائسي يه تها که جو کچهه دن پڑے اس بے دریع نه کریں - آج بهي جبکه مہلجرين نے مطالب نے حالات همارے سامنے هيں الله همارا فرص هيلي ه که اکبي اعانت کريں - اور يه اعانت کچهد اس بنا پر هيلي ه که اس بے مصالب اسلامي کا خاتمه هو جات کا -

لیکن جبک هم النده کیلبے انفطام کرنا چاهنے هیں ' جبکه مسلمانان عالم کا مستقبل همارے سامنے هرنا ع ' اور جبکه آینده کی حفاظت کے نام سے هم فوم کو دعوت دیتے هیں ' تو هماوا فوص هونا چاهیے که هر قدم پر ندائج و عواقب امور کا لحاط رکھا جاے' اور اس حسلم فرز و فلاح کی جستجو کریں ' جسکے حاصل هو جانے کے بعد آیندہ کیلیے اِن مصالب کے نزول و هجوم کا قطعی سد بات هو جاتے۔

کعبه کی خصرمیت

حاجي برد کمهه روان کس راد دس ست غرش مي رود 4 إما رد مقعود به اينست

پہر صرف "خدمت کعبه " کی خصوصیت ہے بھی مہل صفق نہیں ہرسکتا ۔ یہ سے فے که آج بڑی مرزن مسلمانوں میں نظیمات عمل (آرگنا لڑیشن) کی ہے اور مسلمان کعبے ہی مغاطت کیلئے اسلامی ممالک کی بقائے بھی خواهشند ہر مکتے ہیں مرزوں فے که اسی رقت اسکی تشریح بھی کردی جاے ۔ نہر که عملیں پست ہرگائیں اور تمام موجودہ قرتیں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدیله قرتیں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدیله کی حفاظت ہی همارا فرص ہے اور نس " -

حر کچھے کہ وہا ہوں ' بہار تبا کہ آپ آے سمجھلے۔ میں بعبرکسی اندیشہ و تامل کے اپنے عقیدے کا اعلان کردیدا چاہا ہوں ' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر آج علطی کی گئی تو عجب نہیں کہ اس دور مصالب و نا امیدی میں بے ہمت دارں کیلیے کولی سہارا باقی نہ رہے۔

162/1000

بقيت شنوات

-2000

أضة تتقول ؟ مصركي مهلس هلال احدر نے مصد بك كو مسابال ادراء (ايك ريا نو پل) كى موجوده حالت كا الله ازه كر نے كے ليے بهيجا تھا - آن كا بيال ہے كه ادراء ميں جالهيں هوار مسلمان اس رقت ايے درد انگيز حالوں - يس هيں كه تي دهائك كو كيوا ، اور سد رمق كو دن رات ميں ايك رقب كا كيا نا بهى ميسر نہيں - جار هزار مسلمان زخمي پرے هيں ، اور ٢٠ ميں اس ٢٠ هزار قيد ي هيں - ملاسترميں ١٥ - هزار استنبك ميں اس يہى رباده - اور تمام مقد رنيه كے ستم رسيده و ك خان ومان اسلامي آباد ي كا شمار تو ايك لائهه ہے بهي زايد هے - يه وه ك سرر سامان لوگ هيں ، جن ميں اتني بهي سكت نہيں رهي كه خالموں ك دست ستم سے جهوت اور قسطنطنيه نك اپ آپ كو پهرية اسلامي اور وها ں آن كے ليے كولى انتظام هو -

اس حالت میں اگر کوئی درد رسیدہ و دردمند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعانت کے لیے کوئی تدبیر سرچنا ہے اور اس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے اور آس پر تعریضیں ہوتی ہیں که ترک خود ایے بھائیوں کی امداد سے مقصر ہیں نو ہم کیوں یہ سلا ایے سرلیں ؟:

جب آن ہے کہا گیا کہ "خدا کی دمی ہولی ررزی سے خرچ کرر" تر مدکروں نے ایمانداروں کو جواب دیاد "کیا ہم ایسے کو کہلائیں جسے اللہ چاہتا تر آب کہلادینا ؟ تم لوگ تو صربح گمراهی میں پہنے عو جو ایسا کہتے عو "

فرنكى سلطنتبي واے ہو ریشے که آن را از نمک مرهم کنند خُرش هیس که باب عالی ے ایشیاے کرچک کے ملعاق نظم ر نسی میں اصلحیں منظور کرلي هيں ' جن کا اهم۔ پہلو۔ يه ہے که يه پروا۔ ملـک چهه صوبوں پر "نقسنم کیا۔ جالبگا۔ ہر صوبه کا انتظام چهه معبر اور ایک گورنو کے متعلق ہوگا جو سب کے سب گوربعث کے ملازم سمعی جاليدكے اور جن ميں ايك تابث فرنكي هرنگے - اس كميشن ع ذمے چار مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی ۔(۱) عدالت -(٢) تعليم - (٣) پرليس - (٣) رَدَّا عام - جند ارمه (جنگي پولیس) هر صوبه کے لیے علحدہ عامدہ هوکي جس کے سرکاري (كميشنة) رغير سركاري (فان كميشنة) افسر فرنكي هوا كرينكي -فرانسيسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرح آپے ہات میں لے لبا ہے - گورنمنٹ کا کرلی ایسا محکمہ رپیں ہے جس میں ایک نه ایک فرانسیسی کارفوما با کارکن نہو۔ ہیں مداغلت کے سرخیل جدرل بومن ہیں⁴ جن کی حسن خدمت ع ترک بهي معترف هين - ره ترکي گورست كـ فرالس معارمت بھی ادا کرتے ہیں اور در پردہ فرائس کا فغرد و رسوخ بھی بڑھائے رمتے میں - اس تمہید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرلیا ہے که مرانسیسی افسروں کے علاوہ اور جلنے افسر ہونگے ' سب انگر بز ھوٹاہے ، یعنی اتحاد برطانیه ر فرانس ، جو مصر ر مراکش کے متعلق ع ے قایم ع اب مشرق صغیر بھی آسی سلساء میں منسلک هر جاليكا ا ا

مرهم از لبہاش می جویند هر جان فکار واسه بر ریشے که آن را ار نمک مرهم کنند 1



مفسردات جسذبات

- يصوري----ما الله سعلا الله الله الله

مروی⊷ منظ و کرب

 (Υ)

هاد اهــم لفريعات

گهشده معدر معن احساس کي بانت اصراي نظريه کا بيان نيام مفعات لابل مين اس مسلله کي چند اهم تفريعات درج کی جانی هين :

(1) دنیا کی کولی لدت ادرد و ادیت کی آمیرش سے باک نہیں هوتی ابلکه هر انساط کے انفر انفناص کا شاددہ لارمی طور پر عامل رهنا ہے -

یہ هم ابھی ارپر کہہ چکے هیں که حظ نام ہے اعصاب کے الک محصور ر متعین عمل کا اور چولکه هر عمل سے اعصاب میں کسی فلہ کسی قدر تکان پیدا هونا مروزی ہے اسلیے کوئی حظ ایسا نہیں هرسکانا " جسکے متعاقب کرت نہ واقع هو - جس طرح هرکون ک لیے ضاد اور هر محدی کے لیے خستای قارمی ہے " اسی طرح صروری ہے کہ هر حرکت عصدی کے بعد ایک کسل و نکان پیدا هو اور اسی کا مام انقباض " کرت " ادینت ہے -

المهملة الممير كي آخر بي مطور منى ترجه اوادي اور احساسات كا دماق ير دعث وي موجه طاهر كيا كيا ها ده إدساس كا أمام الأمال اوادية حس الأحه و الم كا تابع هو كا مين المامين مناوي في المامين المامين أنها المامين المامين

بيش هر جردہ علياء تقبي کو اس کلوہ ني هنه گئري ہے انکار ہے ' او ر تمهيب ۾ که پرو ديسر جيسس جيسا دائيق النظر عالم نمس نبي انکا هم راان م - يه قسليم کرك نه بعد که انعال افسالي کا ايک نوا عمله اسي کليه ئي ماتستي م من افهام باتا ہے ' جنسس ايک غاطانا، افغار ميں گيتا ہے .

'' کری شخص هسنے کے لفت'ے لیے هستا '' اور فقب باک ہوئے کے اسلداد بے عمیداک ہوتا ہم کری شفص تک چیپلے کی تللیک ربع کرے کی عرص سے چیپلا و جے م کری شفص عم و عمد اور جرف کی حالت میں حصول لدت کے لیے اندی صلا رم حرکات کا مراکب ہوتا ہے ''' (پرسیار آف سابٹا لرجی جلد ۔۔۔۔۔)

ليكن مرس يد ع كد يد حركات " اور نير انمال عاديد هارت اوادت كي مسكرم هي كب هرخ هين و يد تر افعال اصطرابي هين " جو بلا تصد هم سي او خرد سرود هرجا ك هين - حالانه احساس حط و كرب كا دايراً عمل به حيثيت مسركات انعال اواني تك معدود ج - يد بهي قابل لعاظ ع كد معركات انمال صرف موجودة احساسات هي نهين فين هرة " بلكه احساسات ك تصورات نهي فورة هين - (مدد)

(۲) کولی حدات انسانی ۱ آلم ر تکالیف سے قطعاً پاک مہیں رہ سکتی ۔

حرنکه حیات عدارت فے معموعة حرکات نے اور حرکت نام فے اندھار سالہ ات کا جو مرادف فے انقدامی و کرب کا اسلیب هر ذب مدات نے لیے کرب و ادبت ناگزیر فے - پھر جرنکه هر حیات انسانی الرسی طور پر حدات اجتماعی عرفی چاهیے اور حیات اجتماعی ممان نہدی حینک که افراد کی آزادی اعمال معدود نه کردی حات اور اسی تعدید حرب کا نام احساس کرت فے کیس اسلیہ نهی بود و الم حیات انسانی عین ناگریر فے -

(٣) فوت احساس مدارج ندن كے مداسب هوتي هے احساس چونسه نفس ك ايك خاص شعبے لا نام هے اسليم
اسا اشور دما عام نفس نشور نما ك قانع هوتا هے - يعني
حن اورن ك عام قولت نفس نموياقته هوئے هيں الكي قابليب
احساس نهي نزهى هولى هوني هے - اور چونكه ملمتان اقوام
همدشه عدر متحدن ناشدون ك مقابلے ميں دهنى حدثنت بے
فيدن پابه هوتي هيں اسليم انكے افواد نهي نسخة نهايت دكى
الحس هوئے هيں اور اسے ادائي ہے اداؤى واقعات ہے متلدد
نا منا لم هوئے هيں حدے زقوع كي عبر متحدن افواد كو حبر نك

کسي مهدب دورو پين که درم و گدار دستو پر څعنف شکن دهي (گر رهجا دی هے " در وه چدن به حددن هرجا تا هے " لکان هندوستاني دهقال بلا سکاف درش هاک پر ليت رهدا هے " اور اسکي پنشاني پر هلسکي سي هلسکي سکن کا بشان بهي بهدن هوتا ــ

ملمدن ممالک میں هلکے سے هلکے عمل بالید کے ابے هوشیار سے هوشبار داکتر اور بہتر سے بہتر انفظا مات درکار هوے هیں اسے مقابات میں رحمی تعایل کے افراد بلاکسی سار رسامان کے بلا تسکلف ایچ ها تهه ایپر اور دیگر اعصاء حسم کات دالیے هیں ۔

عوام اس طرح کے واقعات کو طبقۂ اعلیٰ کے تصنع پر «حصول کرتے ہیں - حالانکہ یہ صحیح نہیں - نعدن کی بلندی کے سابہہ ' احساسات کا نارک و دقیق ہوجاتا بھی لازمی ہے -

ایک اور وجه مدهدن افراد کے ریادہ مداثر عنی الحساسات هرے کی نه فی که چونکه آن میں عقل اور الدیشی اور پیش بیتی ریادہ هرتی فی اساسے نه نسبت وحشیوں کے وہ بنایج افعال کا انداوہ انکے وقوع سے بہت پیشتر کر لیسے هیں اور اسی لیسے وقوع واقعات سے بہت پیشتر می وہ حظ یا کرب سے مداثر ہوئے لئے هیں۔ فرص کرو که ایک بکری دنع کرے کے لیسے هم نے خرند ای مگر چونکه وہ ایک بکری دنع کرے کے لیسے هم نے خرند ای مگر چونکه آسے کوئی غیم نہیں ہونا - بر خلاف اسکے حس انسان کو پھانسی کا کہ سنا دیا جاتا ہے اوہ اسی وقت سے گھائے اگدا ہے - اسی طرح جوں انسان تحدن اور عقل و علم میں ترفی کوئا جاتا ہے اسی بوھاتا ہی بوھاتا ہے اسی بو بوھاتا ہے اسی بو بوگاتا ہے اسی بوگاتا ہے کوئاتا ہے کائی بوگاتا ہے کوئاتا ہے کوئاتا ہوگاتا ہے کوئاتا ہوگاتا ہے کوئاتا ہوگاتا ہوگاتا

ع ' اور اکثر حالات میں اصل واقعات مسرت رعم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آبند یا روح مرسا ہوتا ہے (۱) -

پهر محمل انسان کي عقل و پيش بيلې هي نهن ۽ بلکه اسکې نمام تعدن والايده صفاعدان و دسلسکاريان و ريل ايان ارا جهاز ا هوالي جهاز و آلات جديک اجهان ايک طرب انځ اسيات واحت و مسرت مدن اصاف ايک هدن اوغان دوسري طرف اسکي د عاليف و ارديني کا سامان يمي الح اندو اکهنځ هين -

(م) محقلف (مساءات أ معاشرت كي وقعت وقيمت لح العاط يم محقلت مرجات مثل ركع جاسكيم هني -

هدارے احساسات ' اکردہ مدن حیث الاحساس ' سب کے سب مسابی درجہ کے هوئ هدن ' یا هم اورار معاسرت مدن اکی قلمدین محدلف هوای هیں - دهش احساسات پیست و اداری حدال کیے جات هدن - دهش بلند و اعلی برد به عرف مراتب ' منعش الکل کی دفا پر تہدن ' عدد ادف حاص اصول کے التعب ہے - دعدی

جو احساسات " بدائد و مقط بوج سے براہ راست مدونی هیں ' رہ ادنی برحہ کے ' اور حواس سے مرف بعدہ ریا اواسطہ بعلی راہدے هیں ' رہ اعدی درجہ کے سمجے حالے هیں - به العاط دیگر ' احساسات کی پسدی و بلندی کا انحصار لوارم حداث سے علی اسرندب ایکے دریت و بعدد بعلقات ربعدے پر ہے

اس کلمه کی توصعم علا مثالوں سے هرای - در درو درج نا تسل کی نقا کا فار و مدار کس فعل پر ہے ؟ طاهر ہے ! 65 عمل ررحمت پر ' المان به تعلمه وه فعل ہے ' سس سے فعلی رکہانے والے احساسات کا داور فیک نفر مهدب سرساندی مدن دادب معدرب خدال كذا حادا هے " اور تمدام الفاط " دو اس فعل في حابب تعدد اشارہ نمی کرے ہیں ' '' فتحش '' جدال کیے جانے ہیں ۔ اسکے بعد اُن افغال کا بمدر ہے ' جو اس عمل کے ماہدہات کا کام دیدے ہیں۔ مثلاً دورت دیں کورت سپ ۔ اس فیم کے انعال اللے سرمداک نہوں خدال کھے جائے ۔ چنانعے ہم علابه (دئیے معامل گفتگر کا سکانے ہیں۔ یا ہم (ایکی حالب عمل پر شرم و حجاب ال درية الزوار وهذا هے " تعلي سوسائلي استو حادر بهلي رکہدی کہ ان انعال کا روز ہ علائیہ ہو ۔ اس سے بھی آبر کر وہ انعال هدن المهدكا تعلق وعل دوات بسل سے نہانت بعدد هونا ہے۔ مثلا عورت ه حارحي ذرائع ' تعدي لداس ' ردور رغدره سے اپ بندس دلفرنب بدانا - طاهر في كه اس بريس ر أراش كا معمد معص بدائش ہرنا ہے ' تاہم اگر سُوہر نا اُس خاص شخص کے علازہ ' جسکے لئے به سامان کنا گنا ہے ' کسی آ رز سعم کی نظر آس پر پڑ جانی ے بو سعت معجوب ہوئی ہے۔ درض که جو احساسات نقانے دسل سے افاق رکھنے والے افغال سے جدد رنادہ وابسدہ ہوئے میں ^و أنتے هي ره پست و ادائي درجه کے سمعیر جانے هدن -

بهی حال آن افعال کا بهی هے 'آجن در افراد کی حدات کا انتصار هے - حدال کرر که جسم کی تمام خارج کردہ کد فدرن الا درنگ که فاک صاف کرے اور تهوائع کا دار بهی مهدب حاموں میں دستدر مگروہ و فاشایسته سمته احادا ہے کا رفته خون خون خون سایستگی

(١) احکا تھاروہ فرقعمی کہ اپنی رندگی میں فوا فرگا کہ اکثار آیندہ مسایب کا تم رز کرد اس مصاحب سے درفکر تالنہ فرقاع عالب کے خرب کیا ہے یہ در بلا بودی به از بیم بلاست

تعرفویا سلسهیل و روع فرا آنان ست

ر نفاست مزاجی قرقی کرتی جاتی ہے (اور جسکا نمونہ همیں آج کل کی اونچے طبقے کی یورپین خواتین میں ملتا ہے) معدہ النوال اللہ شکم البلدہ وعیرہ آلات هضم کا نام لینا نگ سحت لا تہذیبی خیال کیا جاہے لگتا ہے - کہانا کہائے کا فصل ابه طاهر اس اصول کے منانی معلوم ہوتا ہے اور بلاشدہ اُیک حد خاص تک دد اس کلبه نے مسئٹیدات میں داخل ہے الیکن مون ایک حد تک اس ہے زاید نہیں - کہانا کہائے کی حالت میں دفقہ کسی عدرشعص کا آجانا اکہائے والے اور آئے والے دونوں کر محجوب کسی کہانا کہائے ہوئے شخص ہے ملتے میں تو نوسس کرتے ہیں کہ اسکے کہائے ہوئے ہوئے شخص ہے ملتے هن تو نوسس کرتے ہیں کہ اسکے کہائے کی جانب مصرف رہے اسکے علاوہ صافیوں کے موقع پر اسکا خاص اهتمام رفتا ہے کہ کہائے اور اعلیٰ طبقی معرف رہے اس عدا کے داخہ وغیرہ کا دکر تک کرنا سخت اور اعلیٰ طبقی مدال کیا جاتا ہے - اس ہے طاهر ہوگا کہ کہانا کہائے کی سادانی حدال کیا جاتا ہے - اس ہے طاهر ہوگا کہ کہانا کہائے کی سدانی حدال کیا جاتا ہے - اس ہے طاهر ہوگا کہ کہانا کہائے کی سدال بھی کبیہ بالا کے معارض نہیں ابلکہ انگ حد تک موجد ہے -

اسك معاليل مدن أن مشاعل كو ديكهنا الهدي " جنكا فدام حبات عليه بهايت دعيد تعلق في اور جديدن في عرب نفدن طبع كه لدي احدار كرك هدن - مثلاً كسى قدرتي سيتري (منظر) مدن درنا لا و أن سعددرا سبو راز وديره " نا كسي اعلى انساني صناعي كو دنديكر " نا وه احساسات جو سماع موسيعي بي يددا هوك هين " نهادي اعلى حيال كدير حاك هين " اور حن لوگون كه نه احساسات فوي هوت هدن " أبيدن " صاحب فرق " و " خوش مدان " وعدو الم العب دا جانا هي .

استحالة احساس

(۱۱) نعص حالات مدن میکن هے نه انبساط ۱۰ انقداص ۱۰ اور انتداص ۱۰ انتدام ۱۰

احساس حطر احساس کرب جیسائه هم ارپر کهه آے میں اور که نام هے کسی دات اور اسکے ماحول کے درمیان علی الدونیہ مرافقت و عبر مرافقت کا اور به بانکل ممکن هے که جو شے یہ همارے مزاج کے مرافق بهی اب دا موادی هوگئی هو - با حو ابعد انساط کا اور ابعداص مدن اور ابعدام کا ابدساط مدن دیدیل هوجانا بهی داخل ممکن هے - جو لوگ بیچین میں کهیل کوه اکیک پهانده پر جان دیدے یم افراد سال پیشتر پر جان دیدے یم افراد هوگر اس سے نفرت کر لے لگذے هیں - بعص درائدن اب هم رعبت سے کہائے لگے هیں املائک جدد سال پیشتر کو حدود سال کو حدود سال پیشتر کو حدود سال کو حدود اسک گوارا کو نها کی گرمیون مدن آرہے دیا مرافقات اسی کلید دالا کے دیا صدر نین هو سکنی هیں - اس " استحالة احساسات " کی حسب دیل صورتی هوسکنی هیں -

(الف) ما حول مدن بعير - مثلاً موسم اورآب و هوا وغيرة كي تددلي -

(ب) دات میں بغدر ' مثلاً عمر میں نشور بما ' دفعة کسی مرمی میں میبلا ہوجانا ' با اُس سے شعا پایا -

ده درنوں صورتیں عیر ارادی هوتی هیں ' اور علی العموم دمغه ' سکن جو صورت انسان کے تصرف ر اختیار کے اندر ہے ' اسکا نام ہے :

(ح) مش و تمرين على ناموافق جبزون كي تدريعي مزا ولت كرك الدو موافق بعاليدا اور الكا خوكر هرجانا - [رهين اكتساب



عواید کي عملي ندابير' تر ارلاً نر اس بعث کے چهيوے کا يه مرقع نہيں '' درسرے هم اسکي کسي قدر نفصيل اپنے ایک علعقه مضمون میں کرچکے ہیں]

هس لدت و الم كا ايك اهم فرق

(۱) آلم كي طرح لدات كهي بيز رسديد بهي هوسكيس داكها هوكا كه شديد درد كي حالت مين ساري رات كررتين
بدليے رفيے هيں اور نسي پهلو كل بهيں پوتی - فرط عم كي
حالت ميں پچهاريں الهائے هيں اور سبه كوبي كرتے كرئے اپنے
بئين ملكان كر داليے هيں ا خكى درط مسرت مدن كبهي به به نابي
اور بيفراري طاري عرئے نه دكهي هركي - اسكي وجه ظاهر
و - انساط نام و اعصاب كي معددل وروش كا اور اس پر ابساط كا
اطلاق اسي وقت بسك هر سكنا و احدث كه اس ميں اعتدال
و ابساط نام و بيات عددد اعتدال بي متعاور هوئي ا
اطلاق اسي وقت بسك عالم عالم عددد اعتدال بي متعاور هوئي ا
اطلان اسكون ا جين اكان راحت ا بيات حدود مقرر هدن الكي اصط به تعدار هو كان الكي اصط به تعدار هو كان الكي اصط به تعدار هو كان الكي اصط به تعدار به كان الحدال الله مو حالي ها الكي اصط به تعدار به كان الحدال الله عدود الله الله كان كوب دي كوبي الكي اصط به تعدار به به يعدال الله كوب الل

رج حدان

اهساس فا نظرته سع استی اهم نفریعات که نبان هو حکا اب دو افقطن مدن صوف به کهدیدا نامی هے که اهساس مسلے

در جدن انگ حظ اور انتساط ۱۰ وربرا کرت و انقباص کا وجدان

دی مقول اولین ۱ نام هے - وحدان جسو سیک ساده سیط

ار مقود حالت میں ه احساس کہلانا هے اور جب پیچنده امراکی اور معدان اعتمار در لینا هے ، در جذب کے دام سے موسوم

مرکب اور معلوط شدل اعتمار در لینا هے ، در جذب کے دام سے موسوم

قونا هے - گونا احساسات ، جدنات کے عناصر و مقودات هدن
عمی جدیات کی جب تحلیل کی جانی هے ، در آخر دار وہ احساسی

عمی جدیات کی جب تحلیل کی جانی هے ، در آخر در وہ احساسی

مدنات کی مقصل نشریع اور انتقاد ادرات کی ماهدت ، اور مهمات مدنات کی ماهدت ، اور مهمات

یه مصمور کتاب کا ایک تگرو ہے ' اور امید ہے که اسکے آور الوات
نهي شائع هوں ۔ مستر عدد الماجد آن معدودے چند تعلیم یافته
اربات علم حیل سے هیں' حدکو تصنیف و بالیف اور تراجم علمیه سے
درق ہے ۔ ان الوات کی اساعت سے ادا مقصود نه ہے که طور تحریر
اور اسلوب بیان نے متعلق اگر اربات علم مشورہ دیسکیں' تو قبل از
اشاعت لئات اس سے قائدہ انہائش' مگر محیے اسمین شک ہے کہ لوگ
اس طرح کے مصامین کو غور ہے پڑھنے اور راے دینے کی رحمت
گرارا کردیگے ۔

الععل صرف الک امر غطرف الماره کودندا صروري في - مصمون حدل حا بعدا " حس لدت و الم " کو " حط و کرف " سے بعدیر کیا في اور اسى کو بصورت اصطلاح عموان مدل بہى جاته دي في - لدکن اسکے لدے " لدت و الم " في غ الفاظ ریادہ موزوں اور صحیح تمے - اول تو " حظ " غ معدى لدت غ بہدل بلکه حصے غدس ارل تو " حظ " غ معدى لدت غ بہدل بلکه حصے غدس (الحظ: النصیب " جمعه حطوط) البدة اردو اور شاید مارسي میں دت کملہ بولیے فیس ، لیکن باعدار لعت علط في " اور عربى عیل بولیس معدى کا کہیں پدة نہیں -

پہر حب " لدت " کا ایک لفظ پیشنر سے اسکے لیے مرجود ہے "
اور عربی میں ٹینک ٹیبک اُسی معہوم کو ادا کرتا ہے " حو مباحث علم النفس میں آپکا مقصود ہے " تو دوسرا لفظ کنوں بلاش کیا جاے ؟
اردو میں لدت کا لفظ ایے اصلی معنی سے هت گیا ہے " اور ب

مغلف موتعوں پر بولا جا با فے الیکن عربی میں یہ همیشه " الم " کے مقادلے میں لایا جا با فے " اور لعب میں اسکی تعریف " نفیص الالم " فے -

" کرب " اور " الم " میں بھی فرق ہے ۔ کرب صرف "حزن " کے معذوں میں آتا ہے؛ انکن " الم " میں اس سے زیادہ وسعت اور بعدیم ہے ۔ ا

بقيه شنرات

هدا رهساك

معمد شریعی پا شا مصر ڪ ايک نا موا**ر ب**ولسند <mark>وليس هيں -</mark> ارض شام مدن آنهوں ے نفن سام در شام ارباوے لا لدن **جاري کوے۔** في درخواست کي ھے -

- (1) انگ الائن غنزہ سے بدر سبع سک ۔
- (٢) سنود ے يا ما ربعت المعدس تك ـ
 - (٢) سرا ن مصرتک -

دو درخواسدس خود اهل شام الله بهي دي هيں و جن ميں ايک لمجراء ردارات اللہ متعلق هـ قراموے كے ليے بهي الک درخواست بنش هرئي هـ محر اميد هـ كه منظور هر جائكي -

مسلما نان شام كي اس پر آشوب حالت كا اندازه كبعيے ده مطالم دروب ك ان ك دل پاش پاش كر درج هدن مگر بقات حياة كي مكروں ہے وہ اس حالت ميں بهي عامل نہيں ا به اس لات كه مطارمان بلغان كا آن كو درد ديدن هے ، بلكه محص اس اسے كه وقت فرصت سے فائدہ ا تهائے ميں اگر پيش قدمي بهري نو يہى ادارت و مسال ه داروں كو ملجالد كے - ليكن هندوستان ئي حالت بسفدر افسوس تاك هے كه تمام موارد شروت بو عدر هندوستان ي حومتن فاض هوئي حالي هيں ، نا هم كسي هندوستاني سرمانه داركو اس كا احساس بهي ديون هوتا اور هددوستاني سرمانه داركو اس كا احساس بهي ديون هوتا اور ودو ورود ورود ورود منانب ك ، پهر بهي أسكهني دند هيں ا

زر اعانے " اردوے معلے "

حنات و دید ناظم ساحت سدیقی اردون بن لایقی هیں ،

آپکے احبار الہلال میں " اردر پریس علیگدہ کی ضمانت "
عدران ہے در مصمرن شائع موا فے ' اسکو پڑھئر بہت صدمہ ' هوا
آرر اُسرتت اَرر بہی اصطراب پیدا هوا ' حب میرے ایک دوست مسٹر علام حدلانی ہے جر حال هی میں علیگدہ ہے تشریف اللہ هیں اُن تمام امرر کی تصدیق کی حر کچھہ جداب حسرت مرهائی هیں اُن تمام امرر کی تصدیق کی حر کچھہ جداب حسرت مرهائی ایسے پریس ہے دن هزار کی ضمانت طلب کردا سراسر نا انصابی ایسے پریس ہے دن هزار کی ضمانت طلب کردا سراسر نا انصابی فی دریدہ جمع کر ہے اپنی خدمت میں نهیجتے هیں ۔ آپ جسطرحیر رویدہ جمع کر ہے اپنی خدمت میں نهیجتے هیں ۔ آپ جسطرحیر چاهدں اس رریدہ ہے حصرت مرهائی کی امداد در ماریں - هملوگ استدعا کرے هیں نه آپ دہت حلد اسکے منعلق ایک با قاعدہ منت قالم اردیں - هملوگ کوشش کر کے حصدت میں نهیجیئے ۔

جن صاحبرن کے ایک ایک روپیه دیا هے اُٹکے اسماد گرامی حسب دیل هیں:

مسلّر غلام جیلالی - مولوی امام علنصاعی - مسلّر رشید محمد مولوی شهناز خالصاعی - محمد ناطم مدیقی -



المتحريسة في الاسسلام

(1)

منهمله ان مفاصد مهمه ٤٠ جسك ليب الهملال شالع كما كيا " ايك مفصد اهم احرار اسلام كا باب نها -

اراده نها که منجعله مستفل ابراب مضامین گ نه باب

بهی بالالتزام همیشه چند صفحات کا سر عنوان رهیگا " اور

اسکے نیچے تاریخ اسسالم کے مامی رحال کے ره راتعات

اور سوا نم حالات درج هوا کرننگ مخت غفلت پیشگان

ملت کو ایلا حق پرستی رحریت روشی کا بهولا هوا خواب

یاد آجات کا -

لیکن اسکے لیے سب سے پہلے بھاور دیبا ہے و اوطیاءً مضامین کے ایک مسوط تمہید کی مرورت نہی ' تاکہ اسلام اور حریبة صحیحه کے رشنے کر سایاں طور پر ظاہر کردیا جات -

الهلال جلد اول کے دوسرے نمبر هی ہے اسکا سلسله شہروع کرنا چاها ' اور اسکی پہلی نمیدی قسط السویۃ فی السلام ' کی سوحی ہے شائع بھی کی ' لکئی اسکے بعد ہے آجتگ که دوسری حلد کا اختتام دویسن هے ' اسکے متعلق ایک حرف لکھنے کی مہلت نه ملی ۔ لحباب کرام نے بارها یاد دلا تا ' اور بھولا ہو میں بھی به تھا ' لیکن کیا کرتا که اپنی بساط میں ریدگی اور ریدگی کے ارحات کی ایک هی اینٹ تھی ۔ کن کن عماریوں کی دوراریں اس ہے چینا ' اور ایک هی پیمر کو کہاں کہاں لگا تا ؟

فرصت دیدن گل آه که بسبار کم است ر اررزے دل مرعان جمن بسیار ست ا

اب جاها هوں که الہلال میں یه سلسله بالالتزام شروع هو جات - سب سے پلے " اسسلم و حربت " کے تعلق پر مختلف پہلووں سے نظر ڈالنی چاهیے " اور اسکے لیے سب سے پلے قرآن کریم " پھر احادیث صحبحہ " اور اسکے بعد اثار صحابہ و تا بعین " اور تاریخ اسسلم کے عام حالات و سوانحات سے مدد لندی چاهیے -

سلسلُــهُ لَيان كيليے ضروري تها كه الهلال جلد (١) نمبر (٢) كا تمهيدي مصمون سامنے آخاب، اسليے آج كى اشاعمت ميں وہ مكرر شالع كنا جاتا ہے - اسكے بعد اصلی سلمله عو طيار و مسلمد ہے، شائع ہونا شروع ہو جاے كا-و ما توبيعي الابالله -

يا صلمني السجسس ! الله يأول محبس ! بهت به ما لك اور لو داب متعرفون عيسر أنا بنا لبنا الها في يا انك هي خدات لم الله الواحد القبسار؟ قيار كم أنّه جيكنا ؟ ثم جو الله كو چهوز

1

ما تعدد ون من دونسه
الا اسمساء ' سمينموها
النم و ابا و كسم ما
النزل الله بهسا من
ملطسان " أن الحكم
ولاللسمة " امسسر الا
تعبيس دو الالياد '
د لساك السدين
القبيم ' و لكس الثر
الناس لا يعلمون

کر دوسرے معبودوں کی پوجا کر رہے ہوا ۔

تر یہ اسکے سوا کبا ہے کہ چند نام ہیں ۔

جر نم ک اور تعبارے پیشروں ک گجوہ ۔

ابنے ہیں ؟ حالانکہ حدا نے تو اسکے لیب ۔

کوئی سند بہبجی نہیں ۔ اے گمرا ہوا ۔

نعین کرو کہ تمام جہاں میں حکومت صوب اس ایک حدا ہی کیلیے ہے۔

اس ک حکم دیا ہے کہ صوب اسی ک ۔

اکنے جہکر ا بہی دین اسلام تا سیدھا ۔

واستہ ہے لیکن افسوس کہ اکلسر لوگ ۔

ہیں جو نہیں صحبہتے ۔

c+03-

السان کے تمام بوعی فضائل و محاسی اور عاؤ و شرف کا اصلی مدم (توحید) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو خدا کے آگے جسعدر نذلل و بعید اور انکسا و ابتہال کے ساتھہ جھکانا ہے ' آتنا هی خدا کی پیدا کی ہوئی تمام کائنات کے آگے سر بلند و معرور کر دینا ہے۔ دنبا کی کوئی طاقت ' اور حدا کے سوا کوئی هسلی ' استے دل کو موعوب کی کوئی طاقت ' اور حدا کے سوا کوئی هسلی ' استے دل کو موعوب و محکوم نہیں کوسکتی ۔ وہ ایک چرکھت پر سر جھکا کو ' اور تمام بند گیوں اور دوماں برداردوں سے آزاد هر جاتا ہے ' اور ایک کا هو کو سب کو اپنا بدا لیتا ہے۔

(اسلام) اسى اعتقادى دعوت لكر آيا ارر (ان الحكم الآلله) كي صدا كے ساته حكومت "خاندان انسب" رسم ر رواج "ارر تمدر قرم ر مرربوم كي وہ نمام ببرياں كت كركر كليں "جلام برجهه بي بوجه انساني كے پاؤں شل هركئے تيے "ليكن يه كننج تعجب كي بات هے كه آج مديوں ہے آسكے پيرر اپ اندر اس حربت بحث تعلم كا كرئي ثبرت نہيں ركھتے - انكے نمام اعمال يكسر نفس ر ارهام ارر انسان ر اجسام كي غلامي ر تعدد كا نمونه هيں ارر وہ جن بيرپوں كر كاتا تيے "انے ريادہ برجهل نيزياں آج خود ألكے پائوں كا زير وين

بسرخت عقل رحبرت که ابن چه برالعجبی ستا

پهرکيا ايک هي علت در متفاد نتائج پيدا کر سکتي ه ؟
اررکيا تاريخ اسلام ك آعار ك صفح اكر سط و آخر ك مقابلے ميں
علط اور پُر مربب تو نهيں هيں ؟ اور اگر بهيں هيں تو كيا اسلام كي
دعرت كي گهڙي " چند ابتدائي سالوں هي تك كيليے كو كي

یه سُوالت هیں ' جو قدرني طور پر اس موقعه میں پیدا هرتے هیں -

گذشتہ نصف مدس ہے عالم اسلامي کي نئي ہيداري ازادي ر حربت کے راتولوں ہے معمور ہے - علی الخصوص پھھلے جهه سالوں کے اندور قبام اسلامي ممالک میں جمہوریت اور آرادي کې تصریکیں پیدا هولیں' ایران اور آرکی میں پارلیمنٹیں قالم هولیں'

اور بار باریه ظاهر کیا گبا که اسلام خود ایے الدر جمہوریت اور مساوات کے اصول رکھتا ہے اوریه جو کیچهه هوا "اسکی نعلیم کا اصلی معشاد اور اقتصا تها ' مگر (انقلاب عثمانی) پر دورب کے اخباروں ' وحائع نگاروں ' اور علم اهل قلم کے جسقدر بحریریں لکھیں ' مجکر یاد ہے کہ آن میں تولی قلم ایسا نه تها ' حس کے شک ر شبه کا ساته بھی اِس بیان کے قبول کرنے میں بامل دہ کیا ہو ۔ مسیر (ای ایف بالف) جو عرص قلب یورپین ٹرکی کے منعدد مقامات میں رہ جکا ہے ' اور بقول خود سیکڑوں مسلمانوں کا دوست اور اسلامی معلومات کو ایک مسلمان سے بہتر جانبے رالا ہے ' (سلطان عدد العزیز) نے راقعة عول کا دکر کرئے ہوے لکھنا ہے :

مستر (اللت) اسلامي معلومات كي وافقيت يو ناوال هن مكر هم در معلوم هے كه مشرقي معلومات كے تنجر كا ورب كي اصطلاح ميں المنا ظرف هے اسلينے الكا ادال علدان قابل اعتبا بهن المئن دروبيسر (ويمبرے) جس ك ترابي كے فلب ميں وهنر فشر ؤ دما پائي هے اجو درسوں مسلمان ك قافاوں ميں الك مسلمان سياح يقين كيا گيا هے ، جو دران كي سورتوں كي عربي لب و لهتے ميں فلات كرنا هے ، اس فلوے كا دكر كرك هوے ، حو شدم والسلام ك سلطان عند العربز كے عزل براكها بها ، وتم طوار هے :

" حودکہ تمام مذہبی کفانوں میں کہدیم تابے داردلیں کی جاسکتی ہیں۔ اسلیہ وراں کی آئندں کاستی تعوشیاں کوردمنت اور حریب و مسازات کی نائید میں بآسانی مالکئیں الدین یہ تمام بدعدں در اصل یورپ سے حاصل کی گئی تہدں کو انکا مندع اسلام دراز دیاگیا اور پیعمدراسلام کے اس فول سے کہ شاور ہم می الاسر (ایچ معاملات کیلیے باہم مشورہ ارلیا کور) پارلیمنت تالم کرے کی ناگند ثابت کی تگی "

پھر انک دوسرے موقعہ پر اسلاء کو عام ایشنائی مطابی العثاني ہے با فابل استثنا فوار فایسے ہوے اکھنا ہے:

" نها جاتا ہے کہ حلافت راشدہ کے دور کے حکمراں " عدل راسان ہے منصف ہے - (خلافۂ اول) کے منصب خلافت قبول در نے ہوے مسلمانوں ہے کہا: " حب نیک انصاف پر جلوں میرا ساتھ دور " اور اگر اسکے خلاف کروں تو ملامت کرو " جب نیک میں احکام شریعت کی تعمیل کروں " تم کو منری اطاعت کونی جاہیے " لنکن اگر نم دیکھر کہ میں بال برابر بھی راہ شریعت ہے ہت گیا ہوں ہو منزا کہنا ہرگر نہ مانو " (خلافۂ دوم) کی نسبت بھی ایسا ہی کہا جاتا ہے جو مسلمان آجکل کی آزاد ا نہ طور حکومت پر شبغتہ ہیں " وہ اس طرح کی بہت سی نظر س بعدا کرئے مسلمان پادشاہوں کے عدل و انصاف کو ثابت کونا حاہیے بعدا کرئے مسلمان پادشاہوں کے عدل و انصاف کو ثابت کونا حاہیے ہیں ۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ اسلام کے دور اول میں مرمان وہاں کا یہی حال تھا " تو بھی به حالت دیر تیک مائم نہیں رہی " ولائن کا یہی حال تھا " تو بھی به حالت دیر تیک مائم نہیں رہی " (Western Light and Eastern Lands Vol. 3. p. 32.)

اسكے بعد داریج اسلام كي اس مرعومہ عام شخصیت اور استنداد پسندي ميں بعض مرمانوراؤں كا عدل رايادت ہے اتصاب تسليم كرنا هے اليكن مثال ميں نابر المسين مرزا اور همايوں و اكبر ك سوا أناريج اسلام كے اس عظيم الشان ماهركو اور كولى دام نهيں ملا اور دلك مبلغهم من العَلَمَ -

یه بورت کے ایک مشہور مسلسوں کا حیال ہے' اور گو'' وشاور ہم می الامر '' هم کو پیعمدر اسلام کے اقوال میں به ملے ' مگر قرآن سے قدوند هکر بکال مکلے هیں' اور اسکی اتدی واقعیت کو بھی عددمت سمجھیے هیں ۔

اسلام کے ماصی رحال کا جب معادلہ کیا جاےگا' دو اس طرح کے خدالات کا پیدا ہونا تدرتی ہے ۔ انکے صعیف راب کور بدمار' اگر الدی صحت زیرابالی کے عہد لی طاقت آرمائنوں کو بدان کرے ہو عجب جیں نہ سنے رائے آسکے تحبیف ر راز چہرے کر دیکیکر نسلیم کرے میں معامل ہوں ۔ مسلمان آج اپنے بڑھائی کے انحطاط راصححلال میں معدلا ہیں ۔ انکے قربی مصححل ہوکئے' اور انکے مہرے پر رویوں ر مگفتگی کی جگہ' ایسردگی اور مردای جہاگئی ہے ' بھر آنکے '' دکر جوابی در عہد پیری '' کو آج کون بعدر سک رشدہ کے تسلیم کریکا ؟ کری ہوئی دیواروں اور شکستہ اندتوں کا ذہیر ممین ہے کہ کبھی انک قصر حہل سنون ہو' مگر اس رسب یو انک متی کے ذہیر سے رادہ بہتی ا

فتــانم دام بركنھگک ر شانم " ياد آن همــ كه گر سنمــــرغ •ى آمد بدام " آراد مي كردم

+ + +

تاه، جسنجو کراي حاهدے که اسلام کی جمهوریت اور آوا دا نه روح کی دست آج جو کراچهه که جاتا ہے " وہ تورت کے اتر ہے پندا کی هوئی باز بلس " اور انقلات قرانس کی بعضی هوئی حریب کا عکس مستعار هدن " یا حود (اسلام) اپنی روز پیدائش هی ہے اس روح کو ایج اندر راہنا تها " اور کیا نه رابعی مستر بائت اور ربصوب کے اتفاظ میں " حدد توسوں " کے آور راہئدہ خیالات هیں " یا تیوہ سو برس ہے اسلامی دعوت و تعلم کے صحائف و اسعار میں مدون حلے آئے هیں ؟

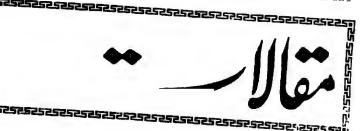
ایک درسرا گروه

علاوه نویس اس جستجو و تفحص نفلنے مندکوا صدر خبالات سے نمی نوهکر انک آور خیال محرک ع

اسلام ك معلى يورت اور مسيحدت كي صلال الديشى عام ع - اس الديشى عام نور الديشى عام نور الديشى عام نور الديشى عام محموعة افترا و افداب هـ - وه اس جسم ك كسي حال و خط ك ك ديكهت هي منى علطي نهين كرتا الله أسكى نظر مين او سرتا پا اسكي هيئت و صورت مكروه هـ - پس اگر اسلام كي نعلم حردت ك معلى وه اس طرح ك خدالات ركهذا هو تو يه چندان عجمت و مستنعد برم

لیکن بدیجئی یہ ہے کہ اسلام کی تعاہم کے سمجیدے میں ہمیشہ عمروں سے زنادہ حود ایدوں کے تیوکریں کہائی ہیں ہ

گدسته دس سال کے اندر ایران اور ڈرکی کے اندر جمہورتت کی بحرکلی بار آور ہوئیں " اور نظام حکومت شخصی استاداد حکورائی، کی حگه دستوری و آئیدی طرز حکومت پر قرار دانا - اس عسم کے انقلادات مدرتی طور پر امن و سکون حاصل کرے کیلئے انگ رمادۂ ممتد کے مختاج ہوئے ہیں - بیمار آدمی کو تو نہیں سے بہر سحه مل جاے " مگر اسکے استعمال کے نتائج کیاہے انتظار یا تونیر ہے ۔



بد سمدی نے آن در و درماوں کو باکہائی انقلاب کے قدرتی بنائے ا اختلال و اعتشاش اور اجانب کے فشار و مجوم سے مہلب نہ ملی ا اور ایکے بعد هی در دادیوں ور الماهیوں کا ایک سلسالہ عدر منقطع شروع هوگیا - علی الحسوس دوانت علماندہ احدو موجودہ سالگ کی برنا دنوں نے بالغل بنم جان هوگئی ہے -

عام بناهیں جو ابقاب حکومت نے المالی عادلہ کی منظر نہیں المهوں نے دلکھا کہ بنائج عطار نہ انقلاب نے بعد اور پہلی المهوں نے دلکھا کہ بنائج و طلونہ ایک طرف انقلاب نے بعد اور پہلی حالت نہی قالم نہ رہسکی اور اوباددوں کا ایک سدلاب عظیم هر طرف سے امند آیا - نظاهر هر مقدم واقعہ موهو نی علت هوتا ہے اسلام نوری کرلدا نہ نہ نمام دربادیاں صوب دستوری حکومت نہائے کہ اللہ صوب شخصی حکومت بہائے کہا ہے اسلام صوب شخصی حکومت بہائے کہائے کہ اسلام صوب شخصی حکومت بہائے کہائے کہ اللہ صوب شخصی حکومت دیا ہے اور "مشورہ" اور "شوری " نے خومت دستوری مقصود نہیں میا ہے نہی نر دہ کولی آور سے هرکی حسکی دستوری مقصود نہیں میا ہے نہی نر دہ کولی آور سے هرکی حسکی نہیں خدر نہیں - کم ازام دستوری نظام حدومت او نو اس سے کوی نعلی نہیں ا ا

اسطرح رهی اسلام جرکل سک شعصدت ا دشمی اور حکومت مستبده کا قامع یقین کیا جانا بها اور اسکے ادبے قرآن کا می آنات سے اسلدلال کیا حاتا بها گرکی اور ایران کے خوادت کا بعد آئیں و دستور کا اعد عدر مخالف هرگذا! او مالهم به می عام آن بنتقوں الا الطی و ران الطن لا بعدی می البحق سندا (۱۳ :)

آج هندوستان کے مسلمانوں میں شاند نصف سے زیادہ اختار ہیں طبقہ اسی علطی میں مینلا ہے -

المكن في العسس به انك بهانت خطرناك كمراهي في - اسلام اگر حربت و جمهورنت كا حامي في ا تو اسكنے بدے وه تركي اور الراس كے تحرے كا محداج بہيں اور اكر متنالف في تو مدحت پاشا با جمال الدان كي بحريك اسكو حامي بهين بنا سكني - پهر هم تو اسلام كے متعلق ايك محدم مصله كرلندا چاهدے - وه الك يعلم في - كرلي پنجيده وار نهين في - اسكي تعليم كي حو حقيقت في الله عام كي حو حقيقت همارے ما منے هوگي او همدشه ق كم رهنگي " خواه بدايا سي شخصيت حمهوري حكوميين غارب هو جائين " خواه بدنيا سي شخصيت و استيان كان و نشان همدشه كيلنے مت جائے -

کچھہ ھرچ نہ بہا اگر اوگ انوان اور ٹرکی کے انقلاب ہر معذر میں انوان اور ٹرکی کے انقلاب ہر معذر میں مذر کے حامیان دسلور پر لسنت مرے - کچھہ مصالته نہ نہا اگر وہ وہ ان کے حامیان دسلور پر لسنت بہت اور وہاں کے رجال انفال کی سعب سے سعت مدر دیا ہوں کے ملوث مدست کرے - اسلام کے احکام اسکے پیروں کی علطیوں سے ملوث میں ہو سکتے اور اسلام کی کس تعلیم کا آج ہم کے ایج نگیں نمونہ ہیں ہو سکتے اور اسلام کی کس تعلیم کا آج ہم کے ایج نگیں نمونہ

المكاتيب الحسربيسة

بعني وقائع نكاران جنك

موهدودة تساريخ عرب كا ابك معمه

يثر . مسار ولدم - نامه مكار قابلي صدل (الدَّك)

دیناکی دمام مشہور جنگیں اپنے اندر چلک ایسی خصوسبتن صور رکھنی هیں و جو انکے اسے علت شہرت و باعث ندکرہ هوتی هیں - مگر دیسویں صدی کی ملیدی جنگ گرنه کونه حسالص و مزایا کا ایک طول طویل سلسله فی اور ان حصائص میں انشباء کے لیے عموماً اور عالم اسلامی کے خصوصاً سب سے رنادہ سبق آموز پہلو و درت کے خصائل و عقائد کی یہ تقابی فی جس نے دران عصبی عصبیت کے تمام حال و خط نظارہ کیاں عالم کعلیے حساب کے داراں کردیے -

غالماً لقدنت وبگدر اولدن وقائع نگار جنگ کے لیے مردد تعارف کی صرورت بہیں اکتواکه انکی روپوشی کو انہی ردادہ عرصه بهدن گدرا - قار بدن کرام کو یاد هوگا که (نمار حنگ میں لفادت مدکور کی صحر کار پنسل نے فترحات بلغاردہ کا انک طلسم والدها تها " مگر اس عصر کہرباد و بنخار بلغاردہ کا انک طلسم والدها تها " مگر اس عصر کہرباد و بنخار

[بعید مصبرت عن کام آ

سایا ہے کہ اس امر حاص میں همارا عمل اسکی تعلیم کا آلیدہ هرتا ؟
البکن - صببت یہ ہے کہ سرے سے جمہوریت اور نظام شوری ہی
کو اسلام کا ضد اور محالف بعلایا جاتا ہے ' اور اس طرح اسلام کی
دعرت و تعلیم کے متعلق (کہ پیشتر هی سے غلط مہمبوں اور غلما
ابدیشدوں میں ملفوت ہے) ایک نئی اور نہایت سحت تاریکی
پیملائی جا رهی ہے -

مالانکه اسلام کو شخصی مکومت کا مامی بدلانا ایک ایسی است ملات ہے ۔ اس مورت پرور است مدامن مورت پرور کہایے معصدة کدری سے ام نہیں -

پس صرور ہے کہ اس علمط فہمی کا ' اسکے ترقی ر اشاعت

سے بط انسداد کیا جائے۔ بہر که حرادث ر آلام کا فرای اثر
ناداروں کو اسلام کے منعلق ایک سخت ضلالت اندیشانه عقیلیہ
پر استراز کردے ۔ اسکا ترکیجه غم نہیں که ترکی اور ایران کے رجال
انفلات کے منعلق دنیا کیا سمجھتی ہے ؟ البته اسلام کے دامن عصصه
پر جہل ر تاریکی اور ظلم ر استبداد کی حمایت کا دهبه گرازا نہیں۔
پر جہل ر تاریکی اور ظلم ر استبداد کی حمایت کا دهبه گرازا نہیں۔

من و دل گر فئا شدام ' جه باک ؟ عرص انسار میاں سسلامت ارست

میں ایسے طلسموں کی عمر زیادہ نہیں هو ساتی - دوسرے رقائع نگارں کے بہت جلد راقعات سے پردہ الّها دیا اور ایک طرح کی علمی جنگ راقعات بلقان کے متعلق چھڑگئی - جنکہ یورپ ادنی کے میدانوں میں ھلال و صلیب معرکہ آرا هر رقے آیا اور پررپ اقصی کے کاعدی میدادوں میں صدی و کنت اور حق و باطل بھی دست و گرہداں ہوکے لگے -

سب بے پہلے مستر بہت ے (نالیں تیدتیه سنھوری)
میں ایک مصموں شالع کیا ' جسمیں ان تمام و قالع نگاروں پر
یہ دب سعت حیلے کیے ' جو عسکر عثمانی کے همراه تے ۔
اس مصموں کا جواب مستر جارج پلھور کے اسی رسالے میں
میں شالع کیا ۔ پھر اسی سلسلے میں مستر رابیم مکسول کے
ایک پر مغز مصموں رسالہ مداور میں شائع کیا ۔ اس
کے آغاز میں ان سوانع و وقالع پر نوی ایک سر سری نظر
نالی نوی ' جو نامه نگاروں کو جنگ سوتان ' حنگ
بویر' جنگ جاہاں ' وعدوہ وجیوہ میں پیش آئے نیے ۔ به
مصموں کسیعدر طریل ہے ، اسلامے اسل مصموں کے ندلے
مصموں کسیعدر طریل ہے ، اسلامے اسل مصموں کے ندلے
مرف اسکی دلجنص شائع کیجاتی ہے کہ بعض دلھسپ
اور سبق امور کوالف ساملے آباند

سند ۱٬۵۶۴ ع کے بعد سے جدگ بلال سب سے پہلی جدگ ہے"

حد بر نامہ نگاریں یو معرکیں میں شرکت کی اجازت نہیں دیگئی۔

گر اس بات میں ٹرکی ارز رہاستہاے دلدار " دریوں حق بجانب

ہیں ۔ ادادے که گذشتہ زمائے میں نامه نگاری کی مراسلات کے پہنچنے

اور شائع ہوے میں باندا رفت مہف ہر جاتا تھا کہ اسکے بعد ان

اطلاعات سے فریعیں جدگ کسی حالت میں مستعدد بہدی عوسکنے تیے "

اور اسیطرح ان مراسلات کا قالدہ ایک ناریحی حد تک محدود رفتا

تھا " مگر اب حالات بالکل بدلگئے ہیں ۔ نامہ نگار کی مراسلت اسی

تی یہیے جانی ہے " اور وصول اساعت کے بعد سب سے پہلی

نشاعت میں بکل جانی ہے " اور اسکو نمام دیدا کی طرح فریعیں

حنگ بھی پرہسکنے ہیں ۔

دس آگر نامه نگاروں کو معرکوں مدں شرکت کی اجازت دیجاتی تر ان مواسلات کا اثر وقائع نگاری کی حد سے گدر کے جاسوسی کی حد دیک پہنچ جانا اور مونفین میں سے کوئی بھی اپ ان محصوص حالات کو پرشندہ نہ رکھ سکنا اجتکا اخفا اسلے مصالم کے فقطۂ نظر سے ناکر مر آھا -

دہ انگ ادسی بات ہے ' جسکو کولی قائد دہی گوارا نہیں کرسکنا ' کیونکہ اس کا مفصد اہے حریف کی شکست ہوتی ہے نہ کہ قاربین کی دلچسپی اور حرالد و صعائف کی گرم بازاری ۔

ماضی ر عال میں ایک نہی یہ بھی بھا کہ گذشتہ رماے میں نامہ نگاراں حدگ کی جماعت مختصر مندعب اور کارداں افراد کا معمومه هوتی تھی مگر اس زماے مدن درخلاف آسکے نامه نگاروں کا ایک حم عقدر تھا حسمت هر طدهے اور هر لداذت کے لوگ تھے ۔ ان نامه نگاروں کی فوج گران میں سے بعض نے تو اپنی خدمات بعض احبارات کے لئے بلا معارضه معمل اس شرق کی دناء پر پیش کردی تھی که وہ اپنی آنکھوں سے ان اسانہ هاے غم کر ایکت (ممثل) هوئے دیکھدیئے ' جیکر نہایت عمیق شوی و درق کے ساتھ همیشه اختار و رسائل ' تاریم ' یا نارلوں کے صفحات پر پر پر فاکرے هیں ۔

- بساط صحافت (مامه نگاري) ك ان تاره و اردان جفك مين بعض افراد تر اس درجه اچ فرائص سے نا راقف هركے هن كه انهين

يه بهي معلوم نهبن هوتا که ايدې مراسلت. مين کبا لکهين اور کهو*ډېو* لکهين ؟ -

اس موقع پر مجھ وہ گھلکو یاد آتی ہے جر ایک اخبار کے مالک اخبار کے مالک ار بہت بڑے صحافی میں ہولی بھی ۔ مالک اخبار پے عالین داب تھا ۔ آسکے یہاں مرش بنے جاتے تھ مگر آدمی بلند حوصله تھا ۔ اس نے ایک اخبار جاری کیا ' اور اسکی قصریر (اقیاری) نے لیے اس صحافی کی خدمات حاصل کر لیں ۔ کچھه دنوں کے بعد مالک اخبار کو خود مصمون بویسی کا ولوله الّها ' اور کا عذ کے چند صحیح سداہ کرکے مالکانہ نحکم کے سابھہ ابدبتر کے حوالہ کیے ۔ مضمون اس دوجہ مہمل اور بے معنی تھا کہ اندیٹر اپنی راے کے صط کرے پر قامو بہو سکا اور ردی کے ترکوے میں ذال دیا ۔ یہ دیکھکر مالک نے کہا :

''' میں کے بہت ہے مضامین دیکھے تے اسلیے مجے نہ غیال هوا که آب میں بھی لکھسکتا هوں "

قامة دگار ــ، كها :

" ھاں مگر میں ہے بہت سے فرش پامال کیے لبکن م**جے** تر کبھی نہ حبال نہ ہوا کہ اب میں حود بھی فرش بن **سکتا** ھرں " 1 ا

دامہ نگاریں کا بہ اردحام دفعہ بیں ہوا' بلکہ اس تعربعی اضلے کا نتبجہ ہے' جوجدگوں کے بوالی و تنابع کی رجہ سے عرصے سے ہورہا ہے ۔

ام درمان (سردان) کی جنگ میں هم لوگوں کی تعداد ۱۹ - نهی مگر اس پر بھی الرد کچدر کے کہا تھا کہ اب یہ تعداد اتنی هر گئی که انک پورا ربجمدت ترتیب دیا جا سکتا ہے - مگر ان میں صرف ہو ۔ شخص پُخاہ کار ذامہ دگار ہے اسی چیه میں مرید رُب اردس بھی تیے جر بالاخر رخمی هرے اور هردرت هاردد بھی تے حموں نے اس راہ میں ایدی حال تیک قربال کردی -

حدگ دوير مدن عماري تعداد آور بوه گئي ' اور جسگ جاپان و روس مين تو اسعدر بوهگئي تهي که پورا انک لشکر جراز نها - هم مدن سے نعص کے اپني خدمات نعبر کسي معارضة مالي کے پيش کي نعين - جاپان سے جب نوريا جانے کے لئے روانه هوے تو هم مين سے ٥٩ - آدمبرن نے دو چ کے همراه جانے کي درخواست کي - هيں ١٥ - آدمبرن نے دو چ کے همراه جانے کي درخواست کي - هي ١٥ - آدمبرن نے دو چ کے همراه جانے کي درخواست کي - علی درخواست کي - عراصیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرمدی ' اور اطالي اخترات کے تیم - دراسیسې - اند هي جرانه کې درخواست کې درانه اور اطالي اخترات کې درانه کې درا

ھم انگر نزی نامہ نگاروں کے فاعلے میں ارباب صحف و قلم کے علاوہ عام مصمون نگار ' معلم ' داہر' نساطی وعلوہ نہی نے ۔

دخانی حہار اس لشکر مکاندین کے لیے ہر رور نکی بگی کمکیں ا لاک رہے کی حدیدں سے کسی میں امریکہ اور کسی میں سولر رلیدی کی خاترندن بھی ہوتی تہیں -

بلعاری درج کے همراه کلنے نامه نگار نے ؟ مجے اسکا صحیح علم نہدں - کنونکه ان لوگوں کے صوفیا بہجنے سے پلے هی میں نے موقیا چہرز دنا - لنکن تحمیداً سو سے تو کسی طرح کم نه هونکے - انمین سے بعض درجی ادسروں نے عجیب تماشه کیا - انک طرب تر الحاقی سپاهاوں کے مقابلے مدن اس نتا پر امہتدار کا دعوی کیا که وہ نامه نگار هدن اور درسری طرب نامه نگاروں کے معابلے میں بعیدہ نہی دعوی اتنی بندیلی کے ساتھا نظاروں کے معابلے میں بعیدہ نہی دعوی اتنی بندیلی کے ساتھا نظرا دیا کہ وہ فرجی ادسر هیں ا

اں مدل سے اکثر درک ر سار او ر تجربه و احدبار ' مونوں حیثیتی سے: اس خدمت کے لیے تیار نہ تھے ۔

پھرکس اعتماد پرآے تے ؟

صرف اس الایت پر ' که وہ بلعاری فوم کی حدمت کے لیے جا رہے میں ' اسلیے حکومت اور دوم ' دونوں انکا خیال کرینکی ! ! اقولم کے اخداف کے ساتھہ دامہ نگاران جلگ کے ساتھہ بردار بھی جملتا رہا ہے ۔

جنگ لم در مل (سردان) مس پلے دو الرد کھینو ک نامه مگاروں کو شرکت کی اجازت دہدے سے صاب انکار کو دیا تھا ' حالانکه وہ حود (اسٹیندود) ک دامه کار نیم ' مگر جب لارد روز دوی نے سفارش کی نو پھر إجازت دی کئی - مگر احتساب سراسلات میں کسی طرح کی قنگ گیری میں نی دی دونکه موج ایک هی تھی ۔

اسومت معتسب مراسلات سر فرانسس ولكدت تم -

کہا جاتا ہے کہ دامہ نگاروں کو روکنے کے لیے جنگ روس و جاپان سیں جاپانیوں ے بعض رسائل احدیا دیے ہے ' مگر به بالکل نملط ہے - میرے علم میں کولی ایسی قوم بہتی جس نے جاپائیوں نے زیادہ دامہ نگاروں مدارات کی هو ' یا جنگے فواندن متعنقہ نامہ نگاران جنگ ' جاپائیوں کے قوانین سے ریادہ معفول هوں - سودرالذکر قوانین میں اگر کولی عدب تھا (بشرطیکہ یہ عبب هر) تو صوف یہ کہ وہ فابل نامہ نگاروں کو شرکت کی اجارت دینا نہا ' اور فاقابل نامہ نگاروں کو محروم رکھا تھا ۔ لالق نامہ نگاروں کے واسطے هر ممکن الرویة معرکے دیکھنے کے لیے حاپائدوں کے هوئسم کی آسانداں بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں - نگرائی مگس عیر مناسب سعنی نہ نہی - مراسلات بہم پہنچائیں میرائی کو بیس کیا جاتا تھا ' جدنی اشاعت اصرائی حالی کیرائی کی کو بیانیا نہا ' جدنی اشاعت اصرائی کار

نامیہ نگاروں کے انتخاب کا طریقہ بھی معقول بھا۔ هر امدد وار کے لیے ضروری آما کہ وہ اپنی حکومت کے سفیر کی انک بحریر پیش کرے کہ جسمیں اس بات کی شادت دعی گئی هو که یه شخص کے از کم ایک سال تیک کسی اخبار کے دفتر میں کام کرچکا ہے کیا معارف ہے۔

اگر امید وار اور سفیر میں اختلاف هوتا تها نو اسکا میصله اس حکومت کے متعلق کرد با جاتا تها حسکی طرف دامه نگار ایے آب کو منسوب کرنا تھا -

ان اصول پر انتخاب میں ۵۹ - امبد رار کامیاب هوے - ان مس عے پہلی موچ کے ساتھہ ۱۹ - کلے ' جدمیں ۸ - انگرنز ' ۲ - امریکی ' انگ فرانسسی ' اور ایک جرمن تھا - دوسری فوج کے ساتھہ ۲۰ -گئے - ان میں ۱۱ - انگریز ' ۲ - امریکی ' ایک مراسیسی ' ایک جرمن ' ارر ایک اطالی تھا - تبسری فوج کے ساتھہ بھی ۲۰ - نامہ نگارگئے ' جنمیں ۱۲ - انگریز ' اور ۲۱ - امریکی تیے -

کوں کس موج کے ساتھہ جائے ؟ اسکا فیصاہ قرعے کے دریعہ کیاگیا تھا - حکم یہ تھا کہ جس کا نام جس موج کے ساتھہ نکلے ' رہی اس کے ساتھہ رہے -

الگ امریکی نامه نگار اُس تقسیم پر راضی نه هوا ' اور اس کے خلاف احتداج (پررٹیسٹ) کرے کیلیے انگ مشہور امریکی مصنف اور ایک دوسرے مشہور انگریزی مصور کو اس ے راضی سکرلما ' مگر نمیسته یه نکلا که ایک نوجی اسر آیا اور اس نے نامه نگار کو اطلاع دیشی که ایک نوجی تولین کو اطلاع دیشی که ایک گهشتے کے بعد توکین میں روانه هو جاؤ ! آ

بلعاريا اور مامه مكاران جسك

مگرجنگ بلفان کي حالت اس ے بالکل معتلف بھی -

جا پانیوں نے تعداد کو قلبل رکھی تھی اور اھل لیاقت و کفایت

3 انتخاب کا اصول کسی قدر سخت ضرور تھا ' تا ھم اتھا ھی دادھمندانہ بھی نھا - لیکن بلعاریوں نے دو افسروں کے اعتراص کرکے با وجود صوف اس خوف سے آلدن انتجاب کو نظر ادداز کردیا ' کہ اگر یہ لڑک (جر جنگ کے - تعلق دنما کی معلومات کا سر جشمہ ھیں) ناواض ہوگئے ' تو ھمارے اسرار و خفایا کو بے نقاب کردینگے ' اور یورپ کی شعرب و امم کی اس همدودی کو نعرت ہے بدل دینگے ' جر غیر معمولی فررانگی و ہوشیاری کے دریعے حاصل کی گئی ہے ۔

بلعاریا نے ایچ مصالحۂ مخصوصه کی بنا پر چاهاکه نامد نگاروں کی دو جماعتیں کونمی جالیں - ایک جماعت پلے جانے اور دوسوی اسکے بعد - حر جماعت که بعد کو بہیجی جانے والی تھی ' اس نے اس بجویز پر نہایت سختی ہے (عبراص کیا - چونکه بلغاریا کا قبلہ عمل پلے هی ہے نامه نگاروں کی وضا جولی تھا ' اسلمے اعتباص کی وجه سے پہلی تجویز مسیرد فردیگئی' اور تمسلم نامه نگاروں کو صوبیا ہے لشکر گاہ تیک اک ساتھہ جانے کی اجارت ملکئی۔

اسوقت نامہ نگاروں کی بعداد سر کے قریب بھی -

اس کار ران مکابیین میں ہے ۔ ۱ - اشعاص کر تسری فوج نے ساتھ جائے کی احارت دیگئی ۔ ان میں کرنل رنگبسک بامد نگار آئنسس مسفر مرانک فکس نامد نگار آئنسس مسفر مرانک فکس فام نگار آئنس میل کے علاوہ نمی روسی بامد نگار بھی تے ' جنمس بر فرجی اسس نے ارر ہمیشہ لیے رسمی لباس میں رہائے تے -

فرانسیسي نامه نگار بهي شامل غوگنے بے اور ان میں بهي بو فوجي افسر بے -

لیکن قرق کلیسا اولوبرماس اور چالجا کے معرکوں میں خود بلغالی ریاستوں کے نامہ نگاروں میں ہے صوف ایک هی شخص تھا ا ا لفتندٹ (رنگدر) کا دعوی ہے کہ وہ تبسوی فوج کے سابھہ گئے نے اور مصفعانہ ناریخ نگاری کے پرد او پر انہوں کے نے مشاہدات قلمند کیے هیں مگر اصل واقعہ یہ ہے کہ تبسری فوج کے ساتھہ ایک بھی آسٹروی نہ تھا - آسٹریا اور جرمنی کے نامہ نگار تیسری فوج کی همراهی ہے اسٹیویا اور جرمنی کے نامہ نگار تیسری فوج کی همراهی ہے اسلیے عمداً روکد کے گئے نے کہ وہ بلماریوں کا طریقۂ جسگ نہ دیکھہ سکدں۔

خرش قسمني ہے میں بھي ان لوگوں میں ہے بھا محسکو اجارت تھي که جس فوج کے ساتھہ وہ چاھیں اسائے ھیں -

جب مبں (مصطعی پاشا) پہنچا تر اسرفرج نے اپنی موج کے اصراء جائے کی مجھے اجازت نہ دی ۔ یہ اسر خوش صحبت تیا ۔
اس نے ایک بار میری دعرت بھی کی تھی ۔ میرے پاس رساد ارکان جسگ کا صریح اجازت نامہ بھی موجود تھا۔ با اس ہمہ مجکو اجازت نہ ملسکی ' اور کہا گیا کہ یہاں تبیرے رہنا ناگز ہرہے۔

بسا ارقات اسطرے کے عیراختیاری معاملات میں کشود فارکسی
ایسی صورت سے هرجاتی ہے جسکا همیں حیال بھی نہیں هوتا - اسی
اثنا میں بلغاری فوج میں دو پرونیسر پہنچ گئے وجدمیں سے ابک
معرسۂ حربیه کا معلم تها "اور دوسرا صوبیا کی یونیورسٹی کا - یه
دوس احتساب مراسلات جسگ پر مامور کیسے گئے "اور انہیں حکم
ملاکه چلہجا روانه هو جالیں -

راسته دشرار گزار تھا اور سواري كوئى نه نہى - صرف ميرے اور كرىل رئيں اور كرى كوئى نه نہى - صرف ميرے اور كرىل رئيں كوئى اللہ يہ كوئى كوئى كوئى كائة كوئى كوئى كائة اللہ يہ يہ كائى دو هميں نوج ـ كے همراه كو معلوم كرليا كائر ان پرر ميسروں سے كہاكہ اگر وہ هميں نوج ـ كے همراه كوئى اجارت ديدين تو هم ااكر اپنى موثر پر چنلھا پہنھا دينگ ـ

فقايق فكحقل

اقبل راعبات

ىنى سفر يعلس

میواسپل کمشلری لیے مسرری میں ایک لیکی کے انتخاب کے هندوستان میں بہاندراعیات انگلستان (حقرق طلب عرزتوں)

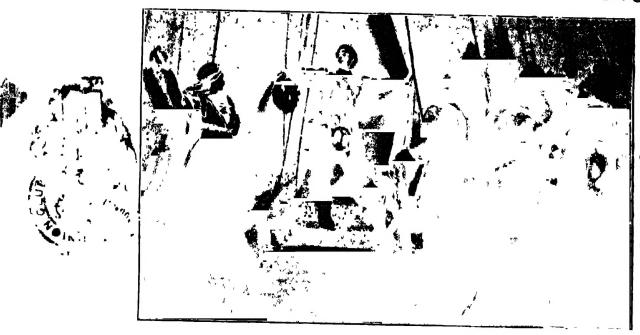
کی یاد آثارہ کردی ہے ہے روزانہ تار برقیوں ہم ایک در تار اس عورتوں کے متعلق ضورر مرحے میں - انٹے سرفروہ عزائم اور جاں نگارانہ اقدامات کے حالات میں الحقیقت نیایت بہت رعریب میں -

می العقیقت نہایت ہب وعریب ہیں ۔ جس فرم کے افرادہال ہ حقرق طلبی کے معنی سے دا آشدا ، ہوں ' ایکے لیے ان عول کی حفیق طلبانہ جاں باردوں کی خبریں قطر اندار فہیں کی جانوں ۔

قوم کو مجبور یا جاے که وہ حفرق طلب عور اوں کی خواہشوں کے م آگے سر تسلیم حم کود ہے -

اس راہ میں کسی سخت سی سخت آرنائی سے بھی جو کواپی رئدہ اس راہ میں کسی سخت سی سخت آرنائی سے بھی جو کواپی رئدہ رجوہ کرسکتا ہے ' انھیں انکار نہیں - رہ رزیر اعظم (مستر ایسکریتھه) پر حمله کرتی ھیں' مظاهرے (ڈیما سٹریشن) نکالنی ھیں' پراسس سے لڑتی ھیں' ایوان حکومت کو گھیر ابدتی ھیں' بم چلانی ھیں' قید ھرتی ھیں' پارلیمنٹ کی چھت میں ایخ تگیں لٹکا دیتی ھیں' اجلاس شروع ھرتا ہے تر مسللۂ میں مرورت پر انقلاب آفریں نقریوریں کردی ھیں۔

شهدشاہ (جارچ خامس) کی سواری جا رهی ہے ایک اقتراعیه برکت کاتبی ہے ایک اقتراعیه برکت کاتبی رکت لیلی ہے ایک اقتراعیه اور بالاغر دادشاہ آتر کر آس کی حزاج پرسی کرتے ہیں - اس سے بھی رہادہ یہ که ۲۰ جون کو ایمی دارک ر نار آفریں جماعت اس سے بھی رہادہ یہ که ۲۰ جون کو ایمی دارک ر نار آفریں جماعت اس سے در لاکہہ دھی ہرار روپے کا نقصان ہوتا ہے - آگ لگا دیدی ہے محس سے در لاکہہ دھی ہرار روپے کا نقصان ہوتا ہے -



غوش طدیدے سب " بیا تا همه بیمار شوام !

ھکنے کا ایک مشہیر قراصا ہے Tamin gof the Shrow - حال میں لندن کے ایک تعبار کے سمریجت عروتوں کی دست دراز درن کر ایے نعمی مناطر میں لبادہ عودی ہے دبھالیا ہے - اس تعدور میں مس دی سلوا ترامے دی عیار ر شرح جسم عروت بنی ہے ' اور آنے آخری احددوار کی جوے ہے دراج برسی در رفیع ہے ا

یه بعث بالکل کے وہ جو طریقه الی عرزتوں نے اختیار کیا ہے اور جو دیشہ ہسی جماعتیں اختدار کرتی دیں ' رہ ' س درجه قابل تعسین ہفلید' اور کہاں تک مرجب اختلاف ہے؟ لیکن دیکھنا یہ ہے کراہ حق طابی میں جو راوله و استقلال اور استعکام و ثنات یہ ورتیں طاعر کر رقی میں ' کیا ایشدا کے مردوں کیلیے ان میں کولی ترت اور بصورت نہیں ہے؟

اگر پورپ کے جان نورش صردوں کے حالات همیں بیدار نہیں کرتے تو میں میں اور وہاں کی عور توں کی قربانیاں بھی همارے لیے تاریاد فہ عبرت نہوں !

حقرق طاب عررتور کی تصریک اگر چه عرصه سے ہے ' مگر فدائی عررتوں کے اعمال کا سلملہ سنہ ۱۹۰۵ سے شروع ہوتا ہے ' جبکہ سر معربی کیمیل بنیر میں ردر (عظم ہوے تیے - اس فدائیت کی تصریک اُوں اُمن ' نظام ' کا بمقمد یہ ہے کہ جہانگ ممکن ہو ' ملک کے قانوں' امن ' نظام ' اور سکون میں خال قال قالجا ہے ' اور اپنی جانوں کی قربانیاں کو کے

بدلک کا یہ حال ہے کہ آب رسانی کے در مدیع (ریز روالوس) خواب کر دیے ہیں گائی کا ردگ بدل گھا ہے اور اسمیں سمیت آگئی ہے سہبرر ہو کر سلسلۂ آدرسانی کو بعد کردیدا پڑتا ہے ۔

کو گنس ھال کے جلسے میں مسار چرچل تقرار کرنا چاہاتے ہیں مگر انتراعیات کے شورر نو غاسے دا چار ہو کو رک جائے ہیں -

شہدشاہ کی آصویر هر مسلّر میلی کی معجزانه بداعت نگاری کا بہترین نمونه هے والل الاقیمی کے رسط ایوان میں آریزاں نہی اسکی مورت بگاڑ نے کا خطرہ پیدا هر تا هے اس ایے ملکہ الیگرددرا بے دس هر کر ۲ - جرن کو الاقیمی ہے آصویر راپس سنگالیدے میں -

اس قسم کے بہ شمار راتعات ہر روز پیش آتے رہتے ہیں ' حکومت نالل ہے ' اس عامه میں خلل آگیا ہے ' فانوں کی نے عزتی ہرتی ہے ' تعزیرات نے اثر ہیں اید سب کچھھ ہے مگر سوان اعظم کا ایک نوا حصہ اس جد رجہد میں عرزتوں سے همدردی رکھتا ہے ' خود سر ایڈ روڈ کرے بہادر (روبرخارجیۂ برطاند،) منکا طور عمل مشون کی آزادی کا سب سے بوا دشمن ثابت ہو نا آیا ہے ' پاراجمدت کے

the Light Jon of the many

پیلے افتداع کے موقع پر اقاتراعیات کی حمایت میں تقویر نرتے ہیں۔ تیس برس سے مسائر ایسکر یتبہ کے ساتبہ آن کے درستانہ تعلقات ہیں "مگر آلہیں کسی نات کی پرزا ٹہیں ہوتی "علانیہ مضافت کرتے ہیں" اور عور ٹوں کو حق اقاراع دینے کے خلاف مسائر ایسکریتبہ کے جو روش اختبار کر رکبی ہے " اس کو دری رضاحت سے قابل ترمیم ہللاتے ہیں ا

ره مرداده رار قيد خانے ميں جاتي هيں' اور خوشي خوشی اسكے مصالب جبيلتي هيں - قبد خانے ميں عبد كر ليتي هيں كه بالكل بهوكي پياسي رهندگي' اور اس طرح اپني جان ديدينگي' ليكن جرم كا اعتراف نه كرينگي - - شهور اقتراعيه : مس كرائستيل پانكهرست بارها قيد خانے جا چكي هے - جيل كـ قرائتر كو ربركي نااياں حاق ميں اتار كر عذا پهنهاني پوي' مگر اس نے اپ ميثاق جان فروشي كا روزه كبهى نهيں ترزا - مجبور هو كو پوليس نے بارها رها كر ديا - اب بهر قيك خانے - يہ لئے -

پولیس کی کیا هستی هے ؟ فوج تک انکے هانهوں عاجز اکلی هے - وه شهرد نہیں عورتهی هیں - اسلحه و آلات جنگ انکے پاس نہیں - هلاکت اور بربادی کی قوتوں پر دسترس نہیں - درلست و شوکت اور بربادی کی قوتوں پر دسترس نہیں - درلست و شوکت اور فوج و جمعیت کولی بھی کار فوما قوت اپ استیه نہیں وکھتیں - جند جوان اور براهی عورتیں! جلس نارک و ضعیف کی ایک جمعیة محقود ا چند نا تمام مشورے ' اور کرور مستیرں کی ایک جمعیة محقود ا چند نا تمام مشورے ' اور کرور انکی مف ایک طرف انکی مف فی اور درسری طرف مکومت اور ملک مع اپنی فوج و آلات جنگ کا اور مع اپنے قوامے عظمت و جدوت کے صف اوا فے برسوں کدر کئے ' ایکن ابالک شکست و فوار ' عجزو اعتراف ' اور برسوں کدر کئے ' لیکن ابا کے شامت و فوار ' عجزو اعتراف ' اور تحقیر کے سوا انہیں کچھے نصاب نہیں ا

غرر کیجیے که حفوق طلبی کے نرشتے کے دل ر پر کیے قری میں ؟ یه چند امزرر عور آوں کے دل کردے نہیں موسکتے که گهرو درو کے میدال میں پادشاہ کے گهروے کو رزکنے کی کوشش کریں 'اور پھر اسے نیچے آکر جال دیدیں - یے کولی درسری هی روح ہے جو ایکے اندر کام کر رهی ہے:

هم از غالب هریفی هاے هدن است که یک عالم هریف کسردے بیست

چاد فاردیدان عشوہ طراز نے ایکی پورے ملک کے امن کو خطرے میں ڈالدیا ہے ا ا

خرش طبیدے ست عبیا تا دعه بیمار شوام

اس حالت پر المي حيثيار سے اظار قالي جا سكتي ہے - ارب لے مردن اور عورترس كے حقوق عامة عيل جس عير طبيعي اسارات كا دعوا كيا ہے اگر آج اسپر عمل كا رقت آيا ہے تو اسے پيٹه نہيں كا دعوا كيا ہے اگر آج اسپر عمل كا رقت آيا ہو هوا اور جنكه اللہ مفرق جائيں ہوگي (اور ايسا هو نا ضروري ہے) تو مفرق طلبيوں ميں كاميائي هوگي (اور ايسا هو نا ضروري ہے) تو اسكے بعد يورپ كے نظام عائله و معيشة مدراي كے امراض اجتماعي و اداى كے طہور كا حق سے دی دورا كا حقوق كيا ا

ابدي تو تلھي کام ردھن کي ازمايش ہے ا

ایک فنے ع^{یل} م

نا كام حملة اط لية

اطالی عارتگوان طرابلس حود حبله ال هیں مگر آغاز جلک ے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں معصور هیں اور اُ اُلَّا فرص مدافعت سے زیادہ اُہیں - ر قف می قلونم الرعب فریقاً تقتلوں و تاسروں فریقاً (۲۴: ۳۳)

بیشک انکے اعمالدامے میں حملوں کا بھا ایک عفران ہے " مگو یہ حملے ان حررج سے مختلف لہیں جر معرورین شدالد محاصرہ سے اکتاے کردیا کرتے ہیں ۔ آ

اند ١٩ - مئي كر اطاليوں نے انگ حملها تها - اس حملے كي تفصيل تازه عربي داك سے موضول هولي أ

درنه سے ایک نامه نگار لکھتا ہے:

"مجاهدین کرام کی ایک جماعت کا کر کهیرے ہوی اللہ معاملے کا رقت بھا - رات کی خامرشی کے او ابھی هنگا - اللہ ساتھہ بیا بہیں ہوا تھا کہ مجاهدین نے ایج آپ کہنرل معبورتی ہے ور تیادت ۱۲ - هزار نوج میں گھرا ہوا پایا - مع کا رقت کیا ہے علم نہیں دشمن سر پر مگر با ایں همه په سالام (عزیز بک) کے تبات تلب ہے اس خبر کو سنا اور سنتے ہی فور آپاری کے لیے مجاهدین کی مطالف جماعتوں کے نام ارامر و احکام ادر کو دیے - تفتیش کی مطالف جماعتوں کے نام ارامر و احکام ادر کو دیے - تفتیش حال کا کام اہم اور دشوار تھا اسلیے اسکو خوالے لیے رکھا -

آنتاب طارع در رها تها که عزیز بک تفتل کے لیے روانه درگئے۔ مفطه (عین العصرر،) تک اطالیوں کے آئے یے خبر نه آمی، اسلیے انہوں نے آپ دمراه زداده موج نہیں لی سیمنکوب اگے بوج نو ۱۲ -دزار انسانوں کا ایک سیلاب واں نظر آیا تہ

درنوں فردیں رو در رو کھڑی مولیں ایک طرف منہی ہمر انسان تے درسری طرف ایک لشکر جراز مگر فلع شکست کا مدار قلت و کثرت هی پر نہیں بلکہ اس شجاعت رہسالت " صبر و ثبات " / حرش ندریت و شرق شہادت پر ہے " حر ہود مومی کی صفات اصلیہ هیں " اور جلکی زجه سے تاریخ اسلام کے ابتدائی عہد میں ایک مسلم اور دس حملہ آور یکساں سمجے اے تے ہ

عزیز بک اس شر ذمہ قلیلہ کو لیکے آس انسانی سیلاب ع راحتے میں کوڑے ہوگئے اور آپ کمال عسکری کے مصیر العقول کرشے دکھانے لگے -

اطاالیوں کی آتشباری نے کاروار کو آنشکدوابنا دیا ' مگر عزیز بک مع اچ مجاهدیں کے اس آتشکدے میں کہتے جواب دے رقے تھے۔ آ تشباری کی شدت نہایت شدید تھی۔ ممکن تھا کہ انسانی کئروری مبر و ثبات پر غالب آجاتی' مگر غالباً جسقد التقاد و امتحان هر جاگا۔ تھا وہ نا کانی نہ تھا۔ نیصلہ کن گھڑی توبب رهی تھی کہ نصرتہ '

